

UNIDADE V

2022

LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 1

GÊNERO TEXTUAL: HISTÓRIA EM QUADRINHOS

As histórias em quadrinhos são histórias compostas pela linguagem verbal e não verbal.

Essas histórias são apresentadas dentro de quadrinhos, local onde os personagens são expostos e a fala é escrita dentro de diversos tipos de balões. Há também histórias em que não se usa nenhum tipo de balão. A mensagem é transmitida somente através dos desenhos e das expressões faciais.

Há também as **onomatopeias** que são os sons, ruídos reproduzidos por letras e desenhos. Também há os recursos gráficos que em sua maioria são os símbolos e sinais que aplicados aos desenhos, acrescentam-lhe sensações, movimentos, etc.

As onomatopeias



Alguns significados de onomatopeias



Recursos gráficos



Alguns tipos de balões:



Os sinais de pontuação são variados, pois além de reforçar as vozes dos personagens expressam o modo como eles representam seus sentimentos como: raiva, emoção, medo, tristeza, etc.

Na história em quadrinhos, tudo acontece em um cenário que pode representar uma fazenda, uma cidade, um parque de diversão, etc.

Há também nas HQs as legendas ou letreiros que são recursos utilizados na história como introdução ou no decorrer desta, ligando um quadro ao outro. Elas apresentam a descrição de um fato ou uma informação importante para a interpretação da história.





Dicas:

Software Hagáquê para baixar e criar sua história no seu computador:

http://www.atividadeseducativas.com.br/index.php?id=10982

Para criar uma Hagaquê online.

https://criancas.uol.com.br/atividades/crie-sua-hq.jhtm

Histórias em quadrinhos para ler e interagir.

http://turmadamonica.uol.com.br/quadrinhos/

Disponível em https://acessaber.com.br/atividades/genero-textual-historia-em-quadrinhos-5o-e-6o-ano/ acesso em 11 de maio de 2022

ATIVIDADES

Leia o texto para responder as próximas 7 (setes) questões:



1. Quantos personagens compõem a história? Quem são?

_____

2. O que faz Cebolinha quando a Mônica se aproxima?

_____

3. No quadrinho 2, encontramos dois balões que se referem ao personagem Cebolinha. Qual a diferença entre eles?

_____

4. Mônica fica irritada e termina por bater no Cebolinha. Qual quadrinho comprova essa afirmação?

_____

5. O que significa as reticências no terceiro quadrinho?

_____

6. Volte ao 4º quadrinho e observe o efeito usado no seu contorno. Dentro está escrito: POF – o que isso quer dizer?

_____

7. Em nenhum momento vemos a Mônica bater no Cebolinha... Como entendemos que isso aconteceu?

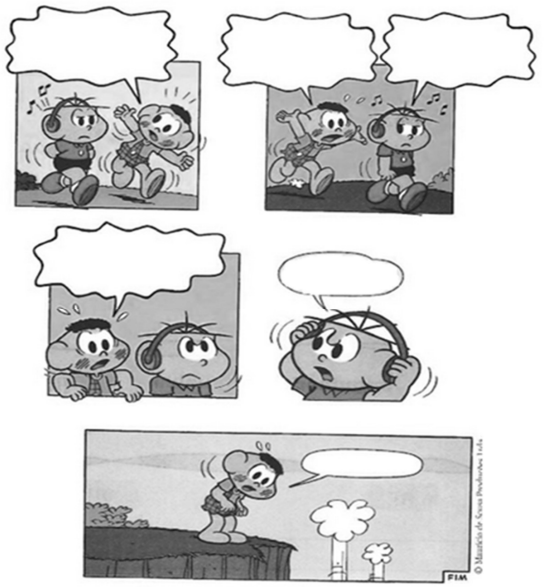
_____

8. No quadrinho 5, o que significam as estrelinhas em volta do personagem Cebolinha?

_____

9.Analise as cenas abaixo, em seguida, crie um diálogo e escreva dentro dos balões. Não esqueça de dar um título para a sua história.

Título:_____



*Maurício de Sousa. *Cebolinha*, nº 705. Em *O Globo*, 4/11/2006.

10. Agora, com auxílio do seu professor, elabore uma história em quadrinhos utilizando os recursos estudados. O tema pode ser livre. Não esqueça do título. Bom trabalho!

SEMANA 2

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE PANFLETOS

Leia com atenção:



Fonte: https://ensinarhoje.com/wp-content/uploads/2020/05/Atividade-Dia-do-Meio-Ambiente.pdf acesso em 11 de maio de 2022.

1. Qual o assunto desse folheto?

2. Qual frase foi escrita de forma destacada para chamar a atenção do leitor?

3. Descreva as imagens presentes no folheto.

4. Quando e onde ocorrerá o evento divulgado?

5. Quem são os organizadores responsáveis por este folheto?

_____

6. Localize e circule a palavra eletroeletrônicos e o asterisco próximo a ela. Esse asterisco serve para:

( ) Deixar a palavra mais chamativa.

( ) Informar que eletroeletrônicos são perigosos.

( ) Indicar que há uma informação extra relacionada aos eletroeletrônicos.

( ) Indicar que não há nenhuma informação a acrescentar.

7. Quais produtos serão arrecadados?

a) Qual será o destino desses produtos arrecadados?

8. No dia 5 de junho é comemorado o Dia Mundial do Meio Ambiente. Esse evento será um dia depois, 06 de junho, sábado. Você acha que a escolha desse dia foi uma coincidência ou foi planejado? Explique.

9. Se você pudesse participar desse evento, você iria? Por quê?

Disponível em: https://ensinarhoje.com/wp-content/uploads/2020/05/Atividade-Dia-do-Meio-Ambiente.pdf acesso em 28 de abril de 2022

10. Observe a imagem e resolva a questão:



É possível concluir que a imagem acima transmite

a) instruções sobre os equipamentos hospitalares.
b) sensações e sentimentos sobre o desmatamento.
c) informações sobre produtos ou marcas ambientais.
d) notícias da atualidade sobre a falta de hospitais.

Observe a imagem e resolva as questões 11 e 12:



11. O rosto que aparece na imagem é uma personificação

a) da mata atlântica.
b) do sertão nordestino.
c) da floresta amazônica.
d) do cerrado brasileiro.

12. O que a imagem do rosto no mapa transmite ao leitor?

13 – Com a ajuda do professor, construa um cartaz tipo panfleto, sobre assuntos relacionados ao meio ambiente, preservação das florestas e ecossistema. Bom trabalho!

Disponível em: https://www.tudosaladeaula.com/2021/09/atividade-linguagem-verbal-nao-verbal-com-gabarito.html acesso em 11 de maio de 202

SEMANA 3

ORTOGRAFANDO

MAL E MAU



FONTE: https://aprenderportugues.org/mal-ou-mau/

Você sabe quando devemos escrever mal ou mau?

Existe uma forma simples de sabermos: mal é o contrário de bem, enquanto mau é o contrário de bom.

As palavras mau e bom estão ligadas a substantivos, caracterizando-os. São adjetivos.

Já as palavras mal e bem estão ligadas a verbos, acrescentando-lhes circunstâncias de modo. São advérbios.

As palavras mal e bem também podem funcionar como substantivos.

Exemplo: O bem vence o mal.

VAMOS PRATICAR?

1. Aproveitando o que você aprendeu, empregue mal ou mau nas frases que seguem. Indique se você usou substantivo, adjetivo ou advérbio.

a) Ele estava passando muito _____ quando o encontrei.

b) Eles ____haviam chegado, e já apareceram muitos problemas.

c) Não sei se hoje o diretor está de _____ humor.

d) Aquela senhora, coitada, sofre de um _____ incurável.

e) Não acho que ele seja um _____sujeito.

f) Estava muito _____acomodada naquela poltrona.

g) Ler um bom livro não é nada_____.

h) Você agiu muito _____ ontem!

i) No conto de fadas, a bruxa representa o _____.

j) Não vejo nenhum ____ em sair mais cedo hoje.

Fonte: Livro: Português – Palavra Aberta – Isabel Cabral - 5ª série –São Paulo: Atual Editora.1995, p.161.

ÃO X AM



Fonte: https://www.passeidireto.com/arquivo/56360559/verbos-ao-x-am

02 – Complete as frases com ão ou am:

a) Os peixes comer__ a ração amanhã.

b) Os alunos lanchar__ agora pouco.

c) No mês que vem os alunos far__ provas classificatórias.

d) O coral se apresentar__ ontem.

e) As crianças brincar__ no parque amanhã.

VAMOS TREINAR MAIS ORTOGRAFIA...

(Obs.: utilize um dicionário para responder essa atividade. Assim você consegue aprender a grafia certa das palavras)

03 – Observe a escrita das palavras abaixo e marque as que estão escritas corretamente:

( ) Cessenta.

( ) Noventa.

( ) Cincoenta.

( ) Setenta.

04 – Separe as palavras abaixo de acordo com a sílaba correspondente:

Guiado – gilete – guerreiro – gueto – guizo – ginásio – geração – geral.

a) Ge:

b) Gi:

c) Gue:

d) Gui:

05 – Marque um X nas palavras que estão escritas de maneira correta:

a) ( ) Gaivota.

b) ( ) Grato.

c) ( ) Gerreiro.

d) ( ) Gerado.

e) ( ) Giado.

f) ( ) Guiz.

g) ( ) Guindaste.

h) ( ) Gardo.

06 – Complete as palavras com ICE ou ISSE e, depois, escreva-as ao lado:

Velh ____

Serv ____

Meigu ___

Resist ___

Chat ___

Macaqu ____

Ment ___

Color ___

Caduqu ___

Repart ___

07 – Complete as frases abaixo com uma das palavras que está entre parênteses. Atenção para a grafia.

a) Em algumas regiões a mandioca é conhecida por aipim; em outras, por _____ (macaxeira/macaxeira).

b) Quem _____ o rabo _____.

(Cochicha/coxixa) (espicha/espixa).

c) Não seja _____: não _____ na minha _____.

(chereta/xereta) (mexa/mecha) (mochila/moxila).

08 – Complete com “g” ou “j”.

Via_em.

Paisa_em.

_eito.

__ente.

__eneral.

A_eitar.

09 – Complete as frases abaixo, usando X ou CH.

a) O coletivo de abelha é en_ame.

b) Antes de viajar ela en__eu o tanque do carro.

c) Naquele rio, há vários tipos de pei__es.

d) Comprou uma caixa de amei__as.

e) Por causa da __uva, ficou todo en__arcado.

f) Meu pai ma__ucou o pé com a en_ada, enquanto plantava me_ericas.

10 – Complete as palavras usando SS, Ç ou S nos espaços:

A) DETEN__ÃO

B) CONTEN__ÃO

C) ABSTEN__ÃO

D) PROGRE__ÃO

E) TRANSGRE__ÃO

F) REGRE__ÃO

G) EXPRE__ÃO

H) REPRE__ÃO

I) SUPRE__ÃO

J) PRETEN__ÃO

K) ASCEN__ÃO

L) COMPREEN__ÃO

M) MI__ANGA

N) A__AFRÃO

O) OPRE__ÃO

P) EXPUL__ÃO

Q) PA__OCA

R) APREEN__ÃO

S) MU__ULMANO

SEMANA 4

TEMPOS E MODOS VERBAIS

Os **verbos** constituem uma classe gramatical que é responsável por expressar uma ação, um estado, um desejo ou um acontecimento, ou até um fenômeno natural, por isso essa classe é fundamental à nossa comunicação.

Os verbos **flexionam-se em tempo, modo, número e pessoa**, o que torna seu estudo complexo. Embora sejam muitos os elementos que constituem essa classe de palavras, a dedicação para estudá-la é necessária para alcançar a norma padrão de nossa língua.

