ESCOLA_____

DATA: _____TURMA:_____

NOME: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES

1) Leia o texto a seguir.

A Luneta Mágica

— A sua descrença é um erro...

— A minha tolerância é que tem sido erro; a notícia que imprudentemente fez publicar na imprensa diária da corte, e a fama da sua nova luneta deram causa a que meu armazém seja com frequência procurado por pretendentes a instrumentos mágicos de ótica, sofrendo eu perseguições e desgostos, que mal pode calcular; isso porem é o menos.

— Que é então o mais?

— A situação em que se acha.

— Que pensa?

— Ouça-me com paciência: a sua pretendida visão do bem o tornou alvo das zombarias e do ridículo...

— Do ridículo?!!!

MACEDO, J. M. de. *A Luneta Mágica.* Domínio Público. Disponível em: <www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000124.pdf>. Acesso em 13 mar. 2019.

a) A pontuação da última fala do diálogo reforça:

☐ a surpresa do falante. ☐ a alegria do falante.

☐ a tristeza do falante. ☐ o tédio do falante.

b) O armazém é frequentemente procurado por quem?

_____

c) Qual é a consequência da visão do bem da personagem?

_____

ESCOLA_____

DATA: _____TURMA:_____

NOME: _____

DESAFIO

2) Leia o texto abaixo.

Memórias Póstumas de Brás Cubas

[...]
Ocorre-me uma reflexão imoral, que é ao mesmo tempo uma correção de estilo. Cuido haver dito, no capítulo 13, que Marcela morria de amores pelo Xavier. Não morria, vivia. Viver não é a mesma coisa que morrer; assim o afirmam todos os joalheiros desse mundo, gente muito vista na gramática. Bons joalheiros, que seria do amor se não fossem os vossos dixes e fiados? Um terço ou um quinto do universal comércio dos corações. Esta é a reflexão imoral que eu pretendia fazer, a qual é ainda mais obscura do que imoral, porque não se entende bem o que eu quero dizer. O que eu quero dizer é que a mais bela testa do mundo não fica menos bela, se a cingir um diadema de pedras finas; nem menos bela, nem menos amada. Marcela, por exemplo, que era bem bonita, Marcela amou-me...
[...]

ASSIS, M. de. *Memórias Póstumas de Brás Cubas.* Domínio Público. Disponível em: <www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000215.pdf>. Acesso em 12 mar. 2019.

a) A pontuação usada no final do parágrafo "[..] Marcela amou-me..." sugere que o narrador:

a) não sabe mais o que dizer.
b) tem mais o que contar sobre Marcela.
c) encerrou o assunto.
d) não conhece Marcela.

b) De acordo com o texto, os joalheiros:

a) são fundamentais para o desenvolvimento das relações amorosas.
b) não ajudam no comércio.
c) sempre atrapalham um relacionamento.
d) têm dificuldades em vender joias.