ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

BLOCO 2

Regime de Aulas Não Presenciais

5º ANO

"Todas as atividades estão alinhadas ao DC-GO Ampliado"

	Componente Curricular: Língua Portuguesa.	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Vida Cotidiana.	**Ano/série**: 5º ano

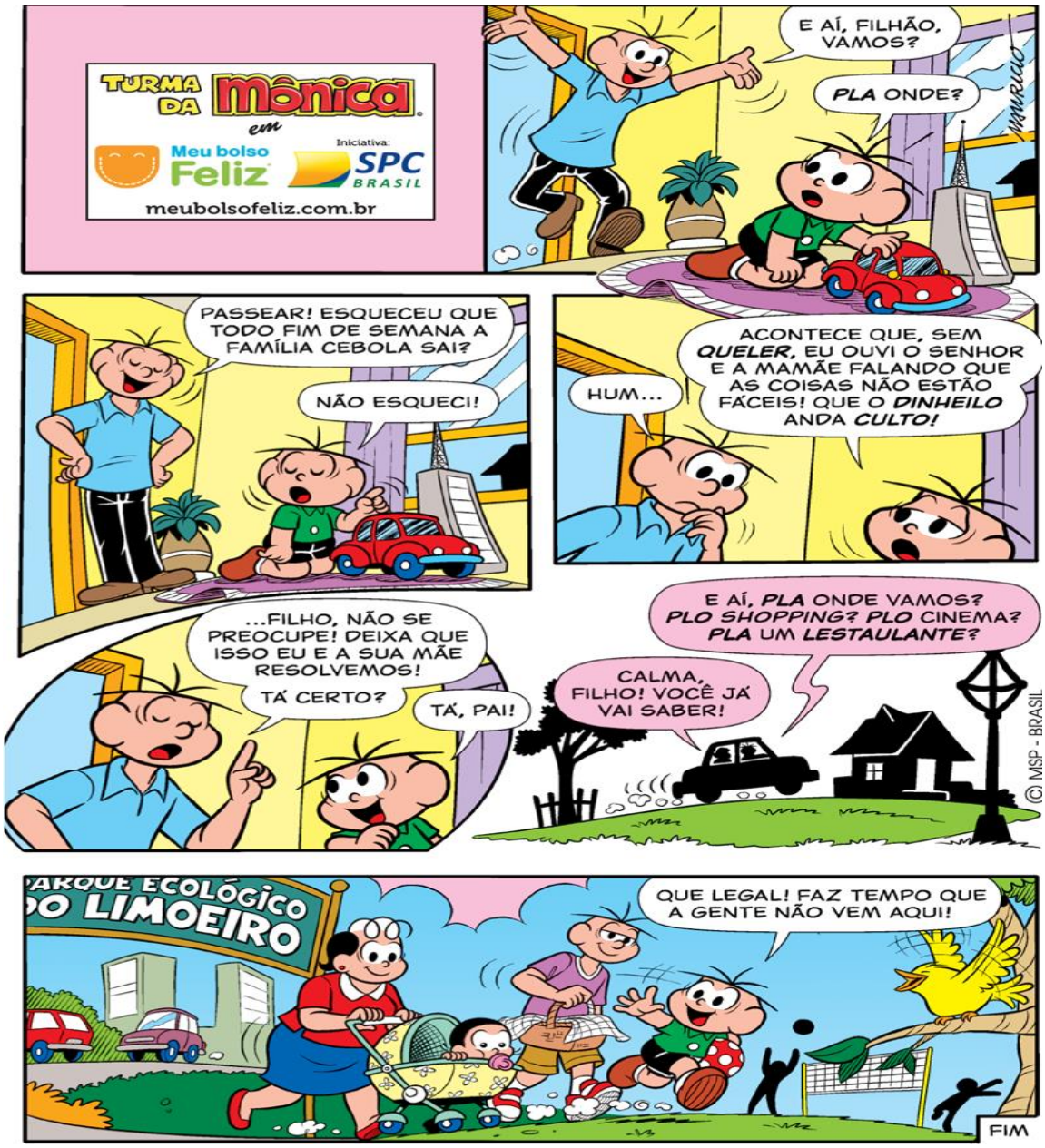
Objeto de Conhecimento: Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Habilidades: (EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com o auxílio do professor ou com certa autonomia.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula.
- As atividades deverão ser copiadas e respondidas no caderno.

