# *DISCURSO DIRETO E INDIRETO*

O discurso **direto** reproduz a fala diretamente, usando dois-pontos, vírgula ou travessão.
Exemplos:
A moça disse: “Este livro é meu.”
Este livro é meu, disse a moça.
Este livro, disse a moça, é meu.

No discurso **indireto**, a fala das personagens não é visível, mas informada por um narrador. A pontuação é substituída pelas conjunções que ou se.
Exemplo:
A moça disse que aquele livro era dela.

***Para você não se enganar, veja as diferenças:***

**1.Discurso Direto**:
- Inicial maiúscula, pontuação (dois-pontos, vírgula ou travessão e, às vezes, aspas), ausência de conjunção.
Ex.: A moça repetiu**: “Eu te amo”**.

- Verbo na 1ª ou 2ª pessoas:
Exemplos:
a) O rapaz garantia: “Não **revelarei** o segredo”.
b) Perguntei-lhe: “Por que não **ficas** comigo?”
- Pronomes **este**(a) ou **esse**(a).
Ex.: Luísa afirmava: “**Esse** tipo de amor não me satisfaz”.

- Advérbio **aqui**:
Ex.: “Compra este brinquedo **aqui**”, pediu a criança.

**2. Discurso Indireto:**
- Não há pontuação nem iniciais maiúsculas, mas surge uma conjunção.

- Verbo na 3ª pessoa:
Exemplos:
a) O rapaz garantia que não **revelaria** o segredo.
b) Perguntei-lhe por que não **ficava** comigo.

- Pronome **aquele(a)**
Ex.: Luísa afirmava que **aquele** tipo de amor não a satisfazia.

- Advébio **ali** ou **lá**
Ex.: A criança pediu que eu comprasse aquele brinquedo **ali**.

Observe, no quadro abaixo, as mudanças de um discurso para o outro:

| **Discurso Direto** | **Discurso Indireto** |
|---|---|
| eu, mim, comigo, nós, nos, conosco | ele(ela), se, o, a, lhe, consigo, eles(elas), os, as, lhes |
| aqui, cá | ali, lá |
| esta, este, isto | aquela, aquele, aquilo |
| Ontem | no dia anterior |
| agora, hoje | naquele dia<br>naquela ocasião<br>naquele momento |
| amanhã | no outro dia<br>no dia seguinte |

**TEMPOS VERBAIS**

| | |
|---|---|
| **1) PRESENTE DO IND.** | **PRETÉRITO IMPERFEITO DO IND.**<br>**OU**<br>**PRESENTE DO IND.** |
| **Ex.:** | |
| **2) PRETÉRITO PERFEITO DO IND.** | **PRETÉRITO MAIS-QUE-PERFEITO DO IND.** |
| **Ex.:** | |
| **3) FUTURO DO IND.** | **FUTURO DO PRETÉRITO DO IND.**<br>**OU**<br>**FUTURO DO PRESENTE DO IND.** |
| **Ex.:** | |
| **4) IMPERATIVO** | **PRETÉRITO IMP. DO SUBJ** |
| **Ex.:** | |

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**1)**

**2)**

## QUESTÕES DE CONCURSO

Discurso Direto e Indireto
Passe para o discurso indireto.

**1.** O ministro apresentou a velhinha com um gesto triunfal:
– "Aqui está ela!"
a) O ministro apresentou a velhinha com um gesto triunfal e disse: – "Aqui está ela!"
b) O ministro apresentou a velhinha com um gesto triunfal e exclamou: – "Aqui está ela!"
c) O ministro apresentou a velhinha com um gesto triunfal e exclamou que ela estava lá.
d) O ministro, ao anunciar a velhinha com um gesto triunfal, exclamou que ela estava aqui.
e) O ministro, apresentando a velhinha com um gesto triunfal, disse que ela estava aqui.

