5º ANO

A **SEMED** trabalha para atingir a **EXCELÊNCIA** buscando a **INOVAÇÃO** com uma equipe que age em **COLABORAÇÃO**, responsabilidade social e **PAIXÃO** com objetivo de **CUIDAR DAS PESSOAS** propiciando bons serviços, bem estar e satisfação.

INOVAÇÃO
Inovamos sempre para atualizar



COLABORAÇÃO
Colaboramos uns com os outros para sermos mais fortes



PAIXÃO
Aqui temos verdadeira Paixão pelo que fazemos



EXCELÊNCIA
Procuramos fazer nosso melhor todos os dias



CUIDAR DAS PESSOAS
Nosso grande objetivo é sempre cuidar das pessoas



SEMED

Inovação + Excelência + Colaboração + Paixão =

Cuidar das Pessoas

PREFEITURA MUNICIPAL DE UNAÍ-MG
Secretaria Municipal da Educação

PLANO DE ESTUDO TUTORADO – PET

4° BIMESTRE

5° ANO

Educação que
ensina,valores que
transformam

NOME DO (A) ALUNO (A): _____
ESCOLA: _____

5º ANO- 1ª ETAPA

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

Campo de atuação: Campo das práticas de estudo e pesquisa

Práticas de linguagem: Análise linguística/semiótica (Ortografização)/ Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Forma de composição dos textos (Adequação do texto às normas de escrita) / Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.

Habilidades:

EF15LP01X- Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social.

EF05LP26 - Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.

1. Leia o texto e responda:

MONTEIRO LOBATO

José Bento Monteiro Lobato nasceu na cidade de Taubaté, no estado de São Paulo, no dia 18 de abril de 1882.

Formou-se advogado e começou a escrever livros para adultos.

Ele foi um dos primeiros escritores a fazer Literatura Infantil em nosso país, pois poucas pessoas pensavam em escrever histórias para crianças. Passou então a ser o maior escritor de livros infantis e chegou a fundar uma editora para divulgar os livros e combater o analfabetismo.

Em quase todos seus livros para crianças aparecem os personagens do famoso Sítio do Picapau Amarelo: Dona Benta, Emília, Pedrinho, Narizinho, Tia Nastácia, o Visconde de Sabugosa, o Marquês de Rabicô.

Seus livros mais apreciados são: O Picapau Amarelo, Reinações de Narizinho, O Poço do Visconde, Emília no País da Gramática, Geografia de Dona Benta, O Saci, Viagem ao Céu, História do Mundo, O Marquês de Rabicó, Fábulas, Caçadas de Pedrinho e outros.

Em homenagem ao maior escritor da Literatura Infantil Brasileira, foi escolhido o dia 18 de abril como Dia do Livro, data do nascimento de Monteiro Lobato.



a) O texto pertence ao gênero:

(A) Conto (C) Biografia

(B) Fábula (D) Receita

b) Retire as informações do texto e complete a ficha com os dados do escritor MonteiroLobato:

➔ Nome completo: _____

➔ Data do nascimento: _____ Cidade e estado onde nasceu: _____

c) Quais são seus personagens mais conhecidos? _____

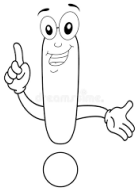
_____

_____

d) Como foi escolhido o Dia do Livro? _____

_____

_____



Vocês já imaginaram se sumissem todas as pontuações? Que confusão ficariam os textos?



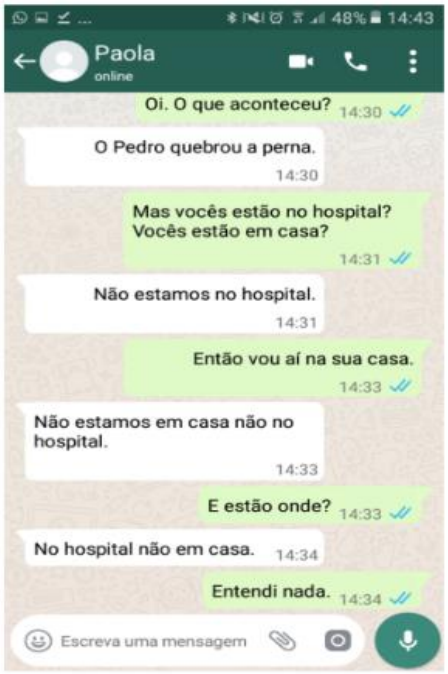
Carta de Reclamação sem pontuação

João Pinheiro, 12 de abril de 2021
Senhor Diretor
Nós alunos do 5º ano pedimos para reformar nossa sala de aula porque está pichada cheia de buracos nas paredes e no teto sem cestos de lixo as tomadas sem funcionar direito os ventiladores estão tremendo e com os fios sem segurança falta porta as paredes são baixas Sugerimos que pintem as paredes e também tampem os buracos troquem o telhado para não ficar pingando água quando chove um lixeiro para jogarmos o lixo trocar as tomadas limpar e prender os ventiladores e colocar fios melhores colocar uma porta para ninguém ficar atrapalhando nossas aulas
Desde já agradecemos a sua atenção

Adaptado de GUERRA, Severina M. S. Produção coletiva de carta de reclamação> interação professoras/alunos. Recife: UFPE, 2009. Dissertação (Mestrado em Educação). Universidade Federal de Pernambuco, 2009. Disponível em https://repositorio.ufpe.br/bitstream/123456789/4198/1/arquivo3401_1.pdf . Acesso em 12 de abr. 2021

2. Reescreva a carta no espaço abaixo e coloque os sinais de pontuação corretamente.

3. Observe a conversa no WhatsApp e escreva os erros ocorridos na pontuação que contribuiu para que o texto ficasse confuso.



COMPONENTE CURRICULAR: Matemática
Unidades temáticas: Números
Objetos de conhecimento: Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica
Habilidades:
EF05MA02X - Ler, escrever, comparar e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

NUMEROS DECIMAIS

Os números decimais são formados por uma parte inteira e uma parte decimal.

O zero indica que não há parte inteira.

Parte inteira	Parte decimal
Unidade (U)	Décimo (d)
0,	1

A vírgula separa a parte inteira da parte decimal.

O 1 indica uma das 10 partes em que o inteiro foi dividido.

1. Compare os numeros:

20,03	21,05	21,12	20,15

Escrevendo-os na ordem crescente, temos:

2. O número 0,43 corresponde à fração:

(A) $\frac{4}{3}$ (B) $\frac{30}{100}$ (C) $\frac{3}{4}$ (D) $\frac{43}{100}$

3. O número 0,27 corresponde à fração:

(A) $\frac{2}{7}$ (B) $\frac{20}{100}$ (C) $\frac{7}{2}$ (D) $\frac{27}{100}$

4. A fração $\frac{1}{10}$ corresponde a:

(A) 0,001 (B) 0,1 (C) 0,01 (D) 1,01

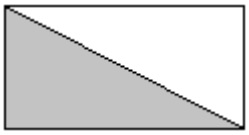
5. Relacione os nomes à fração correspondente.

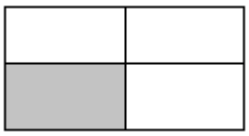
MILÉSIMO	• $\frac{1}{10}$
DÉCIMO	• $\frac{1}{100}$
CENTÉSIMO	• $\frac{1}{1\,000}$

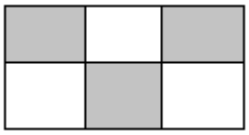
6. Em uma questão da prova de Matemática, a professora pediu para que os alunos representassem o número 0,05 em forma de fração. Mariana representou assim $\frac{10}{5}$, Fabiano representou $\frac{5}{100}$, Fernanda $\frac{5}{1000}$ e Marcela $\frac{5}{10}$. . Qual deles acertou a questão?

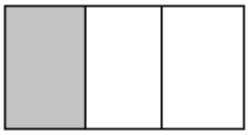
(A) Fabiano (B) Fernanda (C) Marcela (D) Mariana

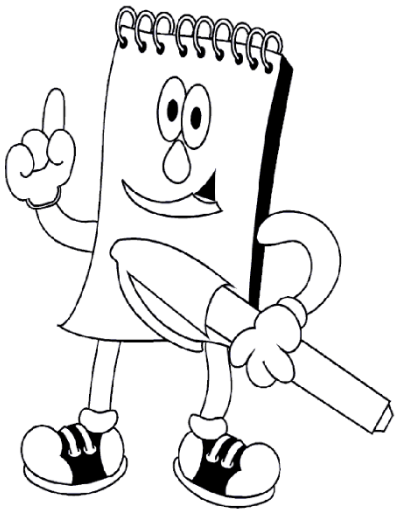
7. Aprendemos que fracionar é dividir, desta forma, observe as partes pintadas das figuras, as quais estão representadas na forma de fração, número decimal e porcentagem. Verifique qual delas apresenta todas as igualdades e formas de representações corretas.

(A)  $\frac{5}{100} = 0,5 = \frac{1}{2} = 50\%$

(B)  $\frac{40}{100} = 0,25 = \frac{1}{4} = 40\%$

(C)  $\frac{30}{100} = 0,3 \frac{3}{3} = 30\%$

(D)  $\frac{20}{100} = 0,2 \frac{1}{2} = 30\%$



8. Associe as fichas que indicam o mesmo número:

8 décimos e 3 centésimos	107,41
2,78	4 dezenas, 5 unidades, 6 décimos e 9 centésimos
40 + 5 + 0,6 + 0,09	2 unidades, 7 décimos e 8 centésimos
Cento e sete inteiros e quarenta e um centésimos	0,8 + 0,03

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências
Unidades temáticas: Terra e Universo
Objetos de conhecimento: Constelações e mapas celestes
Habilidades: EF05CI10 - Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.

CONSTELAÇÕES

Você já percebeu que maravilha é observar o céu estrelado? Podemos ver as estrelas mais brilhantes, as mais próximas e até observar as figuras que elas formam. Saiba que desde a antiguidade o homem já tinha o hábito de estudar o céu. Um dos primeiros elementos do céu que o homem tentou entender foram as ***constelações***, que são ***grupos de estrelas próximas umas das outras***, da forma como são vistas da Terra, e que, quando ligadas por linhas imaginárias, formam diferentes figuras e ***recebem nomes especiais.***





Através dessa observação contínua das estrelas foi possível perceber que o céu é mutável, que tem movimento e também que há certa ordem neste movimento.

Essa descoberta foi fundamental para o ser humano, servindo de referência para seu cotidiano, como por exemplo, época das chuvas, de plantar, de colher, etc. Percebeu também que podia orientar-se através da observação das estrelas. [...]

Assim, temos agora 88 constelações, as quais têm seus nomes padronizados em latim. Essas constelações podem ser agrupadas segundo sua posição relativa às principais referências, ou seja, o Equador Celeste, os Hemisférios Celestes Norte e Sul e a Eclíptica. Desse modo, nós temos as constelações Equatoriais, Boreais, Austrais e Zodiacais.



Não confunda astrologia com astronomia…

A ***astronomia*** é o estudo é a ciência que ***estuda o universo e dos corpos celestes***, com o fim de situá-los no espaço e no tempo e explicar sua origem e seu movimento. Já a ***astrologia*** é uma doutrina ou prática, com objetivo ***entender a influência dos astros*** nos acontecimentos e na vida das pessoas, traçar suas características psicológicas e em seu destino, portanto são diferentes.

Nos dois estudos utilizamos o termo ***zodíaco*** , só que para a *astronomia*, esse termo significa "zona circular na esfera celeste que forma a faixa sobre a qual se movem o Sol, a Lua e os planetas em órbita", já para *astrologia*, é a representação de uma circunferência onde estão colocados os planetas da forma como se apresentavam no céu no momento do nascimento do assunto estudado, que pode ser uma pessoa, cidade, país etc., formando o mapa astrológico da pessoa ou evento. Na circunferência estão divididos em doze signos zodiacais Áries, Touro, Gêmeos, Câncer, Leão, Virgem, Libra, Escorpião, Sagitário, Capricórnio, Aquário e Peixes.

Os astrônomos da Grécia antiga

Tales de Mileto (624 - 546 a.C.): introduziu na Grécia os fundamentos da geometria e da astronomia, trazidos do Egito.

Pitágoras de Samos (572 - 497 a.C.) Foi o primeiro a chamar o céu de cosmos e realizou muitos estudos tentado explicar o que chamamos hoje de sistema solar.

Aristóteles de Estagira (384-322 a.C.): explicou que as fases da Lua os eclipses, além de outros estudos significativos para a astronomia da época.

Aristarco de Samos (310-230 a.C.): foi o primeiro a propor a Terra se movia em volta do Sol, antecipando Copérnico em quase 2000 anos. Entre outros estudos, desenvolveu um método para determinar as distâncias relativas do Sol e da Lua à Terra e mediu os tamanhos relativos da Terra, do Sol e da Lua.

Eratóstenes de Cirênia (276-194 a.C.): bibliotecário e diretor da Biblioteca Alexandrina de 240 a.C. a 194 a.C., foi o primeiro a medir o diâmetro da Terra.

Ptolomeu (85 d.C. - 165 d.C.): foi o último astrônomo importante da antiguidade. Ele compilou uma série de treze volumes sobre astronomia, conhecida como o Almagesto, que é a maior fonte de conhecimento sobre a astronomia na Grécia.

Depois disso…

Depois da grande contribuição dos Gregos à astronomia, não poderíamos deixar de mencionar ***Galileu Galilei*** e ***Nicolau Copérnico***. Galileu com seus estudos conseguiu elucidar muitos aspectos da astronomia, mas tudo começou quando, em 1608, construiu o primeiro telescópio que se tem conhecimento, fato que possibilitou descobertas fundamentais para entender o funcionamento do universo. Ele também conseguiu comprovar a teoria de Copérnico que afirmava que a Terra é redonda e que ela girava em torno do Sol.

Curiosidades

Catálogo estrelar é a representação gráfica da organização das estrelas. O mais antigo que se tem conhecimento foi feito por Ptolomeu (séc. II a.C.). Chamava-se Almagesto e relacionava 1022 estrelas agrupadas em 48 constelações.

Disponível: https://www.smartkids.com.br/trabalho/constelacoes

1. O que é uma constelação?

_____
_____
_____

2. Quantas constelações existem? _____
3. Defina o que é astrologia e o que é astronomia?

_____
_____
_____
_____
_____

4. Relacione a 1ª coluna de acordo com a 2ª:

1) Aristarco de Samos (310-230 a.C.)
2) Aristóteles de Estagira (384-322 a.C.)
3) Eratóstenes de Cirênia (276-194 a.C.)
4) Galileu Galilei
5) Nicolau Copérnico
6) Pitágoras de Samos (572 - 497 a.C.)
7) Ptolomeu (85 d.C. - 165 d.C.)
8) Tales de Mileto (624 - 546 a.C.

( ) Afirmava que a Terra é redonda e que ela girava em torno do Sol.
( ) Bibliotecário e diretor da Biblioteca Alexandrina de 240 a.C. a 194 a.C., foi o primeiro a medir o diâmetro da Terra.
( ) Construiu o primeiro telescópio.
( ) Explicou que as fases da Lua os eclipses, além de outros estudos significativos para a astronomia da época.
( ) Foi o primeiro a chamar o céu de cosmos e realizou muitos estudos tentado explicar o que chamamos hoje de sistema solar.
( ) Foi o primeiro a propor a Terra se movia em volta do Sol, antecipando Copérnico em quase 2000 anos. Entre outros estudos, desenvolveu um método para determinar as distâncias relativas do Sol e da Lua à Terra e mediu os tamanhos relativos da Terra, do Sol e da Lua.
( ) Foi o último astrônomo importante da antiguidade. Ele compilou uma série de treze volumes sobre astronomia, conhecida como o Almagesto, que é a maior fonte de conhecimento sobre a astronomia na Grécia.
( ) Introduziu na Grécia os fundamentos da geometria e da astronomia, trazidos do Egito

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia
Unidades temáticas: Natureza, ambientes e qualidade de vida
Objetos de conhecimento: Qualidade ambiental
Habilidades: EF05GE10 – Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras, etc.), fazendo um paralelo com a realidade vivenciada.

TEXTO 1 04 de outubro – Dia Mundial dos Animais

Incêndios no Pantanal causam devastação, matam animais e emitem alerta climático

Região abriga cerca de 1.200 espécie de animais vertebrados, incluindo 36 ameaçados de extinção, além de pássaros raros e a mais densa população de onças-pintadas do mundo.

Um incêndio está queimando desde meados de julho no Pantanal, deixando um rastro enorme de destruição em uma área maior do que a cidade de Nova York.

Uma equipe de veterinários, biólogos e guias locais chegou no final de agosto para percorrer a esburacada estrada de terra conhecida como Rodovia Transpantaneira tentando salvar animais feridos.

Onças-pintadas vagem pelo terreno carbonizado com fome e sede, as patas queimadas e os pulmões enegrecidos pela fumaça. Eles também relatam corpos de jacarés com mandíbulas congeladas em gritos silenciosos, o último ato de criaturas desesperadas antes de serem consumidas pelas chamas. [...]

O Pantanal é menor e menos conhecido do que a floresta amazônica, mas as águas normalmente abundantes e a localização estratégica da região __ entre a floresta tropical, vastos campos do Brasil e florestas secas do Paraguai __ o tornam um atrativo para os animais.

Os incêndios agora estão ameaçando um dos ecossistemas de maior biodiversidade do planeta, dizem os biólogos. O Pantanal abriga cerca de 1.200 espécies de animais vertebrados., incluindo 36 ameaçados de extinção. Em toda esta paisagem geralmente exuberante de 150.000 quilômetros quadrados, pássaros raros voam e a mais densa população de onças-pintadas do mundo vagueia.

[...] Um recorde de 23.490 quilômetros quadrados foi queimado até 6 de setembro __ quase 16% do Pantanal brasileiro, de acordo com uma análise da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Nenhum ser humano morreu nos incêndios do Pantanal, segundo o tenente-coronel Jean Oliveira do estado de Mato Grosso, que tem liderado todos os órgãos do governo na resposta ao incêndio. As vítimas, disse ele, são animais selvagens.

Embora não haja uma contagem exata, no mínimo milhares de animais morreram, segundo o biólogo Rogério Rossi, da Universidade Federal de Mato Grosso.

A equipe veterinária itinerante é capaz de salvar apenas uma pequena fração dos animais feridos. Muitas dessas criaturas são difíceis de pegar, estão longe das estradas acessíveis.

Fonte: g1.globo.com/

1. O tema abordado pelo texto é:
   (A) Biomas brasileiros
   (B) Problemas ambientais causados pelos incêndios no pantanal.
   (C) Técnicas de agricultura
   (D) Tipos de animais
2. Retire do texto três consequências dos incêndios que estão acontecendo no Pantanal.

_____

_____

_____

3. De acordo com a reportagem, quem são as vítimas dos incêndios no Pantanal?

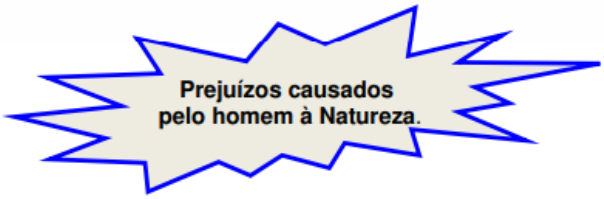
_____

4. O terceiro parágrafo da reportagem traz exemplos das consequências dos incêndios para os animais que habitam a região do Pantanal, copie 2 dessas consequências abaixo.

_____

_____

TEXTO 2





Disponível em: http://www0.rio.rj.gov.br/sme/downloads/coordenadoriaEducacao/ Acesso em 19 de abr. 2021 (Adaptado)

QUEIMADAS

A prática de realizar queimada promove uma série de problemas de ordem ambiental. Tal fato tem ocorrido em diferentes pontos do planeta, sendo os países subdesenvolvidos os que mais utilizam esse tipo de recurso.

As queimadas são mais frequentes em áreas rurais que praticam técnicas rudimentares de preparo da terra. Quando existe uma área na qual se pretende cultivar, o pequeno produtor queima a vegetação para limpar o local e preparar o solo. Esse recurso não requer investimentos financeiros.

Do ponto de vista agrícola, o ato de queimar áreas para o desenvolvimento da agricultura é uma ação totalmente negativa. O solo perde nutrientes e são exterminados todos os microorganismos presentes nele, que garantem sua fertilidade. Dessa forma, a fina camada da superfície fica empobrecida e, no decorrer de sucessivos plantios, a situação se agrava gradativamente, resultando na infertilidade do solo.

Outra questão que deriva das queimadas é o aquecimento global. A queimada é a segunda causa desse processo, ficando atrás somente da emissão de gases provenientes de veículos automotores, movidos a combustíveis fósseis. Isso acontece porque as queimadas produzem dióxido de carbono, que atinge a atmosfera, agravando o efeito estufa e, automaticamente, o aquecimento global.

Disponível em: http://www0.rio.rj.gov.br/sme/downloads/coordenadoriaEducacao/ Acesso em 19 de abr. 2021 (Adaptado)

1. Em que áreas as queimadas são praticadas com mais frequência?

_____

2. Por que, do ponto de vista agrícola, provocar queimadas é considerada uma ação negativa?

_____

_____

_____

3. Por que a queimada influência no aquecimento global?

_____

_____

4. Por que a queimada é considerada uma técnica rudimentar?

_____

5. Se sabemos que as queimadas causam a infertilidade da terra, por que ainda se usa este tipo de técnica para preparar o solo?

_____

6. Que tipo de gás é liberado quando ocorrem as queimadas?

_____

7. Quais são os principais causadores da emissão de gases tóxicos na superfície terrestre?

_____

_____

COMPONENTE CURRICULAR: História
Unidades temáticas: Registros da história: linguagens e culturas
Objetos de conhecimento: Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade
Habilidades: EF05HI10X – Inventariar e conhecer os patrimônios materiais e imateriais da humanidade, bem como os nacionais, estaduais e municipais, analisando mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

PATRIMÔNIO HISTÓRICO

O patrimônio histórico representa os **bens materiais ou naturais que possuem importância na história** de determinada sociedade ou comunidade.

Pode ser prédios, ruínas, estátuas, esculturas, templos, igrejas, praças, ou até mesmo parte de uma cidade, por exemplo, o centro histórico.

Esse conceito começou a ser disseminado a partir do século XIX após a Revolução Francesa (1789).

Importância do patrimônio histórico

Esses bens foram ao longo do tempo construídos ou desenvolvidos pelas sociedades. Estão intimamente relacionados com a identidade do local e representam uma importante fonte de pesquisa atual.

Através do patrimônio histórico podemos, portanto, conhecer a história e tudo que a envolve. Por exemplo, a arte, as tradições, os saberes e a cultura de determinado povo.

Por esse motivo, existem atualmente diversos órgãos que objetivam a conservação e preservação desses bens.

Sendo assim, o patrimônio histórico reúne o conjunto de manifestações que foram desenvolvidas ao longo do tempo e que carrega aspectos simbólicos.

