

CADERNO DE Atividades

2020

7º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA
HISTÓRIA
GEOGRAFIA
GEOGRAFIA REGIONAL
CIÊNCIAS
ARTE
ED. FÍSICA
LÍNGUA INGLESA

SUPED Superintendência de Gestão das Políticas Educacionais
SEMED Secretaria Municipal de Educação
CAMPO GRANDE PREFEITURA

Sumário

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS....3
PROPOSTA DE ATIVIDADE LÍNGUA PORTUGUESA - 7º ANO....4
PROPOSTA DE ATIVIDADE MATEMÁTICA - 7º ANO....10
PROPOSTA DE ATIVIDADE – HISTÓRIA – 7º ANO....14
PROPOSTA DE ATIVIDADE GEOGRAFIA - 7º ANO....21
PROPOSTA DE ATIVIDADE GEOGRAFIA REGIONAL - 7º ANO....25
PROPOSTA DE ATIVIDADE CIÊNCIAS - 7º ANO....30
PROPOSTA DE ATIVIDADE ARTE - 7º ANO....32
PROPOSTA DE ATIVIDADE EDUCAÇÃO FÍSICA - 7º ANO....33
PROPOSTA DE ATIVIDADE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO....38

ESCOLA MUNICIPAL _____

CAMPO GRANDE: _____/_____/ 2020

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____7° ANO _____

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

Avaliação parcial que deverá constar nos cadernos com as devidas orientações:
De acordo com o quantitativo de questões resolvidas corretamente por componente:
30 a 50%: até 1,0 ponto
50 a 70%: até 2,0 pontos
70 a 100%: até 3,0 pontos
As avaliações presenciais valerão 7,0 pontos

QUANTITATIVO DE H/A POR COMPONENTE CURRICULAR:

Língua Portuguesa**: 12 h/a**
Matemática**: 09 h/a**
História**: 06 h/a**
Geografia**: 03 h/a** **Geo. Reg.: 03 h/a**
Ciências**: 06 h/a**
Arte**: 06 h/a**
Ed. Física**: 06 /a**
L. Inglesa**: 6 h/a**

Nada de barulho

Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

Muita Organização

Veja o que seu filho tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

Tudo arrumado

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

Combine as regras da lição

Converse com o seu filho e combine com ele uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

Não dê respostas

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele! O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!



PROPOSTA DE ATIVIDADE LÍNGUA PORTUGUESA - 7º ANO

ATIVIDADE 1

TEXTO 1

O Brasil tem tomado diversas medidas para o combate ao novo coronavírus com a finalidade de se reduzir os efeitos devastadores da pandemia que alcançou o continente nos últimos dias.

Os coronavírus são uma família de vírus, conhecida há muito tempo, responsável por desencadear desde resfriados comuns a síndromes respiratórias graves, como é o caso da Síndrome Respiratória Aguda Grave (Sars) e a Síndrome Respiratória do Oriente Médio (Mers). A transmissão desses vírus pode ocorrer de uma pessoa para outra por meio do contato próximo com o doente. Recentemente, um novo tipo de coronavírus foi descoberto, o 2019-nCoV, o qual tem causado mortes e bastante preocupação.

Segundo especialistas, o assunto tem despertado preocupação e curiosidade em todo mundo. Pensando nisso, faremos uma pesquisa sobre as diversas *fake news*, notícias e informações postadas nas redes sociais com o objetivo de explorar a busca de informações e dados, argumentos e comparar com outras referências em fontes confiáveis. De posse desses dados, *a posteriori*, faça uma análise da qualidade das informações dos *posts* selecionados, avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, discriminando o que é *fake news*, o que é notícia verdadeira e/ou sensacionalismo.

ATIVIDADE 2

TEXTO 2

Em pronunciamento no rádio e na TV na noite desta terça-feira (24), o presidente Jair Bolsonaro afirmou que o novo coronavírus (covid-19) está sendo enfrentado e pediu calma à população. "Sem pânico ou histeria, como venho falando desde o princípio, venceremos o vírus e nos orgulharemos", disse o presidente.

Bolsonaro afirmou que as autoridades devem evitar medidas como proibição de transportes, o fechamento de comércio e o confinamento em massa. "Nossa vida tem que continuar. Os empregos devem ser mantidos. O sustento das famílias deve ser preservado. Devemos, sim, voltar à normalidade", destacou.

O presidente voltou a dizer que o grupo de risco para a doença é o das pessoas acima dos 60 anos de idade e que não teria necessidade de fechamento de escolas, já que são raros os casos fatais de pessoas sãs com menos de 40 anos. Segundo ele, 90% da população não terá qualquer manifestação da doença, caso se contamine, e a preocupação maior deve ser não transmitir o vírus, "em especial aos nossos queridos pais e avós". Sobre os trabalhos das equipes de saúde em todo o país, coordenadas pelo ministro da Saúde, Luiz Henrique Mandetta, Bolsonaro confirmou que ocorreu um planejamento estratégico para manter um atendimento eficaz dos pacientes no Sistema Único de Saúde (SUS).

Jair Bolsonaro disse ainda acreditar na capacidade dos cientistas e pesquisadores para a cura dessa doença e falou que o governo recebeu notícias positivas sobre o uso da cloroquina no tratamento da covid-19. Ele aproveitou o pronunciamento para agradecer quem está na linha de frente no combate ao novo coronavírus. "Aproveito para render minha homenagem a todos os profissionais de saúde: médicos, enfermeiros, técnicos e colaboradores, que na linha de frente nos recebem nos hospitais, nos tratam e nos confortam."

https://agenciabrasil.ebc.com.br/politica/noticia/2020-03/bolsonaro-pede-calma-e-diz-que-pais-vencera-novo-coronavirus

Diante desse fato noticiado, realize uma entrevista, criando um *podcast*[1] (gravação de áudio) ou

[1] https://blog.hotmart.com/pt-br/como-criar-um-podcast/

vlogs (vídeos) com o aparelho celular ou outro instrumento de mídia, ou ainda, na falta desses, poderá ser realizada por escrito. Assim, escolha duas pessoas com pontos de vista divergentes e registre seus argumentos, quanto aos pontos discutidos no pronunciamento do Presidente da República. Depois, faça uma síntese (resumo) dos principais argumentos dos entrevistados. Por fim, exponha sua opinião sobre o assunto.

Caso o suporte da entrevista tenha sido o *podcast*, ou *vídeo*/*vlogs* disponibilize ao professor e à turma, por meio de *link* de acesso na *web*.

Caso o suporte tenha sido por escrito, disponibilize cópia do conteúdo ao professor e à turma, juntamente com o Caderno de Atividades.

ATIVIDADE 3

Leia o texto (folheto) e depois responda:



Fonte do folheto: https://ensinarhoje.com/wp-content/uploads/2020/02/Atividade-sobre-o-coronav%C3%ADrus-g%C3%AAnero-textual-folheto.png

1) Quais são os temas e subtemas do texto em análise?

_____

_____

2) Qual o público-alvo e o objetivo da campanha publicitária?

_____

_____

3) Qual o procedimento de ser adotado pela pessoa ao tossir ou espirrar?

_____

_____

4) Por que se deve evitar locais com aglomeração de pessoas?

_____

_____

5) Se uma criança ou adolescente estiver com algum sintoma, ela pode ir à escola? Por quê?

_____

_____

6) Procure no dicionário o significado das palavras:

a) Higienizar: _____

b) Desinfetar: _____

c) Disseminação: _____

7) Com base o folheto acima, elabore uma campanha publicitária (cartaz, *banner*, folheto, panfleto, anúncio impresso, *spot*, propaganda de rádio, TV *etc* ou, até, em âmbito virtual para *internet*: um *post* em rede sociais) sobre o tema, suas causas e consequências para a escola e/ou comunidade, entregue juntamente com o Caderno de Atividades.

ATIVIDADE 4

Leia o poema de Pablo Neruda e complete as lacunas com verbos que concordem com os respectivos sujeitos, buscando uma coerência poética textual. Depois compare as suas escolhas com as do poeta.

Selecione os verbos que se encaixarão nas lacunas. Obs.: Os verbos estão fora de ordem com relação ao poema.

encantar – achar – caminhar – ir – fazer – passar – ser – amar – plantar – estar – saber – dizer

Já não se _____ meus olhos em teus olhos,

Já não se _____ doce minha dor a teu lado.

Mas por onde eu _____ levarei teu olhar

e para onde tu _____ levarás minha dor.

_____ teu, _____ minha. Que mais? Juntos _____ um desvio

na rota por onde o amor _____ .

_____ teu, _____ minha. Tu _____ de quem te _____ ,

do que corte em teu horto aquilo que eu _____ .

Eu me _____ . _____ triste: mas eu sempre _____ triste.

Eu _____ dos teus braços. Não _____ para onde _____ .

... Desde teu coração _____ adeus o menino,

E eu lhe _____ adeus.

(Presente de um poeta. Tradução de Thiago de Mello. São Paulo: Vergara & Riba Editoras, 2001. p. 42-3.)

ATIVIDADE 5

1. Reescreva as frases a seguir, completando-as com uma das opções indicadas entre parênteses:

a) Com essas medidas, acredito que não _____ mais problemas de ordem econômica aqui em casa. (haverá/haverão)

_____

_____

b) Já _____ três dias que ele não aparece por aqui. (faz/fazem)

_____

_____

c) Penso que _____ existir outros meios para que você possa atingir seus objetivos. (deve/devem)

_____

_____

d) _____ muito tempo, _____ ali alguns fatos estranhos. (Há/A – aconteceu/aconteceram)

_____

_____

e) O relógio da sala _____ quatro horas. Agora, _____ apenas trinta minutos para ele chegar com as novidades. (bateu/bateram – falta/faltam)

_____

_____

CEREJA, W., MAGALHÃES, T. *Gramática reflexiva:* texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 2009.