Estrutura verbal



Os verbos são palavras responsáveis por indicar ação, estado e fenômenos da natureza.

Os verbos são classificados em

- Verbos de 1ª conjugação: terminados em -ar;
- Verbos de 2ª conjugação: terminados em -er;
- Verbos de 3ª conjugação: terminados em -ir e em -or.

As vogais “a”, “e” e “i” são chamadas de **vogais temáticas**.

A estrutura dos verbos consiste em um **radical**, que é a parte que geralmente mantém-se fixa (no caso dos verbos regulares); a **vogal temática**, que mostra a conjugação da qual o verbo faz parte, conforme apresentamos anteriormente; e as **desinências**, que marcam gramaticalmente o tempo, modo, número e pessoa.

A estrutura básica baseia-se em: **radical + vogal temática + desinência**. A tabela a seguir apresenta alguns verbos segmentados, a fim de ilustrar melhor essa explicação.

	Radical	Vogal temática	Desinência
Brincar	Brinc-	-a-	-r
Brincamos	Brinc-	-a-	-mos
Correr	Corr-	-e-	-r
Correram	Corr-	-e-	-ram
Partir	Part-	-i-	-r
Partiremos	Part-	-i-	-remos

O verbo sofre **flexões**, ou seja, é modificado de acordo com o contexto em que está inserido, mudando **o tempo, o modo, o número** (plural ou singular) e a **pessoa** (1ª, 2ª ou 3ª pessoa), a fim de adequar-se gramaticalmente ao restante do ambiente em que se encontra, trazendo a **concordância verbal**.

Classificação dos verbos

Embora na seção anterior os exemplos apresentados tenham utilizado verbos com a estrutura regular, com o radical sendo sempre mantido e as desinências específicas, isso não abarca a totalidade dos verbos existentes na nossa língua. Na língua portuguesa, há outras classificações verbais quanto à estrutura.

- **Verbos regulares**

São os que **apresentam um padrão estabelecido**, como pudemos observar na seção anterior, em que o radical é mantido e as desinências já são predeterminadas, uma vez que se repetem nas flexões de diferentes verbos. É importante ressaltar que cada conjugação (1ª, 2ª e 3ª) possui seu próprio padrão, já que elas apresentam suas vogais temáticas específicas.

Outros exemplos dessa classificação poderão ser observados na seção seguinte.

- **Verbos irregulares**

A mudança que ocorre nesses verbos **não segue um padrão**. Muitas vezes, as desinências e vogais temáticas são diferentes do padrão e, em alguns casos, até o radical fica diferente. Temos, como exemplo, os verbos *fazer* e *saber* flexionados no presente e no pretérito perfeito do modo indicativo, respectivamente. Veja:

	Fazer	
Eu	Faço	Fiz
Tu	Fazes	Fizeste
Ele/Ela	Faz	Fez
Nós	Fazemos	Fizemos
Vós	Fazeis	Fizestes
Eles/Elas	Fazem	Fizeram

	Saber	
Eu	Sei	Soube
Tu	Sabes	Soubeste
Ele/Ela	Sabe	Soube
Nós	Sabemos	Soubemos
Vós	Sabeis	Soubestes
Eles/Elas	Sabem	Souberam

É possível perceber que, no presente, os radicais dos verbos não foram mantidos nas flexões de 1ª pessoa singular e que, no pretérito perfeito, as flexões de todas as pessoas possuem essa característica.

- **Verbos anômalos**

São verbos que **apresentam mudança profunda na sua forma** quando são flexionados. Temos, como exemplo, os verbos *ser* e *ir*, no presente e no pretérito perfeito do modo indicativo, respectivamente. Observe:

	Ser	
Eu	Sou	Fui
Tu	És	Foste
Ele/Ela	É	Foi
Nós	Somos	Fomos
Vós	Sois	Fostes
Eles/Elas	São	Foram

	Ir	
Eu	Vou	Fui
Tu	Vais	Foste
Ele/Ela	Vai	Foi
Nós	Vamos	Fomos
Vós	Ides	Fostes
Eles/Elas	Vão	Foram

Observa-se que nos dois exemplos os radicais não aparecem em nenhuma das flexões. Além disso, as flexões do pretérito perfeito são iguais para ambos os verbos, o que só é possível por não possuírem padrões predeterminados.

- **Verbos defectivos**

Esses verbos **não podem ser flexionados em todas as pessoas do discurso**, por isso não são verbos regulares e nem irregulares. É o caso do verbo *falir* e *colorir*, que estão conjugados a seguir no presente do modo indicativo.

	Falir	Colorir
Eu	-	-
Tu	-	Colores
Ele/Ela	-	Colore
Nós	Falimos	Colorimos
Vós	Falis	Coloris
Eles/Elas	-	Colorem

- **Verbos abundantes**

Esses verbos **possuem mais de uma forma aceita pela norma padrão** a depender do contexto. Como exemplos verbos abundantes, temos:

- Pagar → pagado e pago
- Ganhar → ganhado e ganho
- Suspender → suspendido e suspenso
- Incluir → incluído e incluso
- Expelir → expelido e expulso
- Corrigir → corrigido e correto

Modos e tempos verbais

Os verbos são flexionados em **modos verbais** e **tempos verbais**. Existem três modos verbais que são aplicados em contextos diferentes e, nos modos indicativo e subjuntivo, pode-se observar a presença de diferentes tempos verbais que indicam o momento em que a ação ocorreu.

- **Indicativo**

Esse modo expressa a certeza de que a ação ocorreu, ocorre ou ocorrerá, portanto, os verbos conjugados no modo indicativo exprimem possibilidades reais de a ação ocorrer.

- **Presente**

Indica algo que acontece no momento da fala, hábitos e verdades universais.

	Brincar	**Correr**	**Partir**
Eu	Brinco	Corro	Parto
Tu	Brincas	Corres	Partes
Ele/Ela	Brinca	Corre	Parte
Nós	Brincamos	Corremos	Partimos
Vós	Brincais	Correis	Partis
Eles/Elas	Brincam	Correm	Partem

- **Pretérito perfeito**

Indica ações iniciadas e concluídas em um momento anterior ao da fala.

	Brincar	**Correr**	**Partir**
Eu	Brinquei	Corri	Parti
Tu	Brincaste	Correste	Partiste
Ele/Ela	Brincou	Correu	Partiu
Nós	Brincamos	Corremos	Partimos
Vós	Brincastes	Correstes	Partistes
Eles/Elas	Brincaram	Correram	Partiram

- **Pretérito imperfeito**

Indicar algo que acontecia em momento anterior ao da fala, mas que deixou de acontecer ou hábitos passados.

	Brincar	**Correr**	**Partir**
Eu	Brincava	Corria	Partia
Tu	Brincavas	Corrias	Partias
Ele/Ela	Brincava	Corria	Partia
Nós	Brincávamos	Corríamos	Partíamos
Vós	Brincáveis	Corríeis	Partíeis
Eles/Elas	Brincavam	Corriam	Partiam

- **Pretérito-mais-que-perfeito**

Indicar uma ação que ocorreu antes de outra ação já ocorrida no passado.

	Brincar	**Correr**	**Partir**
Eu	Brincara	Correra	Partira
Tu	Brincaras	Correras	Partiras
Ele/Ela	Brincara	Correra	Partira
Nós	Brincáramos	Corrêramos	Partíramos
Vós	Brincáreis	Corrêreis	Partíreis
Eles/Elas	Brincaram	Correram	Partiram

- **Futuro do presente**

Indicar uma ação que acontecerá em momento posterior ao da fala.

	Brincar	**Correr**	**Partir**
Eu	Brincarei	Correrei	Partirei
Tu	Brincarás	Correrás	Partirás
Ele/Ela	Brincará	Correrá	Partirá
Nós	Brincaremos	Correremos	Partiremos
Vós	Brincareis	Correreis	Partireis
Eles/Elas	Brincarão	Correrão	Partirão

- **Futuro do Pretérito**

Indica uma ação que poderia acontecer, mas que dependendo de uma condição. É o único tempo do modo indicativo que não expressa uma certeza.

	Brincar	**Correr**	**Partir**
Eu	Brincaria	Correria	Partiria
Tu	Brincarias	Correrias	Partirias
Ele/Ela	Brincaria	Correria	Partiria
Nós	Brincaríamos	Correríamos	Partiríamos
Vós	Brincaríeis	Correríeis	Partiríeis
Eles/Elas	Brincariam	Correriam	Partiriam

- **Subjuntivo**

Esse modo indica menos certezas de que a ação ocorresse ou ocorra, portanto, os verbos conjugados no modo subjuntivo **exprimem dúvidas** acerca das possibilidades de a ação ocorrer. São **suposições**, **hipóteses**.

- **Presente**

Indica hipóteses e desejos ou ações que poderiam ocorrer.

	Brincar	**Correr**	**Partir**
Eu	Brinque	Corra	Parta
Tu	Brinques	Corras	Partas
Ele/Ela	Brinque	Corra	Parta
Nós	Brinquemos	Corramos	Partamos
Vós	Brinqueis	Corrais	Partais
Eles/Elas	Brinquem	Corram	Partam

- **Pretérito imperfeito**

Indica possibilidades e desejos, mas que possui uma condição para que ocorra.

	Brincar	**Correr**	**Partir**
Eu	Brincasse	Corresse	Partisse
Tu	Brincasses	Corresses	Partisses
Ele/Ela	Brincasse	Corresse	Partisse
Nós	Brincássemos	Corrêssemos	Partíssemos
Vós	Brincásseis	Corrêsseis	Partísseis
Eles/Elas	Brincassem	Corressem	Partissem

- **Futuro do Subjuntivo**

Indica a possibilidade de algo ocorrer no momento posterior ao da fala.

	Brincar	**Correr**	**Partir**
Eu	Brincar	Correr	Partir
Tu	Brincares	Correres	Partires
Ele/Ela	Brincar	Correr	Partir
Nós	Brincarmos	Corrermos	Partirmos
Vós	Brincardes	Corrердes	Partirdes
Eles/Elas	Brincarem	Correrem	Partirem

- **Imperativo**

Esse modo tem a função específica de dirigir uma ordem, uma sugestão ou um pedido a outra pessoa, podendo ser afirmativo ou negativo. Por isso, esse modo não possui conjugação em primeira pessoa do singular, ou seja, para o sujeito “eu” e convencionalmente há a substituição de “ele/ela” por “você” e “eles/elas” por “vocês”.

- **Afirmativo**

	Brincar	Correr	Partir
Eu	-	-	-
Tu	Brinca	Corre	Parte
Você	Brinques	Corra	Parta
Nós	Brinquemos	Corramos	Partamos
Vós	Brincais	Correi	Parti
Vocês	Brinquem	Corram	Partam

- **Negativo**

	Brincar	Correr	Partir
Eu	-	-	-
Tu	Não brinques	Não corras	Não partas
Você	Não brinque	Não corra	Não parta
Nós	Não brinquemos	Não corramos	Não partamos
Vós	Não brinqueis	Não corrais	Não partais
Vocês	Não brinquem	Não corram	Não partam

Formas nominais dos verbos

São as formas dos verbos que **não possuem flexões**, ou seja, são invariáveis, não apresentando marcas de tempo nem de modo. Os verbos nessa modalidade desempenham tanto função de verbos como de nomes. Cada forma nominal indica algo sobre a ação do verbo. São elas:

- **Infinitivo**

- Não indicam o tempo em que a ação ocorre, apenas a ação em si.
- Terminam com **–r**, como "brincar", "correr" e "partir".
- Podem ser usados como substantivo em alguns contextos.