Segundo o Decreto Lei n.º 25 de 1937:

"*Art. 1.º - Constitui o patrimônio histórico e artístico nacional o conjunto dos bens móveis e imóveis existentes no país e cuja conservação seja de interesse público, quer por sua vinculação a fatos memoráveis da história do Brasil, quer por seu excepcional valor arqueológico ou etnográfico, bibliográfico ou artístico."*

Tipos de patrimônio cultural

- **Patrimônio histórico material**

É o **conjunto de bens materiais, físicos**, que possuem importância histórica para a formação cultural da sociedade. Podemos destacar como bens materiais obras de arte, como pinturas e monumentos, cidades, prédios e conjuntos arquitetônicos, parques naturais, sítios arqueológicos, enfim, tudo aquilo que existe materialmente e possui algum valor histórico e cultural que o dignifica de ser preservado e lembrado.

- **Patrimônio histórico imaterial**

Esse conceito é mais abrangente, pois não requer a existência material e imediata de um bem para reconhecê-lo como patrimônio. Podem ser considerados patrimônios históricos culturais imateriais o idioma e os dialetos, a culinária, as festas populares, os rituais religiosos, os conjuntos de ditos populares, entre outros elementos.

Patrimônio histórico nacional

No Brasil, temos uma **vasta lista de patrimônios materiais e imateriais** tombados pelo Iphan. Entre eles, encontramos artefatos artísticos, igrejas, museus, cidades e patrimônio imaterial que somam, em sua totalidade, centenas de itens. Para citar dois **bons exemplos** de patrimônio imaterial, temos o **acarajé**, parte da



O frevo é uma festa popular de Olinda considerada patrimônio.

culinária baiana herdeira da cultura africana, e o **frevo**, famosa festa tradicional pernambucana.

Somente como patrimônio cultural da humanidade reconhecido pela Unesco, temos dez cidades tombadas por seu conjunto paisagístico, arquitetônico e urbanístico, além de conjuntos de obras avulsas, tombadas por sua beleza natural e cultural. São elas:

- Conjunto da Pampulha - MG
- Conjunto arquitetônico, paisagístico e urbanístico de Brasília - DF
- Conjunto arquitetônico, paisagístico e urbanístico da Cidade de Goiás (antiga capital do Estado de Goiás) - GO
- Conjunto arquitetônico, paisagístico e urbanístico de Diamantina - MG
- Conjunto arquitetônico, paisagístico e urbanístico de Ouro Preto - MG
- Conjunto arquitetônico, paisagístico e urbanístico de Olinda - PE
- Conjunto arquitetônico, paisagístico e urbanístico de São Luís - MA
- Conjunto arquitetônico, paisagístico e urbanístico de Salvador - BA
- Conjunto arquitetônico, paisagístico e urbanístico Congonhas - MG
- Conjunto arquitetônico, paisagístico e urbanístico de São Cristóvão - SE
- Conjunto arquitetônico, paisagístico e urbanístico de São Miguel das Missões - RS
- Conjunto paisagístico do Rio de Janeiro - RJ
- Sítios arqueológicos da Serra da Capivara - PI

Tombamento de Bens Patrimoniais

Quando os bens são *tombados* pelo órgão responsável, isso significa que possuem estimado valor histórico e cultural. Essa intervenção tem como objetivo preservar o patrimônio, uma vez que depois do tombamento eles não podem ser demolidos ou reformados.

Entretanto, os bens tombados podem estar sujeitos a um processo de restauração e/ou manutenção sem que as características originais desapareçam.

Referências: https://www.todamateria.com.br/patrimonio-historico/ e https://brasilescola.uol.com.br/curiosidades/patrimonio-historico-cultural.htm

1. Um patrimônio é...
   (A) ... uma espécie de herança, que talvez exista há muito mais tempo que nós.
   (B) ... uma espécie de verbo.
   (C) ... uma forma de repartir herança entre os herdeiros.
   (D) ... uma forma diferenciada de patrocinar alguém através de financiamento na Internet.
2. O que é um patrimônio histórico nacional?

_____

_____

_____

3. O que é um patrimônio histórico material e imaterial?

_____

_____

_____

4. Escreva abaixo das imagens que tipo de patrimônio (material ou imaterial) elas ilustram.



CRISTO REDENTOR- BRASIL





COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

DE VOLTA AO PASSADO

Imagine que você encontrou uma máquina do tempo e voltou ao passado, até chegar a pré-história. Você entrou em uma caverna, onde viviam nossos ancestrais. E sem esperar, percebe que superou o recorde dos exploradores: retornou no tempo mais de 100 mil anos.

Ao entrar na caverna você teve boa acolhida do clã e do xamã. As pessoas falavam uma lingua primitiva, de sons parecidos com os da natureza. Você não entendeu nada, mas não teve medo, por que sentiu que estava entre seres humanos. O xamã convidou-o para ir a um lugar sagrado, no fundo da caverna. Ninguém mais entrou, somente você e ele.

A parede do lugar sagrado era recoberta de desenhos que representavam a vida do clã. Cenas de caçadas e o nascimento de um bebê foram as que mais o impressionaram. Você compreendeu que as gravuras na rocha são a forma de comunicação entre o clã e o espirito protetor, ou seja, o mundo transcendente, da maneira como eles o entendiam.

Ao voltar da viagem de internauta, você desligou o computador e refletiu. Sua conclusão da aventura foi semelhante a esta: “Desde os primórdios da civilização, existiram formas de comunicação com o mundo transcendente”.

Refletindo sobre o texto:

A) Você sabia que todas as religiões, em todos os tempos, tiveram locais sagrados de comunicação com o mundo transcendente?

_____

B) Em sua opinião, quais são os locais sagrados do mundo atual?

_____

_____

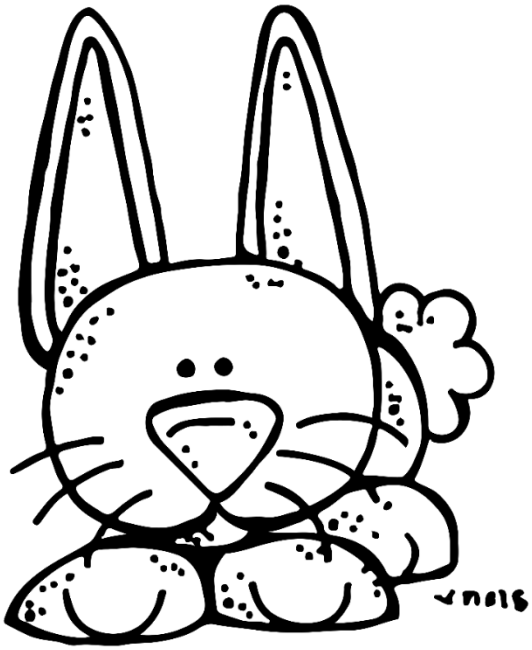
_____

C) Pesquise no dicionário o sigifinicado das palavras transcendente,xamã e clã? Escreva no espaço abaixo:

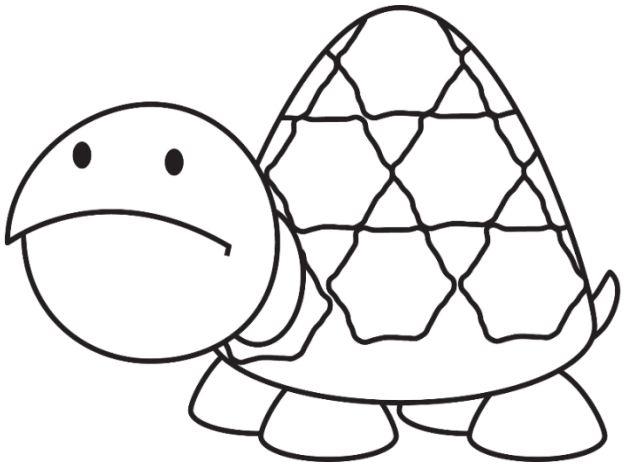


COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA

A LEBRE E A TARTARUGA



Certa vez, uma lebre veloz desafiou a tartaruga para uma corrida.
A tartaruga aceitou o desafio.
A corrida começou. A lebre disparou.
A lebre achou que o fato da tartaruga ter aceito o convite era uma caçoada já que era a lebre ligeira que ganharia.
A tartaruga, coitada! Começava lentamente a caminhar.
Andava devagar...
A lebre observou a lerdeza da tartaruga e resolveu parar, deitar e dormir.
E que susto ela levou ao acordar!
A tartaruga já tinha chegado ao final vitoriosa…



Fábula de Jean de La Fontaine.

1) Pesquise no dicionário o significado das palavras abaixo, ao final leia o texto novamente.

Vocabulário

Caçoada:

Desafiar:

Disparou:

Veloz:

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

JOGO DA MEMÓRIA TEATRAL

Objetivos: Estimular o desenvolvimento psicomotor, coordenação motora fina uso da criatividade e desenvoltura corporal através do sentimento em relação a ação sorteada.

Material: Papel, papelão ou tampa de caixa de sapato, lápis, cola, régua, tesoura sem ponta e lápis para colorir**.**

Descrição: Esta atividade consiste em duas etapas:



1° etapa - Construindo o jogo da memória:

- Cole o papel no papelão medindo com a régua e riscando com um lápis ou caneta quadrados de 3 cm por 3 cm.
- Recorte os quadrados
- Desenhe o símbolo de sua preferência
- Do outro lado faça desenho em pares

(Faça bem colorido abusando da sua criatividade)





2° etapa - Mímica

- Recorte pedacinhos de papel. Escreva nele ações: **Exemplo:** Amor, Alegria, Felicidade, Indiferente, Zangado, Triste, Com fome, Gargalhando. **Dobre em várias partes.** O diferencial deste jogo é que seu adversário deve tirar a sorte e realizar a tarefa através de mímica a partir da emoção em que estará escrita no papel cada vez que você encontra os pares. *(E também o contrário).* Você poderá abusar da imaginação escolhendo as ações.

- **<u>Filme a atividade e envie para sua professora de artes!</u>**

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

Danças Brasileiras

As danças são uma importante forma de expressão e comunicação. São as danças típicas brasileiras e os ritmos tradicionais que formam a nossa identidade cultural. As primeiras manifestações culturais de dança no Brasil são as danças indígenas. A evolução dessas primeiras expressões se deu, primeiro, a partir da influência da cultura européia, principalmente dos países colonizadores que desembarcaram do lado de cá do Atlântico. Em seguida, esse processo teve sequência com a influência africana, que trouxe diferentes instrumentos, movimentos e ritmos. A mistura, principalmente, dessas três culturas foi a responsável por dar o tom do que são as danças tradicionais brasileiras que nós conhecemos hoje. Foi a partir da chegada de outros povos ao Brasil que se tornou possível falar sobre o surgimento da dança em nosso país. As danças folclóricas são fortes elementos artísticos que contribuem para o acervo cultural do país. Elas são baseadas, principalmente, em tradições e costumes próprios das regiões.

As danças folclóricas podem ser compostas com base em influências ancestrais e miscigenadas. No Brasil, por exemplo, as danças podem conter elementos de culturas como a indígena, a dos negros trazidos para o país como escravos e a de europeus que ajudaram a colonizar o país.

ATIVIDADES:

1- Quais foram as primeiras manifestações de dança do Brasil?

_____
_____
_____

2- De que são compostas as danças folclóricas no nosso país?

_____
_____
_____

3- O que são as danças folclóricas?

_____
_____
_____



5º ANO- 2ª ETAPA

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa
Campo de atuação: Todos os campos de atuação
Práticas de linguagem: Análise linguística/semiótica (Ortografização)
Objeto de conhecimento: Morfologia.
Habilidades:
EF35LP08 – Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
EF35LP14 - Identificar em textos e usas na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos como recurso coesivo anafórico.

PRONOMES

Os **pronomes indefinidos** são imprecisos, vagos, não deixam claro a quem se referem. Temos aqui alguns deles: algum(s), alguma(s), nenhum(s), todo(s), toda(s), muito(s), muita(s), pouco(s), pouca(s), tanto(s), certo(s), certa(s), alguém, ninguém, outrem, cada, algo, tudo, nada.

Veja só esse exemplo: **Algumas** pessoas viajam duas vezes por ano. **Ninguém** gosta daquele lugar.

Finalmente temos os pronomes relativos, que são os que relacionam uma oração a um substantivo que representa. São eles: o(a) qual, os(as) quais, quanto(s), quanta(s), cujo(s), cuja(s), que, quem, onde.

Como exemplo, temos: finalmente conseguiu o brinquedo **que** tanto queria.

ATIVIDADES

Leia o texto abaixo e resolva as atividades:

Por que um copo com água gelada "transpira"?

Essa você não deve ter imaginado: o mesmo fenômeno que deixa um copo com água gelada suado nos faz respirar tranquilamente. O que uma coisa tem a ver com a outra?

É que ambos os fatos são causados pelas moléculas de água presentes no ar no estado de vapor, conta o professor coordenador do curso de Física da Universidade Luterana do Brasil (Ulbra), Moacyr Marraghello. É o que chamamos de umidade relativa do ar.

"Graças a essas moléculas, conseguimos respirar normalmente, pois elas lubrificam nossas vias aéreas superiores", explica. Quando colocamos água gelada em um copo, se estabelece uma diferença de temperatura entre a parte interna do copo e a sua parte externa. As moléculas de água dispersas no ar, quando encontram uma superfície mais fria, acabam fornecendo calor para esta.

Isso faz com que se condensem – passem para o estado líquido – e apareçam gotículas d'água nas paredes externas do copo. "Esse fenômeno também pode ser observado quando em um dia frio de inverno ligamos o ar condicionado de um carro: o vidro também fica suado", conta Marranghello.

Por que um copo com água gelada "transpira". Disponível em: https://www.terra.com.br/noticias/educacao/voce-sabia/por-que-um-copo-com-agua-gelada-transpira Acesso em: 10 de junho de 2021

1. Leia o trecho a seguir:

> Essa você não deve ter imaginado: o mesmo fenômeno que deixa um copo com água gelada suado nos faz respirar tranquilamente. O que uma coisa tem a ver com a outra?
> É que ambos os fatos são causados pelas moléculas de água presentes no ar no estado de vapor, conta o professor coordenador do curso de Física da Universidade Luterana do Brasil (Ulbra), Moacyr Marraghello. É o que chamamos de umidade relativa do ar.

a) Grife, no texto, um pronome citado. Registre-o na linha abaixo:

_____

b) A que se refere o pronome citado? Que parte do texto ele retoma?

_____

2. Agora leia este outro trecho do texto:

> "Graças a **moléculas de água**, conseguimos respirar normalmente, pois moléculas de água lubrificam nossas vias aéreas superiores", explica. Quando colocamos água gelada em um copo, se estabelece uma diferença de temperatura entre a parte interna **do copo** e a sua parte externa do copo. As moléculas de água dispersas no ar, quando encontram uma superfície mais fria, acabam fornecendo calor para a superfície mais fria.

Reescreva esta parte do texto substituindo as palavras grifadas por pronomes ou expressões encontradas no texto original.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. Veja o contexto em que estão escritas as palavras grifadas abaixo:

> Isso faz com que se condensem – passem para o estado líquido – e apareçam gotículas d'água nas paredes externas do copo. "Esse fenômeno também pode ser observado quando em um dia frio de inverno ligamos o ar condicionado de um carro: o vidro também fica suado", conta Marranghello.

a) Agora registre:

Isso A que se refere? _____

Esse fenômeno A que se refere? _____

Escreva nos espaços com os sinais de pontuação adequados.

Que ajuda!

A mãe chegou da rua e perguntou para suas filhas __
__ Vocês cumpriram direitinho o que pedi __
Priscila responde __
__ Eu lavei toda a louça __
A mãe acaricia o cabelo de Camila e fala __
__ E você, filhinha __ o que fez __
Camila responde toda sorridente __
__ Eu fiz uma porção de coisas __ arrumei a cama, limpei o quarto e enxuguei os pratos para Priscila __
A mãe então completa
__ Que beleza __ Que meninas organizadas __
Teca levanta o dedinho querendo falar __
A mãe pergunta então para ela __
__ E você, Teca ___ O que fez ___
Teca grita de alegria __
__ Bem __ eu ajuntei todos os cacos da louça __



COMPONENTE CURRICULAR: Matemática
Unidades Temáticas: Números
Objetos de Conhecimento: Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.
Habilidades: (EF05MA02X) Ler, escrever, comparar e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

NÚMERO DECIMAL

1. Ligue os números que estão escritos por extenso a sua forma decimal.

Sete décimos	6,4
Quarenta e quatro centésimos	0,27
Seis inteiros e quatro décimos	0,7
Vinte e sete centésimos	0,44

2. Ana, Carla, Felipe e Antônio participaram de uma corrida e marcaram tempos diferentes. Observe a tabela.

Ana	1,5h
Carla	1,4h
Felipe	1,3h
Antônio	1,2h

a) Quem fez o percurso em menor tempo? _____
b) Quem fez o percurso em maior tempo? _____
c) Como é a leitura do número decimal correspondente a quem chegou no terceiro lugar? Escreva-o. _____

3. Coloque, dentro de cada segmento, o número que fica entre os números decimais.

a. 2,97 ☐ 2,99

b. 5,08 ☐ 5,1

c. 0,089 ☐ ☐ 0,098

d. 3,92 ☐ 3,98

4. Para cada caso, subtraia o elemento de cada linha dos elementos das colunas.

Subtração	1,25	2,5
0,25		
0,3		
0,6		

5. Efetue as adições com números decimais.

+	1,25	2,25	3,7	6,2
0,25	1,5			
0,3				

6. Resolva as operações:

a) 1,7 + 2,44 =	b) 8,45 + 14,5 =
c) 43,181 + 25 + 3,9 =	d) 0,4 + 3,5 =
e) 7,80 – 5,108 =	f) 15,6 – 10,218 =
g) 83,7 – 27,695 =	h) 43 – 26,1 =

7. Complete as operações:

a. 0,3 + _____ = 1,0

b. _____ + 0,9 = 1,7

c. 0,4 + _____ = 0,9

d. _____ – 1,2 = 31

e. 1,0 – _____ = 0,6

f. 3,4 – 1,0 = _____

g. _____ – 5,7 = 1,1

h. 0,4 + 3,5 = _____



COMPONENTE CURRICULAR: Ciências
Unidades temáticas: Terra e Universo
Objetos de conhecimento: Constelações e mapas celestes
Habilidades: EF05CI11 – Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas do céu ao movimento de rotação e translação da Terra.

ROTAÇÃO E TRANSLAÇÃO

Rotação e translação são os dois principais e mais conhecidos movimentos realizados pelo planeta Terra. Juntos, eles são responsáveis por uma infinidade de fenômenos que se manifestam na atmosfera e na litosfera, interferindo no clima, no relevo e até na duração dos dias e das noites.

A rotação é o movimento que a Terra realiza em torno de seu próprio eixo, é como se ela estivesse "rodando" em volta de si mesma. O tempo que o planeta leva para completar esse "giro" é de 24 horas.

Durante o movimento de rotação, um dos lados do planeta se volta para o Sol e recebe a luz solar. Nesse lado da Terra é dia, no lado oposto, é noite. Se não houvesse esse movimento, haveria apenas dia em um lado do planeta (que seria extremamente quente) e apenas noite no outro lado (que seria extremamente frio).

A translação é o movimento que a Terra realiza em torno do Sol, sendo que ela demora 365 dias, para completá-lo. Esse movimento é o responsável direto pela existência das estações do ano.

Por isso, quando no Hemisfério Norte é verão, no Hemisfério Sul é inverno. Entenda:

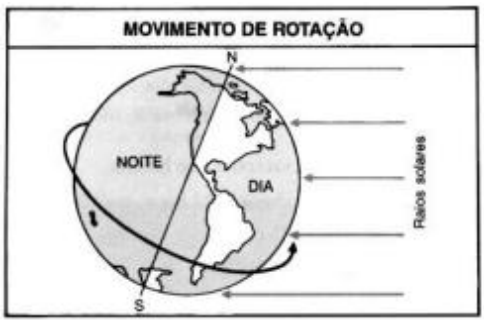
• 20 ou 21 de junho: inverno no Hemisfério Sul e verão no Hemisfério Norte

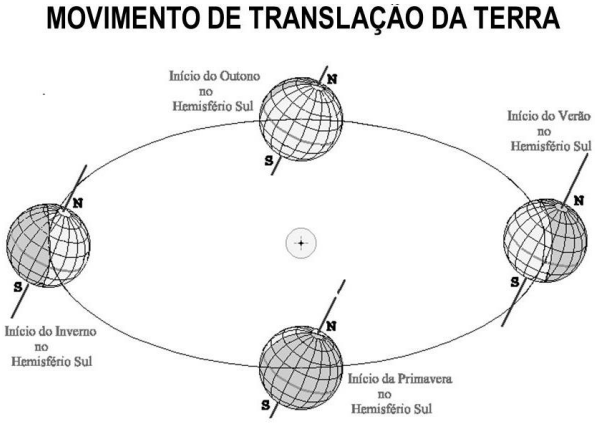
• 22 ou 23 de setembro: primavera no Hemisfério Sul e outono no Hemisfério Norte

• 21 ou 22 de dezembro: verão no Hemisfério Sul e inverno no Hemisfério Norte (por isso tem neve no Natal lá, o que não ocorre no Brasil)

• 20 ou 21 de março: outono no Hemisfério Sul e primavera no Hemisfério Norte.

Disponível: https://www.colegioweb.com.br/5-ano/omovimento-da-terra.html
https://brasilescola.uol.com.br/o-quee/geografia/o-que-e-litosfera.htm





1. Qual a importância desses movimentos para o nosso planeta?

_____
_____
_____

2. Quando jogo meu pião no chão e ele roda em torno dele mesmo, faz lembrar o movimento que a Terra faz em volta dela mesma. Este movimento permite a ocorrência dos dias e das noites. Conhecemos este movimento como:

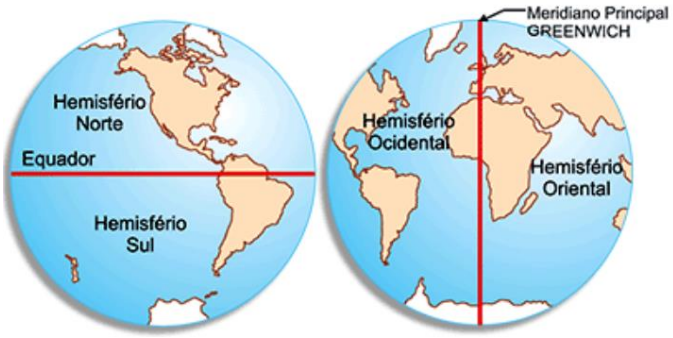
(A) acomodação.
(B) eclipse.
(C) órbita.
(D) rotação



"O pião entrou na roda, o pião Roda pião bamboleia pião..."
"Cantiga de roda"

3. É a rotação ou translação responsável pelas estações do ano? _____

Observe abaixo:



4. O que os hemisférios têm em comum com o movimento de translação?

_____

_____

_____

5. É correto afirmar que em dezembro no Hemisfério Norte é verão e no Hemisfério Sul é inverno. _____

6. Complete com as palavras do quadro:

Atmosfera - Litosfera

a) _____ é a camada de ar que envolve o nosso planeta. Ela é composta por gases – com destaque para o oxigênio, o nitrogênio e outros – e também é a camada responsável pela proteção do planeta, bem como pelas transformações climáticas.

b) _____ também chamada de crosta terrestre, a litosfera é a camada superficial sólida do nosso planeta, sendo composta pelas rochas, pelo solo e pelas formas de relevo. É nela que habitamos.