Leia a história em quadrinho abaixo da Turma da Mônica "*Meu Bolso Feliz"*. Convide também as pessoas da sua família para fazer a leitura junto com você.



1º Agora, reflita sobre a história em quadrinho acima e escreva em seu caderno.

a) O que Cebolinha quis dizer com a expressão: “O dinheiro anda curto”?

b) Onde a família de Cebolinha foi passear?

c) Você e sua família já economizaram para visitar algum lugar? Onde vocês foram?

2º Observe a tirinha abaixo:

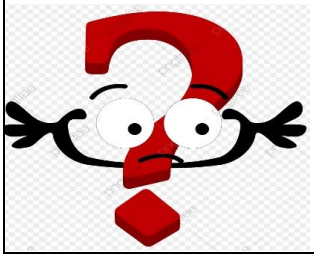


a) De acordo com a tirinha acima, sobre o que as crianças conversam?

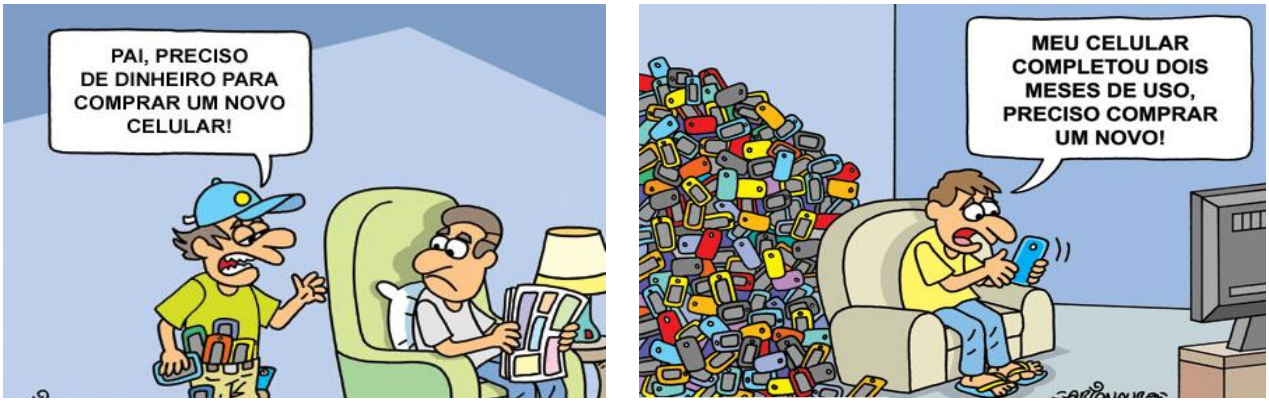
b) No 2º quadrinho, porque o relógio não está no braço do menino?

c) Que surpresa a menina e o leitor têm na 3.ª cena?

d) Em sua opinião, porque o pai da menina fez o relógio e o do menino fez o celular?



4º Veja a tirinha a seguir



Analise as questões abaixo e responda junto com sua família:

a) Esse garoto precisa realmente de um novo celular?

b) O garoto da tirinha está tendo comportamento consumista? Justifique.

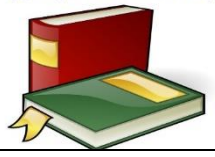
c) Muitas famílias compram coisas que na maioria das vezes não precisam?

d) Você e sua família tem esse comportamento?

e) Na sua casa você e sua família conversam para definir o que vão comprar?

f) Durante esse período da Pandemia sua família está mais cautelosa com os gastos? Por quê?

