BLOCO 7

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

Regime de Aulas Não Presenciais

5º ANO

Aluno: (a): _____

"Todas as atividades estão alinhadas ao DC-GO Ampliado"

	Componente Curricular: Língua Portuguesa.	**Bimestre**: 1º
	Campo de Atuação: Vida Pública	**Ano/série**: 5º ano

Objeto de Conhecimento: Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação.

Habilidades: **(EF35LP16)**. Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula.
- Não será necessário copiar o texto, apenas as atividades.

Elementos do gênero textual notícia:



- ▶ Relata fatos recentes.
- ▶ objetiva: informar com exatidão.
- ▶ Procura ser neutra e confiável.
- ▶ Iniciada com uma **"manchete"** bem objetiva.
- ▶ Usa verbos no presente.
- ▶ Em seguida vem a "lide **ou lead"** (1º parágrafo).

Algumas vacinas candidatas contra a COVID-19 receberam autorização para uso emergencial em alguns países, como o Brasil.

É fundamental se vacinar quando chegar à sua vez e não se esquecer de que, tendo em vista o número ainda limitado de vacinas no mundo, será necessário continuar com as medidas preventivas, evitando que o vírus se espalhe e protegendo, dessa forma, a si e aos outros.

É preciso seguir e adotar uma abordagem do tipo "faça tudo", incluindo as medidas de proteção: lavar as mãos frequentemente com água e sabão ou álcool em gel e cobrir a boca com o antebraço quando tossir ou espirrar (ou utilize um lenço descartável e, após tossir/espirrar, jogue-o no lixo e lave as mãos). É importante manter-se a pelo menos 1 metro de distância das outras pessoas. Quando o distanciamento físico não é possível, o uso de uma máscara também é uma medida de proteção. A nível individual, essas medidas de proteção funcionam inclusive contra as novas variantes identificadas até o momento.

Foram confirmados no mundo 107.423.526 casos de COVID-19 (417.768 novos em relação ao dia anterior) e 2.360.280 mortes (12.695 novas em relação ao dia anterior) até 12 de fevereiro de 2021.

Na Região das Américas, 29.677.344 pessoas que foram infectadas pelo novo coronavírus se recuperaram, conforme dados de 12 de fevereiro de 2021.

A OPAS e a OMS estão prestando apoio técnico ao Brasil e outros países, na resposta ao surto de COVID-19.

Os sintomas mais comuns da COVID-19 são febre, cansaço e tosse seca. Alguns pacientes podem apresentar dores, congestão nasal, dor de cabeça, conjuntivite, dor de garganta, diarreia, perda de paladar ou olfato, erupção cutânea na pele ou descoloração dos dedos das mãos ou dos pés. Esses sintomas geralmente são leves e começam gradualmente.

Atualizada em 12 de fevereiro de 2021

ATIVIDADES

01. Leia a notícia com atenção, e crie uma manchete que chame a atenção do leitor para ela.

02. Você acredita que o título auxiliar dessa notícia, poderá te ajudar a criar a manchete. Por que?

_____

_____

03. Escreva abaixo, duas informações que você julgar ser muito importante, escritas no corpo da notícia que você leu.

_____

_____

_____

_____

_____

_____



É HORA DE PRATICAR

A notícia é um texto que informa sobre fatos acontecidos realmente em qual quer lugar do mundo.
O texto da notícia deve conter:

► O fato ocorrido;

►Onde e quando ocorreu o fato;

►O (s) responsáveis pelo acontecimento.



04. Recorte de jornal ou revista, um título interessante de uma notícia e cole em seu caderno.

Agora, escreva uma notícia baseada no título que você escolheu.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

05. Classifique as palavras do texto que você leu, nas colunas corretas:



mundo, importante, sintomas, cansaço, frequentemente, autorização, descoloração, mãos, podem, estão, protegendo, começam, erupção.

M	N	Til ~

►O **acento agudo** pode ser usado sobre todas as vogais: a, e, i, o, u. Quando usado sobre as vogais **e** e **o**, indica som aberto. Exemplos: água, fé, açaí, jiló, último.

