APOSTILA INTERDISCIPLINAR 5º ANO



NOME: _____

TURMA: _____ PROFESSORA: _____

Língua Portuguesa/História

Biografia - É um texto que conta a história da vida de alguém. (***bio*** é vida, e ***grafia*** é escrita). Geralmente, faz-se biografia de escritores, políticos, poetas, artistas, de pessoas que se destacam ou se destacaram em qualquer atividade.

Leia o texto a seguir:

Biografia do Chaves



Um garoto órfão e sempre faminto, Chaves (que é o apelido, já que ninguém sabe seu nome verdadeiro) mora supostamente na casa 8, mas passa a maior parte do tempo num barril localizado em uma vila.

Desastrado e não muito inteligente, Chaves acaba irritando e enlouquecendo os moradores da vila, tais como Seu Madruga e Dona Florinda. Chaves geralmente é visto com Quico e Chiquinha. Quando assustado, Chaves sofre de piripaques e fica paralisado até que alguém lhe molhe.

A Chiquinha é apaixonada por ele, mas ele gosta da Paty, que supostamente também corresponde ao seu amor, tanto que ela diz em um episódio que eles são namorados. A única coisa que ele gosta mais do que Paty é um sanduíche de presunto, sua comida preferida. Mas como ele nunca come, basta ver qualquer comida na sua frente e ele sempre dá um jeito de comê-la.

O Senhor Barriga, apesar de não aguentar mais as pancadas que o moleque sempre lhe dá quando chega à vila, gosta muito do menino e sempre busca ajudá-lo de alguma forma. A verdade é que, apesar de irritar todo mundo na vila, todos gostam do menino e buscam ajudá-lo sempre que podem.

RESPONDA:

1) A biografia apresenta dados da vida de quem?

_____

2) Quais os personagens citados na biografia?

_____

_____

_____

_____

3) Por que o Chaves irrita os moradores da vila?

_____

_____

_____

4) O que deixa Chaves feliz?

_____

_____

_____

5) Por que Chaves precisa da ajuda dos moradores da vila?

_____

_____

_____

_____

6) Escreva as características do Chaves.

_____

_____

_____

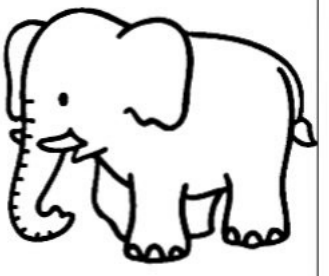
_____

Leia o texto com bastante atenção:

Sono Pesado

Toca o despertador
e meu pai vem me chamar:
- Levanta, filho, levanta,
Tá na hora de acordar.

Uma coisa, no entanto,
impede que eu me levante:
Sentado nas minhas costas,
há um enorme elefante.



Ele tem essa mania,
todo dia vem aqui.
Senta em cima de mim,
e começa a ler gibi.

O sono, que estava bom,
fica ainda mais pesado.
Como eu posso levantar
com o bichão aí sentado?

O meu pai não vê o bicho,
deve estar ruim da vista.
Podia me deixar dormindo,
enquanto ia ao oculista...

Espera um pouco, papai...

Não precisa ser agora.
Daqui a cinco minutos,
o elefante vai embora...

Mas meu pai insiste tanto,
que eu levanto, carrancudo.
Vou pra escola, que remédio,
com o bicho nas costas e tudo.

Cláudio Thebas

1) Qual é o gênero textual?

_____

2) Qual é o assunto do texto?

_____

_____

_____

3) Na frase **"Levanta filho, levanta, tá na hora de acordar",** o que significa a repetição da palavra?

(A) a insistência do pai. (C) a preguiça do filho.
(B) os gritos do pai. (D) o desânimo do filho.

_____

4) O que representa o elefante sentado nas costas do menino?

_____

_____

_____

5) Quem é o autor do poema?

_____

6) Copie as palavras abaixo, com muito capricho e organização, separando-as em sílabas e classifique quanto ao número de sílabas.

escola, elefante, papai, minutos, bicho, remédio, carrancudo, oculista, dormindo, vista, ser, agora, sono, sentado, gibi, despertador.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

7) Quantos versos e quantas estrofes tem o poema?

_____

_____

Língua Portuguesa/ Ciências 5º ano

Leia o texto com muita atenção



As cáries

Quando após as refeições não escovamos os dentes, bactérias se aproveitam dos restos de alimentos para se multiplicar. Elas produzem um ácido que estraga os dentes abrindo caminho para a formação das cáries.

O ato de escovar os dentes elimina os restos de comida e as bactérias, cuidando da saúde dos dentes. A organização mundial da saúde diz que aos 12 anos uma criança deveria ter no máximo 3 dentes cariados. Porém no Brasil nesta idade, as crianças têm mais de 6 cáries.

As principais maneiras de evitar as cáries são:

- fazer a higiene bucal depois de comer, usando escova e pasta de dente, e também o fio dental;
- não comer muitos doces;
- ir ao dentista regularmente. Devemos escovar e cuidar tanto dos dentes permanentes quanto dos dentes de leite.

Questões

1) Quando devemos escovar os dentes?

R.:_____

_____

_____

_____

2) O que acontece com os restos de alimentos que ficam nos dentes?

R.:_____

_____

_____

3) Por que devemos escovar os dentes?

R.: _____

_____

_____

4) Qual é a quantidade de cáries que uma criança de 12 anos tem no Brasil, em média?