Bons estudos!



	Componente Curricular: Matemática.	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Números.	**Ano/série**: 5º

Objeto de Conhecimento: Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)

Habilidades: (EF05MA01-C) Utilizar em cálculos a composição e decomposição de números naturais até a ordem das centenas de milhar.

Orientações:

- Não há necessidade de copiar o texto explicativo;
- Copie e responda as atividades no caderno.

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

O **sistema de numeração decimal** utiliza o número 10 como base, nele os algarismos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 são utilizados para contar **unidades, dezenas e centenas,** e assim sucessivamente. Nesse sistema, quando colocamos o número 0 à direita de um algarismo, é o mesmo que multiplicá-lo pela base, isto é, por 10.

Características do sistema decimal

No sistema de numeração decimal, os números são organizados com base no agrupamento de **algarismos indo-arábicos,** e com eles é possível escrever qualquer número.

Algarismos indo-arábicos → 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Um dos principais aspectos desse sistema é que: de cada 10 unidades, formamos 1 dezena (10); de cada 10 dezenas, formamos 1 centena (100); e de cada 10 centenas, formamos 1 unidade de milhar (1.000), ou seja, toda vez que o algarismo 0 é acrescentado, devemos multiplicar a ordem por 10.

10 unidades → 1 dezena

10 dezenas → 1 centena

10 centenas → 1 unidade de milhar

10 unidades de milhar → 1 centena de milhar

Exemplos:

Determine a quantidade de unidades, dezenas, centenas, e assim por diante, dos números seguintes.

a) 873

Fazendo a decomposição do número, temos:

873 → 800 + 70 + 3

8 centenas (8 x 100): 800 unidades

7 dezenas (7 x10): 70 unidades

3 unidades (3x1): 3 unidades



b) 1.327

1.327 → 1000 + 300 + 20 + 7

1 unidade de milhar: 1000 unidades

3 centenas (3 x100): 300 unidades

2 dezenas (2 x 10): 20 unidades

7 unidades (7x1) : 7

Cada um dos algarismos representa uma ordem, e sempre devemos começar analisando-os da esquerda para direita. Veja a tabela:

Classe dos milhares			**Classe das unidades simples**		
6 ª ordem	5 ª ordem	4 ª ordem	3 ª ordem	2 ª ordem	1 ª ordem
Centenas de milhar	Dezenas de milhar	Unidades de milhar	Centenas	Dezenas	Unidades

A classe de um número é determinada separando-o de três em três algarismos:

- **Classe das unidades simples:** da 1ª ordem até a 3ª ordem
- **Classe dos milhares:** da 4ª ordem até a 6ª ordem

Entender a ordem e a classe de um número ajuda-nos a entender melhor o número que está sendo trabalhado, por exemplo:

a) 23.431

Vamos separar o número 23.431 a cada três ordens, assim:

23.431

Veja que o 431 está na classe das unidades simples, então ele será lido como: quatrocentos e trinta e um. Já o número 23 pertence à classe das unidades de milhar, então será lido como: vinte e três mil.

Portanto, o número 23.431 é lido como: vinte e três mil quatrocentos e trinta e um.

ATIVIDADES

1º Escreva quantas centenas, dezenas e unidades possui os números abaixo. Siga o modelo:

a) 3.285 = **3unidades de milhares + 2 centenas + 8 dezenas + 5 unidades.**

b) 12.587 = _____

c) 9.587 = _____

d) 128.967 = _____

e) 89 = _____

f) 391 = _____

g) 875.469 = _____

2º Decomponha os numerais abaixo. Siga o modelo:

a) 8.154 = **8.000 + 100 + 50 + 4**

b) 245.879 = _____

c) 964 = _____

d) 39.568 = _____

e) 87 = _____

f) 84.628 = _____

3º Os numerais a seguir foram decompostos. Recomponha os mesmos seguindo o modelo abaixo:

a) 50.000 + 6.000 + 800 + 40 + 9 = **56.849**

b) 9.000 + 200 + 60 + 5 = _____

c) 800 + 70 + 1 = _____

d) 600.000 + 40.000 + 700 + 30 + 5 =_____

e) 90.000 + 800 + 60 + 7 = _____



4º Observe as informações sobre as populações das cidades da Baixada Santista em 2018, de acordo com dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE):

- Número de habitantes em Santos: 8.432.947
- Número de habitantes em São Vicente: 363.173

De acordo com essas informações faça o que se pede:

a) Escreva "por extenso" esses números com todos os algarismos que os compõem.