Exemplo: Eles adoram **brincar**.

- **Gerúndio**
- Indicam que a ação está em curso, acontecendo.
  - Terminam com **–ndo**, como "brincando", "correndo" e "partindo".

Exemplo: Ela estava **correndo**.

- **Particípio**

- Indicam uma ação que já acabou ou foi concluída.
- Os verbos regulares terminam em **-do**, como "brincado", "corrido" e "partido".
- Podem ser usados como adjetivos em alguns contextos.

Exemplo: O brinquedo foi **partido** ao meio.

Locução verbal

Às vezes, dois ou mais verbos juntam-se para criar um único sentido. É o que chamamos de **locução verbal**. Nesses casos, um verbo tem função de **verbo auxiliar**, que traz as informações gramaticais a partir da flexão, enquanto o outro tem função de **verbo principal**, que traz a semântica, o sentido. Veja alguns exemplos:

- Eu **havia brincado** com ela.
  (verbo auxiliar "haver" + verbo principal "brincar")
- **Queria correr** toda manhã.
  (verbo auxiliar "querer" + verbo principal "correr")
- **Vamos partir** bem cedo amanhã.
  (verbo auxiliar "ir" + verbo principal "partir")

Disponível em: https://escolakids.uol.com.br/portugues/verbos.htm Acesso em 11 de maio de 2022

ATIVIDADES

01 – Circule os verbos das frases abaixo:
A – Os meninos brincavam com a bola.
B – Papai me chamou para passear no parque.
C – Entrei, falei com o diretor.
D – Ao sentir as patadas, o lobo correu.
E – Tu és forte, és corajoso e conheces tudo.
F – A borboleta tem asas coloridas.

02 – Indique os tempos verbais nas frases:
A – Papai gosta de verdura.
B – José ganhou uma bola.
C – Damião estudará a lição.
D – Marisa acordou cedo.
E – Os meninos jogarão basquete.
F – O garoto vende pipoca.
G – Eu venderei meu relógio.
H – Eu canto muito bem.
I – Eu vendi minha bicicleta.

03 – Coloque o pronome pessoal de acordo com a terminação do verbo: Eu, tu, ele, nós, vós, eles.
a) ____ escrevemos.
b) ___ viveste.
c) ____ falastes.
d) ___ recebeu.
e) ___ vendo
f) ___ estudamos.
g) ___ cantou.
h) ___ achei.
i) ___ jogamos.
j) ___ cantais.
k) ___ cantou.

05 – Coloque, no quadro abaixo, os verbos nos lugares certos:

Vestir - andar - receber - amar - partir.

Prender - pedir - contar - trazer - comer.

Estudar - subir - falar - esconder - ouvir.

1ª conjugação 2ª conjugação 3ª conjugação.

05 – Reescreva as frases pelos tempos adequados dos verbos indicados nos parênteses:
a) Ontem eu _____ um lobo-do-mar. (Conhecer)
b) No mês passado, os alunos _____ verbos. (Estudar)
c) Hoje _____ um bonito dia. (Estar)
d) No próximo ano eu _____ no ensino médio. (Estar)

06 – Complete as frases com o verbo que você julgar conveniente:
a) A menina _____ calada.
b) O motorista _____ o sinal.
c) A noite _____ fria.
d) O homem _____ a escada.
e) Um pássaro _____ na janela.
f) Todos _____ alegres.
g) O menino _____ atrás da bola.

07 – Complete as frases com o verbo jogar no pretérito.
a) Marcelo _____ bola com os amigos.
b) A seleção brasileira _____ bem na última copa do mundo.
c) Nós _____ no time da escola.
d) Eles _____ bola ontem à noite.
e) Eu _____ o lixo no cesto.

08 – Conjugue os verbos abaixo no Presente do Indicativo:
Verbo: Cantar Verbo: Estudar.

09 – Numere as frases de acordo com o tempo do verbo:
1 – Presente. 2 – Pretérito. 3 – Futuro.

( ) Ontem, a professora leu uma história.
( ) Sairei mais cedo amanhã.
( ) Vocês copiaram o texto?
( ) Luciana recita uma poesia.
( ) Nós já terminamos o trabalho.
( ) Os alunos brincarão no pátio.
( ) O gatinho bebe leite.
( ) A bruxinha jogou água no gato.
( ) Visitaremos a vovó no domingo.
( ) Eu dividi meu chocolate com ele.
( ) Nós compraremos doces.
( ) Roberto escorregou.
( ) Ela partiu ontem.
( ) Dançarei a noite toda.
( ) O padeiro vendeu todos os pães.

10 – Complete as frases com o verbo entre parênteses no passado (pretérito perfeito) =am ou no futuro do presente= ão.

a) Ontem os meninos _____ a competição. (Vencer)
b) No próximo sábado as crianças _____ quadrilhas. (Dançar)
c) Após o cinema, meus pais _____ um lanche. (Tomar)
d) Amanhã minhas irmãs _____ no parquinho. (Brincar)
e) Domingo Rodrigo e Diego _____ na quadra. (Correr)
f) No torneio de ontem, os carros _____ por aqui. (Subir)

SEMANA 5

TEXTOS INSTRUCIONAIS



Você já ouviu falar em texto instrucional? Aposto que sim, mesmo que não esteja lembrando deste nome. O texto instrucional é um gênero textual que tem como principal característica a informação. Ou seja, este texto nada mais é do que um texto que passa informações de modo que instrua o leitor a fazer algo.

Desse modo, o texto instrucional é responsável por auxiliar na realização de ações, tanto como uma maneira certa de fazer algo, quanto para montar um móvel, por exemplo.

Outro exemplo são as receitas que dão o passo a passo e a quantidade certa para fazer um bolo, ou uma torta, etc. Assim, necessita-se dos textos instrucionais para realizar algumas tarefas.

Quanto à linguagem, nesse gênero textual, é sempre utilizada a função apelativa, sendo totalmente objetivo e claro. Além disso, os verbos são empregados no imperativo, pois é importante a maneira de induzir o leitor a fazer algo e o uso da persuasão.

Alguns exemplos mais comuns desse tipo de texto são as receitas culinárias, manual de instrução, guias de cidades, regras de jogos, folhetos explicativos, instruções de remédio, como manusear um eletrodoméstico, folhetos explicativos, etc.

- **Exemplo de texto instrucional**

Fazendo pipa em casa

Confira e note os verbos no imperativo e a função apelativa que falamos anteriormente.

Materiais

- Você vai precisar de:

2 varetas de bambu ou de palha de coqueiro;
Fita adesiva colorida;
Tesoura sem ponta;
Papel de seda;
Papel crepom ou seda (para a rabiola);
Linha nº10.

Como Fazer:

- Recorte o papel de seda em forma de quadrado, com aproximadamente 30cm;
- Cole um dos palitos na diagonal;
- Faça um arco com o outro palito e cole -o cruzando por cima do palito que já está colado;
- Faça dois furinhos no lugar onde as duas varetas se cruzam (um furo de cada lado);
- Passe a linha pelos buracos e, sem cortá-la, dê um nó. Amarre a linha para puxar a pipa a partir do nó;
- Por último, faça uma rabiola bem colorida, com o papel crepom (é só cortar umas tiras de papel crepom colorido) ou papel seda (corte uns pedaços do papel e cole num fio de linha) e depois é só amarrar na pipa (na parte de baixo da vareta reta). Sua pipa está pronta para você brincar!

ATIVIDADES

Bolo de Achocolatado



Fonte da imagem - https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.tudogostoso.com.br%2Freceita%2F12606-bolo-de-achocolatado-nescau-delicioso.html&psig=AOvVaw106AfPeGEbGDbIXzHG3JaZ&ust=1647718426419000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCLittPvA0PYCFQAAAAAdAAAAABAD

Preparo: 20 min.
Cozimento: 45 min.
Rendimento: 12 porções.

Ingredientes

Para a massa:
05 ovos.
200g de manteiga.
2 xícaras de açúcar.
2½ xícaras de farinha de trigo.
12 colheres de sopa de achocolatado.
1 colher de chá de bicarbonato de sódio.
1 pitada de sal.
½ colher de chá de essência de baunilha.
1 xícara de leite coalhado (esprema o suco de um limão no leite fervente).

Para a cobertura:
1 xícara de achocolatado.
100g de manteiga.
1 xícara de leite.

2 xícaras de açúcar.
1 pitada de sal.

Modo de fazer:

Em uma tigela, bata os ovos até espumarem. Em outro recipiente, bata a manteiga e o açúcar, junte os ovos e reserve. Peneire a farinha, o achocolatado, o bicarbonato e o sal. Junte a baunilha, o creme de ovos e o leite coalhado. Misture.

Unte uma forma de abrir de 20 cm de diâmetro e despeje a massa. Leve ao forno moderado (170°C) preaquecido, por 45 minutos ou até que espetando um palito ele saia limpo. Deixe amornar e desenforme.

Misture os ingredientes da cobertura e leve ao fogo até atingir a consistência de mingau firme. Espalhe ainda quente sobre o bolo. Corte em fatias e sirva.

Cozinha fácil, n° 14.
Fonte: Livro- PORTUGUÊS: Linguagens – Willian R. Cereja/Thereza C. Magalhães – 6ª Série – 2ª edição - Atual Editora – 2002 – p. 237-9.

Entendendo a receita:

01 – A receita é um tipo de texto usado em mais de uma área do conhecimento. Na medicina, por exemplo, pode ser uma fórmula para a preparação de um medicamento ou a indicação por escrito de remédios que o paciente deve tomar.

a) A que área do conhecimento diz respeito a receita “Bolo de achocolatado”?

b) Qual é a finalidade dessa receita?

02 – Essa receita tem duas partes bem-definidas: ingredientes e modo de fazer. A primeira parte relaciona os ingredientes e indica as quantidades necessárias para fazer o bolo. Nessa receita, em que medidas as quantidades vêm indicadas?

03 – Uma receita indica minunciosamente a quantidade de ingredientes e ensina, passo a passo, como preparar um prato. No modo de fazer, observe o emprego dos verbos.

a) O que eles expressam: uma ordem ou uma dúvida?

b) Na sua opinião, por que na receita os verbos empregados expressam isso?

04 – Observe a linguagem da receita. Que tipo de variedade linguística foi empregada: a variedade padrão da língua (Linguagem formal) ou uma variedade não padrão (Linguagem informal)?

05 – Além dos ingredientes e do modo de fazer, uma receita pode apresentar outras informações.

a) Se quisermos servir esse bolo no lanche da tarde, às 15hs e 30 min. Até que hora deveremos começar a prepara-lo?

b) Se quisermos servir o bolo para quatro crianças, quantas fatias caberão a cada uma?

06 – Hora da produção!

Que tal produzir um texto instrucional? Escolha um dos textos desse tipo textual, pode ser uma receita, uma bula de remédio, um manual de instrução, um passo a passo para realizar algo, faça a releitura e crie um texto pessoal! Bom trabalho.

ARTE

SEMANA 1

A ARTE EM DEFESA DO MEIO AMBIENTE

A Arte e o ambiente apelam à razão e aos sentimentos. Quando esses são misturados, a Arte oferece a resposta na arte ambiental, no movimento praticado por artistas de diferentes áreas que converte a natureza em sua inspiração.



https://images.app.goo.gl/XyHukURQxfSxhJhN7 , acesso em 06/05/21.

