PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Sexto grado

Semana 32 y 33

Esmeralda Te Enseña

Docente:

Grupo: Ciclo Escolar:



¡ENCUENTRA MÁS MATERIAL EDUCATIVO EN NUESTRAS REDES SOCIALES!

Suscríbete a nuestros canales en YouTube:

ESMERALDA TE ENSEÑA

https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsena

ESMERALDA TE CUENTA UN CUENTO

https://www.youtube.com/@Esmeraldatecuentauncuento

ESMERALDA TE ENSEÑA HISTORIA

https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenaHistoria

Síguenos en:

FACEBOOK

https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsena

TIKTOK

https://www.tiktok.com/@profesora_esmeralda

INSTAGRAM

https://www.instagram.com/Profesora_Esmeralda/

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Temporalidad: Del 06 al 17 de mayo

Ciclo escolar 2023-2024

Sexto Grado

Escuela: _____

Zona escolar: _____

Grupo: _____

Nombre del docente:

_____

_____ _____

Firma del docente **Firma del director (a)**

CAMPO FORMATIVO:



Esmeralda Te Enseña

Lenguajes

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Fase: 5	**Grado:** 6°	**Campo:** Lenguajes	**Temporalidad:** Del 06 al 17 de Mayo

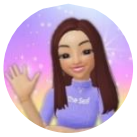
Proyecto: Tormenta de miradas... cosecha de ideas.

Finalidad: A través del análisis de eventos específicos como el movimiento social en Oaxaca y la exploración de manifestaciones artísticas relacionadas, los estudiantes ganan una comprensión profunda de cómo los eventos históricos y el arte están interconectados y cómo reflejan las dinámicas sociales y políticas de un tiempo y lugar específicos.
Reflexionar críticamente sobre el significado y el impacto de diversas formas de expresión cultural y artística.
Investigar, diseñar y crear proyectos artísticos, los estudiantes aprenden a colaborar eficazmente, comunicarse y resolver conflictos, habilidades vitales tanto en el ámbito académico como en la vida personal y profesional.

Ejes articuladores: Pensamiento crítico, artes y experiencias estéticas.

Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Interpretación y valoración de manifestaciones artísticas de México y del mundo.	Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados.
	Analiza las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, y reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo en ella.

Metodología	Aprendizaje basado en Problemas (ABP)
Escenario	Escolar



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Desarrollo de actividades

Lunes 06 de Mayo - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Pedir a los estudiantes que se reúnan en equipos y discutan sobre el movimiento social de Oaxaca en 2006, enfocándose en el papel de los maestros y la transición hacia un movimiento popular más amplio. Página 70.

Desarrollo:

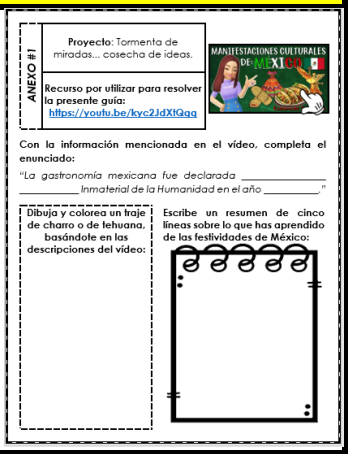
- Incentivar a los equipos a investigar sobre las manifestaciones culturales y artísticas que surgieron durante los movimientos sociales, como la xilografía y el graffiti. Página 71.
- Explicar a los alumnos cómo estas formas de arte reflejaron y afectaron el movimiento social en Oaxaca.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 1 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos Escolares
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 1


ANEXO #1

Proyecto: Tormenta de miradas... cosecha de ideas.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/kyc2JdXtQqg

MANIFESTACIONES CULTURALES DE MÉXICO

Con la información mencionada en el vídeo, completa el enunciado:

"La gastronomía mexicana fue declarada _____ _____ Inmaterial de la Humanidad en el año _____."

Dibuja y colorea un traje de charro o de tehuana, basándote en las descripciones del vídeo:

Escribe un resumen de cinco líneas sobre lo que has aprendido de las festividades de México:

Evaluación:

- Evaluación oral de las discusiones en grupo sobre el contexto del movimiento.
- Resolución del anexo 1 del cuadernillo de actividades.

Martes 07 de Mayo - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Preparar a los estudiantes para una salida de campo, instruyéndolos para observar y registrar diferentes formas de arte en su camino de regreso a casa.

Desarrollo:

- Conducir la caminata de observación en grupos pequeños, asegurando que los estudiantes tomen notas de las manifestaciones que observen.
- Pedir a los estudiantes que elijan una manifestación artística que les haya llamado la atención y desarrollen un análisis sobre su significado y relevancia.

Cierre:

- Compartir las observaciones y análisis en clase, discutiendo las diferentes interpretaciones y percepciones de las manifestaciones locales.

Recursos:

- Libro Proyectos Escolares
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Evaluación de las notas y fotografías tomadas durante la caminata.
- Evaluación de los análisis escritos sobre las manifestaciones artísticas seleccionadas por los estudiantes.

ANEXO #1

Proyecto: Tormenta de miradas... cosecha de ideas.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/kyc2JdXtQgg



Con la información mencionada en el vídeo, completa el enunciado:

"La gastronomía mexicana fue declarada _____ _____ *Inmaterial de la Humanidad en el año* _____*."*

Dibuja y colorea un traje de charro o de tehuana, basándote en las descripciones del vídeo:

Escribe un resumen de cinco líneas sobre lo que has aprendido de las festividades de México:

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Miércoles 08 de Mayo - Sesión 3: Planificación

Inicio:

- Pedir a los alumnos que lean el texto de la página 72 del libro Proyectos Escolares.

Desarrollo:

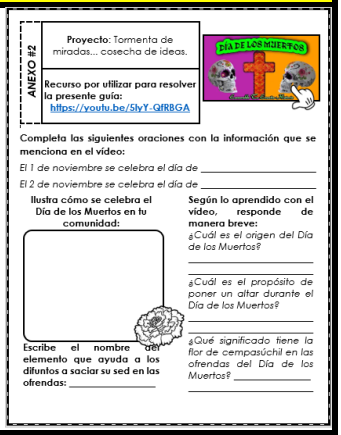
- Presentar una imagen cultural relevante de la página 72 y pedir a los estudiantes que formulen hipótesis sobre su significado y origen.
- Dividir la clase en grupos y asignar a cada grupo diferentes preguntas sobre la imagen para responder.
- Facilitar una sesión de investigación, donde los grupos busquen información sobre la imagen, su contexto histórico y su relevancia cultural.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 2 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos Escolares
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 2


ANEXO #2

Proyecto: Tormenta de miradas... cosecha de ideas.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/5lyY-QfRBGA

DÍA DE LOS MUERTOS

Completa las siguientes oraciones con la información que se menciona en el video:

El 1 de noviembre se celebra el día de _____

El 2 de noviembre se celebra el día de _____

Ilustra cómo se celebra el Día de los Muertos en tu comunidad:

Según lo aprendido con el video, responde de manera breve:

¿Cuál es el origen del Día de los Muertos? _____

¿Cuál es el propósito de poner un altar durante el Día de los Muertos? _____

¿Qué significado tiene la flor de cempasúchil en las ofrendas del Día de los Muertos? _____

Escribe el nombre del elemento que ayuda a los difuntos a saciar su sed en las ofrendas: _____

Evaluación:

- Participación en la discusión grupal para evaluar la comprensión de los contextos históricos y culturales.
- Resolución del anexo 2 del cuadernillo de actividades.

Jueves 09 de Mayo - Sesión 4: Acercamiento

Inicio:

- Revisar la página 73 y discutir la importancia de la planificación en la realización de proyectos artísticos y culturales.

