BLOCO 6

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

Regime de Aulas Não Presenciais

5º ANO

Aluno: (a): _____

"Todas as atividades estão alinhadas ao DC-GO Ampliado"

	Componente Curricular: Língua Portuguesa.	**Bimestre**: 1º
	Campo de Atuação : Vida Pública	**Ano/série**: 5º

Objeto de Conhecimento: Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação.

Habilidade: (EF35LP16). Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula.
- Não será necessário copiar o texto, apenas as atividades.



ATENÇÃO!
NOTÍCIA

O QUE É UMA NOTÍCIA?

►A notícia é um texto de caráter informativo do domínio da comunicação social.

►IMAGEM: (é um recurso que pode ou não estar presente) é uma estratégia para chamar a atenção dos leitores.

► Lide: é sempre o 1º parágrafo de uma notícia.

_____

_____
_____

_____

_____
_____
_____

Rio transforma o sonho olímpico em realidade e conquista os Jogos de 2016



Em uma sexta-feira histórica para o esporte brasileiro, candidatura carioca supera as rivais Madri, Tóquio e Chicago na disputa em Copenhague

É impossível prever quais serão os maiores atletas do planeta daqui a sete anos. Possível, sim, é saber em que palco eles vão brilhar: o Rio de Janeiro. Em uma sexta-feira histórica para o esporte brasileiro, os cariocas conquistaram em Copenhague o direito de sediar os Jogos Olímpicos e Paraolímpicos de 2016. Até a cerimônia de abertura no Maracanã, serão mais de 2.400 dias. Tempo de sobra para viver intensamente cada modalidade, moldar novos ídolos e, acima de tudo, deixar a cidade ainda mais maravilhosa. Superadas as rivais Madri, Tóquio e Chicago, finalmente dá para dizer com todas as letras: a bola está com o Rio.

Quando o presidente do Comitê Olímpico Internacional, Jacques Rogge, abriu o envelope com os cinco anéis olímpicos e anunciou a vitória do Rio, foram duas explosões simultâneas de alegria. Na Praia de Copacabana, a multidão que aguardava o resultado soltou o grito e começou a comemorar sob uma chuva de papel picado.

Na primeira fase, Chicago foi eliminada com apenas 18 votos. Madri liderou a primeira parcial, com 28, seguida por Rio (26) e Tóquio (22). A segunda etapa já teve o Rio bem na frente, com 46, contra 29 dos espanhóis e 20 dos japoneses, que saíram da briga.

O Brasil, que lutava há mais de uma década pelo direito de sediar os Jogos, ganhou a disputa na lágrima, da mesma forma como costuma festejar suas conquistas em cima do pódio em competições mundo afora. Com uma apresentação marcada pelo tom emotivo nesta sexta-feira, o Rio deu a cartada final para convencer os integrantes do Comitê Olímpico Internacional a plantar o movimento olímpico na América do Sul pela primeira vez. A estratégia funcionou bem e o Rio de Janeiro será a primeira sede sul-americana dos Jogos Olímpicos e Paraolímpicos internacionais.

ATIVIDADES

01. Agora é com você escreva o nome de cada parte que compõe o gênero textual em estudo.

02. Identifique no "**lide"** a resposta, às quatro perguntas básicas:

a. Quem? _____

b. O quê? _____

c. Onde? _____

d. Quando? _____

03. Na sua opinião, o "**título auxiliar"** da notícia que você leu, ajuda a chamar atenção para a "**manchete".** Porquê?

_____

_____

_____

04. Copie do corpo da notícia, apenas as informações que relata as expressões de sentimento do povo carioca.

_____

_____

_____

05. No lide do texto, fala de uma expressão usada para identificar a vitória do Rio de Janeiro. Qual é?

_____

06. De acordo com o corpo da notícia, "Rio deu a cartada final para convencer os integrantes do Comitê Olímpico Internacional a plantar o movimento olímpico na América do Sul pela primeira vez. Como?

