

Leia e releia sempre com paciência

Em caso de dúvidas consulte seu Mestre Espiritual. Esta aula é fundamental

(KIMBANDA NAGÔ E MAGIA)

A Quimbanda (KIMBANDA)

A quimbanda se iniciou no Brasil

Em uma fusão dos dois povos .

IMPORTANTE SABER SOBRE OS POVOS ANTES DA KIMBANDA

Somente no Brasil existe a Kimbanda de fato, em outras localidades de países diferente o culto recebe outros nomes e denominações com diferenciado devido a geografia.

Importante para o aluno de Quimbanda saber.

Iorubá e Banto

O povo ioruba é um dos maiores grupos étnicos da Nigéria, um país africano,

somando mais de 20 milhões de indivíduos no início do século XXI. Vivendo em grande parte a sudoeste do país, há alguns grupos pequenos espalhados em Benin e ao norte de Togo. Muitas pessoas desse povo foram trazidas para a América como escravos.

Como uma descrição étnica, a palavra "Iorubá" foi registrada pela primeira vez, em referência ao Império de Oió, Ou Oyó em um tratado escrito por volta do século XVI pelo estudioso Songai Ahmed Baba. Foi popularizada pelo uso hauçá e pela etnografia escrita em árabe e Ajami durante o século XIX, originalmente referindo-se ao Oió exclusivamente.

Bantu

Banto é o nome que se dá a um conjunto de povos da África sul-equatorial. Esses

povos falam diferentes idiomas (embora sejam todos derivados de uma mesma língua original) e têm diferentes tradições culturais. Um homem de um povo banto do Quênia, na África.

Os bantos são um povo africano que habitam a região ao sul do deserto do Saara. Bantos: diversos subgrupos étnicos-linguísticos africanos que habitam ao sul do deserto do Saara.

O termo acabou sendo aproveitado para se referir ao conjunto de 300 a 600 grupos étnicos diferentes que povoam a mesma área. Trata-se de uma classificação baseada na semelhança linguística, e por isso, a palavra banto não se refere a um povo, nem sequer a uma etnia.

Algumas curiosidade deste povos

Nas estatuetas

Máscara de duas faces do povo Ekoi

O povo Ekoi (presente na Nigéria e Camarões) produz um tipo de máscara muito peculiar. São figuras que exibem dois rostos opostos e simétricos, grandes chifres e aparência de carrancas, significando potência e rigidez.



Máscara Ekoi, que representa as dualidades no universo

Máscara Egungun do povo Iorubá



As máscaras egungun dos iorubás trazem o símbolo do coelho

Nos rituais em que são exibidas, o membro da comunidade que a veste, simboliza os ancestrais, que já partiram para o mundo dos mortos e retornam para visitar os vivos e ajudar em problemas de saúde e de

disputas por território.



***Máscara Tchokwe, feita em madeira e fibras** vegetais*

Máscara de figura feminina do povo Tchokwe

O povo Tchokwe, originário da região da Angola, é o responsável pela criação das máscaras Chihongo e Pwo.

Essas peças representam figuras femininas, trazendo assim o conceito da fertilidade. Carregam ainda desenhos na face representando as escarificações e tatuagens tradicionais do povo. Os

elementos que aparecem nas maçãs do rosto fazem referência a lágrimas.

O curioso é que nas cerimônias onde são exibidas, apenas os homens podem vestir as máscaras. Eles vestem também um traje feito com elementos naturais, como fibras, além de seios feitos em madeira.

A QUIMBANDA É BRASILEIRA

Estes povos Iorubá foram o que mais destacaram de fato no Brasil através dos povos escravizados e assim se funde o Candomblé e a Quimbanda que logo ganha corpo também junto da antiga umbanda.

Estes povos do continente africano ajudou a construir a origem até que ela se torna de fato uma prática de raiz conhecida oficialmente no Brasil. Então não existe

Tata de quimbanda do Brasil. Nem mesmo na África,pois se trata de um ritual independente e diferente dos ritos africanos, embora tenha uma bagagem Afro, ainda é o Brasil que domina a arte mística da Quimbanda. Por isto se algum tata de outro país se declarar Quimbandeiro, primeiro que ele deve ter sido preparado por um mestre Brasileiro.