Desarrollo:

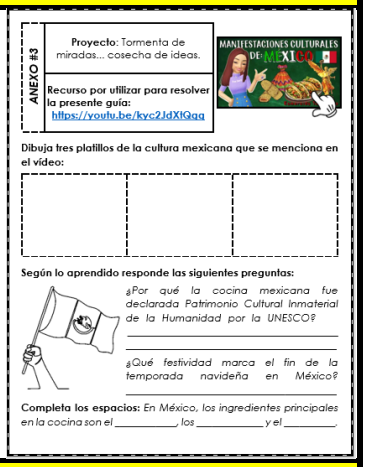
- Organizar grupos de trabajo para que cada uno desarrolle un plan detallado para una de las actividades propuestas, incluyendo recursos necesarios, tiempos y objetivos.
- Solicitar a los estudiantes que elaboren un calendario de actividades, asignando fechas y responsabilidades.
- Acordar en asamblea las fechas y la logística para la realización de las actividades, asegurando la participación de toda la comunidad educativa.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 3 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos Escolares
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 3


ANEXO #3

Proyecto: Tormenta de miradas... cosecha de ideas.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/kvc2JdXfQaq

MANIFESTACIONES CULTURALES DE MÉXICO

Dibuja tres platillos de la cultura mexicana que se menciona en el video:

Según lo aprendido responde las siguientes preguntas:

¿Por qué la cocina mexicana fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO? _____

¿Qué festividad marca el fin de la temporada navideña en México? _____

Completa los espacios: *En México, los ingredientes principales en la cocina son el* _____, *los* _____ *y el* _____.

Evaluación:

- Evaluación de los planes de actividades desarrollados por cada grupo, incluyendo la viabilidad y creatividad.
- Resolución del anexo 3 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #2

Proyecto: Tormenta de miradas... cosecha de ideas.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/5lyY-QfRBGA



Completa las siguientes oraciones con la información que se menciona en el vídeo:

El 1 de noviembre se celebra el día de _____

El 2 de noviembre se celebra el día de _____

Ilustra cómo se celebra el Día de los Muertos en tu comunidad:



Escribe el nombre del elemento que ayuda a los difuntos a saciar su sed en las ofrendas: _____

Según lo aprendido con el vídeo, responde de manera breve:

¿Cuál es el origen del Día de los Muertos?

_____

_____

¿Cuál es el propósito de poner un altar durante el Día de los Muertos?

_____

_____

¿Qué significado tiene la flor de cempasúchil en las ofrendas del Día de los Muertos? _____

_____

ANEXO #3

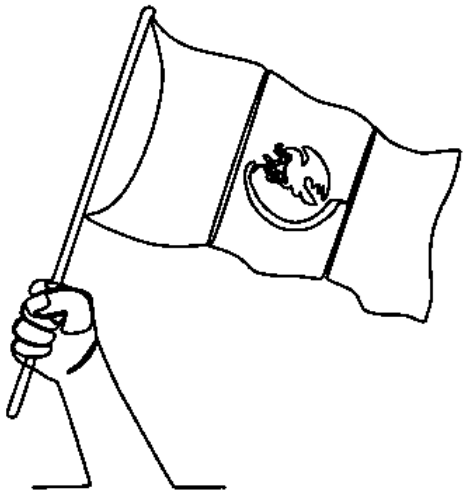
Proyecto: Tormenta de miradas... cosecha de ideas.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/kyc2JdXtQgg



Dibuja tres platillos de la cultura mexicana que se menciona en el vídeo:

Según lo aprendido responde las siguientes preguntas:



¿Por qué la cocina mexicana fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO?

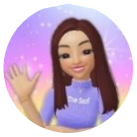
_____

_____

¿Qué festividad marca el fin de la temporada navideña en México?

_____

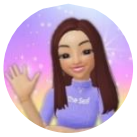
Completa los espacios: *En México, los ingredientes principales en la cocina son el _____, los _____ y el _____.*



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

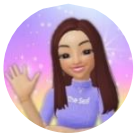
Viernes 10 de Mayo - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
Inicio: • Mostrar la obra "Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central" descrita en la página 74 y explicar su relevancia en la representación de la historia de México. • Pedir a los estudiantes que identifiquen y anoten los nombres de los personajes famosos que reconozcan en una copia del mural. **Desarrollo:** • Instruir a cada grupo para que investigue sobre uno de los personajes identificados, preparando una breve biografía que destaque su importancia histórica y cultural. Página 75. • Facilitar una discusión grupal sobre cómo Diego Rivera utilizó estos personajes para narrar la historia de México a través del arte. **Cierre:** • Organizar presentaciones grupales donde cada grupo comparta lo aprendido sobre su personaje asignado.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Evaluación de las biografías y análisis de los personajes históricos realizados por los estudiantes. • Evaluación de la participación en las presentaciones grupales y discusiones.
Lunes 13 de Mayo - Sesión 6: Reconocimiento	**Recursos:**
Inicio: • Leer y discutir los elementos de las manifestaciones culturales y artísticas. Página 76. • Dividir la clase en equipos de investigación para explorar diferentes elementos como forma, espacio, tiempo, movimiento, ritmo, color y sonido. **Desarrollo:** • Asignar a cada equipo un elemento artístico para que investiguen y documenten cómo se manifiesta en diferentes formas de arte local. • Pedir a los grupos que completen la tabla de la página 76 a partir de la información recopilada. **Cierre:** • Debatir sobre la importancia de cada elemento en la comprensión y apreciación del arte.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Evaluación de los collages creados, centrando la evaluación en la precisión y explicación de los elementos artísticos.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Martes 14 de Mayo - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Revisar las instrucciones para el diseño de murales de la página 78, enfocándose en la representación de personajes y el ambiente. • Formar equipos de diseño y asignar a cada uno la tarea de crear un boceto para una sección del mural. **Desarrollo:** • Organizar una sesión de crítica constructiva, donde los equipos intercambien bocetos y proporcionen retroalimentación basada en criterios preestablecidos como claridad, impacto emocional y relevancia histórica. **Cierre:** • Compilar todos los bocetos en un diseño cohesivo para el mural completo, asegurándose de que cada sección se integre armoniosamente con las demás.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Evaluación de los bocetos individuales y su contribución al diseño colectivo del mural. • Evaluación de la capacidad de dar y recibir retroalimentación constructiva durante la sesión de crítica.
Miércoles 15 de Mayo - Sesión 8: Integración	**Recursos:**
Inicio: • Preparar todos los materiales necesarios para la pintura del mural, como se especifica en la página 79, incluyendo pinturas, pinceles y otros suministros. **Desarrollo:** • Comenzar la pintura del mural, con cada equipo responsable de aplicar el diseño de su sección bajo la supervisión del maestro. • Monitorear el progreso y proporcionar asistencia cuando sea necesario. **Cierre:** • Finalizar el mural, haciendo los retoques finales y asegurando que todos los elementos estén correctamente representados y visualmente atractivos. • Organizar una ceremonia de inauguración del mural, invitando a otros estudiantes y miembros de la comunidad escolar.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Evaluación continua del proceso de pintura, observando la técnica, colaboración y adhesión al diseño. • Evaluación final del mural completado, centrada en la representación de los temas discutidos.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

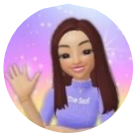
Jueves 16 de Mayo - Sesión 9: Difusión	Recursos:
Inicio: • Distribuir fichas de evaluación como se mencionan en la página 80 para que los visitantes puedan dar su opinión sobre el mural. • Invitar a la comunidad escolar a observar y evaluar el mural durante un evento organizado. **Desarrollo:** • Recoger y analizar las fichas de evaluación, discutiendo las opiniones y comentarios recibidos. • Conducir una sesión de reflexión donde los estudiantes puedan expresar sus experiencias y aprendizajes durante el proyecto del mural. **Cierre:** • Sintetizar los comentarios y planificar mejoras futuras basadas en la retroalimentación recibida.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Análisis de las fichas de evaluación recogidas de los visitantes. • Evaluación de la discusión reflexiva en clase sobre el proceso y el producto final del proyecto del mural.
.**Viernes 17 de Mayo - Sesión 10: Consideraciones y avances**	**Recursos:**
Inicio: • Organizar una exposición del mural para la comunidad más amplia, como se sugiere en la página 81. • Preparar materiales informativos sobre el mural, incluyendo descripciones de los temas, personajes y procesos creativos involucrados. **Desarrollo:** • Realizar recorridos guiados por el mural, donde los estudiantes actúen como guías explicando cada sección del mural y su significado. • Facilitar un foro abierto donde los miembros de la comunidad puedan discutir el mural y su impacto en la comunidad. **Cierre:** • Recopilar opiniones y anécdotas sobre el impacto del mural en la comunidad.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Evaluación de las presentaciones guiadas realizadas por los estudiantes. • Reflexión final y discusión para evaluar la percepción del impacto del mural en la comunidad y los aprendizajes del proyecto.
Productos	Manifestaciones artísticas y culturales expresadas en un mural.