7.A que movimento está relacionado o período correspondente a um ano terrestre?

(A) Translação da Lua em torno da Terra.
(B) Translação do Sol em torno da Terra.
(C) Translação da Terra em torno do Sol.
(D) Rotação da Terra ao redor de um eixo.



Este é o nosso planeta

_____

8.Pesquise e descubra qual é a duração do:

Dia – _____

Mês – _____

Ano – _____

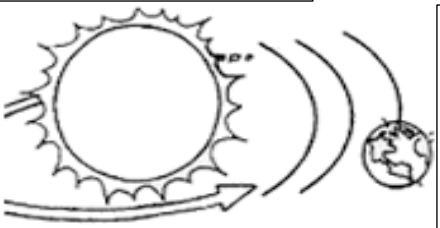
Mês lunar – _____

A Terra gira em torno de sim mesma, é o movimento de

_____



9.Complete os períodos ao lado de acordo com suas descobertas:



A Terra gira ao redor do Sol, é o movimento de

_____

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia
Unidades temáticas: Natureza, ambientes e qualidade de vida
Objetos de conhecimento: Qualidade ambiental
Habilidades: EF05GE11 – Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.

ANIMAIS EM EXTINÇÃO

Considerado pela UNESCO “Patrimônio Natural Mundial” e “Reserva da Biosfera”, o Pantanal possui grande biodiversidade.

Provavelmente a fauna mais rica do planeta, o Pantanal é composto por diversas espécies de peixes, mamíferos, répteis, aves.

Contudo, muitos animais deste bioma estão ameaçados de extinção, por exemplo: onça-pintada, onça-parda, cervo-do-pantanal, arara azul, dentre outros.

Adaptado de: https://www.todamateria.com.br/pantanal/

1. O que significa dizer que os animais estão ameaçados de extinção?

_____
_____
_____

2. Escreva o nome de três animais ameaçados de extinção, de acordo com o texto.

_____

3. Observe as imagens abaixo:

a) Escreva quais ações realizadas pelos seres humanos podem provocar a extinção de espécies?





_____ _____

b) O que você acha que podemos fazer para evitar ações realizadas pelos seres humanos de acordo com as imagens acima?

_____
_____
_____

4. Escolha um dos animais ameaçados de extinção que aparece no texto, faça uma pesquisa e complete a ficha abaixo:

Nome científico:	Nome: _____ Foto
Grupo a que pertence:	
Habitat:	
Revestimento do corpo:	
Como se locomove:	
Alimentação:	
Expectativa de vida:	

5. Leia a tirinha abaixo e responda:



a) Por que o homem ia derrubar a árvore?

_____
_____
_____
_____
_____

b) Você acha correto o que ele ia fazer? Por quê?

_____
_____
_____
_____
_____

c) Por que o amigo dele ficou verde?

_____
_____
_____
_____
_____

d) Você é um protetor da natureza? O que você faz para proteger o meio ambiente?

_____
_____
_____
_____
_____

6. Escreva uma frase sobre a imagem abaixo:



_____
_____
_____
_____



COMPONENTE CURRICULAR: História
Unidades temáticas: Registros da história: linguagens e culturas
Objetos de conhecimento: Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade
Habilidades: EF05HI10X – Inventariar e conhecer os patrimônios materiais e imateriais da humanidade, bem como os nacionais, estaduais e municipais, analisando mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

PATRIMÔNIO CULTURAL

Você sabe o que é patrimônio cultural?

Patrimônio cultural é tudo o que tem importância histórica e cultural para um país ou uma comunidade: festas, danças, músicas, artes, culinária, esculturas, entre outros.

Uma forma de **transmissão oral de cultura** são as manifestações folclóricas como as lendas e os mitos. Eles também fazem parte do nosso patrimônio cultural.

Entendendo o patrimônio cultural

Todos nós gostamos de nos lembrar de bons momentos que vivemos no passado, seja com nossos pais e irmãos, seja com primos e amigos. Isso é algo normal e faz parte de nossa vida.

Quando fazemos isso, podemos dizer que montamos uma "coleção" dos momentos mais importantes de nossa vida, um patrimônio pessoal com situações que marcaram para cada um de nós. Bem, essa ideia de preservar objetos, fotografias e vídeos de acontecimentos marcantes também é importante para a nossa sociedade, havendo muitas pessoas que procuram registrar e preservar objetos significativos da nossa cultura.

Ao longo da história da humanidade, diversos prédios, monumentos, roupas e objetos do dia a dia foram deixados para nós e são uma demonstração viva dos grandes feitos realizados pelo homem no passado, mesmo não havendo a grande tecnologia que existe atualmente. Muitos itens do passado tornaram-se patrimônio cultural.

Por que é importante preservamos o Patrimônio Cultural?

Garantir a preservação de toda essa herança cultural é muito importante para a nossa sociedade, pois nos permite formar a nossa identidade cultural. É por isso que o conceito de patrimônio cultural foi desenvolvido.

A memória de um povo está na língua, modo de vier, se relacionar, suas experiências. A memória pode ser registrada por fontes escritas e também por meio da oralidade (História oral) que serão repassadas para as gerações futuras.

Memória coletiva é o registro de memórias de um grupo de pessoas que vai contribuir para a sua preservação.

Memória individual é o registro de memória pessoal, individual, como por exemplo os momentos com a família registrados em fotografia ou contados de forma oral.

https://escolakids.uol.com.br/historia/o-que-e-patrimonio-cultural.htm (Adaptado).

1. Observe as fotos de um importante patrimônio histórico cultural do nosso estado de Minas Gerais – construção do período colonial em Ouro Preto, em dois diferentes momentos.



Figura 11 Rua dos Vigários e dos Caldeireiros, 1940 (atual Rua do Pilar)



Figura 12 Rua do Pilar, 2019.

Disponíveis em: <https://www.viniciusterror.com/ouropreto/>. Acesso em: 14 de maio de 2021

Registre as semelhanças e diferenças:

_____

_____

2. De acordo com a observação das fotos acima, analise cada afirmativa:
   - I. A paisagem mantém grande parte das suas características originais.
   - II. A rua retratada, ao longo dos anos, teve seu nome substituído.
   - III. As únicas diferenças entre a fotografia antiga (1940) e a atual (2019) são o calçamento, que perdeu a origem portuguesa e a pavimentação do tempo das colônias, os postes de luz antigo e as árvores que cresceram na parte de cima.
   - IV. Há muitas diferenças entre a fotografia atual e antiga.
   - V. Nas duas imagens há mais elementos da paisagem natural do que da paisagem modificada pelo homem.

É correto afirmar que:

(A) Apenas as afirmativas II, III e V são verdadeiras.
(B) As afirmativas I, II e III são verdadeiras.
(C) As afirmativas II, III e V são verdadeiras.
(D) Todas as afirmativas são verdadeiras.

3. Pesquise e escreva o nome de duas festas que representam o Patrimônio Cultural em nossa região.

_____

_____

4. Sabendo que bens são coisas de valor que uma pessoa possui, converse com seus pais ou responsáveis e escreva 3 bens que fazem parte do patrimônio de sua família:

_____

_____

_____

_____

5. Agora, leia a definição de Patrimônio Histórico:

> Patrimônio Histórico pode ser definido como um bem material, natural ou imóvel que possui significado e importância artística, cultural, religiosa, documental ou estética para a sociedade. Estes patrimônios foram construídos ou produzidos pelas sociedades passadas, por isso representam uma importante fonte de pesquisa e preservação cultural.

https://lagoaformosa.mg.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/5o-ano-atividades-da-20a-SEMANA-.pdf

6. Pensando em construções antigas de Unaí, cite 2 que fazem parte do Patrimônio Histórico de nossa cidade.

_____

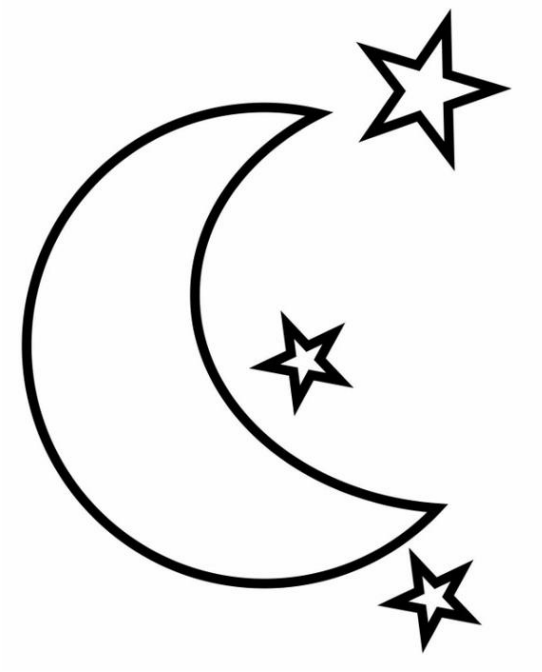
_____

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

FAÇA A LEITURA DO POEMA:

Aproxima-te da aurora

Para ti nascerá o sol.



Aproxima-te da noite

Para ti brilharão as estrelas.

Aproxima-te do riacho

Para ti cantará o sabiá.

Aproxima-te do silêncio

Encontrarás Deus.

L. Vahira, India. O Pescador de Pérolas.

São Paulo, Paulinas, 1988. p. 10.

RESPONDA:

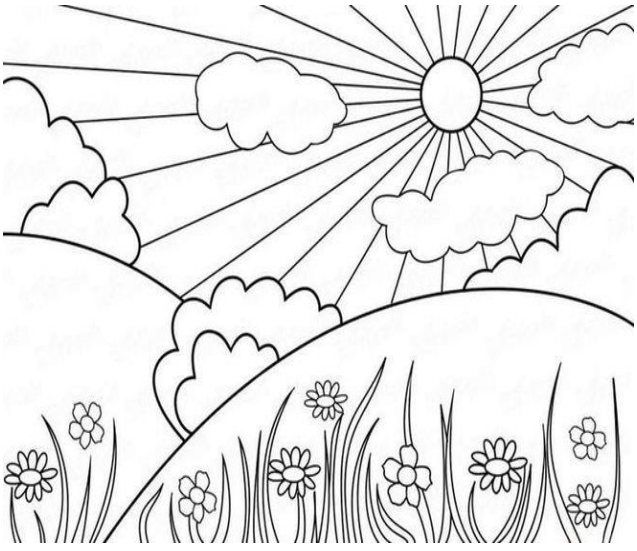
1. Ao ler este poema, podemos dizer que é possível sentir a manifestação de Deus?

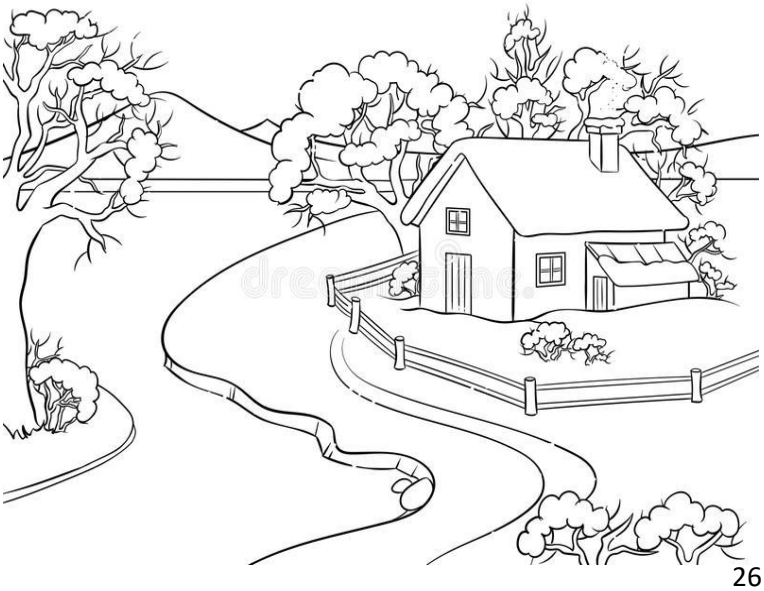
_____

_____

_____

2. Converse com sua turma e seu professor: Em meio a quais elementos podemos sentir a presença ou a voz de Deus?





COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA

Faça a leitura do poema e pinte de vermelho a parte que mais gostar:

NINO QUER UM AMIGO

(Conto de Katia Canton sobre solidão e estima)

Nino, por que você está sempre tão sério e cabisbaixo?
Nino vivia triste. Ele se sentia sozinho. Ninguém queria ser amigo dele.Pobre Nino.Um dia, na praia, ele ficou esperançoso de encontrar um amigo.



- Ah, um menino. Quem sabe..., e tentou chegar perto dele.Mas o menino virou para o lado, cavou um buraco.
E ainda jogou areia no Nino. Coitado dele.

Outro dia, na escola, ele tentou puxar conversa com uma colega de turma.
Olhou para a menina, que era toda sardenta, uma graça. Esboçou um sorriso e tentou puxar assunto. Mas estava tão acostumado a ficar calado e sério que as palavras demoraram a sair de sua boca.

A menina bonitinha desistiu de esperar que ele dissesse alguma coisa.
Virou-se de costas e foi brincar com uma amiga.Tadinho do Nino.
Nem os animais pareciam querer ser seus amigos.

Uma tarde, Nino viu um menino com um cão passeando na praça.
Ficou com vontade de agradar o cachorro, mas ficou com medo de que elemordesse. Fez um agrado bem miúdo.O cão nem aí para ele. Que pena, Nino.

Até que um dia, ele tinha desistido de procurar.
Pensando em por que, quanto mais tentava encontrar um amigo, mais sozinho se sentia...

Ficou distraído, pensando, e adormeceu.Quando acordou, olhou-se no espelho.
Enquanto escovava os dentes, percebeu que fazia muitas caretas. Achou engraçado.

Enxaguou a boca e continuou brincando com o espelho. Era riso daqui, riso de lá. Era língua do Nino e língua do espelho. Piscadela aqui, piscadela ali.

Começou ali uma verdadeira folia. Era um jogo de reconhecimento entre Nino e sua imagem no espelho. E não é que Nino era bem engraçadinho? Ele mesmo nunca tinha reparado nisso antes.

Que cara legal era o Nino. Que garoto charmoso, bem-humorado!

Nino ficou encantado com seu espelho.Fez-se ali uma grande amizade.
E depois dessa amizade surgiram muitas outras.
Nino hoje é um cara cheio de grandes amigos. Incluindo ele mesmo.
Valeu, Nino.

1 - RESPONDA AS QUESTÔES:

A) Quem são os personagens que aparecem no conto?

_____

B) Onde a história acontece? Marque as alternativas corretas:

( ) na praia
( ) na escola
( ) na praça
( ) em casa
( ) na casa da vovó.

C) Qual é o fato mais importante do conto? Escreva:

_____
_____

D) Como a história termina?

_____

E) Quem conta a história?

( ) Katia Canton ( ) Katia Abreu ( ) Fernando Sabino

F) Qual assunto é tratado no poema?

( ) Solidão e amargura ( ) Tristeza e alegria ( ) Solidão e estigma



COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

FAZENDO MEU PRÓPRIO QUEDRA-CABEÇA

Material: Papel ou papelão, uma imagem (desenho próprio ou recortes de revista), régua, lápis ou canetinha, tesoura sem ponta.

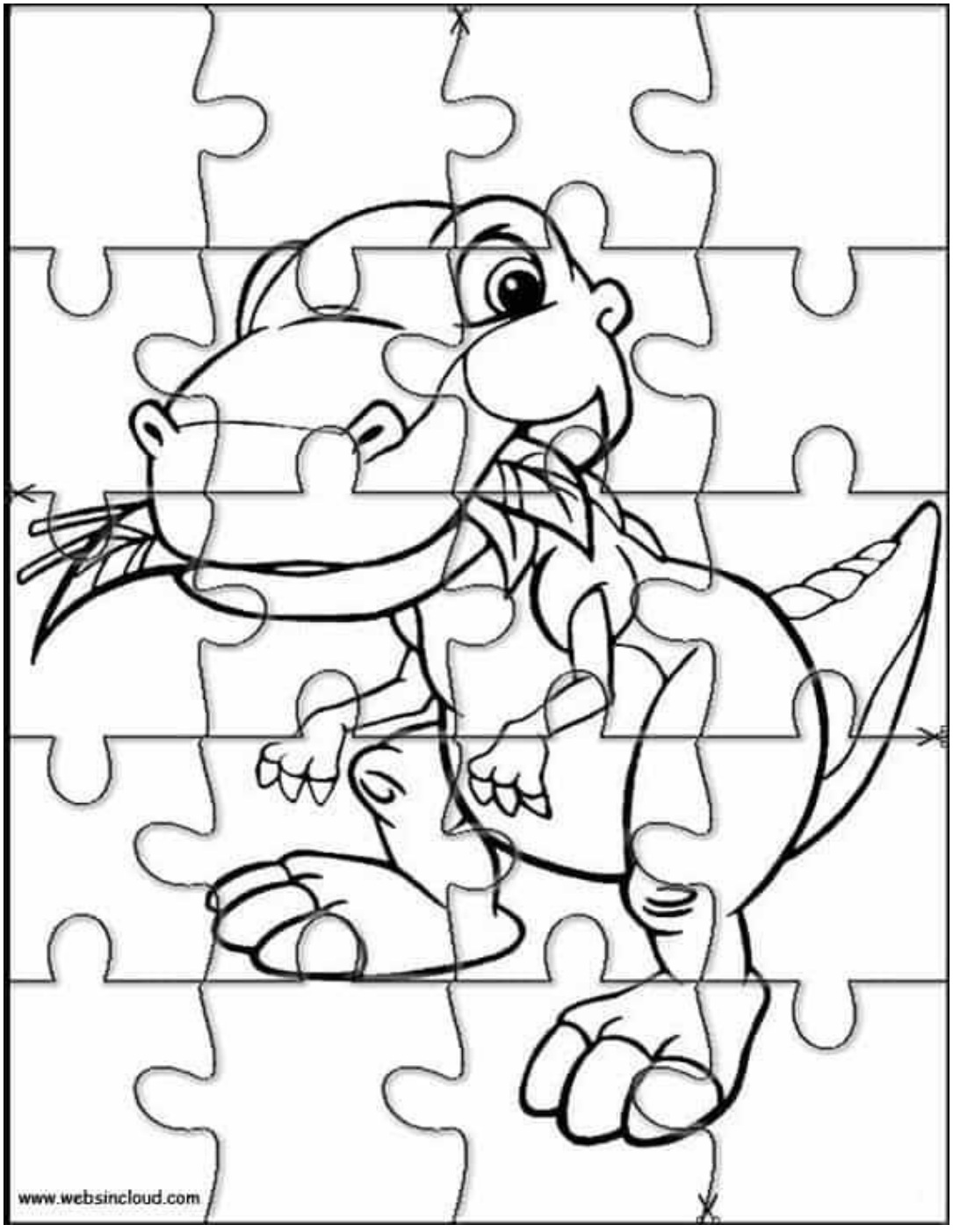
Objetivo: Exercitar a criatividade, a memória e a coordenação motora fina.

Descrição:

- Faça um desenho ou use um desenho ou recortes de revistas;
- Cole no papel ou papelão e espere secar;
- No lado de traz da imagem trace linhas na horizontal e na vertical;
- Você pode desenhar encaixes ou não seguindo a descrição do vídeo abaixo;
- Recorte com cuidado para que as partes se encaixem;
- Exercite sua mente brincando.

Vídeo passo a passo da montagem: https://www.youtube.com/watch?v=2A7og4sDiX0

- **Filme a atividade e envie para sua professora de artes!**



COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

DANÇAS CULTURAIS BRASILEIRAS

VAMOS CONHECER A SEGUIR ALGUNS DOS ESTILOS DE DANÇAS BRASILEIRAS.

FREVO: Originário de Recife, em Pernambuco, o frevo é uma dança brasileira de ritmo enérgico, acelerado e frenético.

MARACATU:O maracatu é uma dança brasileira que compõe o folclore nacional, sendo tradicionalmente praticada em Pernambuco. Além disso, o maracatu também é marcado pelo cortejo, formado por figuras da realeza, como rei, rainha e damas de honra.

PAU DE FITAS: De origens inglesa e portuguesa, a dança do pau de fitas, ou apenas dança das fitas, foi trazida por esses imigrantes ao Brasil, sendo disseminada a partir da região sul. Sendo tradicionalmente dançada em festas como Folia de Reis.

FORRÓ: Forró é uma manifestação da cultura nordestina, amplamente praticado pelo país, sendo que o termo refere-se à dança tanto quanto ao ritmo e ao estilo musical. Desse modo, a dança do forró ocorre em pares.

Agora que você conheceu um pouco sobre algumas danças brasileiras observe as imagens abaixo e associando ao que você acabou de ler, preencha como o nome de cada uma delas:



_____



_____



_____



_____

5º ANO- 3ª ETAPA

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa
Campo de atuação: Campo das práticas de estudo e pesquisa
Unidades temáticas: Análise linguística/semiótica (Ortografização)
Objeto de conhecimento: Forma de composição dos textos (coesão e articuladores)
Habilidades: EF05LP27. Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

O celular em nossas vidas

Talvez você ainda não tenha pensando nisso, mas já imaginou que o celular existe há pouco tempo? Basta você assistir a reprise de uma novela de TV de duas décadas atrás, e você logo perceberá muitas situações que são bem diferentes das encontradas nos dias atuais, graças ao celular. As pessoas saíam para seus compromissos e só era possível entrar em contato com elas, quando chegassem aos seus destinos. Isso contando que lá onde elas estivessem, existisse um telefone "fixo" disponível. O fato é que durante o trajeto, seja ele perto ou longe as pessoas ficavam incomunicáveis.

Essa pequena caixinha que as pessoas costumam levar dentro de suas bolsas, bolsos ou dependuradas no pescoço, provocaram uma grande mudança na nossa sociedade. Antes o telefone se limitava a fazer e receber ligações. Hoje vários recursos são utilizados: torpedos, e-mails, fotos, vídeos, jogos e outros. Tudo mudou muito depressa e certamente mudará muito mais.

Imagine só que a primeira demonstração de um aparelho portátil de comunicação à distância foi feita em Nova York em 1973 pelo engenheiro Martin Cooper. O aparelho que ele usou pesava quase um quilo e media 25 centímetros. A bateria levava 10 horas para recarregar e só durava 20 minutos. Custava 4 mil dólares. E o apelido era perfeito: "tijolão".

No Brasil a primeira ligação por celular foi feita na cidade do Rio de Janeiro no mês de dezembro de 1990. O aparelho custava uma fortuna e a conta outra.

Texto Disponível em: http://www.saladeatividades.com.br/. Acessado em: 20 de maio de 2013.

1. A finalidade desse texto é:
   (A) contar uma história
   (B) fazer um anúncio
   (C) fazer uma propaganda
   (D) informar

2. De acordo com o texto o celular:
   (A) modificou os meios de comunicação.
   (B) não alterou o modo de vida das pessoas.
   (C) prejudicou a comunicação entre as pessoas.
   (D) só ocupou o lugar do telefone fixo.