ATIVIDADE 6

O robô que transpira

Máquinas superaquecem quando são muito exigidas - o que, a longo prazo, pode comprometer seu funcionamento. Com robôs não é diferente. Foi pensando nisso que cientistas da Universidade Cornell criaram um "músculo" robótico capaz de suar, diminuindo sua própria temperatura. A garra-robô, usada para manipular objetos, foi feita de hidrogel e impressa em 3D no formato de dedos. O próprio material serve como sensor térmico: dentro dos dedos há um pequeno reservatório que armazena água, e, na superfície, vários microporos por onde o suor robótico escapa.

No frio, os poros ficam fechados. Temperaturas acima de 30 °C fazem o hidrogel dilatar, expandindo os buraquinhos. Em um teste, o robô suado conseguiu refrescar 21°C em trinta segundos – taxa de resfriamento três vezes mais rápida do que a da pele humana.

(Revista Superinteressante. São Paulo: Abril Editora, março, 2020. p. 10)

O fragmento destacado: "... o que, a longo prazo, pode comprometer seu funcionamento.", transmite, no

texto, ideia de tempo. Escreva algum termo/expressão que apresenta a mesma ideia. R.:_____

Essa mesma ideia, relacionada à temporalidade, está contida no último parágrafo? R.:_____

ATIVIDADE 7

1) Nesta sétima atividade, vamos trabalhar com a ideia de finalidade, algo como "para quê"?

_____

_____

Assim, o segundo termo sublinhado, "A garra-robô, usada <u>para manipular objetos</u>, ..." contém, também, ideia de finalidade na alternativa:

a) Vou para bem longe daqui.

b) Vou para refrescar a cabeça.

ATIVIDADE 8

Os textos a seguir procuram responder à pergunta "Se desse para jogar uma pedra num buraco que atravessasse o planeta, o que aconteceria com ela?", feita pela revista *Mundo Estranho* a seus leitores. A resposta mais correta e a resposta mais criativa seriam publicadas na revista e seus autores ganhariam uma assinatura da revista por um ano. Leia as respostas premiadas e a resposta do físico Cláudio Furukawa, da Universidade de São Paulo. Depois responda às atividades 9 e 10.

A mais criativa

É incrível, mas isso já aconteceu em 1961, quando um chinês que estava brincando achou um buraco e resolveu jogar uma pedra lá dentro. Naquele momento, em Londres, do outro lado do mundo, seis jovens amigos comemoravam com uma festa a formação de sua nova banda. O conjunto recém-nascido, porém, ainda não tinha nome. Após muito palpite e muita bebedeira, um deles percebeu a pedra rolando de um buraco no jardim e falou:

- Ei, Mick! Que tal Rolling Stones?

Luís Henrique de Campos (Campinas, SP)

A mais correta

Ao jogarmos a pedra no buraco, ela é atraída pela gravidade em direção ao centro da Terra com grande aceleração e velocidade crescente. No máximo de rapidez, ela passa direto pelo centro da Terra em direção ao outro lado do buraco. Depois, como o centro continua atraindo o objeto, a pedra é desacelerada e perde velocidade. Quando a velocidade cair a zero, a rocha estará na outra extremidade do buraco, voltando a cair e reiniciando o processo no sentido inverso – ou, como diria Lulu Santos, "num indo e vindo infinito".

Oswaldo Pereira Filho (São Paulo, SP)

[...] O físico Cláudio Furukawa, da Universidade de São Paulo (USP), completa: "Dentro da Terra, a força gravitacional que age sobre um objeto varia conforme o raio. Se a distância do centro do planeta diminui, a força gravitacional também cai, até chegar a zero no meio – mas a velocidade está em seu maior valor. Depois de passar pelo centro, o objeto é desacelerado porque volta a ser atraído, oscilando de um lado para outro como uma mola".

(*Mundo Estranho*, nº 22)

ATIVIDADE 9

Analise o processo de formação das seguintes palavras do texto e depois responda o que se pede.

palpite – rapidez – desacelerado –reiniciar – incrível – velocidade

a ( ) A palavra rapidez formou-se por derivação sufixal. Qual das outras palavras formou-se pelo mesmo processo?

_____

b ( ) Qual é, respectivamente, o radical das palavras desacelerado e incrível?

_____

ATIVIDADE 10

Empregando a derivação prefixal e sufixal, forme verbos a partir dos radicais das palavras abaixo.

a) centro_____

b) jardim_____

CEREJA, W., MAGALHÃES, T. Gramática reflexiva: texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 2009.

PROPOSTA DE ATIVIDADE MATEMÁTICA - 7º ANO

DIVISORES, MÚLTIPLOS, NÚMEROS PRIMOS, MÍNIMO MÚLTIPLO COMUM E MÁXIMO DIVISOR COMUM.

ATIVIDADE 1

Exercícios livres envolvendo conhecimentos de múltiplos, divisores, números primos, mínimo múltiplo comum (MMC) e máximo divisor comum (MDC).

1 – Escreva os dez primeiros múltiplos de 12.

_____

2 – Quantos e quais são os múltiplos de 7 que estão entre 100 e 130?

_____

3 – Quantos e quais são os divisores de 45?

_____

4 – Quais são os divisores de 100?

_____

5 – Entre os divisores de 60, quais são múltiplos de 5?

_____

6 – Observe o seguinte quadro, depois siga as instruções:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

*Para cumprir com as solicitações abaixo: 1) cumpra-as na sequência alfabética das letras que as apresentam; 2) perceba que as designações de numerais ordinais (primeiro, segundo, terceiro...) são relativas ao contexto dos enunciados, podendo, a variar as circunstâncias/referências, um mesmo número ser classificado de maneiras diferentes. 😉

a) No quadro, marque um x no número 1, pois ele não é um número primo.
b) Em seguida, faça um círculo no número 2. Ele é o primeiro número primo.
c) Agora marque um x em todos os múltiplos de 2. Esses não são números primos.
d) Agora faça um círculo no primeiro número que não foi marcado com um x. Esse será o segundo número primo.
e) Agora marque um x em todos os múltiplos desse número que você circulou último.
f) Agora, de novo, circule o primeiro número que sobrou. Ele será o terceiro número primo.
g) Dessa forma, continue os passos, até encontrar todos os números primos situados entre 0 e 100.

7 – Um relógio **A** bate a cada 5 minutos, outro relógio **B** bate a cada 6 minutos, e um terceiro relógio **C** bate a cada 40 minutos. Qual é, em horas, o menor intervalo de tempo decorrido entre duas batidas simultâneas dos três relógios?

8 – Determine o mínimo múltiplo comum (MMC) dos números:

a) 9 e 12

b) 3 e 8

c) 2 e 5

9 – Determine o máximo divisor comum (MDC) dos números:

a) 13 e 20

b) 24 e 40

c) 18 e 30

10 – Quais são os divisores de 30 que também são múltiplos de 2?

_____
_____

ATIVIDADE 2

1 – Verifique quais dos números a seguir são divisores de 24.

a) 4 b) 5

c) 6 d) 7

e) 8

2 – Quais dos números a seguir são múltiplos de 8?

a) 15 b) 16

c) 22 d) 24

e) 344

3 – Qual é o maior divisor de 246 que é menor que 20?

_____

4 – Qual é o menor múltiplo de 14 que é maior que 100?

_____

5 – Qual é o menor múltiplo de 2 maior que 300?

_____

6 – Determine um múltiplo de 2 e 5, que seja maior que 50 e menor que 70.

_____

7 – Qual é o maior resto possível de uma divisão por 10?

_____

8 – Quais são os primeiros 15 números naturais primos?

_____

9 – Qual dos números a seguir é primo?

a) 121 b) 171

c) 227 d) 1323

e) 543

10 – Entre os números naturais de 50 a 70, quantos são primos? E quais são eles?

_____

11 – decomponha, no caderno, em fatores primos cada número.

Exemplo: 36 = 2 x 2 x 3 x 3

a) 18: _____

b) 70: _____

c) 84: _____

d) 100: _____

e) 242: _____

12 – Que número natural maior que 50 e menor que 100 é um produto de apenas fatores primos iguais a 3?

_____

13 – Determine a forma fatorada completa do número 1260._____

14 – Duas pessoas, fazendo exercícios diários, partem, simultaneamente, de um mesmo ponto e, andando, contornam uma pista oval que circunda um jardim. Uma dessas pessoas dá uma volta completa na pista em 12 minutos. A outra, andando mais devagar, leva 20 minutos para completar a volta. Depois de quantos minutos essas duas pessoas voltarão a se encontrar no ponto de partida?

_____

15 – Três luminosos acendem em intervalos regulares. O primeiro a cada 20 segundos, o segundo a cada 24 segundos e o terceiro a cada 30 segundos. Se, em um dado instante, os três acenderem ao mesmo tempo, depois de quantos segundos os luminosos voltarão a acender simultaneamente?

_____

16 – (Unesp-SP) A tabela mostra aproximadamente a duração do ano (uma volta completa em torno do sol) de alguns planetas do sistema solar em relação ao ano terrestre.

Planeta	**Duração do ano**
Júpiter	12 anos terrestres
Saturno	30 anos terrestres
Urano	84 anos terrestres

Se, em uma noite, os planetas Júpiter, Saturno e Urano são observados alinhados, de um determinado local na terra, determine, após essa ocasião, quantos anos terrestres se passarão para que o próximo alinhamento desses planetas possa ser observado do mesmo local.