CAMPO FORMATIVO:



Esmeralda Te Enseña

Saberes y Pensamiento Científico



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Fase: 5	**Grado:** 6°	**Campo:** Pensamiento científico	**Temporalidad:** Del 06 al 17 de Mayo
Proyecto: Calculando con proporciones.			
Finalidad: Asegurar que los estudiantes desarrollen una comprensión sólida y práctica de la proporcionalidad. Permitir a los estudiantes aplicar el conocimiento de proporcionalidad en contextos reales y relevantes, como la cocina, la compra de productos y más, para que perciban la utilidad de la matemática en la vida diaria. Promover habilidades clave como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, y la comunicación efectiva a través del trabajo en equipo y la presentación de proyectos y soluciones.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, interculturalidad crítica.			

Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Relaciones de proporcionalidad.	A partir de situaciones problemáticas de proporcionalidad vinculadas a diferentes contextos, determina valores faltantes en las que en ocasiones se conoce el valor unitario y en otras no.
	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican comparar razones expresadas con dos números naturales y con una fracción.

Metodología	Proyectos Basado en STEAM
Escenario	Aula

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Desarrollo de actividades

Lunes 06 de Mayo - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Usar ejemplos visuales y cotidianos para explicar el concepto de proporcionalidad directa.

Desarrollo:

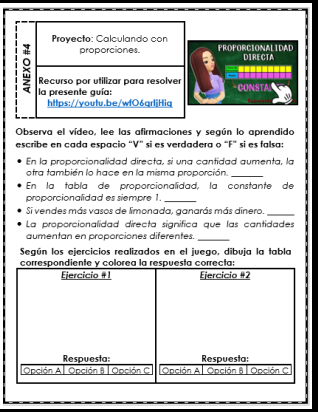
- Facilitar un juego de roles donde un alumno pregunta y otro responde sobre situaciones cotidianas que impliquen proporcionalidad.
- Revisar y dar retroalimentación sobre el tema en caso de dudas.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 4 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 4



Evaluación:

- Comprensión del concepto de proporcionalidad.
- Resolución del anexo 4 del cuadernillo de actividades.

Martes 07 de Mayo - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Distribuir hojas de papel para explicar la representación gráfica de la proporcionalidad.

Desarrollo:

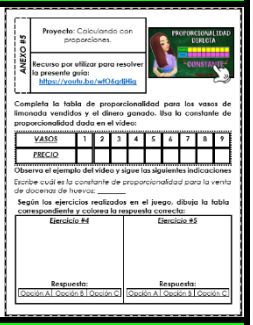
- Proporcionar datos para que los estudiantes en grupos los grafiquen y analicen la proporcionalidad.
- Incentivar la creación de tablas de proporcionalidad para su representación gráfica.
- Exponer el trabajo de cada grupo en el aula.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 5 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 5



Evaluación:

- Revisión de las tablas creadas por los estudiantes para verificar la correcta representación de las relaciones proporcionales.
- Resolución del anexo 5 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #4

Proyecto: Calculando con proporciones.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/wfO6qrljHig



Observa el vídeo, lee las afirmaciones y según lo aprendido escribe en cada espacio "V" si es verdadera o "F" si es falsa:

- *En la proporcionalidad directa, si una cantidad aumenta, la otra también lo hace en la misma proporción.* _____
- *En la tabla de proporcionalidad, la constante de proporcionalidad es siempre 1.* _____
- *Si vendes más vasos de limonada, ganarás más dinero.* _____
- *La proporcionalidad directa significa que las cantidades aumentan en proporciones diferentes.* _____

Según los ejercicios realizados en el juego, dibuja la tabla correspondiente y colorea la respuesta correcta:

Ejercicio #1	***Ejercicio #2***
Respuesta:	**Respuesta:**
Opción A | Opción B | Opción C	Opción A | Opción B | Opción C

ANEXO #5

Proyecto: Calculando con proporciones.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/wfO6qrljHig



Completa la tabla de proporcionalidad para los vasos de limonada vendidos y el dinero ganado. Usa la constante de proporcionalidad dada en el vídeo:

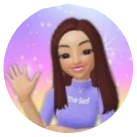
VASOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9
PRECIO									

Observa el ejemplo del vídeo y sigue las siguientes indicaciones

Escribe cuál es la constante de proporcionalidad para la venta de docenas de huevos: _____

Según los ejercicios realizados en el juego, dibuja la tabla correspondiente y colorea la respuesta correcta:

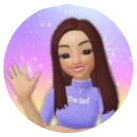
Ejercicio #4	***Ejercicio #5***
Respuesta:	**Respuesta:**
Opción A / Opción B / Opción C	Opción A / Opción B / Opción C



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

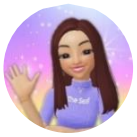
Miércoles 08 de Mayo - Sesión 3: Planificación	Recursos:
Inicio: • Repasar los conceptos de proporcionalidad y su representación. • Motivar a los estudiantes a pensar en problemas de la vida real que impliquen proporcionalidad. **Desarrollo:** • Desafiar a los grupos a desarrollar y formular un problema de proporcionalidad. • Asistir a los grupos en la formulación de su problema. • Promover la resolución de problemas entre grupos mediante el intercambio de los mismos. **Cierre:** • Discutir las soluciones y estrategias utilizadas. • Solicitar a los estudiantes que escriban reflexiones individuales sobre la actividad.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Evaluación cruzada entre grupos para resolver los problemas creados por sus compañeros. • Revisión de las soluciones y estrategias utilizadas en la resolución de problemas.
Jueves 09 de Mayo - Sesión 4: Acercamiento	**Recursos:**
Inicio: • Establecer una discusión sobre cómo la proporcionalidad afecta las decisiones de compra. **Desarrollo:** • Desarrollar problemas matemáticos sobre la planificación de compras dentro de un presupuesto. • Fomentar la comparación y debate de estrategias entre grupos. **Cierre:** • Elaborar una lista de consejos sobre el uso de la proporcionalidad en compras.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Presentación de problemas y soluciones relacionados con compras, evaluando la precisión en los cálculos y la creatividad en la planificación dentro del presupuesto.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