3. No trecho: "Tudo mudou muito depressa e certamente mudará muito mais". O autor se refere:
   (A) ao telefone fixo
   (B) as novas tecnologias
   (C) as novelas
   (D) as pessoas

4. De acordo com o texto a primeira demonstração de um aparelho portátil foi feita:
   (A) em Nova York
   (B) no Brasil
   (C) no interior
   (D) no Rio de Janeiro

5. Identifique no texto os advérbios e classifique-os nos quadros abaixo.

LUGAR

INTENSIDADE

AFIRMAÇÃO

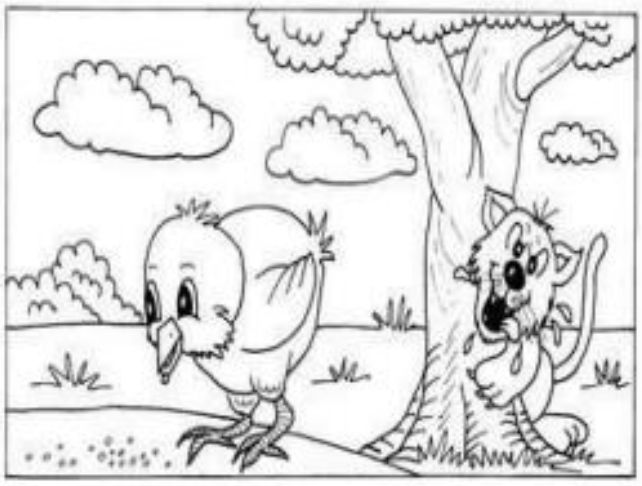
TEMPO

MODO

DÚVIDA

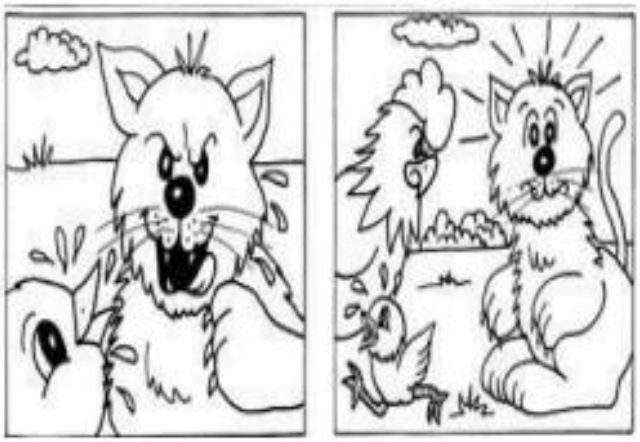
6. Observe as cenas e escreva uma história bem divertida, empregando alguns advérbios.

Título: _____



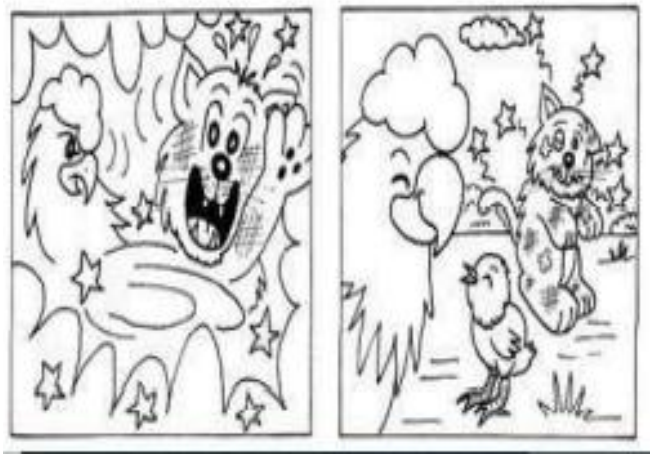
Um dia _____
_____
_____
_____
_____

Ele _____
_____
_____
_____
_____



De repente _____
_____
_____
_____
_____

Desesperado _____
_____
_____
_____
_____



Os dois _____
_____
_____
_____
_____

O gato _____
_____
_____
_____
_____



COMPONENTE CURRICULAR: Matemática
Unidades Temáticas: Grandezas e medidas
Objetos de Conhecimento: Noção de volume
Habilidades: (EF05MA21). Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.

ATIVIDADES

1. Para fazer um bolo de 1 kg minha mãe utiliza, dentre outros ingredientes, 500 g de farinha de trigo. Quantos bolos de 2 kg ela pode fazer com um pacote de 1 quilograma de farinha de trigo? Justifique.

_____

_____

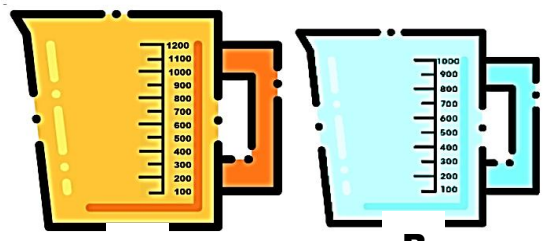
2. Dona Luzia seguiu a seguinte receita para fazer café para seus convidados:

OBSERVAÇÃO: Rendem 10 xícaras de café.



a) Como precisava de 30 xícaras de café, Dona Luzia teve que aumentar a quantidade de ingredientes. Que quantidade de cada ingrediente ela deverá utilizar para servir as 30 xícaras de café para seus convidados? _____

3. Quero fazer um suco e tenho que escolher uma das jarras ilustradas abaixo. Preciso juntar na mesma jarra 1 litro de água, 150 ml de néctar de uva e 0,025 litros de adoçante para fazer o suco de uma só vez.



a) Estou muito em dúvida, qual jarra devo escolher? _____
b) O que pode acontecer se escolher a jarra errada? _____

4. **Desafio**

Um comprador de materiais recicláveis desconfiou que um catador de latinhas de alumínio estava lhe enganando. Ele sabe que, normalmente, 67 latinhas têm massa igual a 1 kg, mas percebeu que apenas 34 das latinhas que esse catador trazia chegavam a 1 kg porque estavam sendo colocadas pedras dentro de cada uma antes de ser amassada.

a) Que quantidade de latinhas esse comprador estava perdendo em cada quilograma comprado do catador?

Resposta: _____

b) Se em cada quilograma de latinha o comprador paga R$ 3,50, quanto o catador de latinhas ganha desonestamente em um dia em que apurar 10 kg desse material?

Resposta: _____

c) Quanto deveria ganhar honestamente?

Resposta: _____

CÁLCULOS

A

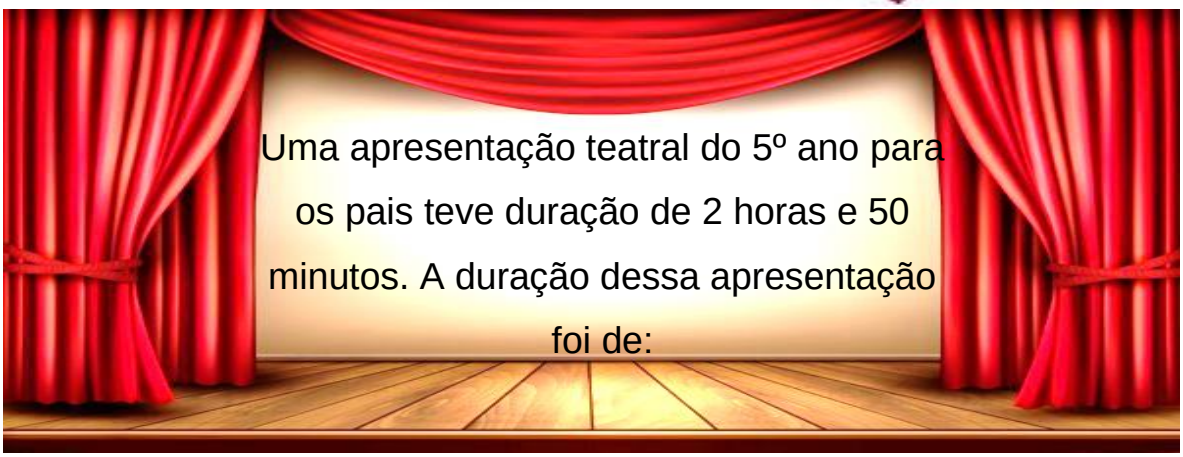
B

C

Vamos relembrar?



5.



(A) 130 minutos. (B) 140 minutos. (C) 150 minutos. (D) 170 minutos.

6. João fez uma viagem que durou 2 dias. Então, ele viajou durante:
   (A) 25 horas. (B) 50 horas. (C) 48 horas. (D) 75 horas

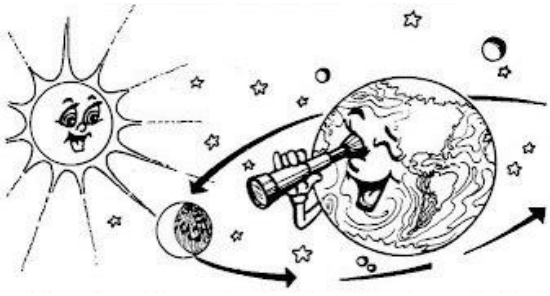
7. Diego e Roberto saíram para um passeio às 13h45min e retornaram às 17h30min. Quanto tempo durou o passeio?
   (A) 3 horas.
   (B) 3 horas e 45 minutos.
   (C) 2 horas e 30 minutos.
   (D) 2 horas.

8. Marli pesa 54 quilos e 500 gramas. Quantas gramas ela precisa engordar para chegar aos 56 kg?

Resposta: _____
_____

CÁLCULOS

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências
Unidades temáticas: Terra e Universo
Objetos de conhecimento: Constelações e mapas celestes
Habilidades: EF05CI12 – Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.



Lua

A lua é o satélite natural da terra que ao contrário do sol, não tem luz própria. A luz que vemos vem do sol, a lua recebe a luz solar e a reflete.

Essa luminosidade que a lua recebe não é sempre a mesma, pois às vezes a terra entra na frente do sol e isso muda a quantidade de luz que a lua recebe. Essas mudanças na luz que a lua reflete são chamadas fases da lua, cada fase dura aproximadamente 7 dias.

A lua passa por 4 fases a lua cheia, lua nova, quarto crescente e quarto minguante. Para completar esse ciclo leva-se aproximadamente 28 dias.

- Lua cheia: o reflexo da luz solar é visível em toda a superfície da lua;
- Lua nova: o sol ilumina a face que não está virada para a Terra, por isso não podemos ver a luz sendo refletida;
- Quarto crescente e quarto minguante: apenas metade da superfície visível da Lua é iluminada.

1. O que é a lua?

_____
_____

2. O que é a luz da lua?

_____
_____

3. Quantas e quais são as fases da lua?

_____
_____

4. Quantos dias dura cada fase da lua? _____
5. Quantos dias a lua leva para completar todas as fases? _____
6. Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

1)	Lua crescente	( ) A face da Lua voltada para a Terra aparece toda iluminada.
2)	Lua nova	( ) Dia a dia, essa face iluminada vai diminuindo, vai minguando.
3)	Lua cheia	( ) A face da Lua voltada para a Terra fica escura
4)	Lua minguante	( ) A face da Lua voltada para a Terra vai ficando iluminada.

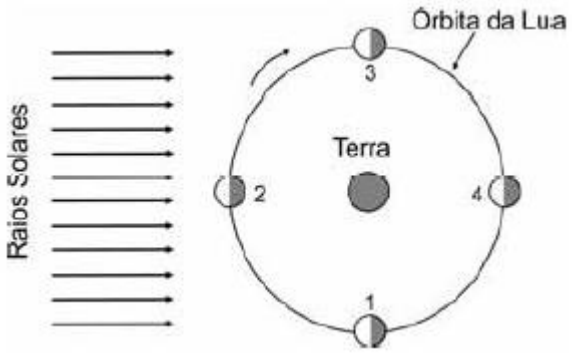
7. Observe a Lua hoje à noite e descubra a fase em que ela está.

A Lua está na fase _____

8. Pesquise: Quais as influências que a Lua exerce sobre a Terra.

_____
_____

9. A figura representa a Lua em diferentes posições de sua órbita ao redor da Terra. Começando pela Lua Nova, as fases da Lua ocorrem em que ordem?



(A) Nova, Cheia, Crescente e Minguante.
(B) Nova, Crescente, Cheia e Minguante.
(C) Nova, Crescente, Minguante e Cheia.
(D) Nova, Minguante, Cheia e Crescente.

Você sabia?

As marés alta e baixa estão ligadas à força de gravitacional da Lua e da Terra, explica o professor de Oceanografia Física da Fundação Universidade de Rio Grande (FURG) Osmar Möller Júnior.

A Lua atrai os corpos em sua direção - todos os corpos, mas como as águas dos oceanos fluem mais livremente, a mudança é mais visível. Quando a Lua e a Terra estão alinhadas, a Lua exerce atração, no ponto mais próximo, sobre a água do mar.

Em um determinado momento, quando se estiver "embaixo" da Lua, haverá maré alta. Cerca de seis horas mais tarde, a rotação da Terra terá levado esse ponto a 90° da Lua, e ele terá maré baixa. Dali a mais seis horas e doze minutos, o mesmo ponto estará a 180° da Lua, e terá maré alta novamente. "Como a Terra segue girando, a rotação faz com que um mesmo ponto passe pela maré alta e pela baixa, em ciclos de 12 horas e 25 minutos, aproximadamente", diz Möller.

Também a força gravitacional do Sol interfere nas marés, apesar de menos intensamente. Quando a Lua está cheia ou nova, essa força está na mesma direção da atração lunar - isso torna as marés mais altas. Do mesmo jeito, nas fases minguante e crescente, parte da força gravitacional da Lua é anulada; assim, as marés baixas são menos baixas.

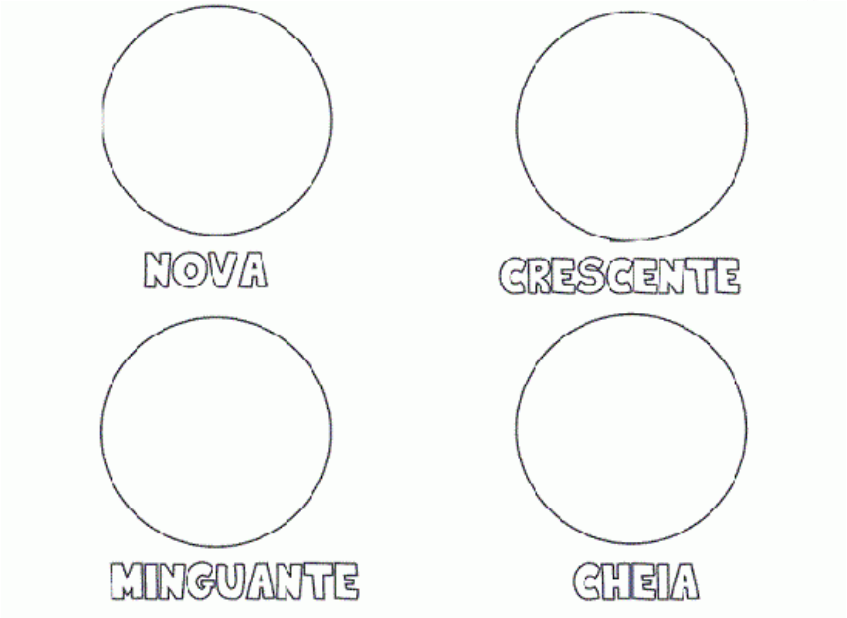
Disponível em https://www.terra.com.br/noticias/ciencia/voce-sabia-por-que-ocorrem-as-mares-alta-e-baixa

10. O Sol e a Lua têm grande influência nas marés, mas a da Lua é maior porque está muito mais próxima da Terra. As duas fases da Lua que causam as marés mais altas são:



(A) Lua Cheia e Lua Minguante;
(B) Lua Nova e Lua Crescente;
(C) Lua Crescente e Lua Minguante;
(D) Lua Cheia e Lua Nova.

11. Pinte a fase da Lua indicada abaixo dos círculos.



COMPONENTE CURRICULAR: Geografia
Unidades temáticas: Natureza, ambientes e qualidade de vida
Objetos de conhecimento: Qualidade ambiental
Habilidades: EF05GE11 – Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.

TEXTO I

Como mudar hábitos de consumo para produzir menos lixo

O ritmo alucinado das grandes cidades está fazendo mal ao nosso planeta. Nossos hábitos cotidianos, como a produção crescente de equipamentos tecnológicos e o acúmulo de resíduos, estão exigindo da Terra mais do que ela pode suportar. A saída é uma só: conscientização!

O consumo está ligado ao mundo em que vivemos, em maior ou menor grau em diferentes países. Apesar de serem unânimes em afirmar que o hábito é responsável pelo esgotamento do planeta, os especialistas admitem que não é possível acabar com ele.

Disponível em: https://www.google.com/search?q=o+consumo+e+a+produ%C3%A7%C3%A3o+de+lixo+resumo.Acesso em 19 de abr. 2021 (Adaptado)

TEXTO II:



Disponível em: https://www.google.com/search?q=o+consumo+e+a+produ%C3%A7%C3%A3o+de+lixo+resumo.Acesso em 19 de abr. 2021 (Adaptado)

1. Analise os textos I e II e responda as questões:

a) Qual a mensagem que os textos têm em comum?

_____
_____

b) As relações de consumo são muito importantes para o crescimento da economia do País. Mas, segundo o Texto I, algo não está correto. Explique o que está errado na relação de consumo:

_____
_____
_____

c) Como seria praticar um consumo consciente?

_____
_____
_____

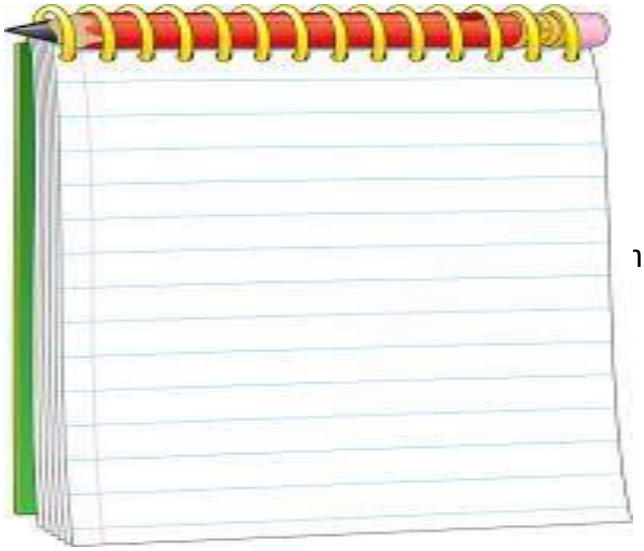
2. Analise a imagem e explique o que ela representa:



_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. Observe a tirinha e escreva o que o que aconteceu:





https://www.google.com/search?q=atividade+de+desequil%C3%ADbrio+ambiental. Acesso em 19 de abr. 2021 (Adaptado)

4. Observe a explicação da Magali para salvar o planeta. Explique o motivo do Cebolinha dizer: ***"sei":***



Disponível em: https://www.google.com/search?q=atividade+de+desequil%C3%ADbrio+ambiental. Acesso em 19 de abr. 2021 (Adaptado)

_____
_____
_____
_____
_____

5. Observe a tirinha e explique qual a mensagem que ela traz:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Disponível em: https://www.google.com/search?q=atividade+de+desequil%C3%ADbrio+ambiental. Acesso em 19 de abr. 2021 (Adaptado

_____

COMPONENTE CURRICULAR: História
Unidades temáticas: Registros da história: linguagens e culturas
Objetos de conhecimento: Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade
Habilidades: EF05HI10X – Inventariar e conhecer os patrimônios materiais e imateriais da humanidade, bem como os nacionais, estaduais e municipais, analisando mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

ITENS MATERIAIS E IMATERIAIS

As fontes históricas são então os **itens materiais e imateriais** ou mesmo vestígios desses itens (uma vez que muita coisa do passado sobreviveu ao tempo apenas de maneira parcial) que remetem a um certo passado humano. É por meio delas que os historiadores reconstituem e interpretam os acontecimentos do passado. Isso porque, de acordo com o historiador Marc Bloch, tudo que o homem produziu, material ou imaterial, pode fornecer informações sobre ele**.**

1. O que são itens materiais?

_____
_____

2. O que são itens imaterias?

_____
_____

3. O que os historiadores fazem por meio dos itens materiais e imateriais?

_____
_____

4. O que o historiador Marc Bloch disse sobre o que o homem produziu material ou imaterial é:

_____
_____

FONTES VOLUNTÁRIAS E INVOLUNTÁRIAS

A **voluntária é aquela que foi produzida com a intenção deliberada de registrar algo** para a posteridade, isto é, determinado acontecimento histórico. Um exemplo de fonte voluntária é o registro de Tucídides sobre a Guerra do Peloponeso, justamente porque ele registrou esse acontecimento pensando na posteridade.

A fonte histórica **involuntária** é aquela que tem importância no trabalho do investigador, mas é um **vestígio que não foi produzido pensando-se na posteridade**. Sendo assim, as múmias e os rituais funerários dos egípcios são uma fonte histórica porque nos ajudam a entender a cultura do Egito Antigo, no entanto a mumificação não era realizada como forma de registro para a posteridade, mas, sim, porque tinha um valor importante dentro da religiosidade dos egípcios. Portanto, como ela não foi pensada para a posteridade, é considerada uma fonte involuntária.

De toda forma, as fontes históricas involuntárias possuem um valor muito grande para o historiador, justamente porque trazem detalhes muito importantes e significativos para o trabalho de investigação histórica.

1. O que é fonte voluntária?

_____
_____

2. O que é fonte involutária?

_____
_____

3. Por que as fontes involuntárias possuem um valor muito grande para os historiadores?

_____
_____

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

A SAGRADA VOZ DA NATUREZA

A pré-história era o tempo em que ainda não existiam cidades nem a linguagem escrita, mas, as pessoas eram inteligentes e sensíveis. Ouviam os sons da natureza, como o silvar do vento, os sons dos animais, o ritmo da chuva nas folhas das árvores, o borbulhar do riacho, a onda do mar, o cantar dos pássaros e o creptar do fogo. Começaram a organizar a linguagem.

Todas as coisas eram sagradas para as pessoas da pré-história. Elas procuravam conversar com os animais, com as árvores, com a chuva, com o fogo, imitando os sons que ouviam. Assim nasceram as primeiras palavras, por isso eram palavras sagradas.

Cada palavra sagrada era conservada, como se fosse o mais precioso tesouro. E quem conhecia as palavras sagradas era considerado sábio, porque poderia atrair para o clã a proteção e a benção dos espiritos da natureza.

Até hoje as religiões guardam o tesouro da palavra sagrada. Algumas religiões a conservam somente na forma oral e a ensinam de geração em geração. Outras têm os escritos sagrados, que contêm as crenças e os ensinamentos mais inportantes para a vida.

REFLETINDO JUNTOS

A) Você sabia que todas as religiões têm palavras sagradas?

_____

B) Sabia também que as palavras sagradas são usadas na comunicação com Deus?