_____

_____

_____

b) De quantas ordens e quantas classes esses números são compostos?

_____

_____

c) Decomponha o número que corresponde à quantidade de habitantes que tinha em São Vicente em 2018.

_____

5º Escreva por extenso os numerais abaixo:

a) 78.154 = _____

b) 245.879 =_____

c) 2.634 = _____

d) 798 = _____

e) 32.287 = _____



6º Leia com atenção e represente os numerais que se pede abaixo:

a) Quinhentos e dezessete mil e trezentos e doze = _____

b) Trezentos e vinte oito = _____

c) Nove mil quatrocentos e trinta e cinco = _____

d) Quarenta e um mil seiscentos e dezessete = _____

e) Setenta e oito = _____

7º Represente no quadro valor de lugar os números abaixo. Em seguida, circule aquele cujo o algarismo **2** possui o maior valor relativo.

a) 12.345 b) 1.234 c)123.309 d)15.127

2 ª classe			**1 ª classe**		
Classe dos milhares			**Classe das unidades**		
6 ª ordem	5 ª ordem	4 ª ordem	3 ª ordem	2 ª ordem	1 ª ordem
C	D	U	C	D	U

8º Observe no quadro a população aproximada de alguns estados brasileiros e depois responda:

ESTADOS	**POPULAÇÃO APROXIMADA**
Amazonas	2.813.085
Bahia	13.066.910
Rio de Janeiro	14.367.083
São Paulo	36.969.476
Rio Grande do Sul	10.181.749

a) No número que representa a população da Bahia, qual algarismo está na 6ª ordem? _____

b) No número que representa a população do Rio Grande do Sul, quais algarismos estão na classe das unidades simples? _____

c) No número que representa a população do Amazonas, qual o valor relativo do algarismo 1? _____

	Componente Curricular: Geografia.	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Sujeito e o seu lugar no mundo.	**Ano/série**: 5º ano

Objeto de Conhecimento: Migrações e condições de infraestrutura no território goiano.

Habilidade: (EF05GE01-C) Relacionar o processo migratório e as condições de infraestrutura em diferentes espaços.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula.
- As atividades deverão ser copiadas e respondidas no caderno.



PROCESSO DE MIGRAÇÕES

Migração é o deslocamento populacional pelo espaço geográfico, de forma temporária ou permanente, que desde o início da humanidade têm contribuído para a sobrevivência do ser humano. O homem que migra o faz por alguma razão e, muitas vezes, a sobrevivência de um determinado grupo social depende de seu deslocamento pelo espaço, como, por exemplo, durante a pré-história, quando os primeiros seres humanos migravam em busca de alimento.

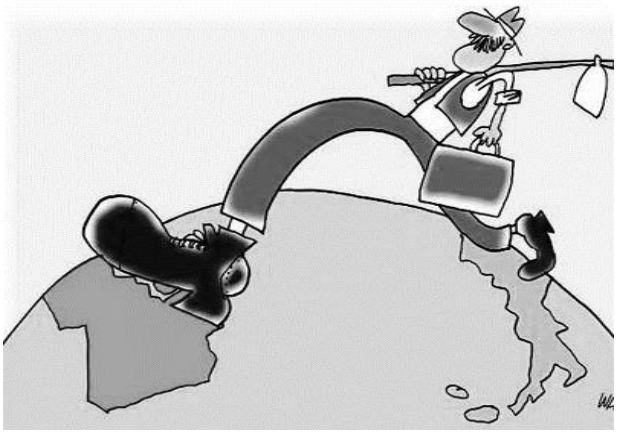
Dentre as principais razões para a migração estão as de origem:

- **Econômica**, quando o migrante sai em busca de melhores qualidades de vida, empregos, salários, muito comum em países ou regiões subdesenvolvidas.
- **Cultural e religiosa,** no caso de grupos sociais que migram para um local com o qual se identifica, como os muçulmanos que migram para Meca a fim de facilitar a prática de sua religião.
- **Políticas,** ocorre com bastante frequência durante crises políticas, guerras, ditaduras, nas quais vários contingentes políticos migram, de forma livre ou forçada, para evitar os problemas de seu país. Exemplo disso, atualmente, são os refugiados sírios que deixam seu país para fugir de uma guerra civil que já dura quase 3 anos e contabiliza mais de 130 mil mortos.
- **Naturais,** muito comum em lugares com a ocorrência de desastres ambientais, secas, frio intenso, calor excessivo e etc.

Acesse o link para saber mais:
https://www.youtube.com/watch?v=kPQMRrGeDXo&feature=emb_logo

ATIVIDADES

1º Observe a charge ao lado e respondas a questão:



a) O que esta imagem representa?

( ) Um homem indo trabalhar.

( ) O fluxo migratório de pessoas indo de um lugar para outro em busca de emprego.

( ) Pessoas viajando para outros países durante a pandemia.

( ) Processo de transição entre pessoas de lugares diferentes.

2º Além da necessidade de trabalho, que outros motivos levam as pessoas a procurarem lugares diferentes para morar?

_____

_____

_____

_____

_____

_____



3º Após a leitura do texto, explique o que é migração? _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4º Na sua opinião, os processos imigratórios contribuem para o avanço do coronavírus pelo mundo? O que pode ser feito para que isso seja evitado?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____



Bom estudo!

MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: História.	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.	**Ano/série**: 5° ano

Objeto de Conhecimento: Organização Social, econômica, cultural, religiosa, artística do povo originários do Brasil.

Habilidades: (EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionados com espaço geográfico ocupado.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula;
- As atividades deverão ser copiadas no caderno.



A DIVERSIDADE CULTURAL NO BRASIL

Apesar do processo de globalização, que busca a mundialização do espaço geográfico, tentando através dos meios de comunicação criar uma sociedade homogênea, aspectos locais continuam fortemente presentes. A cultura é um desses aspectos, várias comunidades continuam mantendo seus costumes e tradições.

O Brasil, por apresentar uma grande dimensão territorial, configura uma vasta diversidade cultura no seu povo. Os colonizadores europeus, a população indígena e os escravos africanos foram os primeiros responsáveis pela disseminação cultural no Brasil. Em seguida, os imigrantes Italianos, japoneses, alemães, Árabes, entre outros contribuíram para a diversidade cultura do Brasil. Aspectos como a culinária, dança, religião, são elementos que integram a cultura de um povo.

As regiões brasileiras apresentam diferentes peculiaridades culturais. No Nordeste e Cento Oeste do país, a cultura é representada através de dança e festas como o bumba meu boi, maracatu, caboclinhos, carnaval, ciranda reisado, frevo, cavalhada e capoeira.

ATIVIDADES

1º De acordo com o texto acima nossa sociedade é homogênea. Explique o porquê dessa afirmação?

_____

_____

_____

2º Mencione quais são os três principais povos responsáveis pela nossa diversidade cultural?

_____

_____

3º Cite alguns aspectos que compõe a cultura de um povo.

_____

_____

_____



	Componente Curricular: Ciências.	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Vida e Evolução.	**Ano/série**: 5º ano

Objeto de Conhecimento: Diferentes hábitos alimentares nas sociedades.

Habilidades:(EF05CI06-B) Listar os componentes dos sistemas digestório e respiratório, explicando suas funções.