A proteção e defesa do meio ambiente são temas cada vez mais recorrentes. Porém, apesar de muito debatidos, pouco se fala sobre as ações práticas que devem ser realizadas em cada um dos setores da sociedade a fim de, realmente, tirá-las do papel e colocá-las em prática. Assim, antes de tudo, é primordial entender o que é e qual a importância da proteção ambiental. Só então as atitudes devem ser pensadas, ações e projetos a serem adotados e efetivados para que ela se torne uma realidade palpável a todos.

https://ambflex.com.br/2019/04/27/defesa-do-meio-ambiente/

1- Acesse o *link* abaixo e assista ao vídeo.

https://youtu.be/Ekbd_hSQOhc

2- Após assisitir ao vídeo,liste as 10 ações que são necessárias para preservar o nosso planeta. Divulgue para seus amigos e familiares para que eles possam participar desse ato de conscientização.

1-	6-
2-	7-
3-	8-
4-	9-
5-	10-

3- Pequenos gestos ajudam a preservar o meio ambiente e a fazer deste planeta um lugar melhor para as futuras gerações. Baseado nessa afirmativa, componha um poema relatando como você pode contribuir para a preservação ambiental.

SEMANA 2

A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO AMBIENTAL

A arte ambiental abrange uma perspectiva histórica da natureza junto a outra mais moderna ligada à ética e ao ativismo ecologista. Esse novo enfoque artístico não se limita à representação de uma paisagem ou em incluir o meio ambiente em suas criações, pois vai além disso: converte o meio ambiente na própria obra visando **conscientizar sobre os danos que o homem causa ao planeta e chamar para a ação.**



https://images.app.goo.gl/NiMhkVCxY3CBdA677

Todos os seres humanos dependem do meio ambiente para sobreviver, ainda que tenhamos a impressão de estarmos longe daquilo que chamamos natureza. Dessa forma, mesmo vivendo em cidades, os alimentos, a água e a luz solar nos são essenciais e providas pela natureza. Logo, não é difícil entender quão relevante é a proteção e a defesa do meio ambiente. O cuidado com a natureza é fundamental para que ela continue nos proporcionando meios para nossa própria sobrevivência. Manter o meio ambiente equilibrado colabora para perpetuação de nossa e de outras espécies também.

https://ambflex.com.br/2019/04/27/defesa-do-meio-ambiente/

A charge é um tipo de ilustração que geralmente apresenta um discurso crítico e está presente em revistas e principalmente jornais e hoje, de forma intensa, na internet.



https://br.pinterest.com/arionauro/cartuns-e-charges/

1- Faça a leitura da charge acima e descreva a mensagem contida nela.

2- Observando a charge acima, componha a sua própria charge abordando a mesma temática e com muita criatividade, ajude o outro a refletir sobre o meio ambiente. Divulgue.

SEMANA 3

ALFREDO VOLPI

Alfredo Volpi (1896-1988) foi um dos maiores nomes da segunda geração de arte moderna no brasil e deixou como legado uma série de pinturas de vários estilo com um colorido especial - não por acaso ele ficou conhecido como o "Mestre das Bandeirinhas".

Quando ainda era pequeno o menino foi inscrito pelos pais na escola profissional masculina do Brás. Foi na instituição que a sua vocação artística começou a aflorar. Aos doze anos começou a trabalhar e, com o dinheiro do primeiro salário, comprou uma caixa de aquarela.



Deu os primeiros passos como pintor de paredes atuando nas decorações interiores das grandes mansões de são paulo pintando sobretudo painéis e murais. Foi a partir de 1914 que Volpi alcançou um trabalho mais autoral, com uma marca identitária e o desenvolvimento de um estilo único.

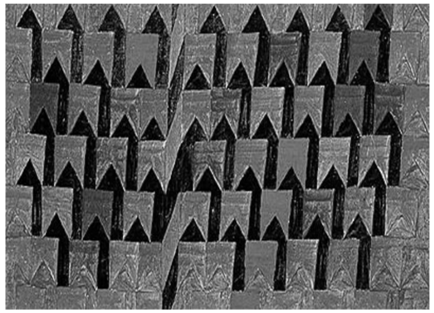
https://www.wikiart.org/pt/alfredo-volpi

https://images.app.goo.gl/DttB6nrtXmgJBhcs9

Com o transcorrer do tempo o artista buscou inspiração na arte colonial. O pintor fez uma série de paisagens se focando especialmente nos temas populares e fazendo muito uso das cores. Alfredo criou também, ao longo da carreira, uma série de conteúdos religiosos.

A alegria, o colorido e a poesia das festas populares nas telas do artista Alfredo Volpi são inspiração para a desenvolver as festividades juninas.

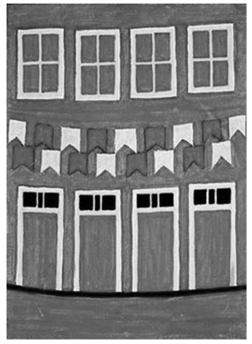
1- Observe a obra do autor abaixo e faça releitura. Do seu jeito. Use bastante cores.



https://images.app.goo.gl/GQWgrAfPXa8eMdj88

2- Com o seu professor e colega faça bandeirinhas com recortes de revista para enfeitar a sua sala de aula e ensaie uma dança com a sua classe e apresente.

3- Aproveitando as festividades de junho, com o seu professor escolha uma obra do artista e faça releitura em papel A4 ou Canson e realize uma exposição com seus colegas em sala de aula.







https://images.app.goo.gl/bZZ2A9fashxHUcRp8
https://images.app.goo.gl/7rLX7YsrjBNqzVLSA
https://images.app.goo.gl/46ivSLBit4WBAgQF6

SEMANA 4

ARTE, IDEIAS E INVENÇÕES

Bicicleta!
Na mente inquieta vira arte
Que arte é essa?
O que é criatividade?
Quem é que está sempre a criar?
Artista, cientista, ciclista?
Criar deve ser coisa de quem gosta de imaginar.
De onde vem tanta ideia?
Você quer experimentar?
Venha inventar!



https://images.app.goo.gl/rSF3odna1pneT71H8

1- Inspirado no texto e imagem acima descreva aqui o que você deseja inventar e do seu jeito descreva de forma poética com ajuda.

2- No espaço abaixo desenhe a sua invenção. Não se esqueça de dar um nome.

3- Faça uma pesquisa com o seu professor sobre cinco invenções curiosas. Cole abaixo fazendo um mural. Após sente em circulo com o seu professor e aprenda sobre elas.

SEMANA 5

SOMOS NATUREZA

SOMOS NATUREZA!
Eu não sou perfeito, nem melhor que você
Eu sou humano e cheio de defeitos que todos podem ter
Eu procuro enxergar o que muitos não querem ver
Enxergar na natureza a minha fonte de vida e a de você
Porque se a NATUREZA MORRE...
MORREREMOS JUNTOS, Eu e também Você.
Odilon Euzébio

https://www.pensador.com/frases_em_defesa_do_meio_ambiente/

1-De forma poética, inspirado no poema de Odilon Euzébio, componha uma paródia com o tema: **SOMOS O PLANETA - VIVAMOS!**

2-Acesse o *link* abaixo e encontre, no caça-palavras, 24 palavras sobre meio ambiente e sustentabilidade. Jogue e repita. Após, compartilhe o *link* com seus colegas.

https://wordwall.net/pt/resource/6387505

3-A Arte está em todo lugar. Muitos artistas utilizaram resíduos (lixo) para fazer as suas obras e, com isso, despoluir o meio ambiente e, ao mesmo tempo, levar a reflexão e a crítica aos observadores. Observe a obra feita de garrafa pet, após, procure em sua casa algum resíduo ou objetos alternativos para transformá-lo em obra com valor estético, considerado arte. Descreva o passo a passo para que outros aprendam a confeccionar, a despoluir o meio ambiente e a usar, de forma utilitária, algo que seria jogado fora.



https://images.app.goo.gl/j2A4voenX3m9sxwA6

CIÊNCIAS HUMANAS

SEMANA 1

POVOS E RELIGIÕES NO BRASIL



As religiões influenciam a formação e a cultura dos povos, orientando seus hábitos, costumes e tradições. Ao colonizar o Brasil, os portugueses introduziram o catolicismo, cristianizaram os indígenas que aqui viviam e posteriormente os negros vindos da Áfricas, escravizados em terras brasileiras. Há religiões no Brasil como o Candomblé, de matriz africana, que é considerada uma religião de resistência ao colonialismo e ao catolicismo que impunha sua cultura e religião aos negros escravizados. As religiões contribuem com símbolos, tradições, crenças e festividades, tornando-se manifestações importantes da cultura popular.

01- De acordo com o texto, responda:

a) Foi grande influenciadora na formação e cultura dos povos da antiguidade?

_____

b) Qual foi a religião que os portugueses introduziram no Brasil na época da colonização?

_____

c) Que povos foram cristianizados pelos portugueses em terras brasileiras?

_____

d) Você tem amigos ou parentes que frequentam religiões diferentes? Há respeito entre vocês?

_____

<u>A diversidade religiosa no Brasil</u>

O povo brasileiro é um povo culturalmente religioso.

É importante conhecer as outras religiões para respeitar e compreender as diferenças religiosas existentes no mundo. O conhecimento da diversidade religiosa é um caminho que permite aos cidadãos superar os preconceitos e o fanatismo religioso. Conhecer para respeitar o diferente e as diferenças é muito importante para a promoção de cultura de paz.

02- Pinte no caça-palavras as religiões encontradas nas regiões brasileiras abaixo.

BUDISMO



Templo Budista
Paraná/Região Sul

CANDOMBLÉ



Terreiro de Candomblé
Pernambuco/Região Nordeste

JUDAÍSMO



Sinagoga Kehilat Israel
São Paulo/Região Sudeste

CRISTIANISMO



Congregação Cristã no Brasil
Mato Grosso do Sul/Região Centro-Oeste

ISLAMISMO



Mesquita Omar Ibn Al-Khatab
Paraná/Região Sul

M	Z	O	B	H	U	P	Ç	S	E	E	J	D
U	M	J	U	D	A	Í	S	M	O	H	P	L
C	A	N	D	O	M	B	L	É	S	W	X	C
O	C	R	I	S	T	I	A	N	I	S	M	O
V	Q	I	S	L	A	M	I	S	M	O	T	I
W	F	U	O	A	C	B	L	N	J	K	R	T
U	U	G	O	H	E	F	S	Z	P	O	U	I

SEMANA 2

OS CIDADÃOS E SEUS DIREITOS E DEVERES



Cidadania *é o conjunto de direitos e deveres dos cidadãos, tendo como objetivo a boa convivência em sociedade. No exercício da cidadania, os cidadãos participam das decisões que envolvem a sociedade e praticam ações que beneficiam a vida das pessoas que fazem parte desse grupo.*

03- Todos nós precisamos, enquanto cidadãos, perceber a nossa importância na vida do outro e nossas responsabilidades diante do mundo. Observe os "combinados" feitos pelos alunos e professores da escola de Joana, em prol de uma boa convivência em sala de aula. Após, complete as lacunas com as regras de convivência que devemos ter na escola.