**2.** "O cinema vendeu a alma ao diabo", declarou o famoso diretor.
a) O famoso diretor declarou que o cinema tinha vendido a alma ao diabo.
b) Segundo o famoso diretor, o cinema vendeu a alma ao diabo.
c) Conforme declarações do famoso diretor, o cinema vendeu a alma ao diabo.
d) O famoso diretor declarou que o cinema teria vendido a alma ao diabo.
e) O famoso diretor disse: "O cinema vendeu a alma ao diabo".

**3.** "Oh, não," replicou Ramanujam, "é um número cheio de interesse."
Se passarmos a frase para o discurso indireto, deverão ocorrer algumas mudanças. Abaixo, são indicadas três possibilidades:

I - Suprimir a interjeição "Oh".
II - Mudar o tempo verbal de "replicou".
III - Introduzir o nexo **se** antes da afirmação "é um número cheio de interesse".

Quais são corretas?
a) Apenas I.
b) Apenas II.
c) Apenas III.
d) Apenas I e III.
e) Apenas II e III.

**4.** "Estou procurando estágio desde maio e já bati inutilmente em várias portas".
Se quiséssemos relatar o depoimento de Thaís Greco para alguém, a forma assumida pelo enunciado, em discurso indireto, seria
a) Thaís Greco contou que estaria procurando estágio desde maio e já tinha batido inutilmente em várias portas.
b) Thaís Greco contou que procurara estágio desde maio e já batera inutilmente em várias portas.
c) Thaís Greco contou que procurou estágio desde maio e já havia batido inutilmente em várias portas.
d) Thaís Greco contou que estava procurando estágio desde maio e já havia batido inutilmente em várias portas.
e) Thaís Greco contou que havia procurado estágio desde maio e já bateu
inutilmente em várias portas.

**5.** "A redação, para nós, não deve ser esse texto burocrático que tu, caro aluno, fizeste", comentava anteontem o professor; "nem mesmo uma lista de compras é tão fria e impessoal", concluía.
a) O professor comentava ontem que a redação, para ele, não deveria ser esse texto burocrático que o aluno fez, e concluía que nem mesmo uma lista de compras era tão fria e impessoal.
b) O professor comentava anteontem que a redação, para nós, não deve ser aquele texto burocrático que o aluno fez, e concluía que nem mesmo uma lista de compras era tão fria e impessoal.
c) O professor comentava anteontem que a redação, para eles, não deveria ser aquele texto burocrático que o aluno fizera, e concluía que nem mesmo uma lista de compras era tão fria e impessoal.
d) O professor comentava ontem que a redação, para eles, não deveria ser esse texto burocrático que o aluno fazia, e concluía que nem mesmo uma lista de compras deveria ser tão fria e impessoal.
e) O professor comentava que a redação, para ele, não deveria ser esse texto burocrático que o aluno fez, e concluía que mesmo uma lista de compras deveria ser tão fria e impessoal.

**6.** Considere o seguinte segmento, adaptado do texto.
É como se Abdul dissesse: “Não sou ‘todo’ daqui e minha tribo não resume inteiramente minha humanidade”.
Qual das alternativas abaixo apresenta uma reformulação correta, e equivalente em termos de significado, do trecho acima?
a) É como se Abdul dissesse que não era “todo’ dali e sua tribo não resumia inteiramente sua humanidade.
b) É como se Abdul dissesse que não seria “todo’ daqui e que sua tribo não resumiria inteiramente sua humanidade.
c) É como se Abdul dissesse que não sou “todo’ dali e minha tribo não resume inteiramente minha humanidade.
d) É como se Abdul dissesse que não fora “todo’ daí e que sua tribo não resume inteiramente minha humanidade.
e) É como se Abdul dissesse que não é “todo’ dali e que sua tribo não resumia inteiramente sua humanidade.
O pintor disse, muito comovido: “Compreendo perfeitamente o seu caso, meu caro. Eu também já fui negro”.

**7.** Considere as alternativas abaixo.
I – O pintor disse que compreendia perfeitamente o caso do jovem diplomata e que também já fora negro.
II – O pintor disse que compreendia perfeitamente o caso de seu caro porque ele foi negro.
III – O pintor disse que compreende perfeitamente o seu caso, meu caro. Ele também já foi negro.

