ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

BLOCO 3

Regime de Aulas Não Presenciais

5º ANO

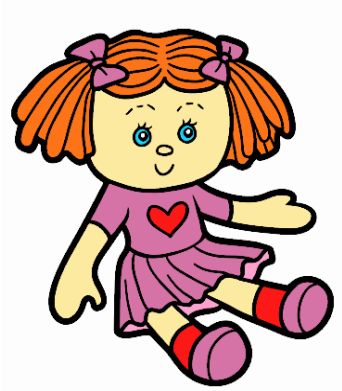
"Todas as atividades estão alinhadas ao DC-GO Ampliado"

	Componente Curricular: Língua Portuguesa	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Vida Cotidiana.	**Ano/série**: 5º ano
Objeto de Conhecimento: Localização de informações explícitas e implícitas em textos.		
Habilidades: (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto de frase ou do texto.		
Orientações: • Coloque o cabeçalho e o tema da aula. • As atividades deverão ser copiadas e respondidas no caderno.		

Leia os textos para responder às questões:

Texto 1

A BONECA GUILHERMINA



Esta é a minha boneca, a Guilhermina. Ela é uma boneca muito bonita, que faz xixi e cocô. Ela é muito boazinha também. Faz tudo o que eu mando. Na hora de dormir, reclama um pouco. Mas depois que pega no sono, dorme a noite inteira! Às vezes ela acorda no meio da noite e diz que está com sede. Daí eu dou água para ela. Daí ela faz xixi e eu troco a fralda dela. Então eu ponho a Guilhermina dentro do armário, de castigo. Mas quando ela chora, eu não aguento. Eu vou até lá e pego a minha boneca no colo. A Guilhermina é a boneca mais bonita da rua.

MUILAERT, A. A boneca Guilhermina. In: As reportagens de Penélope. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997, p. 17. Coleção Castelo Rá-Tim-Bum – Vol. 8.

1º O trecho: "A Guilhermina é a boneca mais bonita da rua", expressa:

a) Uma opinião da dona sobre a sua boneca.
b) Um comentário das amigas da dona da boneca.
c) Um desejo da dona de Guilhermina.
d) Um fato acontecido com a boneca e a sua dona.

2º No trecho "Mas quando ela chora, eu não aguento" o que a expressão sublinhada significa em relação à dona da boneca, sentimento de:

a) Paciência.
b) Pena.
c) Raiva.
d) Solidão.

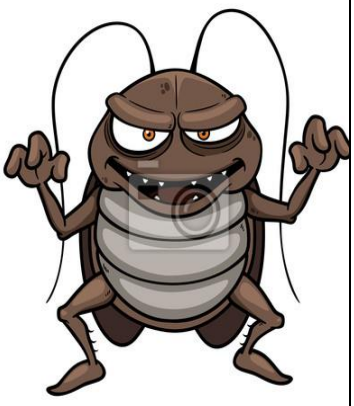


3º Qual o significado da palavra "RECLAMA" no primeiro parágrafo?

a) Gosta.
b) Queixar-se.
c) Chora.
d) Sorri.

Texto 2

FEIAS, SUJAS E IMBATÍVEIS (FRAGMENTO)



As baratas estão na Terra há mais de 200 milhões de anos, sobrevivem tanto no deserto como nos polos e podem ficar até 30 dias sem comer. Vai encarar? Férias, sol e praia são alguns dos bons motivos para comemorar a chegada do verão e achar que essa é a melhor estação do ano. E realmente seria se não fosse por um único detalhe: as baratas. Assim como nós, elas também ficam bem animadas com o calor. Aproveitam a aceleração de seus processos bioquímicos para se reproduzirem mais rápido e, claro, para passearem livremente por todos os cômodos de nossas casas. Nessa época do ano, as chances de dar de cara com a visitante indesejada, ao acordar durante a noite para beber água ou ir ao banheiro, são três vezes maiores.

Revista Galileu. Rio de Janeiro: Globo, Nº 151, Fev. 2004, p. 26.

1. No trecho "Vai encarar? ", o ponto de interrogação tem o efeito de:
   a) Apresentar.
   b) Avisar.
   c) Desafiar.
   d) Questionar.

- A linguagem informal é mais casual e espontânea, fugindo um pouco das normas gramaticais.

  Exemplo: Caramba! Tô muito atrasado.