_____

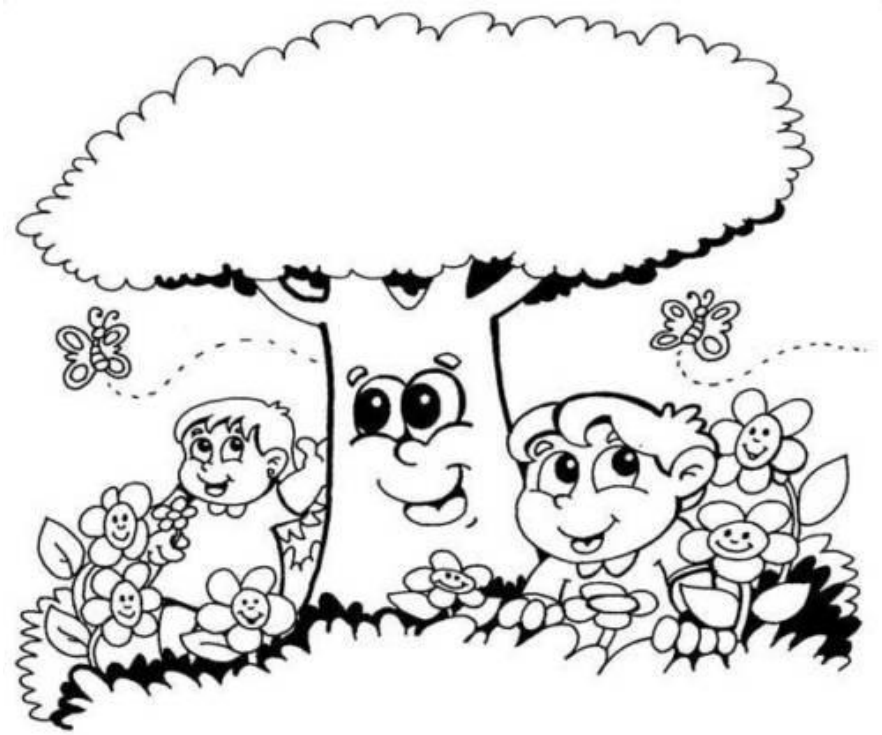
_____

C) Você sabia que a tradição oral é a forma mais antiga de comunicação entre as pessoas?

_____

D) Os adultos transmitem os ensinamentos que aprenderam de seus pais e avós?

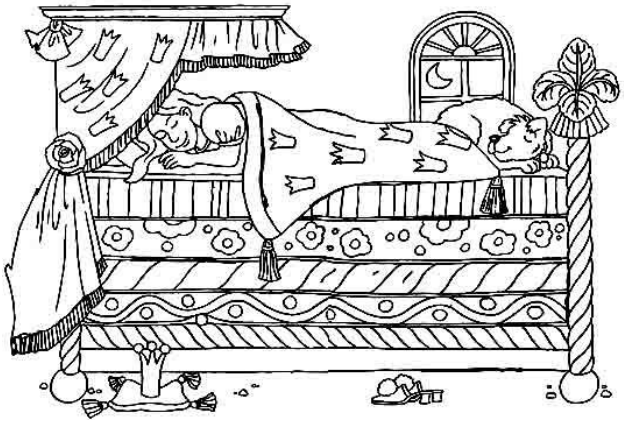
_____



COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA

A PRINCESA E A ERVILHA

(Hans Christian Andersen)



Era uma vez um príncipe. Ele desejava ter a sua princesa, mas uma que fosse princesa de verdade. Por isso viajou pelo mundo todo à procura de uma assim, mas sempre havia alguma coisa de errado. Não faltavam princesas em toda parte, mas ele nunca conseguia ter certeza de que eram verdadeiras princesas. Havia sempre alguma coisa que não estava muito certa. Ele voltou para casa triste e abatido, pois decidira em seu coração casar-se com uma princesa real.

Uma noite, uma tempestade terrível desabou sobre o reino. Raios chispavam, trovões roncavam e chovia a cântaros - realmente pavoroso! Inesperadamente,ouviu-se uma batida no portão da cidade, e o rei em pessoa foi abri-lo. Havia uma princesa parada lá fora. Mas valha-me Deus! Que figura ela era debaixo daquele aguaceiro, sob um tempo daqueles! A água escorria pelo seu cabelo e suas roupas.Jorrava pelas pontas dos sapatos e entrava de novo pelos calcanhares. E, mesmo assim, ela insistiu que era uma verdadeira princesa."Bem, isso é o que vamos ver, daqui a pouco!" pensou a rainha.

Não disse uma palavra, mas foi direto ao quarto, desfez a cama toda e pôs uma ervilha sobre o estrado. Sobre a ervilha empilhou vinte colchões e depois estendeu mais vinte edredons dos mais fofos por cima dos colchões. Foi ali que a princesa dormiu aquela noite.

De manhã, todos perguntaram como ela havia dormido. "Ah, pessimamente!"respondeu a princesa. "Mal consegui pregar o olho a noite inteira! Sabe Deus o que havia naquela cama! Era uma coisa tão dura que fiquei toda cheia de manchas pretas e azuis. É realmente medonho." Então, é claro, todos puderam ver que ela era realmente uma princesa, porque tinha sentido a ervilha através de vinte colchões e vinte edredons. Só uma verdadeira princesa podia ter a pele assim tão sensível.

Diante disso o príncipe se casou com ela, pois agora sabia que tinha uma princesa de verdade. E a ervilha foi enviada para um museu, onde está em exibição até hoje, a menos que alguém a tenha roubado.

Pronto. É um bom arremedo de história, não é?

Fonte: http://clubedamendoim.blogspot.com/2015/02/a-princesa-e-ervilha.html

PARA REFLETIR:

1. A história apresentada é uma história verdadeira ou é apenas um conto?

_____

2. Qual trecho da história nos leva a entender que se trata de um conto?

_____

_____

3. O conto **"A princesa e a ervilha"** apresenta personagens, tempo, e espaço, que geralmente estão presentes nas histórias imaginadas. Responda:

a) Marque somente a alternativa correta. Quem são os personagens que participam da história?

( ) O príncipe, a princesa, a rainha e o rei.
( ) O príncipe, o rei, a rainha e o guarda.
( ) O rei, o príncipe, a princesa e o cavaleiro.
( ) O príncipe, o rei, o guarda e a madrasta da princesa.

b) O espaço é o lugar onde a história se passa. Onde a história se passou?

( ) Em uma chácara .
( ) Na floresta.
( ) No mar
( ) No palácio.

c) **Essa história se passa em um tempo indeterminado, isto é, que não se sabequando foi. Copie a expressão que comprova isso.**

_____

Além de personagens, tempo e espaço, nesse conto há alguém que conta a história:

d) **Releia o trecho a seguir. Pinte de verde a fala de quem conta a história (o narrador).**

- Uma noite, uma tempestade terrível desabou sobre o reino.
- Ah, pessimamente!



e) Por que o príncipe não encontrava uma noiva?

_____
_____
_____

f) Por que a rainha colocou um grão de ervilha na cama da moça?

_____
_____
_____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

TÉCNICA DE DESENHO EM TOM DE PRETO

O desenho é a arte visual de representar algo em um meio bi ou tridimensional através de diversas ferramentas ou métodos. O desenho convencional é realizado a lápis, caneta, grafite, mas existem inúmeras técnicas e possibilidades associadas ao desenho. Se tivesse que definir em poucas palavras o que é desenhar, diria que é o ato de produzir uma imagem de forma manual com algum elemento ou substância. Assim, frequentemente é usado o lápis sobre um papel, mas também se pode desenhar sobre qualquer superfície, inclusive digitalmente com um mouse, uma caneta ótica ou um tablet.

Um desenho pode ser representativo, abstrato ou simbólico, isto é, pode ser uma imagem fiel daquilo que representa, ou então, provocar sensações, perspectivas e formas do desenhista. Os desenhos têm uma longa história, pode-se dizer que os primeiros foram encontrados nas cavernas de Altamira. Desde essa época até hoje, os desenhos foram feitos com um propósito documental (para fazer registro do que aconteceu), técnico (análise, planejamento ou pesquisa) social (para fins de sinalização, por exemplo) ou estético (fins decorativos ou arte).

ATIVIDADE

1 - Observe o desenho abaixo e desenhe-o em papel A4, não pode usar lápis colorido somente lápis na cor preto. Tente reproduzir todos os detalhes.



- **Tire foto da atividade e envie para sua professora de artes!**

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

GINÁSTICA GERAL

O termo ginástica é muito utilizado para definir muitos tipos de exercícios físicos. Geralmente, as pessoas utilizam-no quando querem se referir a qualquer atividade física, muitas vezes associando-o a exercícios de academia. Todavia, a ginástica é muito mais que isso. A ginástica geral engloba as modalidades competitivas de ginástica reconhecidas pela Federação Internacional de Ginástica, como por exemplo: Ginástica Artística, Ginástica Rítmica, Aeróbica Esportiva, Esportes Acrobáticos e Trampolim.

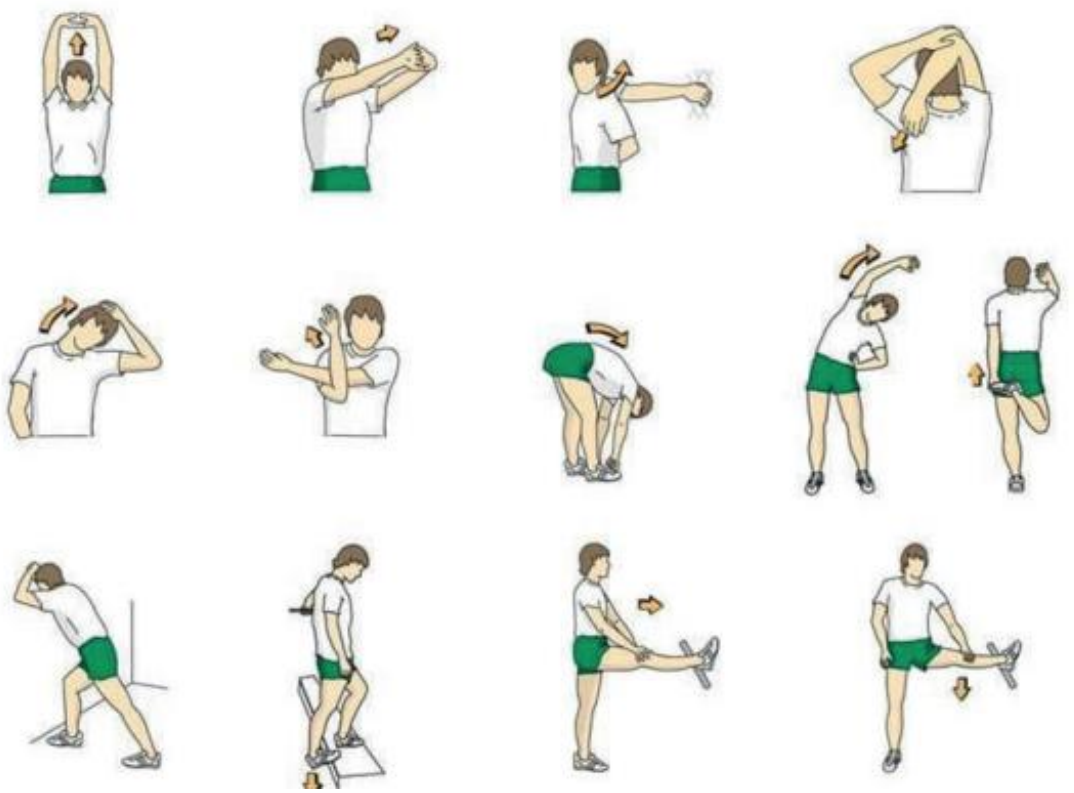
OS BENEFÍCIOS DA GINÁSTICA GERAL

A ginástica geral desenvolve a saúde, a condição física e a integração social. Além disso, contribui para o bem-estar físico e psíquico, sendo um fator cultural e social.

A ginástica de condicionamento é a ginástica indicada para manutenção da boa forma e do bom desempenho das funções orgânicas.

ATIVIDADES

1.Vamos fazer estes alongamentos abaixo, faça e conte até 15 em cada um deles. Lembre-se sempre de fazer trabalhando os dois lados do corpo:



2.Vamos fazer um aquecimento?...

- Determine um espaço onde você consiga caminhar, não precisa ser muito grande. Marque um ponto de partida e chegada. Comece caminhando e depois corra do ponto 1 ao ponto 2 de frente e volte de costas. Repita o movimento por 5 vezes.
- Parado, em pé, levante os joelhos de forma alternada (um de cada vez), até a altura da cintura. Conte até 20.

- Parado, em pé, flexione as pernas para trás de forma alternada, tentando encostar os pés nos glúteos. Conte até 20.
- Parado, em pé, agachar e levantar (como fazemos no morto, vivo). Conte até 10.
- Parado, em pé, saltar com os dois pés juntos. Conte até 10

JOGOS E BRINCADEIRAS POPULARES

Brincadeiras populares são aquelas que são passadas de geração em geração e que suas regras podem ser adaptadas de acordo com seus participantes.



Em um mundo cada vez mais globalizado, informatizado e industrializado como o nosso, é difícil encontrar crianças que estejam fora de casa brincando no contra turno escolar, ou fazendo jogos com papel ou madeira. Até mesmo em cidades pequenas do interior dos estados, o que era muito comum nas décadas passadas (70, 80 e 90), hoje é mais difícil encontrar, por causa dos avanços tecnológicos e que chamam tanto a atenção de nossas crianças. As brincadeiras populares que são divertidas e gostosas acabam perdendo espaço em meio a tantas tecnologias.

AGORA É COM VOCÊ!

Converse com seus familiares e descubra pelo menos 4 brincadeiras do tempo de criança deles. Escreva um pouco sobre cada uma delas abaixo:

5º ANO- 4ª ETAPA

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa
Campo de atuação: Todos os campos de atuação
Unidades temáticas: Oralidade
Objeto de conhecimento: Variação linguística
Habilidades:
(EF35LP11). Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

TEXTO 1

ASA BRANCA

Quando olhei a terra ardendo
Com a fogueira de São João
Eu perguntei a Deus do céu, ai
Por que tamanha judiação

Eu perguntei a Deus do céu, ai
Por que tamanha judiação

Que braseiro, que fornalha
Nem um pé de plantação
Por falta d'água perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão

Por farta d'água perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão

Até mesmo a asa branca
Bateu asas do sertão
Então eu disse, adeus Rosinha
Guarda contigo meu coração

Então eu disse, adeus Rosinha
Guarda contigo meu coração

Hoje longe, muitas léguas
Numa triste solidão
Espero a chuva cair de novo
Pra mim voltar pro meu sertão

Quando o verde dos teus olhos
Se espalhar na plantação
Eu te asseguro não chore não, viu
Meu coração

Eu te asseguro não chore não, viu
Que eu voltarei, viu
Meu coração

Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

ESTUDO DO TEXTO

1. Qual é o tema dessa música?
   (A) A seca
   (B) A triste despedida
   (C) O sertão
   (D) O voo da asa branca

2. A letra dessa música expressa os seguintes sentimentos:
   (A) Alegria, ciúme, vergonha, amor.
   (B) Angústia, esperança, raiva, medo.
   (C) Esperança, carinho, ódio, saudade.
   (D) Tristeza, angústia, medo, esperança.

3. A música Asa Branca descreve o cenário realista decorrente da seca na região nordeste e dá a ideia do processo de:
   (A) Crise causada pela seca no nordeste.
   (B) Destruição causada pela seca na região nordeste todos os anos.
   (C) Migração de pessoas da região nordeste para outras partes do país.
   (D) Reconhecimento das características naturais da região nordeste.

4. Qual o significado de asa branca?
   (A) É o nome popular de uma ave.
   (B) É um tipo de canção de despedida.
   (C) É um tipo de roupa usada no sertão.
   (D) É uma canção de choro regional.

5. Em sua opinião o homem contribui no processo da seca? Justifique sua resposta.

   _____
   _____
   _____
   _____

TEXTO 2 – VIDA NO CAMPO

Moro na área rural, na cidade de Viçosa, em Minas Gerais. Escrevo para dizer que adoro a revista *CHC*. Tenho a revista desde o número 1. Gosto do Rex, da Diná e do Zíper. Inventei até uma namorada para o Zíper, o nome dela é Zipinha. Gostaria que publicassem o meu endereço, pois quero fazer novas amizades. Um grande abraço.

Noé M. E. P. L. da Costa. Caixa Postal 201, 36510-000, Viçosa/MG.

Iiiih, Noé! O Zíper não quer saber de namorada agora, não. Talvez quando estiver mais velho. Mas toda a turma manda abraços para você!

CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS. Rio de Janeiro: SBPC, ano 19, nº 170, p. 29, julho de 2006.

1. O suporte onde este texto foi publicado é:
   (A) A cidade Rio de Janeiro
   (B) Um jornal
   (C) Um livro
   (D) Uma revista
2. O texto acima é:
   (A) Um anúncio de revista
   (B) Um texto informativo
   (C) Uma carta de um leitor
   (D) Uma carta entre amigo
3. Sublinhe os substantivos próprios e circule os substantivos comuns destas frases.
   a) André comprou chocolate para Juliana.
   b) Carla ganhou o estojo e Bebeto, os lápis.
   c) Fui de carro para Salvador.
   d) Mariana foi ao cinema com sua prima Dora.
   e) O nome de meu amigo é Frederico.
   f) Sapeca é um gatinho esperto.
4. Classifique os substantivos, escrevendo (1) para substantivo próprio e (2) para substantivo comum:

( )Ana	( ) Cinzeiro	( ) Príncipe
( ) Bahia	( ) Criança	( ) Roberto
( ) Brasil	( ) Plutão	( ) Rosa
( ) Caneta	( ) Porta	( ) Rosa

5. Complete as frases com substantivos próprios que indiquem a profissão:
   a) A _____ faz roupas.
   b) O _____ conserta calçados.
   c) O _____ engraxa e lustra sapatos.
   d) O _____ ensina aos alunos.
   e) Quem examina os doentes é o _____.
   f) Quem faz pão é o _____.
   g) Quem vende remédios é o _____.



6. Circule os verbos das frases e depois transforme-as passando para 1ª pessoa do singular (Eu).

a) A menina caiu dos patins durante o passeio na rua.

_____

_____

b) Ele foi passear no zoológico e viu muitos animais ameaçados de extinção.

_____

_____

c) Ele irá na praça, depois que voltar da escola e tomará um sorvete com os colegas.

_____

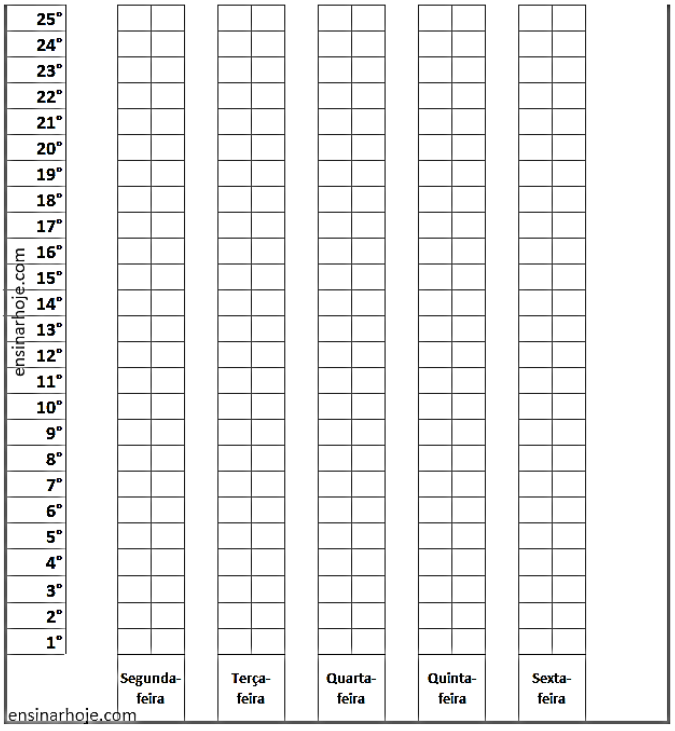
_____

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática
Unidades Temáticas: Grandezas e medidas
Objetos de Conhecimento: Noção de volume
Habilidades: (EF05MA21). Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.

ATIVIDADES

A tabela abaixo mostra a variação de temperatura de 5 dias, veja:
Utilizando as informações da tabela preencha o gráfico abaixo.

Dia da semana	Temperatura Mínima	Temperatura Máxima
Segunda-feira	10	21
Terça-feira	9	23
Quarta-feira	12	24
Quinta-feira	13	22
Sexta-feira	10	22



https://ensinarhoje.com/atividade-grafico-com-medidas-de-temperatura/

1. Um elevador tem capacidade máxima para 650 kg. Na fila, para entrar no elevador, há 24 pessoas com aproximadamente 75 kg cada uma. Com base nestas informações, responda:

a) Quantas pessoas, no máximo, irão de cada vez no elevador? _____
b) Quantas viagens, no mínimo, serão necessárias para transportar as 24 pessoas? _____
c) Quantos quilogramas seriam transportados em cada uma dessas viagens? _____

2. Utilize as medidas disponibilizadas no banco de dados para resolver as questões propostas.

QUILOGRAMA – TONELADA – GRAMA - MILIGRAMA

Escreva a unidade de massa que usamos para medir os objetos abaixo:

a) Um pacote de arroz. _____
b) Um comprimido _____
c) Um caminhão carregado de milho _____
d) Uma barra de sabão _____

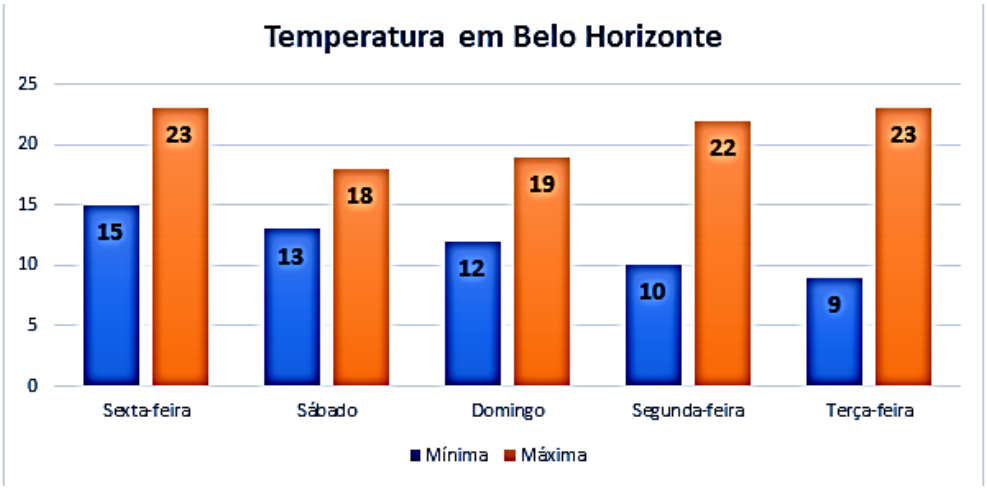
3. Larissa repartiu igualmente uma jarra de 1,5 L de suco entre seus quatro amigos.



a) Marina, Eduardo e Pedro tomaram todo o suco do copo. Lúcia recusou a bebida. Quantos mililitros de suco foram tomados pelos três amigos? _____

b) Quantos mililitros sobraram no copo de Lúcia? _____

Observe o gráfico abaixo que mostra a variação de temperatura durante 5 dias na cidade de Belo Horizonte – MG.



https://ensinarhoje.com/atividade-grafico-com-medidas-de-temperatura/

a. Em qual dia ocorreu a maior temperatura? _____

b. Em qual dia ocorreu a menor temperatura? _____

c. Qual a menor temperatura registrada? _____

d. Qual a maior temperatura registrada? _____

e. Leia as frases e marque (**V**) para as frases verdadeiras e (**F**) para as frases falsas.