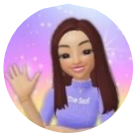
Viernes 10 de Mayo - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
Inicio: • Mostrar imágenes de objetos que naturalmente se encuentran en proporciones, como frutas cortadas en mitades y cuartos. • Explicar el concepto de proporción usando ejemplos simples como dos manzanas para dos personas, cuatro manzanas para cuatro personas. **Desarrollo:** • Organizar juegos de emparejar donde los estudiantes deben dividir grupos de objetos en proporciones iguales. **Cierre:** • Pedir a los alumnos que dibujen ilustraciones que muestren proporciones, como dos galletas por cada vaso de leche.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Durante los juegos de emparejamiento para evaluar si los estudiantes pueden dividir correctamente los objetos en proporciones iguales.
Lunes 13 de Mayo - Sesión 6: Reconocimiento	**Recursos:**
Inicio: • Distribuir recetas de cocina para adaptar cantidades a diferentes porciones. • Discutir la importancia de la proporcionalidad en cocina. **Desarrollo:** • Permitir que los estudiantes adapten recetas a diferentes números de porciones. • Fomentar discusiones sobre las dificultades y soluciones encontradas. **Cierre:** • Recoger comentarios y evaluar los cálculos proporcionales en las recetas.	• Cuaderno de clases • Recetas de cocina **Evaluación:** • Presentaciones de las recetas adaptadas y la explicación de los cálculos realizados.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Martes 14 de Mayo - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Explorar ejemplos de proporciones en la naturaleza, como las alas de las mariposas y los pétalos de las flores. • Preguntar a los estudiantes si pueden pensar en otros ejemplos donde vean proporciones en la naturaleza. **Desarrollo:** • Explicar a los alumnos que en equipos crearán collages utilizando imágenes de revistas que muestren proporciones en la naturaleza. • Los equipos identificarán y contarán elementos en proporción en sus collages (por ejemplo, número de flores a hojas). **Cierre:** • Motivarlos a compartir los collages en clase y describir las proporciones encontradas.	• Cuaderno de clases • Revistas o periódicos • Tijeras • Pegamento **Evaluación:** • Presentación de collages en la que cada estudiante o grupo explica las proporciones observadas en sus trabajos.
Miércoles 15 de Mayo - Sesión 8: Integración	**Recursos:**
Inicio: • Discutir con los estudiantes la importancia de mantener proporciones en la decoración para crear un ambiente agradable y ordenado. **Desarrollo:** • Planificar la decoración del aula dividiendo a los estudiantes en grupos, donde cada uno se encargará de un tipo de decoración. • Diseñar las decoraciones usando papel de construcción y plantillas, asegurándose de que todos los elementos sean proporcionales entre sí. • Crear las decoraciones. Cada grupo mide, corta y ensambla sus decoraciones según las proporciones planificadas. **Cierre:** • Colocar las decoraciones en el aula.	• Papel de construcción de varios colores • Tijeras • Cinta adhesiva o pegamento • Plantillas de formas (estrellas, círculos, triángulos, etc.) **Evaluación:** • Observación durante la fase de ejecución para evaluar la comprensión y aplicación de proporciones. • Revisión visual de las decoraciones para asegurar que se mantengan las proporciones adecuadas y que el efecto estético sea armonioso.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Jueves 16 de Mayo - Sesión 9: Difusión	Recursos:
Inicio: • Leer una receta simple juntos y discutir las proporciones de los ingredientes (por ejemplo, doble de harina que de azúcar). • Preguntar cómo cambiarían las proporciones si quisiéramos hacer más o menos cantidad. **Desarrollo:** • Medir ingredientes para una receta simple, ajustando proporciones según el número de estudiantes. • Preparar una receta en clase si es posible, como mezclar una bebida de frutas. **Cierre:** • Degustar lo que prepararon y discutir si las proporciones eran correctas. • Dibujar su versión de la receta con las proporciones adecuadas en un póster.	• Cuaderno de clases • Materiales para la preparación de la receta seleccionada. **Evaluación:** • Participación activa en la medición y preparación de la receta, observando si ajustan correctamente las proporciones según el número de estudiantes. • Degustación para evaluar si la receta fue bien ejecutada, lo cual reflejaría una correcta comprensión y aplicación de las proporciones de los ingredientes.
Viernes 17 de Mayo - Sesión 10: Consideraciones y avances	**Recursos:**
Inicio: • Planificar una fiesta en clase donde cada elemento, como decoraciones y bocadillos, debe estar en proporción. • Explorar cómo se pueden distribuir los recursos de manera proporcional para todos. **Desarrollo:** • Decorar la clase siguiendo proporciones decididas (por ejemplo, un globo por cada dos estudiantes). • Preparar bocadillos en proporciones adecuadas para la clase. **Cierre:** • Celebrar la fiesta y observar cómo las proporciones planificadas funcionaron en la práctica.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Observación de la planificación y ejecución de la fiesta para evaluar si los estudiantes pueden aplicar proporciones al distribuir recursos y decorar el espacio.
Productos	Resolución de problemas matemáticos.

CAMPO FORMATIVO:



Etica, Naturaleza y Sociedades

Esmeralda Te Enseña

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Fase: 5	**Grado:** 6°	**Campo:** Ética, naturaleza y sociedades	**Temporalidad:** Del 06 al 17 de Mayo

Proyecto: Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida.

Finalidad: Educar a los estudiantes sobre la rica diversidad cultural de México, destacando la contribución de diversos grupos étnicos, culturales e inmigrantes a la formación de la identidad nacional.
A través del estudio y la discusión, capacitar a los estudiantes para identificar, cuestionar y rechazar las formas de discriminación y prejuicios. Se busca que los estudiantes comprendan las raíces y las manifestaciones de la discriminación y desarrollen actitudes y comportamientos inclusivos y respetuosos hacia todas las personas.

Ejes articuladores: Pensamiento crítico, inclusión.

Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Valores y prácticas de los pueblos originarios y afromexicanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.	Indaga acerca de experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos de México y del Continente Americano, que se sustentan en respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos.
	Reconoce que su convivencia se sustenta en el trabajo colectivo, la reciprocidad, el aprovechamiento sustentable de la naturaleza en el territorio, la búsqueda del beneficio mutuo, y valora los beneficios que ello implica, para practicar el buen vivir.

Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios
Escenario	Comunitario

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Desarrollo de actividades

Lunes 06 de Mayo - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Mostrar imágenes de diversos grupos culturales de México y pedir a los estudiantes que compartan sus impresiones y suposiciones sobre cada grupo.

Desarrollo:

- Leer en voz alta la página 260 del texto para introducir el tema de la diversidad cultural y los problemas de discriminación y prejuicios en México.
- Facilitar una discusión en equipos sobre las diferentes formas de discriminación mencionadas en el texto y cómo estas pueden manifestarse en su entorno escolar y comunitario.

Cierre:

- Reflexionar sobre cómo la diversidad cultural enriquece nuestro entorno y por qué es importante combatir la discriminación.

Recursos:

- Libro Proyectos Comunitarios
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Observación directa de la participación en la discusión.
- Evaluación del mural creado por equipos para asegurarse de que refleja la comprensión de la diversidad cultural.

Martes 07 de Mayo - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Invitar a los estudiantes a investigar brevemente sobre los grupos culturales indígena, español y africano en México, usando libros de texto y recursos en línea.

Desarrollo:

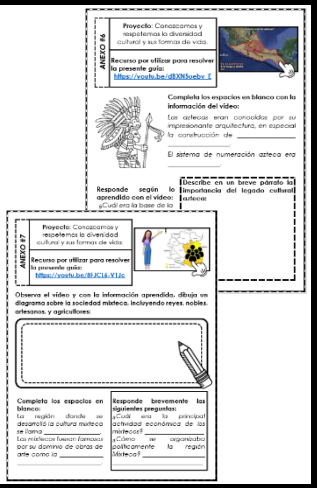
- Discutir la contribución de cada grupo cultural a la identidad mexicana actual, leyendo y analizando la página 261 del texto.
- Organizar en equipos una línea del tiempo, donde cada grupo coloque eventos históricos importantes que hayan influenciado la diversidad cultural de México.
- Presentar la línea del tiempo al resto de la clase y discutir cómo estos eventos históricos siguen afectando la vida cotidiana.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa los anexos 6 y 7 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos Comunitarios
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexos 6 y 7


ANEXO #6

Proyecto: Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/dlXNSoebv_E

Completa los espacios en blanco con la información del video:

Los aztecas eran conocidos por su impresionante arquitectura, en especial la construcción de _____

El sistema de numeración azteca era _____

Describe en un breve párrafo la importancia del legado cultural azteca:

Responde según lo aprendido con el video:
¿Cuál era la base de la

ANEXO #7

Proyecto: Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/8FJC1A_V1Jc

Observa el video y con la información aprendida, dibuja un diagrama sobre la sociedad mixteca. incluyendo reyes, nobles, artesanos, y agricultores:

Completa los espacios en blanco:

La región donde se desarrolló la cultura mixteca se llama _____

Los mixtecos fueron famosos por su dominio de otras de arte como la _____

Responde brevemente las siguientes preguntas:

¿Cuál era la principal actividad económica de los mixtecos? _____

¿Cómo se organizaba políticamente la región Mixteca? _____

Evaluación:

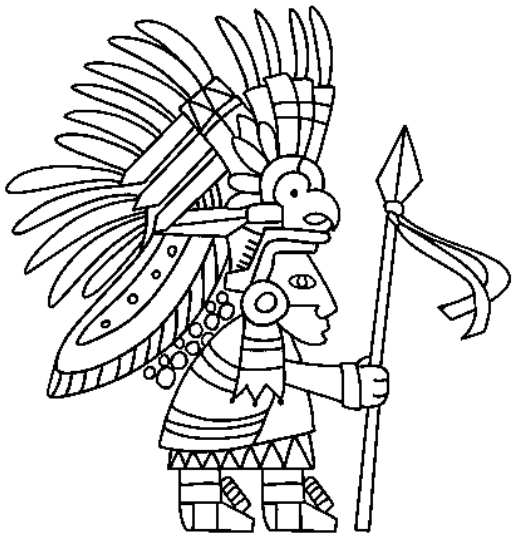
- Presentación de la línea del tiempo para evaluar comprensión histórica.
- Resolución de los anexos 6 y 7 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #6

Proyecto: Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/dBXNSuebv_E





Completa los espacios en blanco con la información del vídeo:

Los aztecas eran conocidos por su impresionante arquitectura, en especial la construcción de _____ _____.