_____

_____

_____

_____

_____

_____



É HORA DA GRAMÁTICA

07. Classifique as palavras abaixo de acordo com a sílaba tônica de cada palavra.

Olímpico: _____

Internacional: _____

Tóquio: _____

Brasil: _____

década: _____

estratégia: _____

Comitê: _____

explosões: _____



NÃO SE ESQUEÇA! A SÍLABA TÔNICA DE UMA PALAVRA É AQUELA FALADA COM MAIS INTENSIDADE.

08. Observe o quadro abaixo e complete com palavras do exercício anterior, seguindo o que se pede cada coluna.

Palavra	Separação Silábica	Sílaba tônica	Classificação



É HORA DA ORTOGRAFIA

NASALIZAÇÃO NAS PALAVRAS

A **"nasalização"** acontece quando as letras **M e N** e o acento gráfico **Til** ~, marcam o som nasal das palavras.

► Para saber mais, veja o vídeo no link: https://www.youtube.com/watch?v=yzHACdySw_s

09. Marque abaixo, o grupo de palavras que representa o som nasal.

a. ( ) Quando, presidente, comitê.

b. ( ) Copacabana, comitê, internacional.

c. ( ) Costuma, anunciou, primeira.

d. ( ) Quando, multidão, internacional.

10. Mostre que você entendeu. Copie do texto que você leu seis palavras que tem marcas de nasalização.

_____	_____	_____
_____	_____	_____

11. Forme frases com as seguintes palavras abaixo:

a. Transforma: _____

b. Atletas: _____

c. Planeta: _____

d. Multidão: _____



Senhores pais e responsáveis, estude com seu filho (a) pois, logo, logo, teremos nossas avaliações!

	Componente Curricular: Matemática	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Grandezas e medidas	**Ano/série**: 5º

Objeto de Conhecimento: Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medidas mais usuais.

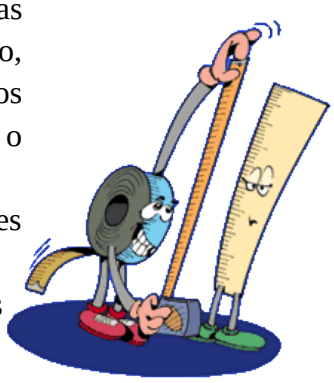
Habilidade: **(EF05MA19-A).** Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento, recorrendo as transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

Orientações:

- Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

MEDIDAS DE COMPRIMENTO

Quando necessitamos medir a altura de uma pessoa, tamanho de uma mesa, comprar uma barra de cano ou de ferro entre outros objetos, utilizamos as medidas de comprimento. A medida de comprimento mais utilizada é o metro, mas existem outras que são utilizadas de acordo com a extensão que queremos medir. Algumas medidas de comprimento são maiores e outras menores que o metro.



O decâmetro (dam), o hectômetro (hm) e quilômetro (km) são maiores que o metro, e são classificadas como múltiplos do metro.

O decímetro (dm), o centímetro (cm) e o milímetro (mm) são menores que o metro, e são classificadas como submúltiplos do metro.

O metro é considerado a medida de comprimento referencial. Observe a relação demonstrada na tabela de conversão:

Múltiplos	
Quilômetro (Km)	1000 metros
Hectômetro (hm)	100 metros
Decâmetro (dam)	10 metros

Submúltiplos	
Decímetro (dm)	0,1 metro
Centímetro (cm)	0,01 metro
Milímetro (mm)	0,001 metro

Convertendo o metro em submúltiplos	
1 metro	10 decímetros
1 metro	100 centímetros
1 metro	1000 milímetros



Utilizamos o quilômetro para medir distâncias entre cidades, estados ou países. O metro é utilizado para expressar altura de pessoas, comprimentos, larguras, altura de prédios e de árvores. O centímetro é muito utilizado na medição de distâncias em mapas, tamanhos de mesas e objetos domésticos. O milímetro é utilizado na medição de parafusos e objetos muito pequenos.

►Os múltiplos e submúltiplos do metro são representados por siglas:

Quilômetro → km

Hectômetro → hm

Decâmetro → dam

Metro → m

Decímetro → dm

Centímetro → cm

Milímetro → mm



ATIVIDADES

01. Estime a medida da altura indicada em cada figura e então ligue as figuras às medidas correspondentes.



80 cm	**20 cm**	**2 m**

02. Quantos centímetros faltam para completar um metro?

a. 50 centímetros: _____

b. 40 centímetros: _____

c. 30 centímetros : _____

d. 80 centímetros: _____

e. 92 centímetros: _____

Caso tenha alguma dúvida, peça ajuda a seu professor (a), como também releia as explicações do bloco



03. Coloque um (x) no que pode ser medido, usando as medidas de comprimento:

a. ( ) tecido

b. ( ) estradas

c. ( ) ruas

d. ( ) feijão



e. ( ) muros

f. ( ) leite

g. ( ) linha

h. ( ) arroz

04. Leia e complete com a unidade de medida que se pede:

a. Medimos uma estrada em _____

b. Medimos um tecido em _____

c. Medimos um lápis em _____

d. Medimos um parafuso em _____

e. Medimos os cômodos de uma casa em _____



05. Faça a conversão de medidas e complete as lacunas como se pede:

a. 5 km = _____ m

b. 18 km = _____ m

c. 50 m = _____ cm

d. 1,5 km = _____ m

e. 5 km = _____ m

f. 9 m = _____ cm

Se cuidem! Coronavírus é coisa séria. Fique em casa.

BONS ESTUDOS



06. Leia com atenção e resolva os problemas a seguir:

a. Um metro de fita custa R$ 3,50. Se eu preciso de 7,5 metros, quanto eu vou gastar?

Cálculo:



Resposta:

_____

_____

_____

b)- Pedro andou 3.750 metros e Marcelo andou 3,6 km. Quem foi mais longe?

Cálculo:



Resposta:

_____

_____

_____

c)- Vinicius comprou 18 metros de tecido por R$ 40,00. Quanto custou cada metro de tecido?

Cálculo:



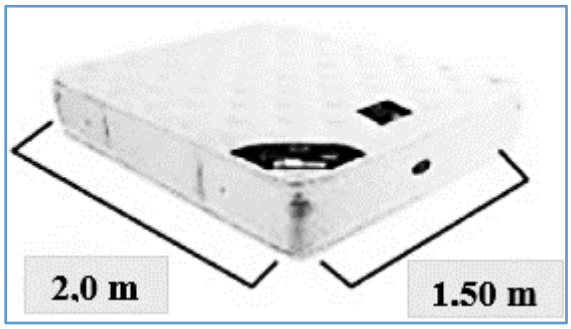
Resposta:

_____

_____

_____

d. Mariana quer comprar um lençol para sua cama.
Observe a imagem.



Qual é a medida ideal de lençol para o colchão de Mariana?

(a) 1,60 m x 2,50 m

(b) 0,88 m x 1,88 m

(c) 1,40 m x 1,95 m

(d) 1,58 m x 1,98 m

e. Justifique sua resposta. _____

_____

_____

MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: Geografia	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Sujeito e o seu lugar no mundo	**Ano/série**: 5º

Objeto de Conhecimento: Dinâmica populacional do estado de Goiás

Habilidade: **(EF05GE01-A).** Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula;
- Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

NORMAS DE CONVIVÊNCIA SOCIAL

Desde os primórdios da humanidade, quando tudo no mundo parecia misterioso e ameaçador, o ser humano sentiu necessidade de conviver e de se relacionar com seus semelhantes. Pois, precisava procurar alimentos, enfrentar os perigos, construir habitações, tudo de forma coletiva. E nessa convivência fez com que surgissem costumes, regras de comportamento, rituais, enfim, maneiras de viver que estivessem de acordo com as necessidades de cada grupo e com as características físicas e geográficas do lugar habitado.



Norma é uma palavra que significa "conjunto de regras". Uma norma é uma regra que deve ser respeitada e que permite ajustar determinadas condutas ou atividades. Grupos dentro de uma sociedade se utilizam das normas para transmitir tradições e valores de geração para geração. Tais normas contribuem na formação do sujeito, de forma a orientar tanto na vida pessoal ou profissional. Desse modo, é possível moldar o modo como uma pessoa se comporta, seja de forma individual ou em grupo.

Conviver é um exercício diário de cidadania. Viver em sociedade é, acima de tudo, uma necessidade humana. Torna-se simples quando se depende uns dos outros para viver melhor. Esse exercício simples é, principalmente, o respeito às diferenças e ao ato de obedecer às regras já estabelecidas em comunhão. Para as crianças, em especial, as normas de relacionamento com o meio são mais bem exercidas na escola, onde o ato de dividir o mesmo espaço é mais intenso.

Algumas normas básicas que contribuem na convivência harmoniosa da criança em diferentes meios são:

- ▶Chegar à escola no horário;
- ▶Ser comportado;
- ▶Obedecer aos professores e pais;
- ▶Não jogar lixo na rua;
- ▶Não brigar;

- ▶Respeitar os colegas;
- ▶Dizer obrigado, desculpa, por favor, etc
- ▶Ser tolerante;
- ▶Ser responsável com suas obrigações;

ATIVIDADES

01. O ser humano no início da civilização necessitava de conviver em grupo? Por quê?

_____

_____

02. Explique, por que as normas/regras são essenciais para se viver de forma coletivo.

_____

_____

_____

03. Observe sua rotina diária e descreva algumas regras de convívio social que você exerce.

_____

_____

	Componente Curricular: História	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.	**Ano/série**: 5º

Objeto de Conhecimento: O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados:

Habilidade: **(GO-EF05HI01-D).** Compreender a passagem do nomadismo à sedentarização, observando aspectos como localização e recursos naturais.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula;
- Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

NOMADISMO

O nomadismo é uma forma de vida que esteve presente nos grupos humanos, especialmente antes da Revolução Agrícola. É uma prática humana de grupos que, ao invés de viverem fixos em um só local, espalham-se pelo território à procura de alimento. Sua caminhada gira em torno dos recursos naturais disponíveis: quando estes se esgotavam, movia-se para outros locais. Entre 1 milhão de anos e 10 mil anos a humanidade viveu de forma nômade.



Os nômades viviam da caça de animais e da coleta de frutos da natureza. Porém, ao longo do tempo, homens e mulheres foram desenvolvendo diferentes técnicas para suas atividades. Desta forma, se inicialmente caçavam pequenos animais, com o desenvolvimento de novas técnicas e utensílios passaram a caçar animais maiores, que auxiliavam na manutenção e sobrevivência do grupo.

Ao passo que os grupos foram tornando-se sedentários foram também se tornando dependentes do trabalho coletivo. Seriam, portanto, os nômades mais livres que os sedentários? Embora os grupos nômades não tenham criado um sistema complexo de relações do trabalho, suas vidas eram pautadas pelas condições climáticas, pelo ritmo e necessidades do grupo, pela incidência de animais, dentre tantas outras questões. A liberdade, portanto, era também bastante limitada. Há 10 mil anos iniciou-se a atividade agrícola, que se espalhou pelo mundo. A agricultura possibilitou a vida sedentária, o aumento populacional e o cultivo de alimentos que sustentavam um grupo durante todo o ano. A necessidade de cultivo fez com que se tornasse necessário o domínio dos rios e a construção de obras públicas, o que ocasionou em uma Revolução Urbana.

ATIVIDADES

01. Será que ainda existem povos nômades? Pesquise e escreva quem são eles.

_____

_____

02. Em sua opinião, a agricultura e a domesticação de animais possibilitaram a sedentarização dos povos? Explique. _____

_____

_____

03. O que a agricultura tem a ver com o assunto tratado no texto?

_____

_____

_____

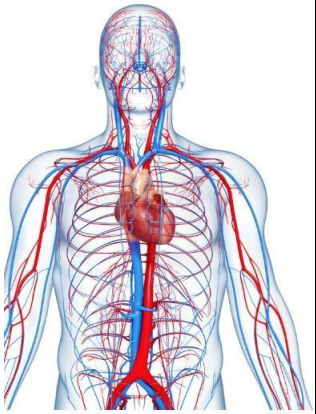
MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: Ciências	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Vida e Evolução	**Ano/série**: 5º

Objeto de Conhecimento: Integração entre os sistemas digestório, respiratório, excretor e circulatório.

Habilidades: **(EF05CI07-A).** Identificar os componentes do Sistema Circulatório, explicando suas funções.

Orientações:
*Faça a leitura do texto.
*Assista a sugestão da vídeo aula.
*Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

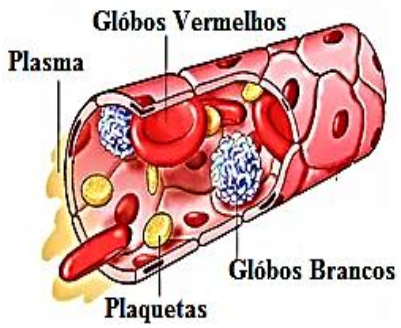
CORAÇÃO, VASOS SANGUÍNEOS E SANGUE: A VIDA PULSANDO EM NÓS!
REFLETINDO SOBRE O ASSUNTO!



Como o sangue circula pelo meu corpo? O que é o coração? Você já ouviu falar algo sobre vasos sanguíneos? Para que serve o coração? Qual a função do coração e dos vasos sanguíneos? Como você imagina que seja o coração? Do que ele é feito? Como será que ele funciona? Para responder essas questões, hoje vamos estudar sobre o sistema circulatório.

O **sistema circulatório sanguíneo** ou **sistema cardiovascular**, é responsável por bombear e transportar o sangue para todo o corpo. Ele é composto pelo **coração**, pelos **vasos sanguíneos** e pelo **sangue.**

O **sangue** transporta, para todas as células do corpo, as substâncias nutritivas absorvidas durante a digestão e o gás oxigênio absorvido pela respiração.
O sangue é formado por duas partes: o **plasma** e os **glóbulos sanguíneos.**

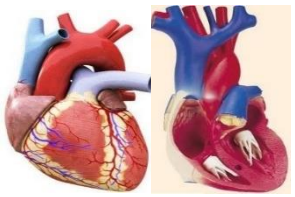


O **plasma** é uma mistura de água, sais minerais, vitaminas, proteínas, açúcares, gorduras e outras substâncias.
Os glóbulos sanguíneos dividem-se em três grupos: glóbulos vermelhos, os glóbulos brancos e as plaquetas.

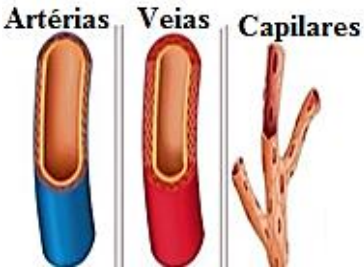
Os **glóbulos vermelhos** ou **hemácias**, são células sanguíneas responsáveis pelo transporte de gás oxigênio e gás carbônico para o todo o corpo.

Os **glóbulos brancos** ou **leucócitos**, também são células sanguíneas que protegem nosso corpo contra vírus, bactérias e outros corpos estranhos.

As **plaquetas,** são pequenos fragmentos celulares que auxiliam na coagulação do sangue, evitando o sangramento.



O **coração** é o órgão que bombeia sangue para todo o corpo. Localiza-se entre os pulmões e é protegido pela caixa torácica, formada pelas costelas. Em uma pessoa adulta, ele tem o tamanho aproximado de um punho fechado e pesa cerca de 400 gramas. O coração é um órgão oco, dividido em quatro cavidades, por onde o sangue passa. O lado direito do coração não se comunica com o lado esquerdo.



Os **vasos sanguíneos** são tubos pelos quais o sangue percorre todas as partes do corpo. Podem ser de três tipos diferentes: artérias, veias e capilares.
Função dos vasos sanguíneos na circulação do sangue pelo corpo:

As **artérias** levam o sangue do coração para as outras partes do corpo. O sangue transportado pelas artérias, é chamado sangue arterial. Ele é rico em gás oxigênio.

As **veias** trazem o sangue do corpo de volta ao coração. O sangue transportado pelas veias, é chamado sangue venoso. Ele é pobre em gás oxigênio.

Os **capilares** são vasos sanguíneos muito finos, visíveis apenas com ajuda de um microscópio. São eles que permitem a troca de substâncias entre o sangue e as células.

Assista a vídeo aula no link abaixo e saiba ainda mais sobre o Sistema Circulatório:
https://www.youtube.com/watch?v=285u56LJhRY

Chegou a hora da nossa atividade! Copie-as no caderno de Ciências , respondendo com atenção.

ATIVIDADES

01. Após a leitura do texto, assistir a vídeo aula e ver a explicação do conteúdo pelo professor, explique o que é o sistema circulatório e cite quais órgãos o compõe.

_____

_____

_____

02. Qual é o órgão do corpo humano que funciona como uma bomba, impulsionando o sangue que será distribuído para as diversas partes do corpo? _____

_____

03. O sangue circula por todo o corpo, impulsionado pelo coração que trabalha sem parar. Todas as células do nosso corpo têm contato com o sangue. A circulação constante do sangue é importante, por que?

_____

_____

04. O sistema cardiovascular é formado pelo coração e uma grande quantidade de vasos sanguíneos. Esses vasos podem ser classificados em três tipos distintos: artérias, veias e capilares. Sobre as artérias, marque a alternativa correta:

(A) Atuam transportando exclusivamente sangue oxigenado.
(B) Atuam transportando exclusivamente sangue rico em gás carbônico.
(C) Atuam transportando sangue do coração para outras partes do corpo.
(D) Atuam transportando sangue de diversas partes do corpo em direção ao coração.

05. O coração é um órgão que se localiza no meio do peito, ligeiramente deslocado para a esquerda. É do tamanho de um punho fechado e com peso médio de 400 gramas. Ele funciona como uma bomba, pois tem a função de:

A) circular o sangue pelo corpo carregando os nutrientes.
B) bombear o sangue que circula por todo o nosso corpo.
C) transportar e distribuir alimento e gás oxigênio para todos os órgãos.
D) bombear o gás oxigênio e o gás carbônico que serão usados na respiração.

06. Complete as afirmações abaixo com as palavras do quadro, se precisar de ajuda consulte seu professor e o texto:

Plaquetas - artérias - plasma - veias - vasos sanguíneos - sangue

a. O_____transporta, para todas as células do corpo, as substâncias nutritivas absorvidas durante a digestão e o gás oxigênio absorvido pela respiração.

b. As_____, são pequenos fragmentos celulares que auxiliam na coagulação do sangue, evitando o sangramento.

c. Os_____são tubos pelos quais o sangue percorre todas as partes do corpo.

d. As_____ levam o sangue do coração para as outras partes do corpo.

e. As_____trazem o sangue do corpo de volta ao coração.

	Componente Curricular: Arte	**Bimestre**: 1º
	Linguagens: Artes visuais	**Ano/série**: 5º

Objeto de Conhecimento: Matrizes Estéticas e Culturais

Habilidade: **(GO-EF05AR24).** Caracterizar e experimentar o contato direto e indireto com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas, relacionando-os com as experiências em artes visuais e as outras linguagens artísticas.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula;
- Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

CATIRA – DANÇA COMO FORMA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA

Catira é um ritmo musical e estilo de dança com maior recorrência na Região Sudeste e Região Centro-Oeste do Brasil, caracterizada pela batida das mãos e dos pés. É um dos estilos mais famosos do folclore brasileiro, com origens de culturas como portuguesa, europeias, africana, indígena e espanhola.