***** Não se usa mais o acento dos ditongos abertos **éi** e **ói** das palavras paroxítonas (palavras que têm acento tônico na penúltima sílaba).

Exemplos: bóia – agora escreve-se boia.
alcatéia – agora escreve-se alcateia.
idéia, agora se escreve ideia.



►O **acento circunflexo** pode ser usado apenas sobre as vogais a, e, o. Quando usado sobre as vogais e e o, indica som fechado.

Exemplos: inglês, estômago, robô, avô.

***** Não se usa mais o acento das palavras terminadas em **êem** e **ôo** (s).

Exemplos: enjôo – agora escreve-se enjoo.
lêem – agora escreve-se leem.

06. Releia o texto (notícia) e observe as palavras com acento agudo e circunflexo. Em seguida, escreva-as no quadro abaixo:

_____
_____
_____

Acento agudo	Acento circunflexo

Agora você vai reescrever, as palavras que copiou do texto nas colunas corretas.



	Componente Curricular: Matemática	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Grandezas e medidas	**Ano/série**: 5º

Objeto de Conhecimento: Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medidas mais usuais.

Habilidade: **(EF05MA19-A)**. Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento, recorrendo as transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

Orientações:

- Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

MEDIDAS DE COMPRIMENTO



◉ RELEMBRANDO:

Uma situação prática relacionada ao nosso cotidiano inclui as medidas de comprimento, elas estão presentes de forma contundente, o uso de uma simples régua requer conhecimentos do sistema métrico.

Determinadas profissões exigem conhecimento detalhado dos procedimentos de medidas, entre alguns profissionais podemos destacar: engenheiro, pedreiro, pintor, serralheiro, marceneiro, comerciante de tecidos, costureiro, alfaiate, entre outros. Medir significa conferir uma grandeza com uma unidade de referência de mesmo padrão.

Múltiplos	
Quilômetro (Km)	1000 metros
Hectômetro (hm)	100 metros
Decâmetro (dam)	10 metros

Submúltiplos	
Decímetro (dm)	0,1 metro
Centímetro (cm)	0,01 metro
Milímetro (mm)	0,001 metro

Convertendo o metro em submúltiplos	
1 metro	10 decímetros
1 metro	100 centímetros
1 metro	1000 milímetros

ATIVIDADES

01. A professora mediu a altura de alguns alunos da escola. Veja no quadro abaixo a altura desses alunos e responda às perguntas.

A altura de alguns alunos em centímetros
Sérgio 141
Márcio 176
Paulo 170
Gustavo 127
Fábio 165
Fernando 150



a. Desses alunos, quem é o mais alto? Quanto ele mede?

_____

b. Quem é o mais baixo? Quanto ele mede?

_____

c. Qual é a diferença entre a altura de Márcio e a de Gustavo? _____

d. Quantos centímetros Gustavo é mais baixo que Fernando? _____

e. Quem a professora está medindo? Como você chegou a essa conclusão? _____

02. Leia e complete fazendo a conversão como se pede:

a. 8 metros têm_____ cm.

b. 15 metros têm ____ dm.

c. 9 metros têm _____ mm.

d. 3.500 metros têm ____ km.

e. 10 metros têm ____ cm.



03. Leia e responda as questões a seguir:



a. Quantos metros eles caminharão até a cachoeira?

Cálculo:



b. Até a cachoeira eles caminharão _____ km e _____ metros.

04. A distância da casa de Luísa ao clube é de 3,5 km. Essa distância, em metros, é igual a

A. ( ) 35 B. ( ) 350 C. ( ) 3.500 D. ( ) 3,5

05. Um avestruz tem 2,7 metros de altura. Quantos centímetros têm esse avestruz?

A. ( ) 0,27 B. ( ) 2,7 C. ( ) 27 D. ( ) 270

06. Ao pesquisar a cidade de sua próxima viagem de trabalho, Gilda obteve a informação de que teria que percorrer 387,4 km de sua casa até lá. Quantos metros Gilda terá que percorrer de sua casa até chegar a essa cidade?

