Arte

5° ano – Fundamental



ARTE

Desenhe uma paisagem preenchendo os espaços com linhas nas cores preto e branco como na imagem.



ARTE

Faça um desenho com formas diversas utilizando cores quentes (amarelo, vermelho e laranja) ou cores frias (azul, verde e roxo) como na imagem:



ARTE

Rosto fragmentado

Com uma régua, trace diversas linhas. Em seguida, crie um rosto dentro do espaço das linhas.



ARTE

Desenho cego

Com um lápis crie diversas linhas, sem formas e pinte dentro dos espaços como na imagem



ARTE

O corpo é um instrumento musical?

Quando chamamos o corpo de 'instrumento musical', possivelmente, estamos incluindo-o no mesmo universo dos outros instrumentos musicais.





Ao invés de usarmos a palavra 'instrumento', usarmos a palavra 'recurso', estaremos transformando a visão de mundo atribuída ao corpo.



Como fonte sonora, cada parte do corpo possui características específicas, que influenciarão na maneira com que ela pode ser musicalmente explorada (ritmo, melodia, harmonia). Por exemplo, **a voz** tem a capacidade de produzir notas de longa duração, então, tendemos a explorá-la de **forma melódica**. Já, as **palmas** de mão têm a capacidade de produzir notas curtas, sendo exploradas de forma mais **rítmicas**.

Utilizando seu corpo como recurso, verifique onde você consegue reproduzir sons e anote no espaço abaixo.

ARTE

Em sua casa existem diversos objetos que se pode tirar som. Vamos praticar? Junte alguns objetos produtores de som, monte sua percussão e toque. Anote no espaço abaixo quais foram os objetos e que tipos de som você conseguiu produzir.

ARTE

A figura do brasileiro e o imaginário popular.

O ator

O ator tem que se preparar e estar afinado para melhor comunicar o que o dramaturgo quer dizer ao espectador. Para isso é preciso saber usar bem o corpo e a voz para expressar melhor os sentimentos vividos por seu personagem na peça.



A Gênese do personagem.

A Gênese no teatro tem o objetivo de estabelecer uma visão mais ampla do personagem. A Gênese dará ao ator amplitude para trabalhar melhor seu personagem.

Entonação de voz.

O ator tem de ter uma boa entonação de voz para que o público escute o que ele está dizendo e uma ótima dicção (que é a arte de falar corretamente). O público deverá entender a cena teatral.

O Corpo

O ator precisa saber transmitir o seu papel pela expressão do corpo, pelos gestos e sentimentos.

Crie um fantoche feito de material reciclado. Vejam o exemplo abaixo feito de caixinhas de leite e suco.

	**<u>Como fazer</u>** Pegue uma caixa de leite, suco ou qualquer outra. Corte ao meio, deixando uma das partes sem cortar. Agora use sua criatividade para decorar. Escreva em seu caderno todo o processo de criação.

ARTE

O ator

O ator tem que se preparar e estar afinado para melhor comunicar o que o dramaturgo quer dizer ao espectador. Para isso é preciso saber usar bem o corpo e a voz para expressar melhor os sentimentos vividos por seu personagem na peça.



A gênese do personagem.

A Gênese no teatro tem o objetivo de estabelecer uma visão mais ampla do personagem. A Gênese dará ao ator amplitude para trabalhar melhor seu personagem.

Entonação de voz.

O ator tem de ter uma boa entonação de voz para que o público escute o que ele está dizendo e uma ótima dicção (que é a arte de falar corretamente). O público deverá entender a cena teatral.

O corpo

O ator precisa saber transmitir o seu papel pela expressão do corpo, pelos gestos e sentimentos.

Crie a gênese da personagem do fantoche feito por você. Para isso crie um personagem inspirado em um texto ou crie sua própria história. Depois escreva as caraterísticas do seu personagem.

- ✓ Idade? _____
- ✓ Profissão? _____
- ✓ Onde ele está? _____
- ✓ Em que época? _____
- ✓ Características físicas e psicológicas?
  _____
- ✓ História de vida desde o nascimento até o momento que se passa a peça?
  _____
  _____
  _____
- ✓ E o que mais você achar necessário para descrever seu personagem.
  _____
  _____

ARTE

História em Quadrinho

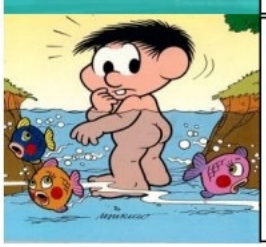
As **Histórias em Quadrinhos**, ou simplesmente HQs, normalmente estão associadas à narração, apresentando texto e imagem que estabelecem uma ideia de complementaridade. Gênero muito popular entre crianças e adolescentes, as Histórias em Quadrinhos infelizmente ficaram, por muito tempo, relegadas ao injusto rótulo de "subgênero". Contudo, as HQs têm ganhado cada vez mais força, demonstrando que grandes histórias podem ser contadas sob o viés da Arte Sequencial.