( ) De sexta-feira para sábado houve uma diminuição da temperatura máxima.
( ) Terça-feira foi o dia que registrou a menor temperatura mínima.
( ) No sábado ocorreu uma variação de temperatura de 5°.
( ) Ao passar do tempo, ocorre um aumento da temperatura mínima.
( ) O gráfico mostra um período de temperaturas muito elevadas, típico do verão.
( ) A maior variação de temperatura ocorreu na segunda-feira.

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências
Unidades temáticas: Terra e Universo
Objetos de conhecimento: Instrumentos ópticos
Habilidades: EF05CI13 – Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio, etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.

BÚSSOLA

A bússola é um objeto utilizado para orientação geográfica. Sua construção ocorreu tendo como referência a rosa dos ventos, que é composta pelos pontos cardeais, colaterais e subcolaterais. É um objeto com uma agulha magnética que é atraída para o polo magnético terrestre.

O desenvolvimento da bússola data do ano 2000 a.C., e a busca pelo seu aperfeiçoamento ocorreu durante séculos. Um avanço considerável foi obtido quando se descobriu que uma fina peça de metal poderia ser magnetizada, esfregando-a com minério de ferro. Em 850 d.C., os chineses, em busca de maior precisão desse instrumento, começaram a magnetizar agulhas de forma a ganhar maior precisão e estabilidade, surgiu então a bússola - que atualmente funciona com o mesmo princípio desenvolvido pelos chineses.

Em razão da grande importância operacional da bússola, astrônomos e cartógrafos foram os principais responsáveis pela inserção desse objeto de orientação no ocidente. A bússola foi de suma importância nas grandes navegações, servindo como principal ferramenta de orientação geográfica dos navegadores.



O objeto é composto por uma caixinha de material transparente, chamada de cápsula, dentro dela existe uma peça metálica chamada de agulha. A agulha é equilibrada sobre um eixo que tem livre movimento. Essa agulha magnetizada aponta sempre para o polo norte magnético da Terra. Isso ocorre em razão da grande quantidade de ferro derretido no interior da Terra, que funciona como um imã e atrai a agulha magnetizada da bússola.

Fatores como depósitos de minério de ferro, linhas de alta tensão, vedações e outros objetos que possuem ferro, interferem no funcionamento preciso da bússola, pois a agulha magnetizada sofrerá influência desses objetos, não oferecendo uma orientação precisa.

Por Wagner de Cerqueira e Francisco
Graduado em Geografia
Equipe Brasil Escola

1. Para que serve a bússola?

_____

2. Como funciona a bússola?

_____
_____
_____
_____

3. Quais pontos compõem a bússola? _____

4. Quem foram os principais responsáveis pela inserção da bússola para orientação no ocidente.

_____
_____

5. O que compõem a bússola?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

6. Para que a bússola era usada nas grandes navegações?

_____
_____
_____

7. O que pode interferir no funcionamento preciso da bússola?

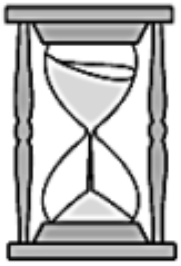
_____
_____

8. Relacione:

Pesquise e descubra os instrumentos náuticos ilustrados na coluna da esquerda com seus respectivos nomes:

a. 

1. Astrolábio

b. 

2. Bússola

c. 

3. Ampulheta

d. 

4. Carta-portulano

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia
Unidades temáticas: Natureza, ambientes e qualidade de vida
Objetos de conhecimento: Gestão pública da qualidade de vida
Habilidades: EF05GE12 – Identificar órgãos do poder público e canis de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

A SEPARAÇÃO DOS TRÊS PODERES

As atribuições de cada esfera de poder

- **Poder Executivo:**

Cabe ao Executivo a **administração do Estado**, observando as normas vigentes no país, além de governar o povo, executar as leis, propor planos de ação, e administrar os interesses públicos.

Este poder é exercido, no âmbito federal, pelo Presidente da República, juntamente com os Ministros que por ele são indicados, os Secretários, os Conselhos de Políticas Públicas e os órgãos da Administração Pública. É a ele que competem os atos de chefia de Estado, quando exerce a titularidade das relações internacionais e de governo e quando assume as relações políticas e econômicas. Além disso, o Presidente dialoga diretamente com o Legislativo, tendo o poder de sancionar ou rejeitar uma lei aprovada pelo Congresso Nacional.



Já na esfera estadual, o poder executivo se concentra no governador e seus Secretários Estaduais, e na esfera municipal, no prefeito e seus Secretários Municipais.

- **Poder Legislativo:**

Ao Legislativo cabe **legislar** (ou seja, criar e aprovar as leis) e **fiscalizar** o Executivo, sendo ambas igualmente importantes. Em outras palavras, exerce função de controle político-administrativo e o financeiro-orçamentário. Pelo primeiro controle, cabe a análise do gerenciamento do Estado, podendo, inclusive, questionar atos do Poder Executivo, pelo segundo controle, aprovar ou reprovar contas públicas.

Este poder é exercido pelos Deputados Federais e Senadores, no âmbito federal, pelos Deputados Estaduais, no âmbito estadual, e pelos Vereadores, no âmbito municipal.

- **Poder Judiciário:**

O Judiciário tem como função **interpretar as leis e julgar** os casos de acordo com as regras constitucionais e leis criadas pelo Legislativo, **aplicando a lei** a um caso concreto, que lhe é apresentado como resultado de um conflito de interesses.

O Judiciário é representado pelos ministros, desembargadores e promotores de justiça, além dos juízes é claro.

Disponível em https://www.politize.com.br/separacao-dos-tres-poderes-executivo-legislativo-e-judiciario/

1. Quais são os três poderes que governa o Brasil?

_____, _____, _____

2. Qual é a função do poder legislativo?

_____

_____

3. Qual a função do poder executivo?

_____

_____

4. Qual a função do poder judiciário?

_____

_____

5. Quem exerce as funções abaixo:
   (A) Poder legislativo do país:
   (B) Congresso e Prefeitura
   (C) Congresso e Senado
   (D) Prefeitura e Senado

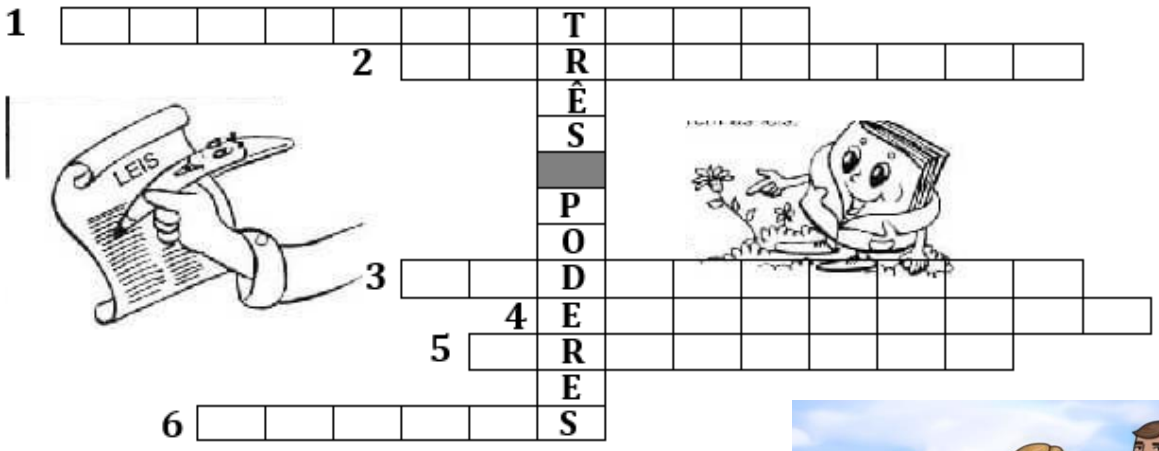


6. Poder executivo do município:
   (A) Vereadores e secretários
   (B) Prefeitos e governador
   (C) Prefeitos e secretários

7. Poder judiciário do país:
   (A) Juízes
   (B) Advogados
   (C) promotores

8. Qual o nome do Presidente da República? _____
9. Quem é o atual Prefeito de nossa cidade? _____

10. Resolva à cruzadinha:



1 – Poder que elabora as leis.
2 – Elaboram as leis do município.
3 – Poder que fiscaliza se as pessoas cumprem as leis.
4 – Poder que executa as leis.
5 – É o chefe do poder executivo Municipal.
6 – Trabalha no Fórum e faz com que as leis sejam cumpridas.



COMPONENTE CURRICULAR: História
Unidades temáticas: Registros da história: linguagens e culturas
Objetos de conhecimento: Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade
Habilidades: EF05HI10X – Inventariar e conhecer os patrimônios materiais e imateriais da humanidade, bem como os nacionais, estaduais e municipais, analisando mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

FONTES DE MEMÓRIA: MEMÓRA INDIVIDUAL E MEMÓRIA COLETIVA

Memória é a capacidade humana de reter fatos e experiências do passado e retransmití-los às novas gerações através de diferentes suportes empíricos (voz, música, imagem, textos, etc.).

Existe uma **memória individual** que é aquela guardada por um indivíduo e se refere as suas próprias vivências e experiências, mas que contém também aspectos da memória do grupo social onde ele se formou, isto é, onde esse indivíduo foi socializado.

Há também aquilo que denominamos de **memória coletiva** que é aquela formada pelos fatos e aspectos julgados relevantes e que são guardados como memória oficial da sociedade mais ampla. Ela geralmente se expressa naquilo que chamamos de **lugares da memória** que são os monumentos, hinos oficiais, quadros e obras literárias e artísticas que expressam a versão consolidada de um passado coletivo de uma dada sociedade.

Por fim, a **memória social** que é a memória comum a praticamente todos os indivíduos e grupos sociais pertencentes a uma sociedade.

1. O que é memória individual?

_____
_____

2. O que é memória coletiva?

_____
_____

3. Onde encontramos lugares de memórias?

_____
_____

"Quando eu nasci, meu pai logo se encarregou de registrar este acontecimento. Sem perder tempo, buscou sua **máquina fotográfica**, a **filmadora** e, cheio de emoção, foi para o hospital com minha mãe registrar tudo. Em seguida, ligou do **celular** para meus avós avisando que estava tudo bem. Foi ao jornaleiro comprar o **jornal do dia** e a revista da semana. Tudo isto para registrar o que se passou durante o dia e a semana do meu nascimento. Tudo iria fazer parte do meu **álbum**. Já na manhã seguinte, bem cedinho, meu pai foi ao cartório registrar meu nascimento, isto é, providenciar minha **certidão de nascimento**. Pronto: desde então sou um cidadão brasileiro."

Disponível em: http://trabalhosfeitos.com/ensaios/
Acesso em 29 abr. 2015.

4. Identifique as fontes históricas citadas no texto e classifique-as como pessoais e coletivas.

FONTES HISTÓRICAS	PESSOAL	COLETIVA

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

À PROCURA DE TEXTOS SAGRADOS

Vitória foi passar o fim de semana na casa de sua melhor amiga, Gisele.

Gisele mostrou a Vitória seus livros do 5° ano, pois as duas estudavam em escolas diferentes. Os livros despertaram a seguinte conversa:

_Vi, você sabia que no mundo existem muitos alfabetos diferentes do nosso?

_Claro, Gi! Na aula de Ensino Religioso aprendi que a maioria dos escritos mais antigos estava relacionada à crença daqueles povos em Deus. Eram escritos religiosos, ou sagrados.

_Então. As pessoas usavam a escrita para comunicar experiências e ideias religiosas?

_Isso mesmo. E os livros sagrados das religiões existem até hoje.

_Nossa, que legal Vi! Que tal pesquisarmos na internet e descobrirmos mais a respeito?

_ Grande ideia!

Vitória e Gisele conectaram-se a internet. Acharam um site chamado “a grande biblioteca” e descobriram alfabetos de vários países, todos eles falando a respeito de Deus. Elas copiaram a palavra Deus em várias línguas e a distribuíram aos colegas da turma, cada uma em sua respectiva escola.

PARA REFLETIR E RESPONDER:

A. Sabia que há belas histórias contadas nos livros sagrados? E que muitas pessoas passam a vida inteira estudando os livros sagrados de suas religiões?

_____

B. Você conhece alguma história que esteja escrita em um livro sagrado?
Vamos escrevê-la aqui:

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA

FAÇA A LEITURA DA LETRA DA CANÇÃO E SE SOUBER CANTE:

Depende de nós (Ivan Lins)

Depende de nós
Quem já foi ou ainda é criança
Que acredita ou tem esperança
Quem faz tudo pra um mundo melhor

Depende de nós
Que o circo esteja armado
Que o palhaço esteja engraçado
Que o riso esteja no ar

Que os ventos cantem nos galhos
Que as folhas bebam orvalhos
Que o sol descortine mais as manhãs

Depende de nós
Se este mundo ainda tem jeito
Apesar do que o homem tem feito
Se a vida sobreviverá

1. RESPONDA AS QUESTÕES:

A) O que você sente ao ouvir essa música?

_____
_____
_____

B) Faça um X nas 3 coisas que você mais gosta:

( )ser bem tratado ( )brincar
( )tratar bem os outros ( )conversar com os amigos
( )receber carinho ( )observar a natureza
( )sorrir ( )fazer amigos



C) Agora faça um X nas três coisas que você NÃO aceita:

( )brigas ( )drogas ( )violência ( )desânimo
( )tristeza ( )choro ( )preguiça ( ) falta de amor.

D) Qual é o sentimento mais trabalhado nessa música?

( ) saudade ( ) esperança ( ) tristeza ( ) alegria

E) O autor da letra da música fala de um mundo que precisa ser bom. E para quem é esse mundo?

( ) Só as crianças merecem um mundo melhor.
( ) Os adultos devem ter esperança.
( )Todos precisam de um mundo melhor.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

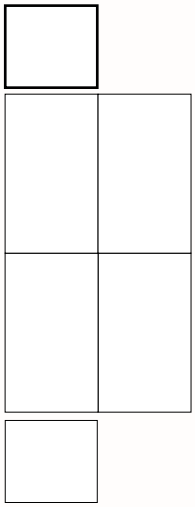
ESPELHO NO CHÃO

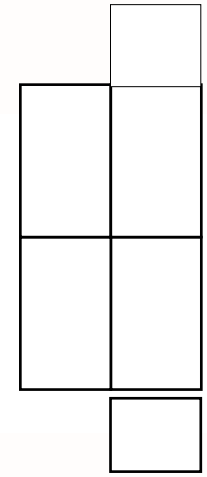
Material: fita crepe ou giz de cera ou barbante.

Objetivo: Exercitar a criatividade, a memória, trabalhar os movimentos corporais e o ritmo.

Descrição: Desenhe no chão esta figura em dois pontos um de frente para o outro. Posicione um jogador em cada lado. O primeiro jogador faz um movimento com os pés fazendo uma sequência de passos usando os quadrados. Cabe ao adversário repetir a sequência exata.

O jogador deve fazer movimentos que envolva o corpo todo/inclusive os sons. Vai saindo aquele que errar os movimentos.





Mais informações acesse o endereço abaixo: https://www.youtube.com/watch?v=MB_GUJlopnY

- **Filme a atividade e envie para sua professora de artes!**





COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

GINÁSTICA RÍTMICA

Ginástica rítmica é um tipo de ginástica desenvolvida com movimentos corporais baseados nos elementos do balé e da dança teatral, numa mistura de arte, criatividade e capacidade física, cuja execução é realizada em sincronia com a música.

Os aparelhos utilizados na ginástica rítmica são:

- Aparelho de fita: a fita deve ser presa a um estilete.
- Aparelho de corda: é utilizado para desenvolver, predominantemente, exercícios de salto.
- Aparelho arco: Utilizado na apresentação de saltos e pivôs.
- Aparelho bola: fabricado em material de borracha, utilizada na ginástica rítmica deve ser representada nos exercícios de flexibilidade e ondas.
- Aparelhos maças: as duas maças são utilizadas na execução de movimentos que envolvam equilíbrio.

Esse ramo da ginástica, também chamado de Ginástica Rítmica Desportiva – GRD, foi reconhecido como modalidade esportiva essencialmente feminina em 1962 pela Federação Internacional de Ginástica. Portanto, nas Olimpíadas e Campeonatos apenas as mulheres participam da competição individualmente ou em equipe.

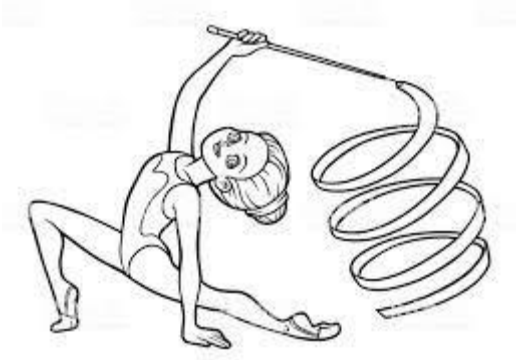
ATIVIDADES

1. Qual o nome do aparelho usado na execução de movimentos que envolvem equilíbrio na Ginástica Rítmica? _____

2. Qual o aparelho fabricado em material de borracha utilizado em exercícios de flexibilidade e ondas? _____

3. Cite o nome de todos os aparelhos que podem ser usados na ginástica rítmica.

_____
_____
_____
_____



5º ANO- 5ª ETAPA

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa
Campo de atuação: Campo da vida pública
Unidades temáticas: Análise linguística/semiótica (Ortografização)
Objeto de conhecimento: Forma de composição do texto
Habilidades:
(EF05LP20). Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQ's, games, etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

Leia o texto e responda as questões:



Título original: Rio
Lançamento: 2011 (EUA)
Direção: Carlos Saldanha (brasileiro)
Elenco: Jesse Eisnberg, Anne Hathwaay, Rodrigo Santoro, Leslie Mann
Gênero: Animação

O filme conta a história de uma arara azul chamada Blu. A ave cresce acreditando ser a última de sua espécie, até descobrir que há uma arara azul femêa no Rio de Janeiro. Com a missão de impedir a extinção de sua espécie, Blu é obrigado a deixar o conforto de sua gaiola em Minnesota, onde é criado como um animal de estimação, para se aventurar em uma cidade totalmente estranha.

Acontece que o problema só aumenta quando Blu conhece Jewel, uma ave independente e feminista que não tem a menor intenção de facilitar a sua tarefa. Na cidade maravilhosa, as araras acabam embarcando em uma grande aventura onde conhecem a coragem, a amizade e o amor.

Além da tecnologia 3D, o longa conta com a brilhante direção de Carlos Saldanha, premiado cineasta brasileiro que também dirigiu grandes sucessos como a Era do Gelo 2. O cenário também é muito convidativo, já que todos os detalhes dão a paisagem um ar ainda mais real.

Um filme divertido, com uma série de animaizinhos irreverentes e uma questão séria perfeitamente abordada: a extinção das araras azuis.

Nele o Rio de Janeiro é retratado como nós conhecemos, uma cidade maravilhosa. Eu recomendo.

Compreendendo o texto

a) Qual o título do filme?

_____

b) Em que ano foi o seu lançamento e qual País?

_____

c) Qual é o personagem principal do filme, e o seu nome?

_____

d) Qual a mensagem que o filme destaca sobre os animais?

_____

_____

e) Como se chama o diretor do filme?

_____

f) Temos um ator Brasileiro que participou do filme, qual o nome dele?

_____

g) Que mensagem o filme passa para nós sobre a cidade do Rio de Janeiro?

_____

_____

Gramática

1. Copie do texto acima o que se pede:

a) Dois substantivos próprios _____

b) Dois substantivos comuns _____

c) Três adjetivos _____

d) Um diminutivo _____

e) Dois verbos no presente _____

2. Separe as palavras abaixo escritas com “X”, porém com sons diversos, em suas devidas colunas.

faixa – expectorante – caixa – exaltar – táxi – tóxico – exemplo – abaixo – explicar – fixo – exame – enxame – enxada – texto – explicação – complexo -êxito – exausto – expediente – exército – caxumba – sexo- oxigênio – exausto- encaixe- crucifixo- exercício- faixa

Som de Z	Som de S	Som de CH	Som de CS

3. Complete com artigo definido ou indefinido.

A RAPOSA E O LENHADOR

_____raposa era perseguida por _____ caçadores, quando viu ____ lenhador e suplicou que ele a escondesse. ____ homem então lhe aconselhou que entrasse em sua cabana.

De imediato chegaram ____ caçadores, e perguntaram ao lenhador se havia visto _____raposa.

Com _____cabeça ele disse que não, mas com sua mão disfarçadamente mostrava onde _____ raposa havia se escondido.

_____ caçadores não compreenderam _____ sinais da mão e confiaram no que ____ homem havia dito com _____palavras.

_____ raposa, ao vê-los irem, saiu sem dizer nada.

_____ lenhador a reprovou porque, apesar de tê-la salvo, não agradecera, ao que ____ raposa respondeu:

— Agradeceria se tuas mãos e tua boca tivessem dito o mesmo.

Moral da história: Não negues com teus atos, o que pregas com tua boca

4. Circule de amarelo o verbo de cada frase:

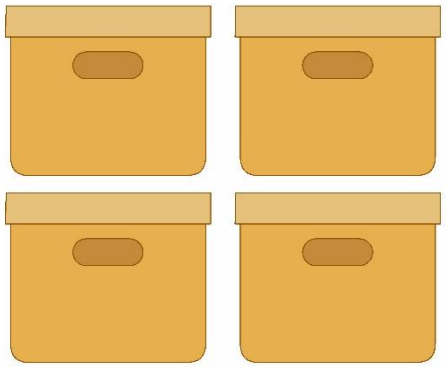
1 – Aquela menina de vermelho parece assustada.
2 – Os policiais, após muitas buscas, encontraram o menino desaparecido.
3 – Um prédio de 12 andares desabou no centro da cidade.
4 – Nessa época do ano sempre chove muito.
5 – No verão faz muito calor em Cachoeiro.
6 – Faço parte de uma banda de pop rock.
7 – Nossa viagem de férias foi perfeita e inesquecível.



COMPONENTE CURRICULAR: Matemática
Unidades Temáticas: Grandezas e medidas
Objetos de Conhecimento: Noção de volume
Habilidades:
(EF05MA02X) Ler, escrever, comparar e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
(EF05MA21). Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.

Atividades

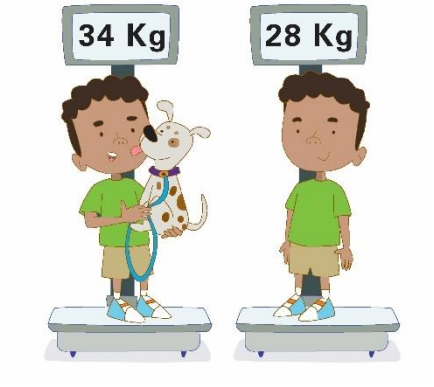
1. Betina está organizando sua coleção de revistas em quadrinhos que fica guardada em caixas. Ela possui 4 caixas, cada uma com 7 centímetros de altura.