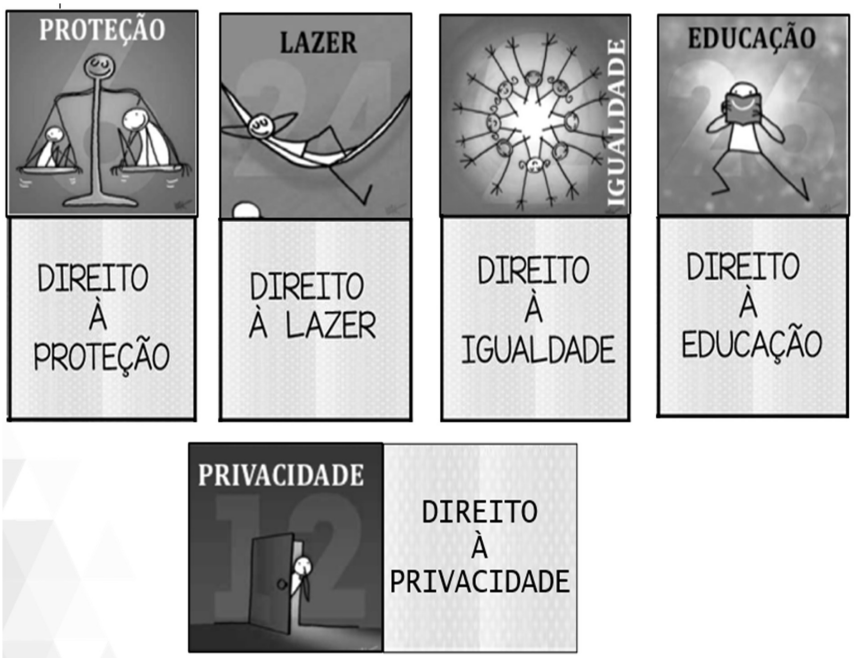
Combinados da TURMA	
Respeitar colegas e professores	Não bater nem xingar os colegas
Não sair da sala sem permissão	Não jogar lixo no chão
Levantar o dedo para falar	Ser pontual

Praticar a cidadania, cumprindo com suas obrigações de cidadão e respeitando os direitos de outros indivíduos, é um dos caminhos para se formar uma sociedade mais justa e igualitária.

Jogo da memória

04- Destaque o jogo da memória sobre os direitos humanos. Jogue de acordo com estas orientações.

- Forme dupla com um colega;
- Destaquem apenas um conjunto de cartões do jogo da memória.
- Organizem, sobre uma mesa, os cartões com as ilustrações viradas para baixo.
- Um jogador por vez, encontrem os dois cartões correspondentes: o que indica o direito e o cartão que ilustra esse direito.



Existem diferentes formas de exercer a cidadania além do voto. Além das maneiras tradicionais de participação na política partidária (como candidatar-se a um cargo eletivo, filiar-se ou apoiar um partido político), é possível se engajar em um conjunto de espaços de participação social garantidos por lei, ou até mesmo criar novas formas e estratégias para influenciar as políticas e decisões públicas.

Cidadania e os canais de participação social

05- A escola pode ser considerada um canal de participação social, na medida em que promove um benefício coletivo com engajamento de alunos e comunidade. Leia o texto abaixo e responda.



Disponível em: https://site.oatibaiense.com.br/2019/05/fundo-social-de-solidariedade-de-atibaia-lanca-terceira-edicao-do-desafio-escola-solidaria/ Acesso: 17/04/2022

a) O folheto publicitário faz parte de uma campanha com o objetivo de

( ) informar os locais de entrega dos agasalhos recolhidos.

( ) arrecadar e doar agasalhos para pessoas em condições de vulnerabilidade.

( ) abrir a escola para receber cidadãos em situação de rua.

( ) vender os agasalhos arrecadados para a comunidade escolar.

b) Quem está promovendo essa campanha e sendo canal de participação social?

_____

SEMANA 3

MEMÓRIA COLETIVA E ORALIDADE



Contar histórias é uma tradição antiga em várias culturas do mundo. Em alguns povos africanos, há contadores profissionais que transmitem histórias de geração em geração. Também é comum, entre os povos indígenas do Brasil, os idosos reunirem as crianças da aldeia para contar histórias sobre a origem do mundo e dos costumes do seu povo.

Os chás medicinais e remédios caseiros são um bom exemplo de conhecimento transmitido de geração em geração, oralmente ou pela prática. Pode se afirmar que cada família conhece pelo menos uma receita caseira e essas receitas sempre utilizam plantas medicinais.

06- A música fala de uma planta medicinal usada para chás e remédios. Identifique qual é o seu nome e pesquise para que serve?

Alecrim, alecrim dourado.
Que nasceu no campo
Sem ser semeado.
Foi meu amor
Que me disse assim
Que a flor do campo é o alecrim...



_____

_____

_____

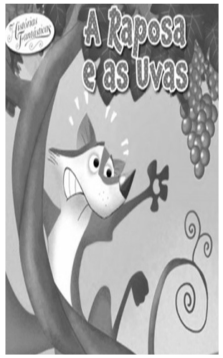
fábula

As fábulas que são narrativas em que os personagens são animais e que finaliza com uma moral, o comportamento mais adequado para as pessoas em determinadas situações. Hoje muitos desses saberes e fazeres são registrados em livros e imagens como uma forma de preservá-los.

"Morta de fome, uma raposa foi até um vinhedo sabendo que ia encontrar muita uva. A safra havia sido excelente. Ao ver a parreira carregada de cachos enormes, a raposa lambeu os beiços. Só que sua alegria durou pouco: por mais que tentasse, não conseguia alcançar as uvas. Por fim, cansada de tantos esforços inúteis, resolveu ir embora dizendo:

- Por mim, quem quiser essas uvas podem levar. Estão verdes, estão azedas, não me servem. Se alguém me desse essas uvas eu não comeria."

Disponível em: https://issuu.com/christall/docs/a_raposa_e_as_uvas_-_fabula



07- Qual é a crítica ou lição de moral transmitida por essa fábula?

_____

_____

08- Você já ouviu alguns provérbios ou expressões que seus avós usam no dia a dia, que nos parecem bem antigas? Pesquise qual o significado da expressão abaixo que era comum no vocabulário da geração passada?



_____

_____

_____

SEMANA 4

OS MARCOS DE MEMÓRIA NAS DIFERENTES CULTURAS

Maria, as coisas mudaram muito, não é? Toda vez que retornamos de viagem é uma novidade nessa cidade.



Amiga Judite, muitas coisas ficaram só na memória! Eles chamam isso de modernidade. O jeito é fazermos uma self!

A preservação da cultura, das tradições e da memória é muito importante para o indivíduo e também para os diferentes grupos que formam a sociedade, um direito assegurado por lei na Constituição brasileira.



A preservação das memórias e das tradições de um grupo social nem sempre é uma tarefa fácil. A luta das populações das comunidades remanescentes de quilombo pelo direito de permanecer nas terras em que seus antepassados viveram e pela preservação das suas tradições nesses locais é um exemplo disso. Entre os séculos XVI e XIX, o termo quilombo era usado para nomear os povoamentos formados pelos escravizados que conseguiam fugir de seus senhores. Os quilombolas eram as pessoas que viviam nesses povoamentos. Até hoje esses grupos precisam lutar muito para ter seus direitos reconhecidos pela sociedade e pelo Estado.



09- Leia o texto e responda.

a- O que significa *quilombos*?

_____

b- Qual é a principal luta das comunidades quilombolas, atualmente?

_____

c- Procure no dicionário o significado da palavra destacada no texto.

_____

d- Na sua cidade há comunidades quilombolas? Pesquise.

_____



No Brasil, uma pessoa é considerada indígena quando se declara como tal ou se identifica como membro de uma comunidade ou de um povo indígena. Isso significa que não é a aparência que define a identidade cultural de uma pessoa, mas o seu sentimento de pertencimento a uma cultura ou a uma comunidade. Muitos indígenas hoje vivem em cidades, frequentam escolas e universidades, trabalham em lojas e escritórios, usam internet e redes sociais. Isso tudo não faz com que eles deixem de ser indígenas, pois, mesmo adotando costumes de outras culturas, eles não abrem mão de sua história e de sua identidade. Embora, ainda falta muito para que os povos indígenas brasileiros possam viver bem e com seus direitos assegurados no país.

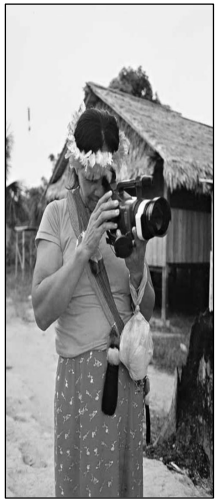
Disponível em: https://saber.com.br/obras/Aplicacoes/Edocente/plugins/pdfjs-2.6.347-dist/web/viewer.html?file=https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD_2019/Apis_Historia/5o%20Ano/PNLD19_Apis_Historia_5ANO_PR_ATICA.pdf



10- De acordo com o texto, uma pessoa é considerada indígena no Brasil quando

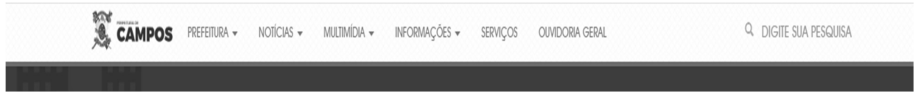
a- vivem apenas em comunidades indígenas, no meio da mata.
b- tem cultura própria e não adotam outros costumes.
c- não abre mão da sua história e da sua identidade, mesmo adotando outras culturas.
d- vivem com vestimentas próprias e se alimentam da caça e da pesca.

Interações entre a cidade e o campo



A agricultura brasileira é desenvolvida basicamente de duas maneiras: **a tradicional e a moderna**. A tradicional pode ser praticada, em pequenas propriedades administradas principalmente por famílias. Nesse tipo de prática agrícola, além de a produção servir para o consumo da família de agricultores, boa parte dela é destinada ao abastecimento do comércio interno do país. Já a agricultura moderna é praticada em grandes propriedades que produz gêneros agrícolas, em grande parte, destinados ao comércio externo.

11- Leia a reportagem a seguir.



Feira da Roça: oportunidade de renda para os agricultores locais

A Feira da Roça vem trazendo para os munícipes o que há de mais barato e saudável para a alimentação. O objetivo é fortalecer a renda dos produtores rurais nas vendas das verduras, hortaliças, legumes, entre outros alimentos, além de proporcionar aos consumidores a oportunidade de ter acesso à diversidade de alimentos saudáveis em sua mesa, produtos comercializados de qualidade e adquiridos por pessoas que buscam o preço justo.

(...) Essa feira vai atender os produtores rurais da região norte, como Brejo Grande, Santa Ana, Ribeiro do Amaro, Zumbi dos Palmares, Josué de Castro entre outras que vão se instalar na feira em Travessão — informou Nildo Cardoso.

Disponível em: https://www.campos.rj.gov.br/exibirNoticia.php?id_noticia=48656 Acesso: 17/04/2022

a) Que tipo de agricultura brasileira (tradicional ou moderna) é desenvolvida na cidade, de acordo com a reportagem? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____
_____

SEMANA 5

PATRIMÔNIOS QUE RESGATAM HISTÓRIAS



Para que se entenda bem o que são as fontes históricas, é necessário que se saiba que a palavra "fonte" aqui é entendida no sentido de "documento", ou seja, algo em que está registrado o testemunho de algum evento que ocorreu no passado. Nesse sentido, as fontes ou documentos históricos constituem tudo o que ser humano produziu desde os seus primórdios.

Disponível em https://escolakids.uol.com.br/historia/as-fontes-historicas.htm.

12- Do que o historiador precisa para descobrir informações sobre o passado? Pinte.

PROCESSO HISTÓRICO	**HOMENS HISTÓRICOS**
FONTES HISTÓRICAS	**TESTEMUNHO DA HISTÓRIA**



Patrimônio Cultural Material: está relacionado a elementos palpáveis e concretos, por exemplo, obras de arte e igrejas.
Patrimônio Cultural Imaterial: está relacionado a elementos espirituais ou abstratos, por exemplo, os saberes e os modos de fazer.

13-- Leia a reportagem abaixo:

O Brasil possui 14 patrimônios culturais reconhecidos pela Organização



Conheças os patrimônios culturais brasileiros

das Nações Unidas (ONU). Estes locais ajudam a contar a história do país e mundo, seja através da arquitetura ou das paisagens preservadas.
Um patrimônio da humanidade é uma região ou área considerada pela comunidade científica de inigualável e fundamental importância para a humanidade.