R.:_____

_____

5) Quais são os produtos usados para fazer a higiene bucal?

R.:_____

_____

_____

6) Qual tipo de alimento devemos evitar comer para diminuir o risco de cáries?
R.:_____

_____

_____

7) Qual médico procuramos quando temos problemas dentários?
R.:_____

_____

Leia o texto a seguir:

A professora fala sobre higiene, limpeza, banhos e essas coisas nem sempre muito apreciadas pelas crianças. Ela chama o Juquinha e pede para ele mostrar as mãos. Ele mostra a mão esquerda, que está sujíssima. A professora aproveita a oportunidade para uma lição.

-- Aposto que esta é a mão mais suja da escola!

-- Perdeu, professora! Veja só a direita, como está!

Paulo Tadeu

1) O autor do texto trata sobre coisas que não são muito apreciadas pelas crianças. Quais são?_____

_____

_____

2) Você concorda com essa opinião? Por quê?

_____

_____

_____

3) Esse texto é uma **piada**. As piadas se caracterizam por:
(A) relatarem fatos reais.
(B) por serem divertidas, engraçadas (têm humor).
(C) por conterem histórias de crianças.

_____

4) Onde está o humor, a parte engraçada do texto? Escreva-o abaixo.

_____

_____

_____

5) Que hábitos de higiene e saúde você costuma praticar?

_____

_____

Ortografia

1) Encontre, no caça-palavras, as respostas que completam as frases. **DICA: TODAS AS PALAVRAS POSSUEM M ANTES DE P OU B.**

a) Chuva muito forte._____
b) Ele apaga incêncio._____
c) Fruto da caramboleira._____
d) É feito de chocolate._____
e) Lugar com grama onde se joga futebol._____
f) Máquina eletrônica que permite processar dados._____
g) Mês que vem antes de outubro._____
h) O mesmo que campo: _____
i) O mesmo que pirueta: _____
j) Parece que é feita de algodão:_____
k) Pequena lâmpada que fornece luz de pouca intensidade:_____
l) Por baixo:_____
m) Torneio ou disputa em que se conceda o título de campeão ao vencedor: _____
n) Uso para carimbar:_____
o) Uso para lavar meu cabelo: _____

C	O	E	S	L	A	M	P	A	R	I	N	A	C	L	O
Q	D	C	A	M	P	E	O	N	A	T	O	G	Q	R	G
U	N	Z	P	I	T	E	M	P	O	R	A	L	G	O	H
E	U	A	E	S	P	C	A	R	I	M	B	O	I	H	J
P	V	J	B	O	M	B	E	I	R	O	P	I	G	S	I
A	E	U	G	E	L	A	D	E	I	R	A	P	A	E	P
Q	M	I	C	A	M	P	I	N	A	T	O	E	N	T	E
X	C	A	M	B	A	L	H	O	T	A	D	X	T	E	X
Q	W	E	R	T	Y	O	U	C	A	M	P	O	X	M	O
T	B	O	M	B	O	M	Z	X	C	V	B	N	A	B	L
A	S	D	F	G	E	M	B	A	I	X	O	Q	M	R	Q
P	E	R	C	A	R	A	M	B	O	L	A	B	P	O	B
U	A	S	J	O	A	N	I	N	H	A	O	H	U	Q	H
T	B	C	O	M	P	U	T	A	D	O	R	Z	T	A	C

2) Copie as palavras que você encontrou, no verso da folha, em ordem alfabética.

_____

_____

_____

_____

_____

MATEMÁTICA

Classe dos Milhares			Classe das Unidades Simples		
Centena de Milhar	*Dezena de Milhar*	*Unidade de Milhar*	*Centena*	*Dezena*	*Unidade*
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem

1) Observe o número **32.659**, represente-o no **Q.P.** e responda.

a) Quantos algarismos esse número possui? _____

b) Quantas classes e quantas ordens? _____

c) Qual é a classe mais elevada? E a ordem? _____

d) Qual é o algarismo das centenas? Quantas unidades ele vale? _____

e) Que algarismo representa a 4ª ordem? _____

f) O algarismo 3 ocupa que ordem? Quantas unidades ele vale? _____

g) Qual o antecessor do numeral representado no Q.P. _____.

h) E o sucessor _____.

i) Esse numeral é par ou ímpar _____.

j) Escreva-o por extenso.

_____

_____

_____

2) Leia as charadas, e descubra qual é o número.

a) Este número tem 4 centenas, 7 dezenas e 6 unidades. Qual é este número? _____

b) Este número tem 9 unidades de milhar, 1 centena, 3 dezenas e 8 unidades. Qual número é este? _____

c) Este número tem 3 unidades de milhar, 6 centenas, 9 dezenas e 4 unidades. Qual número é este? _____

e) Este número tem 4 centenas, 3 dezenas, e 7 unidades. Qual número é este? _____

_____

3) Copie os números encontrados na atividade anterior na ordem decrescente.

4) Observe os numerais e pinte de amarelo os pares e de azul os ímpares.

7 548	13 897	9 352
12 366	36 351	23 783
4 931	21 524	29 475
16 349	10 500	8 137

Consultando os numerais do quadro, faça o que se pede:

a) Decomponha em ordens os numerais pares.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

b) Decomponha em unidades os numerais ímpares.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5) Escreva os numerais do quadro em ordem crescente.

