6º ANO

A **SEMED** trabalha para atingir a **EXCELÊNCIA** buscando a **INOVAÇÃO** com uma equipe que age em **COLABORAÇÃO**, responsabilidade social e **PAIXÃO** com objetivo de **CUIDAR DAS PESSOAS** propiciando bons serviços, bem estar e satisfação.

INOVAÇÃO
Inovamos sempre para atualizar



COLABORAÇÃO
Colaboramos uns com os outros para sermos mais fortes



PAIXÃO
Aqui temos verdadeira Paixão pelo que fazemos



EXCELÊNCIA
Procuramos fazer nosso melhor todos os dias



CUIDAR DAS PESSOAS
Nosso grande objetivo é sempre cuidar das pessoas



SEMED

Inovação + Excelência + Colaboração + Paixão =

Cuidar das Pessoas

PREFEITURA MUNICIPAL DE UNAÍ-MG
Secretaria Municipal De Educação

PLANO DE ESTUDO TUTORADO – PET

4°BIMESTRE

6° ANO

NOME DO(A) ALUNO(A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

1ª ETAPA

TEMA: CRÔNICA

Leia a crônica e responda às questões do 01 ao 07

Onde já se viu?

Uma tarde de inverno, estava eu lá, na Rua Barão de Itapetininga, mexendo nas estantes de uma livraria. (Não consigo passar por uma sem entrar para fuçar no meio dos livros. Desde que eu tinha quatro anos de idade - o que já faz muito tempo - livro para mim é a coisa mais gostosa do mundo. A gente nunca sabe que surpresa vai encontrar entre duas capas. Pode ser coisa de boniteza, ou de tristeza, ou de poesia, ou de risada, ou de susto, sei lá. Um livro é sempre uma aventura, vale a pena tentar!)

Pois bem, estava eu ali, muito entretida, examinando os livros, quando de repente senti que alguém me puxava pela manga. Olhei para baixo e vi um menino - um garotinho de uns nove ou dez anos, magrelo, sujinho, de roupa esfarrapada e pé no chão. Uma dessas crianças que andam largadas pelas ruas da cidade, pedindo esmola. Ou, no melhor dos casos, vendendo colchetes ou dropes, essas coisas. Eu já ia abrindo a bolsa para livrar-me logo dele, quando o garoto disse:

- Escuta, dona ... (naquele tempo, ninguém chamava a gente de tia: tia era só a irmã do pai ou da mãe).

- O quê? - perguntei. - O que você quer?

- Eu ... dona, me compra um livro? - disse ele baixinho, meio com medo.

Dizer que fiquei surpresa é pouco. O jeito do menino era de quem precisava de comida, de roupa, isso sim. Duvidei do que ouvira:

- Você não prefere algum dinheiro? - perguntei.

- Não, dona - disse o garoto, mais animado, olhando-me agora bem nos olhos. - Eu queria um livro. Me compra um livro?

Meu coração começou a bater mais forte.

- Escolha o livro que você quiser - falei.

As pessoas na livraria começaram a observar a cena, incrédulas e curiosas. O menino já estava junto à prateleira, procurando, examinando ora um livro, ora outro, todo excitado. Um vendedor se aproximou, meio desconfiado, com cara de querer intervir.

- Deixe o menino escolher um livro - falei. - Eu pago.

As pessoas em volta me olhavam admiradas. Onde já se viu alguém comprar um livro para um molequinho maltrapilho daqueles?

Pois vou lhes contar: foi exatamente o que se viu naquela tarde, naquela livraria. O menino acabou se decidindo por um livro de aventuras, nem me lembro qual. Mas me lembro bem da minha emoção quando lhe entreguei o volume e vi seus olhinhos brilhando ao me dizer um apressado *obrigado, dona!* antes de sair em disparada, abraçando o livro apertado ao peito.

Quanto aos meus próprios olhos, estes se embaçaram estranham ente, quando pensei comigo:

"Tanta criança rica não sabe o que perde, não lendo, e este menino pobre - que certamente não era um pobre menino - sabe o valor que tem essa maravilha que se chama livro!"

Isso aconteceu há vários anos. Bem que eu gostaria de saber o que foi feito daquele menino ...

Belinky, Tatiana. Onde já se viu? Em:Olhos de ver. 3. ed. Impr. São Paulo: Moderna, 2015. (Coleção Veredas)

1. Onde se passa a história que você acabou de ler?

_____

2. No início do texto, o que a autora considera "a coisa mais gostosa do mundo?"

_____

3. A narradora da história estava concentrada vendo e escolhendo livros quando algo aconteceu. Assinale a alternativa que apresenta o fato que mudou o dia dela.

a) A narradora encontrou um livro maravilhoso.

b) A narradora comprou um livro de aventura.

c) A narradora encontrou uma velha amiga.

d) A narradora foi abordada por um menino.

4. Releia este trecho.

Pois bem, estava eu ali, muito **entretida**, examinando os livros, quando de repente senti que alguém me puxava pela manga.

Nesse trecho, a palavra destacada significa que a narradora estava:

a) Triste

b) Alegre

c) Ocupada

d) Chateada

5. Releia o trecho.

Quanto aos meus próprios olhos, estes se **embaraçaram estranhamente** [...]

A expressão destacada pode ser interpretada como:

a) Os olhos da narradora ficaram cansados de tanto ler.

b) Os olhos da narradora se encheram de lágrimas.

c) A narradora sentiria saudade do menino.

d) A narradora ficou com sono.

6. No penúltimo parágrafo do texto, as aspas foram usadas para:

a) Valorizar o livro.

b) Apresentar crianças.

c) Retratar um menino.

d) Expor um pensamento.

7. Eu ... dona, me compra um livro? - disse ele baixinho, meio com medo.

Nesse trecho, o que o primeiro travessão indica?

_____

GEOGRAFIA

1º ETAPA

ATMOSFERA TERRESTRE

Atmosfera terrestre é uma camada gasosa que envolve todo o planeta Terra e é mantida pela força da gravidade. Composta por gases como oxigênio, nitrogênio, gás carbônico e outros, como vapor d'água, esses atuam na manutenção da vida. As suas principais funções são: 1ª) manter a temperatura da Terra estável, evitando que o calor se dissipe no período noturno e que haja grandes amplitudes térmicas; 2ª) evitar que a Terra seja atingida por meteoros; 3ª) permitir que o efeito estufa aconteça, equilibrando as temperaturas do planeta e consequentemente possibilitando o desenvolvimento dos seres vivos. A atmosfera terrestre é dividida em camadas, sendo elas a troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera e exosfera.



As camadas da atmosfera são:

Troposfera: constitui a camada mais próxima da superfície terrestre, estendendo-se até a estratosfera, e é onde ocorrem quase todos os fenômenos meteorológicos e climáticos. É a camada que representa maior importância para os seres vivos, pois é ela que possibilita a respiração. É nesta camada que circulam os aviões de carga e passageiros.

Estratosfera: constitui a camada acima da troposfera e abaixo da mesosfera. À medida que há o aumento da altitude, há também o aumento da temperatura. É nessa camada que se localiza a camada de ozônio (que protege a Terra contra os raios ultravioleta). É na estratosfera que circulam aviões a jatos.

Mesosfera: A mesosfera é considerada a camada mais fria da atmosfera. Isso ocorre porque a concentração de moléculas nessa camada é baixa e também por conta da diminuição do calor proveniente da camada de ozônio, que fica na camada abaixo.

Termosfera: Nessa camada há um gradativo aumento da temperatura, podendo atingir até 1.500ºC, temperatura essa que aumenta de acordo com o aumento da altitude. Pode ser chamada de ionosfera. A aurora boreal (hemisfério norte) e aurora austral (hemisfério sul) – fenômenos observados próximo de regiões polares – acontecem nessa camada. Nessa camada orbitam os ônibus espaciais.

Exosfera: constitui a camada mais externa da atmosfera. Começa a aproximadamente 600 quilômetros da superfície terrestre e não há como definir seus limites superiores. O ar nessa camada é bastante rarefeito, sendo constituído por hélio e hidrogênio, e apresenta temperaturas que podem chegar a 1.000ºC, por isso que as naves espaciais têm que serem construídas com material resistente às altas temperaturas para atravessá-la.

ATIVIDADE 1

Qual o nome da camada da atmosfera em que nós respiramos?

a) ( ) Troposfera.

b) ( ) Estratosfera.

c) ( ) Mesosfera.

d) ( ) Termosfera.

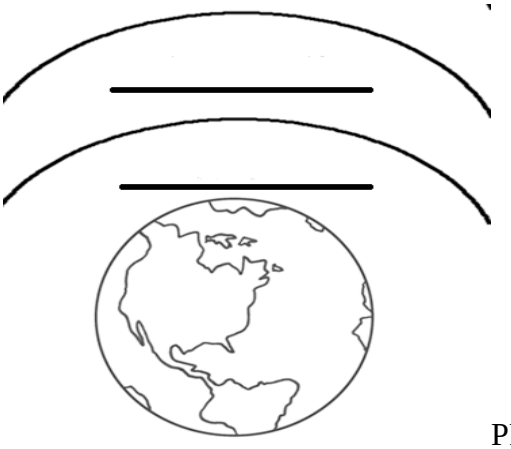
ATIVIDADE 2

Descreva qual a importância das camada atmosférica terrestre para a continuidade da vida no planeta Terra:

_____
_____
_____
_____

ATIVIDADE 3

A partir da Terra, as duas primeiras camadas da atmosfera possui ar favorável à vida humana, elas permitem voar em balões, aviões, jatos ou helicópteros, e também é onde se encontra a camada de ozônio. Escreva o nome dessas duas camadas da atmosfera.



LINGUA INGLESA

1ºETAPA

READING AND COMPREHENSION TEXT

Conheça abaixo os personagens da turma da Mônica em inglês:



1. Leia e responda ao que se pede das comic strips (tirinhas) abaixo:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Redistribution in whole or in part prohibited.

6681

a) Observando a situação, parece que, mais uma vez, Jimmy Five aprontou alguma para Mônica. O que Jimmy Five (Cebolinha) disse para Smudge? Responda em Português, de acordo com o que está na *comic strip (tirinha).*

QUESTÃO 2

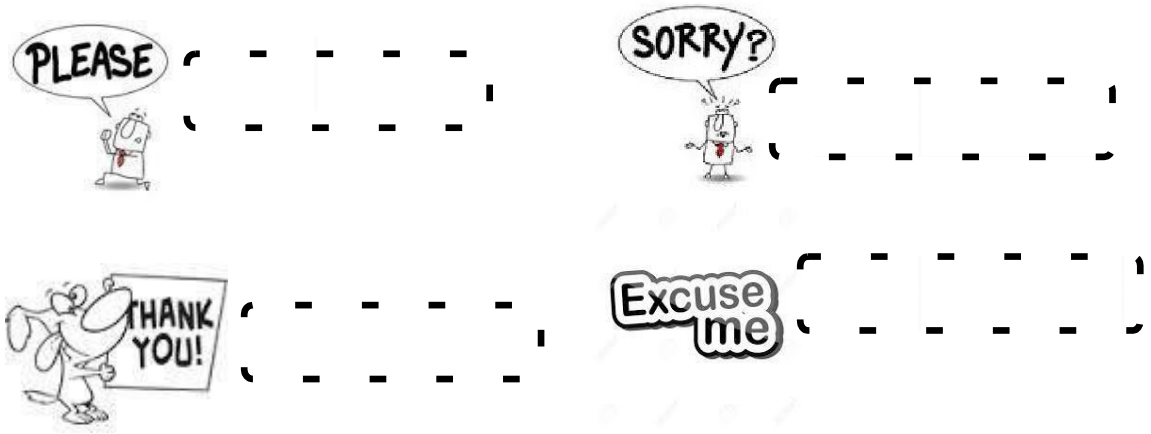


a) Qual expressão é uma forma de ***agradecimento***? _____

b) Qual expressão é um pedido de ***desculpa***? _____

c) Palavra que significa ***por favor***: _____

3. O que significa cada expressão



HISTÓRIA

1° ETAPA

TEMA: OS POVOS GERMÂNICOS

Os povos germânicos dividiam-se em numerosas tribos e receberam esse nome por habitarem a região da Germânia, que era uma região da Europa localizada além dos limites do Império Romano, mais precisamente entre os rios Reno, Vístula e Danúbio e os mares Báltico e do Norte.

No que se refere às origens étnicas do povo germânico, existem evidências coletadas por arqueólogos e linguistas que levam a crer que, entre 1000 a.C. e 500 a.C., havia um povo ou um conjunto de povos que compartilhava uma cultura e uma estrutura social comum e que habitava a região que vai do sul da Escandinávia até o norte da Alemanha. A forte e duradoura permanência de tribos germânicas ao sul da Escandinávia é evidenciada pelo fato de não se terem encontrado localidade com nomes pré-germânicos na região, uma vez que apenas por volta de 2000 a.C. é que se tem notícia da chegada de uma língua indo-europeia.

Uma curiosidade interessante é que os povos germânicos eram considerados "bárbaros" pelos povos romanos, nomenclatura essa que ficou bastante famosa. A palavra bárbaro, do grego bárbaroi, significa literalmente: estrangeiros, ou seja, que não comunicam-se por meio da língua grega e não compartilham a mesma cultura. Ao trabalharem com as línguas germânicas, os linguistas defendem que tratava-se de um grupo falante do idioma proto-germânico, esse idioma era um ramo diversificado das línguas indo-europeias. Os aspectos culturais e político-econômicos dos germânicos indicam um povo que vivia em independentes e pequenas povoações e que possuíam uma economia muito baseada na pecuária e na agricultura de subsistência.

Entre o período de 600 a.C. e 300 a.C. o povo germânico deslocou-se para o sul devido a uma grande piora no clima da Escandinávia, onde o clima seco e quente do sul da Escandinávia tornou-se ainda mais àrido de maneira brusca. Essa mudança climática modificou de maneira violenta a flora, prejudicou as pastagem para o gado, levando as pessoas a mudarem seus modos de vida e a abandonar suas povoações. Movidos por essas grandes transformações, os germânicos passaram a focar sua economia na extração de metais, principalmente na extração de ferro de jazidas localizadas nos pântanos de turfas. O desenvolvimento da tecnologia para obtenção de minério de ferro acabou por promover a expansão desses povos para novos territórios.A família era a estrutura social básica, de caráter monogâmico e cujo poder absoluto estava nas mãos da figura paterna. A partir das famílias existiam os clãs, que eram constituídos por meio da reunião de diversas famílias com ascendentes comuns. Após os clãs estavam as tribos, que eram formadas por um agrupamento de inúmeros clãs. Quanto à religião, eles adoravam as forças da natureza (o sol, o trovão, o raio, a lua, a água). Dentre os principais deuses cultuados, destacam-se Wothan (senhor do

comércio, da guerra, dos mortos e das tempestades), Thor (protetor dos camponeses, que lançavam raios com seus braços) e Tiwaz (comandava o céu e dirigia as assembleias).

Atividade 01 - A desagregação do Império Romano do Ocidente ficou marcada pelas invasões dos povos germânicos, que, a partir do século IV, começaram a instalar-se nas terras romanas, uma vez que Roma já não conseguia defender-se. Entre os diversos povos que a invadiram, selecione a alternativa INCORRETA:

a) Visigodos
b) Francos
c) Saxões
d) Húngaros
e) Alamanos

Atividade 02-"Os pobres são despojados, as viúvas choram, os órfãos são espezinhados, a tal ponto que muitos deles, inclusive bem-nascidos e que receberam uma educação superior, refugiam-se entre os inimigos. Para não sucumbir à perseguição pública, vão buscar entre os bárbaros a humanidade dos romanos, porque já não conseguem suportar, entre os romanos, a desumanidade dos bárbaros". O trecho destacado foi escrito por Salviano, um padre do século V que tentou entender as raízes da crise romana. **Segundo o trecho, podemos entender que:**

_____

_____

Atividade 03- No processo que causou o fim do Império Romano do Ocidente, os povos germânicos cumpriram um papel fundamental para o enfraquecimento do poder de Roma. Selecione a alternativa que consta o nome de um povo que NÃO teve envolvimento com as invasões germânicas:

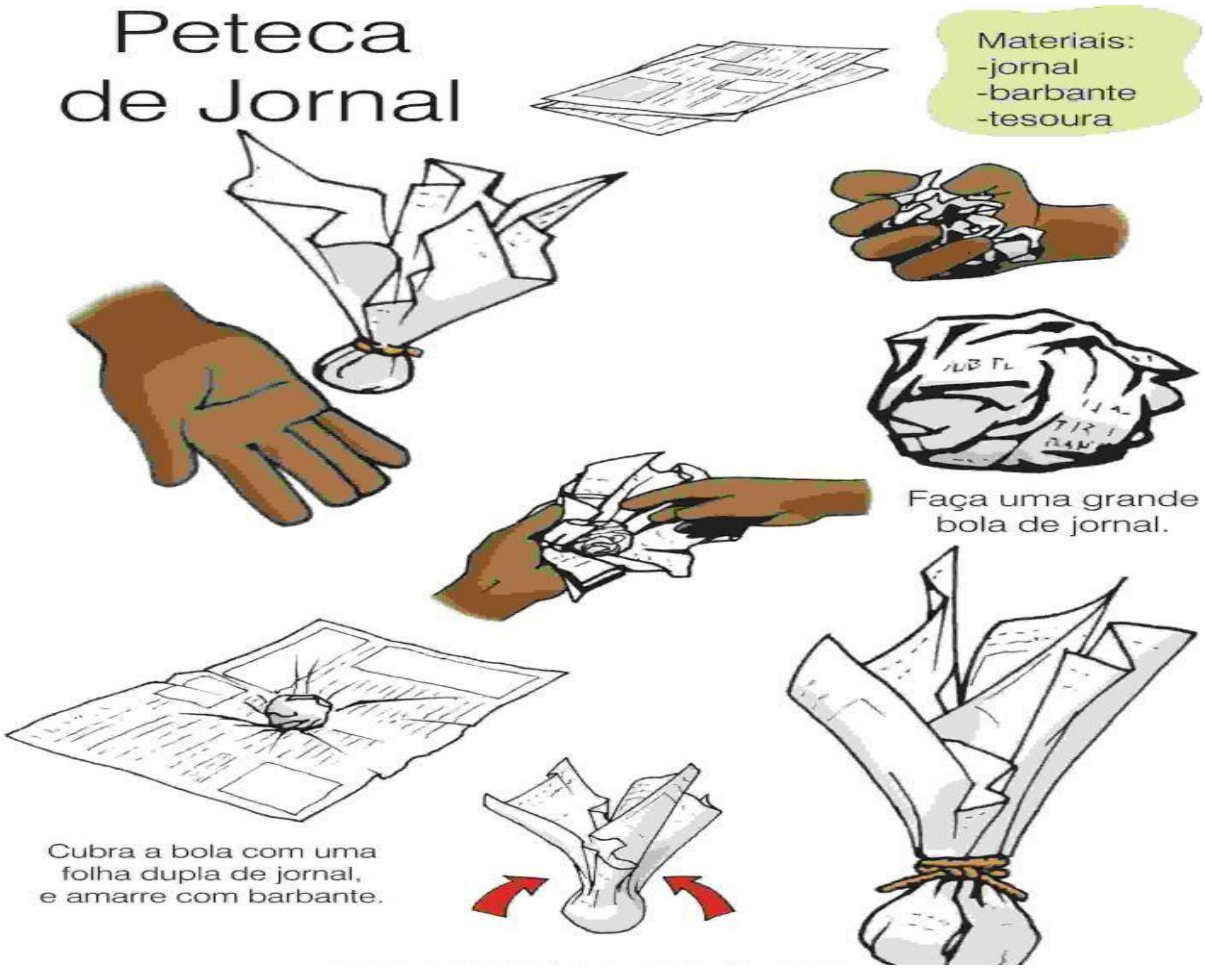
a) etruscos.
b) hérulos.
c) alamanos.
d) vândalos.
e) visigodos.

EDUCAÇÃO FÍSICA

1º ETAPA

Objetos de conhecimento: Brincadeiras e jogos da cultura popular presente no contexto comunitário e regional.

Confeccionando uma peteca com materiais que você encontra em sua casa.



Vídeo

https://www.youtube.com/watch?v=DIwylF8oGaw

Agora que já confeccionou sua peteca vamos praticar. Vamos jogar em casa de acordo com as imagens abaixo.









Você conseguiu confeccionar sua peteca?

_____

Quem participou da atividade prática com você?

_____

Quais materiais você usou para confeccionar sua peteca?

_____

MATEMÁTICA

1ª ETAPA

FRAÇÕES

- Situações que Envolvem Frações

Situação 1 – Em um torneio feminino de mountain bike, $\frac{2}{3}$ das 48 ciclistas inscritas foram 3 classificadas para a prova final. Quantas ciclistas foram classicadas?