A primeira história em quadrinhos de que se têm notícias no mundo foi criada pelo artista americano Richard Outcault, em 1895.

Análise de Imagem (história em quadrinho- HQ)

Abaixo você tem o personagem Chico Bento, da Turma da Mônica.

Crie uma História em Quadrinhos observando a sequência dos fatos em cada quadro.

	1)
	2)
	3)
	4)

ARTE

Análise de Imagem (história em quadrinho- HQ)

Crie sua história em quadrinho (HQ), contando como está sendo o seu isolamento social (quarentena) com sua família. Sua história deve conter desenhos com fala, seguindo a sequência numérica dos quadrinhos, com início, meio e fim.

TÍTULO: _____

01)	02)
03)	04)
05)	06)

ARTE



As danças brasileiras surgiram da fusão da cultura europeia, africana e árabe aliadas às manifestações oriundas do próprio país. A dança é uma expressão artística considerada um elemento fundamental para a cultura local e, sobretudo, mundial. No Brasil, muitas tiveram grande destaque e se tornaram atrações populares, como as danças folclóricas, por exemplo.



- ✓ O Maracatu teve início no Brasil por volta de 1700 e quem o trouxe foram os portugueses. De origem afro-brasileira, essa expressão artística é uma das danças folclóricas mais conhecidas do país. O forte som dos seus grandes tambores, chamados de alfaias, além da zabumba e dos ganzás, marcam o Maracatu.

- ✓ O Bumba Meu Boi é uma das danças brasileiras folclóricas mais famosas que mistura dança, música e teatro. Segundo alguns autores, a manifestação artística teve origem na cultura europeia, já outros consideram que a dança sofreu influências africana e indígena. No Brasil, é tradição da região norte e região nordeste. É muito comum fantasias bem colorida, como a figura do boi, por exemplo, feita de madeira, revestida por tecidos bordados, na forma de um touro.

- ✓ O Frevo é uma das danças brasileiras advindo do estado do Pernambuco. Seu início ocorreu por volta de 1910 e veio a se tornar hoje uma das grandes atrações do carnaval brasileiro. O ritmo do frevo é agitado e sua música, executada por bandas militares e charangas. A coreografia combina passos de ballet, capoeira, malabarismos, rodopios, saltos, além de improvisos à medida que a dança evolui. Uma característica típica do frevo é o uso de uma sombrinha colorida durante a dança.

Faça um desenho representando todas as danças que você conheceu nessa aula.

ARTE

Primeiro de tudo, o que é a sonoplastia?

Consiste, basicamente, em criar sons naturais por meio de objetos e materiais, a fim de produzir efeitos semelhantes ao de animais, movimentos de ação (andar ou saltar), manuseamento de objetos (armas, por exemplo), elementos da natureza (água, terra, vento ou fogo), entre outros. Esta prática, no mundo do cinema, é conhecida como Foley.



Figura1- sonoplastia com copos de água.

Um compositor e seus efeitos sonoros extraordinários



Figura 2

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) foi o mais importante e reconhecido maestro brasileiro. Além de maestro, ele foi compositor e sua figura teve grande importância no período do modernismo no Brasil.

Seu talento foi essencial para trazer à tona aspectos de uma música brasileira, com foco na cultura popular e regional.

Sua habilidade em reproduzir sons levou Villa-Lobos junto a Humberto Mauro produzirem a trilha sonora do filme Descobrimento do Brasil (1937).

O Trenzinho do Caipira



O auge da criatividade de Heitor Villa-Lobos se deu na década de 30, quando deu início à série das nove "Bachianas Brasileiras".
Em 1931, ao excursionar por 54 cidades do interior paulista, inspirou-se para compor "O Trenzinho do Caipira", parte integrante da peça "Bachianas Brasileiras n.º 2". A obra se caracteriza por imitar o movimento de uma locomotiva com os instrumentos da orquestra.

Seja seu o produtor de seus efeitos sonoros!

Depois de experimentar sons através de objetos você já deve ter ideia sobre sonoplastia. Você consegue reconhecer os efeitos sonoros de algum filme ou desenho animado que já assistiu? Que filme ou desenho animado foi e qual instrumento ou objeto você acha que o sonoplasta usou?

ARTE

Seja seu o produtor de seus efeitos sonoros!

Busque em casa objetos que possam imitar um som ou um efeito sonoro que você já ouviu ou que possa ser usado no cinema. Escreva os objetos que utilizou e o que representa.