CADERNO DE ATIVIDADES

4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

PERÍODO DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES:
DE 15/ 06 /2020 A 19/ 06 / 2020.

DEVOLVER NO DIA: 23 / 06 / 2020.

AO SAIR DE CASA É OBRIGATÓRIO O USO DE MASCARA EM TODO PARANÁ LEI 20.189/20 DE 28/04/2020

ESSE CADERNO DE ATIVIDADES ESTÁ DE ACORDO COM O CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE – CREP

ESCOLA MUNICIPAL _____

PROFESSORA:_____

ALUNO (A):_____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: PR.EF35LP12.a.4.30 - PR.EF04LP03.a.4.30

Gênero Verbete

Uso do livro didático do aluno. Lembrando que as atividades deverão ser respondidas no livro, a lápis.

Atividades:

Leitura das páginas 268 e 269;
Página 270= realizar as atividades 1;
Página 271= realizar a atividade 2, leitura e atividade 1;
Página 272= realizar as atividades 2, 3 e 4;
Página 273= realizar as atividades 5 e leitura;
Página 274= realizar as atividades 1 e 2;
Página 275= realizar a atividade da letra b, 2 e 3;
Página 276= realizar a atividade 4 letra b e c, atividade 5;
Página 277= leitura e realizar a atividade 1;
Página 278= realizar as atividades 2 e 3;

Você irá receber um livro de literatura e uma ficha de leitura. Leia o livro e depois preencha a ficha com o que for solicitado.

Componente Curricular: Matemática

Código dos Objetivos de Aprendizagem: PR.RF04MA09.d.4.35 - PR.RF04MA09.d.4.34 - PR.RF04MA09.d.4.33

Assistir o vídeo que seu professor irá encaminhar no grupo do WhatsApp: https://youtu.be/m3vEQoRlUHE

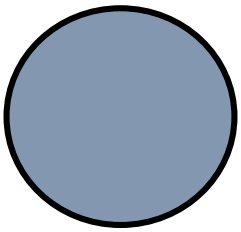


O que é fração?

Fração é uma palavra que vem do latim “fractus” e significa “partido”, “quebrado”, assim podemos dizer que fração é a representação das partes iguais de um todo. As frações surgiram no Egito, da necessidade que o ser humano teve de representar as partes de um número inteiro.

As **FRAÇÕES** são números que indicam uma **DIVISÃO**. Usamos esses números quando queremos mostrar que o **TODO** foi **REPARTIDO** em partes iguais.

UM INTEIRO $= \frac{1}{1}$





A figura foi dividida em **duas** partes iguais, e uma foi pintada.

A fração que representa a parte pintada é $\frac{1}{2}$ **.**

Lê-se: um meio

A fração $\frac{1}{2}$ indica a **METADE.**



A figura foi dividida em **três** partes iguais, e uma foi pintada.

A fração que representa a parte pintada é $\frac{1}{3}$**.**

Lê-se: um TERÇO

A fração $\frac{1}{3}$ indica a **TERÇA PARTE.**



A figura foi dividida em **quatro** partes iguais, e uma foi pintada.

A fração que representa a parte pintada é $\frac{1}{4}$.

Lê-se: um quarto

A fração $\frac{1}{4}$ indica a **QUARTA PARTE.**

Para escrever uma fração usamos um traço horizontal. Na parte de baixo do traço, colocamos o número de vezes que o todo foi dividido, e na parte de cima, quantas partes desse todo têm.