A origem de quimbanda vem destes dois povos

Assim como o Candomblé se deriva mais influentes dos Iorubá que foram os maiores

Nesta questão.

O NASCIMENTO DA QUIMBANDA

PARA ENTENDERMOS A CRIAÇÃO DE KIMBANDA FICA DIFICEL NÃO FALAR DAS NAÇÕES. PRINCIPALMENTE DO CANDONBLÉ

PARA QUE POSSAMOS ENTENDER O NASCIMENTO DA KIMBANDA.

Vamos aprender sobre isto até chegarmos a quimbanda já nascida e praticada, lembrando que o Curso de quimbanda do Canal da magia negra na diligência de Carlos de Xangô conhecido como Carlinhos do ponto, Iniciado por Mestre Frazão que trouxe para o conhecimento do Brasil nos Anos 50 a Quimbanda de Gererê no resgate de sua Cultura de como é feita na prática do Vodu de Chão a mais rara prática entre todas as Kimbandas. Aqui vamos abordar um pouco da Nação dos povos influentes no Brasil para aprendermos através de nossa Escola de Magia e Kimbanda de raiz Nagô.

Nações

Os escravos brasileiros pertenciam a diversos grupos étnicos, incluindo os

Yoruba, os Ewes, os Fons, e os Bantus. Como a religião se tornou semi-independente em regiões diferentes do país, entre grupos étnicos diferentes, evoluíram diversas "divisões" ou nações, que se distinguem entre si principalmente pelo conjunto de divindades veneradas, o atabaque (música) e a língua sagrada usada nos rituais.A lista seguinte é uma classificação pouco rigorosa das principais nações e sub-nações, de suas regiões de origem, e de suas línguas sagradas:

Nagô ou Yorubá

Ketu ou Queto *(Bahia) e quase todos os estados – Língua Yoruba (Yorubá ou Nagô em Português)*

Efan *na Bahia, Rio de Janeiro e São Paulo*

Ijexá *principalmente na Bahia*

Nagô Egbá *ou Xangô do Nordeste no Pernambuco, Paraíba, Alagoas, Rio de Janeiro e São Paulo*

Mina-nagô *ou Tambor de Mina no Maranhão*

Xambá *em Alagoas e Pernambuco (quase extinto).*

Bantu, *Angola e Congo (Bahia, Pernambuco, Rio de Janeiro, Minas Gerais, São Paulo, Goiás, Rio Grande do Sul), mistura de Bantu, Quicongo e Quimbundo línguas.*

Candomblé de Caboclo (entidades nativas índios)

Jeje – *A palavra Jeje vem do yorubá adjeje que significa estrangeiro, forasteiro. Nunca existiu nenhuma nação Jeje na África. O que é chamado de nação Jeje é o candomblé formado pelos povos fons vindo da região de Dahomé e pelos povos mahins. Jeje era o nome dado de forma pejorativa pelos yorubás para as pessoas que habitavam o leste, porque os mahins eram uma tribo do lado leste e Saluvá ou Savalu eram povos do lado sul. O termo Saluvá ou Savalu, na verdade, vem de "Savê" que era o lugar onde se cultuava Nanã. Nanã, uma das origens das quais seria Bariba, uma antiga dinastia originária de um filho de Oduduá, que é o fundador de Savê (tendo neste caso a ver com os povos fons). O Abomei ficava no oeste, enquanto Ashantis era a tribo do norte. Todas essas tribos eram de povos Jeje,(Bahia, Rio de Janeiro e São Paulo) – língua Ewe e língua Fon (Jeje)*

Jeje Mina língua Mina São Luiz do Maranhão

As Variações Das Três Nações Jeje, Ketu e Angola

Dos muitos grupos de escravos vindo para o Brasil, 03 (três) categorias ou nações se destacaram:

Negros Fons ou Nação Jeje

Negros Yorubás ou Nação Ketu

Negros Bantos ou Nação Angola

Cada uma dessas 03 (três) nações tem dialeto e ritualística própria. Mas, houve uma grande coligação entre os deuses adorados nessas 03 (três) nações, por exemplo:

Deus

Ketu	Jeje	Bantu
Olorun	**Mawu**	**Nzamb**

Aqui no próximo exemplo você entenderá que Religião Vodu não tem nada ligado com Magia Vodu ou (VUDU)