Fonte: https://g1.globo.com/turismo-e-viagem/descubra-o-brasil/noticia/2018/10/16/conhecas-os-patrimonios-culturais-brasileiros.ghtml



a) Pesquise e escreva o nome de três Patrimônios Culturais Materiais do Brasil, reconhecidos pela Organização das Nações Unidas (ONU).

1 _____
2 _____
3 _____



"É um gênero literário, veículo de comunicação, ofício e meio de sobrevivência para inúmeros cidadãos brasileiros: poetas, declamadores, editores, ilustradores (desenhistas, artistas plásticos, xilogravadores) e folheteiros (como são conhecidos os vendedores de livros)", diz texto do ministério.

Fonte: **https://www.terra.com.br/noticias/brasil/cidades/literatura-de-cordel-e-reconhecida-como-patrimonio-imaterial-dobrasil,bc7185ecda81c9e767cb57c53b94b452n1qksra5.html**



14- De acordo com o texto, identifique o Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil citado acima.

( ) Cristo Redentor ( ) Capoeira

( ) Samba ( ) Literatura de Cordel

Transformações de paisagens nas cidades

O ser humano realiza transformações nas paisagens para que possa viver nesses espaços com maior comodidade. Tais modificações alteram paisagens naturais, acrescentando elementos antrópicos como prédios, casas, viadutos, pontes e passarelas. Há também situações em que construções, consideradas patrimônios históricos, são demolidas para dar lugar a prédios com arquiteturas modernas, demonstrando, assim, um descaso do poder público com a história de um lugar.

15- Observe as imagens com atenção.



Praça do Santíssimo Salvador (Século 19)



Última reforma da Praça São Salvador em 2004

a) Qual é a foto mais antiga?

_____

b) Qual é o elemento dessa paisagem que permaneceu no decorrer dos anos?

_____

c) Aponte as principais transformações ocorridas nessas paisagens do século 19 ao século 21.

_____

_____

16- Faça a leitura da imagem abaixo e responda.



Central Plaza Shopping, Praça Quatro Jornadas, Centro, Campos dos Goytacazes - 2021

a) Qual é a construção existente atualmente na imagem? Onde fica situada?

_____

_____

b) É correto afirmar que a paisagem foi alterada no decorrer dos anos? Por quê?

_____

_____

c) Houve uma preocupação do poder público em preservar o patrimônio material da cidade? Por quê?

_____
_____
_____

CIÊNCIAS DA NATUREZA

SEMANA 1

Texto 1

O Rio – Marisa Monte

Ouve o barulho do rio, meu filho
Deixa esse som te embalar
As folhas que caem no rio, meu filho
Terminam nas águas do mar

Quando amanhã por acaso faltar
Uma alegria no seu coração
Lembra do som dessas águas de lá
Faz desse rio a sua oração

Lembra, meu filho, passou, passará
Essa certeza, a ciência nos dá
Que vai chover quando o sol se cansar
Para que flores não faltem
Para que flores não faltem jamais

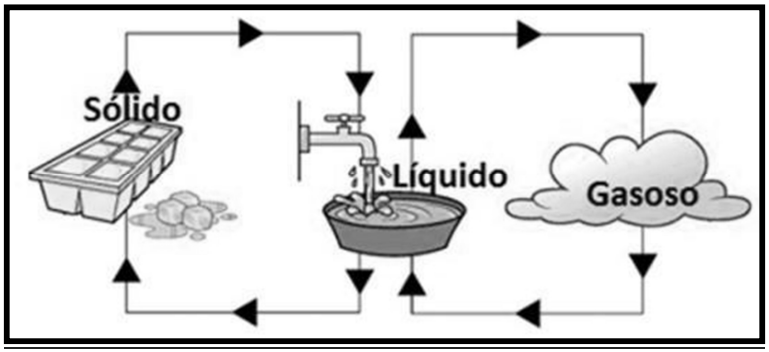
Quando amanhã por acaso faltar
Uma alegria no seu coração
Lembra do som dessas águas de lá
Faz desse rio a sua oração

Lembra, meu filho, passou, passará
Essa certeza, a ciência nos dá
Que vai chover quando o sol se cansar
Para que flores não faltem
Para que flores não faltem jamais
(https://youtu.be/Wta8KeaGqJc)



1-Depois de ouvir a música “O Rio”, transcreva qual foi o sentimento que te marcou.

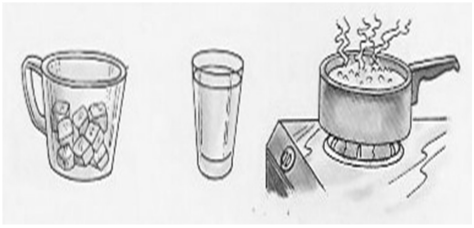
_____



2- A água é um elemento natural que está presente em todas as formas de vida do planeta Terra. Volte ao texto, encontre qual o recurso hídrico explorado nele, escreva abaixo e discorra sobre em quais estados encontramos a água na natureza.

_____
_____
_____

A água na Natureza é encontrado nesses três estados:



SÓLIDO – LÍQUIDO – GASOSO

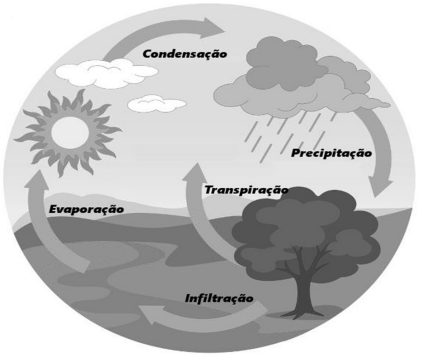
Esses estados dançam e mudam constantemente na Natureza dependendo da energia solar, dos movimentos de rotação da Terra e também da gravidade, promovendo o **Ciclo da água.**

Observe o trecho da música abaixo:

Lembra, meu filho, passou, passará
Essa certeza, a ciência nos dá
Que vai chover quando o sol se cansar
Para que flores não faltem
Para que flores não faltem jamais



Na Natureza, tudo se transforma... A água que está no rio pode na sua casa chegar...



O **ciclo da água**, também chamado de **ciclo hidrológico**, ocorre por meio das mudanças dos estados físicos e da movimentação da água pelos seres vivos e pelo meio ambiente. Esse ciclo **depende diretamente da energia solar,** dos **movimentos de rotação** da Terra e, até mesmo, da **gravidade.**



As águas dos rios passam pelo seu caminho e evaporam para as nuvens de algodão para voltarem para a Terra, regando toda a plantação e novas flores virão...

Nesse trecho, podemos entender que a água passeia pelo Planeta. Esse passeio é conhecido como o Ciclo da água, no qual se observa a água fluindo entre os seres vivos e o Ambiente e permite que esse elemento circule constantemente pelo nosso Planeta, permitindo, assim, que a vida se desenvolva.

Água...Água...Água (Isis Vivório)

Para uma flor regar

É preciso molhar

Com a água da chuva

Que do rio virá





Para abastecer as casas

Águas serão retiradas

Do seu berço original

e passar por tratamento sem igual

Sem tratar a desperdiçamos

E na seca padecemos

Sem água jamais viveremos

Na Natureza a água vai se transformando até chegar nos nossos lares...

3- Como podemos denominar a mudança de estado físico em situações cotidianas na nossa vida mencionadas abaixo?

a) Em que estado está o gelo da vasilha?

_____

b) E a água do copo?

_____

c) E o vapor que desprende da água fervendo?

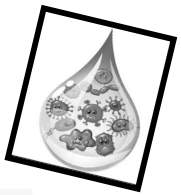
_____

d) O gelo derreteu. A água passou do estado _____ para o estado _____. Essa mudança de estado chama-se _____.

SEMANA 2

Para na nossa casa chegar, a água tratada será...

Nem sempre água límpida significa água boa para beber. Como você já aprendeu, a água pode estar contaminada por seres invisíveis a olho nu, que podem não fazer bem à nossa saúde.



Se a água não for tratada, algumas doenças podem aparecer:

Vírus	Bactérias	Protozoários	Vermes
• Hepatite A • Poliomielite	• Cólera • Febre tifoide • Salmonelose • Leptospirose	• Amebíase • Giardíase • Toxoplasmose	• Ascaridíase • Cisticercose

4- Escolha duas doenças listadas acima e pesquise os seus sintomas e tratamentos:

_____

_____

_____

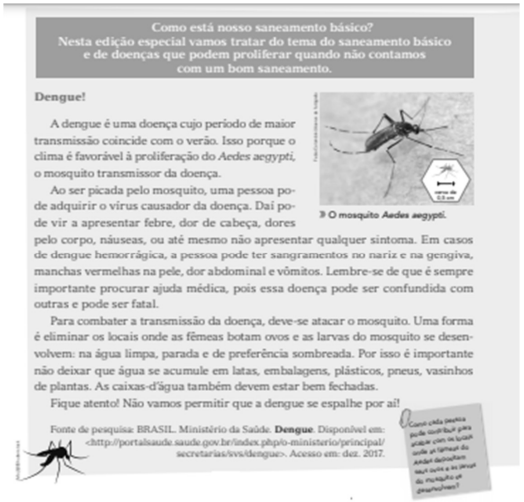
_____

_____

_____

_____

Uma doença que causa temor e sempre assusta a população também depende da água para se desenvolver.



Como está nosso saneamento básico?
Nesta edição especial vamos tratar do tema do saneamento básico e de doenças que podem proliferar quando não contamos com um bom saneamento.

Dengue!

A dengue é uma doença cujo período de maior transmissão coincide com o verão. Isso porque o clima é favorável à proliferação do *Aedes aegypti*, o mosquito transmissor da doença.

Ao ser picada pelo mosquito, uma pessoa pode adquirir o vírus causador da doença. Daí pode vir a apresentar febre, dor de cabeça, dores pelo corpo, náuseas, ou até mesmo não apresentar qualquer sintoma. Em casos de dengue hemorrágica, a pessoa pode ter sangramentos no nariz e na gengiva, manchas vermelhas na pele, dor abdominal e vômitos. Lembre-se de que é sempre importante procurar ajuda médica, pois essa doença pode ser confundida com outras e pode ser fatal.

O mosquito *Aedes aegypti*.

Para combater a transmissão da doença, deve-se atacar o mosquito. Uma forma é eliminar os locais onde as fêmeas botam ovos e as larvas do mosquito se desenvolvem: na água limpa, parada e de preferência sombreada. Por isso é importante não deixar que água se acumule em latas, embalagens, plásticos, pneus, vasinhos de plantas. As caixas-d'água também devem estar bem fechadas.

Fique atento! Não vamos permitir que a dengue se espalhe por aí!

Fonte de pesquisa: BRASIL. Ministério da Saúde. **Dengue**. Disponível em: <http://portalsaude.saude.gov.br/index.php/o-ministerio/principal/secretarias/svs/dengue>. Acesso em: dez. 2017.

5- Qual doença é falada na reportagem?

_____

6- Qual é o ser vivo que transmite a dengue? Como ele faz isso?

_____

_____

_____

_____

7- Qual é o papel da água na transmissão da Dengue?

_____

_____

_____

_____

8- Você já ouviu falar de outras doenças transmitidas pelo Aedes aegypti? Converse com o seu professor(a) e faça uma pesquisa na internet para descobrir que doenças são essas.