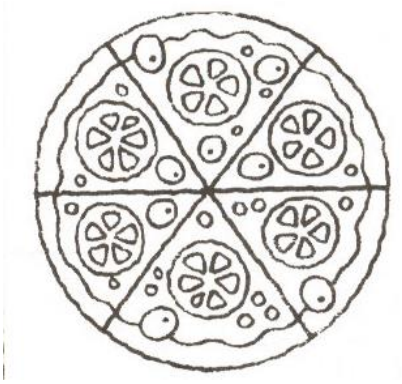
Na fração $\frac{1}{4}$ **1** é o **NUMERADOR** que indica a quantidade de **PARTES PINTADAS.**

O **4** é o **DENOMINADOR** que indica a quantidade de partes iguais em que o inteiro foi **DIVIDIDO.**

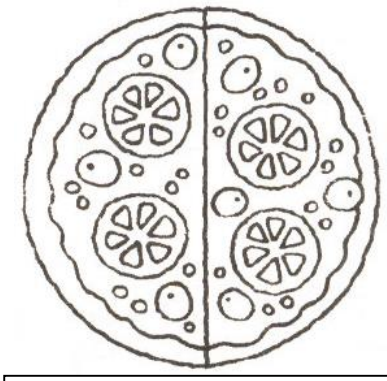
Observe na imagem que, quanto mais dividimos nosso círculo, menor vai ficando cada "pedaço".

Você pode verificar isso quando for a uma pizzaria. Se tiver que dividir uma pizza com 6 pessoas, seu pedaço será bem menor que quando você for com apenas uma pessoa, onde a pizza será dividida em dois pedaços.

Veja:



A pizza foi dividida em 6 partes.



A pizza foi dividida em 2 partes.

Assim, podemos concluir, por exemplo, que $\frac{1}{2}$ é maior que $\frac{1}{6}$.

Como ler as frações?

Na leitura de frações o numerador é lido conforme o número que o representa, o que muda é o denominador. Veja na tabela abaixo:

Denominador	Leitura
2	Meio / metade
3	Terço / terça parte
4	Quarto / quarta parte
5	Quinto / quinta parte
6	Sexto / sexta parte
7	Sétimo / sétima parte
8	Oitavo / oitava parte
9	Nono / nona parte
10	Décimo / décima parte
100	Centésimo / centésima parte
1 000	Milésimo / milésima parte

Ex.: $\frac{\mathbf{3}}{\mathbf{10}}$ três décimos $\frac{\mathbf{35}}{\mathbf{100}}$ trinta e cinco centésimos

$\frac{\mathbf{26}}{\mathbf{1000}}$ Vinte e seis milésimos $\frac{\mathbf{1}}{\mathbf{5}}$ um quinto

Quando o denominador é maior que 10 e diferente de 100 ou 1000, lê-se o numerador e, em seguida, o denominador seguido da palavra “avos”.

Ex.: $\frac{\mathbf{2}}{\mathbf{19}}$ dois dezenove avos $\frac{\mathbf{12}}{\mathbf{301}}$ doze trezentos e um avos

1-Pinte as partes de acordo com cada fração:



$\frac{1}{2}$



$\frac{1}{3}$



$\frac{3}{6}$



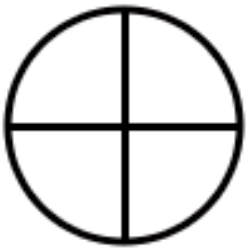
$\frac{2}{4}$



$\frac{2}{5}$



$\frac{5}{6}$



$\frac{3}{4}$



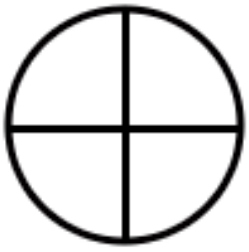
$\frac{3}{5}$



$\frac{2}{3}$



$\frac{4}{6}$

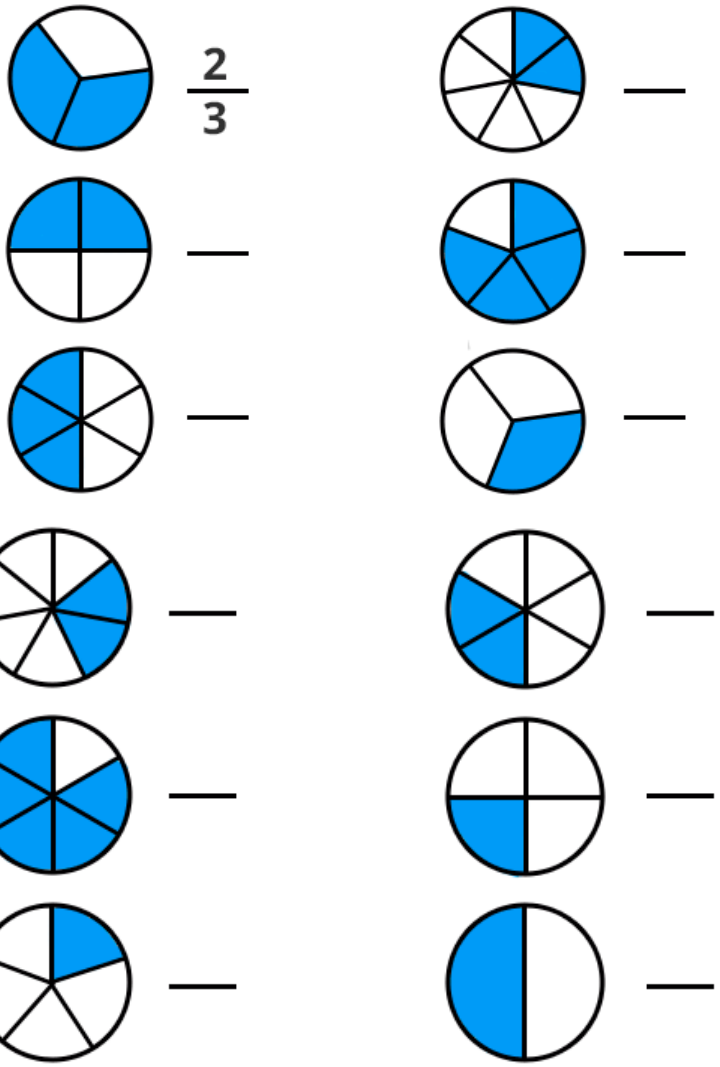


$\frac{1}{4}$



$\frac{4}{5}$

2-Escreva a fração correspondente à parte colorida de cada figura.



3-Escreva como se lê as frações:

a) $\frac{4}{10}$ =Quatro Décimos

b) $\frac{2}{5}$ =_____

c) $\frac{7}{8}$ =_____

d) $\frac{5}{7}$ =_____

e) $\frac{1}{4}$ =_____

f) $\frac{3}{6}$ =_____

4- Desenhe as frações e pinte:

a) $\frac{3}{5}$ 

b) $\frac{5}{6}$

c) $\frac{2}{4}$

d) $\frac{3}{6}$

Componente Curricular: Geografia

Código dos Objetivos de Aprendizagem: PR.RF04GE07.a.4.7 - PR.EF04GE04.a.4.8

Atividades no livro didático de Geografia.

Componente Curricular: Ensino Religioso

Código dos Objetivos de Aprendizagem: PR.RF04ER01.s.4.3

RITUAIS NAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS

O cotidiano de qualquer sociedade humana é permeado de rituais não só os de caráter religioso, como também os de caráter secular, ou seja, aqueles desvinculados do sentido religioso, como os rituais cívicos, entre outros. Os rituais cívicos são aqueles ligados ao culto da pátria, por exemplo: o canto do Hino Nacional, o hasteamento da Bandeira, o desfile no Dia da Pátria.

Já os rituais religiosos são uma série de procedimentos, palavras e gestos sagrados que constituem uma cerimônia de uma determinada tradição religiosa. Por meio da linguagem dos rituais religiosos, as pessoas buscam externar a fé e seus anseios espirituais, bem como ressignificar e explicar o sentido da vida ou das experiências com as quais se deparam no dia a dia.

Os rituais possuem propósitos distintos nas tradições religiosas e buscam prestar culto a Deus e celebrar momentos da vida e acontecimentos importantes.

Algumas tradições religiosas dispensam o uso das expressões ritualísticas e se centram mais no discurso simbólico dos seus ensinamentos ou postulados da fé, para outras, a linguagem ritualística tem importância fundamental.

Atividade

1- Carta enigmática. Use a primeira letra das figuras e descubra a frase secreta:



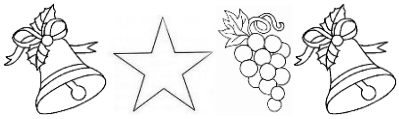
_____



_____



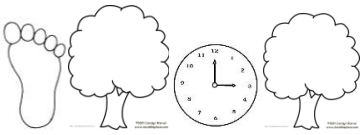
_____



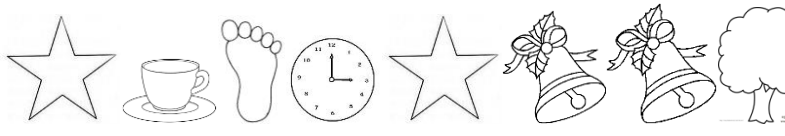
_____



_____



_____



_____



_____

Mensagem secreta_____

_____

Componente Curricular – Arte

Códigos dos Objetivos de Aprendizagem: PR.EF15AR12.d.1.30- PR.EF15AR.n.4.34

1. Hora da música!

Senhores pais, peço que auxiliem seu filho (a) durante esta atividade: ouça com seu filho (a) música “São João da Terra”, que será disponibilizado no grupo de whatsapp ou no site ***youtube***, através do link https://www.youtube.com/watch?v=sq0t-jl3cgg

São João da Terra
Mastruz Com Leite

São João na terra é fogueira
São João no céu é balão
Dança quadrilha na poeira
Isso é que é São João

Toda a alegria
Toda energia
Toda poesia no meu coração
Toda a alegria
Toda energia
Toda poesia no meu coração
Meu São João, meu São João

Toda a alegria
Toda energia
Toda poesia no meu coração
Toda a alegria
Toda energia
Toda poesia no meu coração
Meu São João, meu São João
Toda alegria no meu coração

Vou pedir ao meu São João
Pra fugir com você num balão

As festas juninas vieram para o Brasil na época da colonização, trazidas pelos portugueses. São de origem francesa, por isso nas danças aparecem várias palavras nessa língua.

Nos arraiais juninos podemos encontrar vários elementos da cultura popular, que traduzem a crendice da população de cada região. Cada um desses símbolos tem um significado para a festa.

A **quadrilha** surgiu nos salões da corte francesa, recebendo o nome de “quadrille”, mas é de origem inglesa, uma dança de camponeses chamada “campesine”. Na época da colonização do Brasil, os portugueses trouxeram essa dança, bem como seus principais elementos: os vestidos lindos e rodados (que representavam as riquezas da corte), os passos puxados na língua francesa (anarriê, avancê, tour, etc.) e os agradecimentos aos santos pelas boas safras nas plantações.



Componente Curricular: Ciências

CÓDIGOS DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: PR.EF04CI02.s.4.10 - PR.EF04CI02.s.4.11

1. MISTURAS

Fazer uma **mistura** é um procedimento extremamente rotineiro em nossas vidas. Com certeza, todos nós já fizemos uma ou várias. Quer ver um exemplo? O “arroz com feijão” de cada dia ou, quem sabe, a maionese e o catchup em um sanduíche. Mas você sabe a definição de mistura?

A **mistura** é simplesmente a união de duas ou mais substâncias diferentes. De acordo com o dicionário Aurélio da Língua Portuguesa, união significa junção, adesão ou contato.

Todas as vezes que um material entrar em contato com outro, teremos a formação de uma mistura. Muitas pessoas têm o hábito de dizer que uma mistura só acontece quando um dos materiais envolvidos dissolve-se (como é o caso do sal na água) e que água e óleo não se misturam porque o óleo não se dissolve na água. Como uma mistura é a união de dois ou mais materiais e a água está em contato com o óleo (unidos), água e óleo formam sim uma mistura, mesmo que não haja dissolução.

MISTURA HOMOGÊNEA

É a mistura que apresenta apenas uma única fase. Formamos uma mistura homogênea todas as vezes que todos os materiais envolvidos na mistura são dissolvidos. Por exemplo, se adicionarmos sal e açúcar na água, ambos serão dissolvidos e, ao final, veremos apenas a água, ou seja, haverá apenas uma fase. Veja alguns exemplos de misturas homogêneas:

- Petróleo;
- Ouro 18 quilates;
- Bronze;
- Aço;
- Ar atmosférico;
- Etanol combustível;
- Gasolina.

Observação: A fase é um aspecto visual. Esse aspecto pode ser uma cor diferente ou um estado físico diferente. Por exemplo: a mistura de água sólida (gelo) com álcool líquido apresenta duas fases.

MISTURA HETEROGÊNEA

É a mistura que apresenta duas ou mais fases. Sempre é formada quando um ou mais materiais que foram adicionados não se dissolveram em outro. Por exemplo, se adicionarmos areia e isopor na água, nenhum dos dois se dissolverá. Como podemos ver claramente na mistura a água, a areia e o isopor, temos três fases. Veja alguns exemplos de misturas heterogêneas:

- Granito;
- Leite;
- Sangue;
- Água e areia;
- Água e petróleo;
- Água e isopor;
- Óleo e sal.

2. HORA DO VÍDEO

Senhores pais, peço que auxiliem seu filho (a) durante esta atividade: assista com seu filho (a) ao vídeo: “Como fazer misturas homogêneas e heterogêneas”, que será disponibilizado no grupo de whatsapp ou no site Youtube, através do link:

https://www.youtube.com/watch?v=U0LbDogajz8

3. ATIVIDADES

a) O que são misturas Homogêneas?

R:_____

_____

_____

_____

b) O que são misturas Heterogêneas?

R:_____

_____

_____

_____

Componente Curricular – História

Código do objetivo de aprendizagem: PR.EF04HI05.a.4.10

Ao iniciar fazer a leitura do texto:

A degradação do meio ambiente

A ação da sociedade sobre a natureza transforma e desnaturaliza, incorporando um caráter social através da apropriação dos elementos naturais – recursos, de forma indiscriminada, intensa, em grande escala. O desenvolvimento das técnicas e dos modos de produção, além da expansão urbana, e consequente crescimento das cidades, provocaram grande desequilíbrio nos ecossistemas e ambientes urbanos; derramamento de substancias tóxicas, deposição de resíduos líquidos, sólidos e esgotos sem o devido tratamento, resultaram na contaminação de mananciais, rios, lagos, mares, cursos d'água, dentre outros.

Cabe-nos esclarecer ambiente urbano como o meio ou habitat natural socialmente criado, configurado enquanto meio físico modificado pela ação humana a partir da cultura, que ao mesmo tempo se torna causa e efeito da degradação.

Ao realizar a leitura do texto podemos perceber que muitas vezes, o ser humano, para poder garantir sua ocupação, destrói o meio ambiente, destrói a natureza. Crie um cartaz, estilo outdoor, com uma frase e um desenho que faça as pessoas refletirem sobre essa destruição da natureza.

Componente Curricular – Educação Física

Código do Objetivo de Aprendizagem: PR.EF35EF02.d.4.07

Faça diariamente o alongamento (use a imagem do alongamento).

Dança da cadeira em família.

Faça um círculo com cadeiras, com uma cadeira a menos do que o número de participantes na brincadeira. Deixe tocando uma música e enquanto isso todos dançam em volta da roda. Peça para alguém ficar no som e ao pararem a música todos deve ocupar um lugar. Quem não sentar, sai da brincadeira e diminui mais uma cadeira. Vence quem conseguir sentar no momento que tiver só uma disponível. A dança da cadeira tem o objetivo de desenvolver as habilidades motoras amplas, o equilíbrio dinâmico, ritmo, a percepção visual e auditiva, a noção espacial, além de aprender a respeitar as regrinhas da brincadeira.