17 – De um aeroporto partem, todos os dias, três aviões que fazem rotas internacionais. O primeiro avião faz a rota de ida e volta em 4 dias; o segundo, em 5 dias; e o terceiro, em 10 dias. Se, certo dia, os três aviões partirem simultaneamente, depois de quantos dias esses aviões partirão novamente no mesmo dia?

18 – Uma pista de corrida tem a forma de uma curva circular fechada. Um ciclista é capaz de fazer o percurso completo em 24 minutos, enquanto um corredor o faz em 40 minutos. Supondo que o ciclista e o corredor partem do mesmo ponto P da pista no mesmo instante, deslocando-se no mesmo sentido e mantendo velocidades constantes ao longo de todo o percurso, qual é o tempo mínimo, em minutos, para que ambos voltem a se encontrar no ponto P?

PROPOSTA DE ATIVIDADE – HISTÓRIA – 7º ANO

ATIVIDADE 1

O QUE É MODERNIDADE?

Qualidade ou estado do que é moderno.

Período, influenciado pelo Iluminismo, em que o homem passa a se reconhecer como um ser autônomo, autossuficiente e universal, e a se mover pela crença de que, por meio da razão, se pode atuar sobre a natureza e a sociedade.

A partir destas duas definições sobre o que é a modernidade, podemos afirmar que:
I – É um período em que se desenvolve o antropocentrismo, ou seja, a ideia de que o homem é o centro de todas as coisas.
II – A razão passou a ser o meio pelo qual os pensadores daquele período refletiam sobre a relação entre homem, natureza e sociedade.
III – O Iluminismo caracterizou-se pela crença de que o verdadeiro conhecimento estava nas iluminuras, representações artísticas sobre a Igreja Católica e a vida de Jesus Cristo.
IV – A modernidade representa uma forma de pensamento que surgiu na Europa e se impôs como uma visão dominante a outros continentes, por meio da colonização.

Analise as afirmações acima e marque (V) para verdadeiro ou (F) para falso. Depois, assinale abaixo a alternativa correspondente ao que julgou.
A - **( )** Todas as afirmações estão corretas.
B - ( ) Apenas as afirmações III e IV estão corretas.
C - ( ) As afirmações I, II e IV estão corretas.
D - ( ) Nenhuma das afirmações está correta.

ATIVIDADE 2

Leia o texto abaixo e depois responda:
"(...) Depois de longas investigações, convenci-me por fim de que o Sol é uma estrela fixa rodeada de planetas que giram em volta dela e de que ela é o centro e a chama. Que, além dos planetas principais, há outros de segunda ordem que circulam primeiro como satélites em redor dos planetas principais e com estes em redor do Sol. (...) Não duvido de que os matemáticos sejam da minha opinião, se quiserem dar-se ao trabalho de tomar conhecimento, não superficialmente mas duma maneira aprofundada, das demonstrações que darei nesta obra. Se alguns homens ligeiros e ignorantes quiserem cometer contra mim o abuso de invocar alguns passos da Escritura (sagrada), a que torçam o sentido, desprezarei os seus ataques: as verdades matemáticas não devem ser julgadas senão por matemáticos."
(COPÉRNICO, N. *De Revolutionibus orbium caelestium*.)

a) Qual teoria está sendo defendida por Copérnico?

_____
_____

b) Copie o trecho em que o autor descreve os movimentos de rotação e translação.

_____
_____

c) Segundo o autor, quem poderia se opor a teria defendida por ele? Por quê?

_____
_____

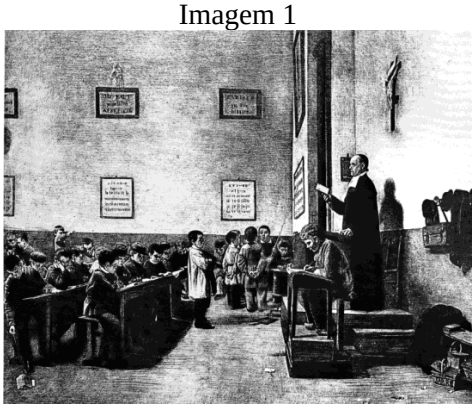
d) Como Copérnico pretendia defender a sua teoria?

_____
_____

ATIVIDADE 3

Observe atentamente as imagens a seguir:

Imagem 1



https://www.researchgate.net/figure/Figura-3-Gravura-de-1873-F-Bouvin-Uma-sala-de-aula-conforme-o-Guia-das-Escolas_fig3_308768891

Imagem 2



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:AlunosEnem2010.JPG.

Imagem 3



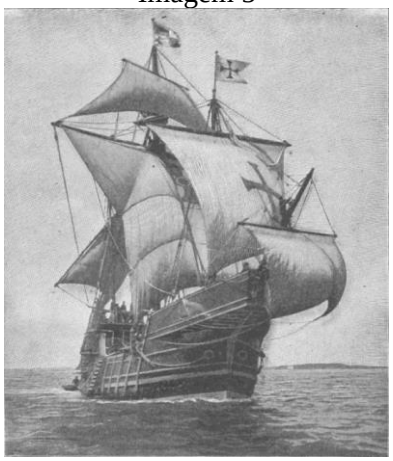
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:ISILDA_PELICANO_@_MODA_LISBOA_for_Hello_Kitty.jpg.

Imagem 4



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1778-jeune-dame-de-qualite-en-grande-robe.jpg.

Imagem 5



https://pt.wikipedia.org/wiki/Pinta_(caravela)

Imagem 6



https://aeromagazine.uol.com.br/artigo/aviao-perde-dois-motores-em-voo-e-plana-por-aproximadamente-100-km_4739.html

Agora leia as seguintes definições para moderno:

Que pertence ao tempo presente ou a uma época relativamente recente; atual.

Posterior ao fim da Idade Média (1453) até à Revolução Francesa (1789)

Fonte: https://www.dicio.com.br/moderno/

Estas duas definições apresentam sentidos diferentes para o uso da palavra moderno. A primeira representa um uso comum, do nosso dia a dia, a segunda se refere a um período histórico.

A partir dessa explicação, indique na tabela abaixo, quais imagens se referem a cada um deles.

Uso comum	Período histórico

Indique que quais imagens referem-se a:

Meio de transporte:_____

Forma de se vestir:_____

Forma de aprender e ensinar:_____

Em qual desses três tipos de atividade parece haver menos diferença entre a imagem que representa o uso comum e o período histórico? Descreva os elementos que são comuns às duas imagens pareadas.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ATIVIDADE 4

Um dos aspectos que caracterizaram a modernidade europeia foi a imposição, por meio da colonização, do seu modo de vida (religião, crenças, valores), a outros povos, como por exemplo os nativos da América. Os europeus acreditavam que sua cultura era superior às demais e que deveria, por isso, dominar o mundo.

Leia os trechos da Carta de Caminha ao rei de Portugal, sobre o contato com os indígenas brasileiros e depois responda:

"(...) ser gente bestial, de pouco saber e por isso tão esquiva. Porém e com tudo isso andam muito bem curados e muito limpos. E naquilo me parece ainda mais que são como aves ou alimárias monteses, às quais faz o ar melhor pena e melhor cabelo que às mansas, porque os corpos seus são tão limpos, tão gordos e tão formosos(...)

(...) Assim, Senhor, a inocência desta gente é tal, que a de Adão não seria maior, quanto a vergonha. Porém o melhor fruto, que nela se pode fazer, me parece que será salvar esta gente. E esta deve ser a principal semente que Vossa Alteza em ela deve lançar."

CAMINHA, Pero Vaz de. A carta de Pero Vaz de Caminha: Fundação Biblioteca Nacional. p. 8-14. Disponível em: <http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/livros_eletronicos/carta.pdf>. Acesso em: 11/3/2019.

Retire do texto expressões usadas por Pero Vaz de Caminha que indicam que ele considerava os indígenas inferiores aos europeus.

_____

_____

_____

_____

Segundo Caminha, qual deveria ser a principal missão do rei português para com os indígenas?

_____

_____

_____

_____

Qual foi o principal meio empregado pelos colonizadores portugueses para "salvar" os nativos?

_____

_____

_____

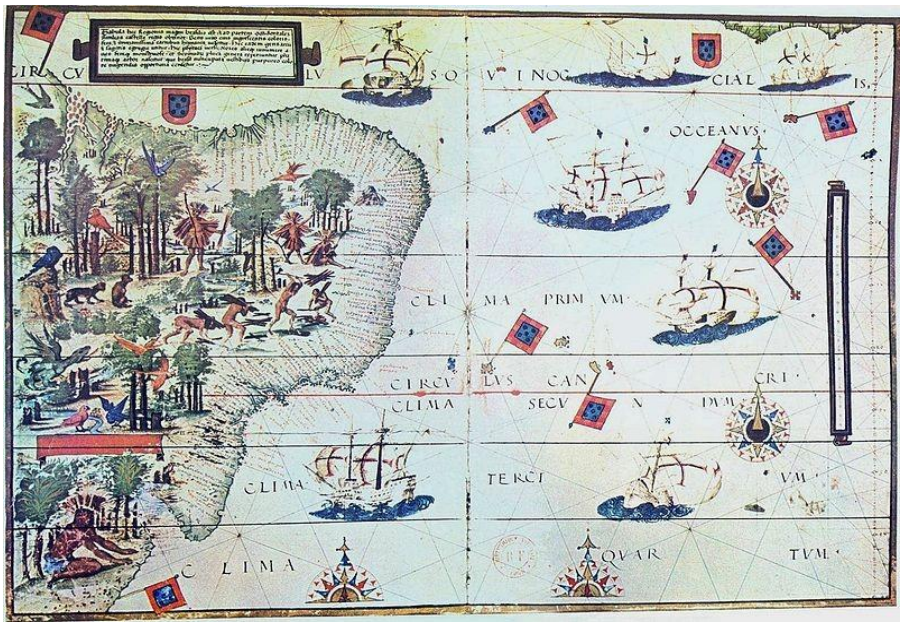
_____

ATIVIDADE 5

Trabalhando com fontes históricas

Fonte: 1

Detalhamento da costa brasileira até a foz do rio da Prata, com destaque da atividade de exploração do pau-brasil pelos povos nativos para os portugueses. Mostra aspectos da fauna.