6) Desafios:



Mulheres com menos de 18 anos – **7 739**
Homens com menos de 18 anos – **8 505**
Mulheres com idade de 18 a 60 anos – **10 456**
Homens com idade de 18 a 60 anos – **9 298**
Mulheres com mais de 60 anos – **6 608**
Homens com mais de 60 anos – **5 074**

a) Quantos são os homens dessa cidade?

b) Quantas são as mulheres?

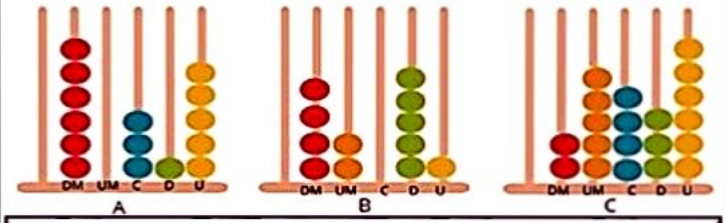
c) Quantas pessoas tem mais de 60 anos?

d) Quantas pessoas tem menos de 18 anos?

e) Qual é a população dessa cidade?

Observe os números dos ábacos e faça o que se pede.

"Lembre se cada bolinha representa 1 unidade. Portanto se tenho 2 bolinhas na ordem da centena, significa que tenho 200 unidades.**"**



a) Relacione os números representados nos ábacos aos que estão escritos abaixo:

( ) 42 051 ( ) 25 436 ( ) 60 315

b) Agora escreva cada número por extenso:

c) Qual a diferença entre os ábacos **A** e **B**?

d) Qual a diferença entre os ábacos **B** e **C**?

e) Qual a soma dos três ábacos?

f) Qual ábaco possui o maior numeral?

g) Qual ábaco possui o menor numeral?

HISTÓRIA/GEOGRAFIA

Leia o texto abaixo e responda as questões:

Fontes Históricas

Sempre nos perguntamos como um historiador pode saber de coisas que aconteceram em um passado muito distante. Para saber do passado o historiador conta com ajuda das fontes históricas.

Fontes históricas são os documentos que permitem ao historiador contar e interpretar os fatos passados e reconstruir a história.

As fontes históricas podem ser vestígios arqueológicos, como ossos dos animais e dos homens que viveram no período da pré-história. São exemplos de fontes materiais escritas: documentos escritos em tempos passados, mapas, cartas, diários, pergaminhos e jornais antigos também são fontes de materiais escritas.

As fontes materiais não escritas são objetos antigos, pinturas, utensílios, ferramentas,

armas, esculturas. O historiador também pode utilizar como objeto de pesquisa as fontes não materiais baseadas nas lendas e contos antigos passados de pai para filho, através de depoimentos transmitidos pela oralidade, ou seja, da fala.

É por meio das relações entre as várias fontes históricas que o conhecimento humano sobre o passado vai sendo interpretado e reconstruído. Assim devemos lembrar que uma mesma fonte histórica pode ter diversas interpretações. Tudo depende da forma como cada historiador trabalha sua fonte.

Infelizmente muitas fontes históricas se perderam com o passar do tempo, mas com a ajuda de arquivos públicos e particulares, bibliotecas, museus e colecionadores, outras fontes históricas têm sido preservadas e guardadas.

1) O que os historiadores fazem para saber da História? _____

_____
_____
_____
_____

2) Qual a maneira que eles usam para construir a História? _____
_____
_____
_____
_____

3) O que são fontes históricas? _____
_____
_____
_____
_____

4) Para que servem? _____
_____
_____

5) Quais são elas? _____
_____
_____
_____

_____

GEOGRAFIA

"Papo legal" com os experientes! Converse com as pessoas mais velhas da família ou com pessoas idosas que você conheça. Compare aspectos de antigamente com os dias atuais.

Em nossos dias	Antigamente
	Só havia rádio, que era o único meio de comunicação com o mundo.
Há vacinas para prevenção de muitas doenças, tanto para crianças quanto para adultos.	
	As ruas não eram asfaltadas e podia- se brincar na terra, com bola de gude, pião etc.
	Houve uma grande guerra, que envolveu o mundo todo, na qual milhões de pessoas morreram. Os brasileiros foram à guerra na Europa.
Há bolos, balas, doces prontos nos mercados, shoppings centers etc.	
	Vovó lia e contava histórias à noite, depois do jantar. Não havia televisão.
	Vovô e vovó tinham medo do escuro de cemitério, mas brincavam na rua, andavam sozinhos, iam longe para fazer compras.

ENSINO RELIGIOSO

Alteridade e empatia



É comum o pensamento de que alteridade e empatia são sinônimos, porém são termos diferentes. Enquanto **a empatia** refere-se à capacidade de colocar-se no lugar do outro, sentir a dor do outro, a **alteridade** é a capacidade de reconhecer que o outro é daquele jeito porque ele é, essencialmente, diferente de você. A alteridade propõe um respeito ético ao outro como ser singular. É na **alteridade** que surge a **tolerância.** O ato de enxergar o outro como um ser singular implica reconhecer que **o outro é diferente de você**.

O reconhecimento da diferença individual é **o primeiro passo** para o exercício do respeito e da **tolerância**, pois se você quer que a sua individualidade seja respeitada, é necessário que, antes, você respeite a individualidade do outro.