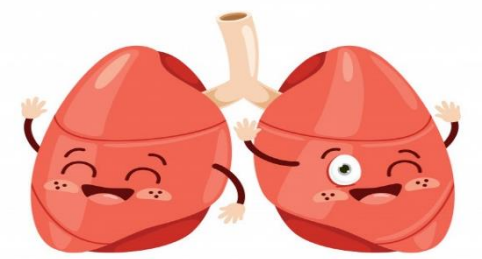
Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula.
- As atividades deverão ser copiadas e respondidas no caderno.

SISTEMA DIGESTÓRIO

Depois que o alimento é ingerido, ele passa por diversas transformações: percorrendo um caminho com a ajuda da enzima digestiva e vai se transformando em pequenas partes, para que os nutrientes circulem pelo corpo e entrem nas células. As enzimas são encontradas na saliva, nos sucos produzidos no estômago, no fígado, no intestino delgado e no pâncreas.

Fazem parte do sistema digestivo: a boca, a faringe, o esôfago, o fígado, a vesícula biliar, o estômago, o pâncreas, o intestino delgado e o intestino grosso. Esses órgãos transformam os alimentos em partes menores, que serão absorvidas pelo sangue, e eliminam os restos que serão aproveitados, que saem pelo suor, pela urina e pelas fezes.



SISTEMA RESPIRATÓRIO

O oxigênio de que nosso corpo necessita é retirado da atmosfera por meio da respiração. Os principais órgãos do sistema respiratório são: narinas, faringe, laringe, traqueia e pulmões.

ATIVIDADES

1º Leia as afirmativas e enumere de 1 ao 6 a sequência em que ocorre a digestão:

a) ( ) O bolo alimentar é engolido, passando pela faringe e pelo esôfago, chegando ao estômago.
b) ( ) Ocorre no intestino.
c) ( ) No estômago, o bolo alimentar é misturado, por aproximadamente duas horas, ao suco gástrico.
d) ( ) É realizada na boca, formando o bolo alimentar.
e) ( ) O sangue se encarrega de levar os alimentos já digeridos a cada célula do corpo. O restante vai para o intestino grosso, onde se forma as fezes. As fezes são expelidas pelo ânus.
f) ( ) Com isso, transforma-se numa espécie de pasta chamada quimo.

2º Complete as frases com as palavras que estão no quadro:

Energia	**Narinas**	**Atmosfera**

a) É da _____ que retiramos o oxigênio.
b) É pelas _____ que entra o oxigênio no nosso corpo.
c) O corpo consome muita _____ quando se exercita.



3º Quais são os principais órgãos do sistema digestório e respiratório? _____

_____

	Componente Curricular: Arte.	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Artes visuais.	**Ano/série**: 5º ano

Objeto de Conhecimento: Matrizes Estéticas Culturais.

Habilidades: (GO-EF05AR03-A) Conhecer, reconhecer, analisar e valorizar a influência das distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas locais, regionais, nacionais e universais, bem como produzir artisticamente a partir das obras dos artistas estudados, relacionando-os ao contextos pessoais e sociais presentes na vida cotidiana de forma reflexiva e investigativa, compreendendo as diferentes identidades culturais.

Orientações:

- As atividades deverão ser copiadas e respondidas no caderno.

MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS



Matrizes estéticas tem como base a ideia de que é possível definir-se uma origem social comum, que se constituiria, ao longo da história, como se fossem "Filhas da mesma mãe" identificadas pelas suas características.

As matrizes culturais estéticas brasileiras são os povos, etnias e suas respectivas culturas que juntos formam o povo brasileiro. A matriz cultural brasileira em sua base é europeia, indígena e africana. A base europeia e predominante no Brasil, afinal foi o Reino de Portugal (Os Portugueses) que colonizou o país.

Manifestações Culturais Brasileiras

A arte é uma forma de expressão humana que existe desde os primórdios. As primeiras manifestações artísticas datam do período rupestre.