Autor: Pedro Reinel, Jorge Reinel, Lobo Homem e Antônio de Holanda

Ano: 1519

Acesso: Miller Atlas

Fonte 2:

No século XVI, Jean de Léry, em seu livro Viagem à terra do Brasil, fala do estranhamento que os tupinambás tinham com relação ao interesse dos europeus pelo pau-brasil:

> "Uma vez um velho perguntou me: Por que vindes vós outros, mairs e perôs (franceses e portugueses) buscar lenha de tão longe para vos aquecer? Não tendes madeira em vossa terra? Respondi que tínhamos muita, mas não daquela qualidade, e que não a queimávamos, como ele o supunha, mas dela extraíamos tinta para tingir (...). Retrucou o velho imediatamente: e porventura precisais de muito? – Sim, respondi-lhe, pois no nosso país existem negociantes que possuem mais panos, facas, tesouras, espelhos e outras mercadorias do que podeis imaginar, e um só deles compra todo o pau-brasil com que muitos navios voltam carregados."

In: LÉRY, Jean de. Viagem à terra do Brasil. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia, São Paulo, Ed. USP, 1980, p. 168-9.

a) Construa uma ficha dos documentos, considerando os tópicos abaixo:

	Fonte 1	Fonte 2
Autor		
Data		
Tipo de fonte		
Tema		

b) Quais grupos são representados no mapa e qual atividade eles realizam?

_____

_____

c) Segundo a fonte 2, os povos nativos do Brasil e os europeus utilizavam os recursos naturais da mesma forma? Justifique sua resposta.

_____

_____

_____

_____

d) As fontes históricas analisadas foram produzidas por autores e períodos diferentes. Porém apresentam algumas semelhanças entre elas, cite pelo menos duas:

_____

_____

ATIVIDADE 6

Trabalhando com cartas

Texto 1: Carta de Pero Vaz de Caminha

> Nesta terra, até agora, não pudemos saber se existir ouro, nem prata, nem coisa alguma de metal ou ferro. Porém, a terra em si é de bons ares, assim frios e temperados. As águas são muitas e infinitas. A terra é tão grandiosa que, querendo aproveitá-la, tudo dará nela, por causa das águas que tem. Porém, o melhor fruto que podemos tirar dela, me parece, será salvar esta gente, tornando-a cristã.
>
> TORRES, Adriana, PEREIRA, André. Ilustrações de Tibúrcio. **A carta de Pero Vaz de Caminha.** Rio de Janeiro: ao livro Técnico, 1991.p.21.

Texto 2: Carta de Cristovão Colombo.

> Mas uma coisa ouso afirmar, porque há muitos testemunhos, e é que vi nesta terra de Veragua [Panamá] maiores indícios de ouro nos dois primeiros dias do que na Espanha em quatro anos, e que as terras da região não podem ser mais bonitas nem mais bem lavradas. Ali, se quiserem podem mandar extrair à vontade.
>
> Carta de Colombo aos reis da Espanha, julho de 1503. Apud AMADO, J. e FIGUEIREDO, L. C. Colombo e a América: quinhentos anos depois. São Paulo: Atual, 1991 (adaptado).

a) Para Pero Vaz de Caminha qual é a maior riqueza encontrada no Brasil?

_____
_____
_____

b) Qual a intenção de Cristovão Colombo ao escrever essa ao rei da Espanha?

_____
_____
_____

c) A partir da leitura dos textos, identifique os interesses de espanhois e portuguesas na América:

_____
_____
_____

ATIVIDADE 7

Produzindo

Os textos e imagens deste caderno de atividades são fontes documentais sobre a história da conquista da América.

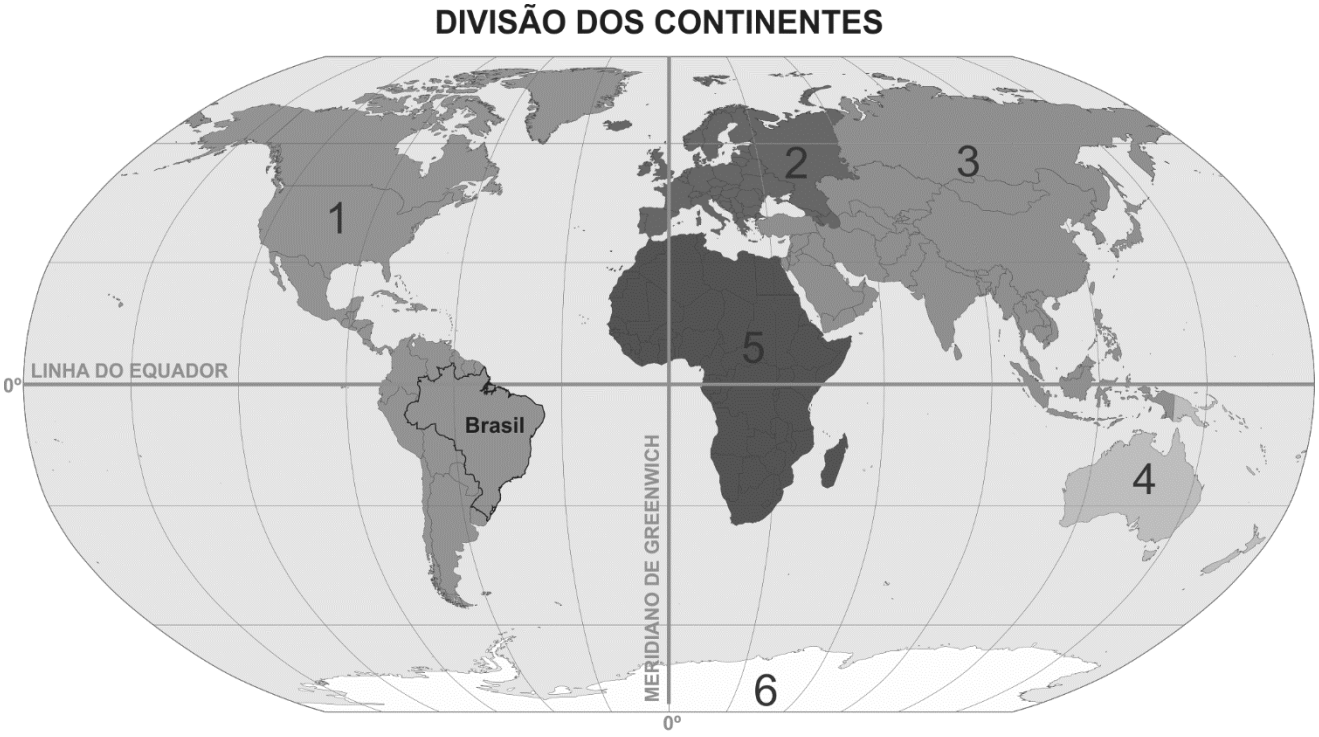
Imagine que você, fosse um indígena e presenciou a chegada dos portugueses ao Brasil. Escreva uma carta (entre 10 e 15 linhas) ou um desenho com as suas principais impressões sobre o contato com os europeus.

(Utilize seu caderno de História ou o verso desta folha para realizar sua produção)

PROPOSTA DE ATIVIDADE GEOGRAFIA - 7º ANO

ATIVIDADE 1

Observe o mapa e responda os itens.



Fonte: IBGE.
Edição: Bartimann, 2020.
Sem escala.

a) Em qual continente o Brasil está localizado?

_____

b) Com relação aos hemisférios terrestres, em quais hemisférios o Brasil está localizado?

_____

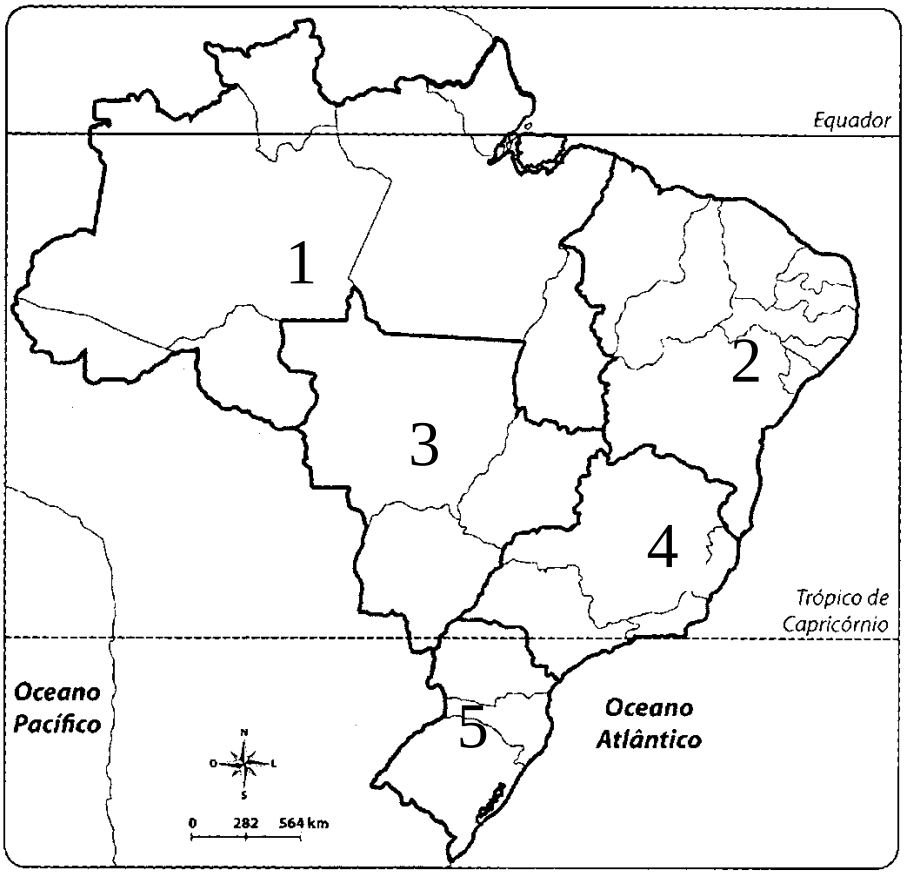
c) Qual é a capital do Brasil?

_____

ATIVIDADE 2

Observe o mapa das regiões brasileiras. Pinte cada região de uma cor diferente. Depois identifique cada região na legenda e crie um título para o mapa.

Título do mapa: _____



LEGENDA DO MAPA

1	Região _____
2	Região _____
3	Região _____
4	Região _____
5	Região _____

ATIVIDADE 3

Leia o trecho da letra da música “Inclassificáveis”, de Arnaldo Antunes.

Que preto, que branco, que índio o quê?
[...] Aqui somos mestiços mulatos
Cafuzos pardos mamelucos sararás
Crilouros guaranisseis e judárabes

Orientupis orientupis
Ameriquítalos luso nipo caboclos
Orientupis orientupis
Iberibárbaros indo ciganagôs

Somos o que somos
Inclassificáveis

[...] Aqui somos mestiços mulatos
Cafuzos pardos tapuias tupinamboclos
Americarataís yorubárbaros.
Somos o que somos

Disponível em: https://www.letras.mus.br/arnaldo-antunes/91636. Acesso em: mar. 2020

a) Pesquise o significado das palavras que você desconhece.

b) Você conseguiu compreender a mensagem da música?

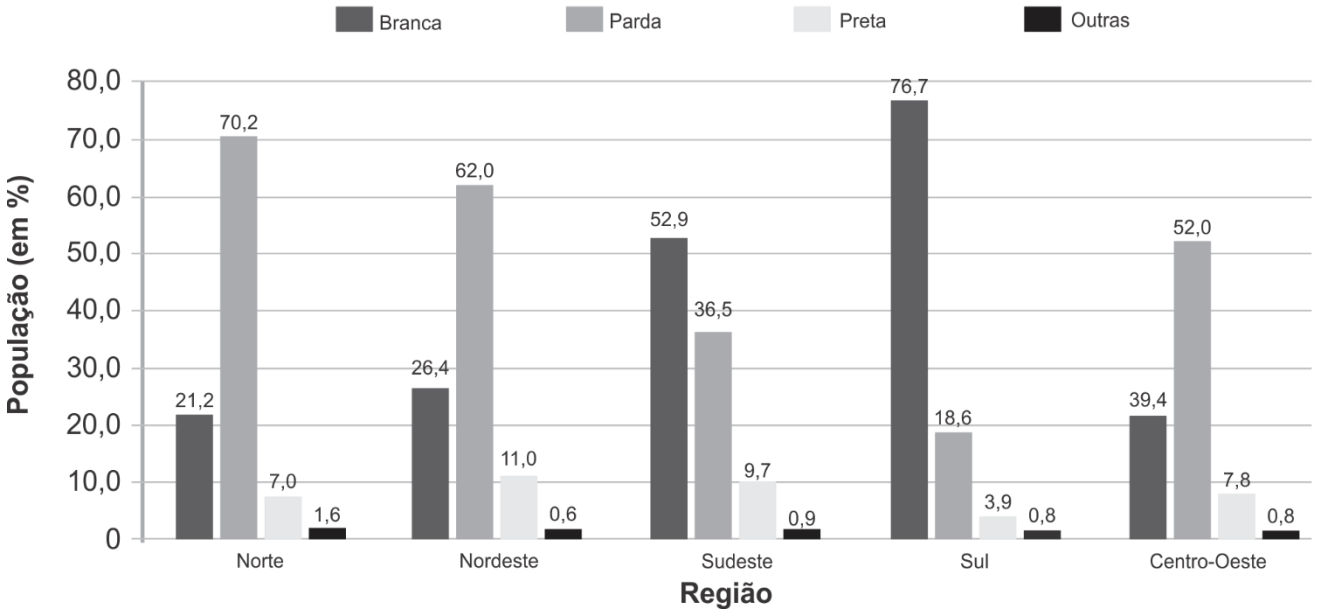
c) Que relação podemos estabelecer entre a letra da música e a formação da população brasileira?

d) O autor faz uma crítica na letra da música. Que crítica é essa? Você concorda com ela?

ATIVIDADE 4

Observe o gráfico abaixo e responda os questionamentos.

BRASIL: DISTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO POR REGIÃO, SEGUNDO COR OU RAÇA (2014-2015)



Fonte: IBGE. Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio, 2015. Tabela 1.2. Disponível em <ftp://ftp.ibge.gov.br/Trabalho_e_Rendimento/Pesquisa_Nacional_por_Amostra_de_Domicilios_anual/2015/Sintese_Indicadores/Indicadores/01gerais_xls.zip>. Acesso em mar.2020.

a) Em qual região brasileira está a maior concentração de brancos?

_____

b) Em qual região brasileira está a maior concentração de pretos?

_____

c) Em qual região brasileira está a maior concentração de pardos?

_____

d) Com base no gráfico, a maior parte da população brasileira é branca, parda ou preta? Justifique.

_____

PROPOSTA DE ATIVIDADE GEOGRAFIA REGIONAL - 7º ANO

ATIVIDADE 1

Observe o mapa abaixo e responda os itens que seguem.



a) Pinte os estados que fazem parte da Região Centro-Oeste.

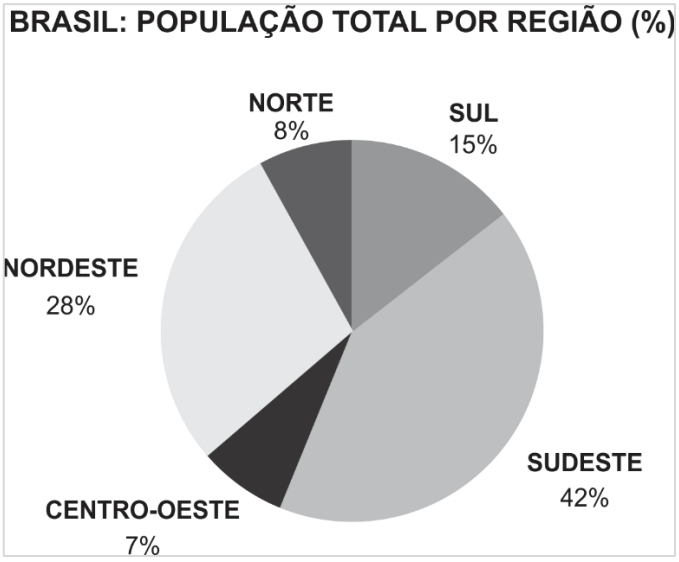
b) Cite as regiões brasileiras que fazem limite com a Região Centro-Oeste.

c) Cite os países que fazem fronteira com a Região Centro-Oeste.

d) Escreva o nome dos estados que compõem a região Centro-Oeste e suas capitais.

ATIVIDADE 2

Observe o gráfico abaixo e responda os itens que seguem.



Fonte: IBGE. Sinopse Censo 2010. Disponível em: https://censo2010.ibge.gov.br/sinopse/index.php?dados=5&uf=00 Acesso em: mar. 2020.

a) Qual é o assunto proposto no gráfico?

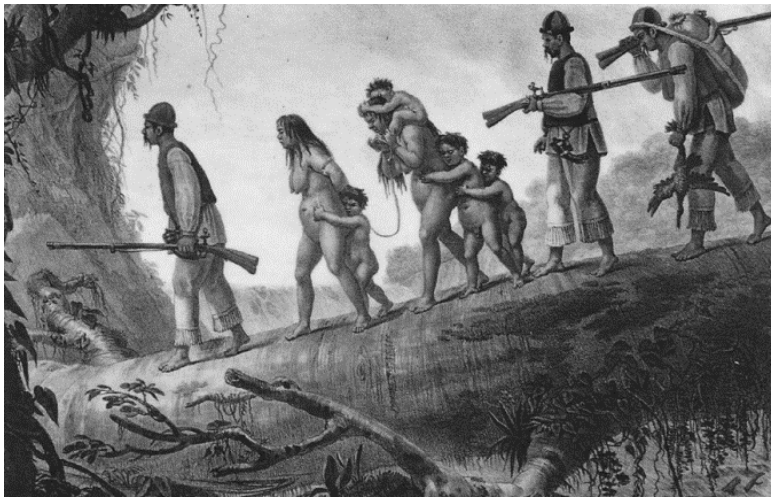
b) Qual região possui a maior porcentagem de pessoas?

c) Qual região possui a menor porcentagem de pessoas?

d) A cidade de Campo Grande/MS se encontra em qual região?

ATIVIDADE 3

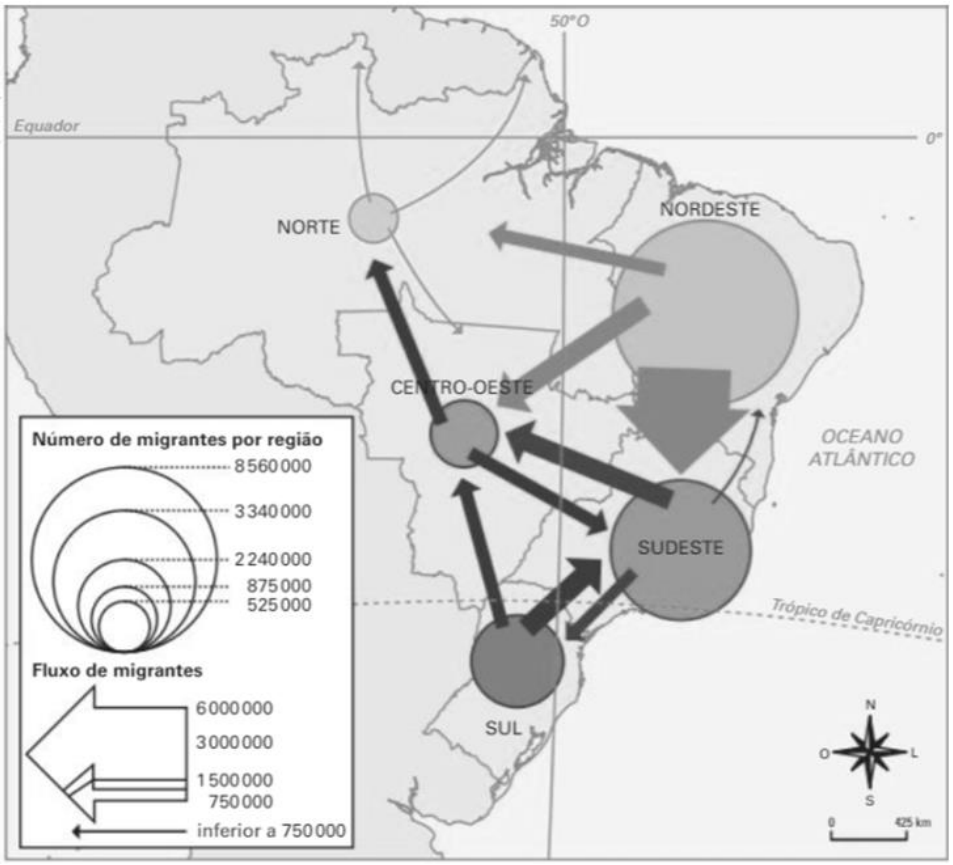
Analise a figura abaixo e descreva quais foram as consequências para os indígenas a partir da chegada dos portugueses e espanhóis no continente americano?



ATIVIDADE 4

Analise o mapa abaixo e responda os itens que seguem.

BRASIL: MIGRAÇÕES INTERNAS DE 1990 A 2000.



Fonte: elabora com base em CALDINI, Vera Lúcia de Moraes; ISOLA, Leda. Atlas geográfico. Saraiva. 3 ed. São Paulo: Saraiva 2009, p. 65.

a) A população do Centro-oeste migrou para quais regiões no período?

b) O Centro-Oeste recebeu migrantes de todas as regiões do país no período?

c) Quais fatores explicam a grande quantidade de migrantes em direção ao sudeste?

ATIVIDADE 5

Analise a tabela abaixo e posteriormente articule um pequeno texto a partir dos itens que seguem.

TAXA GEOMÉTRICA DE CRESCIMENTO DA POPULAÇÃO RESIDENTE EM MS. 1970-2010.

SITUAÇÃO DO DOMICÍLIO	POPULAÇÃO						
	1970	1980	1991	1996(1)	2000	2007(1)	2010(2)
Rural	546.087	450.444	365.926	323.516	330.895	349.834	351.786
Urbana	452.117	919.123	1.414.447	1.604.318	1.747.106	1.915.440	2.097.238
Total	998.204	1.369.567	1.780.373	1.927.834	2.078.001	2.265.274	2.449.024

Fonte: IBGE – Censos Demográficos.

a) Do que se trata a tabela?

b) No ano de 1970 predominava a população urbana ou rural?

c) Em 1980 predominava a população urbana ou rural?

d) Ao longo do período analisado a população rural aumentou?

e) Ao longo do período analisado a população urbana aumentou? Justifique esse aumento.

ATIVIDADE 6

Analise a tabela abaixo e responda os itens que seguem.

TAXA DE FECUNDIDADE EM MATO GROSSO DO SUL: 1980-2021.

ANO	TAXA DE FECUNDIDADE TOTAL
1980	4,63
1991	3,33
1996	2,46
2000	2,40
2001	2,23
2006	2,07
2011	1,97
2016	1,91
2021	1,87

Fonte: IBGE – Censos Demográficos.

a) O que é a taxa de fecundidade?
b) A taxa de fecundidade aumentou ou diminuiu ao longo das décadas?
c) Quais fatores influenciaram na diminuição da taxa de fecundidade?

ATIVIDADE 7

Analise a tabela abaixo descreva as principais mudanças que ocorreram entre os anos de 1980 e 2013 na produção agrícola de Mato Grosso do Sul.

PRODUÇÃO DAS PRINCIPAIS CULTURAS DO ESTADO DE MS: 1980 – 2013.

DISCRIMINAÇÃO	1980	1990	2000	2013
Soja	1.322.082	2.038.614	2.486.120	5.780.519
Milho	188.396	595.718	1.069.571	7.573.324
Arroz	504.212	182.458	226.649	95.835
Algodão	69.346	73.559	127.839	174.009
Trigo	110.000	204.035	34.712	9.132
Feijão	23.507	33.966	10.019	27.563
Sorgo	1.256	5.241	83.527	42.981
Total de grãos	2.218.799	3.133.591	4.038.437	13.703.363
Cana-de-Açúcar	606.743	4.193.288	5.837.456	42.399.659
Mandioca	340.090	436.653	591.231	721.870

Fonte: Produção Agrícola Municipal – PAM- IBGE.

PROPOSTA DE ATIVIDADE CIÊNCIAS - 7º ANO

ATIVIDADE 1

Leia o texto, pesquise e responda aos questionamentos:

O ar atmosférico é formado por uma mistura de vários compostos químicos, principalmente por nitrogênio e oxigênio. Em menores quantidades é também formado por dióxido de carbônico, gás metano óxido nitroso e vapor d'água. Por fim, fazem parte dessa mistura, em pequenas quantidades (aproximadamente 1% do total), os gases nobres (hélio, criptônio, xenônio, argônio e neônio), além de microrganismos e impurezas.

Fonte: **https://educacao.uol.com.br/disciplinas/ciencias/atmosfera-a-composicao-do-ar-e-os-problemas-decorrentes-da-poluicao.htm**

1) Qual destes elementos encontramos em maior concentração no ar atmosférico? E qual sua importância para o planeta?

_____

_____

2) Dentre a composição do ar apresentada, qual (ou quais) do(s) componente(s) foi (ou foram) essenciai(s) para o surgimento da vida na Terra? Explique:

_____

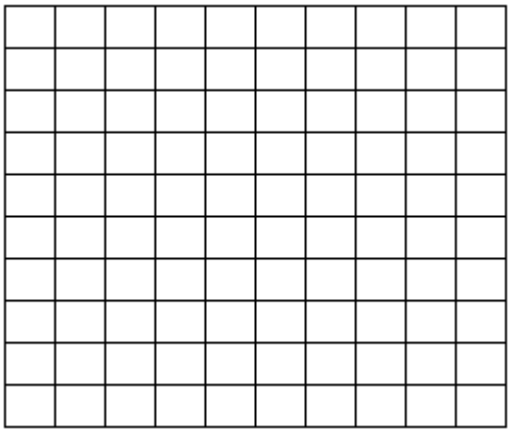
_____

3) Qual é a fórmula química dos gases nobres?

_____

_____

4) Construa um gráfico de colunas com a composição do ar atmosférico (nitrogênio: 78%; oxigênio: 21%; outros gases: 1% (dióxido de carbono, gases nobre, vapor de' água e outros). Para compreender o percentual do ar atmosférico na Terra, pinte a malha quadriculada conforme a sua composição (composição de 100 litros de ar seco), informados pelos dados.



ATIVIDADE 2

1) O ar atmosférico é composto por inúmeros gases, que podem ser representados por uma fómula química. Associe cada gás com sua fórmual química.

(a) Nitrogênio	( ) O_2
(b) Dióxido de carbono	( ) Ar
(c) Oxigênio	( ) CO_2
(d) Argônio	( ) N_2

2) O dióxido de carbono possui ocorrência natural na atmosfera, sendo proveniente da respiração de seres vivos e de erupções vulcânicas. Sua presença é importante porque ele é o principal gás do efeito estufa, sem grandes variações, permitindo que a vida se mantenha. Porém, a concentração do dióxido de carbono na atmosfera vem crescendo cada vez mais, sendo proveniente de diversos fatores.

(Fonte: https://alunosonline.uol.com.br/quimica/composicao-ar.html)

a) Explique a importãncia do efeito estufa para o planeta Terra?

_____

_____

b) Comente sobre alguns fatores que provocam aumento do monóxido de carbono na Terra?