A. ( ) 3 874 000 B. ( ) 387 400 C. ( ) 38 740 D. ( ) 3 874

07. Leia com atenção e resolva os problemas abaixo:

a. Quando nasci tinha 56 centímetros. Hoje a minha altura é 1,46 m. Quantos centímetros cresci?

Cálculo:



Resposta:

_____
_____
_____

b. Para fazer uma cortina, dona Paula precisa de 3 alturas de 280 cm cada uma. Quantos metros de tecido são necessários para fazer a cortina?

Cálculo:



Resposta:

_____
_____
_____

c. Comprei 56 metros de tecido para fazer 4 cortinas do mesmo tamanho. Elas serão colocadas na sala de aula das minhas filhas. Quantos metros terá cada cortina?

Cálculo:



Resposta:

_____
_____
_____

	Componente Curricular: Geografia	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Sujeito e o seu lugar no mundo	**Ano/série**: 5º

Objeto de Conhecimento: Dinâmica populacional do estado de Goiás.

Habilidade: **(EF05GE01-A).** Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula;
- Somente as atividades deverão ser copiadas no caderno;

VIVER EM SOCIEDADE

Você vive isolado do mundo e das pessoas, fazendo o que quer, na hora em que bem entende? Provavelmente não, certo? Mesmo sem perceber, você já sabe o que é cidadania: é o conjunto de direitos e deveres exercidos por uma pessoa que vive em sociedade. A cidadania é justamente essa relação de respeito com o lugar em que a gente vive e as pessoas que fazem parte dele. Os direitos são os benefícios que uma pessoa possui. Nós temos o direito à vida, direito à educação, direito de ser respeitado, etc. Os direitos existem para que cada um de nós tenha uma vida digna e decente.



Já os deveres são as obrigações que devemos cumprir para vivermos em sociedade. São deveres nossos: respeitar pai e mãe, tratar todos com boa educação, cuidar dos lugares em que vivemos, etc. Os deveres existem para organizar a vida em comunidade. Em casa, na escola, na rua – em qualquer lugar a gente vai encontrar regras, o que pode ser feito e o que não pode. Sem essas regras a convivência ficaria impossível. Antigamente a palavra cidadão se referia as pessoas que viviam nas cidades, hoje, essa palavra se refere às pessoas que têm seus direitos garantidos e cumpre seus deveres podendo morar na cidade ou no campo, ser criança, adolescente, adulto ou idoso, ou seja, todos os habitantes de um país são cidadãos.

Um cidadão consciente é aquele que não se preocupa só com seus direitos, mas com os direitos das pessoas com quem convivem em sua casa, na sua vizinhança, no seu bairro, na sua cidade, etc. Ele luta para que todos tenham seus direitos respeitados. Para alcançar esses direitos, o cidadão consciente pode criar associações de moradores, ser voluntário em projetos sociais, ajudar como puder as pessoas com quem convive.

ATIVIDADES

01. Com base na leitura do texto, o cidadão é o indivíduo que convive numa sociedade, compartilhando experiências de diversas formas possíveis. Nesse sentido, como podemos compreender o termo cidadania?

_____

_____

_____

02. Agora, cite alguns exemplos de direitos e deveres que o cidadão tem na sociedade?

_____

_____

_____

03. Explique com auxílio do texto, qual é o papel do cidadão consciente na sociedade em que vive?

_____

_____

_____

	Componente Curricular: História	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.	**Ano/série**: 5º

Objeto de Conhecimento: O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados:

Habilidade: **(GO-EF05HI01-D).** Compreender a passagem do nomadismo à sedentarização, observando aspectos como localização e recursos naturais.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula;
- Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

A EVOLUÇÃO DA SOCIEDADE NÔMADE

Entende-se por revolução, algo que tenha causado uma transformação grandiosa na sociedade. Porém, quando falamos do processo de saída do nomadismo para o sedentarismo a partir do domínio da agricultura estamos falando da revolução agrícola, ainda que não de forma rápida. A transformação da sociedade aqui foi impactante mas aconteceu de forma lenta.