Se ela colocar uma caixa em cima da outra, formando uma pilha de 4 caixas, qual será a altura, em centímetros, dessa pilha de caixas?

(A) 11 centímetros
(B) 28 centímetros
(C) 49 centímetros
(D) 98 centímetros

2. Ao subir em uma balança com seu cachorro, Lucas leu a seguinte informação no equipamento: 34 kg. Em seguida, Lucas subiu sozinho na balança e descobriu que sua massa equivale a 28 kg.



Qual é a massa do cachorro de Lucas?

(A) 62 kg
(B) 15 kg
(C) 14 kg
(D) 6 kg

3. O quadro abaixo mostra a massa de alguns animais que vivem no nosso planeta.

Massa de alguns animais	
Rinoceronte	4000 kg
Hipopótamo	1800 kg
Girafa	1500 kg
Crocodilo	1000 kg
Urso	800 kg

Disponível em: <https://mundodoido.com/animais/animais-mais-pesados-mundo#1-baleia-azul>. Acesso em: 3 nov. 2017.

4. De acordo com os dados da tabela, qual é a frase correta?

(A) A girafa pesa 5 000 kg a mais do que o crocodilo.
(B) O crocodilo e o rinoceronte, juntos, pesam menos do que o hipopótamo.
(C) O hipopótamo pesa 2 000 kg a menos que o rinoceronte.
(D) O urso e o crocodilo, juntos, pesam o mesmo que um hipopótamo.

5. Pedro adora cozinhar. Hoje ele resolveu fazer uma torta de frango. Ele leu na receita os ingredientes e a seguinte instrução: **Deixe assar por 26 minutos em forno baixo.**

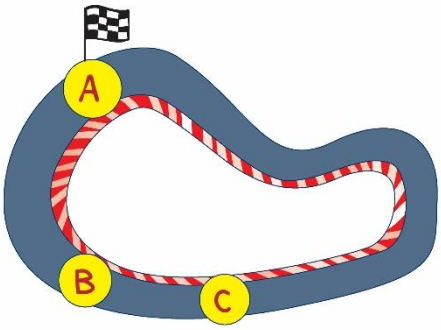
Observe o horário que Pedro colocou a torta no forno:



Qual é o horário em que Pedro deverá retirar a torta do forno?

(A) 11 h 21 min
(B) 12 h 03 min
(C) 12 h 13 min
(D) 12 h 49 min

6. O desenho abaixo representa uma pista de corrida que mede 704 metros [illegible] são no ponto A, e o trajeto passa pelos pontos B e C.



A distância do ponto A até o ponto B é de 189 metros. A distância do ponto C até o ponto A é de 457 metros.
Calcule a distância entre os pontos B e C dessa pista de corrida.

7. Complete o esquema com os valores que faltam.

a. 435,3 → : 1.000 → ☐

b. 0,43 → : 10 → ☐

c. 1.230 → : 100 → ☐

8. Resolva as divisões até que o resto seja zero.

a) 19,5 : 5 =	b) 63,75 : 3 =	c) 8,14 : 4 =

Componente curricular: Ciências
Unidades temáticas: Ciência e Tecnologia
Objetos de conhecimento: Fontes e tipos de energia
Habilidades: EF05CI17MG – Relacionar as atividades humanas com a utilização de diferentes formas de energia discutindo sobre os impactos ambientais existente.

FORMAS DE ENERGIA

Existem várias formas de energia no nosso planeta, confira abaixo:

- **Energia Elétrica:** Está relacionada ao funcionamento das lâmpadas e de aparelhos como televisores, eletrodomésticos é computadores. os raios que surgem nas tempestades são descargas de energia elétrica.
- **Energia Térmica:** está relacionado a temperatura. quanto mais quente um objeto, mais energia térmica há nele. O Sol, além de produzir energia luminosa, quem ilumina a Terra, produz a energia térmica, que aquece planeta.
- **Energia de movimento:** está relacionada ao movimento. Está em um carro andando, ou no nosso corpo girando, por exemplo.
- **Energia luminosa:** está relacionada à emissão de luz. como já vimos, O Sol emite esse tipo de energia. As plantas absorvem a energia luminosa do Sol na fotossíntese, processo pelo qual elas produzem seu próprio alimento.
- **Energia sonora:** está relacionada ao som, como o canto dos pássaros, a música e a voz humana, por exemplo.
- **Energia química:** está relacionada aos alimentos, aos combustíveis e as pilhas, por exemplo. A energia dos alimentos consumidos possibilita que o corpo humano se desenvolva e se movimente. A energia dos combustíveis movimenta os carros e aviões. A energia das pilhas e baterias possibilita o funcionamento de diversos equipamentos.

Texto extraído do livro "Aprender Juntos", 5ºano, Ciências, pág. 129 e 130. São Paulo, 6ª Edição, 2017

1. Quais formas de energia você encontra na sua casa?

_____
_____
_____

2. Leia a tirinha e responda:



a) Quais formas de energia aparecem na tirinha?
   (A) Movimento, elétrica, sonora, térmica e luminosa.
   (B) Química, elétrica, térmica e sonora.

b) Os aparelhos citados na tirinha, utilizam qual forma de energia?

_____

3. Siga as pistas, encontre no caça palavras as formas de energia e preencha as lacunas das frases.

(A3) energia de_____, pode-se percebe-la vendo um automóvel em movimento.
(I4) Energia_____, pode-se percebe – la ao se aproximar de um fogão a lenha.
(A14) Energia_____, percebe-se ao levar um choque.
(H1) Energia_____, percebe-se quando há queima de combustível líquido ou gasoso.
(E3) Energia _____. Percebe-se quando se ascende a lâmpada.
(C12) Energia_____, percebe-se quando se liga o som do carro.
(F10) Energia_____, percebe-se quando os raios de sol chegam a terra.
(B4) Energia_____, percebe-se na explosão da bomba atômica.

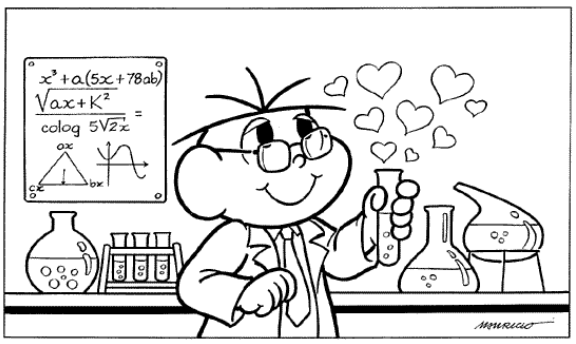
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
A	H	M	O	V	I	M	E	N	T	O	P	A	S	E
B	T	I	F	N	U	C	L	E	A	R	T	N	M	L
C	D	V	L	R	T	U	C	T	Y	H	S	S	B	É
D	G	V	F	J	I	K	Â	N	X	V	O	O	U	T
E	G	H	L	U	M	I	N	O	S	A	N	N	J	R
F	N	X	V	M	V	B	I	N	L	S	O	O	M	I
G	M	L	F	W	L	J	C	H	R	O	K	R	J	C
H	Q	U	Í	M	I	C	A	U	T	L	A	A	S	A
I	Q	I	P	T	É	R	M	I	C	A	T	L	M	J
J	G	V	F	R	T	U	P	M	F	R	H	J	L	Z



4. Vamos procurar no caça palavras invenções relacionadas a energia. As palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal.

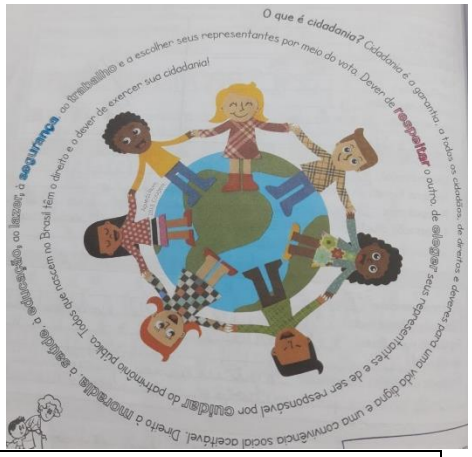
O N P R O J E T O R D E C I N E M A
M T R E N S E L É T R I C O S S U R
O E R C F S C S E T H T T T G I O E
T D A W W O N M S T E L E F O N E A
O R U A M L N L H S N L S O B I L E
R I D C O Â G Ó P E S T É E E A O T
E F H E T M R G G O I Y E G E H A E
S I X E M P O A D R P F D N R I G O
N H U S A A O T T N A R P I I A B U
O R S R M D E O R T F F A E U I F S
P A R A R A I O S I A O O H W E N O
L O C O M O T I V A E L É T R I C A

FONÓGRAFO - LOCOMOTIVA ELÉTRICA
LÂMPADA – MOTORES - PARARAIOS
PROJETOR DE CINEMA -TELEFONE
TELÉGRAFO - TRENS ELÉTRICOS



COMPONENTE CURRICULAR: Geografia
Unidades temáticas: Natureza, ambientes e qualidade de vida
Objetos de conhecimento: Gestão pública da qualidade de vida
Habilidades: EF05GE12 – Identificar órgãos do poder público e canis de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

BRASIL: ADMINISTRAÇÃO DAS UNIDADES FEDERATIVAS



Todo território tem uma organização administrativa, isto é, um conjunto de pessoas que cuida do espaço e organiza as relações entre os cidadãos para que as necessidades da população sejam atendidas.

A organização administrativa das unidades federativas se dá por meio de três poderes: o **Executivo**, o **Legislativo** e o **Judiciário**.

Os representantes do Poder Executivo administram o município e a unidade da federação e executam as leis elaboradas pelo Poder Legislativo.

Observe o quadro a seguir.

	Unidades político-administrativas	Poderes		
		Executivo	Legislativo	Judiciário
Brasil	Unidades federativas	Governador Vice-governador	Deputados	Juízes
	Municípios	Prefeito Vice-prefeito	Vereadores	

O município não tem Poder Judiciário. Os juízes são funcionários designados pelo governo estadual.

O prefeito e o governador nomeiam secretários para auxiliá-los nessas tarefas. No município, existem as secretarias municipais e, nas unidades federativas, as secretarias estaduais. Em cada caso, há secretarias responsáveis por cuidar das áreas de educação, saúde, transporte, entre outras.

A cada quatro anos, acontecem eleições para a escolha dos representantes do poder executivo.



Urna eletrônica

O representante do Poder Executivo Federal é o Presidente da República. Ele é responsável por defender e cumprir a Constituição Federal, observar as leis, promover o bem geral da população brasileira e manter a independência do nosso país.

O Poder Legislativo é responsável pela elaboração de leis que atendam às necessidades e aos interesses da sociedade.

Os vereadores e deputados estaduais organizam a forma de distribuição das verbas públicas para financiar a educação, a saúde, o lazer e a segurança dos moradores de um município ou de uma unidade federativa.

Eles também são responsáveis por fiscalizar as obras e as ações dos prefeitos e governadores, garantindo, assim, os interesses da população. Os vereadores se organizam em câmaras municipais e, os deputados, em assembleias legislativas.

O Poder Legislativo Federal é exercido pelos deputados federais e senadores. Juntos, eles trabalham no Congresso Nacional, localizado em Brasília.

Os deputados federais representam a população brasileira. Na câmara dos Deputados, eles discutem a aprovação de leis e fiscalizam o uso do dinheiro recolhido do povo.

CÂMARA MUNICIPAL DE UNAÍ-MG



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MINAS GERAIS



Os senadores representam as unidades federativas. No Senado, eles sugerem, debatem e aprovam leis de interesse do nosso país.

O Poder Judiciário é exercido por juízes, que não são eleitos, mas admitidos por concurso público ou por nomeação do Poder Executivo. Sua responsabilidade é garantir o cumprimento das leis e os direitos da população.

O Supremo Tribunal Federal é o maior órgão do Poder Judiciário brasileiro. Sua principal função é garantir o cumprimento da Constituição Federal.

PALÁCIO DA JUSTIÇA EM BRASÍLIA – DISTRITO FEDERAL



A organização administrativa não acontece só nos municípios e unidades federativas. Outros territórios também têm administração própria. A escola, por exemplo, tem a diretoria, a coordenação e a secretaria, que administram as relações escolares.

AGORA É COM VOCÊ!!!

1 – Com a ajuda de um adulto da família, responda às questões a seguir sobre o município onde você mora.

a) Qual o nome do atual prefeito que administra o município? E o vice-prefeito?

_____

b) Qual é o nome do governador da unidade federativa em que Unaí se localiza?

_____

c) Em que ano ocorrerá a próxima eleição para a escolha dos representantes do Poder Executivo do seu município? _____

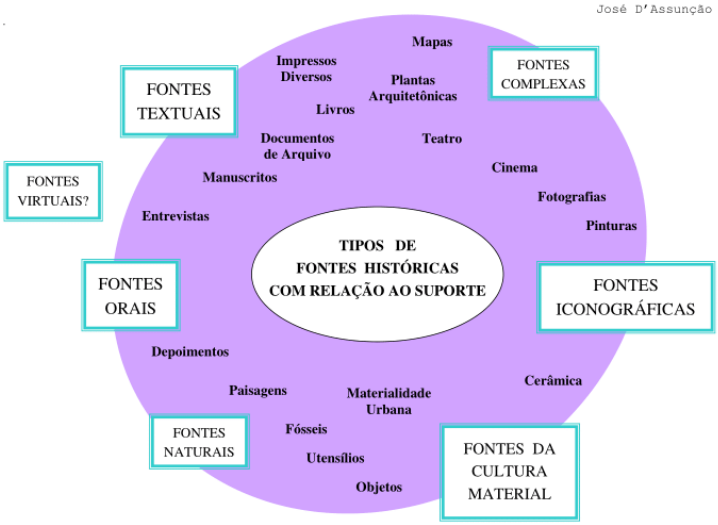
COMPONENTE CURRICULAR: História
Unidades temáticas: Registros da história: linguagens e culturas
Objetos de conhecimento: Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade
Habilidades: EF05HI10X – Inventariar e conhecer os patrimônios materiais e imateriais da humanidade, bem como os nacionais, estaduais e municipais, analisando mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

TIPOS DE FONTES HISTÓRICAS

Os historiadores atuais fazem uso de uma série de fontes documentais, e essa utilização enriquece o conhecimento produzido. Existem diferentes tipos de fontes históricas, e José D'Assunção Barros organiza-as em quatro, que são:

Fontes Históricas, Quadro 2. *Exemplos de Tipos de Fonte Histórica com relação ao suporte.*

José D'Assunção Barros



Documentos textuais: documentos governamentais, relatos de viagem, diários, cartas pessoais e governamentais, crônicas, poemas, livros literários, jornais, documentos de justiça, panfletos, cartilhas, revistas, etc.

Vestígios arqueológicos e fontes da cultura material: itens resgatados pela arqueologia, como ruínas de construções, ruas, túmulos, roupas, armas, cerâmica, etc. Além disso, objetos de tempos mais recentes, como roupas, copos, móveis, itens pessoais, etc., também são considerados fontes da cultura material.

Representações pictóricas: pinturas rupestres, afrescos, quadros, fotos, ilustrações, animações, etc.

Registros orais: testemunhos de pessoas que viveram determinados acontecimentos, mitos de origem, lendas, etc.

Existem vários tipos de fontes históricas:

- **Documentos escritos** – certidões, cartas, testamentos, livros, jornais, revistas, entre outros.
- **Relatos orais** – entrevistas, lendas, etc.
- **Fontes materiais** – pedras, cerâmicas, objetos, entre outros.
- **Fontes audiovisuais e sonoras** – cinema, televisão, dvd's, cd's, etc.
- **Fontes visuais** – imagens, pinturas, fotografias, anúncios de publicidade, entre outros.

1. O que são documentos textuais?

_____
_____
_____

2. O que são representações pictóricas?

_____
_____

3. O que são vestígios arqueológicos e fontes da cultura material?

_____

_____

_____

_____

4. Cite os tipos de fontes históricas.

_____

_____

_____

CONTANDO HISTÓRIAS

As sociedades humanas sempre se preocupam em relembrar e registrar os fatos importantes da vida de seu grupo para transmití-los às gerações futuras. Você mesmo já deve ter presenciado situações em que seu pais, avós ou parentes contaram algum acontecimento importante do qual participaram, ou mesmo uma história de contos de fadas, carochinhas e aventuras de tirar o fôlego!

(https://escolakids.uol.com.br/historia/brincando-de-historiador.htm. Adapatação)

Assim podemos dizer que: contar histórias é uma forma de preservar a memória e transmitir conhecimentos de geração a geração.

HISTÓRIA ORAL

Contar histórias é uma prática humana muito antiga. Essa prática, além de proporcionar divertimento e estimular a imaginação, possibilita transmitir e perpetuar conhecimentos produzidos pelo homem. A história transmitida oralmente também é uma forma de preservação da memória que contribui para a constituição do sentido de pertencimento e identidade.



1. Você e sua família tem o hábito de contar histórias? _____

2. Você gosta mais de ouvir ou de contar histórias? _____

3. O que nos proporciona a prática de contar histórias?

_____

_____

4. De que forma podemos transmitir a história? _____
5. Por que contar histórias é uma forma de preservar a memória?

_____

_____

_____

6. Se você pudesse contar a um amigo um fato, evento ou história importante da sua vida ou e sua família o que contaria? Se possível grave um áudio contando uma história e publique no grupo da sala.

_____

_____

_____

_____

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

Esperança e isolamento social

1- Responda as questões abaixo:

a) O que você sente mais saudade de fazer e que não é possível em razão do distanciamento social?

_____

_____

_____

_____



b) Quais ações para ajudar as pessoas em situação de rua? Você já viu em jornais ou redessociais? Se você pudesse ajudar alguém, o que faria?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

c) Marque as alternativas relacionadas com o servir e descubra quantas coisas podemosfazer para tomar o mundo melhor.

( ) Ser solidário com os excluídos.
( ) Ficar com preguiça de ajudar as pessoas.
( ) Querer que os outros façam tudo para você.
( ) Ajudar as pessoas que precisam.
( ) Partilhar o que você tem com os outros.



COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA

1. **FAÇA A LEITURA DO LIVRO: "A TOCA DO TATU (Especial de Natal).**

Livro em pdf disponivel no link abaixo:

https://www.baixelivros.com.br/infantil/a-toca-do-tatu-especial-de-natal

Conversar com a turma sobre o que aprenderam e refletir a respeito da necessidade do mundo em valorizar aquilo que realmente é importante: a família e os amigos e não as coisas.

PARA REFLETIR E RESPONDER:

A. De acordo com a história, o que o tatu imaginou ser necessário para ter um natal especial?

_____
_____
_____
_____

B. A atitude de seus amigos frente a situação nos mostra que eles realmente se importavam com o tatu e queriam celebrar aquela data juntos?

_____
_____
_____
_____

2 Leia o trecho da história do Menino Maluquinho "Melhores tiradas do Menino Maluquinho."



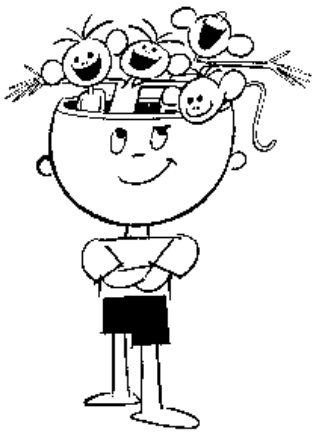
(Ziraldo. As melhores tiradas do Menino Maluquinho. São Paulo, 2020, p.37.)

a) Para Maluquinho, o que tornava o Natal de antigamente mais bonito?

( ) O fato de ter bastante iluminação.

( ) O foto de ter comidas gostosa feita por sua avó.

( ) O fato de papai Noel ser mais novo.



b) A palavra usada por Maluquinho representa a junção de quais palavras?

( )N' água: junção de na água

( ) Né: junção de não é.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ILUSTRAÇÃO DA HISTÓRIA: “A PRINCESA E A ERVILHA”

Usando tinta guache e pincel, ilustre o trecho da história que mostra a princesa dormindo em cima de 20 colchões.



COMPONENETE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

1. Encontre no caça-palavras abaixo o nome de dez modalidades esportivas.

H	I	P	I	S	M	O	A	F	E	A	X	C
V	M	O	S	F	U	R	S	T	Ç	N	S	V
L	F	U	T	E	B	O	L	T	R	S	E	O
C	O	R	R	I	D	A	S	G	J	K	S	R
S	F	H	J	V	R	Y	R	A	A	R	Y	R
C	V	Ô	L	E	I	G	E	F	U	T	V	O
B	A	F	U	C	R	E	I	O	C	A	B	L
H	A	N	D	E	B	O	L	E	B	O	L	A
T	E	C	A	I	L	O	C	A	F	E	E	T
A	M	U	S	C	U	L	A	Ç	Ã	O	T	Ê
A	T	A	C	I	C	M	O	T	R	A	A	N
C	B	A	S	Q	U	E	T	E	T	C	D	I
A	J	U	D	Ô	Q	T	C	A	E	H	A	S
P	C	D	F	A	M	A	E	C	N	I	R	A

2. Complete as frases abaixo com algumas das modalidades esportivas que você encontrou no caça-palavras.

A) A cesta é o alvo dos jogadores de _____.
B) Uma partida de _____ dura em média 90 minutos.
C) Esporte que exige sintonia entre o cavaleiro e o cavalo_____.
D) A competição entre os lutadores do _____ ocorre no tatame.



COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa
Campo de atuação: Campo da vida cotidiana
Práticas de linguagem: Análise linguística/semiótica (Ortografização)
Objeto de conhecimento: Forma de composição do texto
Habilidades:
(EF05LP14). Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).

Leia a notícia a seguir, publicada em um site: ***http://noticias.terra.com.br/brasil.Acesso em 17/05/2009***

Chuva faz 342 mil pessoas deixarem casas em 13 Estados

A Defesa Civil informou nesta sexta-feira que os desastres provocados por fortes chuvas e enchentes das últimas semanas deixaram 226.224 pessoas desalojadas (foram obrigados a deixar suas casas e estão hospedados em casas de amigos ou familiares) e 116.007 desabrigados (perderam suas casas e dependem de abrigos). De acordo com o órgão, 1.339.113 pessoas foram afetadas em 13 Estados.



Moradores de Bacabal (MA) usam canoa para transporte em rua alagada pela cheia do Rio Mearim

Segundo notificações das defesas civis estaduais, 44 pessoas morreram por causa dos desastres em oito Estados: Ceará (15), Maranhão (9), Bahia (7), Alagoas (7), Paraíba (2), Sergipe (2), Pernambuco (1) e Santa Catarina (1).

Os danos causados pelo excesso de chuva atingiram 391 municípios localizados em Alagoas, Bahia, Ceará, Maranhão, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte, Sergipe, Acre, Amazonas, Pará e Santa Catarina.