_____

_____

3) Obsereve a tirinha e explique o que Mutum quis dizer com "SUJAM O AR"? Que substâncias podem estar presentes junto com a composição "natural" do ar?



(Fonte: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=34747)

_____

_____

_____

4) Pesquise e responda. O ar é uma mistura de gases, que desempenham diferentes funções no planeta. Quando ocorre uma queimada no Pantanal, qual dos componentes presentes na atmosfera, é considerado comburente e faz com que a chama se mantenha?

_____

PROPOSTA DE ATIVIDADE ARTE - 7º ANO

"A **Idade Média** foi um longo período da história que se estendeu do século V ao século XV. Seu início foi marcado pela queda do Império Romano do Ocidente, em 476, e o fim, pela tomada de Constantinopla pelos turcos em 1453.

Os **humanistas** do século XV e XVI chamavam a Idade Média de **Idade das Trevas**. Afirmavam que havia ocorrido na Europa, um retrocesso artístico, intelectual, filosófico e institucional, em relação à produção da Antiguidade Clássica."

Fonte: https://www.todamateria.com.br/arte-medieval/, recorte de texto elaborado pela professora Juliana Bezerra, mestre em história da América Latina.

ATIVIDADE 1

Na arte, surgiu questões correlacionadas à religiosidade, como na literatura, nas Artes Visuais (igrejas católicas daquele tempo são grande exemplo disso) e outras atividades artíticas. Você recorda de alguma igreja em sua cidade, ou no estado, que utiliza de referências da Arte daquele tempo (perído histórico)? Comente sobre algumas das referências que você reconhece?

_____
_____
_____
_____

ATIVIDADE 2

Utilizando de qualquer linguagem artística – a que você tenha mais proximidade (Teatro, Música, Artes Visuais ou Dança) – reconstrua, com inspiração da arte da Idade Média, uma obra que dialogue com aquele tempo. Você consegue reconhecer as características das mesmas? Caso não possa buscar referências por meio de pesquisa, você poderá usar de criatividade para criar uma obra em que possa dialogar com estilo de arte da época. Exemplo: reconstruir uma igreja gótica por meio de escultura, ou pintura com os materiais que você tenha em casa, traçando características próximas ao estilo medieval.

Cabe, inclusive, construir uma peça teatral (contemplando linguagem escrita), como em que o perfil de religiosidade cristã da época esteja evidenciado. Pode-se contar uma história com o recurso de vídeo (celular) em que se paute o teocentrismo, dentre outras possibilidades. Há possibilidade, ainda, de criar artisticamente com o corpo (Dança e Teatro) e descrever o processo de criação pela linguagem escrita nesta atividade.

Na impossibilidade de acessar e pesquisar as referências da Idade Média em casa, construa de acordo com seu repertório e depois dialogue com seu professor(a) na escola sobre as características da época, com objetivo de elevar as possibilidades de criação.

PROPOSTA DE ATIVIDADE EDUCAÇÃO FÍSICA - 7º ANO

TEXTO 1: JOGOS ELETRÔNICOS (Texto adaptado)

"Nos jogos eletrônicos, o console (*hardware*) e o programa de computador (*software*) trabalham em conjunto para gerar os sons e as imagens. O console fica conectado a controles e a um aparelho de TV. O jogador comanda as ações por meio desses controles, que vão desde simples *joysticks*, teclados e manches com botões até peças que simulam objetos reais, como instrumentos musicais ou o volante de um carro.

A *internet* eliminou a necessidade de os jogadores estarem no mesmo espaço físico. Hoje em dia, é possível jogar com pessoas localizadas em qualquer parte do mundo. Uma modalidade de videogame que vem se popularizando no início do século XXI são os jogos de realidade virtual. Neles, óculos especiais criam simulações em 3D, dando ao jogador a sensação de estar em uma situação real.

O primeiro jogo de fliperama chamou-se *Computer Space* e foi lançado em 1971. Logo outros jogos de sucesso surgiram, como '*Pong*', 'Invasores do espaço' e '*Pac-Man*'.

O primeiro console caseiro também surgiu nessa época.

Em 1977, a empresa *Atari* lançou um console com cartuchos removíveis. Cada cartucho fazia rodar um jogo diferente. Com esse sistema, os jogos eletrônicos ganharam popularidade, mas as pessoas ainda queriam imagens e sons melhores.

Percebendo o grande interesse do público, muitas outras empresas começaram a desenvolver jogos eletrônicos. Elas melhoraram não só a qualidade do som e das imagens, mas também a tecnologia usada para rodar os games."

(Fonte: Britannica Escola)

ATIVIDADE 1

Responda:

1.1- Qual aparelho costuma utilizar para jogar?

( ) Celular ( ) Computador ( ) Televisão ( ) Mini ou portátil

1.2- Cite o nome dos jogos que costuma jogar:

a) _____ b) _____

c) _____ d) _____

2- Identifique os esportes que costuma jogar nos jogos eletrônicos.

( ) Lutas ( ) Futebol ( ) Tênis ( ) Basquete ( ) Outro: _____

3- Pesquisa: Pergunte aos adultos da sua família, quais jogos eletrônicos conhecem e que já jogaram quando criança ou na adolescência.

_____

4- Qual a modalidade de videogame que se popularizou no início do século XX?

_____

5- Quais foram os primeiros jogos de fliperama?

_____

6- Por que muitas empresas começaram a desenvolver jogos eletrônicos?

_____

TEXTO 2: EVOLUÇÃO DOS APARELHOS DE JOGOS ELETRÔNICOS (texto adaptado)

"Em 1972, é lançado o primeiro console doméstico da história: *Odyssey* da empresa *Magnavox*.[13]

Em 1979, a *Milton Bladley Company* lança o *Microvision*, o primeiro console portátil a utilizar cartuchos trocáveis. Em 1980 a *Nintendo* lança a o primeiro dispositivo da sua linha de portáteis *Game & Watch* que foi produzida até 1991. Em 1983, houve uma grande quebra da indústria dos jogos eletrônicos onde houve uma queda de faturamento. A *Nintendo* lança o seu console no Japão, o *Famicom*, que chega aos Estados Unidos em 1985 com o nome de *Nintendo Entertainment System*, o console é considerado um marco do renascimento dos jogos eletrônicos. Ainda no mesmo ano, a *Sega* lança o *Mark III* no Japão que chega aos Estados Unidos em 1986 com o nome de *Master System*. Em 1988, a *Sega* lança o *Mega Drive*, seu primeiro console 16 *bits*, seu principal competidor seria o *Super Nintendo Entertainment System*, lançado em 1990.

Em 1989, após o sucesso do *NES* e aproveitando a fórmula do *Game & Watch*, a Nintendo lança o *Game Boy*, primeiro portátil a fazer grande sucesso na indústria, ainda no mesmo ano, a *Atari* lança seu competidor, o *Lynx*, o primeiro portátil com tela colorida. Em 1990 a *Sega* lança o seu portátil, o *Game Gear*. Em 1994, a *Sega* lança o seu console *Sega Saturn*, no mesmo ano, a *Sony* lança o seu primeiro console, o *PlayStation*, em 1996 a *Nintendo* lança o *Nintendo 64*.

Em 1998, a *Sega* lança o *Dreamcast* e a *Nintendo* lança o portátil *Game Boy Color*, em 1999 a *Bandai* lança seu portátil, o *WonderSwan*, em 2000 a *Sony* lança o *PlayStation 2*, que detém o título de console mais vendido da história, em 2001 a *Nintendo* lança o *Gamecube*, o portátil *Game Boy Advance* e a *Microsoft* lança o *Xbox*. Em 2004, a *Nintendo* lança o *Nintendo DS* o portátil mais vendido da história, no mesmo ano, a *Sony* lança o seu competidor, o *PlayStation Portable*. Em 2005, a *Microsoft* lança o *Xbox 360*, em 2006 a *Sony* lança o *PlayStation 3* e a *Nintendo* lança o *Wii*.

Em 2011, a *Nintendo* lança o portátil *Nintendo 3DS*, no mesmo ano a *Sony* lança o portátil *PlayStation Vita*. Em 2012 a *Nintendo* lança o *Wii U*. Em 2013 a *Sony* lança o *PlayStation 4* e a *Microsoft* lança o *Xbox One*. Em 2017, a *Nintendo* lança o console *Nintendo Switch*."

(Fonte: www.wikipedia.com)

ATIVIDADE 02

Baseado no texto, responda:

1.1- Você consegue identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos ao longo dos anos? Quais?
R.:_____
_____

1.2- Cite 2 jogos e os anos de fabricação, da transformação mais relevante na sua opinião.
a)_____Ano: _____ b)_____Ano: _____

2- Você costuma utilizar diferentes meios eletrônicos (aplicativos, *sites*) no seu cotidiano? ( ) Sim ( ) Não. Cite 2 situações em que você utiliza:
A) _____

B) _____

3- Com base nas respostas da pesquisa (questão 3, da atividade 1), cite o ano de fabricação dos jogos citados pelas pessoas da família.
Jogo: _____ Ano:_____ Jogo: _____ Ano: _____

4- Qual foi o primeiro portátil a fazer sucesso? _____
Qual marca? _____ Em qual ano? _____

5- Quais as 3 empresas que mais competem no mercado de jogos eletrônicos?
_____ _____ _____

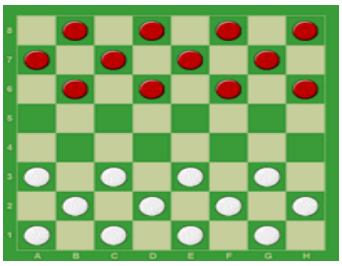
6- Você acredita que os jogos eletrônicos influenciam negativamente no caráter ou no comportamento das pessoas? ( ) Sim ( ) Não.