Em nossa sociedade atual é comum o estabelecimento de juízo de valor em relação aos grupos nômades, entendendo-os como menos racionais e, portanto, menos evoluídos. Entretanto, é preciso questionar esta linha de pensamento que atribui o domínio da natureza, ou seja, o domínio da natureza pela atividade humana, como um marco da racionalidade humana. Ora, é preciso compreender que mesmo as sociedades nômades utilizavam de racionalidade para desenvolver técnicas de caça e coleta, desenvolver instrumentos e habilidades para sustento e convivência em grupo, enfim, possuíam inteligência e raciocínio lógico.

O processo de sedentarização é basicamente o período onde os grupos humanos começaram a abandonar práticas nômades e a criar comunidades, visto que a agricultura permitia o estabelecimento das comunidades em regiões com recursos hídricos e terra fértil.

O sedentarismo, a agricultura e a domesticação de animais possibilitaram o armazenamento de produtos, prática até então impensável nos grupos nômades. Ao fixarem-se em um só local precisaram planejar o consumo e cuidar do plantio. Traçavam também relações com outros grupos, efetuando trocas culturais e comerciais.

ATIVIDADES:

01. Os nossos ancestrais dedicavam-se à caça, à pesca e à coleta de frutas e vegetais, garantindo sua subsistência, porque ainda não conheciam as práticas de agricultura e pecuária. Uma vez esgotado os alimentos, viam-se obrigados a transferir o acampamento para outro lugar.
O texto refere-se ao movimento migratório denominado:

a. ( ) Pendularismo b. ( ) Nomadismo c. ( ) Êxodo rural d. ( ) Sedentarismo

02. Com as mudanças climáticas e o desenvolvimento das primeiras técnicas agrícolas, o nomadismo cedeu espaço para o aparecimento de quê?

_____

_____

_____

03. Em sua opinião, qual foi a maior evolução da sociedade nômade?

_____

_____

_____

	Componente Curricular: Ciências	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Vida e Evolução	**Ano/série**: 5º

Objeto de Conhecimento: Integração entre os Sistemas Digestório, Respiratório, Excretor e Circulatório.

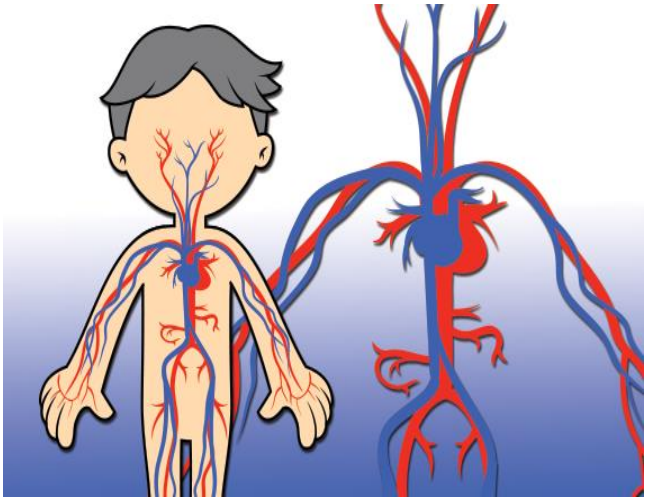
Habilidade: **(EF05CI07-C).** Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes e gases pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.

Orientações:
* Fazer a leitura do texto.
* Assistir a sugestão da vídeo aula.
* Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

A INTEGRAÇÃO DOS SISTEMAS DIGESTÓRIO, RESPIRATÓRIO E CIRCULATÓRIO

Quilômetros e quilômetros de "estrada" para **transportar alimentos** e **oxigênio** para todo o corpo e também para conduzir os resíduos para serem eliminadas do organismo. Este é o trabalho que o **sistema circulatório** realiza sem parar. Qual é o veículo que faz este transporte? Se você respondeu o **sangue**, acertou em cheio!

Neste grande trajeto, o ponto de partida e de chegada é sempre o mesmo: o coração, que funciona como uma grande bomba que impulsiona o sangue para as diversas partes do corpo. A "estrada", como foi mencionado acima, é composta pelas artérias, veias e capilares sanguíneos. As **artérias** levam o sangue do coração para o resto do corpo, as **veias** direcionam o sangue novamente para o coração e os **capilares** são condutos extremamente finos, com capacidade de levar o sangue a locais muito difíceis de serem alcançados. São os capilares que realmente fazem a "entrega" dos nutrientes e oxigênio em todos os locais do corpo.



Durante um ciclo completo, o sangue passa pelo coração duas vezes: uma **rumo ao corpo**, percurso chamado de **grande circulação** e outra rumo ao **pulmão**, percurso chamado de **pequena circulação**. E a circulação não para. O tempo todo o coração recebe o sangue das veias e bombeia para as artérias. A cada batida do coração o sangue dá uma volta completa no corpo. Esse ciclo garante a distribuição dos nutrientes e gases pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos em nosso corpo.

Agora, me responda uma coisa? O que o Sistema digestivo, o Sistema respiratório e o Sistema circulatório têm em comum?

Esses sistemas trabalham de maneira integrada para o bom funcionamento do nosso corpo. Eles estão interligados entre si, fornecendo nutrição para o organismo.

VAMOS RELEMBRAR!

O **Sistema Digestório** é responsável por digerir e absorver os nutrientes, fazendo com que o sangue os leve para os outros sistemas dando energia para funcionarem.

O **Sistema Respiratório** retira o oxigênio do ar inspirado, que é levado pelo sistema circulatório para todo corpo. O oxigênio também é levado para o sistema digestório para que ele funcione bem.

O **Sistema Circulatório** transporta os nutrientes fornecidos pelo sistema digestório e os gases vindos do sistema respiratório para todas as partes do corpo.

Assista a vídeo aula no link e se surpreenda com a integração dos sistemas em estudo.
https://www.youtube.com/watch?v=ot_Kexak--o

Vamos praticar o que aprendemos! Copie e responda as atividades abaixo no caderno de Ciências.

ATIVIDADES

01. Relacione os sistemas às suas funções.



1. Sistema circulatório	( ) é responsável por digerir e absorver os nutrientes, fazendo com que o sangue os leve para os outros sistemas dando energia para funcionarem.
2. Sistema respiratório	( ) retira o oxigênio do ar inspirado, que é levado pelo sistema circulatório para todo corpo. O oxigênio também é levado para o sistema digestório para que ele funcione bem.
3. Sistema digestório	( ) transporta os nutrientes fornecidos pelo sistema digestório e os gases vindos do sistema respiratório para todas as partes do corpo.

02. Os nutrientes obtidos pela digestão precisam chegar a todas as células do corpo. Os materiais que entram e saem das células são transportados pelo sangue. Este transporte se refere a um processo do sistema

(A) digestório. (B) circulatório.



(C) muscular. (D) nervoso.

03. Após a leitura do texto, assistir a vídeo aula e prestar atenção na explicação do professor, explique qual é a importância da integração dos Sistemas digestório, respiratório e circulatório no corpo humano?

_____

_____

04. Complemente o texto abaixo, indicando o maior número possível de ideias e informações que você adquiriu no decorrer das aulas de Ciências (Blocos 1,2,3,4,5,6).

a. Nas aulas de Ciências do 1º Bimestre, eu aprendi muitas coisas sobre a digestão, respiração e circulação. Por exemplo, eu aprendi que ...

_____

_____

_____

_____

_____

_____

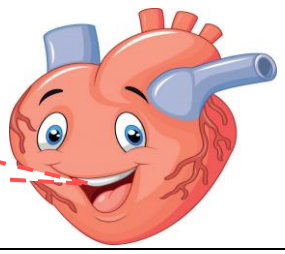
_____

_____

_____

_____

Estamos finalizando nossa aula e espero que seu coração esteja palpitando de felicidade com tantos conhecimentos adquiridos.
Te espero para nossa próxima aula de Ciências. Até lá!



	Componente Curricular: Arte	**Bimestre**: 1º
	Linguagens: Artes visuais	**Ano/série**: 5º

Objeto de Conhecimento: Materialidades e Imaterialidade

Habilidade: **(GO-EF05AR04-A).** Reconhecer, distinguir, explorar e empregar diferentes formas de expressão artística em criações autorais, tais como: desenhos, croquis, maquetes, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, grafite, fazendo uso sustentável de materiais, suportes, objetos, ferramentas, instrumentos, recursos, técnicas convencionais e não convencionais, como componentes fundamentais para ampliar as experiências artísticas e o repertório imagético, estético e sensível nas produções em contexto, estabelecendo relações e diálogos com o processo de construção de uma identidade artística.

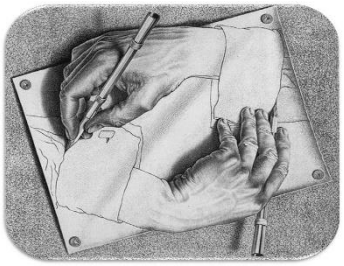
Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula;
- Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

Materialidade - A materialidade se refere ao que é tangível e palpável na obra abordando as novas configurações representativas da Arte que envolvem, frequentemente, as novas tecnologias. É constituída pelos elementos de cada linguagem implicando: planejar, promover encontros com a cor, com a linha, adereços, cenários, figurinos, fontes sonoras, onde, ao manusear e recriar, pode-se transformar a materialidade oferecida pelas diferentes linguagens artísticas.

Imaterialidade - A Imaterialidade é o intangível, o impalpável, depende da existência de outros elementos no processo de construção da obra. Se antes as produções artísticas visuais dependiam de suportes bidimensionais, como em papéis, telas, dentre outros, atualmente temos ao alcance o suporte imaterial, propiciado pela interatividade.

DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA



Qual o tipo de arte você mais gosta?

Seja qual for a sua preferência é importante observar que as expressões artísticas estão presentes em diferentes tempos e espaços culturais de forma comunicativa, expressiva e poética.

Assim, é possível gostar ou apreciar mais de um tipo de arte.

Vamos ver sobre isso?

Você sabia que a arte pode se manifestar de diferentes formas?

Em um vídeo por exemplo podemos apreciar uma cantora cantando uma música. A música pode ser apresentada a nós por ilustrações com desenhos transformando o vídeo em um curta de animação.

Vamos refletir sobre as diferentes formas de expressões artísticas.

Assista ao videoclipe musical: *"Fico assim sem você"*, no link abaixo. Convide seus familiares para ver também.

Fonte: Youtube, "Adriana Calcanhotto – Fico Assim Sem Você (Vídeo Clipe (Extras)" do canal Adriana Calcanhotto Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=iojYDSjKK00

ATIVIDADES

01. Quais são as diferentes formas de expressão artística apresentada neste vídeo?

_____

_____

_____

02. O que você achou deste vídeo? _____

_____

_____

	Componente Curricular: Ensino Religioso	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Teologia	**Ano/série**: 5º

Contudo: A Descrição das representações do Transcendente nas tradições religiosas.

Expectativas de Aprendizagem: Reconhecer os símbolos religiosos como representações que proporcionam a comunicação com o Transcendente.

Orientações: Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

RELIGÃO/ RELIGIOSIDADE

O conhecimento religioso é um patrimônio da humanidade. Refletir sobre esse fenômeno é pensar criticamente sobre a nossa condição existencial, o que não passa, necessariamente, pela prática de uma crença em particular. Antes, esse pensar está marcado pela busca incansável do entendimento das questões ligadas à própria vida, à transcendência e à orientação ética que dá sentido às realizações pessoais e sociais.



A religião tem um papel de contribuir com a humanização da sociedade humana quando buscam ajudar as pessoas a serem felizes e solidárias umas com as outras, bem como, quando promovem a defesa da vida, do bem comum, da justiça, da paz, da fraternidade, e do respeito entre todos os povos.

A religião significa a religação do ser humano consigo mesmo, com os outros, com a natureza, com o sagrado e com o transcendente. É a maneira concreta de vivenciar o sentimento religioso por meio das práticas religiosas. A religiosidade pode ser desenvolvida de uma forma positiva a partir da educação ou formação do senso ético. Essa aprendizagem pode acontecer principalmente na família e na comunidade religiosa. Se refere a uma das forças mais profundas de movimentação humana e intensa busca pelo sentido de tudo que nos cerca.

ATIVIDADE

01. De acordo com o texto qual o papel da religião?

_____

_____

02. Qual o significado da religião?

_____

_____

03. A educação religiosa de maneira positiva e ética pode ser desenvolvida principalmente onde?

_____

_____

04. Você tem algum costume religioso? Exemplo: (rezar, ora, louvar, ir à missa o culto etc) se sim quais são estes costumes?

_____

_____

	Componente Curricular: Língua Inglesa	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Práticas de produção de textos escritos.	**Ano/série**: 5°
Objeto de Conhecimento: Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade.		
Habilidade: (GO-EF005LI09) – Organizar ideias e recursos linguísticos de forma colaborativa, selecionando-os em função da estrutura, do objetivo do texto e de suas características, para produzir textos em língua inglesa.		
Orientações: https://www.youtube.com/watch?v=zYJO2IvlfHg&feature=emb_logo		

Língua Inglesa

Christ the Redeemer



Christ the Redeemer was considered one of the new seven wonders of the world. Without a doubt, the wonderful scenery of Rio de Janeiro contributes decisively to this choice, in addition to its vibrant symbolism of a Christian Brazil.



Cristo Redentor

O Cristo Redentor foi considerado uma das novas sete maravilhas do mundo. Sem duvida alguma o maravilhoso cenário do Rio de Janeiro contribui decisivamente para essa escolha, além do seu vibrante simbolismo de um Brasil Cristão.

01) Research why the Redeemer Christ is one of the seven wonders of the world. (Pesquise o motivo para o cristo redentor ser uma das sete maravilhas do mundo).



_____
_____
_____
_____

02) In which city is the Redeemer Christ located? (Em qual cidade fica localizado o cristo redentor?).

_____

03) Christ the Redeemer is considered one of the seven wonders of the world. Crop images or draw another tourist spot that is part of this group of the seven wonders of the world. (Cristo Redentor é considerado uma das sete maravilhas do mundo. Recorte imagens ou desenhe outro ponto turistico que faz parte desse grupo das sete maravilhas do mundo).

	Componente Curricular: Educação Física	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Brincadeiras e jogos	**Ano/série**: 5°
Objeto de Conhecimento: Jogos Eletrônicos: Fundamentos		
Habilidades: (GO-EF05EF19) Conhecer e vivenciar a evolução dos jogos eletrônicos ao longo dos anos, além de refletir acerca dos elementos sociais e econômicos que permeiam essa prática.		
Orientações:		

A evolução dos Jogos Eletrônicos



Os jogos eletrônicos estão evoluindo desde quando foram inventados, e esta evolução não segue uma linha reta já que há vários fatores externos como também várias empresas e segmentos que estão envolvidos nessas mudanças tecnológicas.

Os primeiros jogos não utilizavam nem mesmo imagens, apenas textos, já que os jogos precisavam acompanhar a evolução dos aparelhos eletrônicos. Mas se resumir em três grandes grupos tem: os jogos de árcade, os consoles caseiros e os mobiles.

Atividades

01) Os jogos eletrônicos é um entretenimento e uma diversão para crianças e adultos. Porém é necessário certo cuidado com tempo de uso desses jogos. Por que o tempo de prática dos jogos eletrônicos deve ser controlado?

02) Durante o dia você joga algum jogo eletrônico? Qual o nome do jogo? E por quanto tempo você joga esse jogo?



_____

_____

_____

_____

03) Escreva o nome do seu personagem favorito dos jogos eletrônicos e faça um lindo desenho dele.