El sistema de numeración azteca era _____.

Responde según lo aprendido con el vídeo:

¿Cuál era la base de la religión azteca?

_____

_____

¿Cómo se dividía territorialmente la capital azteca?

_____

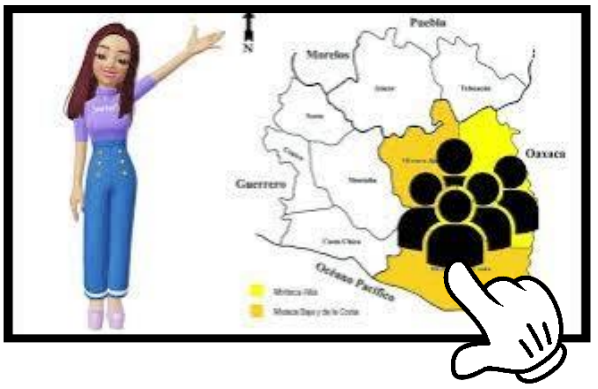
_____

Describe en un breve párrafo la importancia del legado cultural azteca:

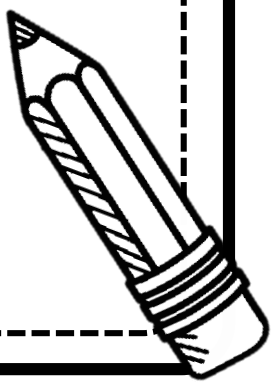
ANEXO #7

Proyecto: Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/8FJCL6-V1Jc



Observa el vídeo y con la información aprendida, dibuja un diagrama sobre la sociedad mixteca, incluyendo reyes, nobles, artesanos, y agricultores:



Completa los espacios en blanco:

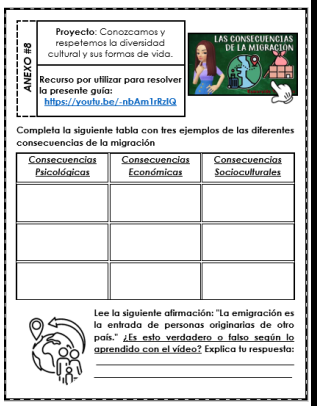
La región donde se desarrolló la cultura mixteca se llama _____.
Los mixtecos fueron famosos por su dominio de obras de arte como la _____ _____.

Responde brevemente las siguientes preguntas:

¿Cuál era la principal actividad económica de los mixtecos? _____
¿Cómo se organizaba políticamente la región Mixteca? _____ _____

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Miércoles 08 de Mayo - Sesión 3: Planificación	Recursos:
Inicio: • Leer la página 262 para comprender los tipos de prejuicios y sus efectos. **Desarrollo:** • Analizar en equipos las preguntas de la página 262 sobre la existencia de discriminación en su propia comunidad y qué creencias pueden sustentar estos prejuicios. • Realizar una actividad en equipos donde cada grupo actúe una situación de discriminación y luego discuta posibles soluciones o formas de intervenir. **Cierre:** • Reflexionar sobre cómo pueden contribuir personalmente a reducir la discriminación en su entorno.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Participación activa en la actividad y discusiones de grupo. • Evaluación de las propuestas de solución al conflicto presentadas.
Jueves 09 de Mayo - Sesión 4: Acercamiento	**Recursos:**
Inicio: • Mostrar un mapa de México y señalar los países de donde han llegado inmigrantes, utilizando la página 263 como referencia. **Desarrollo:** • Pedir a los estudiantes que cuenten historias de familiares o conocidos que hayan migrado a México, y compartir algunas de estas historias en clase. • Leer y discutir en grupos la página 263 sobre cómo las migraciones han enriquecido la cultura mexicana. • Los alumnos escribirán un ensayo corto sobre el impacto positivo de las migraciones en su propia comunidad. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 8 del cuadernillo de actividades.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 8  ANEXO #8 Proyecto: Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida. Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/-nbAm1rRzfQ LAS CONSECUENCIAS DE LA MIGRACIÓN Completa la siguiente tabla con tres ejemplos de las diferentes consecuencias de la migración Consecuencias Psicológicas / Consecuencias Económicas / Consecuencias Socioculturales Lee la siguiente afirmación: "La emigración es la entrada de personas originarias de otro país." ¿Es esto verdadero o falso según lo aprendido con el video? Explica tu respuesta: **Evaluación:** • Ensayos cortos que reflejen la comprensión del impacto positivo de las migraciones. • Resolución del anexo 8 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #8

Proyecto: Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/-nbAm1rRzlQ



Completa la siguiente tabla con tres ejemplos de las diferentes consecuencias de la migración

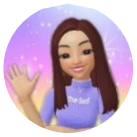
Consecuencias Psicológicas	***Consecuencias Económicas***	***Consecuencias Socioculturales***



Lee la siguiente afirmación: "La emigración es la entrada de personas originarias de otro país." ¿Es esto verdadero o falso según lo aprendido con el vídeo? Explica tu respuesta:

_____

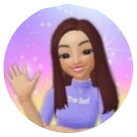
_____



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Viernes 10 de Mayo - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
Inicio: • Leer en voz alta la página 265 y destacar la importancia de reconocer y valorar la diversidad cultural. **Desarrollo:** • Crear un foro de discusión donde los estudiantes puedan expresar sus opiniones sobre cómo la diversidad cultural ha influido en su vida diaria. **Cierre:** • Desarrollar la clase donde cada equipo escoja un grupo cultural específico en México para investigar y presentar en las próximas clases.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Participación en el foro de discusión. • Evaluación de la investigación.
Lunes 13 de Mayo - Sesión 6: Reconocimiento	**Recursos:**
Inicio: • Pedir a los estudiantes que investiguen sobre diferentes grupos urbanos en México, usando recursos online y bibliográficos para recopilar información preliminar. • Solicitar que presenten un breve informe sobre sus hallazgos iniciales, centrándose en la historia y características principales de los grupos urbanos como punketos y otakus, basándose en la página 265 y 266. **Desarrollo:** • Analizar cómo estos grupos son a menudo sujetos de estereotipos y discriminación, discutiendo las posibles causas y efectos de estos prejuicios en la sociedad. • Organizar una mesa redonda en la que los estudiantes expongan sus puntos de vista sobre cómo los grupos urbanos influyen en la cultura y la percepción social en México. **Cierre:** • Preparar una presentación multimedia en equipos que muestre el impacto cultural y social de un grupo urbano específico.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Presentaciones multimedia para evaluar la creatividad y comprensión de los grupos urbanos. • Reflexiones escritas sobre la percepción social de estos grupos y cómo puede mejorar.



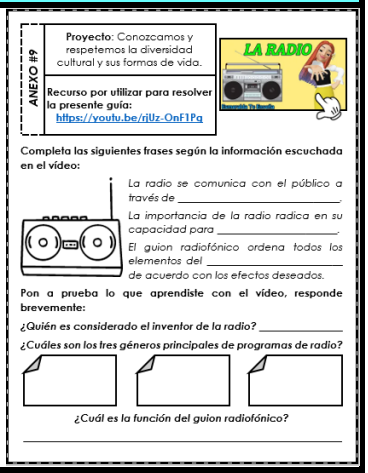
Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Martes 14 de Mayo - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Leer la página 267 para entender cómo la discriminación afecta a diversos grupos en México, como indígenas, inmigrantes y grupos urbanos. **Desarrollo:** • Pedir a los estudiantes que formen grupos y discutan cómo estos prejuicios pueden ser desafiados y superados en su comunidad o escuela. • Debatir sobre estrategias efectivas para combatir estos prejuicios, usando ejemplos de iniciativas locales o nacionales que hayan sido exitosas. **Cierre:** • Comprometer a cada estudiante a tomar una acción específica para combatir la discriminación en su entorno inmediato.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Evaluación del compromiso personal para combatir la discriminación. • Participación en debates y calidad de las propuestas para combatir prejuicios.
Miércoles 15 de Mayo - Sesión 8: Integración	**Recursos:**
Inicio: • Revisar los conceptos y discusiones previas sobre diversidad cultural y preparar a los estudiantes para una actividad de investigación más profunda, utilizando la página 268 como guía. • Asignar a cada equipo un grupo cultural o urbano específico en México para investigar, incluyendo su historia, cultura, y desafíos actuales. **Desarrollo:** • Realizar la investigación, utilizando una variedad de fuentes como libros, artículos en línea, entrevistas y documentales. • Preparar una exposición en clase que incluya pósteres, presentaciones digitales y posiblemente artefactos culturales. **Cierre:** • Presentar las exposiciones a la comunidad escolar, invitando a otros estudiantes y profesores a aprender sobre la diversidad cultural de México.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Evaluación de la exposición basada en la originalidad, profundidad de investigación y presentación. • Retroalimentación de otros estudiantes y profesores que visiten la exposición.

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Jueves 16 de Mayo - Sesión 9: Difusión	Recursos:
Inicio: • Introducir la actividad de crear un programa de radio como una forma de compartir su aprendizaje sobre diversidad cultural, siguiendo las directrices de la página 274 y 275. • Dividir a los estudiantes en equipos de producción, asignando roles específicos para la investigación, escritura de guiones, manejo técnico y presentación. **Desarrollo:** • Desarrollar el contenido del programa, asegurando que se incluyan discusiones, entrevistas y segmentos musicales relacionados con los grupos culturales estudiados. • Transmitir el programa de radio en vivo para la escuela, permitiendo que la comunidad escolar participe y aprenda de la experiencia. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 9 del cuadernillo de actividades.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 9  ANEXO #9 **Proyecto:** Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida. **Recurso por utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/rjUz-OnF1Pg LA RADIO **Completa las siguientes frases según la información escuchada en el vídeo:** *La radio se comunica con el público a través de _____.* *La importancia de la radio radica en su capacidad para _____.* *El guion radiofónico ordena todos los elementos del _____ de acuerdo con los efectos deseados.* **Pon a prueba lo que aprendiste con el vídeo, responde brevemente:** *¿Quién es considerado el inventor de la radio? _____* *¿Cuáles son los tres géneros principales de programas de radio?* *¿Cuál es la función del guion radiofónico?* _____
	Evaluación:
	• Evaluación de la práctica y ejecución del programa de radio, incluyendo contenido, fluidez y participación del equipo. • Resolución del anexo 9 del cuadernillo de actividades.

Viernes 17 de Mayo - Sesión 10: Consideraciones y avances	Recursos:
Inicio: • Leer y discutir la página 277, enfocándose en cómo este proyecto ha ayudado a entender y valorar la diversidad cultural. **Desarrollo:** • Proporcionar retroalimentación constructiva y discutiendo cómo se pueden implementar los aprendizajes en la vida diaria. **Cierre:** • Organizar una asamblea final para discutir cómo se puede aplicar lo aprendido en la comunidad escolar y más allá.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases
	Evaluación:
	• Discusión en asamblea para evaluar la aplicabilidad de lo aprendido en el entorno comunitario y escolar.

Productos	Programa de radio.

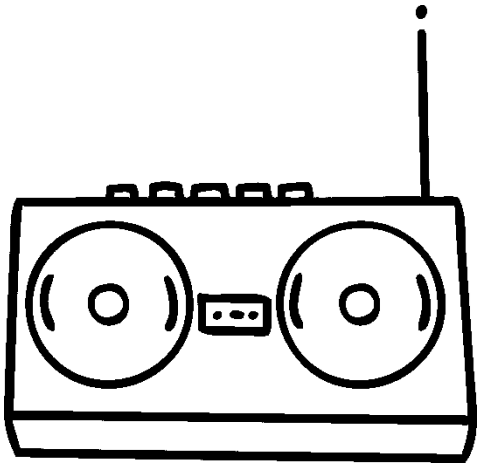
ANEXO #9

Proyecto: Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/rjUz-OnF1Pg



Completa las siguientes frases según la información escuchada en el vídeo:



La radio se comunica con el público a través de _____.

La importancia de la radio radica en su capacidad para _____.

El guion radiofónico ordena todos los elementos del _____ *de acuerdo con los efectos deseados.*

Pon a prueba lo que aprendiste con el vídeo, responde brevemente:

¿Quién es considerado el inventor de la radio? _____

¿Cuáles son los tres géneros principales de programas de radio?

¿Cuál es la función del guion radiofónico?

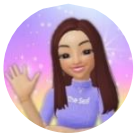
_____

CAMPO FORMATIVO:



De lo Humano y lo Comunitario

Esmeralda Te Enseña



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Fase: 5	**Grado:** 6°	**Campo:** De lo humano y comunitario	**Temporalidad:** Del 06 al 17 de Mayo

Proyecto: Moviendo al mundo con mis emociones.

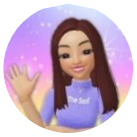
Finalidad: A través de la participación en discusiones, juegos de roles, actividades creativas y reflexiones, los estudiantes aprenden a gestionar y expresar sus emociones de manera saludable y constructiva. Esto es fundamental para el desarrollo de relaciones interpersonales positivas y la creación de un ambiente escolar respetuoso y empático.
Mediante actividades que requieren colaboración y diálogo, los estudiantes mejoran su capacidad para escuchar y responder a los sentimientos de otros, una habilidad crucial para el éxito personal y profesional.
Pensar críticamente sobre cómo las emociones afectan las interacciones y comportamientos, y cómo pueden resolver conflictos de manera pacífica y efectiva.

Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, pensamiento crítico, interculturalidad crítica, vida saludable.



Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.	Describe los problemas de vida que ha enfrentado para reflexionar sobre su resolución con base en el juicio crítico.
	Valora su capacidad creadora para la solución de problemas en la vida y en su comunidad con base en el juicio crítico Evalúa la asertividad para expresar sus emociones sin perjudicar a otra persona.

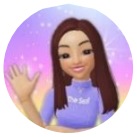
Metodología	Aprendizaje basado en Servicio
Escenario	Aula