Justifique: _____

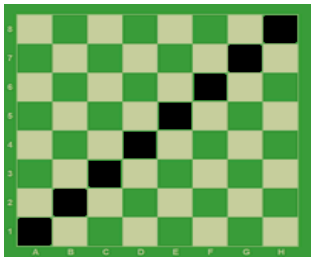
_____

_____

TEXTO 3: JOGOS DE SALÃO: DAMAS

Figura 1 

Disposição das pedras para início do jogo

Figura 2 

Posição do tabuleiro para início do jogo

(Fonte das figuras: francualdo@damasciencias.com.br)

Finalidade do jogo: captura ou bloqueio de todas as pedras contrárias, de forma que impossibilite o adversário de realizar movimentos.

Como jogar as damas: Cada jogador controla as suas pedras. Começa o jogo quem tem as pedras brancas.

Os movimentos são realizados alternadamente, um por jogador, na diagonal e uma só casa para frente, ou seja, no sentido do campo do seu adversário.

Se um jogador consegue levar uma de suas pedras até o final do tabuleiro, o peão (peça) é promovido à dama ou rainha (duas pedras da mesma cor, uma em cima da outra).

A **dama** (ou rainha) move-se também na diagonal, mas pode andar para frente ou para trás. Segundo as opções de mesa, pode-se avançar uma casa como o peão ou percorrer o número de casas que estiverem livres. Nunca poderá passar por cima das suas próprias pedras ou por cima de 2 pedras seguidas uma da outra sem o intervalo de uma casa do tabuleiro (quadrado).

Capturar pedras do adversário: uma pedra pode capturar outra se puder passar por cima dela sempre em **direção de ataque e em diagonal** e cair na casa logo atrás dessa.

Além disso, **as damas podem capturar em qualquer direção**. Podem mover-se mais de uma casa, podem capturar qualquer pedra que esteja na mesma diagonal, sempre que as regras anteriores forem obedecidas.

A captura é obrigatória. Quando uma pedra tem a possibilidade de capturar é obrigatório realizar a captura, não se pode optar por mover outra pedra.

Uma vez realizada uma captura, tanto o peão quanto a dama devem seguir capturando quando possível, segundo as regras anteriores e na mesma jogada.

Quando duas ou mais pedras estão em uma posição de captura, são regidas pela lei de quantidade e qualidade:

- **Lei da Quantidade**: é obrigatório capturar o maior número possível de pedras.
- **Lei da Qualidade**: quando você tem duas opções para capturar o mesmo número de pedras, é obrigatório capturar a de maior qualidade, ou seja, a dama antes do peão.

Final da partida: **Uma partida finaliza quando um jogador abandona, fica sem pedras ou quando as pedras não podem fazer um movimento (bloqueada ou afogada).Os jogadores podem pactar um empate.**

(Fonte das Regras: Ludijogos)

ATIVIDADE 3

Ler o texto. Baseado na imagem do tabuleiro e no texto, e responder as perguntas:

Você conhece as regras deste jogo? ( ) Sim ( ) Não

1- Qual jogador inicia o jogo? _____

2- Quando uma peça (peão) torna-se uma dama?_____

_____

3- O que diz a lei da quantidade? _____

_____

Quando a dama e o peão estão em igualdade de condições para captura, quem tem prioridade? _____

Utilize o texto 3 intitulado por Jogos de salão, apresentado anteriormente, para fazer a atividade 4.

ATIVIDADE 4

Construção de um jogo de damas completo (tabuleiro e pedras).

1. Em uma folha de papel, papelão ou madeira, fazer o desenho de um quadrado grande e dividir em 64 casas (quadrados pequenos). 8 linhas horizontais x 8 linhas verticais (observar o tabuleiro da folha anterior). Pintar as casas alternadamente, para isso, observar a figura n.2 da folha anterior.

2. Arrumar 12 peças claras e 12 peças escuras. Usar criatividade e o que estiver disponível em casa. Sugestão: tampas de garrafa pet, pedrinhas, ou recortar 12 círculos de papel branco e 12 de papel escuro. Entretanto, como tamanho: que caibam nos quadrados pequenos do tabuleiro confeccionado.

3. Ensinar pelo menos uma pessoa a jogar.

4. Organizar uma competição entre algumas pessoas da casa.

5. Variação do jogo: Fazer pelo menos 3 mudanças na regra oficial.

A._____

_____

B._____

_____

C._____

_____

AUTO AVALIAÇÃO

Seja verdadeiro nas respostas.

1. Leu toda a regra de Damas? ( ) Sim ( ) Não ( ) Mais ou menos.
2. Entendeu as regras do jogo? ( ) Sim ( ) Não ( ) Mais ou menos.
3. Realizou a atividade n. 1(confeccionar o tabuleiro)? ( ) Sim ( ) Não.
4. Realizou a atividade n. 2 (conseguir as 24 peças)? ( ) Sim ( ) Não.
5. Realizou a atividade n. 3 (ensinar alguém a jogar)? ( ) Sim ( ) Não.

6. Acertou a posição correta do tabuleiro, conforme figura n.2, da folha anterior (onde a primeira casa escura fica à esquerda de quem está com as pedras brancas, as quais iniciam o jogo)? ( ) Sim ( ) Não.

7. Realizou a atividade n. 4 (organizar uma competição)? ( ) Sim ( ) Não.

PROPOSTA DE ATIVIDADE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO

TEXTO 1



THE BEST

Michael Schumacher is the best Formula One race-car driver in the world. His nickname is "Schumi". He is from Germany, but he lives in Switzerland. His birthday is on January 3rd. He is married and he has two children – one son and one daughter. His brother Ralf is also a famous race-car driver. He likes soccer, tennis, skiing and swimming

Formula One racing is very dangerous. Schumi doesn't like driving in the rain. Sometimes he is scared, but he still loves racing.

Adapted from Connect Teachers, 2004.

ATIVIDADE 1

Leia o texto acima e responda em português:

a) De acordo com o texto, quem é Michael Schumacher?

_____

b) O texto diz que seu apelido é "_____".
c) Segundo o texto, ele nasceu em qual país? _____
d) É informada a data de nascimento de Michael Shumacher nesse texto? _____
e) O texto cita alguns esportes que ele gosta de praticar. Quais são eles?

_____

TEXTO 2



PRETTY WOMAN

Gisele Caroline Bundchen, one of the most famous top models in the world, is from Horizontina, Rio Grande do Sul, Brazil. She was born in July 20, 1980. A beautiful, thin and tall girl, her nickname used to be "Olive Oil". Her favorite sport is volleyball. Mr. and Mrs. Bundchen also have three other daughters: Gabriela, Rafaela and Patricia. Gisele and Patricia are twins.

Adapted from Get Together, 2005.

ATIVIDADE 2

Complete, **em inglês**, os espaços com informações sobre Gisele, fornecidas no texto acima:

a) Name: _____
b) Surname: _____
c) Nickname: _____
d) Date of birth _____
e) Age: _____
f) Place of birth: _____
g) Nationality: _____
h) Occupation: _____

ATIVIDADE 3 – Assim como você preencheu informações sobre Gisele Bundchen na Atividade 2, complete os espaços abaixo com informações sobre você, **em inglês**. Vamos lá, você consegue!

a) Name: _____ e) Age: _____
b) Surname: _____ f) Place of birth: _____
c) Nickname: _____ g) Nationality: _____
d) Date of birth _____ h) Occupation: _____

TEXTO 3 THE PARALYMPIC GAMES

The Paralympic Games are an international competition for athletes who are in wheelchairs, are blind, or have other physical disabilities.

A goal of the Paralympics is to provide elite competition for these athletes who come from more than 100 nations, including Brazil. They compete for medals in many sports: alpine skiing, biathlon, ice sledge racing, hockey, basketball, baseball, archery, shooting, table tennis, weight lifting, etc.

Adapted from The World Almanac for Kids, 1998.

ATIVIDADE 4

Marque um X na resposta correta:

a) Qual é o título do texto EM PORTUGUÊS:
( ) Os Paralímpicos Jogos ( ) Os Jogos Olímpicos
( ) As Competições Paralímpicas ( ) Os Jogos Paraolímpicos

b) Todos os esportes abaixo são apresentados no texto, <u>exceto:</u>
( ) beisebol ( ) natação
( ) arco e flecha ( ) levantamento de peso

ATIVIDADE 5

Escreva, em português, o nome de 03 (três) esportes que são citados no TEXTO 3.

_____
_____

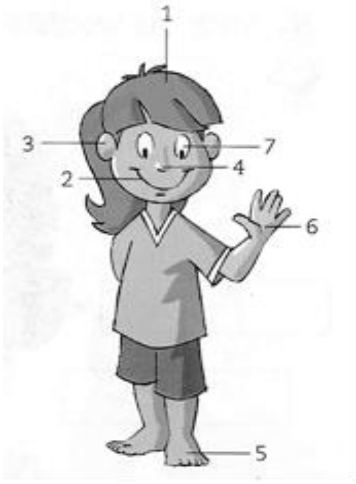
ATIVIDADE 6

Escreva o nome de 5 partes do corpo EM INGLÊS usando apenas as letras da caixa abaixo. As letras podem ser utilizadas mais de uma vez na mesma palavra:

E	N	I
Y	A	H
M	D	R

ATIVIDADE 7

Escreva o nome das partes do corpo, em inglês, conforme a numeração na imagem:



MOUTH – FOOT – HAIR – EAR -
NOSE – HAND - EYE

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____