Orixás

Ketu	Jeje	Bantu
Orixás	Vodun	Nkisi

Na Nação Jeje os deuses são chamados de Voduns

Na Nação Ketu, de Orixás

Na Nação de Angola, de Inkices

Abaixo, encontram-se relacionados os deuses, as suas ligações e correspondência em cada uma dessas 03 (três) nações

KETU	JEJE	ANGOLA
Exu	Elegbá	Bombogiro
Ogum	Gu	Nkosi-Mucumbe
Oxossi	Otolú	Mutaka Lambo
Omolu	Azanssun	Cavungo
Xangô	Sogbô	Nizazi ou Luango
Ossain	Ague	Katende
Oya / Yansã	Guelede-Agan ou Vodun-Jó	Matamba/Kaingo
Oxum	Aziri-Tolá	Dandalunda
Yemanjá	Aziri-Tobossi	Samba Kalunga/Kukuetu
Oxumarê	Becém	Angoro – Ongolo
Oxalá	Lissá	Lemba

Aqui você encontra uma base que muitos praticam servindo a semelhança de deuses

sem saber que se trata dos mesmos, devido a mudança e formação nas geografias diferentes.

A linha de Gererê de Quimbanda é conhecida como Kalunga ou Linha de Yemanjá.

Kalunga maior que significa o Mar por Quimbanda Gererê ser a maior que traz a essência das raízes entre o vodu de Magia e ao mesmo tempo se dá o caminho as outras vertentes menores ficando apenas três quimbandas como principais.

Kimbanda Nagô (Primeira origem)

Kimbanda Malê (segunda origem)

Kimbanda Xambá Luciferiana (Terceira origem)

Destas mesmas se voltam para a Linha de Gererê na prática através da imigração da magia. Mas adiante você entenderá o porquê é importante estes estudos.

UM PONTO DE VISTA PELOS RELIGIOSOS DE OUTRAS ORIGENS SOBRE O QUE SERIA QUIMBANDA PARA ELES.

Lembrando que só quem sabe de quimbanda é quem pratica a sua quimbanda de acordo com sua necessidade tendo as regras entre o seu povo de Exú.

Quimbanda é um conceito religioso de origem afro-brasileira, uma linha de trabalho diferente da Umbanda e Candomblé ainda controverso quanto a sua real definição na atualidade. Por vezes, é classificada como uma religião autônoma. A diferença na escrita não difere nos trabalhos da religião, o que confunde algumas pessoas que acreditam haver diferenças, a Quimbanda com "Q" somente foi adaptada por não existir a letra "K" no alfabeto português quando a religião foi implementada no Brasil É identificado por alguns como o lado esquerdo (polo

negativo) da Umbanda, ou seja, que tem todo conhecimento do mundo astral, inclusive da magia negra, e que podem ajudar a fazer o bem. Suas entidades vibram nas matas, cemitérios e encruzilhadas, também conhecidos como "Povo da Rua" e abrangem os mensageiros ou guardiões Exus e Pombagiras. A palavra "Quimbanda" (Kimbanda) vem da palavra africana em Bantu que significa "curador" ou "xamã", também se refere a "Aquele que se comunica com o além".

No caso correto o nome correto para os quimbandeiros é KIMBANDA e não Quimbanda, Porém todas as duas formas estão corretas e podem ser ditas, por este motivo que citamos horas quimbanda com (Q) horas com (K) e de qualquer forma o quimbandeiro não deixa de ser quimbandeiro por isto.

A KIMBANDA E SUA ATUAÇÃO

RITUAIS DA QUIMBANDA

Os rituais da quimbanda possuem muitas similaridades com os da umbanda, porém, na quimbanda os ritos acontecem de maneira mais intensa e com envolvimento de magia negra. Além de alguns casos de sacrifício animal, a quimbanda também possui oferendas de uma magia mais pesada, com rosas e velas negras.

Cigarros, dinheiro e bebidas amargas são comuns para que maus espíritos deixem de perturbar os praticantes da quimbanda. Catiças, mandingas e simpatias são feitas para quase todos os objetivos da vida.

QUIMBANDA E LINHAS DA UMBANDA

Uma outra similaridade com a umbanda é a existência das linhas, ou seja, dos guias

de entidades espirituais para contatos com o outro plano. Na quimbanda contamos com sete linhas, contendo em casa uma delas sete representações de Exus e o polo passivo, uma representação da Pomba Gira e suas principais características. Trata-se de uma religião e sistema muito ricos e poderosos, que se utilizam da magia negra para defesa e sustentação de seus ideais.

UM PONTO INTERESSANTE PARA SABER

Na quimbanda, assim como na religião da umbanda, existem linhas de entidades para os rituais em terreiros, como encarnações e pedidos pelos médiuns. Hoje descobriremos quais são os Exus que compõem cada linha e o seu polo negativo, ou seja, a figura da Pomba Gira representante.

Nas linhas da quimbanda, o número de linhas é o 7. Quais são eles? Esta resposta você terá na próxima aula para saber mais sobre a Kimbanda em sua prática.

A quimbanda se forma pois dois povos dando a origem. Nesta aula você aprendeu que o Povo Bantu e o Povo Yorubá São contribuintes não só da Kimbanda mas também do Candomblé e influenciaram a umbanda que nos tempos antigos era somente chamado de Macumba, mesa preta e mesa branca tudo junto. Só depois ouve esta separação e as egregoras passam ser definidas como estilos de acordo com sua nação raiz de um povo.

Equanto uma Kimbanda pratica uma forma de se fazer seus ritos e fundamentos, a Quimbanda de Gererê é a mais rara Quimbanda praticada até nos dias de Hoje, em pleno século 21 que ela vem se expandindo por ser dificel ou o mais dificel

seguimento de sua ordem. Mas graças a grandes mestres iniciados acabam que levando as informações de suas fontes para que se fique mais popular através do nosso Curso de Kimbanda e Magia, Assim o objetivo do curso não e somente para os que se interessam se fazer numa consagração desta quimbanda ou se afiliar a sua casa, mais também para servir de conhecimento a esta nova geração que confunde em conhecimento achando que é a mesma coisa.

ANTES DE VOCÊ CHEGAR A PRÓXIMA AULA, ESTAREI APRESENTANDO A QUIMBANDA

QUE TRAZ MUSIFIN O SENHOR DA MAGIA NEGRA. CONFIRA A LINHA DOS GANGAS

LINHA NAGÔ (Quimbanda Gererê)

Todas as entidades da linha nagô são muito importantes para a quimbanda, pois possuem um conhecimento arrebatador.

São sábios na arte da magia negra e, principalmente, do Vodu. Conseguem fazer maldições para as pessoas de quem não gostamos ou que nos fazem mal. O seu chefe é o Exu Gererê e a base de nosso sistema astral é controlado por este.

EXUS

– Exu Quebra Galho

– Exu Sete Cruzes

– Exu Gira Mundo

– Exu dos Cemitérios

– Exu da Capa Preta

– Exu Curador

– Exu Ganga

POLO PASSIVO

Pomba Gira- Pomba Gira Maria Padilha

As quimbandas tanto podem ter nascentes das sete linhas como pode ter nascente das

linhas de cada entidade que se domina em falanges.

Exemplo : Na quimbanda de Nagô

É a única quimbanda que possui a nascente de Exu Capa preta que se identifica em muitas vezes de Exu Mirongueiro ou exu sete Mirongas, Trata se da mesma entidade com rótulo diferente conhecido como Musifin , neste Caso ele fundamenta Quimbanda Musifin como dito acima na quimbanda de Gererê a principal quimbanda de Nagô que se refere nas sete linhas espirituais prenominantes. Assim você entendeu que das sete linhas de Kimbanda se faz uma Kimbanda

Assim como a Kimbanda de Malei se faz da primeira linha de Malê, isto também serve para as linhas de falanges que também são sete. No significado dos deuses representa a estrela de 7 pontas cada polo numa essência.

Terra, fogo, agua, ar, espirito, Luz e escuridão

Espirito chamamos da essência de Éter de eterno e assim por diante. Fique ligado na próxima aula e saiba sobre a situação de Exu na quimbanda.

Atenciosamente Mestre Carlos

O pensamento cria o desejo atrai e a fé realiza (Interpretação)

O que vem da quarta densidade a força magnetiza e a função pratica realiza a manifestação



MESTRE CARLOS