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Desarrollo de actividades	
Lunes 06 de Mayo - Sesión 1: Identificación	**Recursos:**
Inicio: • Pedir a los estudiantes que observen individualmente las fotografías de la página 300 y anoten en una tabla las emociones que identifican y una breve descripción de cada una. Páginas 300-301. **Desarrollo:** • Solicitar a los estudiantes que compartan sus observaciones con la clase para iniciar una discusión sobre cómo diferentes entornos pueden influir en las emociones. • Formar equipos de trabajo y asignarles la tarea de discutir las emociones identificadas y sus posibles efectos en el comportamiento. **Cierre:** • Dirigir una reflexión grupal sobre ejemplos de la vida diaria donde el ambiente influyó en sus emociones.	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Revisión de las tablas de emociones completadas por los estudiantes para verificar su capacidad de identificar y describir emociones.
Martes 07 de Mayo - Sesión 2: Recuperación	**Recursos:**
Inicio: • Indicar a los estudiantes que lean la página 302 y reflexionen sobre cómo los comportamientos pueden ser interpretados como bromas o actos de violencia. • Iniciar una discusión en clase sobre experiencias personales relacionadas con el tema. **Desarrollo:** • Organizar una actividad para actuar diferentes escenarios de interacción entre compañeros y identificar cuándo una broma se convierte en violencia. Página 303. • Guiar a los estudiantes en la creación de un conjunto de normas de comportamiento respetuoso para el aula. **Cierre:** • Compilar las normas en un documento y realizar un acuerdo de clase para adherirse a ellas.	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Observación de la participación de los estudiantes en la actividad para evaluar su comprensión de cómo las bromas pueden convertirse en actos de violencia. Revisión de las normas de comportamiento propuestas por los estudiantes para evaluar su capacidad de síntesis y aplicación de lo aprendido.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Miércoles 08 de Mayo - Sesión 3: Planificación	Recursos:
Inicio: • Pedir a los estudiantes que lean la tabla de la página 304. • Formar grupos pequeños y debatir las posibles emociones de las personas en las ilustraciones, usando preguntas guía del texto. **Desarrollo:** • Facilitar una mesa redonda para que cada grupo comparta sus interpretaciones sobre las emociones observadas y discuta cómo podrían influir en el comportamiento. • Instruir a los estudiantes para anotar en una tabla las conclusiones grupales, destacando emociones específicas y posibles causas. **Cierre:** • Revisar las tablas de emociones en conjunto y consolidar una lista de emociones comunes identificadas.	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Participación en la mesa redonda para evaluar la habilidad de los estudiantes para compartir y discutir interpretaciones.
Jueves 29 de Febrero - Sesión 4: Acercamiento	**Recursos:**
Inicio: • Invitar a los estudiantes a leer la página 305 y considerar cómo pueden expresar mejor sus emociones. • Distribuir materiales de arte y pedir que dibujen una emoción que hayan experimentado recientemente. **Desarrollo:** • Solicitar a los estudiantes que una vez terminados, presenten sus dibujos en un "muro de emociones" y expliquen su obra y la emoción representada. **Cierre:** • Realizar una exposición en clase para discutir las diversas formas artísticas de expresar emociones.	• Cartulinas • Colores • Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Evaluación de los proyectos artísticos para medir creatividad y esfuerzo, así como la capacidad de los estudiantes para explicar la conexión entre su obra y las emociones personales.

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Viernes 01 de Marzo - Sesión 5: Comprensión y producción

Inicio:

- Solicitar a los estudiantes que lean en silencio la página 307, enfocándose en las preguntas sobre cambios corporales asociados a emociones.
- Crear un cuadro en el pizarrón para que los estudiantes anoten síntomas físicos que han experimentado y las emociones asociadas.

Desarrollo:

- Facilitar una discusión grupal sobre cómo el cuerpo responde a diferentes emociones y qué estrategias podrían ser útiles para manejar estas sensaciones.
- Conducir una actividad práctica donde los estudiantes realicen ejercicios de respiración o meditación para observar cambios en sus propios cuerpos.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 10 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos De Aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 10


ANEXO #10

Proyecto: Moviendo al mundo con mis emociones.

¿QUE ES LA CULTURA DE PAZ?

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/jAIiQY0iI0

Escribe tres de las características de la cultura de paz que se mencionan el vídeo:

Completa las siguientes oraciones con palabras del texto:

- *La cultura de paz nos enseña a _____ los sentimientos de los demás.*
- *Cuando practicamos la cultura de paz, ofrecemos _____ oportunidades.*
- *Respetar las _____ de los demás es fundamental en la cultura de paz.*

Enumera en cada espacio el orden de las siguientes acciones para mostrar cómo practicar la cultura de paz:

___ Hablan sobre lo que sienten.
___ Dos amigos tienen un desacuerdo.
___ Encuentran una solución juntos.

Evaluación:

- Participación en la discusión sobre la respuesta del cuerpo a las emociones y las actividades prácticas para evaluar la comprensión y aplicación de técnicas de manejo emocional.
- Resolución del anexo 10 del cuadernillo de actividades.

Lunes 13 de Mayo - Sesión 6: Reconocimiento

Inicio:

- Pedir a los estudiantes que lean la página 308 y reflexionen sobre cómo pueden identificar las consecuencias de sus acciones y manejar sus emociones antes de actuar.

Desarrollo:

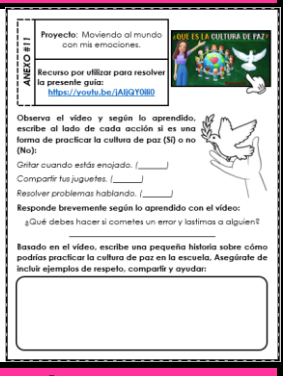
- Organizar una actividad de compartición donde cada estudiante relata un incidente reciente en el que tuvo que hacer una pausa para manejar sus emociones antes de responder.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 11 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos De Aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 11


ANEXO #11

Proyecto: Moviendo al mundo con mis emociones.

¿QUE ES LA CULTURA DE PAZ?

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/jAIiQY0iI0

Observa el vídeo y según lo aprendido, escribe al lado de cada acción si es una forma de practicar la cultura de paz (Si) o no (No):

Gritar cuando estás enojado. (_____)
Compartir tus juguetes. (_____)
Resolver problemas hablando. (_____)

Responde brevemente según lo aprendido con el vídeo:

¿Qué debes hacer si cometes un error y lastimas a alguien?

Basado en el vídeo, escribe una pequeña historia sobre cómo podrías practicar la cultura de paz en la escuela. Asegúrate de incluir ejemplos de respeto, compartir y ayudar:

Evaluación:

- Evaluar la comprensión y habilidad para aplicar técnicas de manejo emocional.
- Resolución del anexo 11 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #10

Proyecto: Moviendo al mundo con mis emociones.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/jAIjQY0ili0



Escribe tres de las características de la cultura de paz que se mencionan el vídeo:

Completa las siguientes oraciones con palabras del texto:

- *La cultura de paz nos enseña a _____ los sentimientos de los demás.*
- *Cuando practicamos la cultura de paz, ofrecemos _____ oportunidades.*
- *Respetar las _____ de los demás es fundamental en la cultura de paz.*

Enumera en cada espacio el orden de las siguientes acciones para mostrar cómo practicar la cultura de paz:

_____ Hablan sobre lo que sienten.

_____ Dos amigos tienen un desacuerdo.

_____ Encuentran una solución juntos.

ANEXO #11

Proyecto: Moviendo al mundo con mis emociones.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/jAIjQY0ili0



Observa el vídeo y según lo aprendido, escribe al lado de cada acción si es una forma de practicar la cultura de paz (Sí) o no (No):



Gritar cuando estás enojado. (_____)

Compartir tus juguetes. (_____)

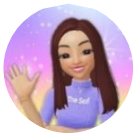
Resolver problemas hablando. (_____)

Responde brevemente según lo aprendido con el vídeo:

¿Qué debes hacer si cometes un error y lastimas a alguien?

_____

Basado en el vídeo, escribe una pequeña historia sobre cómo podrías practicar la cultura de paz en la escuela, Asegúrate de incluir ejemplos de respeto, compartir y ayudar:



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Martes 14 de Mayo - Sesión 7: Concreción

Inicio:

- Instruir a los estudiantes para leer la página 309 y pensar en cómo las emociones afectan el ambiente del aula.
- Formar grupos y asignarles la tarea de diseñar un cartel titulado "Mi mundo de emociones en el aula", donde incluyan problemas y soluciones relacionadas con las emociones en el aula.

Desarrollo:

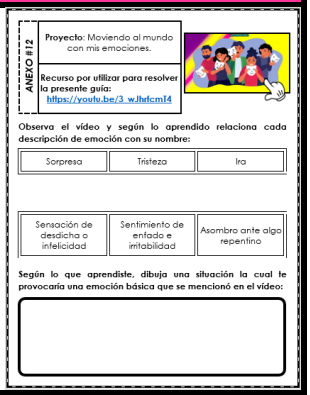
- Proporcionar materiales de arte y guiar a los grupos mientras trabajan en sus carteles, asegurándose de que todos los miembros contribuyan con ideas.
- Organizar una sesión de crítica constructiva, donde cada grupo presenta su cartel a la clase.
- Exhibir los carteles en un lugar visible del colegio para sensibilizar a toda la comunidad educativa.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 12 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos De Aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 12


ANEXO #12

Proyecto: Moviendo al mundo con mis emociones.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/3_wJhrfcm14

Observa el video y según lo aprendido relaciona cada descripción de emoción con su nombre:

Sorpresa	Tristeza	Ira

Sensación de desdicha o infelicidad	Sentimiento de enfado e irritabilidad	Asombro ante algo repentino

Según lo que aprendiste, dibuja una situación la cual te provocaría una emoción básica que se mencionó en el video:

Evaluación:

- Creatividad y contenido de los carteles para evaluar la comprensión de las emociones y su impacto en el aula. Participación en la sesión de crítica constructiva para evaluar habilidades de comunicación y retroalimentación.
- Resolución del anexo 12 del cuadernillo de actividades.