Os homens das cavernas já pintavam nas paredes elementos ilustrativos que serviam como forma de comunicação e atividade ritualística. Havia também artefatos escultóricos e danças cerimoniais. Com o tempo, foram surgindo outras diversas maneiras de se comunicar artisticamente.

Hoje considera-se que existem **11 tipos de arte**, são elas: música, dança, pintura, escultura, teatro, literatura, cinema, fotografia, história em quadrinhos (HQ), jogos eletrônicos e arte digital.

- Dança
- Pintura
- Literatura
- Música
- Teatro
- Escultura
- Arte digital
- Games
- Cinema
- História em quadrinho
- Fotografia



1º Escolha um tipo de arte citada no texto acima e faça uma pesquisa sobre a mesma. _____

_____

_____

_____

_____

	Componente Curricular: Educação Física	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Jogos e Brincadeiras	**Ano/série**: 5°
Objeto de Conhecimento: Jogos de salão: conceito, regras e fundamentos táticos.		
Habilidades: (GO-EF05EF01) Vivenciar e analisar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente as cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio-cultural.		
Orientações: • As atividades deverão ser copiadas no caderno. • Não será necessário copiar o texto.		

BRINCADEIRAS E JOGOS

Como o Brasil é um país muito grande, algumas brincadeiras são bem típicas de cada região ou podem ter nomes diferentes.



- Amarelinha. **Jogo** e **brincadeira** de criança.
- Queimada. **Brincadeiras** de criança.
- Cabo de Guerra. **Brincadeiras** da infância.
- Esconde-esconde.
- Cabra-cega.
- Passa anel.
- Batata quente.
- Pula Sela.

Atividade

01) Procure no caça-palavras 5 nomes das brincadeiras e jogos, marcar com lápis colorido e depois escrever os nomes abaixo:

A	G	A	N	P	R	S	N	O	A
P	M	W	D	U	O	K	R	Y	M
E	M	T	A	L	D	Ç	Q	I	A
T	E	S	Y	A	A	S	S	L	R
E	T	L	X	*	H	D	Z	E	E
C	I	J	V	C	K	T	X	A	L
A	P	K	Ç	O	J	I	F	L	I
O	L	U	Q	R	A	L	G	K	N
	E	N	A	D	O	U	N	H	H
C	O	B	R	A	*	C	E	G	A



MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: Língua Inglesa	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Interação discursiva, compreensão oral e produção oral.	**Ano/série**: 5°
Objeto de Conhecimento: Construção de laços afetivos e convívio social: Informações pessoais		
Habilidades: (**GO-EF05L101)** Participar de interações orais sobre informações pessoais, tais como: nome idade, endereço, telefone, para promover integração social.		
Orientações: As atividades deverão ser copiadas no caderno, com exceção dos textos.		

Vamos ler e entender o quadro abaixo, todas as expressões tem o intuito de nos apresentarmos em uma suposta conversação, vamos usar as seguintes:



Para dizer seu/sua	Use a expressão
Nome	*My name is*_____ ou apenas *I'm* _____
Idade	*I am* ____ *years old* Ou apenas *I am* ____
Origem	*I am from* _____ (país, estado ou cidade)
Lugar onde mora	*I live in* _____ (cidade, estado, bairro)

Agora é a sua vez de responder as questões abaixo, utilizando os exemplos acima:

1) Pratique com alguém em casa.



Você: Hello. My name's _____
Colega: Hello. I'm _____
Você: Nice to meet you.
Colega: And you.

2) Responda com a resposta completa de acordo com o quadro acima e não somente a idade em número.

❖ How old are you? (Quantos anos você tem?)

3) Answer these questions and then ask your friends. Take notes in the following chart.
(Responda essas perguntas e depois pergunte a seus familiares. Faça as anotações na tabela a seguir.)

	Your answer	*Your answer*	*Your answer*
What's your name?			
How old you?			