Exemplos de alteridade

Imagine que imigrantes e refugiados comecem a entrar em seu país, passando a habitar a sua cidade. Exercer a alteridade, nesse caso, é reconhecer que aquelas pessoas sofreram e que elas saíram de suas terras natais porque foram obrigadas ou porque queriam levar uma vida digna. Exercer a alteridade, nesse caso, é acolher e oferecer o apoio possível a elas. Imagine que você seja praticante de uma religião cristã, de vertente católica. No mundo existem cristãos protestantes, cristãos espíritas, muçulmanos, hindus, candomblecistas etc. A alteridade reside, nesse exemplo, no fato de que você deve reconhecer a história e a individualidade de cada pessoa e respeitar a escolha religiosa dela sem prejulgá-la.

Alteridade: entenda esse importante conceito - Brasil Escola (uol.com.br) – **Adaptado.**

Analise com atenção e responda as questões abaixo:

1. Assinale com **V**, se for verdade e com **F**, se for falso:

( ) Empatia significa colocar-se no lugar do outro; é identificar-se.

( ) Alteridade é reconhecer que o outro é diferente de você e respeitá-lo.

( ) Empatia e alteridade é a mesma coisa.

( ) É na alteridade que surge a tolerância.

---

2. Considerando o texto acima, assinale a alternativa **ERRADA:**

a) A alteridade propõe um respeito ético ao outro como ser singular.

b) É na **alteridade** que surge a **tolerância.**

c) Reconhecer a diferença individual é o primeiro passo para a tolerância.

d) Se o outro é diferente do você, então tudo deve ser feito para mudá-lo.

3. Qual **o primeiro passo** para o exercício do respeito e da **tolerância?**

a) Não respeitar a individualidade do outro.

b) Ser católico ou espírita.

c) O reconhecimento da diferença individual.

d) Ser muçulmano ou hindu.



EDUCAÇÃO FÍSICA

Introdução:

Como vimos na ANP 1, a ginástica está presente na vida do ser humano desde séculos atrás e incorporada nesta, como forma de competição e diversão, estão os jogos e brincadeiras. Listamos a seguir 6 desses jogos e brincadeiras que trazem por trás da diversão em praticá-los, fatos curiosos de suas histórias. Leia os textos e surpreenda-se.

1. Cabra-cega: Quando: 500 a.C.

Já deve ter um tempo que você não vê ninguém brincando de cabra-cega por aí. Mas, caso queira reviver a tradição, basta conseguir um pedaço de pano e reunir a turma: a cabra-cega da rodada deve ser vendada e tentar encontrar os companheiros de brincadeira; ao trombar em alguém, deve adivinhar quem é a pessoa – se acertar, esta passa a ser a cabra-cega. Acredita-se que essa brincadeira, que já foi popular entre a criançada, tenha sido originada durante a Dinastia Zhou, da China, perto do ano 500 a.C. Na Idade Média e na Era Vitoriana, era um divertimento aristocrático: na Casa dos Tudor (dinastia inglesa que reinou entre 1485 e 1603), jogos de cabra-cega eram opção para recreação.

2. Cara ou coroa: Quando: aproximadamente 300 a.C.

É verdade que este parece mais um pré-jogo do que uma brincadeira propriamente dita, mas prometemos não julgar caso você queira desafiar a probabilidade e instituir o I Campeonato de Cara ou Coroa. O jogo, que surgiu na Roma Antiga, era conhecido como *navia aut caput*, "cara ou navio", em referência à moeda que trazia de um lado o rosto do deus da mitologia Janus e, do outro, uma embarcação. Além de ser usado para decidir quem escolhe o campo e quem começa com a bola antes de toda partida de futebol, o jogo já foi importante para resolver impasses maiores: nos EUA, em 1845, Asa Lovejoy e Francis Pettygrove jogaram a moedinha para saber quem escolheria o nome da nova cidade do estado de Oregon. Pettygrove levou a melhor e nomeou a cidade como Portland.

3. Joquempô: Quando: entre 206 a.C. e 220 d.C.

Tesoura corta papel, papel cobre a pedra, pedra esmaga Lagarto, Lagarto envenena Spock, Spock esmaga tesoura, tesoura decapita Lagarto, Lagarto come papel, papel refuta Spock, Spock vaporiza pedra que, é claro, esmaga tesoura. Muito antes de Sheldon Cooper nos apresentar o jogo "Pedra, Papel, Tesoura, Lagarto, Spock" (criado por Sam Kass) em *The Big Bang Theory*, o joquempô já acumulava milênios de tradição. Os primeiros registros que se têm da brincadeira estão no livro chinês *Wuzazu*, escrito durante a Dinastia Han, entre os anos 206 a.C e 220 d.C. No século 17, o jogo com os elementos que conhecemos hoje já era popular na China e no Japão, e no século 20 já havia se espalhado pelo mundo.

4. Par ou ímpar: Quando: aproximadamente 200 a.C.

Um torneio de par ou ímpar não seria televisionado, é verdade, mas a sua origem mereceria uns minutinhos da programação. O jogo é uma variação da Morra, brincadeira criada na Roma Antiga e popular até o dia de hoje, principalmente na Itália. No jogo da antiguidade, os participantes costumavam se reunir em roda e mostrar entre 0 a 5 dedos de uma das mãos – o desafio era adivinhar a soma total da roda e ganhava quem gritasse o número mais rápido.