- Já a linguagem formal é de acordo com a norma culta que sempre falamos em nossas aulas.

  Exemplo: Estou muito atrasado.

2. A expressão "Vai encarar? "é marca de linguagem:
   a) Científica.
   b) Formal.
   c) Informal.
   d) Regional.



3. Pesquise no dicionário o significado das palavras abaixo:

   Bioquímicos: _____

   Desafiar: _____

   Paciência:_____

   Reclamar: _____

Cada criança é uma flor única e juntas tornam este mundo um belo jardim!

	Componente Curricular: Matemática.	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Números.	**Ano/série**: 5º ano

Objeto de Conhecimento: Composição e decomposição de números do sistema decimal até 100.000

Habilidades: **EF05MA01-D** – Compor e decompor números naturais até 100.000, utilizando as propriedades multiplicativa e aditiva, como 475.869 = 4 x 100.000 + 7 x 10.000 + 5 x 1.000 + 8 x 100 + 6 x10 + 9 x1, por meio de estratégias diversas (calculadoras e materiais didáticos como o ábaco e as fichas sobrepostas).

Orientações:

- Copie e responda as atividades no caderno.

ATIVIDADES

1. Siga o modelo e decomponha os numerais abaixo:



a) 4.687 = (4 x 1.000) + (6 x 100) + (8 x 10) + (7x 1)

b) 28.369 = _____

c) 875.694 =_____

d) 95 =_____

e) 759 =_____

f) 8.367=_____

2. Faça os cálculos e coloque os resultados em cada situação abaixo. Siga o modelo:

a) (9 x 100) + (7 x 10) + (8 x1) = **978**

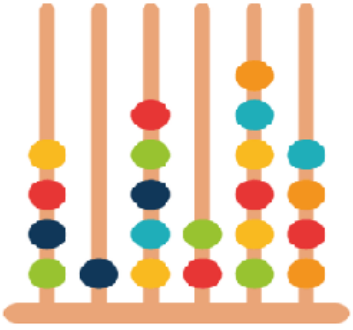
b) (7 x 10.000) + (5 x 1.000) + (4 x100) + (6 x 10) + (3 x1) = _____

c) (5 x 100.000) + (8 x 10.000) + (9 x1.000) = _____

d) (8 x 1.000) + (4 x 100) + (2 x10) = _____

e) (7 x 10) + (6 x 1) = _____

3. Observe o ábaco abaixo e responda o que se pede:



a) Qual é o número formado? _____

b) Escreva o número formado por extenso. _____

_____

b) Quantas classes possui esse número? _____

c) Quantas ordens possui esse número? _____

d) Qual algarismo está na 5ª ordem? _____

e) Decomponha o número representado no ábaco. _____

_____

f) Qual o valor relativo do algarismo que está na 4ª ordem?

_____

4. Quantas ordens e quantas classes possui o número **7.146** ?

a) ( ) 2 ordens e 4 classes. b) ( ) 4 ordens e 2 classes.

c) ( ) 3 ordens e 4 classes. d) ( ) 5 ordens e 4 classes.



5. Represente com os números pedidos:

a) Doze mil cento e trinta e quatro. _____

b) Oitocentos e vinte e nove mil e quinhentos. _____

c) Trezentos mil e quarenta e oito. _____

d) Noventa mil novecentos e oitenta e três. _____

e) Trezentos e doze. _____

f) Quarenta e oito mil setecentos e setenta e oito. _____

6. Na escola "Manolo Antunes" teve uma gincana em comemoração à semana do estudante. Os estudantes foram divididos em três grandes equipes. As provas foram divididas em três etapas. Abaixo segue a tabela com os nomes dessas equipes e seus respectivos pontos em cada etapa.

Equipe	**Pontuação 1ª etapa**	**Pontuação 2ª etapa**	**Pontuação 3ª etapa**
Vermelha	3650	5995	7036
Azul	3543	2786	9999
Preta	4119	3830	8678

a) Na pontuação da 1ª etapa qual equipe fez mais pontos? _____

b) Na segunda etapa de pontuação qual equipe possui o maior valor relativo na 3ª ordem?

_____

c) Somando as 3 pontuações feitas pela equipe azul qual algarismo ocupa a 4ª ordem no resultado?

_____

d) Nas pontuações da 3ª etapa qual equipe fez a pontuação mais próxima de 1 dezena de milhar?

_____

7. Escreva os números formados por:

a) 5 dezenas de milhar, 8 unidades de milhar e 4 centenas. _____

b) 6 centenas, 9 dezenas e 5 unidades. _____

c) 8 centenas de milhar, 6 dezenas de milhar, 3 unidades de milhar, 4 centenas e 2 dezenas.

_____

d) 1 unidade de milhar, 7 centenas e 5 unidades. _____

e) 3 centenas de milhar, 8 dezenas de milhar, 1 unidade de milhar e 5 centenas. _____

	Componente Curricular: Geografia.	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Sujeito e o seu lugar no mundo.	**Ano/série**: 5º ano

Objeto de Conhecimento: Migrações e condições de infraestrutura no território goiano.

Habilidade: (EF05GE01-C) Relacionar o processo migratório e as condições de infraestrutura em diferentes espaços.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula.
- As atividades deverão ser copiadas e respondidas no caderno.

MIGRAÇÕES NO ESTADO DE GOIÁS



Até os anos de 1970, o processo de migração no território brasileiro tinha como principais destinos a região Sul (Curitiba) e, especialmente, a região Sudeste (São Paulo), pelo fato delas fornecerem maiores oportunidades de emprego, em razão do processo de industrialização desenvolvido nos anos anteriores. Porém, após a década de 1970, com a grande mão de obra no mercado de trabalho da região Sudeste, houve uma diversidade de processos migratórios no território brasileiro.

O crescimento das atividades agrícolas e maiores investimentos em infraestrutura proporcionou o fortalecimento e ampliou ainda mais os fluxos migratórios para o estado de Goiás. Nas últimas décadas, o estado sofreu uma série de transformações com impactos consideráveis na estrutura produtiva e ocupacional. Os incentivos governamentais na década de 1970 para a ocupação do Centro-Oeste refletiram em significativos movimentos migratórios e grandes empreendimentos agropecuários para o estado.

Outro fator que intensificou a migração para o estado de Goiás foi a construção de Brasília, capital do país, que também foi uma forma de política pública para a ocupação da porção oeste do território brasileiro. O fluxo para a formação de Brasília começou, evidentemente, com sua construção. Entre 1960 e 1970, a população do Distrito Federal quase quadruplicou, recebendo um fluxo migratório de aproximadamente 30 mil pessoas por ano.

O estado de Goiás recebe migrantes de todas as partes do Brasil, com destaque para os mineiros, maranhenses, baianos e paulistas. Nordestinos, mineiros e paulistas no Distrito Federal, sulistas em Mato Grosso e Mato Grosso do Sul. Os fluxos mais altos procedem do Sudeste (São Paulo) e do Nordeste (Ceará). Atualmente cerca de 30% da população residente no estado de Goiás é composta por imigrantes.

❖ Conceitos importantes:

Imigração e emigração ocorrem quando uma pessoa ou grupo se muda de seu país para outro. O termo **imigração** é usado para a entrada de pessoas em um país estrangeiro. Já **emigração** significa o movimento de saída de pessoas de um país para morar em outro. Já a **migração** também significa um movimento, mas pode ser utilizada para mudança entre regiões.



	MIGRAÇÃO	IMIGRAÇÃO	EMIGRAÇÃO
DEFINIÇÃO	Movimento que uma pessoa, grupo ou animal realiza de um determinado local para outro.	Entrada de uma pessoa em um país estrangeiro, para estabelecer nova residência. O indivíduo que imigra é chamado imigrante.	Saída da pessoa de seu país de origem para viver em outro. O indivíduo que emigra é chamado emigrante.
NÍVEL	País ou região.	País.	País.
APLICAÇÃO	Pode-se aplicar à pessoas ou animais.	Pessoas.	Pessoas.
TEMPO	Permanente ou temporário.	Permanente.	Permanente.
ORIGEM	Do latim *migro*, que significa "ir de um lugar para outro".	Do latim *immigratus*, que significa “se mudar para".	Do latim *emigratus*, que significa "se afastar.

ATIVIDADES



1. Marque a alternativa correta sobre o processo de migração no estado de Goiás:
   a) No início do processo de migração do Brasil, São Paulo e Curitiba se destacavam.
   b) O estado de Goiás sempre foi destino para os imigrantes.
   c) Brasília recebeu um crescente números de migrações devido a capital Goiânia.
   d) O desenvolvimento agrícola não foi atrativo para os imigrantes no estado de Goiás.

2. Observe a charge e responda o que se pede:



a) Explique quem é o personagem e descreva o que ele está fazendo.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

b) Por que podemos afirmar que esta charge é um exemplo de processo de migração?

_____
_____
_____

3. O estado de Goiás recebe migrantes de todas as partes do Brasil. Cite alguns exemplos que se destacam.

_____
_____

4. Com base no texto, dê exemplos de:
   a) Migração: _____
   b) Imigração: _____
   c) Emigração: _____

MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: História.	**Bimestre:** 1º
	Unidade Temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.	**Ano/série**: 5º ano

Objeto de Conhecimento: Organização social, econômica, cultural, política, religiosa, artística dos povos originários do Brasil.

Habilidades: (GO-EF05HI01-A) Relembrar e refletir sobre as viagens marítimas realizadas pelos europeus, espanhóis e portugueses, no século XV e a chegada dos mesmos a América, Brasil e em Goiás.

Orientações:

- Façam a leitura do texto com calma, observando as principais explicações sobre as Primeiras Viagens Marítimas.
- Assistam o vídeo https://www.youtube.com/watch?v=IS_UYBPSTds para responder à questão nº 1.
- Copie e responda as atividades no caderno.

AS PRIMEIRAS VIAGENS MARÍTIMAS



A partir do século XV, sob a liderança de portugueses e espanhóis, os europeus começam um processo de intensa globalização, a chamada Expansão Marítima. Este fato também ficou conhecido como as Grandes Navegações e tinha como principais objetivos: a obtenção de riquezas (atividades comerciais) tanto pela exploração da terra (minerais e vegetais) quanto pela submissão de outros seres humanos ao trabalho escravo (indígenas e africanos), pela pretensão de expansão territorial, pela difusão do cristianismo (catolicismo) para outras civilizações e também pelo desejo de aventura e pela tentativa de superar os perigos do mar (real e imaginário).

Além disso, as Grandes Navegações tornaram Portugal a maior potência do mundo entre os séculos XV e XVI, consolidando um império ultramarino**.** Com as "descobertas" feitas nesse período, foi iniciada a colonização do continente americano. Os portugueses, por exemplo, conquistaram colônias em diferentes partes do mundo: América, África e Ásia. O resultado das Grandes Navegações foi o "descobrimento" de uma série de novos locais pelos portugueses, como Açores e Madeira (ilhas atlânticas). Esse processo resultou também na chegada dos europeus ao continente americano em 1492. Em 1500, os portugueses chegaram ao Brasil e deram início à colonização da América Portuguesa.

Com as Grandes Navegações os países envolvidos chegaram à um grande avanço na tecnologia, que impulsionou os materiais e como eles eram utilizados para instrumentação da navegação. Facilitaram objetivos como: descobrir novos mundos e/ou caminhos marítimos e efetuar as trocas comerciais. Através da tecnologia desenvolvida para as navegações, tudo aquilo que era apenas visível a olho nu no céu, passa a ser interpretado e medido detalhadamente como meio de localização dos navegadores.

Ao navegar o homem foi desenvolvendo e aprimorando os materiais, ultrapassando os seus próprios limites e vencendo os medos. No desenvolvimento naval houve a necessidade de construir embarcações maiores e melhores. Na passagem da navegação de cabotagem, ou seja, perder a costa de vista utilizada antes do século XVI, se evoluiu para as Caravelas Latinas com maior capacidade de carga.

Mesmo com os avanços é importante dizer que as vidas das pessoas que faziam parte desses locais conquistados mudavam totalmente, já que novas culturas, línguas, religiões, culinárias eram impostos pelos conquistadores. Como foi o caso das Américas, a vida dos indígenas nunca mais seria a mesma. Os colonizadores trouxeram consigo uma nova forma de organização econômica, política e social. Desta mistura, sempre desigual, nasceu as sociedades híbridas da América Latina.

ATIVIDADES

Assista o vídeo do link: https://www.youtube.com/watch?v=IS_UYBPSTds e responda à questão abaixo:

1. Três importantes invenções contribuíram para realizarem as Grandes Navegações. Quais são elas?

a) A bússola, os aviões e as caravelas.
b) As bússolas, as caravelas e o astrolábio.
c) As caravelas, a canoa e o telescópio.
d) Os mapas, o relógio e a bússola.

2. Qual era o objetivo maior do projeto de expansão marítima?

3. Com as grandes navegações os países envolvidos chegaram à um grande avanço na tecnologia? Explique.

4. Faça uma pesquisa sobre quais eram os principais produtos transportados e comercializados entre os povos no século XV?





	Componente Curricular: Ciência.	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Vida e Evolução.	**Ano/série**: 5º ano

Objeto de Conhecimento: Diferentes hábitos alimentares nas sociedades.

Habilidades: (EF05CI06-C) Relacionar as funções desempenhadas pelos sistemas digestório e respiratório ao processo de nutrição do organismo.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula.
- As atividades deverão ser copiadas e respondidas no caderno.

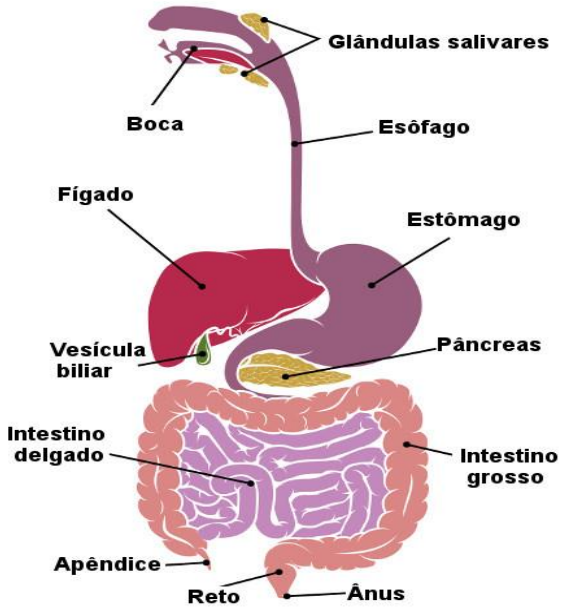
SISTEMA DIGESTÓRIO

O sistema digestório é fundamental para que nosso organismo receba os nutrientes que precisa. Ele é responsável pelo processamento dos alimentos em nosso corpo. Ele irá receber a comida ingerida, transformá-la e captar o que é importante para o organismo. O que não for, ele irá expelir do corpo pelo ânus.

A digestão pode ser compreendida desde os dentes, pois eles auxiliam no corte dos alimentos. A língua também ajuda no processamento e deglutição, fazendo com que o alimento se misture com a saliva e vá para a faringe. O sistema digestório pode ser divido em duas partes, sendo elas chamadas de trato digestório e órgãos digestórios anexos.

O trato digestório é composto por:

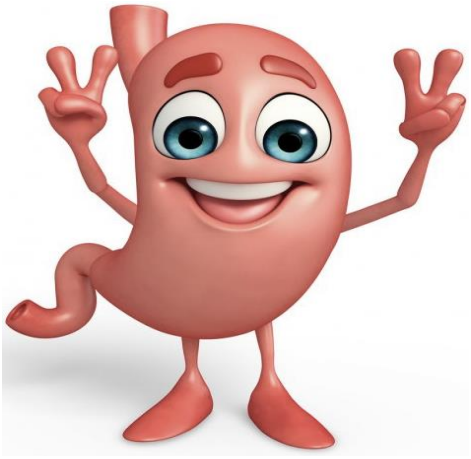
- Boca.
- Faringe.
- Esôfago.
- Estômago.
- Intestino delgado.
- Intestino grosso.
- Reto.
- Ânus.



É pela boca que os alimentos irão entrar, dando largada para o sistema digestório começar a realizar sua função. Os alimentos mastigados passam pela faringe, um tubo que leva os resíduos até o esôfago. Continuando a passagem, o esôfago, com suas contrações involuntárias – os chamados movimentos peristálticos – transporta os alimentos até o estômago. Esses movimentos peristálticos fazem parte da digestão mecânica do alimento. Uma válvula chamada cárdia regula a passagem.

Já no estômago é produzido o suco gástrico, líquido ácido que ajuda na digestão. Misturado com os alimentos, cria-se um bolo alimentar ácido. Quando chega ao intestino delgado, este bolo ácido, chamado quimo, vai para o duodeno. O duodeno é uma das partes do intestino delgado, que é composto por mais duas outras: jejuno e íleo.Com a ajuda dos órgãos anexos fígado e pâncreas, o quimo vira quilo. No quilo, encontra-se as vitaminas, sais minerais e os nutrientes que viraram moléculas pequenas. São os produtos finais da digestão de carboidratos, lipídios e proteínas. O jejuno e íleo são os responsáveis por absorver os nutrientes. As fibras e parte da água não absorvidas vão para o intestino grosso. O intestino grosso, que também é dividido em três – seco, cólon e reto –, absorve os nutrientes e a água, levando-os para a corrente sanguínea que irá distribuí-los para as células do corpo.

A última etapa é o reto, que fica com o que não foi digerido no processo de digestão, deixando as fezes armazenadas para que o ânus as jogue fora.



Com relação aos órgãos anexos digestórios, temos:

- Língua.
- Dentes.
- Fígado.
- Glândulas salivares.
- Pâncreas.
- Vesícula biliar.

Estes elementos, com exceção dos dentes e língua, são responsáveis por armazenar ou produzir secreções que irão passar pelos componentes do trato digestório. Como já dito, o fígado e pâncreas ajudam o duodeno no processo. O fígado tem uma glândula chamada bile, a maior do corpo, que faz com que as gorduras sejam separadas microscopicamente. A bile é armazenada na vesícula biliar. Já o pâncreas produz suco pancreático para o duodeno, fazendo com que a acidez presente no bolo alimentar seja neutralizada. Ambas as substâncias são consideradas antiácidas.

Todo esse processo ocorre por conta da dificuldade que algumas células têm em absorver nutrientes dos alimentos por inteiro. Para isso, é necessário que o alimento passe por esse sistema, para que ele forneça os alimentos de maneira mais simples às células.

ATIVIDADES

1. Quem sou eu?

a) Absorvo a água, os sais minerais e as vitaminas dos alimentos. O que sobra transforma-se em fezes.

_____

b) O alimento entra por mim. Eu mastigo-o e misturo-o com saliva.

_____

c) De mim, o alimento vai para o estômago.

_____

d) Local onde as fezes são eliminadas.

_____

2. Marque V, para as alternativas verdadeiras e F, para as falsas.

( ) Quando mastigamos é bem feita, facilita o trabalho dos demais órgãos do sistema digestório.
( ) O alimento, depois de passar pelo intestino, volta para o estômago para completar a digestão.
( ) O suco gástrico é produzido pelas células da parede do estômago.
( ) A bile é produzida pelo fígado e armazenada na vesícula biliar.
( ) Os nutrientes são absorvidos pela parede do esôfago e chegam à corrente sanguínea.

3. As estruturas do sistema digestório podem ser divididas em duas partes. Quais são elas?

_____

4. Que nome é dado ao sistema composto pelo conjunto dos órgãos responsáveis pela digestão?

_____

	Componente Curricular: Arte.	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Artes visuais.	**Ano/série**: 5º ano

Objeto de Conhecimento: Matrizes Estéticas Culturais.

Habilidades: (EF05AR03-A) Conhecer, reconhecer, analisar e valorizar a influência das distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas locais, regionais, nacionais e universais, bem como produzir artisticamente a partir das obras dos artistas estudados, relacionando-os aos contextos pessoais e sociais presentes na vida cotidiana de forma reflexiva e investigativa, compreendendo as diferentes identidades culturais.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula.
- As atividades deverão ser copiadas e respondidas no caderno, exceção aos textos.
- Utilizar as matrizes estéticas e culturais, para entender as manifestações artísticas brasileiras.



MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO ESTADO GOIANO

A cultura de Goiás é o conjunto de manifestações artístico-culturais desenvolvidas por goianos. Vista como uma das culturas mais ricas do país, a cultura goiana está presente na cultura popular, compondo um vasto e diversificado universo de danças, festas, cultos, artesanatos, cantigas, folguedos infantis e culinária, entre outros aspectos.

A localização geográfica de Goiás facilitou o intercâmbio de culturas com outras regiões, misturando costumes e tradições de gente como nortistas, nordestinos, mineiros, paulistas e ainda aquelas originárias de índios e negros, fazendo o estado um dos mais ricos e diversificados em termos culturais.

Existem pelo estado inúmeras festas e cultos religiosos. Algumas chegam a misturar fé e folclore que são frequentemente heranças da colonização portuguesa e da fé trazida por eles. Assim, Goiás possui festas tradicionais, como as Cavalhadas e a Procissão do Fogaréu. Além de danças, cantigas e rituais religiosos, há outros costumes goianos significativos, como o mutirão das fiadeiras, durante o qual senhoras preparam o algodão para depois produzir tecidos. Enquanto isso vão desfiando cantigas, em coro, num interessante ritual. Além do artesanato, a culinária goiana tem pratos conhecidos e apreciados por muitos. Como o arroz com pequi e o empadão goiano.

Veja alguns exemplos de manifestações culturais do estado de Goiás:

- Festa do Divino Espírito Santo.
- Catira.
- Cavalhadas.
- Procissão do Fogaréu.



ATIVIDADE

1. Porque a cultura goiana é vista como a cultura mais rica do país? Explique.

_____

_____

_____

	Componente Curricular: Educação Física	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Brincadeiras e jogos	**Ano/série**: 5°
Objeto de Conhecimento: Jogos de salão: conceito, regras e fundamentos táticos.		
Habilidades: (GO-EF05EF18)- Vivenciar e fruir diferentes jogos de salão, usando e compartilhando os conhecimentos quanto a valores, normas regras, objetivos e fundamentos para elaboração e análise de estratégias.		
Orientações: • Leia o texto para realização das atividades. • Assista ao vídeo para realizar a atividade 2. Link:https://youtu.be/TIitOaquGIg.		

Jogos de Salão

Os **jogos de salão** são caracterizados pela utilização do raciocínio lógico e de estratégias minuciosamente elaboradas, requerendo do jogador muitos atenção e concentração durante o **jogo**. São exemplos de **jogos de salão**: dominó, dama, xadrez, gamão, baralho, trilha, uno, fubica, quebra cabeças, etc.





Regras do Jogo de Dama:

- Pratica-se somente entre dois **jogadores**, num **tabuleiro** quadrado, de 64 casas alternadamente claras e escuras, dispondo de 12 peças brancas e 12 pretas.
- O objetivo é capturar ou imobilizar as peças do adversário.

O jogador que conseguir capturar todas as peças do inimigo e ganhar a partida

1. Cite exemplos de Jogos de salão:

_____

_____

❖ Agora é sua vez. Produza seu próprio tabuleiro do jogo de dama, seguindo as orientações do vídeo.

Link: https://youtu.be/TIitOaquGIg.

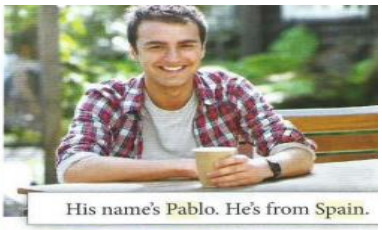
❖ Registre com fotos a confecção do tabuleiro do jogo de dama, chame alguém da sua família para te ajudar. Poste as fotos no grupo da sua turma. Aguardo!



	Componente Curricular: Língua Inglesa	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Interação discursiva, compreensão oral e produção oral.	**Ano/série**: 5°
Objeto de Conhecimento: Construção de laços afetivos e convívio social: Informações pessoais		
Habilidades: (**GO-EF05L101)** Participar de interações orais sobre informações pessoais, tais como: nome idade, endereço, telefone, para promover integração social.		
Orientações: As atividades deverão ser copiadas no caderno, com exceção dos textos.		

Dando sequência no bloco anterior, vamos entender agora como sabemos de que cidade, estado ou país as pessoas são, observe o diálogo a seguir:









01) Encontre na primeira coluna as perguntas corretas de cada resposta:



( ) Where are you from?
( ) What's her name?
( ) What's his name?
( ) Where's he from?
( ) What's this in English?
( ) How are you?

A- His name's Bruno.
B- He's from São Paulo.
C- I'm from Brazil.
D- Fine, thanks.
E- Her name's Tatiana.
F- It's a computer

02) Check it (V) the correct sentence. (Marque um V na sentença correta).

a) ( ) My name Mika.
( ) My name's Mika.
b) ( )What's he's name?
( ) What's his name?
c) ( ) 'What's his name?' 'Kevin.'
( ) 'What's her name?' 'Kevin:
d) ( ) He's from Spain.
( ) His from Spain.