Em 2010, foi celebrada pela primeira vez no Primeiro Festival Nacional de Catira, que foi realizado em Uberlândia, em Minas Gerais. Também chamado de catiretê, essa dança está associada ao universo sertanejo e geralmente é formada por seis a dez dançarinos, além de dois violeiros.

Geralmente os grupos de catiras são formados apenas por homens que são chamados de catireiros. O "rasqueado" e a "escova" são alguns dos passos característicos desta dança do folclore brasileiro.

SURGIMENTO DA DANÇA CATIRA

A dança catira é um ritmo de origem híbrida, pois tem influências de diversas culturas, sendo as principais: africana, portuguesa, espanhola, europeia e indígena. Alguns estudiosos defendem que a origem dos passos tem ligação com a época dos peões dos Bandeirantes, já que segue um padrão de batidas de mãos e pés parecidos.

Alguns historiadores defendem também que a prática da dança catira já era executada entre os índios, na época do Brasil Colônia. Padre José de Anchieta teria sido o principal divulgador do estilo aqui, quando incluiu o ritmo nos ritos de celebração das festas de São Gonçalo, de Nossa Senhora da Conceição e de São João.

ATIVIDADES

01. Em quais regiões brasileiras a Catira é mais recorrente? Quais culturas influenciaram essa dança?

_____

_____

_____

_____

02. Assista os dois (2) vídeos abaixo e compare-os:

Grupo de catira – Os considerados - https://www.youtube.com/watch?v=kNTYVLs5ydE&feature=youtu.be

Catira Orgulho Caipira - https://www.youtube.com/watch?v=ErmnvgbGAmE&feature=youtu.be

O que você notou de diferente nos dois vídeos?

_____

_____

_____

_____

MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: Ensino Religioso.	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Teologia.	**Ano/série**: 5º

Contudo: A Descrição das representações do Transcendente nas tradições religiosas.

Expectativas de Aprendizagem: Reconhecer os símbolos religiosos como representações que proporcionam a comunicação com o Transcendente.

Orientações: Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

O TRANSCENDENTE NAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS.

As religiões surgem em diferentes regiões geográficas, inspiradas pelas histórias vividas pelos povos, pela arte, pela política, pelo pensamento filosófico de uma determinada época, e por tantas outras influências. Sendo assim, cada uma delas tem expressão própria de identidade.



Na religião, a transcendência é o aspecto da natureza e do poder de uma divindade que é totalmente independente do universo material, além de todas as leis físicas conhecidas. Essa qualidade é dada ao transcendente, o Ser Supremo, também concebido com características peculiares e únicas. A experiência religiosa conduz as pessoas a reconhecer a existência de um ser transcendente (Deus, ser supremo, uma inteligência superior, energia, etc.)

Por outro lado, a qualidade de "Ser transcendente" é única e exclusivamente pertencente à Deus, que é o ser por excelência, ou seja, Deus está acima de qualquer outro ser, e não possui limites e nem barreiras alguma. O ser humano, pode até transcender (superar) algumas das suas limitações, porém não é transcendente, apenas Deus é. Deus é onipotente, onisciente e onipresente.

A manifestação deste transcendente torna-se possível mediante uma experiência comunicável, sejam através de gestos, testemunhos, conversas, ritos, num movimento permanente dos seres no mundo. Essa manifestação no mundo da cultura apresenta-se de formas diferenciadas, uma vez que os sujeitos são iguais apenas no que se refere à espécie. Por outro lado, a experiência com transcendente ou a sua manifestação leva-nos a interiorizar valores adquiridos pela experiência histórica da humanidade e pelas instituições portadoras desses valores: a família, a escola, a religião, entre outras.

ATIVIDADE

01. De acordo com o texto cada religião tem sua própria identidade. Por quê?

_____

_____

_____

02. Após a leitura do texto como podemos caracterizar um ser transcendente?

_____

_____

_____

03. Faça uma pesquisa e responda o significado das palavras abaixo, em seu caderno.

a. Onipotente
b. Onisciente
c. Onipresente

Não se esqueça! Leia várias vezes as atividades, antes de respondê-las.



	Componente Curricular: Língua Inglesa	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Praticas de leitura e construção de repertório lexical.	**Ano/série**: 5°
Objeto de Conhecimento: Pontos turísticos em diversas cidades.		
Habilidade: (GO-EF005LI06)- Compreender um texto por meio da analise de sua estrutura composicional: layout na página, presença de títulos e subtítulos, imagens, legendas, tipografias.		
Orientações:		

Língua Inglesa





Christ the Redeemer in Rio de Janeiro is the biggest attraction for the July holidays.

01) The images show a postcard in Brazil, what is that postcard and located in which city? (As imagens mostram um cartão postal no Brasil, qual é esse cartão postal e fica localizado em que cidade?).

02) Sabemos que o cartão postal de uma cidade requer muito quando estamos contando de nossas viagens a amigos, você sabe qual é cartão postal de Goiás? Desenhe ou cole figura de um cartão postal existente em Goiás que você conheça ou já tenha ouvido falar, após descreva as características desse local.



	Componente Curricular: Educação Física	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Brincadeiras e jogos	**Ano/série**: 5°
Objeto de Conhecimento: Jogos Eletrônicos: Conceito		
Habilidades: (GO-EF05EF19) Conhecer e vivenciar a evolução dos jogos eletrônicos ao longo dos anos, além de refletir acerca dos elementos sociais e econômicos que permeiam essa prática.		
Orientações: Assista ao vídeo antes da realização das atividades : https://youtu.be/yRW-QNWXKnA		

Jogos Eletrônicos

É um jogo no qual o jogador interage através de periféricos conectados ao aparelho, como controles ou teclado com imagens enviadas a uma televisão ou um monitor, ou seja, aquele que usa tecnologia de computador.





O jogo eletrônico faz cada vez mais parte do cotidiano das crianças e adolescentes. Os avanços tecnológicos permitiram o desenvolvimento de games impressionantes com gráficos extremamente realistas e possibilidades de jogos on-line que oferecem muita interatividade entre os jogadores.

Atividades

01) Desde o inicio da pandemia, ficar em casa é uma das melhores maneiras de diminuir o risco de contaminação do vírus, com isso o aumento pela busca de entretenimento para crianças e adolescentes aumentaram desse modo o mercado de jogos eletrônicos se tornou uma grande opção para o lazer dentro de casa. Identifique no caça palavras alguns equipamentos e jogos descritos na tabela abaixo.

CELULAR – FIFA – FORTNITE – MINECRAFT – MINIGAME – NINTENDO – PAC MAN – PLAYSTATION – SIMULADORES – SUPER MÁRIO – TETRIS - VIDEOGAME



M	T	E	T	R	I	S	R	P	D	A	N	V	A	U	S	P	R
S	U	C	E	L	U	L	A	R	P	D	I	S	M	A	R	L	E
M	U	I	O	A	Y	C	N	P	A	D	L	E	H	M	R	A	M
I	D	P	H	C	M	E	O	I	E	A	N	F	L	I	N	Y	D
N	E	L	E	A	G	U	E	O	F	L	E	G	E	N	D	S	E
E	N	L	N	R	D	H	G	F	M	I	Y	R	A	I	A	T	U
C	G	T	T	R	M	A	E	T	O	E	F	R	N	G	R	A	H
R	H	E	O	E	M	Á	T	I	T	N	T	A	E	A	T	T	T
A	N	O	A	E	F	O	R	T	N	I	T	E	O	M	H	I	E
F	E	S	I	T	K	F	L	I	K	G	S	L	P	E	S	O	H
T	T	S	I	M	U	L	A	D	O	R	E	S	E	I	I	N	R
N	I	N	T	E	N	D	O	N	I	T	S	L	F	I	T	F	I