Bônus: O "Dois ou um" também deriva da Morra e é um bom método de eliminação (e para decidir quem fica "na de fora"): todos devem mostrar, ao mesmo tempo, um ou dois dedos de uma das mãos. Os que colocarem um número diferente da maioria são eliminados e, no final, para decidir o ~*ultimate champion*~ basta recorrer ao par ou ímpar.

5. Jogo da Velha: Quando: 1 a.C.



Para se divertir no Império Romano, um dos jogos mais populares era o bom e velho Jogo da Velha: marcas das matrizes de três linhas e três colunas, que datam do ano 1 a.C., foram encontradas em diversos lugares de Roma. Mas acredita-se que o jogo, cujo objetivo é completar primeiro uma linha de três círculos ou xis em sequência, possa ter origem ainda mais distante. A educadora estunidense Claudia Zaslavsky aponta em seus estudos que o jogo poderia ter derivado de brincadeiras similares já presentes no Egito Antigo. O jogo de mais de 4000 anos foi pioneiro nos computadores: *OXO*, criado em 1952, foi um dos primeiros videogames desenvolvidos.

6. Amarelinha: Quando: século 17

Do 1 ao 10 para chegar ao céu. Caso você não se lembre, a amarelinha, jogo popular entre as crianças de antigamente, tinha regras simples. Depois de desenhar o percurso no chão, jogava-se uma pedrinha na primeira casa e o objetivo era ir pulando até chegar à marca circular, evitando a casinha em que estava a pedra. Na volta, o desafio era se equilibrar para pegar a pedrinha. Acredita-se que amarelinha teria sido inventada pelos romanos – gravuras mostram crianças brincando de amarelinha nos pavilhões de mármore nas vias da Roma antiga. Mas as primeiras referências ao jogo de que se tem registro confirmado datam do século 17. No manuscrito *Book of Games* ("Livro de jogos", em português), compilado entre os anos de 1635 e 1672, o estudioso inglês Francis Willughby já descrevia a brincadeira em que crianças pulavam sobre linhas no chão no percurso que simbolizava a trajetória do homem através da vida.

Fonte: Revistas Super Interessante/Abril de 2017.

Sugestão de link sobre Brincadeiras e Jogos:

https://educacao.uol.com.br/disciplinas/cultura-brasileira/jogos-e-brincadeiras-origens-das-diversoes-das-criancas-brasileiras.htm

ATIVIDADE:

1) Faça uma pesquisa (Entrevista) com seus parentes mais velhos, pais, tios, avós, a respeito das brincadeiras e jogos que os mesmos praticavam em suas infâncias e transcreva uma ou duas delas para o espaço abaixo, explicando o funcionamento das mesmas. (Diferentes das que foram apresentadas).

ARTE

Nesta ANP vocês vão conhecer um pouco da **história da fotografia** (lv. de Arte, pág. 08 à 14).

A fotografia, ou seja, "grafia da luz" começou a ser pesquisada ainda na Antiguidade (1793, 1826,1839...), quando se descobriu o princípio da **"câmara escura"** (pág. 11) por Louis Daguerre, em 1837, chamada de Daguerreótipo (Fig. 1).



1Fig. 1 – Daguerreótipo de 1839, Museu Alemão, Munique (DE)

Outra grande contribuição ao aperfeiçoamento dessas câmaras veio do pesquisador francês, Nicéphore Niépce.

Em 1913, um italiano (Francisco Bernardi) traz as chamadas **"câmaras caixote"** e os fotógrafos que trabalhavam com elas ficaram conhecidos como lambe-lambe.

Munidos de uma câmera-laboratório portátil, os fotógrafos de praça clicavam a foto, a revelavam e entregavam as cópias aos clientes. No processo, eles lambiam a placa de vidro para saber qual era o lado da emulsão ou passavam a língua sobre a chapa para fixá-la, o gesto lhes rendeu o apelido de lambe-lambe.



Fig.- 2 Fotógrafo lambe-lambe no Jardim da Luz em 17/2/1985. L. Gevaerd/ Estadão Fonte:https://acervo.estadao.com.br/noticias/acervo,lambe-lambe-popularizou-o-retrato,11801,0.htm

Após muitas pesquisas, estudos, inovações tecnológicas, a Ciência e a Arte proporcionaram registros através da captura de imagens (forma, cor, luz, textura...), mundo à fora, que possibilitaram formas de ver, sentir, se emocionar por meio das lentes fotográficas. Ao lado modelo de uma câmara digital.



A tecnologia sempre traz inovações, e no processo fotográfico houve evolução das fotos em preto e branco às coloridas, das revelações lentas às rápidas até às fotos digitais, e hoje tem-se o celular que permite registrar, inclusive por meio de filmagens, qualquer coisa a qualquer momento e lugar.

Dessa forma, a fotografia é uma constante no cotidiano das pessoas, capta momentos alegres, tristes, registra fatos históricos e permite a volta ao passado que, muitas vezes, sensibiliza e emociona ao resgatar a memória afetiva.

ATIVIDADE

1) Qual o significado da palavra fotografia?

R.: _____

2) *Sobre a câmara caixote e os fotógrafos lambe-lambe responda*:

a) Quando surgiu, no Brasil, o fotógrafo lambe-lambe? E quem proporcionou esse fato histórico?

R.:_____

_____.

b) Os fotógrafos da época eram conhecidos como lambe-lambe, por quê?

R.:_____

_____

_____.

3) Ilustre o que a menina está registrando e não se esqueça de colorir.



4-Observe, com atenção, e siga o passo a passo da montagem de uma câmara escura nas imagens ao lado. Após construir responda as perguntas das letras A,B e C.

(Use tesoura sem ponta, ou peça ajuda para um adulto)

CASO NÃO TENHA TODOS O MATERIAIS, ABAIXO TEM IMAGENS DA CÂMARA MONTADA COM MATERIAIS ALTERNATIVOS.



Usamos uma caixa de leite. Abrimos uma tampa.



Aqui o encaixe o rolinho de papel higiênico e faça furinho ao lado. Imagem A e B.

Use tirinhas de papel com cola para vedar toda entrada de luz.



Cole papel branco no fundo oposto ao rolinho de papel. Olhe na imagem D.



Recorte em tiras papel e cole para vedar a caixa. Aqui usamos folha de rascunho. Pode ser de caderno.

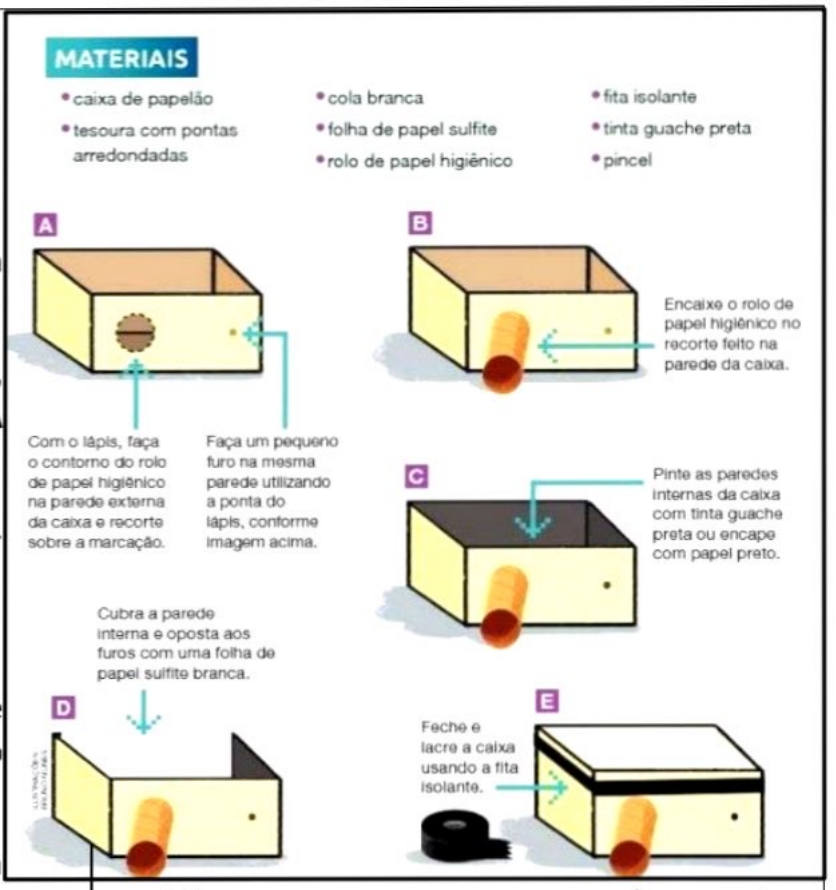


Depois de vedar toda a caixa ela está pronta.

Agora é só explorar o espaço olhando na abertura do rolinho.



a) Explore o ambiente que você está olhando pela câmara que você montou. Uma dica é ficar em um lugar que tenha sombra, virado de cortas para um lugar que tenha muita luz do sol. A luz vai entrar no furo menor e projeta a imagem que está atrás de você. Agora relate o que você viu.



_____

_____

b) A imagem ficou invertida "de cabeça para baixo" ou ficou normal?_____

c) Agora faça um desenho de observação representando sua câmara, no espaço abaixo:

Não se esqueça de dar acabamento, (colorir, por exemplo).

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ **ANO:** _____

PROFESSOR(A): _____

TAREFÃO INTERDISCIPLINAR
3º ANO

ATIVIDADE 1

Faça a leitura do texto para alguém da sua família:

A cigarra e a formiga



A cigarra passou todo o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga, então, perguntou a ela:

- E o que é que você fez durante todo o verão?

A cigarra respondeu:

- Durante todo o verão eu cantei – disse a cigarra.

E a formiga respondeu:

- Ahhh! Cantou? Pois bem, agora dance!

Moral da história: *Não pense só em diversão. Trabalhe e pense no futuro.*

(Adaptação Ruth Rocha)

_____

1) Responda em seu caderno as perguntas de acordo com o texto.

a) Quem são os personagens do texto?
b) O que a formiga fez durante todo o verão?
c) O que aconteceu com a cigarra quando o inverno chegou?
d) Numere os parágrafos.
e) Quantos parágrafos o texto possui?

_____

2- O gênero textual lido é:

(A) conto (C) receita
(B) poema (D) fábula

_____

3) Coloque as palavras grifadas no texto em ordem alfabética.

_____

4) Busque no texto e copie duas palavras:

a) Monossílaba: **b)** Dissílaba:
b) Trissílaba:

ATIVIDADE 2

1 – Observe a frase retirada do texto:

"A cigarra passou todo o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos."

Assinale a palavra que se encontra no plural.

(A)cigarra (B)verão (C)grãos (D) formiga

_____

2- Responda:

a) Qual é a profissão da cigarra?

_____

b) Você conhece alguém que tenha a mesma profissão da cigarra?

_____

c) Qual será a sua profissão, já pensou nisso?

_____

d) Faça um lindo desenho sobre qual será sua profissão.

_____

3 – Desafios

a) As formigas são muito organizadas. Elas saem para procurar comida. Saíram 4 fileiras com 5 formigas em cada fileira. Desenhe essa situação em seu caderno e responda. **Quantas formigas saíram à procura de comida?**

_____

b) A cigarra cantou durante todo verão. Foram 3 meses de muita cantoria. Em cada mês ela ganhou:



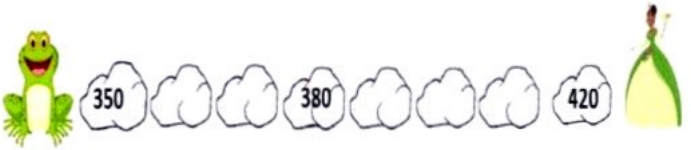
Quanto ela ganhou ao todo?
Desenhe essa situação e faça a operação.

_____

ATIVIDADE 3

1 - Observe os números que faltam e em seu caderno complete a sequência.





2 - Copie os números da primeira fileira e decomponha como no exemplo:
305 = *3 centenas e 5 unidades*

3 – Escreva os numerais da segunda fileira por extenso.

4 - Copie e resolva os fatos:

7-3=	11-9=	3+2=	8+2=
2+9=	5-2=	10-8=	7+2=
9-2=	5+3=	2+7=	8-2=
7-5=	8+2=	6+5=	9+3 =
5+2=	10-2=	2+6=	11-6=

5 – Circule as palavras que apresentam encontro vocálico:
Você - pensou – formiga – verão – comer – cantou

ATIVIDADE 4

1 – Leia o texto com atenção.

O Bairro e a Comunidade

Ao redor da rua em que você mora há outras ruas com casas, prédios, praças, escolas, igrejas, mercados e feira livre. Essas ruas reunidas formam um bairro. As pessoas que vivem no mesmo bairro também formam uma comunidade.

O bairro em que você mora é especial porque nele está a sua casa e vivem seus vizinhos e alguns dos seus amigos.

2 – Escreva em seu caderno o endereço da sua casa e logo depois responda as perguntas:
Rua:_____
Número: _____
Bairro: _____
Cidade: _____

a) A sua escola fica no bairro em que você mora?

b) Em que bairro fica sua escola?

c) Circule no texto as palavras que encontram no plural.

3 – Desembaralhe as sílabas, forme palavras e copie no caderno:

BA SAM _____ BU UM _____

BOM RO BEI _____ BI UM GO _____

DO ZUM BI _____ CA BO CHIM _____

ATIVIDADE 5

1 – Leia o texto:



ANIMAIS DOMÉSTICOS

- SEU AMBIENTE NATURAL TAMBÉM É UMA ÁREA HABITADA POR SERES HUMANOS.
- PRECISAM DO CUIDADO DO SER HUMANO PARA SOBREVIVER.
- EXEMPLOS: CACHORRO, GATO, CAVALO, VACA, PORCO...

≠

LIVRES OU EM CATIVEIRO

- VIVEM EM AMBIENTE NATURAL (FLORESTA, OCEANO, DESERTO).
- SE NÃO NASCEM EM CATIVEIRO, NÃO PRECISAM DO SER HUMANO PARA SOBREVIVER.
- EXEMPLOS: ARARA, MACACO, COBRA, ONÇA, TAMANDUÁ...



ANIMAIS SILVESTRES

2 – Copie no caderno separando os animais domésticos dos animais silvestres.

vaca	coelho	periquito
girafa	cavalo	porco
cachorro	rinoceronte	hamster
tigre	burro	tatu
urso	elefante	galinha
gato	leão	cobra
ema	tubarão	baleia



3 – Copie as frases no caderno e complete-as escolhendo uma das palavras do quadro abaixo.

Carolina - areia - tubarão - forminhas - camarão - estrela-do-mar - Mara - perigoso - Jacareípe - siri

a) Os nomes das meninas são: _____ e _____.

b) As meninas moram na cidade de _____.

c) As meninas brincam na _____ molhada. Dona Marta acha o mar muito _____.

d) As meninas usam _____ de plástico para formar bichinhos como _____, _____, _____ e _____.

ATIVIDADE 6

1 – Leia o texto com atenção.

Pimpinela

O circo Mambembe tem um macaco ensinado.
O nome do macaco é Pimpinela.
Pimpinela toca bumbo e berimbau.
Pimpinela também sabe sambar.
É só a banda tocar um samba e Pimpinela sai sambando.
Toda a gente canta e samba junto com ele:
"Vem, vem, vem... Vem correndo, minha gente, para ver o Pimpinela, o sambista inteligente"!
Pimpinela gosta de amendoim e de bombom.

2 – Agora responda em seu caderno:

a) Qual o nome do circo?
b) Quem é Pimpinela?
c) Quais instrumentos ele toca?
d) Além de tocar o que mais ele sabe fazer?
e) O que Pimpinela gosta de comer?

3 – Pinte no texto "Pimpinela" todas as palavras que tenham a letra M antes do P e B.

4 – Observe os numerais e responda:



a) Adicione os numerais do galo e do porco:
b) Subtraia os numerais do rato e do porco:
c)Escreva os numerais em ordem decrescente:
d) Escreva por extenso os números ímpares:

ATIVIDADE 7

1 – Reescreva as frases abaixo usando palavras do quadro:

banco - empada -gambá bombeiro - envelope

a) João gosta de comer_____.
b) O_____ sentou no_____ da praça.
c) Escrevi uma carta e coloquei no_____.
d) O _____é um animal fedido.

2 – Copie as palavras completando com M ou N.


Â__CORA


E__VELOPE


PO__BA


LÂ__PADA


E__PADA


VE__TILADOR


BO__BEIRO


BO__BO__


GA__BÁ


DE__TE


LA__TERNA


TA__PA

3 - Observe o número 125 e responda no caderno:

a) Qual é o seu antecessor?
b) E o seu sucessor?
c) Ele é par ou ímpar?
d) Escreva **–** o por extenso.

1 - Observe o calendário e responda no caderno:

ATIVIDADE 8

Novembro 2020

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2: Finados 15: Proclamação da República 19: Dia da Bandeira 20: Dia da Consciência Negra
08 - Quarto Minguante 15 - Lua Nova 22 - Quarto Crescente 30 - Lua Cheia

a) Qual mês é este calendário?
b) Quantos dias ele tem?
c) Quantas semanas ele tem?
d) O dia ***20*** esta em qual dia da semana?
e) Quntos domingos tem esse mês?
f) Qual é o ano desse calendário?
g) Qual é o último dia do mês e ele está em qual dia da semana?

2 – Arme, efetue no caderno, faça desenhos de Q.P e represente os resultados como no exemplo:

245
+123
368

C	D	U
3	6	8

a) 460 - 139 = **b) 387 - 158 =**
c) 675 - 346 = **d) 247+ 565 =**
e) 346 + 268 = **f) 276 + 368 =**

3 – Escreva os resultados pares em ordem decrescente e os resultados ímpares em ordem crescente.

4 – Descubra e copie no caderno as palavras abaixo acrescentado a letra R

BOTO__BROTO__ PODE_____
MAGO_____ TOPA_____
FIO_____ FEIA_____
PESO_____ TINTA_____
PEGO_____ TEM_____
BAÇO_____ BIGA_____

ATIVIDADE 9

1 – Leia o texto abaixo e responda as questões abaixo:



Copyright © 2001 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. 5165

a) O texto que você leu é do gênero:
(A) carta (B) bilhete
(C) tirinha (D) receita

b) O texto que você leu fez você:
(A) Aprender uma receita. (B) Sorrir da história.
(C) Contar uma história. (D) Se informar.

c) Busque no texto e copie uma frase ***exclamativa*** e uma ***interrogativa***.

2 - Analise a tabela abaixo e responda no caderno:

Mochila	**R$ 48,00**
Estojo	**R$ 9,00**
Lapiseira	**R$ 6,00**
Caderno	**R$ 16,00**
Lápis	**R$ 1,00**



a) Qual o produto possui o maior valor?
b) E qual possui o menor valor?
c) Qual o valor da mochila e do caderno juntos?
d) Que comprar o caderno e a mochila com R$ 100,00. Quanto vou receber de troco?

3 - Encontre os números de acordo com as dicas abaixo:

3 CENTENAS + 6 DEZENAS + 3 UNIDADES: ____

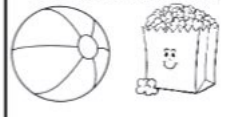
1 CENTENA + 7 DEZENAS + 5 UNIDADES: _____

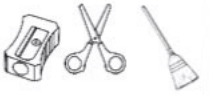
1 CENTENA + 5 DEZENAS + 8 UNIDADES: _____

2 CENTENAS + 5 DEZENAS + 4 UNIDADES: ____

ATIVIDADE 10

1 – Descubra e registre as respostas das adivinhas no caderno.

QUEM ANDA COM OS PÉS NA CABEÇA? 	QUE PULA PRA CIMA E SE VESTE DE NOIVA? 	TEM ESCAMAS E NÃO É PEIXE, TEM COROA E NÃO É REI? 

QUE NÃO TEM BOCA, MAS MASTIGA, COME TUDO E NÃO ENGORDA, CORTA, URA E NÃO BRIGA? 	QUE ESTÁ SEMPRE CAINDO, MAS NUNCA SE MACHUCA? 	QUE TEM CABEÇA, TEM DENTE, TEM BARBA E NÃO É GENTE? 

2 – Escreva as palavras das advinhas em ordem alfabética.

3 - Vejam os palhaços amigos de Pimpinela.
Picolino é o palhaço mais antigo do circo e vai apresentar os outros palhaços à criançada. Picolino é o **1º** palhaço da fila.



Descubra os nomes dos outros palhaços de acordo com a ordem que foram apresentados e rergistre no caderno.

a) Está em último lugar e chama Pimpão. Ele é o ___da fila.
b) Está com a mão no nariz e se chama Bambi. Ele é o____da fila.
c) Está na frente de Pimpão, com as duas mãos para o alto é se chama Pompom. Ele ocupa o___lugar.

Está com calça de bolinhas. Seu nome é Timbó e ocupa o _____da fila.

4- Organize as palavras e forme frases:

VOOU | A | BETO | DO | BEXIGA



ANA | PEIXE | PEGOU | UM



BORBOLETAS | VOAM | AS



CRIANÇAS | AS | FIZERAM | BOLO