Miércoles 15 de Mayo - Sesión 8: Integración

Inicio:

- Pedir a los estudiantes que lean la página 314 y observen las fotografías proporcionadas.
- Invitar a los estudiantes a formar grupos y discutir qué emociones y conductas similares han observado en su entorno escolar.

Desarrollo:

- Realizar entrevistas dentro de los grupos, donde los estudiantes se preguntan mutuamente sobre experiencias personales relacionadas con las emociones negativas y su impacto en el aula.
- Crear un informe grupal basado en las entrevistas que analice las causas comunes y las soluciones para mejorar la convivencia en el aula.

Cierre:

- Compartir los informes con la clase y discutir las soluciones propuestas por cada grupo.

Recursos:

- Libro Proyectos de Aula
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Calidad de las entrevistas y los informes generados para evaluar la capacidad de análisis y síntesis de los estudiantes. Participación en las discusiones grupales para evaluar habilidades de diálogo y colaboración.

ANEXO #12

Proyecto: Moviendo al mundo con mis emociones.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/3_wJhrfcmT4



Observa el vídeo y según lo aprendido relaciona cada descripción de emoción con su nombre:

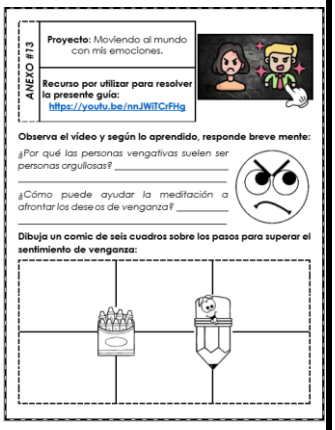
Sorpresa	Tristeza	Ira

Sensación de desdicha o infelicidad	Sentimiento de enfado e irritabilidad	Asombro ante algo repentino

Según lo que aprendiste, dibuja una situación la cual te provocaría una emoción básica que se mencionó en el vídeo:

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Jueves 16 de Mayo - Sesión 9: Difusión	Recursos:
Inicio: • Seleccionar a los estudiantes que mejor puedan expresar las ideas y soluciones de su grupo para representarlos en la conferencia. **Desarrollo:** • Preparar a los estudiantes seleccionados para la conferencia, asistiéndolos en la elaboración de sus presentaciones y asegurando que comprendan y puedan expresar claramente el contenido. • Organizar y realizar la conferencia, donde cada representante presenta las soluciones a los problemas emocionales identificados, utilizando carteles. • Facilitar una sesión de preguntas y respuestas después de cada presentación, permitiendo la interacción y el intercambio de ideas entre los presentadores y la audiencia. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 13 del cuadernillo de actividades.	• Libro Proyectos De Aula • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 13  ANEXO #13 **Proyecto:** Moviendo al mundo con mis emociones. **Recurso por utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/nnJWITCrFHg **Observa el vídeo y según lo aprendido, responde breve mente:** ¿Por qué las personas vengativas suelen ser personas orgullosas? _____ ¿Cómo puede ayudar la meditación a afrontar los deseos de venganza? _____ **Dibuja un comic de seis cuadros sobre los pasos para superar el sentimiento de venganza:**
	Evaluación:
	• Calidad de las presentaciones durante la conferencia. • Resolución del anexo 13 del cuadernillo de actividades.
Viernes 17 de Mayo - Sesión 10: Consideraciones y avances	**Recursos:**
Inicio: • Organizar una exposición con los carteles que tuvieron mayor impacto durante la conferencia, preparando un espacio en la escuela para su presentación. **Desarrollo:** • Invitar a la comunidad escolar, incluyendo estudiantes, profesores, directivos y padres, a la inauguración de la exposición. **Cierre:** • Conducir la exposición, donde los estudiantes guían a los visitantes a través de los carteles, explicando los problemas emocionales comunes y las soluciones propuestas.	• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	• Participación en la organización y realización de la exposición para evaluar habilidades organizativas y de gestión de proyectos.
Productos	Conferencia.

ANEXO #13

Proyecto: Moviendo al mundo con mis emociones.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/nnJWiTCrFHg



Observa el vídeo y según lo aprendido, responde breve mente:

¿Por qué las personas vengativas suelen ser personas orgullosas? _____

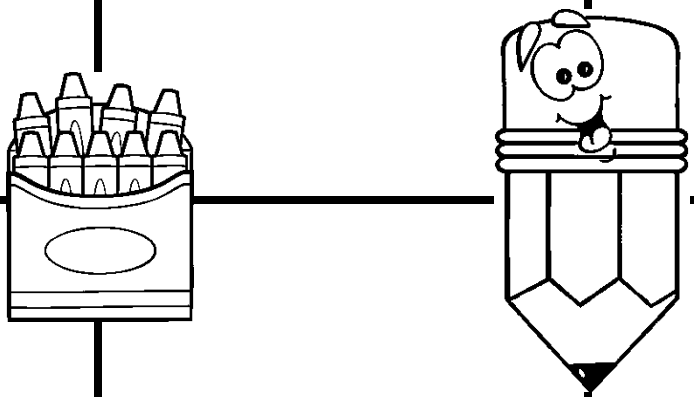
_____

¿Cómo puede ayudar la meditación a afrontar los deseos de venganza? _____

_____



Dibuja un comic de seis cuadros sobre los pasos para superar el sentimiento de venganza:



ANEXO #14

Contenido: La Batalla de Puebla

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/5MKOoAgLZ9k



Observa el vídeo, lee las siguientes afirmaciones y según lo aprendido, colora de verde las correctas y de rojo las incorrectas:

Benito Juárez suspendió los pagos de la deuda externa porque México tenía excedentes económicos.

Ignacio Zaragoza murió debido a una enfermedad después de la batalla de Puebla.

Responde la siguiente pregunta basándote en la información del vídeo:

¿Cuál fue el motivo principal por el que los franceses quisieron invadir México?

Completa los espacios en blanco con la información que escuches en el vídeo:

La Batalla de Puebla se conmemora cada año el día _____ de _____.

El presidente de México durante la Batalla de Puebla fue _____.

ANEXO #15

Contenido: Día de la madre

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/1eMFE0WndzM



Observa el vídeo y según lo aprendido, colorea de verde las notitas con la información correcta y de rojo las notitas con la información incorrecta:

El Día de las Madres se celebra el mismo día en todo el mundo.

En México, el Día de las Madres se celebra el 10 de mayo.

La celebración del Día de la Madre tiene orígenes en la antigua Grecia.

Redacta un breve poema a tu madre:

Responde brevemente las siguientes preguntas:

¿Por qué se celebra el Día de la Madre? _____

_____

¿Cuál es el significado de los claveles rosados en Japón durante el Día de la Madre? _____

_____

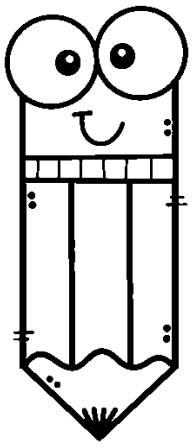
ANEXO #16

Contenido: Día de la madre

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/OfP5FyT3VZI



Observa el vídeo y según lo mencionado en la historia dibuja a dos personajes a quienes les pregunto mamá cuervo sobre sus hijos:



Elige tres escenas importantes del cuento y dibújalas:

Escribe brevemente cómo crees que podría haber sido un final diferente para la historia: _____

_____

_____

Esmeralda Te Enseña