Para calcular a fração de um valor dividimos esse valor pelo denominador e multiplicamos pelo numerador. Pois, nesta situação apresentada as 48 ciclistas foram dividias em 3 grupos e dois desses grupos representam as ciclistas aprovadas.

48: 3 = 16 ciclistas em cada grupo

16 . 2 = 32 ciclistas classificadas.

Situação 2 – Lucas acertou 8 das 20 questões de uma prova de Matemática. Qual foi o desempenho de Lucas nessa prova?

Podemos representar seu desempenho comparando a quantidade das questões que ele acertou com a quantidade total de questões da prova. Escrevemos assim:

$$\frac{8}{20}$$

Onde o numerador (8) representa a quantidade de questões que Lucas acertou e o denominador (20) representa o total de questões da prova.

Atividade 1 – A fração apresentada na situação 2 dos exemplos pode ser escrita de forma simplificada. Simplifique a fração e explique o que pode ser entendido com este resultado, de acordo com a situação apresentada.

Atividade 2 - Leonardo gasta $\frac{2}{5}$ do seu salário com as despesas da casa. Se o valor do seu salário é R$3.600,00, qual é o valor que ele gasta para arcar com tais despesas?

a) R$720,00

b) R$ 1.440,00

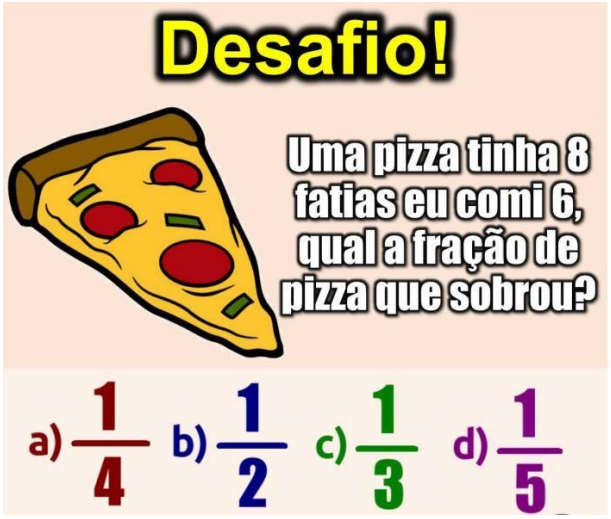
c) R$ 360,00

d) R$1800,00

Atividade 3 – Calcule as frações de uma quantidade:

A) $\frac{3}{8}$ de 40 = _____	E) $\frac{2}{6}$ de 30 = _____
B) $\frac{1}{5}$ de 25 = _____	F) $\frac{3}{7}$ de 56 = _____
C) $\frac{5}{9}$ de 54 = _____	G) $\frac{3}{4}$ de 80 = _____
D) $\frac{2}{3}$ de 120 = _____	H) $\frac{4}{10}$ de 100 = _____

Atividade 4 – Agora que você aprendeu a calcular fração de uma quantidade e simplificar frações, resolva o desafio a seguir! **Atenção** na pergunta apresentada.



CIÊNCIAS DA NATUREZA

1° ETAPA

CÉLULAS COMO UNIDADE DA VIDA

Os seres vivos diferem da matéria bruta porque são constituídos de células. Os vírus são seres que não possuem células, mas são capazes de se reproduzir e sofrer alterações no seu material genético. Esse é um dos motivos pelos quais ainda se discute se eles são ou não seres vivos. **A célula é a menor parte dos seres vivos com forma e função definidas**. Por essa razão, afirmamos que a célula é a unidade estrutural dos seres vivos. A célula - isolada ou junto com outras células - forma todo o ser vivo ou parte dele. Além disso, ela tem todo o "material" necessário para realizar as funções de um ser vivo, como nutrição, produção de energia e reprodução. **Cada célula do nosso corpo tem uma função específica**. Mas todas desempenham uma atividade "comunitária", trabalhando de maneira integrada com as demais células do corpo. É como se o nosso organismo fosse uma imensa sociedade de células, que cooperam umas com as outras, dividindo o trabalho entre si. Juntas, elas garantem a execução das inúmeras tarefas responsáveis pela manutenção da vida.

Dependendo da quantidade de células que os formam, os seres vivos podem ser:

• unicelulares: formados por uma única célula. Organismos unicelulares geralmente só podem ser observados com o auxílio de microscópios.

• pluricelulares (ou multicelulares): formados por duas ou mais células. O corpo humano, por exemplo, é composto de trilhões de células.

Atualmente, conhecemos células, microrganismos e diversas outras estruturas invisíveis ao olho humano. Adquirir esse conhecimento só foi possível após o desenvolvimento de equipamentos que permitissem às pessoas enxergar estruturas muito pequenas em comparação ao ser humano. Isso começou a ocorrer no século XVII, quando o inglês Robert Hooke (1635-1703) construiu um microscópio e o utilizou para observar fatias finas de cortiça, parte da casca de algumas árvores. Esse material mostrava um grande número de espaços vazios que Hooke chamou de células. Tanto Hooke como outros pesquisadores observaram estruturas semelhantes às células da cortiça em outros seres vivos, mas preenchidas com material gelatinoso. Após certo tempo, o termo “célula” passou a designar o conteúdo completo de cada um desses compartimentos. Com o desenvolvimento de microscópios cada vez mais potentes, aumentaram as evidências da presença de células em diversos seres vivos. Com base nessas evidências acumuladas ao longo do tempo, dois cientistas alemães, Matthias Schleiden (1804-1881) e Theodor Schwann (1810-1882), propuseram no século XIX a teoria celular. Segundo essa teoria, todo ser vivo é composto de uma ou mais células, que realizam atividades que caracterizam a vida. Assim, por ser a unidade constituinte de todos os seres vivos e a menor estrutura capaz de realizar processos

característicos dos seres vivos, a célula é considerada a unidade estrutural e funcional de todo ser vivo.

ATIVIDADE 01 - O que é uma célula?_____

ATIVIDADE 02- Segundo a Teoria celular

I. Todos os seres vivos são constituídos por células.
II. As diferentes formas de vida apresentam a célula como unidade básica.
III. O interior de uma célula abriga atividades essenciais aos seres vivos.
IV. Uma célula é desenvolvida por uma célula preexistente.

Estão corretas as afirmativas:

a) I e II

b) III e IV

c) I, II e III

d) Todas as alternativas

ATIVIDADE 03- As células são os componentes fundamentais de todos os seres vivos, não sendo encontradas apenas nos vírus. Algumas pessoas costumam dizer que as células são formadas por membrana plasmática, citoplasma e núcleo. Entretanto, nem todas as células possuem núcleo organizado, recebendo o nome de:

a) células eucarióticas.

b) células vegetais.

c) células procarióticas.

d) células autotróficas.

ATIVIDADE 04- A célula é a unidade básica dos seres vivos. Há seres vivos formados por uma única célula, e outros constituídos de numerosas células. De acordo com o número de células, como são classificados as plantas e os animais?

a) Seres autotróficos

b) Seres pluricelulares

c) Seres unicelulares

d) Seres heterotróficos

ATIVIDADE 05- Diferencie os seres unicelular e pluricelular.

ENSINO RELIGIOSO

1º ETAPA

LINGUAGEM SIMBÓLICA

Vivemos em um mundo repleto de símbolos, ou seja, de representações que indicam algo além de si mesmas. A imagem da pomba branca, por exemplo, é considerada um símbolo da paz. Os símbolos religiosos podem ser imagens, objetos, gestos ou palavras que expressam a fé dos seguidores de uma religião e a maneira como se relacionam com o que consideram sagrado.

> Os símbolos são, pois, certamente, a primeira e a principal forma de expressão religiosa, visto que o ser humano só consegue compreender e expressar a sua fé utilizando-se do visível para falar do invisível [...].

KLEIN, Remí. O lugar e o papel dos símbolos no processo educativo-religioso. *Estudos Teológicos*, v. 46, n. 2, p. 74-83, 2006.



As religiões têm muitos símbolos e, por meio deles, é possível perceber como a linguagem verbal e a não verbal estão interligadas.

Um símbolo é uma forma de representar algo. Para compreender mais do assunto, leia um trecho da obra *O Pequeno Príncipe*, de Antoine de Saint-Exupéry.

– O que significa "cativar"?

– Você não é daqui – disse a raposa. – Está procurando o quê?

– Procurando os humanos – disse o principezinho. – O que significa "cativar"? [...]

– É uma coisa muito esquecida – disse a raposa. – Significa "criar laços..."

– Criar laços?

– Isso mesmo – disse a raposa. – Para mim, você ainda não passa de um menino parecidíssimo com cem mil meninos. Eu não preciso de você. E você também não precisa de mim. Para você, não passo de uma raposa parecida com cem mil raposas. Mas, se você me cativar, precisaremos um do outro. Para mim, você será o único no mundo. Para você serei a única no mundo... [...]

– Está vendo os trigais, acolá? Eu não como pão. Trigo para mim é coisa inútil. Os trigais não me lembram nada. E isso é triste! Mas você tem cabelos dourados. Então será maravilhoso quando me cativar! O trigo, que é dourado, me fará lembrar de você. E eu vou gostar do ruído do vento no trigo... [...]

– A gente só conhece o que cativa – disse a raposa. [...]

– O que é preciso fazer? – perguntou o principezinho.

– É preciso ser muito paciente – respondeu a raposa. Primeiro você fica sentado um pouco longe de mim, desse jeito, na relva. Eu olho para você de viés e você não diz nada. A linguagem é fonte de mal-entendidos. Mas, a cada dia você pode ir se sentando um pouco mais perto. [...]

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. *O Pequeno Príncipe*.
Tradução de Ivone C. Bernadetti. Porto Alegre: L&PM, 2018. p. 65 e 68.

ATIVIDADE:

Retome a leitura do trecho e responda:

1. Segundo a raposa, o que é "criar laços" e o que é preciso fazer para que isso aconteça?

_____

_____

2. Que tipo de linguagem caracteriza o momento em que o principezinho e a raposa sentam um pouco longe um do outro na relva?

_____

_____

_____

ARTE
1º ETAPA

Leia o texto sobre alguns aspectos e funções da Arte e responda as questões

A Arte está presente em vários momentos da nossa vida. Se você observar ao seu redor poderá analisar os móveis, a decoração, a pintura e perceber o que há neles que pode ser arte. A Arte é um modo de expressão e de criar relação com outros. A Arte é uma necessidade humanade comunicação e tradução dos sentimentos por meio da criatividade. Ou seja, ao criar algo estou estabelecendo uma relação com os outros ao mesmo tempo que tem-se a intenção de expressar algo, seja um sentimento, um fato ou uma reflexão de algum tema, dentre outras coisas. A música, as artes visuais, o teatro e a dança são algumas das linguagens que utilizamos para criar artisticamente.

1. Após ler o texto e conversar sobre o tema com seus pais/responsáveis, observe o que tem em sua casa e escolha 05 (cinco) itens que na sua opinião é Arte e caracterize como sendo artes visuais, música, teatro ou dança.

Exemplo:

1- Quadro com uma pintura — Artes visuais
2- Tapete — Artes visuais
3- Violão — Música
4- Mesa — Artes visuais

- **Agora, é a sua vez!**

1. _____
2. . _____
3. _____
4. _____
5. _____

LÍNGUA PORTUGUESA

2ª ETAPA

TEMA: Tirinha

Leia a Tirinha e responda às questões do 01 ao 06



https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/118237245724/tirinha-original

1º quadrinho: - A mãe vive dizendo pra eu arrumar o quarto! Tem coisa pior que isso?

2º quadrinho: - ...Não ter mãe... não ter quarto pra arrumar...

3º quadrinho: - Cadê o Dinho?

- Arrumando o quarto!

1. No primeiro quadrinho, Dinho, nome do personagem da tira, está com a cabeça levantada, olhando para a amiga. Por que ele aparece de cabeça baixa no segundo quadrinho?

_____

2. Releia a fala da amiga de Dinho no segundo quadrinho. Em sua opinião, por que ela lhe dá essa resposta?

_____

3. Quantos personagens há nessa tira?

_____

4. No último quadrinho, vemos apenas pernas. Sobre esse quadrinho, é correto afirmar que as pernas são:

a) de Dinho e de sua amiga.

b) dos irmãos de Dinho

c) de desconhecidos

d) dos pais de Dinho

5. Explique por que Dinho parou de reclamar e foi arrumar o quarto?

_____

_____

_____

6. Quando Dinho diz "A mãe **vive dizendo** para eu arrumar o quarto!", a forma destacada expressa a ideia de:

a) contentamento

b) repetição

c) oposição

d) conclusão

GEOGRAFIA

2º ETAPA

CLIMA E TEMPO

Clima e tempo, normalmente usamos as duas palavras como se tivesse o mesmo significado, mas são diferentes: o tempo significa como estão as condições atmosféricas em um determinado período do dia, ou seja, está quente, com possibilidade de chuvas, ou muito frio, com possibilidade de nevar.

Já o clima representa as condições atmosféricas consideradas como padrão de uma região, é mais duradouro, ou seja, permanece por séculos da mesma forma.

Um exemplo é: o clima de Unaí é quente e seco, de forma mais permanente, mas, ao acordar, o dia pode começar com o tempo chuvoso e frio, mas no dia seguinte esse tempo já pode mudar.

TIPOS DE CLIMA

Nosso planeta tem climas diferenciados e, para poder estudar melhor como são esses climas, os geógrafos traçaram linhas imaginárias dividindo a terra de acordo com a incidência do sol sobre a Terra.

Existem 3 linhas imaginárias: a primeira é a linha do Equador , que divide a Terra em duas metades ou hemisférios norte e sul e das outras duas fazem parte os dois trópicos , de Capricórnio e de Câncer. Os trópicos são as linhas imaginárias paralelas à linha do Equador. Os tipos de climas são:

- Equatorial: tipo de clima que tem temperatura média de 25°C e está presente nas regiões que ficam próximas à linha do Equador. Nessas regiões chove durante todo o ano e como exemplos podemos mencionar a região da Floresta Amazônica, Colômbia, Suriname (América do Sul), no Congo (África) e na Malásia (Ásia).

- Tropical: tipos de clima com temperatura média superior a 20°C, e no verão pode ser superior a 25°C com alto índice de chuvas. No inverno há períodos de seca. É encontrado no Nordeste, no Sudeste e no Centro-Oeste do Brasil e, na Venezuela (América do Sul), na Austrália (Oceania), na Índia e na China (Ásia) e na África do Sul (África).

- Temperado: clima predominante nas regiões situadas entre o Polo Norte e o Trópico de Câncer e entre o Trópico de Capricórnio e o Polo Sul. As temperaturas ficam em torno de 18°C, mas no inverno podem chegar até zero grau. As chuvas são bem distribuídas durante o ano e as estação são bem definidas. Este tipo de clima é encontrado no Sul do Brasil e em países como Argentina e Chile (América do Sul),

Estados Unidos (América do Norte), Grécia e Itália (Europa), Coreia do Norte e Japão (Ásia).

- Mediterrâneo: tipo de clima temperado com chuvas mais intensas no inverno e no outono e com verões quentes e secos. É encontrado principalmente no sul da Europa, na região banhada pelo Mar Mediterrâneo, mas também ocorre nos Estados Unidos (América do Norte) e no Chile (América do Sul), por exemplo.

- Continental: clima caracterizado por temperatura média superior a 10°C nos meses mais quentes e inferior a zero grau nos meses mais frios. É registrado em regiões no interior dos continentes, como na China (Ásia), no Canadá e nos Estados Unidos (América do Norte) e na Rússia (Europa/Ásia).

- Polar: clima característico das regiões polares tem temperaturas médias abaixo de zero grau, com inverno longo e verão seco e curto. Raramente chove e, quando há precipitação, ela ocorre em forma de neve. O clima polar é encontrado, por exemplo, em todo o continente da Antártida, no Canadá, nos Estados Unidos (América do Norte) e na Islândia (Europa).

- Árido: este tipo de clima é também chamado de desértico, a umidade atmosférica é baixa e as temperaturas são elevadas. Esse tipo de clima é encontrado na Austrália (Oceania), na China (Ásia), nos Estados Unidos (América do Norte), no Chile e no Peru (América do Sul) e na Namíbia (África), por exemplo.

ATIVIDADE 1

Explique, com suas palavras, a partir da leitura do texto acima, a definição de:

TEMPO:_____

_____

_____

CLIMA:_____

_____

_____

ATIVIDADE 2

Sabemos que o mundo possui várias localidades, sendo assim cada uma delas um tipo de clima, quais os tipos de climas que existem no planeta Terra?_____

_____
_____
_____

ATIVIDADE 3

Leia as frases abaixo e marque qual é o conceito a que elas estão relacionadas:

"Hoje está chovendo em Unaí."

"Ontem fez muito calor."

a) ( ) Clima.

b) ( ) Tempo.

ATIVIDADE 4

Sabendo que Unaí esta no estado de Minas Gerais, que se encontra na região Sudeste do Brasil. De acordo com o texto, escreva qual é a característica do clima dessa região:

_____
_____
_____

LÍNGUA INGLESA

2º ETAPA

GRAMMAR

Personal Pronouns

Pronomes pessoais em inglês (**personal pronouns**) são uma classe da gramática da língua inglesa que acompanha ou substitui o nome. **Atenção**: o **pronome it** é traduzido como **ele/ela** e é usado para objetos ou animais. Já o pronome **They** é traduzido como eles/elas, pode ser usado tanto para pessoas, quanto para objetos ou animais:

PRONOMES PESSOAIS			
1ª	SINGULAR	I	EU
2ª		YOU	VOCÊ
3ª		HE	ELE
		SHE	ELA
		IT	ELE/ELA
1ª	PLURAL	WE	NÓS
2ª		YOU	VOCÊS
3ª		THEY	ELES/ELAS

1) **CHOOSE THE CORRECT *PERSONAL PRONOUNS* (he, she, it, they):**



A farmer



A book



Gloves



A dog



A girl



Players



A family



Kids



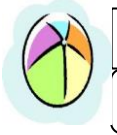
A boy



A boy



A rose



A ball

2- CHANGE THESE SENTENCES: (Substitua os nomes pelos pronomes pessoais):

Example: <u>My father</u> is tall. <u>He</u> is tall.

<u>This ball</u> is small. …… is small.

<u>This rose</u> is red. …… is red.

<u>My father</u> is a farmer. …… is a farmer.

<u>My mother</u> is thirty. …… is thirty.

<u>Pluto</u> is my dog. ……. is my dog.

HISTÓRIA

2° ETAPA

TEMA: OS POVOS DA ARÁBIA

Localizada entre o Mar Vermelho e o Golfo Pérsico, a Península Arábica foi o berço da civilização árabe. Os árabes, descendentes dos antigos povos semitas, dominaram essa região se dividindo em dois grandes grupos sócio-econômicos: os semitas, que viviam de forma nômade pelo deserto e criavam gado de pequeno porte; e os sedentários, que se dedicavam ao comércio nos centros urbanos da Península Arábica.

No aspecto político, até o século VI, os árabes se organizavam de forma descentralizada. Divididos em cerca de 300 tribos, os árabes nunca consolidaram um tipo de instituição política unitária. Muitas dessas tribos guerreavam entre si de acordo com as disputas de interesses entre cada uma delas. Essa mesma falta de unidade também se manifestava no campo religioso, na idolatria a diferentes deuses, geralmente antropozoomórficos. A cidade de Meca era o grande centro de adoração religiosa da época, onde se localizava um templo chamado Kaaba. Na Kaaba se concentravam grande parte dos centros de adoração aos deuses árabes. Dessa maneira, Meca tornou-se um grande centro comercial devido os diversos sacrifícios e a grande quantidade de fiéis que atravessavam aquela cidade. Foi nessa época, em 570 que nasceu Maomé, um garoto pertencente a uma família de comerciantes da tribo coriaxita.

Ao chegar à idade adulta, Maomé ingressou na organização das caravanas comerciais que seguiam viagem por diferentes pontos do Oriente Médio. Entrando, em contato com diferentes culturas, Maomé acabou conhecendo valores da cultura oriental e judaica. Em certa noite, ele teve a visão do anjo Gabriel que lhe contou sobre a existência de Alá, o único deus verdadeiro. Após receber a mensagem divina, Maomé passou a disseminar uma nova crença monoteísta: o Islamismo. Entre outros pontos, a nova religião condenava a idolatria politeísta aos deuses da Kaaba. Esse ponto da doutrina maometana desagradou os comerciantes de Meca, que dependiam dos lucros obtidos pelas atividades religiosas da cidade. Insatisfeitos com a pregação de Maomé, os comerciantes da cidade expulsaram o profeta e seus seguidores, que se instalaram na cidade de Iatreb (atual Medina). A fuga de Maomé para Iatreb, conhecida como Hégira, marcou o início do calendário islâmico. Depois de ampliar seu número de seguidores, Maomé organizou um grupo que invadiu e tomou controle da cidade de Meca.

Depois de sua morte, em 632, o mundo árabe passou por um processo de expansão territorial justificado pela Jihad ou Guerra Santa. Segundo o princípio da Jihad, os fiéis seguidores do islamismo deveriam lutar contra os infiéis e disseminar os valores de sua fé pelo mundo. Tendo o Alcorão (ou Corão) como principal livro sagrado, os muçulmanos eram

orientados a fazer cinco orações por dia com o rosto voltado para Meca, dar esmolas, jejuar durante o mês sagrado do Ramadã e visitar Meca, ao menos uma vez na vida. O controle do Império Islâmico foi passado aos califas, que deveriam descender diretamente da linhagem de Maomé. No século VIII, com a ascensão da dinastia Abássida a unidade política do mundo muçulmano foi quebrada com a formação de outros califados nas cidades de Córdoba, Bagdá e Cairo. Além desse processo de fragmentação política, houve o surgimento de duas correntes interpretativas do islamismo: os sunitas e xiitas. Os sunitas seguiam a Suna, um livro que conta a vida de Maomé. Os xiitas defendiam uma perspectiva política onde somente os descendentes diretos de Maomé deviam controlar os árabes.

A consolidação do Império Árabe, além de marcar a história de seu povo, também trouxe mudanças significativas dentro do cenário europeu. Entre outros fatos, podemos destacar a incursão da cultura árabe na Península Ibérica e no Norte da África; e o domínio sob o comércio no mar Mediterrâneo, que contribuiu para o enfraquecimento das atividades comerciais europeias durante a Idade Média.

Atividade 01- Na Arábia, antes da ascensão do islamismo, algumas situações eram bem diferentes, sobretudo no que se refere à organização das cidades. Sobre isso, é correto dizer que:

a) Meca ainda não existia, pois foi construída em homenagem a Maomé.

b) As principais cidades, como Meca, eram politeístas.

c) A cidade de Medina foi destruída antes de Maomé nascer.

d) Não era permitida a entrada de caravanas de beduínos em Meca.

e) As principais cidades da Arábia eram isoladas do restante do Oriente Médio.

Atividade 02- Onde era localizada a Península Arábica?

_____

_____

Atividade 03- A Península Arábica não possuía uma unidade política e religiosa antes de Maomé, porém, com a ascensão do Islã, essa unidade foi conseguida:

a) de forma inteiramente pacífica.

b) por meio de tratados diplomáticos.

c) por meio da conversão e da guerra.

d) por meio de negociações mediadas pelo Império Carolíngio.

e) por meio de negociações mediadas pelo Estado de Israel.

EDUCAÇÃO FÍSICA

2º ETAPA

Objeto de conhecimento: Esporte de invasão.

As principais regras do handebol.

1- O jogo é realizado por duas equipes, cada equipe conta com 7 jogadores, sendo um goleiro e seis jogadores na linha com objetivo de marcar gol na baliza adversária.

2- A duração de uma partida é de 60 minutos, divididos em dois tempos de 30 minutos. Em caso de empate o jogo é levado à prorrogação, com dois tempos de 5 minutos.

3- Os jogadores podem caminhar ou correr com a bola, mas tem que bate-la no chão, como no basquete. O número máximo de passos sem bater a bola no chão são três.

4- O time que está com a bola deve ir ao ataque, não podendo ficar com a bola na sua defesa para passar o tempo. Os Empurrões, puxões, segurar o adversário, bater e pular no adversário são considerados faltas, caso uma dessas ações aconteça quando o adversário tem a chance de marcar um gol, o juiz marcará um tiro de 7 metros, que é como o pênalti no futebol.

5- Um jogador pode ser punido de três maneiras diferentes: advertência, exclusão e desclassificação. Na primeira o jogador recebe um aviso (cartão amarelo), na segunda o jogador deverá permanecer fora da quadra por 2 minutos, e a terceira o jogador não poderá retornar mais ao jogo (cartão vermelho).

6 – O goleiro é o único jogador que pode tocar com os pés na bola no momento da defesa.

Leia as questões com bastante atenção e responda.
Em termos gerais, o handebol é um esporte com bola, em que duas equipes disputam quem marca mais gols. Curiosamente, nós brasileiros, que adoramos gols, não apresentamos grande interesse pelo handebol. Talvez por ser um esporte que não é transmitido nem pela televisão e nem pelo rádio.

De acordo com as regras do handebol qual jogador pode tocar na bola com os pés no momento da defesa?



a) ( ) Os jogadores de ataque.

b) ( ) O goleiro.

c) ( ) Os jogadores de ataque e de defesa.

d) ( ) Os jogadores de defesa.

Material de apoio:
https://www.dicaseducacaofisica.info/regras-handebol/

Em termos gerais, o handebol é um esporte com bola, em que duas equipes disputam quem marca mais gols. Curiosamente, nós brasileiros, que adoramos gols, não apresentamos grande interesse pelo handebol. Talvez por ser um esporte que não é transmitido nem pela televisão e nem pelo rádio.

De acordo com as regras do handebol quantos jogadores podem está presente na quadra em um time?



a) ( ) 7 jogadores na linha e 1 goleiro = 8 em quadra.

b) ( ) 4 jogadores na linha e 1 goleiro = 5 em quadra.

c) ( ) 6 jogadores na linha e 1 goleiro = 7 em quadra.

d) ( ) 5 jogadores na linha e 1 goleiro = 6 em quadra.

O Handebol é, sem dúvida, o esporte coletivo menos praticado no Brasil, se comparado ao Voleibol, ao Basquetebol e ao Futebol. A diferença mais significativa entre o futebol e o handebol é que o handebol é jogado com as mãos. Em termos gerais, é um esporte com bola, em que duas equipes disputam quem marca mais gols.

De acordo com as regras do handebol como deve ser executado o tiro lateral?

a) ( ) Com um dos pés sobre a linha central.

b) ( ) Com um dos pés sobre a linha lateral.

c) ( ) Com um dos pés sobre a linha pontilhada.

d) ( ) Com um dos pés sobre a linha da área.

Um jogador da Seleção Brasileira de Handebol segurou a bola durante o jogo e andou alguns metros na quadra sem quicá-la, o juiz apitou imediatamente. A quantidade máxima de passos, que um jogador poderá dar, com a bola na mão sem quicá-la é:



a) ( )quatro passos.

b) ( )cinco passos.

c) ( )dois passos.

d) ( )três passos.

Um jogador brasileiro em uma partida de Handebol tem a clara chance de fazer um gol, mas antes disso ele sofreu uma falta, o que aconteceu com a equipe infratora:

a) ( ) punida com tiro de sete metros, semelhante ao pênalti do futebol.

b) ( ) punida com cartão amarelo.

c) ( ) punida com cartão vermelho.

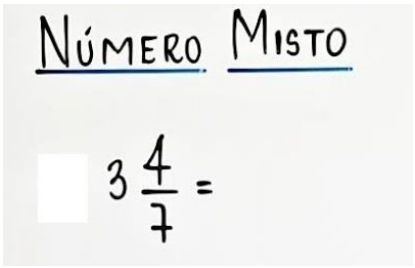
d) ( ) punida com a exclusão do jogador que cometeu a f

MATEMÁTICA

2ª ETAPA

FRAÇÕES

- Números Mistos e Frações Impróprias



O algarismo 3 representa a parte inteira. Para transformar um número misto em fração imprópria (numerador maior que denominador), multiplicamos o denominador pela parte inteira e somamos com o numerador, assim, teremos o numerador da fração, o denominador conservamos. Assim:

7. 3 = 21 **Temos a fração imprópria:** $\frac{25}{7}$

21+4 = 25

Atividade 1 - Agora, escreva os números mistos a seguir em forma de fração imprópria:

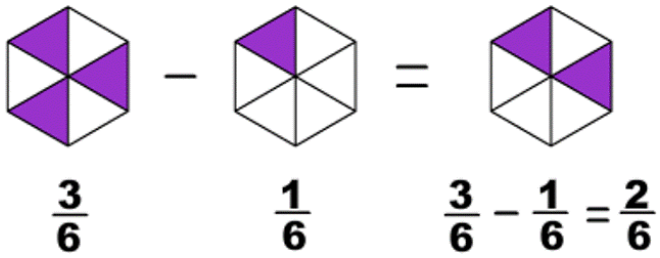
a) $3\frac{1}{2} =$ d) $5\frac{1}{4} =$

b) $1\frac{4}{7} =$ e) $2\frac{1}{5} =$

c) $4\frac{2}{3} =$ f) $3\frac{7}{9} =$

- Operações de adição e subtração com Frações – Denominadores iguais

Conservamos o denominador comum e somamos ou subtraímos os numeradores, observe o exemplo:



Atividade 2 – O ponteiro do marcador de combustível de um carro indicava $\frac{3}{4}$ de tanque.

Após dirigir por certo tempo, o motorista notou que o ponteiro indicava $\frac{1}{4}$ de tanque.

a) Qual é a fração que representa a quantidade de combustível gasto?

b) Se esse tanque é possível abastecer com 100 litros de combustível, quantos litros havia antes de dirigir o veículo?

Atividade 3 - Efetue as operações indicadas de adição e subtração com denominadores iguais:

$a) \frac{2}{5} + \frac{4}{5}$

$b) \frac{1}{3} + \frac{4}{3}$

$c) \frac{3}{7} + \frac{5}{7}$

$d) \frac{9}{2} - \frac{6}{2}$

$e) \frac{7}{5} - \frac{6}{5}$

CIÊNCIAS DA NATUREZA

2° ETAPA

VARIAÇÕES, ESTRUTURAS E FUNÇÕES DAS CÉLULAS

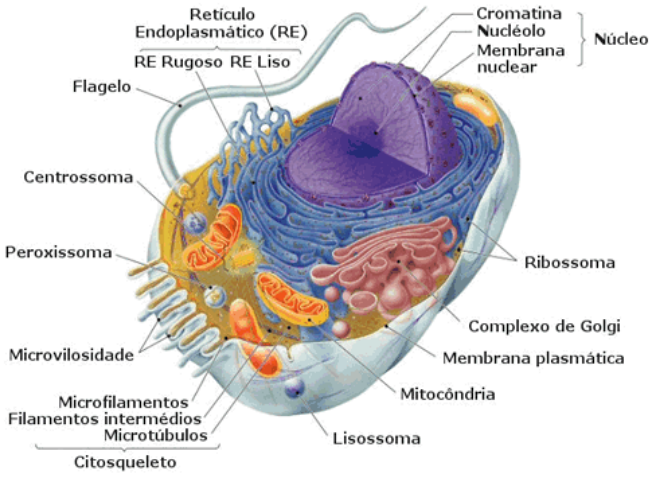
Existem muitos tipos de célula, mas todas apresentam uma estrutura básica formada por membrana plasmática, material hereditário e citoplasma.

As células que formam o organismo da maioria dos seres vivos apresentam uma membrana envolvendo o seu núcleo, por isso, são chamadas de células eucariotas. A célula eucariota é constituída de membrana celular, citoplasma e núcleo.

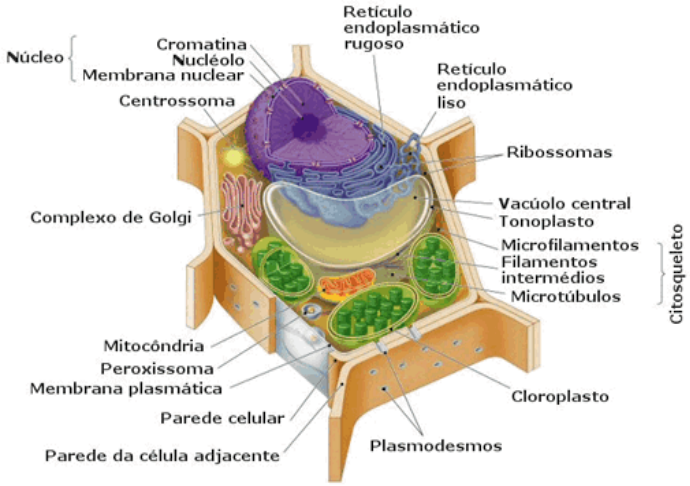
• Membrana plasmática: envolve a célula e controla a entrada e a saída de materiais, mantendo o meio interno adequado ao funcionamento celular.

• Material hereditário: contém as informações para a manifestação das características hereditárias de um ser vivo e para o funcionamento do organismo. Muitos seres vivos apresentam o material genético formado de DNA (ácido desoxirribonucleico). Nos animais, nas plantas e em outros seres vivos, ele se encontra dentro de uma estrutura chamada núcleo.

• Citoplasma: constituído de um líquido viscoso que preenche a célula, no qual estão imersas as organelas (também chamadas organoides), componentes que realizam funções específicas na célula.



Nestas figuras você pode comparar uma célula humana (animal) com uma célula vegetal. A célula vegetal possui parede celular e pode conter cloroplastos, duas estruturas que a célula animal não tem. Por outro lado, a célula vegetal não possui centríolos e geralmente não possui lisossomos, duas estruturas existentes em uma célula animal.



ATIVIDADE 01- Marque a alternativa que indica corretamente o nome de uma estrutura presente em células eucariontes e procariontes.

a) Complexo golgiense b) Peroxissomo

c) Retículo endoplasmático d) Ribossomo

ATIVIDADE 02- Em qual das estruturas celulares é encontrada a maior quantidade de DNA de uma célula:

a) Ribossomo b) Núcleo c) Complexo golgiense d) Mitocôndria

ATIVIDADE 03- A organização celular de uma célula eucarionte é mais complexa que a estrutura de uma célula procarionte. Na verdade, acredita-se que a célula eucarionte surgiu a partir de uma célula primitiva, que seria a célula procariótica. Células eucariontes apresentam estruturas que atuam como se fossem órgãos, realizando as atividades celulares essenciais para a célula. As mitocôndrias, por exemplo:

a) são responsáveis pela síntese de proteínas na célula.

b) realizam a respiração celular, que produz a maior parte de energia necessária para as funções vitais.

c) digerem moléculas orgânicas, como carboidratos, lipídios e proteínas.

d) atuam no armazenamento, modificação e liberação de substâncias.

ATIVIDADE 04- Qual é a principal característica da Membrana Plasmática?

_____

ENSINO RELIGIOSO
2º ETAPA

OS SIGNIFICADOS SIMBÓLICOS



Se o principezinho cativasse a raposa, o trigo amarelo, que até então não tinha significado algum para ela, passaria lembra-la dos cabelos loiros do amigo com quem criaria laços. Com isso, percebemos que os símbolos têm significados além deles mesmos. O campo do trigo não significaria apenas um conjunto de plantas, nem mesmo seria lembrada sua função de se transformar em alimento, mas representaria os cabelos de alguém querido pela semelhança da cor. Símbolos podem indicar um sentimento, um grupo, uma lembrança, uma pessoa ou divindade. Um grupo religioso reconhece ou cria símbolos de acordo com os laços afetivos com o sagrado e entre os próprios fiéis. A linguagem religiosa atribui significado ao que é invisível, de maneira que ele passe a fazer parte do nosso cotidiano por meio dos símbolos que o representam.

Um mesmo símbolo pode ter um significado para um grupo e um outro para cada indivíduo. Observe uma obra de Tarsila do Amaral, artista brasileira que retratou temas nacionais, entre eles, a religião.



No quadro Religião brasileira, de 1927, Tarsila representou aspectos do catolicismo. Portanto, para alguém católico, a obra pode ter um significado diferente do que teria para quem não pratica essa religião. No entanto, ambos podem compreender que se trata de uma representação de elementos sagrados.

AMARAL, Tarsila do. Religião brasileira. 1927. 1 óleo sobre tela, color., 63 cm × 76 cm, Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo. Palácio Boa Vista, Campos do Jordão, São Paulo.

©Acervo dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo, São Paulo.

ATIVIDADE-

1. Escreva e desenhe um símbolo que represente sua crença religiosa que tenha um significado para você.

2. A artista Tarsila do Amaral representou aspectos de qual religião?

_____

_____

_____

ARTE

2º ETAPA

1. Observe as imagens abaixo e classifique-as como artes visuais, dança, música ou teatro.

Figura1



Foto: André Sousa

figura 2



Foto: GraziellaKreling



Foto:LuciolaCorreia

Figura 3



Foto: GabrielleSpalla

Figura 4

Figura 1 -_____

Figura 2 _____

Figura 3 _____

Figura 4 _____

LÍNGUA PORTUGUESA

3ª ETAPA

TEMA: Fábula

Leia a Fábula e responda às questões do 01 ao 06

O CAVALO E O BURRO

Cavalo e burro seguiam juntos para a cidade. O cavalo, contente da vida, folgando com a carga de quatro arrobas, e o burro – coitado! gemendo sob o peso de oito. Em certo ponto, o burro parou e disse:

– Não posso mais! Esta carga excede às minhas forças e o remédio é repartirmos o peso irmanamente, seis arrobas para cada um.

O cavalo deu um pinote e relinchou uma gargalhada.

– Ingênuo! Quer então que eu arque com seis arrobas quando posso bem continuar com as quatro? Tenho cara de tolo?

O burro gemeu:

– Egoísta! Lembre-se que se eu morrer você terá que seguir com a carga das quatro arrobas mais a minha.

O cavalo pilheriou de novo e a coisa ficou por isso. Logo adiante, porém, o burro tropica, vem ao chão e rebenta.

Chegam os tropeiros, maldizem da sorte e sem demora arrumam as oito arrobas do burro sobre as quatro do cavalo egoísta. E como o cavalo refuga, dão-lhe de chicote em cima, sem dó nem piedade.

– Bem feito! – exclamou um papagaio. Quem o mandou ser mais burro que o pobre burro e não compreender que o verdadeiro motivo era aliviá-lo da carga em excesso? Tome! Gema dobrado agora…"

Monteiro Lobato, Fábulas. São Paulo, Editora Brasiliense, 1994.

1. O início da fábula narra a ação de dois personagens. Quais são eles?

_____

2. Qual a situação em comum vivida por esses personagens?

_____

_____

3. Que reclamação o burro faz ao cavalo?

_____

_____

4. Qual a reclamação do cavalo diante da reclamação do burro?

_____

_____

5. O que acontece, então, com o burro?

_____
_____

6. Releia o diálogo entre o burro e o cavalo.

" – Ingênuo! Quer então que eu arque com seis arrobas quando posso bem continuar com as quatro? Tenho cara de tolo?

O burro gemeu:

– Egoísta! Lembre-se que se eu morrer você terá que seguir com a carga das quatro arrobas mais a minha."

a) Que qualidade o cavalo atribui ao burro? Por quê?

_____
_____

b) Que qualidade o burro atribui ao cavalo? Por quê?

_____
_____

GEOGRAFIA

3º ETAPA

FENÔMENOS CLIMÁTICOS

Mudanças bruscas no tempo (e não no clima!) podem desencadear *fenômenos climáticos* naturais que algumas vezes podem destruir cidades, veja quais são eles:

- Seca: é o fenômeno climático causado pela insuficiência de chuva numa determinada região por um período de tempo muito grande, causando, muitas vezes problemas de erosão.

- Inundação: é o resultado de uma grande quantidade de chuva que não foi suficientemente absorvida por rios e outras formas de escoamento. Há dois tipos de inundação: a inundação fluvial, quando há uma grande precipitação, causando esta o transbordamento de rios, lagos, etc., e a inundação de origem marítima, que é causada por grandes ondas, são os chamados *tsunamis*.

- Furacão e tufão: são nomes regionais para ciclones tropicais de grande intensidade. São sempre devastadores, apesar de ter intensidades diferentes. Formam-se pelo encontro das massas de ar quente e fria. Apesar dessas massas de ar não se misturarem, quando chocam ocorre um movimento circular entre elas, já que o ar frio tende a descer e o ar quente tende a subir. De modo geral não duram mais que uma hora e a velocidade de deslocação pode variar entre 1,5Km/h e 400Km/h.

- Incêndios: existem incêndios que são provocados por fatores naturais e não pela ação do homem como é o caso das descargas elétricas provenientes de raios e trovões. Esse tipo de incêndio afeta com mais frequência as florestas.

- Raio: é uma descarga elétrica muito intensa que se produz pelo contato entre nuvens de chuva ou entre uma destas nuvens e a terra. A descarga é visível a olho nu, com trajetórias sinuosas e de ramificações irregulares às vezes com muitos quilômetros de distância até o solo. Este fenômeno produz um clarão conhecido como relâmpago e também uma onda sonora chamada trovão.

ATIVIDADE 1

Observe as imagens e escreva qual é o fenômeno climático de cada uma delas:

a) 

b) 

_____ _____





c) _____ d)_____



e)_____

ATIVIDADE 2

Baseado em sua experiência de vida, de acordo com a observação da natureza, quais dos fenômenos climáticos explicados no texto acontecem na cidade onde vivemos? E, caso você já tenha vivenciado algum desse fênomenos, explique como ocorreu:

_____

_____

_____

PROFESSORA: PAULA MARIA XAVIER

LÍNGUA INGLESA

3ºETAPA

- GRAMMAR

Review: Revisão Verb to be – nas formas **afirmativas, negativas e interrogativas:**

O verbo **to be** tem dois significados: são eles **SER** e **ESTAR.** Em inglês, a conjugação do verb to be é: **AM, IS, ARE:**

Português	Afirmativa	Negativa	Interrogativa
Eu sou/estou	I **am** *I'm*	I am **not** *I'm not*	**Am** I?
Você é/está	You **are** *You're*	You are **not** *You aren't*	**Are** you?
Ele é/está	He **is** *He's*	He is **not** *He isn't*	**Is** he?
Ela é/está	She **is** *She's*	She is **not** *She isn't*	**Is** she?
Isso é/está	It **is** *It's*	It is **not** *It isn't*	**Is** it?
Nós somos/estamos	We **are** *We're*	We are **not** *We aren't*	**Are** we?
Vocês são/estão	You **are** *You're*	You are **not** *You aren't*	**Are** you?
Eles são/estão	They **are** *They're*	They are **not** *They aren't*	**Are** they?

Exemplo na **forma afirmativa**: It is a beautiful house. (É uma casa bonita.)
Exemplo na **forma negativa:** It is not a beautiful house. (Não é uma casa bonita.)
Exemplo na **forma interrogativa**: Is it a beautiful house? (É uma casa bonita?).

1. Marque a alternativa correta qual das opções abaixo está na forma afirmativa.

a) Pedro is my friend.

b) Pedro is not my friend.

c) Is Pedro my friend?.

2. Escreva o verb to be na forma afirmativa nas frases abaixo.

a) My cat _____ black and white.

b) He ____ inside the house.

c) Mum and Dad _____ away.

d) Grandmom _____ here.

e) Grass _____ green.

3. Complete as frases abaixo com o verb to be na forma negativa.

a) I _____ a doctor. (Eu não sou médico.)

b) You_____ chubby. (Você não é gordinha.)

c) He_____ ashamed. (Ele não está envergonhado.)

d) She_____ busy. (Ela não está ocupada.)

e) We_____married. (Nós não somos casados.)

f) They_____ in the bedroom. (Eles não estão no quarto.)

4. Complete com o <u>verb to be</u> as frases na forma interrogativa:

a) _____you a student? (Você é um estudante?)

b) _____he happy? (Ele está feliz?)

c) _____ she busy. ? (Ela está ocupada?)

HISTÓRIA

3° ETAPA

TEMA: OS POVOS MECAS

De acordo com a tradição do Islã, a fundação da Meca foi realizada por descendentes de Ismael, primeiro filho de Abraão. Durante o século VII, a cidade funcionava como um grande centro comercial e, naquele mesmo período, o profeta Maomé proclamou o Islã na região. Depois de 966, os xarifes locais passaram a governar a Meca. Em 1916, com o final do domínio Otomano no território, foi fundado o Reino Hashemita do Hejaz por meio de governantes regionais. Em 1925 a Meca foi tomada pela Dinastia Saudita. Desde então, a cidade passou por um processo de crescimento muito rápido no que se refere à infraestrutura e ao tamanho.

Localizada na região histórica do Reino Hashemita do Hejaz, a Meca conta com uma população de 1,7 milhões de habitantes, e se situa a 73 km de Jidá (cidade do litoral), em um vale estreito que fica 277 m acima do nível do mar. Para o Islã, é a região mais sagrada entre todas. Por isso, os adeptos da religião costumam fazer suas orações voltados para a direção da Meca. Todos os anos, aproximadamente 13 milhões de muçulmanos visitam o local, muitos deles para a realização do Hajj.

O Hajj é a maior peregrinação que ocorre na Meca, realizada todos os anos. Ao menos uma vez ao ano, milhares de muçulmanos de vários países fazem uma visita à cidade com o objetivo de orar em conformidade. O Hajj deve ser executado por adultos com saúde e condições financeiras para visitar a Meca. Eles ainda devem cuidar de seus dependentes e parente durante a realização da viagem. O Hajj deve ser feito pelo menos uma vez na vida do muçulmano.

Por consequência deste grande movimento que ocorre na região, a Meca tornou-se uma das áreas com maior diversidade no mundo islâmico. Porém, somente muçulmanos podem entrar na Meca. “Meca, a Honrada” é a denominação formal da cidade. No território que forma a cidade, milhões de peregrinos praticam, além do citado Hajj, o Umrah, que é uma peregrinação sem obrigatoriedade, menor, mas que também tem a prática aconselhada no Alcorão. De forma frequente, é feita por peregrinos que visitam Masjid al-Haram. O termo Meca, porém, tem sido utilizado de outras formas para se referir a um “ponto que atrai as atenções e interesses de pessoas ligadas às atividades que giram em torno dele: Hollywood ainda é a meca do cinema”. (AULETE)

Atividade 01- Qual nome era dado para a maior peregrinação do povo Meca:

_____

_____

Atividade 02- O islamismo, ideologia difundida a partir da Alta Idade Média, em que o poder político confunde-se com o poder religioso, era dotado de certa heterogeneidade, o que pode ser constatado na existência de seitas rivais como:

a) politeístas e monoteístas

b) sunitas e xiitas

c) cristãos e muezins

d) sunitas e cristãos

e) xiitas e politeístas

Atividade 03- "Quando vós encontrardes infiéis, matai-os a ponto de fazer uma grande carnificina e apertai as correntes dos cativos. Quando cessar a guerra, vós os colocareis em liberdade ou os entregarei mediante um resgate. Agi assim. Se Alá o desejar, ele mesmo triunfará sobre eles. Mas ele vos manda combater para vos pôr à prova." (Corão)

Essa orientação de guerra santa levou os árabes a expandir seu Império para vastas áreas, chegando a alcançar:

a) a Península Ibérica ainda durante a vida de Maomé.

b) toda a península Arábica com os quatro califas que sucederam Maomé.

c) toda a península Arábica durante o domínio dos califas omíadas.

d) a Península Ibérica durante o califado dos omíadas

EDUCAÇÃO FÍSICA

3º ETAPA

Objeto de conhecimento: Esporte de invasão, de rede/parede e prática de atividade física.

Leia as questões com bastante atenção e responda.

1. O futsal é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time possui 5 jogadores. O Futsal começou a ser jogado aproximadamente em 1940, por jovens da Associação Cristã de Moços, em São Paulo. Eles não encontravam campos de futebol para jogar, então improvisaram partidas nas quadras de basquete. Na época os times, tinham cinco, seis e até sete jogadores. Em pouco tempo havia times disputando torneios. Entre1955 e 1956, no Rio de Janeiro, organizou-se o primeiro campeonato oficial com 42 competidores. Até 1959 havia diferença nas regras entre Rio de Janeiro e São Paulo. A Confederação Brasileira de Desportos oficializou o jogo impondo o uso de uniformes e instituindo as regras.
A principal característica do futsal é o dinamismo e a velocidade, que é maior do que a observada no futebol em campo de grama. Diante deste fato, o futsal é um esporte:

a)( ) individual b)( ) coletivo c)( ) violento d)( ) agressivo

2. Joãozinho é uma criança que gosta de fazer Educação Física na escola, ele mora em uma rua calma onde não passa muitos carros por isso gosta de brincar com os amigos na porta de casa, já seu amigo de sala Pedrinho não gosta de Educação Física e mesmo morando na mesma rua que Joãozinho ele não brinca com os amigos e prefere ficar brincando de vídeo-game sozinho em casa. O professor de Educação Física disse a Joãozinho que ele deve participar das aulas, pois proporciona ao indivíduo vários benefícios.
De acordo com o texto e sabendo da importância da atividade física para saúde é correto afirmar:
a) ( ) A Educação Física não é necessária nas escolas.
b) ( ) As atividades físicas previnem doenças.
c) ( ) A Educação Física não melhora o convívio dos colegas em sala de aula.
d) ( ) Joãozinho não precisa fazer aulas de Educação Física.

3. O objetivo da modalidade esportiva é fazer a bola passar sobre a rede de modo que ela toque no chão dentro da quadra adversária, ao mesmo tempo em que se evita que os adversários consigam fazer o mesmo.

O texto acima está falando de qual modalidade esportiva?
a) ( ) O futebol. b) ( ) O handebol c) ( ) O basquetebol. d) ( ) O voleibol.

Material de apoio:

https://www.resumoescolar.com.br/educacao-fisica/resumo-das-regras-do-futsal/

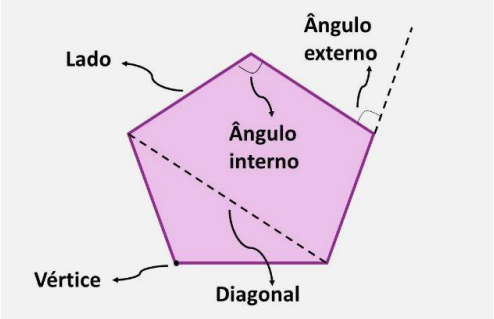
MATEMÁTICA

3ª ETAPA

GEOMETRIA PLANA

- **Polígono**

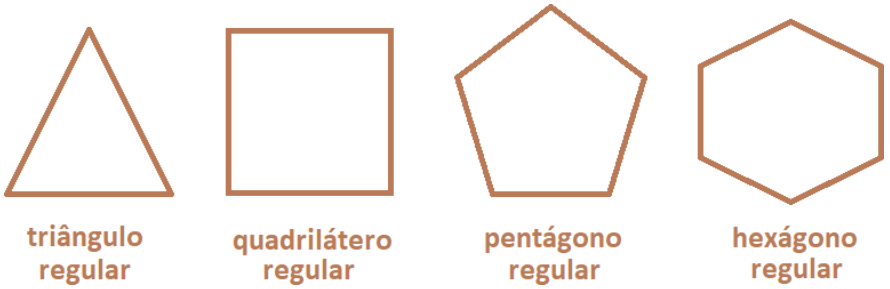
Os polígonos são linhas fechadas formadas apenas por segmentos de reta que não se cruzam a não ser em suas extremidades. Esses segmentos de reta nos polígonos são chamados de lados, assim, outra definição, mais comum que a primeira, é a seguinte: polígonos são figuras geométricas inteiramente formadas por lados. Observe a seguir, os elementos de um polígono:



Os polígonos recebem nomes especiais de acordo com o número de lados e o número de vértices. Veja alguns exemplos:

Número de lados	Nomenclatura
3	Triângulo ou Trilátero
4	Quadrilátero
5	Pentágono
6	Hexágono
7	Heptágono
8	Octógono
9	Eneágono
10	Decágono
11	Undecágono
12	Dodecágono
15	Pentadecágono
20	Icoságono

Os polígonos que têm todos os ângulos internos com a mesma medida (congruentes) e lados com mesma medida (congruentes) são chamados de polígonos regulares. Exemplos:



- **Triângulo**

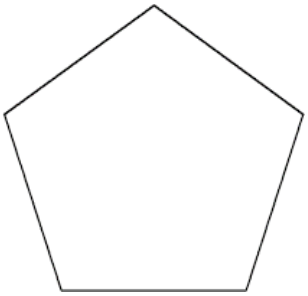
Polígono que têm três lados. Eles são classificados quanto à medida de seus lados e de seus ângulos.



Atividade 1 – Como é chamado um polígono que apresenta quatro lados de medidas iguais? Marque a alternativa correta:

a) quadrilátero (quadrado) b) quadrilátero (retângulo) c) quadrilátero (trapézio)

Atividade 2 – Identifique o número de lados do polígono abaixo, e escreva o nome deste polígono.



Atividade 3 – Marque V para as sentenças verdadeiras e F para as sentenças falsas:

a) ( ) Um póligo é uma figura geométrica plana.

b) ( ) O triângulo é um polígono que apresenta sempre três lados iguais.

c) ( ) Um polígono regular sempre apresenta medida de lados congruentes.

d) ( ) Quadrado, Retângulo, Losango, Paralelogramo e Trapézio são quadriláteros com nomes especiais.

e) ( ) Um pentágono é um polígono que possui 07 lados.

f) ( ) Um triângulo é um polígono que possui 3 lados e pode ser classificado quanto a medida dos seus lados e quanto a medida de seus ângulos.

g) ( ) Um triângulo equilátero possui todos os lados iguais.

h) ( ) Um triângulo retângulo possui um ângulo reto, ou seja, de 90º.

g) ( ) Um triãngulo obtusângulo possui todos os ângulos menores que 90º.

h) ( ) Se um triângulo possui um lado com 2 cm, um com 3 cm e outro com 4 cm, ele é chamado escaleno.

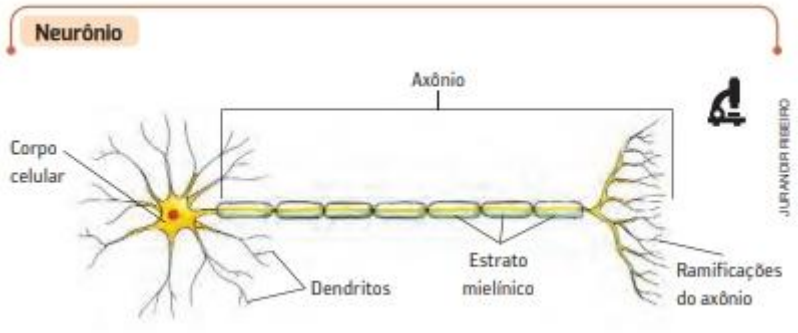
i) ( ) O Octógono é um polígono que possui 8 lados e ele é regular se todos os seus lados tiverem medidas iguais.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

3° ETAPA

O SISTEMA NERVOSO HUMANO

O **sistema nervoso**, também chamado de sistema neural, é responsável por controlar as ações voluntárias onde temos a capacidade de comandar (correr, falar, andar, etc.) e involuntárias é aquela que não controlamos (respiração, digestão, batimentos cardíacos, etc.) que o corpo realiza. De modo geral, ele representa a rede de comunicações do organismo. O cérebro é o centro de comando da rede. Todas as sensações e mensagens precisam ser levadas até ele para que possa enviar estímulos específicos para cada órgão do corpo humano.



O sistema nervoso humano é formado por encéfalo, medula espinal, nervos e gânglios nervosos. O encéfalo, maior estrutura de integração e controle do sistema nervoso, está abrigado na caixa craniana e é formado pelo cérebro, cerebelo e tronco encefálico.

- O cérebro é o órgão mais volumoso do encéfalo. Divide-se em dois hemisférios – direito e esquerdo – e apresenta a superfície cheia de pregas. É encarregado de receber informações, processá-las e elaborar respostas que coordenam os movimentos voluntários. Também é responsável pela memória, pela consciência, pela aprendizagem e pela linguagem.

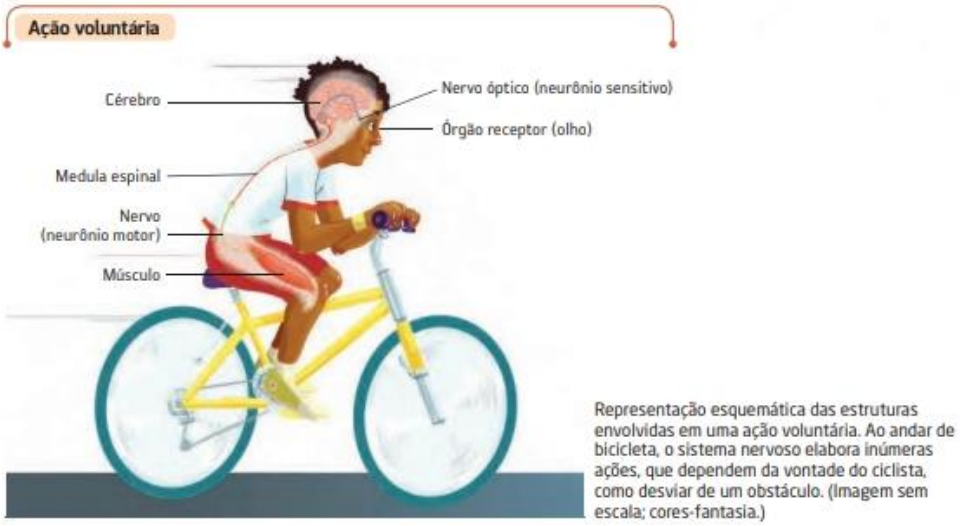
- O cerebelo, assim como o cérebro, também apresenta dois hemisférios e está relacionado à coordenação dos movimentos dos músculos, bem como ao controle do equilíbrio e da postura do corpo.

- O tronco encefálico é responsável por coordenar as funções vitais e involuntárias, como o controle dos batimentos cardíacos, a respiração e os movimentos peristálticos.

A medula espinal é um cordão que fica alojado dentro da coluna vertebral, cujas vértebras conferem estabilidade à medula e a protegem contra choques mecânicos. A medula espinal possui duas funções principais: elaborar respostas simples, rápidas e involuntárias para alguns estímulos e servir de via de comunicação entre os órgãos dos sentidos (receptores de estímulos) e o encéfalo, e entre o encéfalo e os órgãos efetores, órgãos responsáveis por efetuar as respostas aos estímulos percebidos.

O Sistema Nervoso está dividido em duas partes fundamentais: sistema nervoso central e sistema nervoso periférico Sistema Nervoso Central O Sistema Nervoso Central é constituído pelo encéfalo e pela medula espinhal, ambos envolvidos e protegidos por três membranas denominadas meninges.

Os elementos do sistema nervoso humano atuam de maneira coordenada, desde a percepção do estímulo até a elaboração de uma resposta. A coordenação nervosa tem início nos órgãos receptores, estruturas capazes de perceber estímulos – tanto externos (ambientais) quanto internos – que são transmitidos aos centros nervosos. Os órgãos dos sentidos são receptores de estímulos externos, como sons, aromas, luminosidade e texturas. Esses estímulos geram impulsos nervosos que são transmitidos ao cérebro ou à medula espinal por meio dos neurônios sensitivos. No cérebro ou na medula espinal, ocorre o processamento da informação recebida. Um som que chega à orelha, por exemplo, é interpretado no cérebro. A coordenação nervosa é responsável pela geração de respostas ou ações, como o ato de movimentar o braço. As estruturas que executam a ação, como músculos e glândulas, são denominadas órgãos efetores. A transmissão da informação do sistema nervoso para os órgãos efetores é feita por meio de neurônios motores. Para melhor compreender a coordenação nervosa, imagine uma pessoa que sente o cheiro de um alimento estragado. Compostos voláteis do alimento chegam ao nariz, gerando impulsos nervosos. Esses impulsos são transmitidos ao cérebro por meio de neurônios sensitivos. No cérebro, a informação é processada, e a pessoa toma uma decisão (resposta ao estímulo). Essa resposta é enviada por neurônios motores aos músculos do braço, fazendo com que a pessoa leve a mão ao nariz, tampando-o.



Representação esquemática das estruturas envolvidas em uma ação voluntária. Ao andar de bicicleta, o sistema nervoso elabora inúmeras ações, que dependem da vontade do ciclista, como desviar de um obstáculo. (Imagem sem escala; cores-fantasia.)

O sistema nervoso possui três funções básicas:

Sensitivas: diversos estímulos e informação são captados por receptores sensitivos, também conhecidos como neurônios receptores, que estão pelo corpo. Por exemplo, um ferimento na pele ou o aumento da temperatura externa faz com que os neurônios sensitivos atuem.

Integradoras: células nervosas, chamados de interneurônios ou neurônios conectores, fazem a análise, processamento e armazenamento dos estímulos e informações captados pelos receptores sensitivos.

Motoras: essa última fase é executada pelos neurônios motores, também conhecidos como neurônios eferentes ou efetuadores, que em contato com órgãos efetores recebem uma informação do cérebro e executam uma ação de acordo com a situação.

ATIVIDADE 01- Analise as alternativas a seguir e marque aquela que NÃO descreve uma função do sistema nervoso.

a) captar e interpretar estímulos do ambiente.

b) controlar a atividade dos músculos.

c) criar respostas por meio de movimentos, sensações ou constatações.

d) transportar de nutrientes e oxigênio para o corpo.

ATIVIDADE 02- Defina o que são atos voluntários e atos involuntários. Dê exemplos.

_____

_____

ATIVIDADE 03- Podemos organizar o sistema nervoso humano dividindo-o em duas partes: o sistema nervoso central (SNC) e o sistema nervoso periférico (SNP). Com base no seu conhecimento sobre o tema, marque a alternativa que indica corretamente as partes do SNC.

a) nervos e encéfalo.

b) encéfalo e gânglios.

c) gânglios e nervos.

d) medula espinhal e encéfalo.

ATIVIDADE 04- O cérebro é uma parte do encéfalo que corresponde a aproximadamente 80% dessa estrutura e apresenta uma grande quantidade de sulcos e depressões. Marque a alternativa que indica corretamente algumas das funções principais do cérebro:

a) O cérebro relaciona-se com a coordenação dos movimentos, equilíbrio e postura.

b) O cérebro relaciona-se com a regulação das funções cardiovasculares, controla a respiração e os reflexos de tosse e espirro.

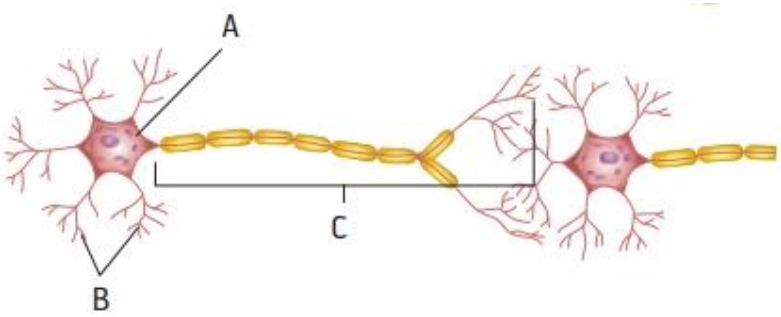
c) O cérebro é responsável por processar os impulsos motores e regular a temperatura corpórea.

d) O cérebro relaciona-se com a linguagem, comportamento emocional e raciocínio.

ATIVIDADE 05- Quais são as três funções do sistema nervoso. Defina cada uma delas.

_____
_____
_____
_____

ATIVIDADE 06- Observe o esquema abaixo e nomeie as estruturas indicadas pelas letras A, B e C.



ENSINO RELIGIOSO

3º ETAPA

CONHECIMENTO RELIGIOSO



Existe uma diversidade nas maneiras de crer. Você sabe por que isso acontece? Ao longo do tempo, cada povo buscou criar a própria identidade por meio de um conjunto de valores e de comportamentos que o diferenciasse dos demais, expressando-se nas vestimentas, nas obras de arte, na arquitetura, na culinária, no artesanato e na religião.

As religiões, ou o **conhecimento religioso**, foram e continuam sendo construídas em razão da necessidade humana de respostas aos enigmas do mundo, da vida e da morte. A busca pela compreensão da natureza, dos fatos da vida e da própria história sempre fez parte das sociedades humanas. Além disso, indagar a vida e interpretar os fatos é uma maneira de ler o mundo.

Em razão da diversidade humana, surge a **diversidade religiosa**, que são as diferentes religiões por todo o mundo. Essa diversidade existe entre ateus e religiosos, entre formas distintas de religião e até mesmo entre expressões diferentes de uma mesma religião.

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Frosemariedubinskas.wordpress.com%2Fcategory%2Fconvivencia-

Para entender por que há religiões tão diferentes e qual é a importância de cada uma nos dias atuais, é preciso aprofundar um pouco a leitura.

Leia a definição de religião de Dom Fernando Mason, atual bispo da diocese de piracicaba

[...] [a] palavra religião (religio, em latim) está ligada ao escritor cristão Lactâncio, (+330 d.C.); para ele a palavra religio viria do verbo religare, que significa ligar de novo, estabelecer de novo laço, novo relacionamento; religião seria, nesse sentido, a atitude de piedade e devoção que religa, une de novo os homens a Deus. Mas Cícero (106-43 a.C.), escritor não cristão impregnado de cultura grega, considera que a palavra religio viria do verbo relegere, que significa ajuntar de novo, recolher, retomar, colher, ajuntar, no sentido da colheita bem-feita [...].

MASON, Fernando. O Natal e a religião. Disponível em: <http://www.cnbbsul1.org.br/ o-natal-e-a-religiao/>. Acesso em: 22 jan. 2019.

ATIVIDADES:

1- Releia com atenção os textos acima e responda:

a)Qual o conceito de religião para Lactâncio?

b)Qual o conceito de religião para Cícero?

ARTE

3º ETAPA

> "*A arte é necessária para que o homem se torne capaz de conhecer e mudar o mundo. Mas a arte também é necessária em virtude da magia que lheéinerente." Ernst Ficher, A Necessidade da Arte*.

Historicamente, as obras de arte podiam servir para contar uma história ou para rememorar acontecimentos importantes e instruir para valores religiosos e civis de uma sociedade. Mas no período atual — na contemporaneidade — que vivemos as obras de artes também podem ser feitas para fins de uma experiência estética apenas para apreciar. Vamos distinguir três funções principais das obras de arte.

- **Função utilitária:** uma obra de arte produzida para um objetivo específico não há uma valorização da técnica ou criatividade, a obra é considerada apenas pelos resultados que é esperado dela. Por exemplo, na Idade Média, as pinturas, decorações e arquiteturas das igrejas eram planejadas para ensinar os preceitos da religião católica por meio das imagens, pois a maioria da população não sabia ler nem escrever.

- **Função Naturalista:** a obra tem a função de representar a realidade, não há uma história ou um objetivo a ser alcançado, apenas retratar algo. Na Grécia Antiga foram criadas esculturas de deuses e deusas, de imperadores e pessoas importante com o fim de presentados. Assim, a obra de arte tinha objetivo de "imitar" a vida real, por isso, muitas das vezes, as esculturas eram feitas em tamanhoreal.

- **Função Formalista:** essa obra de arte tem finalidade estética, no qual a pessoa que à aprecia criará uma interação com seus sentimentos, percepções e intuições. Ao termos contato com "experiência estética" o processo de criação é provocado quando, vemos uma imagem, uma escultura, ouvimos um som, ao assistir uma coreografia ou uma encenação, por exemplo. Ao analisar a obra de arte, as pessoas que a apreciam poderão refletir sobre sua forma, conteúdo, sobre a temática envolvida e também sobre o contexto social e histórico que a obra foi produzida, absorvendo toda a completude da obra.

ATIVIDADE

1- Analise as imagens a seguir e caracterize-as de acordo com as linguagens artísticas (artes visuais, dança, música ou teatro); função (utilitária, naturalista ou formalista) e informe qual o tema da obra de arte.

a)



Autoria Eduardo Bretas

Linguagem:_____

_____

____

Tema:_____

b)



Os Passos da Paixão de Cristo de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho) Congonhas/MG. Foto: autoria desconhecida.

Linguagem:_____

___

Tema:_____

c)



Escultura de Jorge dos Anjos. Lagoa da Pampulha BH/

MG. Foto: Glenio Campregher.

Linguagem:_____

_____

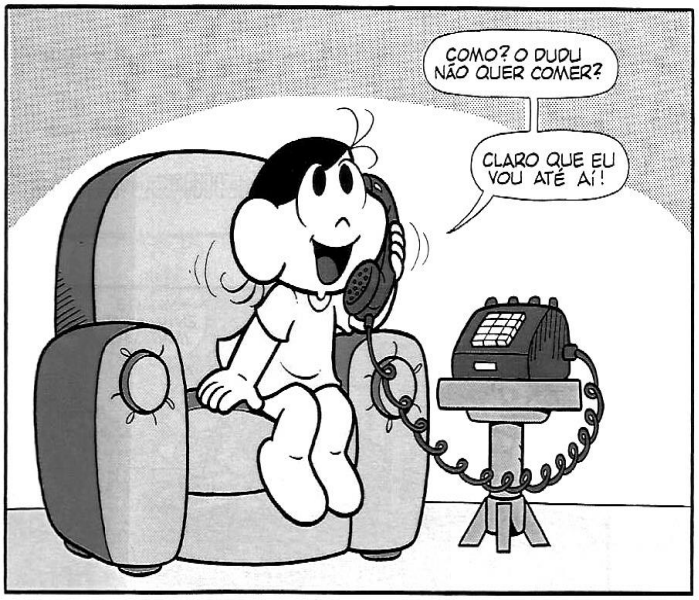
Tema:_____

LÍNGUA PORTUGUESA

4ª ETAPA

TEMA: História em quadrinho

Leia a história em quadrinho e responda às questões do 01 ao 05



1.Onde está a Magali?

( ) Na casa dela
( ) Na casa do Dudu

2. Ela está conversando com Dudu? Como você chegou a essa conclusão?

_____
_____
_____
_____
_____

3. Pela leitura da fala de Magali, é possível imaginar o que a outra personagem está falando? Por quê?

_____
_____
_____

4. Quais são os dois sinais de pontuação utilizados nesse quadrinho?

_____

5. Cite o que há no quadrinho:

a) Substantivo: _____

b) Verbos: _____

GEOGRAFIA

4º ETAPA

VEGETAÇÕES DO PLANETA TERRA

Existem muitas paisagens no mundo, e para entendê-las é necessário compreender o que é a vegetação. Como vegetação entende-se todo o conjunto de plantas de uma determinada região.

O tipo de vegetação pode variar de acordo com as condições climáticas de cada local, como a umidade, a temperatura, os níveis de precipitação (chuvas), dentre outros fatores.

No mundo, existem muitos tipos de vegetação, e o Brasil é um dos países com maior diversidade de espécies de plantas do mundo. Destacam-se no Brasil composições vegetais como a do Cerrado, da Caatinga, do Pantanal, da Amazônia, dentre outras.

O que é vegetação nativa?

Há uma variedade muito grande de tipos de vegetação no mundo, mas nem toda essa vegetação é nativa. Como vegetação nativa, entende-se a vegetação que é original de um local do planeta. Ou seja, é um tipo de vegetação adaptado historicamente ao tipo de condições físicas de um local. Por exemplo, lugares do mundo que possuem climas extremamente frios, como as regiões polares, só poderão ter originalmente – como vegetação nativa – plantas adaptadas ao clima frio.

Se os seres humanos tentarem, de forma forçada implantar uma planta de clima quente em uma região de clima frio, essa planta não irá sobreviver. Existem plantas que só ocorrem em algumas partes do mundo, não existindo em outros locais, e estas são chamadas de endêmicas.

Os tipos de vegetação

Os principais tipos de vegetação existentes no mundo são: a Tundra, a Floresta Boreal (Taiga ou Floresta de Coníferas), Floresta Temperada e Subtropical, Pradarias e Estepes, Vegetação Mediterrânea, Vegetação de Deserto, Savana (Cerrado), Caatinga, Floresta Tropical e Equatorial e Vegetação de Altitude.

ATIVIDADE 1

Escreva o que são as vegetações nativas:

_____

_____

_____

ATIVIDADE 2

Sabemos que a situação que esta retratada na imagem abaixo tem um grande impacto ambiental, escreva a sua opinião para resolver esse problema de desmatamento:



_____
_____
_____

ATIVIDADE 3

Cerrado

É considerado o segundo maior bioma do Brasil, o Cerrado está presente também na região Sudeste, na qual Unaí pertence. Entre as características marcantes desse tipo de vegetação, estão as árvores com troncos tortuosos e grossos. As raízes podem atingir até 15 metros de profundidade, garantindo captação de água no período da seca. As espécies com raízes menos profundas secam seus ramos ao longo do período de seca, propiciando queimadas.

Faça um desenho da vegetação do Cerrado, com todas as características explicadas no texto acima e conforme o seu conhecimento, uma vez que é a vegetação presente em nossa cidade e entorno:

LÍNGUA INGLESA

4º ETAPA

TEXTUAL GENRE/ MAGAZINE COVER

É muito bom poder ver filmes de super-heróis e ter o nosso preferido, observe essa capa de revista (magazine-cover) sobre um dos super-heróis preferidos dos norte-americanos.



1. O TEXTO acima trata-se de:

a) Capa de um livro ( )

b) Capa de uma revista ( )

c) Capa de um cd ( )

2. A foto da capa representa qual personagem?_____

3. Qual é a função comunicativa desse texto?_____

4. Este texto tem palavras parecidas com o português? Quais são elas?

_____

_____

5. Qual a tradução para a frase " THE AMAZING SPIDER MAN "?

_____

6. Você gosta de super-heróis? Qual é o seu favorito?

_____

7. Usando o verb to be que já estudamos escreva uma frase com o sujeito "spider- man". Lembrando que o verbo *to be* usado será o ***is***.

_____

_____

8. As cores do uniforme do spider-man são azul e vermelho, como escrevemos essas cores em inglês?

_____

_____

HISTÓRIA

4° ETAPA

TEMA: OS POVOS MULÇUMANOS

As **características da cultura muçulmana** estão, em certa medida, ligadas com a religião que orienta as práticas, relações e costumes desse povo. Isso porque, atualmente, é considerado muçulmano todo aquele que se converte ao Islamismo. Desse modo, podemos falar em cultura muçulmana ou **cultura islâmica** sem qualquer prejuízo de sentido.

Entretanto, ainda que as principais características da cultura muçulmana tenham a fé como esse elo de ligação, é possível advogar em favor de sua heterogeneidade. Isso é possível porque nem mesmo o Islamismo é uma religião unificada. Os muçulmanos são divididos em duas vertentes religiosas: xiitas e sunitas. Além disso, entre as características da cultura muçulmana podem ser observados traços de diferentes culturas com as quais ela teve contato, entre elas a **persa**, **bizantina**, **chinesa** e **indiana**. E, atualmente, pode-se encontrar povos islâmicos em diversas partes do mundo, especialmente em países da África e da Ásia.

Características da cultura muçulmana ligadas à religião

Dentro da cultura muçulmana, o **Alcorão** (ou Corão) é o principal livro sagrado. Ele determina os preceitos que devem ser seguidos por todos aqueles que são convertidos ao Islamismo. Contudo, no grupo sunita, que corresponde a 90% dos fiéis, as escrituras sagradas são interpretadas com um pouco mais de flexibilidade, ao passo que entre os xiitas a aplicação e interpretação dos textos se dá de forma mais literal.

Esse traço repercute, inclusive, nas **relações de gênero** dentro da comunidade islâmica. Ainda que as diferenças entre homens e mulheres estejam culturalmente estabelecidas, em muitos países, as mulheres muçulmanas podem tomar decisões no que diz respeito ao casamento, trabalho, vestuário e educação. Em outros, contudo, a subordinação e obediência ao homem se dá de tal forma que ele pode proibi-la de estudar ou trabalhar. Nos países em que impera esse tipo de relação o uso da **burca** é uma das características da cultura muçulmana. A influência do Alcorão também é observável nas leis que regem as relações dentro da cultura islâmica. Esse regimento recebe o nome de **xaria** ou **lei islâmica**. Contudo, dentro dessa cultura, a palavra falada tem mais valor do que os documentos legais. O peso do que é dito também está associado com a posição social de quem fala. Desse modo, acordos podem ser firmados sem que haja o registro documental e o descumprimento dos termos acertados se mantém sujeito a punição da mesma forma que se teria se houvesse registro. Na culinária, por imposição da fé, alguns alimentos e bebidas são, terminantemente, proibidas. É o caso do consumo da carne suína e de bebidas alcoólicas, por exemplo. Outras carnes, como peixes, aves domésticas, cabra, camelo, carneiro e carne bovina podem ser consumidas livremente. Os alimentos são servidos com o tradicional pão árabe, que acompanha verduras, frutas secas, legumes e grãos. Além disso, as refeições devem ser feitas com a **mão direita**. Isso se deve ao fato de que *Shaytan* - os espíritos malignos no islã - comem e bebem usando a

mão esquerda. Ainda no que diz respeito às características da cultura muçulmana ligadas ao Islamismo, é importante ressaltar os cinco pilares da religião. Eles devem ser seguidos por todos aqueles que têm **Allah** como único deus e Muhammad (Maomé, no português) como seu último profeta. No exercício da fé, os muçulmanos devem recitar o credo, no qual reafirmam a crença em Allah e em Muhammad; fazer cinco orações diárias, posicionados em direção à Meca; respeitar o jejum durante o mês do Ramadã; doar 2,5% dos lucros aos mais pobres, esse ato é chamado de zakat; e, ao menos uma vez na vida, ir à Meca, salvo se não tiver condições para tal viagem.

Contribuições muçulmanas para a cultura geral

Além das características da cultura muçulmana que orientam o modo de vida daqueles que são membros da comunidade, é importante ressaltar que esse povo apresentou importantes contribuições para a cultura ocidental. Entre eles, é importante ressaltar a difusão da cultura helênica na **Europa Ocidental**. Além disso, conhecimentos científicos e matemáticos extremamente importantes para a humanidade foram produzidos por pesquisadores e pensadores muçulmanos.

Do ponto de vista matemático, vale lembrar que o **sistema de numeração indo-arábico**, largamente utilizado no mundo, tem importante contribuição dos povos árabes. O sistema que compreende os dígitos de 0 a 9 foi inventado pelos hindus e largamente difundido na Europa Ocidental pelos muçulmanos. Do mesmo modo, foram eles que descobriram o caráter contagioso da tuberculose e contribuíram no diagnóstico do sarampo. Durante a busca pela **pedra filosofal** – que seria capaz de converter metais em ouros – e pelo elixir da longa vida, foram feitos importantes descobertas para os estudos da química. Dentre elas, estão os ácidos nítrico e sulfúrico e os processos de destilação, filtração e sublimação.

Atividade 01- Qual é a diferença entre “árabe”, “turco” e “muçulmano”?

_____
_____
_____

Atividade 02- Sobre a expansão muçulmana, relacione os países que existem hoje na região conquistada pelos árabes no passado:

_____
_____
_____

Atividade 03- O que é o Alcorão?

_____
_____

EDUCAÇÃO FÍSICA

4º ETAPA

Objeto de conhecimento: Esporte de invasão, de rede/parede e prática de atividade física.

Leia as questões com bastante atenção e responda.

1. O esporte disputado por duas equipes de cinco jogadores que tem por objetivo passar a bola por dentro da cesta colocada no final dos dois lados da quadra. As cestas ficam a uma altura de três metros e cinco centímetros. Os jogadores batem a bola contra o chão caminhando dentro da quadra, podendo repassá-la a um jogador da equipe. Cada cesta comum vale dois pontos. Lances livres (cobranças de infrações) valem um ponto. Arremessos a uma distância igual ou superior a 6,25 metros da cesta valem três pontos.

Este texto está falando de qual modalidade esportiva?
a) ( ) Handebol.b) ( ) Voleibol.c) ( ) Futebol.d) ( ) Basquetebol

2.O jogo começa quando um lançador atira a bola em direção a um dos jogadores do time adversário, se este for atingido pela bola estará fora do jogo. Se alguém do time adversário conseguir segurar a bola, sem deixá-la cair no chão, quem sai do jogo é o lançador. Para ser um bom jogador nunca fique parado no mesmo lugar, pegue a bola bem rápida, tente jogar a bola baixa para que os adversários tenham menor chance de pegar a bola e se você for arremessar a bola no meio do corpo de alguém, ponha toda sua força nela, para que seja mais difícil para o adversário segurá-la.

Este texto está falando de qual tipo de jogo ou brincadeira:

a) ( ) handebol. b) ( ) peteca. c) ( ) queimada. d) ( ) jogo de bete.

3. O jogo da queimada é muito dinâmico, e tem que ter muita habilidade. Diante disto. Marque a opção correta. Qual o principal objetivo da queimada?

a)( ) Acertar o número mínimo de adversários
b)( ) Acertar o número máximo de adversários
c)( ) Entregar a bola para a equipe adversária
d)( ) Todas as opções estão corretas

4. Será considerado queimado, o atleta que for tocado pela bola arremessada pela equipe adversária em que parte do corpo?
a)( ) cintura b)( ) braço c)( ) pernas d)( ) todas as opções estão corretas

Material de apoio:
https://www.dicaseducacaofisica.info/regras-handebol/
https://www.resumoescolar.com.br/educacao-fisica/resumo-das-regras-do-voleibol/
https://www.resumoescolar.com.br/educacao-fisica/regras-do-basquetebol/
https://brasilescola.uol.com.br/educacao-fisica/jogo-queimada.htm

MATEMÁTICA

4ª ETAPA

MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO DE FRAÇÕES

$\frac{2}{3} \times \frac{4}{6} = \frac{8}{18}$	$\frac{4}{12} \div \frac{8}{3} \rightarrow \frac{4}{12} \times \frac{3}{8}$ $= \frac{4 \times 3}{12 \times 8} = \frac{12}{96}$

Atividade 1 – Resolva o quadro de operações a seguir:

1. Efetue as multiplicações de frações e simplifique o resultado

a) $\frac{4}{5} \times \frac{3}{8} =$

b) $\frac{2}{7} \times \frac{14}{6} =$

c) $\frac{5}{6} \times \frac{4}{5} =$

d) $\frac{8}{9} \times \frac{6}{10} =$

e) $\frac{8}{5} \times \frac{4}{6} =$

f) $\frac{7}{6} \times \frac{3}{14} =$

g) $\frac{21}{8} \times \frac{4}{7} =$

h) $\frac{15}{6} \times \frac{9}{20} =$

2. Efetue as divisões de frações e simplifique o resultado

a) $\frac{3}{4} : \frac{5}{6} =$

b) $\frac{7}{5} : \frac{3}{10} =$

c) $\frac{2}{3} : \frac{8}{9} =$

d) $\frac{1}{6} : \frac{2}{3} =$

e) $\frac{2}{5} : \frac{4}{3} =$

f) $\frac{3}{8} : \frac{9}{10} =$

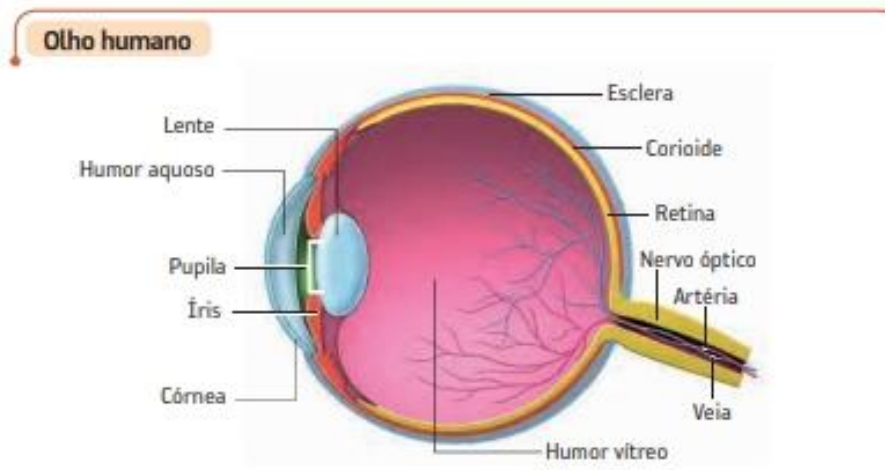
g) $\frac{8}{5} : \frac{4}{2} =$

h) $\frac{7}{8} : \frac{2}{8} =$

CIÊNCIAS DA NATUREZA

4° ETAPA

VISÃO



A visão é um dos cinco sentidos, e os olhos são os órgãos responsáveis por esse sentido tão importante para os animais vertebrados. A visão é um dos órgãos dos sentidos, e é por meio desse sentido que temos a capacidade de enxergar tudo à nossa volta. Os olhos são os órgãos responsáveis pelo sentido da visão. Eles se encontram no interior de cavidades ósseas, chamadas de órbitas oculares, e são revestidos por uma camada de tecido conjuntivo fibroso chamado de esclerótica. Na esclerótica estão inseridos os músculos que movem os globos oculares; além disso, ela apresenta, na parte anterior do olho, uma área transparente com maior curvatura, chamada de córnea. Entre a córnea e o cristalino encontramos um líquido fluido que preenche a câmara anterior do olho, chamado de humor aquoso. Logo abaixo da esclerótica encontramos a coroide, uma película dotada de vasos sanguíneos e melanina que tem a função de nutrir e absorver a luz que chega à retina. Na parte anterior da coroide localiza-se a íris, estrutura muscular de cor variável. Na íris há um orifício central que chamamos de pupila. É por esse orifício que há a entrada da luz no globo ocular. A íris é a responsável por regular a quantidade de luz que entra no olho.

Observe que quando estamos em um ambiente mal iluminado, o orifício da pupila aumenta e permite a entrada de maior quantidade de luz. Quando estamos em locais muito claros, o orifício da pupila diminui, de forma a não nos ofuscar, e não deixar que a luminosidade em excesso prejudique as células da retina.

O **cristalino** se situa atrás da íris e é uma lente biconvexa que orienta a passagem de luz até a retina. Está cercado por fluidos na parte anterior e posterior. Na parte anterior, há uma câmara preenchida pelo humor aquoso, enquanto que na parte posterior, há uma câmara preenchida com um líquido viscoso e transparente chamado de humor vítreo. Com a chegada

da idade, o cristalino pode perder a sua transparência normal, dificultando a visão – é o que chamamos de catarata.

A **retina** é uma membrana mais interna e se encontra abaixo da coroide. Ela possui dois tipos de células fotossensíveis, os cones e os bastonetes.

Os **bastonetes** são células extremamente sensíveis à luz, sendo muito importantes em situações de pouca luminosidade. Essas células são encontradas em grandes quantidades na retina dos animais com hábitos noturnos.

Os **cones** são as células capazes de distinguir as cores. Eles são menos sensíveis à luz e fornecem uma imagem mais nítida, rica em detalhes. No olho humano encontramos três tipos de cones: um que se excita com a luz vermelha, outro que se excita com a luz verde, e o terceiro que se excita com a luz azul.

Na **retina** existem duas regiões: uma chamada de fóvea e outra chamada de ponto cego. A fóvea se situa no local onde a imagem do objeto é projetada, e nessa região encontramos apenas cones, o que maximiza a qualidade visual. Na região do ponto cego não encontramos cones nem bastonetes. O ponto cego se encontra no fundo do olho e é insensível à luz.

Algumas pessoas apresentam problemas de visão, como miopia, hipermetropia, vista cansada e astigmatismo. Todos esses problemas ocorrem em razão da incapacidade do olho de focalizar as imagens sobre a retina. Outros problemas que podem acometer os olhos são glaucoma, catarata, daltonismo e conjuntivite.

ATIVIDADE 01- A retina é a camada que reveste internamente a câmara ocular e é composta por dois tipos de células, os cones e os bastonetes. De acordo com os seus conhecimentos sobre os cones, marque a alternativa incorreta.

a) Os cones são células menos sensíveis à luz.

b) Os cones são estruturas que possuem a capacidade de discriminar diferentes comprimentos de onda, permitindo a visão em cores.

c) Há três tipos diferentes de cones no olho humano, sendo que cada um contém um tipo de pigmento.

d) Em iluminados apenas os cones são estimulados ambientes poucos.

ATIVIDADE 02- Explique o que é visão.

ATIVIDADE 03- Relacione o número de cada estrutura do olho humano com a letra que indica sua função.

( ) Pupila	( ) Focaliza a imagem.
( ) Retina	( ) Contrai e dilata conforme a quantidade de luz.
( ) Lente	( ) Regula a quantidade de luz que penetra pela abertura do olho.
( ) Íris	( ) Possui células receptoras de estímulos luminosos.
( ) Nervo óptico	( ) Suporta os músculos que fazem o olho se mover.
( ) Esclera	( ) Transmite impulsos nervosos ao encéfalo.

ENSINO RELIGIOSO

4º ETAPA

CONCRETO E SUBJETIVO

Há distintas definições para **religião**, mas é consenso que ela funciona como um modelo de visão de mundo. Além disso, é importante lembrar que as religiões são parte [...] da memória cultural e do desenvolvimento histórico de todas as sociedades.

A religião busca explicar a existência humana sob dois aspectos: o **concreto**, material, que pode ser conhecido por meio dos sentidos, e o **subjetivo**, simbólico, que ultrapassa a natureza física das coisas. Retomando a história do Pequeno Príncipe: o trigo é um elemento concreto, pode ser visto, tocado. Quando o trigo passa a ser um símbolo que faz a raposa se lembrar do Pequeno Príncipe, ele adquire características subjetivas, simbólicas. É por isso que um mesmo objeto, palavra ou gesto, pode ter significados diferentes para a mesma religião.

Dessa maneira, podemos dizer que a religião organiza as experiências de fé com base nos aspectos concretos e subjetivos, orientando as ações dos fiéis e apresentando explicações a questões importantes para o ser humano.

Apesar da diversidade de crenças e manifestações, é possível destacar pontos em comum nas religiões:

- As religiões contam com um conjunto de conhecimentos religiosos.
- Esses conhecimentos são a base dos rituais e das cerimônias.
- Nas religiões, existem objetos ou ideias simbólicas que representam algo a ser reverenciado e admirado, algo sagrado.

O fenômeno religioso

É tudo o que está relacionado com a crença de uma pessoa ou de um grupo e que pode ser observado.

No fenômeno religioso, estão presentes muitos detalhes que nos permitem conhecer as crenças e os valores daqueles que estamos observando. Analisar culturas e sociedades sem levar em conta o fenômeno religioso do qual fazem parte pode levar a opiniões equivocadas e atitudes preconceituosas.

observamos o fenômeno religioso, percebemos que algumas práticas e expressões podem ser bastante diferentes entre si; no entanto, também podem ter algo semelhante: a busca pela felicidade pessoal e pelo bem comum.

SILVA, Eliane M. Religião, diversidade e valores culturais: conceitos teóricos e a educação para a cidadania.

Revista de Estudos da Religião, n. 2, p. 1-14, 2004.

ATIVIDADES:

1-- Leia as definições e explique com suas palavras:

a) Conhecimento Religioso:

_____
_____
_____
_____

b) Fenômeno religioso:

_____
_____
_____
_____

c) Diversidade religiosa:

_____
_____
_____
_____

d) Religião:

_____
_____
_____

ARTE

4º ETAPA

Na história da humanidade a Arte assumiu diferentes funções. Essas funções foram mudando ao longo do tempo de acordo com as necessidades da sociedade, que se atualiza de tempos em tempos. Ou seja, a Arte e a sociedade estão ligadas e uma interfere na outra. Por isso cada povo vivendo em sociedade produz e reproduz Arte de maneira diferente, de acordo com a sua cultura. Isso nos faz pensar que, às vezes, o que é Arte para uma sociedade pode não ser Arte para a outra.

Agora responda:

1. O que é Arte para você?

_____

_____

_____

2. Em sua cidade, tem alguma manifestação artística que é importante para a identidade da região? (Igrejas, festas, casas de cultura, artesanatos, comidas típicas, etc.)

_____

_____

_____

Na antiguidade, a definição de Arte está ligada a tudo aquilo que é belo, perfeição e verdade, o que traz a ideia de modos específicos do fazer artístico, algo que depende de uma rigorosidade técnica. Na Grécia Antiga a Arte assumiu a função de comunicação e transmissão da cultura grega utilizando-se de pinturas, arquiteturas, cerâmicas, músicas e teatros para ensinar os conhecimentos daquele povo. Por isso, ainda temos a ideia de que arte necessita ser algo belo, atingir a perfeição e deve comunicar uma verdade. Porém, na atualidade, a Arte adquire conotações diferentes para cada cultura e região, além de ter diferentes funções para cada uma dessas sociedades.

1- Pesquise sobre uma das manifestações artísticas que você indicou no exercício anterior, indicando suas características principais e sua função (ou motivo). Comece essa atividade conversando com parentes e complemente com consultas em livros, panfletos, jornais e revistas, se for necessário.

LÍNGUA PORTUGUESA

5ª ETAPA

TEMA: CONTO

Leia a conto e responda às questões do 01 ao 07

O Gênio e o pescador

Certa vez, um velho e gentil pescador lançou sua rede e não encontrou peixes, só algumas pedras, conchas e uma velha garrafa de vidro verde. Bastante desapontado, ele a lançou para longe na areia. Quando a garrafa caiu, uma fumaça verde-escura começou a sair dela! A fumaça se transformou em uma grande nuvem que encheu o céu! Então, ele ouviu uma voz alta e zangada rugir:

- Então sou o gênio da garrafa de vidro verde! Como se atreve a me jogar fora? Eu destruirei você!

O pobre pescador tremeu de medo e suplicou suavemente:

- Por favor, tenha piedade! Eu não sabia que você estava dentro da garrafinha! Não consigo acreditar que alguém tão grande pudesse estar dentro de uma garrafa tão pequena!

O gênio berrou:

- Como se ateve a duvidar dos meus poderes? Eu provarei a você que consigo entrar naquela garrafa!

E ele começou a desaparecer indo de volta para a garrafa.

Assim que a última coluna de fumaça se espiralou para dentro da garrafa, o pescador pressionou a rolha com força.

- Eu o libertei e você queria me destruir! Fique preso até aprender a ser grato!

Autor desconhecido.

1. Quantos parágrafos há no texto?

_____

_____

2. Os personagens da história são:

_____

3. O que o pescador pescou quando não encontrou peixes?

_____

_____

4. O que aconteceu quando ele jogou a garrafa longe?

_____

_____

5. O pescador ficou alegre quando ouviu a voz que veio da garrafa? Explique.

_____

6. Como o pescador conseguiu se salvar do gênio?

_____

_____

7. O trecho "*Eu o libertei e você queria me destruir! Fique preso até aprender a ser grato!"*

Essa mensagem foi dita por quem?

_____

GEOGRAFIA

5º ETAPA

HIDROSFERA



A Hidrosfera é a porção da esfera terrestre composta por água nos estados sólido, líquido e gasoso. Faz parte dessa camada, portanto, tanto os rios e os mares quanto as geleiras e a umidade do ar.

A água possui uma importância sem igual para o ser humano e demais formas de vida existentes em nosso planeta, pois todo ser vivo precisa de água para sobreviver. Uma prova dessa importância é o fato de mais de 70% da superfície da Terra ser formada por água.

Além de ser utilizada no consumo direto, a água possui outras importâncias e utilidades, uma delas é o fornecimento de alimentos e recursos naturais, como os peixes que encontramos em rios, lagos e mares. Além disso, as pessoas utilizam a água como fonte de energia (através das hidrelétricas), transporte (hidrovias), como forma de se preparar alimentos e como meio para se higienizar.

A água é abundante em nosso planeta, a sua forma própria para consumo . Cerca de 97% de toda a água do mundo está na forma salgada, sendo encontrada nos mares, e dos outros 3% restantes de água doce, a maior parte está na forma de geleiras nas calotas polares e nas montanhas, bem como na umidade do ar, das águas subterrâneas, de rios e de lagos. Ainda assim, da água disponível para consumo, uma quantidade relativamente grande está de certa forma poluída ou imprópria para os seres vivos.

Por esse motivo, é importante que esse recurso natural seja melhor preservado. No entanto, a humanidade vem disseminando práticas que levarão à sua escassez, através da poluição de rios e lagos, do uso irresponsável, do direcionamento dos cursos d'água para a agricultura, que nem sempre é de subsistência, dentre outras questões. A poluição dos mares e oceanos também é um outro problema, pois, apesar de não consumirmos a água do mar, necessitamos dela, principalmente, para a realização de certas atividades, como a pesca e outros elementos.

ATIVIDADE 1

Baseado no texto, escreva o que é a hidrosfera:_____

_____
_____
_____

ATIVIDADE 2

Faça uma lista de 10 itens, contendo como você e sua família utiliza o recurso da água em suas vidas:

_____
_____
_____
_____
_____

ATIVIDADE 3

Porque devemos usar a água do planeta Terra de forma consciente?

_____
_____
_____

PROFESSORA: PAULA MARIA XAVIER

LÍNGUA INGLESA

5º ETAPA

VOCABULARY

Let's learn some feelings (observe o vocabulário abaixo e complete os números de 1 a 12 usando os feelings (sentimentos) abaixo):

- Angry …….. Nervoso
- tired …….. cansado
- happy …….. feliz
- Confused …… confuso
- Worried ……. preocupado
- in love ……. apaixonado
- shocked …… chocado
- sad …….. triste
- bored …….. entediado
- crazy ..... louco
- scared ..... assustado
- curious ..... curioso



1) _____



2) _____



3) _____



4) _____



5) _____



6) _____



7) _____



8) _____



9) _____



10) _____



11) _____



12_____

HISTÓRIA

5° ETAPA

TEMA: FEUDALISMO

O **feudalismo foi a forma de organização social e econômica** instituída na Europa Ocidental entre os séculos V a XV, **durante a Idade Média**. Baseava-se em grandes propriedades de terra, chamadas de feudos, que pertenciam aos senhores feudais, e a mão de obra era servil.

Com a queda do Império Romano do Ocidente e a invasão dos povos bárbaros entre os séculos IV e V, a Europa atravessou um **período de ruralização**, isto é, os moradores da cidade se deslocaram para o campo, fugindo da instabilidade provocada pela movimentação dos bárbaros. A partir do século XV, o feudalismo entrou em crise por conta das mudanças ocorridas na Europa, como os renascimentos cultural, urbano e comercial.

O que é feudalismo?

De acordo com Jacques Le Goff, um dos principais estudiosos da Idade Média, o feudalismo é "um **sistema de organização econômica, social e política** baseado nos vínculos de homem a homem, no qual uma classe de guerreiros especializados — os senhores —, subordinados uns aos outros por uma hierarquia de vínculos de dependência, domina uma massa campesina que explora a terra e lhes fornece com que viver". O feudalismo foi um modelo social e econômico que **vigorou dos séculos V ao XV**, na Europa Ocidental, e que marcou profundamente a Idade Média. Esse modelo era baseado na terra e, por meio dela, constituíam-se a atividade econômica e a estrutura social.

Origem do feudalismo

A origem do feudalismo está na crise que provocou a queda do Império Romano do Ocidente. No século III, por conta da **crise econômica provocada pela falta de escravizados e das invasões germânicas**, os romanos abandonaram as cidades e migraram para o campo com o objetivo de encontrar proteção e trabalho. **Dessa forma, surgiam os colonatos**, nos quais aqueles que encontravam abrigos no campo trabalhavam para o seu senhor.

O surgimento dos reinos germânicos, no século V, contribuiu para aprofundar o processo de ruralização europeia. Além desse **movimento de saída das cidades para o campo**, o enfraquecimento do poder político contribuiu para o surgimento do feudalismo

Resumo sobre o feudalismo

- O feudalismo foi um modelo econômico e social, baseado na terra e na relação de fidelidade entre homens, que durou ao longo de toda a Idade Média.

- A origem do feudalismo está no final do Império Romano, quando surgiram os colonatos — terras onde os romanos buscavam abrigo e, em troca, trabalhavam para os seus donos.
- Características do feudalismo: política descentralizada, economia rural e sociedade estamental.
- Concessão de terras acontecia dentro da relação de fidelidade entre os homens, na qual o suserano concedia uma porção de terras para um vassalo.
- A crise feudal se deu por conta das mudanças na Europa provocadas pelos renascimentos cultural, urbano e comercial.

Atividade 01- Houve uma crise que levou ao fim do feudalismo e promoveu a transição da Idade Média para a Idade Moderna. Leia os itens seguintes e assinale qual alternativa, de forma correta, aponta as causas dessa crise:

A) Os renascimentos urbano, comercial e cultural.
B) A Revolução Industrial, que substituiu a agricultura como principal atividade econômica.
C) As guerras religiosas promovidas após a Revolução Inglesa.
D) O fim do absolutismo na Europa.

Atividade 02- Leia os itens e assinale o que corretamente traz uma característica da sociedade feudal durante os séculos V ao XV:

A) Era uma sociedade industrial baseada na luta de classes entre operários e donos das fábricas.
B) Era estamental e não permitia a movimentação social.
C) Nela a igualdade predominava entre as classes sociais.
D) Era capitalista, e o acúmulo de capital marcou a atividade burguesa da época.

Atividade 03- Qual a diferença entre as obrigações de um vassalo e as de um servo na sociedade feudal?

_____
_____
_____

EDUCAÇÃO FÍSICA

5º ETAPA

Objeto de conhecimento: Esporte de invasão, de rede/parede. (trabalho em equipe, cooperação e protagonismo).

TAL COMO FUTEBOL

Não somos onze em campo, mas tal como futebol, jogo individual não rende. Pergunte ao Pelé se ele sozinho teria feito mais de mil gols. É preciso harmonia e compreensão entre todos que trabalham juntos, desde o técnico que é o professor, até os donos das várias posições que são os alunos. Se um está mais fraco, os outros devem ajudar. Com isso, o time se fortalece. Hoje há tanta coisa para ensinar e aprender que uma pessoa sozinha não dá conta. Quantos se ocupam de nós na escola? A diretora, os professores, as supervisoras e as serviçais. Cada qual com o seu papel, e todos importantes. Isso dentro da escola, porque fora dela há um verdadeiro exército, o exército da educação que luta para que as crianças aprendam cada vez melhor. É como se o Brasil fosse um grande estádio do Maracanã e todas as crianças estivessem jogando. Não vamos decepcionar tanta gente! Espere para ver quantos gols iremos marcar.

Autor desconhecido

1. De acordo com o texto marque a alternativa correta.

“Jogo individual não rende “ significa que:

a) ( ) é melhor trabalhar sozinho.

b) ( ) que não devemos trabalhar.

c) ( ) sozinhos não conseguimos resultados

d) ( ) trabalhar em grupo dá confusão.

O dono da Bola

Caloca morava na casa mais bonita da nossa rua. Os brinquedos que Caloca tinha vocês não podem imaginar! Até trem elétrico ele ganhou do avô.

Ele tinha bicicleta com farol, tinha tenda de índio, carrinhos de todo os tamanhos e uma bola de futebol de verdade. Caloca só não tinha amigos. Porque ele brigava com todo mundo. Não deixava ninguém brincar com os brinquedos dele. Mas futebol ele tinha que jogar com a gente, porque futebol não se pode jogar sozinho. O nosso time estava cheio de amigos. O que nós não tínhamos era bola de futebol. Só bola de meia, mas não é a mesma coisa.

Bom mesmo é bola de couro, como a do Caloca. Mas toda vez que a gente ia jogar com Caloca, acontecia à mesma coisa. Era só o juiz marcar qualquer falta do Caloca que ele gritava logo:

- Assim eu não jogo mais! Dá aqui a minha bola!

- Ah, Caloca, não vá embora, tenha espírito esportivo, jogo é jogo...

- Espírito esportivo, nada! – berrava Caloca – E não me chame de Caloca, meu nome é Carlos Alberto!

E, assim Carlos Alberto acabava com tudo que era jogo.

Ruth Rocha. Marcelo, marmelo e outras histórias.
Rio de Janeiro: Salamandra, 1981

2. "mas futebol ele tinha que jogar com a gente" significa que:

a)( ) Caloca era o único que tinha bola de couro.

b)( ) Caloca gostava de bola de meia.

c)( ) Caloca tinha espírito esportivo.

d ( ) futebol não se joga sozinho

MATEMÁTICA

5ª ETAPA

FRAÇÕES E NÚMEROS DECIMAIS

- **Adição e subtração com frações de denominadores diferentes.**

Para somar (ou subtrair) frações com **denominadores diferentes,** é necessário substituí- las por outras que possuam denominadores iguais, mas que sejam equivalentes às primeiras. Entenda, através do exemplo proposto a seguir:

$\frac{2}{4} + \frac{10}{12} - \frac{2}{50}$

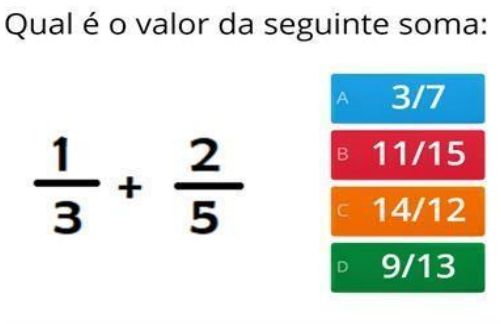
MMC 4, 12, 50| 2 2, 6, 25| 2 1, 3, 25| 3 1, 1, 25| 5 1, 1, 5| 5 1, 1, 1| 300	**$\frac{2}{4} + \frac{10}{12} - \frac{2}{50} = \frac{150}{300} + \frac{250}{300} - \frac{12}{300} = \frac{388}{300}$** • **Hora de Treinar!** **Simplifique o resultado obtido na operação acima.**

Atividade 1 - Calcule o valor das expressões e simplifique os resultados, quando for possível

a) $\frac{5}{6} - \frac{1}{4} + \frac{2}{3}$

b) $\frac{3}{2} + \frac{1}{8} - \frac{1}{12}$

Desafio matemático!



- **Quadro de Ordens e Leitura de um Número Decimal.**

Atividade 2 - Podemos representar números racionais na forma decimal em um quadro de ordens do sistema decimal. Veja no quadro de ordens a representação de alguns números decimais e em seguida represente os demais.

Número	Centena	Dezena	Unidade		Décimo	Centésimo	Milésimo
2,423			2	,	4	2	3
145,8							
13,005							
0,002							
1,09							
15,127							

Atividade 3 – Escreva como se lê cada um dos números no quadro acima, conforme realizado abaixo:

2, 423 – Dois inteiros, quatrocentos e vinte e três milésimos.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

5° ETAPA

O PLANETA TERRA

O planeta Terra não é estático no universo, assim como acontece com todos os corpos celestes. Ele realiza uma série de movimentos envolvendo a órbita em torno de si mesmo, ao redor do sol, em conjunto com a Via Láctea e com o próprio universo. Portanto, estudar esses movimentos significa entender uma parte da dinamicidade do espaço sideral.

A **rotação** é o movimento que a Terra realiza em torno de si mesma, circulando ao redor do seu eixo imaginário central durante um período aproximado de 24 horas, com uma velocidade de 1.666 km/h. A rotação ocorre no sentido anti-horário, ou seja, de oeste para leste, o que faz com que o movimento aparente do sol seja de leste (nascente) para oeste (poente). A principal consequência desse movimento é a sucessão dos dias e das noites.

A **translação** é o movimento elíptico que a Terra executa ao redor do sol, com uma duração de 365 dias, 5 horas e 48 minutos em uma velocidade de 107.000 km/h. Quando a Terra termina uma volta completa em relação ao sol, dizemos que se passou um ano. A principal consequência desse movimento é a origem das estações do ano, que ocorrem pelo fato de o eixo do planeta apresentar uma inclinação de 23º27', ocasionando a sucessão dos solstícios e dos equinócios.

Podemos dividir o planeta em três diferentes camadas: a crosta, o manto e o núcleo.

• A crosta é a camada mais externa e também a mais fina. Considera-se a existência de dois tipos: a crosta oceânica e a crosta continental. A espessura da crosta oceânica, que constitui o fundo dos mares e oceanos, varia de 5 a 10 quilômetros. Já a espessura da crosta continental, parte que forma os continentes e onde se encontram as grandes cadeias montanhosas, pode ter entre 30 e 70 quilômetros. A crosta é formada por rochas no estado sólido. Em muitos lugares, essas rochas não são aparentes, pois estão cobertas pelo solo, pelos oceanos ou por sedimentos (como as dunas).

• O manto é a camada intermediária; inicia-se abaixo da crosta e vai até aproximadamente 2.900 quilômetros de profundidade. Ele apresenta temperaturas bastante elevadas e divide-se em duas partes: manto superior e manto inferior. É formado principalmente por rochas no estado sólido.

• O núcleo é a camada mais interna do planeta. Inicia-se a aproximadamente 2.900 quilômetros de profundidade, indo até o centro da Terra, a cerca de 6.370 quilômetros da superfície. É formado principalmente pelos metais ferro e níquel, que estão submetidos a uma temperatura em torno de 6.000 °C, a mesma temperatura encontrada na superfície do Sol. O núcleo é dividido em núcleo externo, que é líquido, e núcleo interno, que é sólido.

ATIVIDADE 01- Os movimentos de rotação e translação realizados pela Terra, são considerados os mais importantes, pois são os que exercem maior influência em nosso cotidiano. As consequências da rotação e da translação da Terra são, respectivamente:

a) a intercalação das atividades solares e a variação dos climas;

b) a ocorrência das estações do ano e a sucessão dos dias e noites;

c) a sucessão dos dias e noites e a ocorrência das estações do ano;

d) a duração dos ciclos solares e a diferenciação entre os climas frios e quentes.

ATIVIDADE 02- Qual o movimento que a Terra realiza é responsável pela sucessão dos dias e das noites? E qual a duração desse movimento?_____

_____

ATIVIDADE 03- O que é crosta terrestre? O que são crosta continental e oceânica?_____

_____

_____

ATIVIDADE 04- Quais são as principais características de cada camada da Terra?_____

_____

ATIVIDADE 05- A camada mais central da Terra é o núcleo. A principal diferença entre as suas subdivisões (núcleo interno e núcleo externo) é:

a) A composição. O núcleo interno é formado por níquel e enxofre, enquanto os elementos em maior quantidade no núcleo externo são ferro e silício.

b) O estado físico. Acredita-se que o núcleo externo é líquido e o núcleo interno é sólido e denso.

c) A temperatura. O núcleo interno é uma região mais fria do que o núcleo externo.

d) A viscosidade. O núcleo interno apresenta uma viscosidade maior que o núcleo externo.

ENSINO RELIGIOSO

5º ETAPA

MITOS

A transmissão cultural de geração a geração, comum nas religiões africanas e afro-brasileiras, ajuda a preservar a memória de um grupo por meio de narrativas, contos, cantos, provérbios, lendas e rituais religiosos.



Os vitrais contam histórias e eram utilizados para transmitir as narrativas bíblicas às pessoas que não sabiam ler.



©Shutterstock/AnutaBerg

©Shutterstock/AnutaBerg Repassar os ensinamentos da Torá é um compromisso das famílias judaicas.

METÁFORA: Substituição de um termo por outro, baseada numa relação de semelhança de sentido entre dois termos ou ideias.

Os ensinamentos de uma religião são transmitidos às novas gerações por meio de imagens (obras de arte, símbolos), oralidade (tradição oral) e escritos (textos sagrados).

A linguagem religiosa é formada por símbolos, mitos e ritos. O mito é o primeiro recurso de linguagem simbólica utilizada pelos seres humanos para explicar a realidade.

Alguns ensinamentos são complexos e, para explicá-los melhor, utilizam-se figuras de linguagem, como metáfora.

Por exemplo, Jesus utilizava parábolas, que são histórias que transmitem mensagens por meio de metáforas, para explicar de forma mais simples os problemas mais difíceis.

Para falar sobre o reino de Deus, utilizou parábolas como a do semeador. Jesus contou que um semeador deixou algumas sementes caírem no caminho, em terreno rochoso e entre os espinhos, e elas se perderam. As sementes que caíram em boa terra cresceram e deram frutos. Nessa parábola, as sementes representam a mensagem de salvação e os solos diferentes representam o coração de diferentes tipos de pessoa.

O mito é como uma metáfora, que permite a compreensão de um mistério por meio de símbolos, e tem uma lógica própria, pela qual tudo pode acontecer. Os mitos surgiram também para dar sentido à existência humana. A palavra “mito” deriva do termo grego mythos e indica uma história anônima e coletiva criada para explicar fenômenos naturais ou comportamentos humanos, expressando, assim, a visão de mundo (ou cosmovisão)de um povo.

Há mitos que falam sobre a **fundação** de grandes cidades e reinos. Um exemplo é o mito de Rômulo e Remo, os irmãos gêmeos que teriam fundado a cidade de Roma.

Diversas religiões (indígenas, africanas, orientais, ocidentais, antigas e atuais) buscam oferecer respostas para as questões da existência humana: Como tudo começou? Como surgimos? O que é a morte? Por que sofremos?

Essas são algumas perguntas que dão origem a mitos religiosos. Como explicar um fato cercado de mistérios como a morte?

É nesse momento que o mito com suas metáforas, permite construir um significado para algo que não compreendemos.

Além disso, os mitos transmitem conhecimentos que explicam e apontam características do ser humano e nos ensinam a lidar com elas. Também justificam as regras de conduta a serem seguidas por uma comunidade.

Assim, podemos dizer que os mitos são elaborados para apresentar respostas a uma realidade concreta, mas também para questões internas, ensinando, assim, uma maneira melhor de viver e agir.**Tipos de Mitos Mitos heroicos**:

Os mitos podem descrever determinada cultura, arte ou fenômeno da natureza. Chamamos de mito heroico quando o personagem principal é um herói, como é o caso do mito de Prometeu, que roubou o fogo, o qual só existia no mundo divino, para dá-lo à humanidade.

Mitos de origem e de criação:

São os mitos que tratam da origem do mundo e da vida, como na história do povo Carajás. Na mitologia asteca, por exemplo, conta-se que os deuses debatiam sobre quem deveria ser o Sol. Aquele que aceitasse essa tarefa precisaria dar a sua vida pulando em uma fogueira.

Ensino Religioso: passado, presente e fé / Edile Maria Fracaro Rodrigues, Luana Zucoloto Mattos Moreira, Maria Bethânia de Araujo ; ilustrações Danilo Dourado Santos. – Curitiba : Piá, 1ª edição 2019. v. 6 : il.. Cap.2. Construindo significados: mitos, ritos e símbolos, p.41-47.

ATIVIDADES:

1. Assinale **V** nas alternativas verdadeiras e **F** nas alternativas falsas.

( ) A palavra "mito" tem origem no termo árabe mythoyas e indica uma história de um único autor.

( ) Uma história anônima e coletiva criada para explicar fenômenos naturais ou comportamentos humanos é chamada de mito.

( ) Mito, rito e símbolo fazem parte da linguagem religiosa.

( ) O mito de Rômulo e Remo é um exemplo de mito filosófico.

( ) Trimúrti é a trindade de deuses hindus e é um exemplo de mito de divindades que cuidam do universo.

( ) Os ensinamentos de uma religião se perpetuam somente pela forma escrita (textos sagrados).

2. Faça uma pesquisa sobre a origem do termo Mito e escreva aqui.

ARTE

5º ETAPA

CARRANCAS

As carrancas, muito comuns em feiras de artesanato ao longo do Rio São Francisco, são consideradas arte popular brasileira. Não se sabe ao certo a origem das carrancas, mas sabe-se que têm influências indígena e negra. Antes de haver um interesse artístico, as carrancas eram utilizadas na parte frontal dos barcos que navegavam ao longo do Rio São Francisco.



Carranca fotografada por Marcel Gautherot em 1946.
Acervo Instituto Moreira-Salles Disponível em:https://www.historiadealagoas.com.br/carrancas-do-sao-francisco.html.
Acesso: 22 jun de 2020.

ATIVIDADE

1. Pesquise sobre as Carrancas do Rio São Francisco e responda:

a) Quais são as características das carrancas?

_____

_____

_____

_____

b) Qual a função das carrancas na época em que eram utilizadas na frente dos barcos?

_____

_____

_____

_____

c) Na sua opinião, as carrancas são uma forma de arte? Justifique sua resposta.

_____

_____

_____

_____

_____

Para saber mais assista ao vídeo do Memória Sertão: Carrancas da RTV Caatinga Univasf. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=IDmTgcnnkmw. Acesso: 22 jun de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

6ª ETAPA

TEMA: Poema

Leia o Poema e responda à questão nº 01

MORADA DO INVENTOR

A professora pedia e a gente levava,
achando loucura ou monte de lixo:

Latas vazias de bebidas, caixas de fósforo,
pedaços de papel de embrulho, fitas,
brinquedos quebrados, xícaras sem asa,
recortes e bichos, pessoas, luas e estrelas,
revistas e jornais lidos, retalhos de tecido,
rendas, linhas, penas de aves, cascas de ovo,
pedaços de madeira, de ferro ou de plástico.

Um dia, a professora deu a partida
e transformamos, colamos e colorimos.

E surgiram bonecos esquisitos,
bichos de outros planetas, bruxas
e coisas malucas que deus não inventou.

Tudo o que nascia ganhava nome, pais,
casa, amigos, parentes e país.

E nasceram histórias de rir ou de arrepiar!…
E a escola virou morada de inventor!

1. O poema sugere que, pela imaginação, é possível:

a) Transformar e dar significado a coisas aparentemente sem sentido.

b) Combinar elementos e formar um mundo sem criatividade.

c) Criar um mundo já existente no mundo real.

d) Transformar lixo em coisas inúteis.

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões do 01 ao 07

As plantas dormem?

As flores se abrem pela manhã e se fecham à noite. Você já reparou como isso acontece? Será que elas estão dormindo?

Sim! Elas "dormem" à noite! E o que faz elas dormirem é o ritmo circadiano, assim como acontece com os humanos.

> O ritmo circadiano dos seres vivos dura, aproximadamente, 24 horas, ou seja, acompanha o movimento de rotação da Terra.

Isso quer dizer que as plantas, os animais e o organismo dos humanos reconhecem que a noite é o período para descansar, e o dia é o período para ficar acordado e realizar atividades.

Então, quando dizemos que as plantas estão "dormindo", é porque elas interrompem certos processos que só fazem com a luz do sol, durante o dia.

Luz e escuridão desencadeiam nas plantas mecanismos para produzir substâncias que controlam o crescimento e o desenvolvimento.

As plantas podem não ser capazes de se levantar e caçar alimentos, mas, durante o dia, elas se movem ligeiramente para maximizar sua exposição à energia solar.

Elas absorvem a luz do sol para fazer energia através da fotossíntese e à noite voltam sua atenção para metabolizar a energia e usá-la para crescer.

Verônica Soares. Disponível em: <https://minasfazciencia.com.br/infantil/>. (Com cortes e adaptações).

1 – Releia esta passagem do texto:

"O ritmo circadiano dos seres vivos dura, aproximadamente, 24 horas, ou seja, acompanha o movimento de rotação da Terra." O trecho destacado é:

( ) uma suposição.
( ) uma conclusão.
( ) uma explicação.

2 – Em "Isso quer dizer que as plantas [...]", o vocábulo grifado:

( ) retoma uma informação.
( ) anuncia uma informação.
( ) complementa uma informação.

3 – A autora dirige-se diretamente ao leitor no fragmento:

( ) “Você já reparou como isso acontece?”

( ) “[...] e o dia é o período para ficar acordado e realizar atividades.”

( ) “As plantas podem não ser capazes de se levantar e caçar alimentos [...]”

4 – No quinto parágrafo do texto, a palavra “dormindo” está entre aspas porque:

( ) foi escrita incorretamente.

( ) foi empregada com sentido figurado.

( ) é um exemplo da linguagem informal.

5 – Observe:

“Luz e escuridão desencadeiam nas plantas mecanismos para produzir substâncias que controlam o crescimento e o desenvolvimento.”

O verbo “desencadeiam” poderia ser substituído por:

( ) “separam”.

( ) “estimulam”.

( ) “transformam”.

6 – No segmento “[...] elas se movem <u>ligeiramente</u> para maximizar sua exposição à energia solar.”, o termo destacado exprime:

( ) lugar.

( ) modo.

( ) tempo.

7 – Na parte “Elas absorvem a luz do sol para fazer energia através da fotossíntese <u>e</u> à noite voltam sua atenção para metabolizar a energia [...]”, a palavra sublinhada indica:

( ) fatos que se somam.

( ) fatos que se alternam.

( ) fatos que se contradizem.

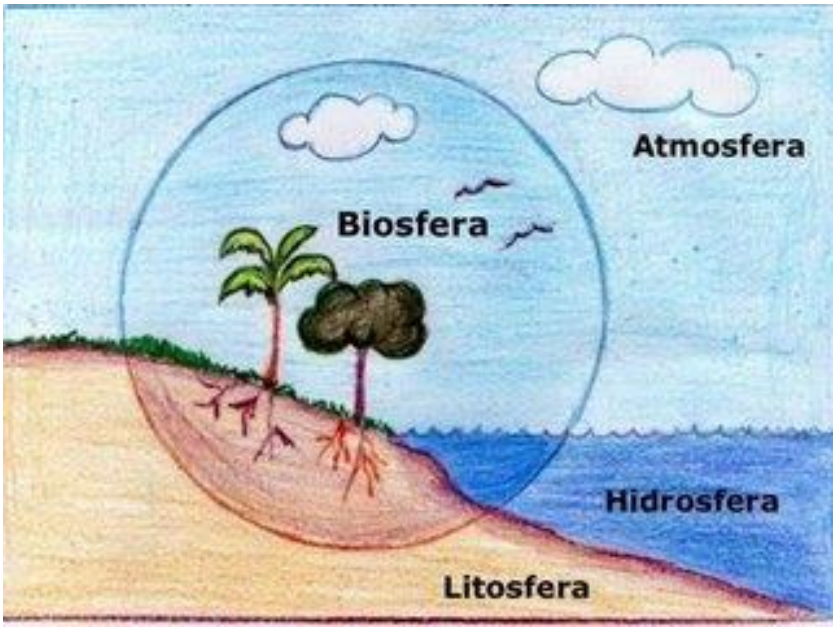
GEOGRAFIA

6º ETAPA

BIOSFERA

O planeta Terra pode ser dividido em quatro camadas esféricas interligadas: litosfera, hidrosfera, atmosfera e biosfera. Essas quatro divisões englobam praticamente todas as características importantes do nosso planeta. Litosfera, por exemplo, é o nome dado à parte sólida formada a partir das rochas. Já a hidrosfera relaciona-se com a porção constituída por água, e a atmosfera é a camada de ar que envolve a Terra.

Por fim, temos a biosfera, que diz respeito às regiões do planeta que possuem seres vivos e está intimamente relacionada com as outras, uma vez que sem as outras partes do planeta, provavelmente, não existiria vida.



ATIVIDADE 1

De acordo com o texto, o planeta Terra é dividido em quatro camadas: Litosfera; Atmosfera; Hidrosfera e Biosfera. Complete os espaços abaixo com a camada da Terra correta para cada frase:

a) Ambiente da Terra que compreende a vida: _____

b) Conjunto de todas as águas da Terra: _____

c) Parte da Terra que compreende as rochas e o solo: _____

d) É a camada de gases que envolvem a Terra: _____

ATIVIDADE 2

Com base no texto sobre a Biosfera, analise a imagem abaixo e faça uma linda frase sobre a importância da Biosfera para o planeta Terra:



_____

_____

_____

ATIVIDADE 3

A biosfera é o lugar onde acontece a vida. Ela representa a camada da Terra que é habitada pelos seres vivos. Para que haja vida no planeta Terra é muito importante que se tenha luz e calor do Sol e água na forma líquida. Esses elementos são fundamentais para a manutenção da vida em nosso planeta, pois todos os seres que aqui vivem necessitam deles.

PROFESSORA: PAULA MARIA XAVIER

LÍNGUA INGLESA

6º ETAPA

FOOD/ LISTEN AND PRONUNCIATION

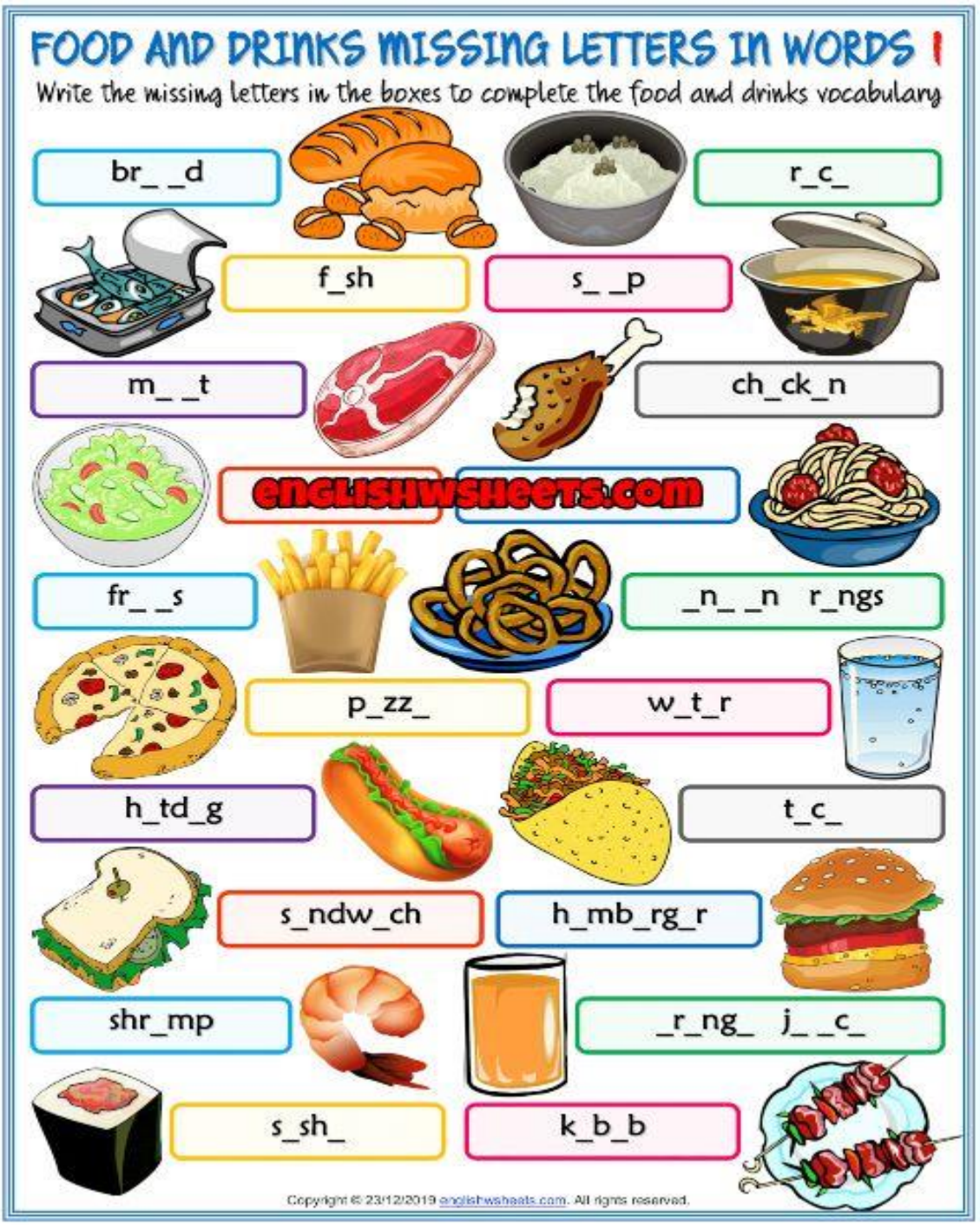
Observe as imagens e pronuncie juntamente com seu professor, as palavras abaixo.



VOCABULARY-

EXERCISE

Vamos aprender mais alguns nomes de comidas em inglês? Complete as palavras abaixo com as letras que estão faltando.



HISTÓRIA

6° ETAPA

Tema: Baixa idade Média

Baixa Idade Média foi um período específico da Idade Média que se estendeu do **século XI ao século XV**. Nele, a Europa Ocidental presenciou o auge do feudalismo mas também a sua decadência e o surgimento de uma nova ordem. A Baixa Idade Média é conhecida como um século de crise que delimitou o fim da Europa medieval — embora muitas características do medievo tenham persistido nos séculos seguintes.

Periodização

Importante falar que a definição de uma Baixa Idade Média é uma criação dos historiadores modernos, que convencionaram dividi-la em dois grandes períodos, que são:

Características

A Baixa Idade Média é considerada o período do **auge do feudalismo** no medievo. Esse ápice deu-se entre os **séculos XI e XIII**, sendo o período anterior a isso de formação, e o posterior, de decadência e formatação de uma nova organização política, econômica e social na Europa Ocidental.

O **feudalismo** é, portanto, o **conceito base** para entendermos o funcionamento da sociedade europeia na Baixa Idade Média. Esse conceito não se refere apenas ao seu **sentido econômico** de exploração da terra pelos camponeses/servos, presos a ela pela relação existente entre eles e o senhor feudal. O feudalismo envolve aspectos muito além do econômico, que são: **político, social e ideológico**. Dentro dessa estrutura, os **feudos são o lugar de maior importância**. Em um mundo ruralizado, no qual a exploração da terra era a principal forma de sobrevivência, a **concentração populacional** dava-se neles. Os feudos eram terras dos nobres oriundas da riqueza familiar ou da relação de fidelidade com o rei. Assim, os principais locais da Baixa Idade Média eram: o feudo, que incluía castelo, terras e instalações, e a **floresta,** da qual se retirava a lenha e caçava-se animais, por exemplo. Nesse período dois locais comuns, além dos citados, eram: as **aldeias** (formadas ao longo da Alta Idade Média) e a **Igreja**. O camponês estabelecido no feudo tinha uma **relação de servidão** com o senhor feudal e não poderia abandonar a terra. A posição do senhor feudal era hereditária, portanto, transmitida aos filhos, e o camponês tinha de ressarci-lo pelo direito de usar a terra e as instalações nela. O direito do senhor feudal de possuir e explorar a terra e de cobrar os impostos dos camponeses instalados lá era oriundo da **relação de vassalagem** que ele tinha com o rei.

Atividade 01- Qual destes acontecimentos se passou durante a Baixa Idade Média?

a) Expansão do Islamismo pela Península Ibérica

b) Início da Dinastia Carolíngia

c) Guerra dos Cem Anos

d) Reinado de Justiniano I

e) Derrota dos mouros na Batalha de Poitiers

Atividade 02- A respeito da crise do século XIV, selecione a alternativa INCORRETA.

a) O século XIV ficou marcado por colheitas ruins que propagaram fome pela Europa.

b) Houve rebeliões de trabalhadores tanto nas cidades quando no campo.

c) Cerca de 1/3 da população europeia morreu por conta da peste negra.

d) As guerras foram um fator que difundiu pobreza e morte nesse século de crise.

e) A peste negra foi levada à Europa por meio do contato dos nórdicos com o Reino de Rus, reino na região da atual Ucrânia.

Atividade 03- A Baixa Idade Média é um período de consideráveis transformações na Europa Ocidental. Selecione a alternativa que apresenta uma transformação que permitiu o aumento da produtividade agrícola na Europa.

a) Utilização do estribo

b) Invenção do trabuco

c) Utilização da charrua de metal

d) Invenção da imprensa

e) Invenção de tear

EDUCAÇÃO FÍSICA

6ª ETAPA

ATITUDE PERMANENTE

COOPERAÇÃO



Nas aulas de Educação Física há necessidade de promover a aceitação mútua entre educandos, a reflexão, a conscientização, a comunicação sincera e a tomada de decisão, para que a aula torne-se uma atividade prazerosa e não uma competição acirrada, fazendo com que todos tenham a chance de participar, aprender, interagir e se organizar.

1. Complete de acordo com texto acima.

Nas _____há necessidade de promover a_____ entre _____, a _____a conscientização, a comunicação sincera e a tomada de decisão, para que a aula torne-se uma _____ e não uma competição acirrada, fazendo com que todos tenham a chance de _____, _____, interagir e se organizar.

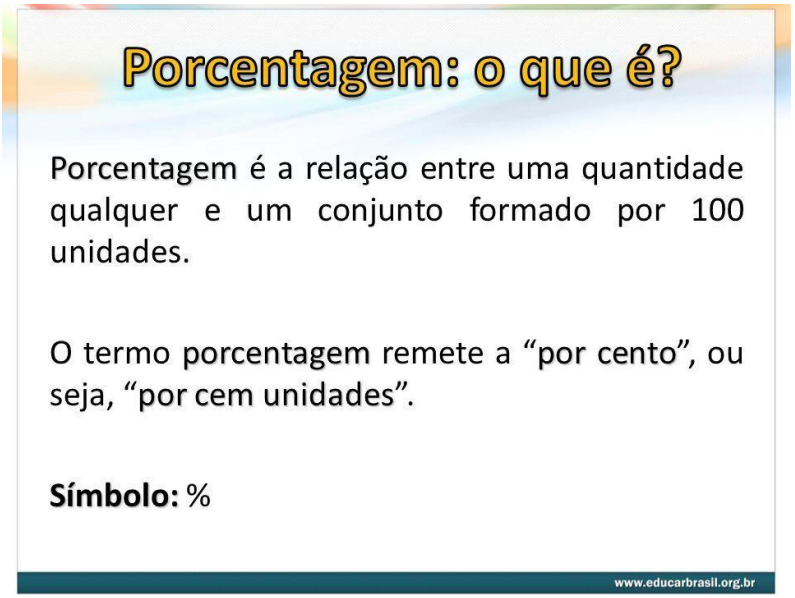
2. Faça um desenho bem bonito sobre a cooperação nas aulas de Educação Física.

MATEMÁTICA

6ª ETAPA

PORCENTAGEM

- **Formas de representar porcentagem**



Podemos representar porcentagem através de uma fração ou um número decimal, conforme a seguir:



Atividade 1 – Complete a tabela a seguir, convertendo porcentagem em fração e número decimal:

Porcentagem	**Fração**	**Número Decimal**
55%		
6%		
200%		
75%		
25%		
35%		
15,9%		

Atividade 2 – Sabendo-se que é possível representar porcentagem através de uma fração, qual das frações a seguir representa 50% na forma de fração irredutível.

a) $\frac{50}{100}$

b) $\frac{5}{100}$

c) $\frac{5}{10}$

d) $\frac{1}{2}$

CIÊNCIAS DA NATUREZA

6° ETAPA

A COMPOSIÇÃO DA CROSTA TERRESTRE

Vimos que a Terra é formada por três camadas, núcleo, manto e crosta terrestre. Entre elas a crosta terrestre é a camada mais superficial, formada por diferentes tipos de rochas.

Os minerais são materiais geralmente sólidos, homogêneos e de ocorrência natural. Entre os minerais mais comuns há o ferro, o alumínio e o diamante.

As rochas são compostas da união natural de minerais. Algumas são formadas por um único tipo de mineral, como é o caso do calcário, rocha composta apenas de calcita. Mas a maioria delas é um agregado de diferentes minerais. O granito, por exemplo, é formado principalmente por três minerais: o quartzo, o feldspato e a mica.

No interior da Terra encontramos uma camada chamada magma, que é uma rocha muito quente, derretida em razão da alta temperatura lá existente. Esse magma são as lavas que podemos ver saindo dos vulcões. Quando o magma chega à superfície terrestre em forma de lava, acontece seu resfriamento, formando assim as rochas magmáticas. O granito e o basalto são tipos de rochas magmáticas.

As rochas sedimentares são formadas por sedimentos de areia, argila e cascalho que se locomovem com as águas das s chuvas e através dos ventos ou pelo calor do sol. Esses fragmentos de outras pedras, pequenos pedacinhos, caem nas águas dos rios e dos mares, se alojam e o acúmulo dos mesmos forma as rochas sedimentares. Essas rochas são muito interessantes, pois trazem em si partes dos fósseis ou resto dos mesmos, ficando com aparência de obras de arte. Isso acontece porque no fundo dos rios e oceanos existe vida, plantas e animais que são cobertos com os fragmentos que vêm de fora e com o tempo formam as rochas sobre os mesmos. Essas rochas são usadas na fabricação de telhas, tijolos, artigos e peças de arte, como vasos de cerâmica e porcelanas. Os fósseis são restos de animais ou plantas que ficaram presos nas rochas e que não foram destruídos devido à proteção das mesmas. Dessa forma, as bactérias decompositoras não conseguem atingir os mesmos para se alimentarem e destruí-los, o que mantém a preservação dos mesmos nas rochas como se tivessem sido esculpidos ou desenhados.

As rochas metamórficas são formadas por outros tipos de rocha (magmáticas e sedimentares), que se modificam com o tempo. Essa modificação acontece quando elas entram nas camadas profundas da Terra e, devido ao calor existente, sofrem alterações ou ainda, porque estavam embaixo de outras rochas mais pesadas que ajudaram na sua modificação.

O solo: O solo é a camada superficial da crosta terrestre, sendo formado basicamente por aglomerados minerais e matéria orgânica oriunda da decomposição de animais e plantas. Esse elemento natural é de fundamental importância para a vida de várias espécies. O solo

serve de fonte de nutrientes para as plantas, e a sua composição interfere diretamente na produção agrícola. Entre os fatores que contribuem para a caracterização do solo estão o clima, a incidência solar, a rocha que originou o solo, matéria orgânica, cobertura vegetal, etc. O solo pode ser classificado em arenoso, argiloso, humoso e calcário.

Solo arenoso: possui grande quantidade de areia. Esse tipo de solo é muito permeável, pois a água infiltra facilmente pelos espaços formados entre os grãos de areia. Normalmente ele é pobre em nutrientes.

Solo argiloso: é formado por grãos pequenos e compactos, sendo impermeável e apresentando grande quantidade de nutrientes, característica essencial para a prática da atividade agrícola.

Solo humoso: chamado em alguns lugares de terra preta, esse tipo de solo é bastante fértil, pois contém grande concentração de material orgânico em decomposição. O solo humoso é muito adequado para a realização da atividade agrícola.

Solo calcário: com pouco nutriente e grande quantidade de partículas rochosas em sua composição, o solo calcário é inadequado para o cultivo de plantas. Ele é típico de regiões desérticas. A composição do solo interfere na agricultura. Portanto, as características do solo influenciam diretamente na prática da agricultura e no desenvolvimento socioeconômico de um determinado lugar. Porém, é importante destacar que técnicas agrícolas têm adaptado alguns solos para o cultivo, através da introdução de nutrientes. Outro aspecto que deve ser pontuado é a poluição do solo, que é causada principalmente pelo lixo despejado em lugares inadequados e pelos agrotóxicos utilizados nas plantações. Formas de degradação do solo: O processo de degradação do solo apresenta-se sob variados aspectos e proporciona perda de produtividade e impactos na dinâmica socioambiental. O processo de degradação do solo pode ocorrer de várias maneiras diferentes, geralmente resultantes de seu mau uso e conservação por parte das atividades humanas. A ocorrência dessas situações pode estar associada ao esgotamento de nutrientes ou à remoção da vegetação, entre outros inúmeros fatores.

ATIVIDADE 01- A crosta terrestre é a camada superior e sólida da Terra onde se encontram as rochas e as formas de relevo em geral. Os três tipos de rochas, classificadas conforme a gênese, que constituem essa camada são:

a) ígneas, magmáticas e vulcânicas

b) sedimentares, metamórficas e magmáticas

c) metamórficas, fósseis e minerais

d) litológicas, fraturadas e plásticas

ATIVIDADE 02- O solo é a _____ da crosta terrestre, resultado da ação conjunta de diversos fatores. Esse recurso natural é formado, principalmente, pelo _____ da rocha-mãe e pela _____ de matéria orgânica.

As lacunas do texto são preenchidas corretamente na ordem que aparecem por:

a) camada inorgânica, surgimento e variação.
b) camada superficial, desgaste e decomposição.
c) camada orgânica, depósito e acumulação.
d) principal camada, complexo e variação.

ENSINO RELIGIOSO

6º ETAPA

MATRIZ DE FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO

COMO É FORMADA A RELIGIOSIDADE DO POVO BRASILEIRO? QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS RELIGIÕES QUE FORMAM A DIVERSIDADE CULTURAL DO BRASIL?



Responda rápido, qual é a primeira religião do Brasil? Você acertou se respondeu, religião indígena!

A 1º matriz religiosa do Brasil é a INDÍGENA. Porém, não podemos dizer que existia uma única religião indígena no Brasil antes da colonização europeia. Havia muitas religiões, pois o território que hoje chamamos de Brasil abrigava mais de mil etnias indígenas, cada qual com suas crenças e suas próprias religiões. Então, para falar de todo esse conjunto de religiões usamos o termo MATRIZ. Existe algo em comum nas espiritualidades indígenas, suas culturas estão ligadas ao sagrado natural e aos ancestrais, por isso podemos usar o termo MATRIZ para estudarmos o que essas espiritualidades têm em comum. Seria impossível falar das particularidades de todas as diferentes religiosidades indígenas brasileiras durante as aulas, por isso estudamos a matriz como um todo.

A 2ª matriz religiosa do Brasil é a OCIDENTAL – (Cristianismo Católico) O cristianismo católico foi à segunda religião do Brasil e veio de Portugal e da Espanha com o colonizador. Assim como acontece com

a matriz indígena, costumamos estudar as religiões monoteístas, ou seja, aquelas que acreditam em um único Deus, por meio da matriz ocidental. Seria impossível, nas aulas de ensino religioso, estudar todas as diferentes religiões monoteístas que existem no planeta. Então, estudamos as mais conhecidas, que apresentam muitas semelhanças entre si.

A 3ª matriz religiosa do Brasil é a AFRICANA Chegou em nossas terras por meio dos africanos que trouxeram a crença nos orixás. Os africanos de diferentes povos (Bantos, Nagos, Jê, etc.) que vieram escravizados ao Brasil, resistiam à escravidão mantendo suas culturas e suas religiosidades. Assim, originou-se no Brasil a crença nos orixás, que são entidades que representam as energias e as forças da natureza. Cada um deles possui sua personalidade, habilidades, preferências rituais e representam fenômenos naturais específicos. O Candomblé e a Umbanda são as religiões de matriz africana que mais se destacaram no Brasil. O Candomblé gira em torno do culto aos Orixás e a Umbanda reúne elementos do Xamanismo, Cristianismo, Candomblé e Espiritismo. Nossa herança cultural e religiosa africana é notória e pode ser percebida no sincretismo religioso entre santos e orixás, e também numa série de elementos da linguagem, da alimentação, dos hábitos e das crenças.

A 4ª matriz religiosa do Brasil é a ORIENTAL Veio para cá no processo de imigração. Existem muitas religiões orientais no Brasil. Mas, a mais conhecida é o Budismo. Além do Budismo, encontramos no Brasil os Hare Krishna, Seicho-no-iê, Messiânica,entre outras. Algumas religiões orientais também são chamadas de Filosofias de vida. Ex: Taoísmo, Confucionismo, Xintoísmo, etc.

Como seria impossível estudar todas as religiões que fazem parte do território brasileiro, estudamos as quatro matrizes, com elas procuramos analisar o que há de semelhante no universo das religiões que as compõem.

ATIVIDADE

1. De acordo com o que estudamos sobre as quatro matrizes da religiosidade brasileira é correto afirmar:

a) A religião tipicamente brasileira é a cristã, pois era a religião oficial dos colonizadores europeus.

b) A quarta matriz introduzida no Brasil foi a matriz africana.

c) Existem muitas religiões orientais no Brasil, a mais conhecida é o Taoísmo.

d) Os povos indígenas brasileiros possuíam e possuem uma enorme variedade de religiosidades.

2. A quarta matriz religiosa é_____, a segunda matriz religiosa é_____.

ARTE

6º ETAPA

1. Observe as Lindas peças de cerâmicas marajoaras, agora conhecedor das caractierísticas das cerâmicas, faça as sua obra de arte com modelagem.

2. Registre seus trabalhos com foto ou filmagem.



3- Faça o desenho das cerâmicas decorando com criatividade.