_____

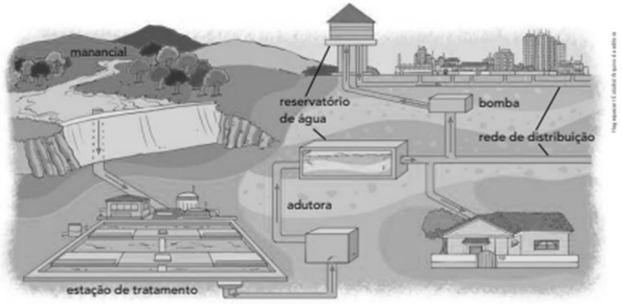
_____

_____

SEMANA 3

Como a água pode ser tratada para não causar doenças nos Seres Humanos?

Analise a ilustração e desenhe setas que indiquem corretamente o caminho que a água percorre, desde o manancial até chegar à nossa casa.



9- Agora analise a imagem ao lado e responda no caderno: O que é preciso fazer para esta água ser boa para beber?



_____

_____

_____

_____

_____

10- Foi trabalhado na aula um lindo fenômeno da natureza – o ciclo da água. Com suas palavras, explique como ele acontece na natureza.

_____

_____

_____

_____

_____

O ciclo da água é importante porque **garante que essa substância circule constantemente pelo ambiente**, passando pelos organismos vivos e pelo meio físico. Como a água circula no ambiente, ela consegue suprir as necessidades dos seres vivos, que precisam diariamente dessa substância para o funcionamento adequado de seu organismo. Além disso, a permanência da água no ambiente é importante para algumas atividades realizadas pelos seres humanos, uma vez que ela é fundamental para a **geração de energia, desenvolvimento da produção agrícola e agropecuária, diversas atividades industriais e algumas tarefas do dia a dia,** como lavar roupa e louça.

Infelizmente, o ser humano esquece que somente o ciclo da água não garante que esse recurso não fique escasso e falte para a nossa população. Devemos cuidar para preservá-lo e evitar poluir nossos recursos hídricos.

A destruição das nossas águas leva ao desaparecimento da biodiversidade , altera as nossas cadeias alimentares e causa doenças nos seres humanos.

11- Durante o jantar, Luís iniciou uma discussão sobre o problema da poluição do rio da cidade. Veja o que ele disse:



"Nossa! Vocês já repararam como nosso rio está poluído? Ele precisa de cuidados. Mas parece que não há ninguém que tome conta. Lembram-se de como era o rio há uns 8 anos? Era limpo, cheio de peixe! Nem tinha enchente! Depois que liberaram a construção de casas e construiu aquela estrada na margem direita do rio, o rio se transformou!"

Diversas são as fontes poluidoras dos recursos hídricos, sendo algumas delas: *lixões; aterros mal operados; acidentes com substâncias tóxicas; resíduos em atividades industriais, como indústrias químicas, petroquímicas, metalúrgicas, eletroeletrônicas, alimentícias, galvanoplastias, curtume, etc.; atividades minerárias que expõem o aqüífero; vazamento das redes coletoras de esgoto; o uso incorreto de agrotóxicos e fertilizantes; bem como a irrigação que pode provocar problemas de salinização ou aumentar a lixiviação de contaminantes para a água subterrânea.*

- Você reparou que Luís está indignado com o que está acontecendo com a natureza. Discorra sobre alguns motivos pelos quais vem acontecendo toda essa poluição na natureza.

_____

_____

_____

_____

_____

12- As enchentes começaram a prejudicar a cidade de Gina e Luís após a construção de casas e de uma estrada às margens do rio. Explique, com suas palavras, por que isso acontece.



_____

_____

_____

_____

_____

_____

SEMANA 4

CONCRETIZANDO O SABER

13- Observe atentamente a imagem a seguir e ajude as crianças a criarem medidas de economizar a água na nossa cidade.



Monte cartazes, murais na sua escola para incentivar toda a escola a preservar a água na nossa cidade.

MATEMÁTICA

SEMANA 1

Vamos retomar os conteúdos estudados no mês anterior!!!

Atividade 1: Joana comprou uma geladeira em 12 parcelas de R$225,00.Qual o valor pago pela geladeira?

Atividade 2: A lanchonete utiliza 5 litros de leite para fazer o café com leite todos os dias. Quantos litros de leite serão utilizados no mês de junho?

Atividade 3: Em um teatro há 18 fileiras de poltronas. Em cada fileira foram colocadas 26 poltronas. Quantas poltronas há nesse teatro?

Atividade 4: Ana tem 12 bonecas. Júlia tem o dobro de bonecas de Ana, Isabela tem o triplo de bonecas de Ana e Laura tem o quádruplo de bonecas de Ana. Quantas bonecas as meninas têm juntas?

Atividade 5: Joaquim colheu em sua fazenda 500kg de milho e distribuiu essa quantidade em 20sacos para vender. Quantos sacos de milho ele terá para vender?

Atividade 6: Vamos raciocinar! Se precisar, use uma calculadora.

Uma construtora está vendendo 20 casas populares por 50 000 reais cada uma. Quanto a construtora vai receber com a venda de 20 casas?

Atividade 7: Uma doceira fez 120 docinhos e os organizou em 3 caixas com a mesma quantidade de doces. Quantos doces ela colocou em cada caixa?

Atividade 8: Com um litro de refrigerante é possível servir 4 copos de 250 ml. Quantos litros são necessários para servir 2 copos de refrigerante para 8 pessoas?

Atividade 9: A mãe de Guilherme está preparando um lanche para recepcionar os amigos da escola de Guilherme em uma tarde recreativa. Ela fará bolo de cenoura e suco de laranja com acerola para 16 crianças.

Bolo de cenoura (serve 8 porções)

3 cenouras

4 ovos

2 xícaras de açúcar

3 xícaras de trigo

1 colher de sopa de fermento

1 xícara de óleo

Suco de laranja com acerola (serve 4 copos)

1 polpa de 100 g de acerola

2 laranjas

2 colheres de mel

1 litro de água

Veja as receitas a seguir:

Vamos ajudar a mãe de Guilherme? Prepare a lista de ingredientes para servir um pedaço de bolo e um copo de suco para cada criança.

Ingredientes para o bolo	Ingredientes para o suco

Atividade 10: Com um pacote de pipoca que custa R$ 2,50 consigo servir pipoca para três pessoas. Quanto gastarei para servir pipoca para meus seis amigos?

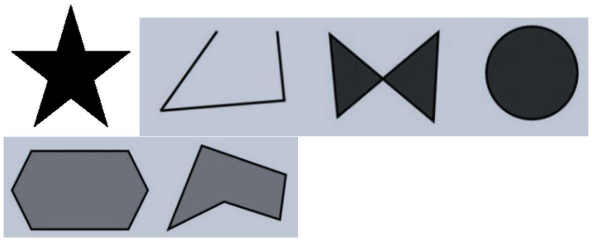
SEMANA 2

POLÍGONOS

Atividade 1: Leia o diálogo a seguir e faça o que se pede:



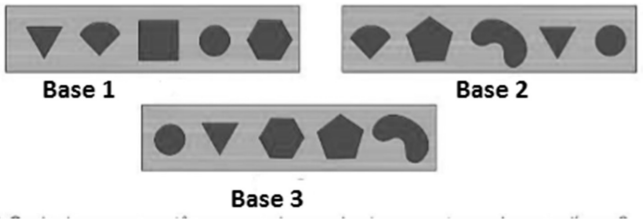
Indique com a letra **P** as figuras que são polígonos:



Atividade 2: Davi comprou um brinquedo de encaixar para seu filho. No brinquedo há uma base na qual a criança deve encaixar 5 pecinhas. Veja as peças desse brinquedo e depois responda as questões:

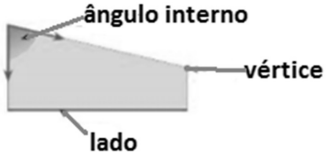


a) Em qual das bases é possível encaixar todas as 5 peças?



b) Quais dessas peças tem um encaixe que lembra o contorno de um polígono?

Atividade 3: Observe a representação deum polígono e algumas de suas partes destacadas e depois preencha o quadro com as informações correspondentes:



Polígono	Quantidade de lados	Quantidade de vértices	Quantidade de ângulos internos
	3	3	
			
	5		
			
			

Podemos observar que a quantidade de lados é igual a quantidade de ângulos internos e vértices.

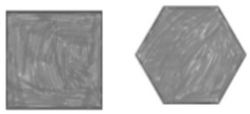
De acordo com o número de lados ou ângulos que o polígono apresenta, ele recebe um nome. Veja os principais:

Nº de lados	Nome do polígono
3	triângulo
4	quadrilátero
5	pentágono
6	hexágono
7	heptágono
8	octógono
9	eneágono
10	decágono
12	dodecágono

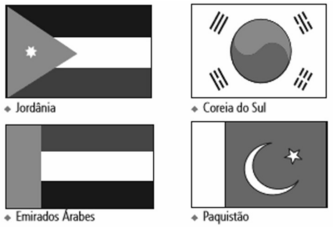
Polígonos Regulares

Um polígono convexo é chamado de **polígono regular** quando tem todos os lados com a mesma medida e também todos os lados com a mesma medida e também todos os ângulos internos com a mesma medida.

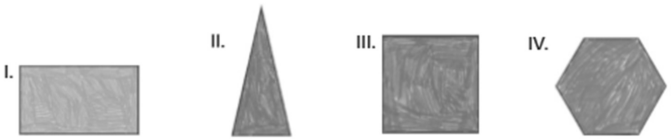
Exemplos:



Atividade 4:O desenho das bandeiras é formado por várias figuras geométricas. Quais destas bandeiras apresentam apenas figuras que são polígonos?



Atividade 5: Dos polígonos a seguir, quais são regulares?



Atividade 6: Escreva o nome de cada polígono da questão anterior:

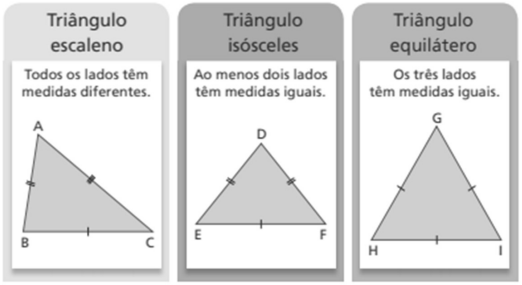
Atividade 7: Em uma aula de Matemática, Alice contornou diferentes partes de uma peça de madeira. Qual o nome da figura que Alice obteve?



SEMANA 3

TRIÂNGULOS

Os triângulos podem ser classificados pelas medidas dos seus lados.Veja:



Atividade 1: João desenhou um triângulo em seu caderno. Sabendo que todos os lados do triângulo possuíam a mesma medida, qual a classificação do triângulo desenhado por João?

a) isósceles b) escaleno c) equilátero

Atividade 2: A figura abaixo representa uma praça que tem a forma de um triângulo:

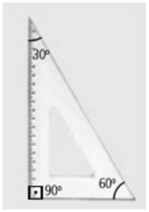


a) isósceles
b) equilátero
c) escaleno

Atividade 3: Meça os lados dos triângulos representados e classifique cada um deles em equilátero, isósceles ou escaleno.



Para saber mais !





Os esquadros têm a forma de triângulos. Todo triângulo que possui um ângulo de 90° é chamado de triângulo retângulo.

Atividade 4: Observe as sete peças do *Tangran* e responda:

a) Quantas peças triangulares tem neste quebra cabeças?
b) Há quantos triângulos retângulos no *Tangran?*





Para relembrar:

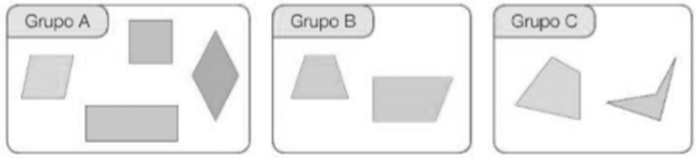
Duas retas em um mesmo plano são paralelas quando não possuem nenhum ponto em comum.

Duas retas são perpendiculares se são concorrentes em um ponto e o ângulo formado pelas duas neste ponto mede 90°.



QUADRILÁTEROS

Atividade 5: As figuras a seguir são quadriláteros e estão separados em 3 grupos:



a) Em que grupo cada quadrilátero possui dois pares de lados paralelos?
b) Em qual grupo cada quadrilátero tem apenas um par de lados paralelos?
c) No grupo C os polígonos possuem pares de lados paralelos?

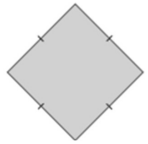
Atividade 6: Leia as explicações de Marisa e Leandro.



Agora observe os grupos da atividade anterior e identifique o grupo dos paralelogramos e dos trapézios.

Atividade 7: Veja como alguns paralelogramos podem ser classificados:

Losango



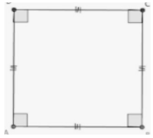
Paralelogramo com os quatro lados de medidas iguais.

Retângulo



Paralelogramo com os quatro ângulos internos retos.

Quadrado



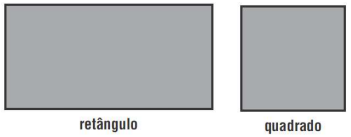
Paralelogramo com os quatro ângulos internos retos e os quatro lados de medidas iguais.

Agora responda:

a) Que tipos de paralelogramos tem os quatro ângulos retos?

b) Quais tem os quatro lados com mesma medida?

Atividade 8: (Prova Brasil-adaptada). Observe as figuras abaixo. Considerando essas figuras, marque a alternativa correta.



a) os ângulos do retângulo e do quadrado são diferentes.

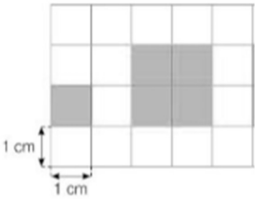
b) somente o quadrado é um quadrilátero.

c) O retângulo e o quadrado são quadriláteros.

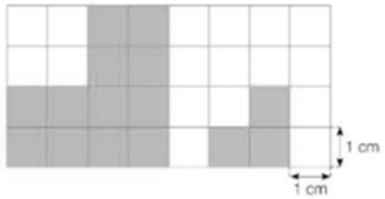
SEMANA 4

AMPLIAÇÃO E REDUÇÃO DE FIGURAS

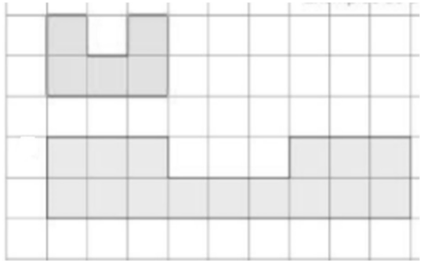
Observando as figuras podemos notar que cada lado do quadrado azul mede 1cm e cada lado do quadrado amarelo mede 2cm ,assim podemos dizer que a figura azul é uma redução da figura amarela ou que a figura amarela é uma ampliação da figura azul.



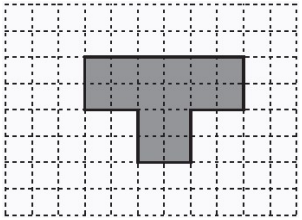
Atividade 1: Compare as medidas dos lados da figura maior e da figura menor, podemos afirmar que a figura maior é uma ampliação da menor? Justifique sua resposta.



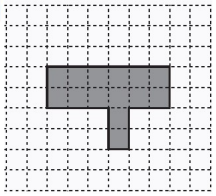
Atividade 2: Compare as medidas dos lados da figura maior e da figura menor, podemos afirmar que a figura maior é uma ampliação da menor? Justifique sua resposta.

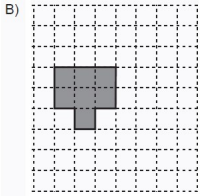


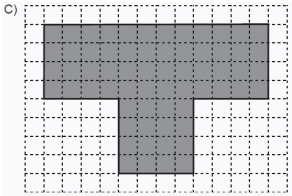
Atividade 3: (SAEPE). Observe o desenho na malha quadriculada abaixo.

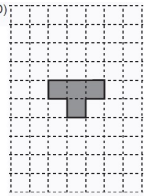


Uma redução desse desenho está representada em

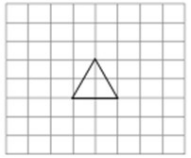
A)


B)


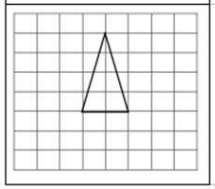
C)


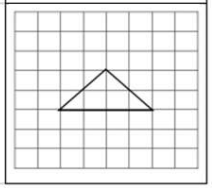
D)


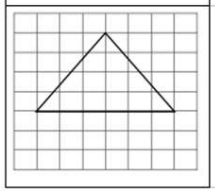
Atividade 4: (SAEB 2013). Observe a figura:

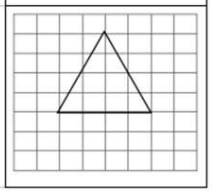


Algumas crianças resolveram ampliá-la. Veja:

Ana


Bernardo


Célia


Diana


Quem ampliou corretamente a figura?

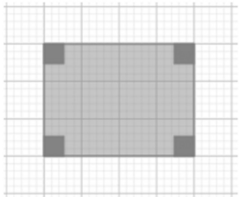
A) Ana

B) Bernardo

C) Célia

D) Diana

Atividade 5: Jonas é dono de uma pequena loja de calçados que fica localizada no centro da cidade onde mora. Como seu empreendimento vem crescendo muito nos últimos anos ele resolveu ampliar as dimensões da loja, de modo a torná-la três vezes maior. O esquema a seguir mostra a área de ocupação de sua loja. Utilizando uma malha quadriculada e o auxílio da régua, descubra quanto medirá as dimensões da nova construção.

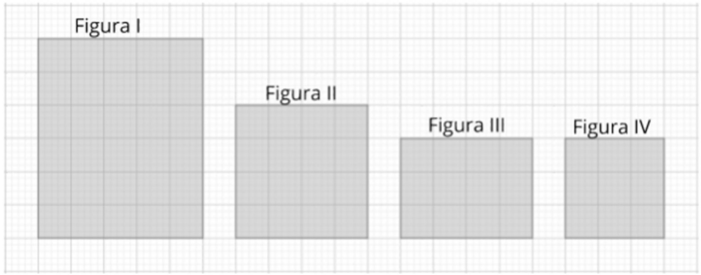


Fonte:file:///C:/Users/Guto/Downloads/plano-de-aula-mat5-19geo02.pdf,acessado em 01/05/22

Atividade 6: Ryan descobriu que seu pai está querendo construir uma piscina no sítio onde mora, então resolveu pegar uma malha quadriculada e produzir o modelo para construção dessa piscina. Observe o desenho feito por ele:



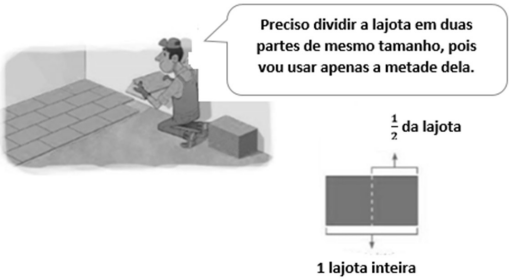
O pai de Ryan aprovou o formato da piscina, porém sugeriu que o filho fizesse uma redução da figura de modo que suas dimensões se tornassem duas vezes menores. Ryan não compreendeu as especificações dadas pelo pai, então reproduziu a figura de diferentes formas. Analise as reduções da figura feita por Ryan e ajude escolher qual a redução correta. Explique como você faria.



SEMANA 5

Vamos analisar as situações:

Situação 1: Para completar o acabamento do piso. Vladimir vai usar apenas parte de uma lajota de cerâmica.

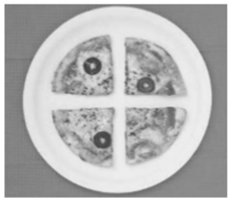


A fração que representa a metade da lajota é $\frac{1}{2}$ (um meio).

Situação 2:

Geraldo vai se atrasar para o jantar. A mãe dele preparou uma pizza. Dividiu-a em 4 partes iguais e guardou uma delas para Geraldo.

Para representar a parte da pizza reservada para Geraldo, usamos uma fração: $\frac{1}{4}$



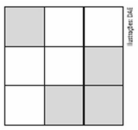
$\frac{1}{4}$ → numerador
$\frac{1}{4}$ → denominador

- ***O denominador da fração indica em quantas partes iguais o inteiro foi dividido.***
- ***O numerador da fração indica quantas dessas partes foram tomadas.***

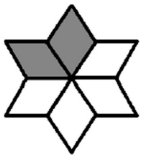
Observe que $\frac{4}{4}$ da pizza correspondem à pizza inteira. A fração $\frac{4}{4}$ indica uma quantidade inteira, ou seja, 1.

Atividade 1: Na situação 1 se Vladimir dividisse a lajota em 3 partes iguais e usasse uma delas que fração da lajota ele usaria?

Atividade 2: A figura representa um azulejo dividido em 9 partes iguais. Quatro dessas partes estão coloridas. Escreva a fração que representa a parte colorida do azulejo e indique o numerador e denominador dessa fração:



Atividade 3: Observe a figura abaixo.



A fração que corresponde à parte colorida na figura acima é

A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{4}{2}$ C) $\frac{6}{2}$ D) $\frac{2}{6}$

Você sabia que para ler uma fração é preciso conhecer o seu denominador? Observe:

Frações que têm denominador de 2 a 9			
$\frac{1}{2}$ ▸ um meio ou meio	$\frac{2}{3}$ ▸ dois terços	$\frac{3}{4}$ ▸ três quartos	$\frac{1}{5}$ ▸ um quinto
$\frac{1}{6}$ ▸ um sexto	$\frac{5}{7}$ ▸ cinco sétimos	$\frac{1}{8}$ ▸ um oitavo	$\frac{4}{9}$ ▸ quatro nonos

Frações que têm denominador 10, 100 ou 1 000		
$\frac{1}{10}$ ▸ um décimo	$\frac{3}{100}$ ▸ três centésimos	$\frac{15}{1000}$ ▸ quinze milésimos

Algumas vezes precisamos usar a palavra avos, veja ao exemplos:

$\frac{7}{11}$ ▸ sete onze avos	$\frac{1}{12}$ ▸ um doze avos	$\frac{9}{20}$ ▸ nove vi

Atividade 5: Analise a ilustração e indique a fração que representa a parte que foi retirada da pizza:



Atividade 6: Escreva como se lê cada fração:

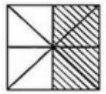
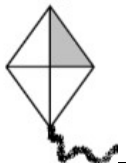
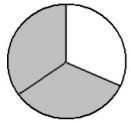
a) $\frac{2}{12}$

b) $\frac{3}{25}$

c) $\frac{2}{10}$

d) $\frac{3}{100}$

Atividade 7: Complete o quadro como o modelo:

FIGURA	PARTES PINTADAS	TOTAL DE PARTES	FRAÇÃO	COMO SE LÊ
	**1**	**2**	$\frac{1}{2}$	**um meio.**
				
				
				

Referências:

- CASTRUCCI, Benedicto. GIOVANNI JR., José Ruy. A Conquista da Matemática. 4.ª ed. São Paulo: FTD, 2018.
- Buriti, Mais Matemática -5ºano,Organizadora: Editora Moderna ,obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. Editora responsável Carolina Maria Toledo-1ª ed -São Paulo, Moderna 2017.