Quais delas contêm versões corretas da passagem do discurso direto (linhas 20-23) para o discurso indireto?
a) Apenas I.
b) Apenas II.
c) Apenas III.
d) Apenas I e II.
e) I, II e III.

**8.** Naquele instante, o diretor do teatro interrompeu o ensaio e perguntou irritado: – Não é agora o momento exato para este personagem dizer “há algo de podre no reino”?
a) Naquele instante, o diretor do teatro interrompeu o ensaio e perguntou irritado se não era então o momento exato para aquele personagem dizer que havia algo de podre no reino.
b) Naquele instante, o diretor do teatro interrompia o ensaio e perguntava irritado se não era agora o momento exato para aquele personagem dizer que havia algo de podre no reino.
c)Naquele instante, o diretor do teatro interrompeu o ensaio e perguntou irritado se não era agora o momento exato para este personagem dizer que havia algo de podre no reino.
d) Naquele instante, o diretor do teatro interrompia o ensaio e perguntava irritado se não seria então o momento para aquele personagem dizer se há algo de podre no reino.
e) Naquele instante, o diretor do teatro interrompeu o ensaio e perguntou irritado para aquele personagem dizer se há algo de podre no reino.

**9.**Assinale a alternativa que reproduz a(s) frase(s), passando-a(s) para discurso indireto.
O porta-voz comunicou:
“– Recebi ordens de dizer aos manifestantes que o governo não aceitará a realização da marcha.”
a) O porta-voz comunicou que recebeu ordens de dizer-lhe que o governo não aceitará a realização da marcha.
b) O porta-voz comunicou que havia recebido ordens de dizer aos manifestantes que o governo não aceitaria a realização da marcha.
c) O porta-voz comunicara que recebera ordens de dizer-lhes que o governo não acatará a realização da marcha.
d) O porta-voz comunicou ter recebido ordens de dizer que o governo não aceitará a realização da marcha.
e) O porta voz comunicou que receberia ordens de dizer que o governo não aceitaria a realização da marcha.

**10.** Passando-se para o discurso indireto a frase **Tu estás na FEBEM, disse Aparecida**. **É um lugar onde a gente cuida de jovens como tu**. O resultado correto será
a) Aparecida disse que ela estava na FEBEM, que era um lugar onde cuidavam de jovens como ela.
b) Aparecida disse que tu estavas na FEBEM, que era um lugar onde a gente cuidava de jovens como tu.
c) Ela estava na FEBEM, dissera Aparecida, que é um lugar onde a gente cuida de jovens como tu.
d) Ela está na FEBEM, disse Aparecida, que é um lugar onde cuidam de jovens como ela.
e) Ela está na FEBEM, um lugar onde cuidavam de jovens como tu, disse Aparecida.

**11.** Considere a frase: **"Não sei se os três poderiam entrar; isso é muito irregular".**
A sua transposição para um discurso indireto estaria correta em **O legista disse que**
a) não sabia se os três podem entrar; isso era muito irregular.
b) não sabia se os três poderiam entrar; aquilo era muito irregular.
c) não sei se os três puderam entrar; isso seria muito irregular.
d) não sei se os três poderão entrar; aquilo era muito irregular.
e) não soube se os três pudessem entrar; aquilo fora muito irregular.

**12**. "Uma velhinha ... gritou que Dario estava morrendo."
O discurso direto seria assim:
a) uma velhinha ... gritou: - Dario está morrendo
b) uma velhinha ... gritou: - Dario estava morrendo
c) uma velhinha ... gritou: - Dario estara morrendo
d) uma velhinha ... gritou: - Dario estará morrendo
e) uma velhinha ... gritou: - Dario estaria morrendo

GABARITO

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. C | 2. A | 3. A | 4. D |
| 5. C | 6. A | 7. A | 8. A |
| 9. B | 10. A | 11. B | 12. A |