No Nordeste, o Maranhão, atualmente, é o Estado que tem o maior número de municípios atingidos (88), seguido pelo Ceará (79), Piauí (40), Paraíba (28), Rio Grande do Norte (26), Pernambuco (13), Bahia (11), Sergipe (8) e Alagoas (5).



Agora, leia o texto a seguir: uma carta enviada por uma leitora para a redação do jornal **"Folha de São Paulo".**

Enchentes no Nordeste

"Ouvi nos telejornais que o Brasil vai receber ajuda internacional, inclusive dos Estados Unidos, para poder socorrer os desabrigados do Norte e do Nordeste que, sob temporais torrenciais, estão sobrevivendo Deus sabe como. E não pude deixar de questionar: "Por que é que um país que doa R$ 4,5 bilhões para o FMI como forma de ajudar a resolver a crise econômica internacional precisa receber ajuda dessa mesma comunidade internacional para salvar os seus habitantes?" Se você doa algo, é porque tem em excesso. Se há em disponibilidade, por que é que o governo federal não repassa o dinheiro necessário para socorrer aquelas populações?" **NINA CARDOSO** (Londrina, PR)

Fonte: FOLHA DE S.PAULO Opinião
São Paulo, domingo, 17 de maio de 2009

Tira-dúvidas: O governo brasileiro emprestou 4 bilhões e meio de dólares para o FMI. Esse dinheiro não é doado, mas emprestado para países que enfrentam dificuldades financeiras. O FMI é uma espécie de banco que administra e empresta dinheiro para os países.

1. Quem escreveu o texto?

_____

2. De acordo com as pistas que podemos encontrar no texto, qual seria o principal objetivo da autora, ao enviar essa carta para um jornal? Explique sua resposta.

_____

_____

3. Afinal, a autora da carta é a favor ou contra o empréstimo do dinheiro brasileiro ao FMI? Explique como você chegou a essa conclusão.

_____

_____

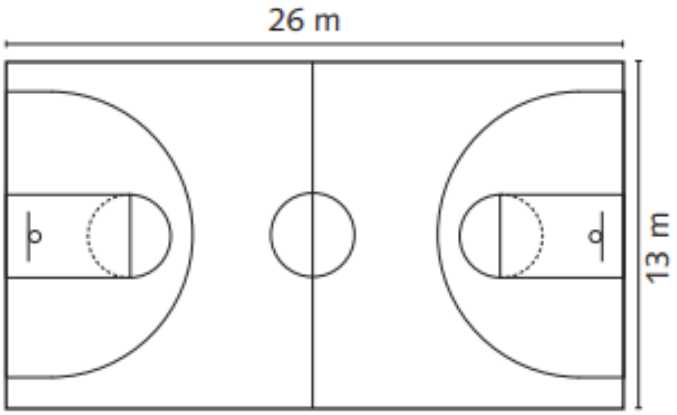
4. Escreva um texto, expressando a sua opinião sobre a seguinte questão: "Quem é responsável por dar ajuda aos desabrigados das chuvas no nordeste brasileiro?" Apresente argumentos para sustentar sua opinião. Se for necessário, leia outras notícias e informações sobre o assunto, converse com outras pessoas e colha informações sobre o tema, para ampliar seus argumentos.

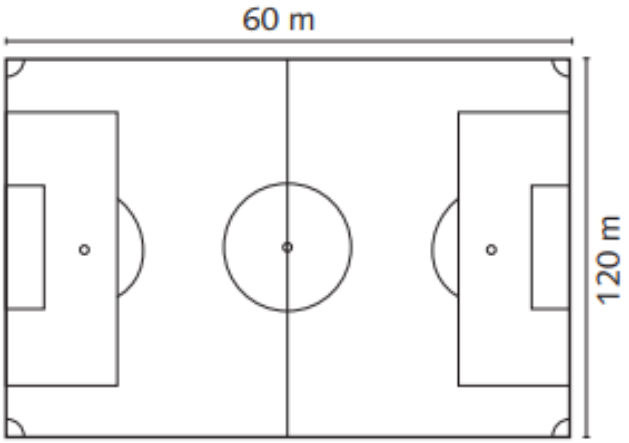
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática
Unidades Temáticas: Grandezas e medidas
Objetos de Conhecimento: Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações
Habilidades: (EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.

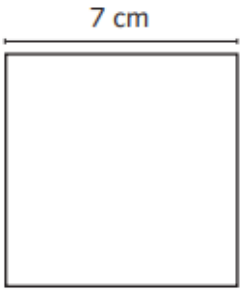
PERÍMETRO

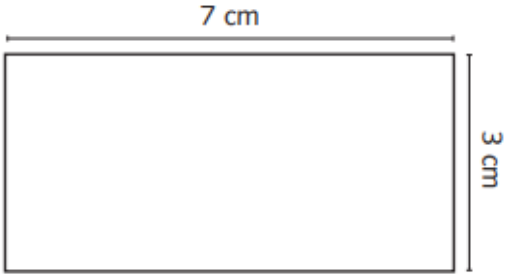
1. Observe as dimensões do campo de futebol e da quadra de basquete e determine seus perímetros.

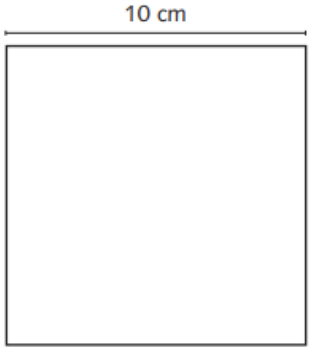


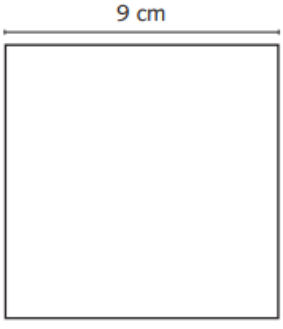


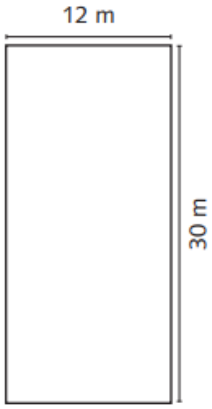
2. Calcule o perímetro dos polígonos a seguir.

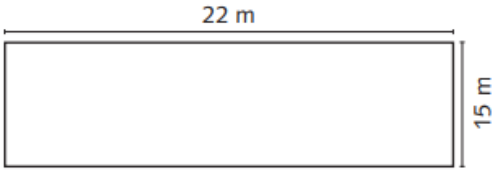










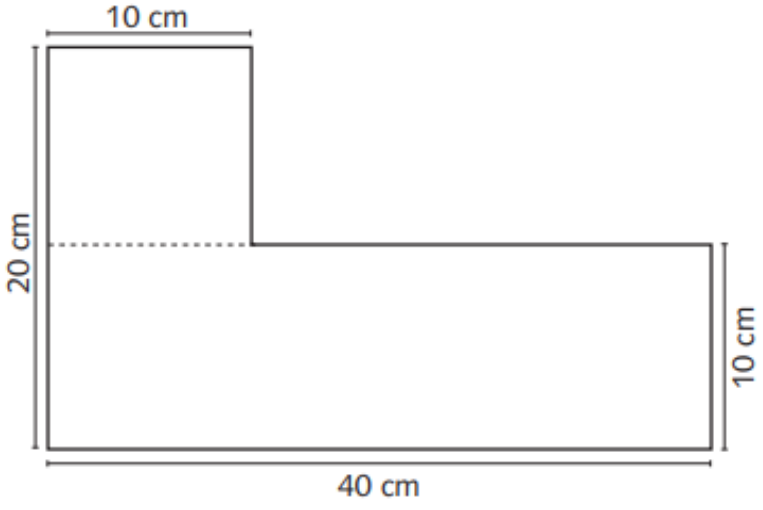


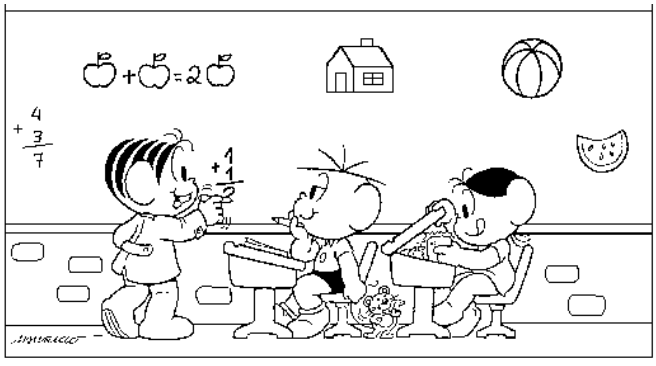
3. Quero colocar um carpete em minha sala. O metro quadrado custa R$ 18,00. Se a minha sala mede 4m por 8m, quanto vou gastar?

Cálculos

Resposta:_____

4. Determine a área da figura a seguir:





COMPONENTE CURRICULAR: Ciências
Unidades temáticas: Terra e Universo
Objetos de conhecimento: Movimento de rotação da Terra
Habilidades: EF05CI11 – Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação e translação da Terra.

AS ESTAÇÕES DO ANO

A terra basicamente possui dois movimentos o movimento de rotação, que determina a duração dos dias e dura 24 horas ou 1 dia, é o giro da terra em torno do seu próprio eixo. Outro movimento da terra é o movimento de translação, que determina as estações do ano e dura 365 dias ou 1 ano, é a giro da terra em torno do sol. As estações do ano são quatro:



- Primavera em que a maior parte das plantas florescem;
- Verão que é a estação mais quente e chuvosa;
- Outono em que as noites são mais frias e algumas arvores perdem as folhas e o
- Inverno que é a estação mais fria do ano.

As estações do ano variam de acordo com o local do globo em que nos encontramos pois quando um lado está perto do sol o outro está longe.

No Brasil as estações ocorrem nos seguintes períodos:

- Primavera de setembro a dezembro;
- Verão de dezembro a março;
- Outono de março a junho e
- Inverno de junho a setembro

Disponível em https://www.google.com/search?q=AS+ESTA%C3%87%C3%95ES. Acesso em 04 de jun.

1. Qual é o nome dado ao movimento da terra em torno de si mesma? _____
2. Quanto tempo leva esse movimento? _____
3. Que mudanças esse movimento causa?

_____

_____

4. Como se chama o movimento da terra em torno do sol? _____
5. Quanto tempo esse movimento leva? _____
6. O que esse movimento determina?

_____

_____

_____

7. Quantas e quais são as estações do ano?

_____

_____

8. Qual é a estação do ano em que acontece a floração? _____
9. No Brasil quando começa e termina o inverno? _____

10. Qual é a estação do ano que você mais gosta? Justifique sua resposta.

_____

_____

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia
Unidades temáticas: Natureza, ambientes e qualidade de vida
Objetos de conhecimento: Qualidade ambiental
Habilidades: EF05GE12 – Identificar órgãos do poder público e canis de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

1. Releia o texto da atividade anterior "**BRASIL: ADMINTRAÇÃO DAS UNIDADES FEDERATIVAS**" e continue respondendo:

a) Quem são os representantes do Poder Legislativo? Qual é a responsabilidade deles com a sociedade?

_____

_____

b) Escreva o nome de 5 vereadores do nosso município.

_____

_____

c) A organização administrativa das unidades federativas se dá por meio de quais poderes?

_____

_____

2. Associe corretamente.

(A) Poder Executivo
(B) Poder Legislativo
(C) Poder Judiciário
(D) Supremo Tribunal Federal

( ) Sua responsabilidade é garantir o cumprimento das leis e os direitos da população.
( ) É responsável pela administração da unidade político-administrativa e pela execução das leis elaboradas pelo Poder Legislativo.
( ) É o maior órgão do Poder Judiciário brasileiro.
( ) É responsável pela elaboração de leis que atendam às necessidades e aos interesses da sociedade.

3. Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

( ) A organização administrativa dos estados se dá por meio de três poderes: O Legislativo, o Executivo e o Judiciário.
( ) Os representantes das Assembleias Legislativas são os deputados estaduais.
( ) O Poder Executivo estadual é exercido pelo prefeito e o vice-prefeito.
( ) O Poder Judiciário estadual é exercido pelos juízes federais.

4. Associe corretamente:

1. Poder Executivo
2. Poder Legislativo
3. Poder Juciciário

( ) PRESIDENTE
( ) DEPUTADO FEDERAL
( )JUÍZ FEDERAL
( ) VEREADOR
( ) SENADOR
( ) GOVERNADOR
( ) PREFEITO
( ) DEPUTADO ESTADUAL
( ) JUÍZ ESTADUAL



COMPONENTE CURRICULAR: História
Unidades temáticas: Registros da história: linguagens e culturas
Objetos de conhecimento: As tradições orais e a valorização da memória/ O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.
Habilidades: EF05HI09X - Comparar e discutir pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.

FAKE NEWS

Texto 1 - Como funciona as fake News?

Os motivos para que sejam notícias falsas são diversos. Em alguns casos, os autores criam manchetes absurdas com o claro intuito de atrair acessos aos sites e, assim, faturar com a publicidade digital.

No entanto, além da finalidade puramente comercial, as *fake news* podem ser usadas apenas para criar boatos e reforçar um pensamento, por meio de mentiras e da disseminação de ódio. Dessa maneira, prejudicam-se pessoas comuns, celebridades, políticos e empresas.

É isso o que acontece, por exemplo, durante períodos eleitorais, nos quais empresas especializadas criam boatos, que são disseminados em grande escala na rede, alcançando milhões de usuários. O Departamento de Justiça Americano denunciou três agências russas, afirmando que elas teriam espalhado informações falsas na internet e influenciarem as eleições norte-americanas de 2016.

Existem grupos específicos que trabalham espalhando boatos. No entanto, não é fácil encontrar as empresas que atuam nesse segmento, pois elas operam na chamada deep web, isto é, uma parte da rede que não é indexada pelos mecanismos de buscas, ficando oculta ao grande público.

BATISTA, Rafael. Fake News. Mundo Educação UOL. Disponível em: https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/curiosidades/fake-news.htm. Acesso em 28 de março de 2019.

Texto 2 - Como surgem as informações falsas

Para disseminar informações falsas, é criada uma página na internet. Um robô criado pelos programadores desses grupos é o responsável por disseminar o *link* das redes. Quanto mais o assunto é mencionado nas redes, mais o robô atua, chegando a disparar informações a cada dois segundos, o que é humanamente impossível.

Com tamanho volume de disseminação de conteúdo, pessoas reais ficam vulneráveis às *fake news* e acabam compartilhando essas informações. Dessa forma, está criada uma rede de mentiras com pessoas reais.

Como os responsáveis pelas *fake news* atuam, geralmente, em uma região da *web* que é oculta para a grande maioria dos usuários, não é fácil identificá-los e, consequentemente, puni-los. Além disso, essas pessoas usam servidores de fora do país, em *lan houses* que não exigem identificação.

BATISTA, Rafael. Fake News. Mundo Educação UOL. Disponível em: https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/curiosidades/fake-news.htm. Acesso em 28 de março de 2019.

1. Qual o assunto debatido nos dois textos? _____
2. De onde foram retirados esses textos?

_____

3. O que são *fake news*? _____
4. Como a *fake news* é “espalhada” para a população em geral?

_____

_____

5. Como as mídias sociais ajudam na disseminação de falsas notícias?

_____

_____

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

VALORES

Os valores são fundamentos éticos e espirituais que formam a consciência do ser humano. Eles dignificam a vida das pessoas, definindo seus princípios e propósitos com objetivos grandiosos.

As virtudes são atitudes firmes guiadas por nossa razão, nossos valores ou por um motivo maior. Nesse contexto, uma pessoa que livremente pratica o bem é considerada virtuosa, sendo que as virtudes fazem um homem parecer mais humano ou melhor do queoutro.

Existem virtudes que afloram atitudes humanas e facilitam o convívio entre aspessoas.

ATIVIDADES

1) Leia estes vinte valores e virtudes que você pode cultivar no dia a dia.

Desapego	Responsabilidade
Esperança	Solidariedade
Gratidão	Compaixão
Honestidade	Humildade
Justiça	Bondade
Lealdade	Amizade
Não violência	Respeito
Prudência	Verdade
Fé	Diálogo
Cuidado	Silêncio



a) Escolha 4 valores e procure os significados deles no dicionário.



COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA

NATAL É AMIZADE

O Natal é uma data especial, pois celebramos o nascimento do menino Jesus e o amor infinito de Deus pela humanidade. Neste momento paramos para refletir sobre o quanto Deus nos amou e nos abençoou, Devemos ser sempre gratos, em especial pela familia e pelos amigos que nós temos, por estarmos com saúde mesmo em meio a uma pandemia.

Que tal aproveitarmos esse momento para escrevermos uma carta de de natal para nosso melhor amigo? Tenho certeza que ele ou ela ficará feliz!!!

. Crie com sua professora um mural de recados na sala onde você poderá deixar mensagens para os amigos queridos e receber recadinhos também. Tenho certeza que você se sentirá ainda melhor ao compartilhar bons sentimentos com o próximo!

Segue exemplo abaixo:





COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

MENSAGEM AO MUNDO

Estamos nos aproximando de umas das datas mais importantes do ano, O NATAL!

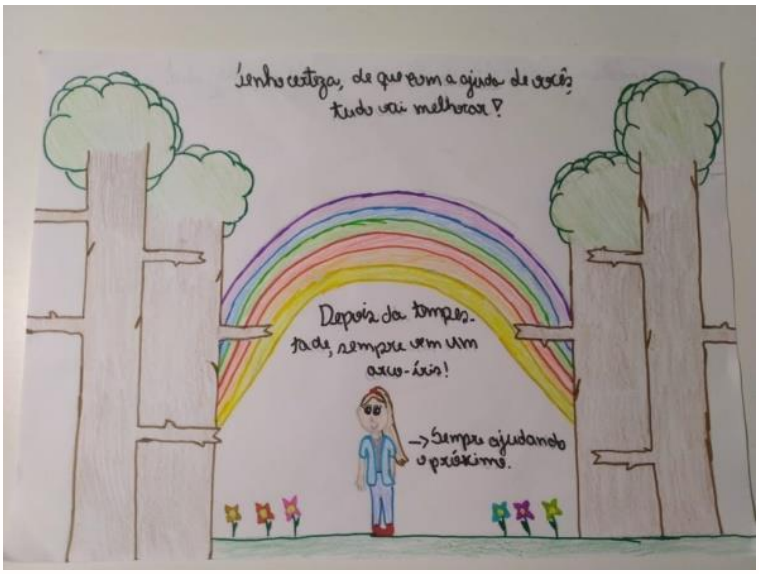
E com ele a mágia de algo novo, de novos sonhos, de amor e esperança.

- Faça um cartaz com uma frase e muitos desenhos, expressando o que você deseja para o mundo no ano de 2022. Abuse de sua criatividade e seja caprichoso. Depois tire uma foto e envie para a professora.

Objetivo: Trabalhar o exercício da afetividade e empatia.

Exemplos:





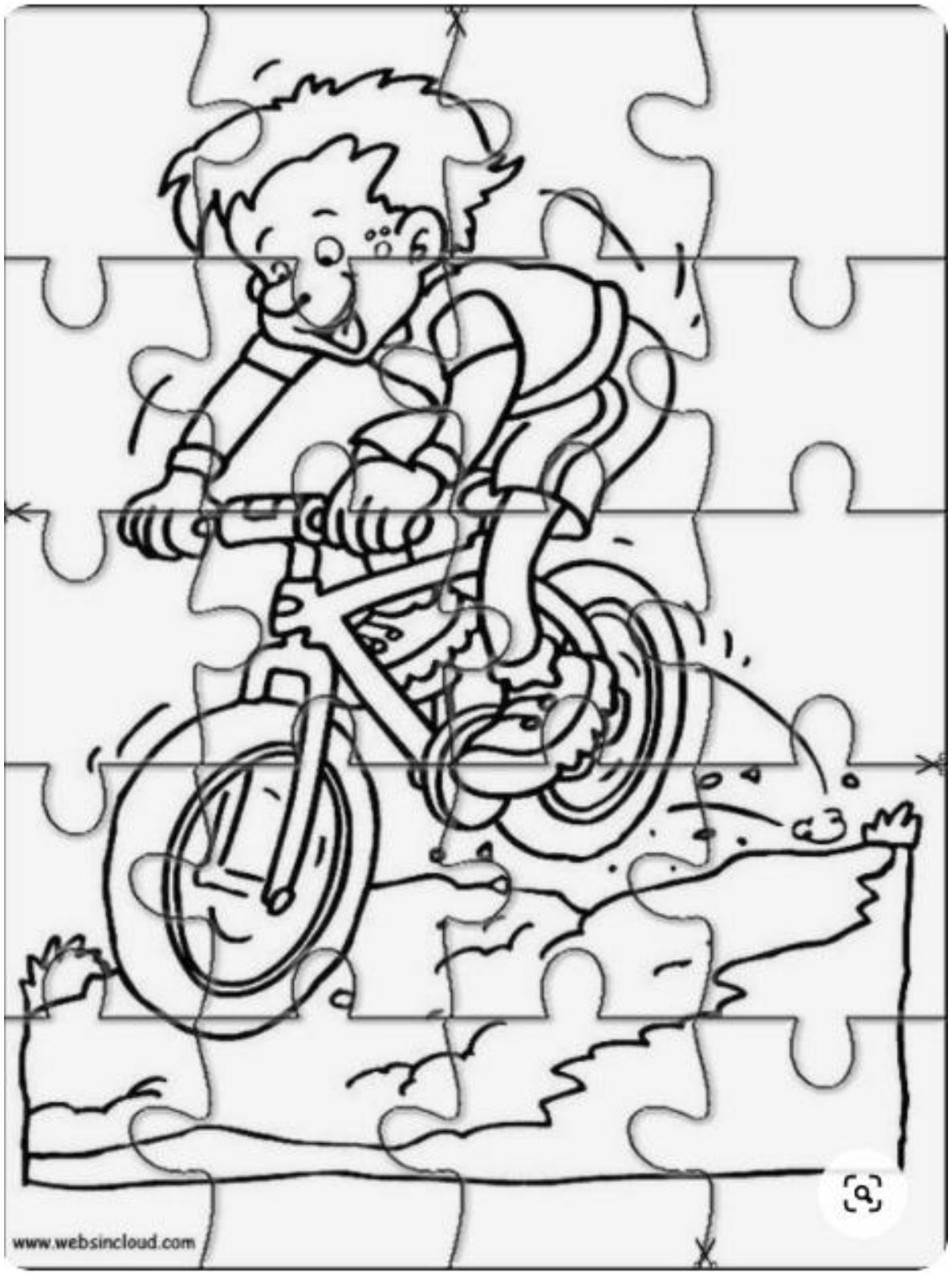


- **<u>Tire foto da atividade e envie para sua professora de artes!</u>**

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ESPORTES DE MARCA: São aqueles nos quais o resultado da ação motora comparado é um registro quantitativo de tempo, distância ou peso.

CICLISMO é um desses esportes: Sendo uma corrida de bicicleta cujo objetivo dos participantes é chegar primeiro a determinada meta ou cumprir determinado percurso no menor tempo possível.



RESOLVA A CRUZADINHA ABAIXO COM NOMES DE ESPORTES OLÍMPICOS:

