LINDSAY SQUIRE

ilustrado por VIKI LESTER

BRUXARIA VERDE

Conecte-se com o Poder da Natureza e Descubra a Magia Que Já Existe Dentro de Você

Pensamento

BRUXARIA VERDE

001-009 Bruxaria Verde.indd 1 28/03/22 15:05
Process Black

Título do original: *The Witch of the Forest's Guide to Natural Magic*.

Copyright © 2021 Lindsay Squire.

Copyright da edição brasileira © 2022 Editora Pensamento-Cultrix Ltda.

1ª edição 2022.

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida ou usada de qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico ou mecânico, inclusive fotocópias, gravações ou sistema de armazenamento em banco de dados, sem permissão por escrito, exceto nos casos de trechos curtos citados em resenhas críticas ou artigos de revista.

A Editora Pensamento não se responsabiliza por eventuais mudanças ocorridas nos endereços convencionais ou eletrônicos citados neste livro.

Editor: Adilson Silva Ramachandra
Gerente editorial: Roseli de S. Ferraz
Tradução: Denise de Carvalho Rocha
Gerente de produção editorial: Indiara Faria Kayo
Editoração eletrônica: Join Bureau
Revisão: Luciane H. Gomide

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Squire, Lindsay
Bruxaria verde: conecte-se com o poder da natureza e descubra a magia que já existe dentro de você / Lindsay Squire; tradução Denise de Carvalho Rocha. – 1. ed. – São Paulo: Editora Pensamento, 2022.

Título original: The witch of the forest's guide to natural magic
ISBN 978-85-315-2188-1

1. Bruxaria 2. Magia I. Título.

22-101507 CDD-133.43

Índices para catálogo sistemático:

1. Bruxaria: Ocultismo 133.43
Cibele Maria Dias – Bibliotecária – CRB-8/9427

Direitos de tradução para a língua portuguesa adquiridos com exclusividade pela
EDITORA PENSAMENTO-CULTRIX LTDA., que se reserva a
propriedade literária desta tradução.
Rua Dr. Mário Vicente, 368 – 04270-000 – São Paulo – SP – Fone: (11) 2066-9000
http://www.editorapensamento.com.br
E-mail: atendimento@editorapensamento.com.br
Foi feito o depósito legal.

001-009 Bruxaria Verde.indd 2 28/03/22 15:05
Process Black

BRUXARIA VERDE

Conecte-se com o Poder da
Natureza e Descubra a Magia Que
Já Existe Dentro de Você

LINDSAY SQUIRE

Editora
Pensamento
SÃO PAULO

001-009 Bruxaria Verde.indd 3 28/03/22 15:05
Process Black

SUMÁRIO

MINHA HISTÓRIA E COISAS QUE É BOM VOCÊ SABER 7

O Ponto de Partida 11

A Roda do Ano 35

A Lua 69

Feitiços 87

001-009 Bruxaria Verde.indd 4 23/03/22 15:05
Process Black

Bruxaria no Armário de Vassouras 109

Sigilos Mágicos 131

Ervas 141

Adivinhação 159

CONCLUSÃO 172

LEITURAS RECOMENDADAS 173

ÍNDICE REMISSIVO 174

AGRADECIMENTOS 176

001-009 Bruxaria Verde.indd 5 23/03/22 15:05
Process Black

MINHA HISTÓRIA

Desde criança, sinto uma forte atração pela natureza e pela Bruxaria. Muito antes de saber o que era a Roda do Ano, eu já adorava contemplar a magia da mudança das estações. Mas foi só aos 22 anos de idade que esse interesse se transformou numa prática regular e se tornou o meu estilo de vida.

Dei os primeiros passos na minha jornada pela Bruxaria quando comecei a praticar a Wicca, a religião em que muitos começam a trilhar esse caminho. Na época, eu era uma "bruxa enrustida" ou, como se costuma dizer entre as praticantes de magia, "uma bruxa no armário de vassouras", onde fiquei por quase dez anos devido a circunstâncias familiares que felizmente não são mais um problema. Eu gosto de chamar esse período de "minha vida de antes", embora na verdade ela tenha moldado meus primeiros anos na Arte das Bruxas. Como muitas pessoas que ainda não saíram do armário, eu tinha que ser criativa, e é surpreendente quantos truques aprendemos ao longo dos anos quando queremos praticar magia longe dos olhos das outras pessoas.

A mídia social desempenhou um papel importante na minha jornada pela Bruxaria, pois me ofereceu um lugar para eu me expressar, falar com pessoas que pensavam como eu e aprender sobre a Arte de um modo mais discreto. Abri minha conta no Instagram @thewitchoftheforest em 2012, para ter um espaço seguro e anônimo onde eu pudesse falar sobre Bruxaria. Eu não queria usar o meu nome verdadeiro, então adotei o codinome "A Bruxa da Floresta". Como sou de um signo do elemento Terra (sou uma taurina teimosa), consigo aterrar minha energia e restabelecer meu equilíbrio quando estou ao ar livre, junto à natureza, principalmente em bosques e florestas. Consigo me imaginar como uma velhinha muito idosa, morando num chalé no meio de uma bela floresta de pinheiros, cultivando sua própria horta e jardim de ervas, misturando poções e vivendo uma vida simples. Eu realmente sinto que o nome A Bruxa da Floresta traduz com perfeição a essência da minha Arte e tem muito a ver comigo neste momento da vida.

Ao longo dos anos, minha conta no Instagram me ajudou a conhecer inúmeras pessoas maravilhosas e a fazer alguns amigos incríveis. Eu realmente me sinto abençoada por tê-los na minha vida, pois cada um deles exerceu um impacto positivo sobre a minha Arte e me ajudou a crescer e evoluir. Nunca pensei que um dia eu teria um espaço que me permitisse compartilhar meu conhecimento e oferecer orientação prática para outras bruxas. Eu quero dizer obrigada, do fundo do coração, a todos que me ajudaram ao longo do caminho, e a você, que está lendo este livro agora. Realmente sou muito grata pela sua presença e por todo o seu apoio e auxílio.

Espero que este livro a ajude ao longo da sua jornada e a se conectar consigo mesma e com o mundo natural num nível mais profundo. Como bruxas, podemos trilhar caminhos muito diferentes, mas meu desejo é que este livro a ajude a descobrir o caminho que mais se ajusta ao seu gosto pessoal. Não há maneira errada ou certa de se praticar a Bruxaria, cada uma de nós a pratica do seu próprio jeito. Lembre-se, se você está procurando a melhor maneira de praticar a Arte, saiba que nós somos nossos melhores professores.

Sinto-me muito honrada em poder caminhar ao seu lado, enquanto você trilha o mesmo caminho que eu.

Lindsay

001-009 Bruxaria Verde.indd 7 28/03/22 15:05
Process Black

COISAS QUE É BOM VOCÊ *saber antes de embarcar na sua jornada através deste livro:*

O CAMINHO E A PRÁTICA DA BRUXARIA MUDAM DE PESSOA PARA PESSOA

Quando comecei o meu caminho na Arte, minha prática era influenciada pela Bruxaria praticada nas Ilhas Britânicas e posteriormente pela Bruxaria tradicional da Cornualha. Depois de praticar a Wicca em segredo por alguns anos, minha Arte evoluiu para a prática mais tradicional que é hoje, pois me identifiquei com o modo como ela confere igual valor às dualidades: claro/escuro, esquerda/direita, masculino/feminino e conhecido/desconhecido.

Quando dei meus primeiros passos na Arte, parecia importante conferir um rótulo à minha prática, pois isso me ajudava a descobrir quem eu era. Eu sentia que precisava ter uma identidade específica e a ordem que essa identidade me proporcionava. No entanto, à medida que eu me desenvolvia, passei a sentir que os rótulos me restringiam. Descobri que, ao me concentrar mais numa determinada área da Arte, para adotar e incorporar uma identidade específica, eu negligenciava muitas das minhas outras habilidades e isso fazia com que a minha prática parecesse desequilibrada. Eu precisava aprender a aceitar a bruxa que eu era e isso significava reconhecer que, embora eu não me encaixasse em nenhum tipo específico de Bruxaria, isso não queria dizer que eu não era uma bruxa "de verdade".

Seja você quem for e independentemente do modo como passou a praticar a Arte, saiba que não precisa rotular a sua prática. Não se preocupe em descobrir como categorizá-la. O mais importante é descobrir qual o caminho certo para você, aquele que parece mais autêntico aos seus olhos.

VOCÊ NÃO PRECISA SER UMA BRUXA HEREDITÁRIA PARA QUE A SUA PRÁTICA TENHA PODER

Muitas pessoas se enganam ao pensar que a prática de uma bruxa hereditária é mais válida do que a de alguém (como eu) que se tornou a primeira bruxa da família. Por mais fascinante que seja proceder de uma longa linhagem de bruxas, com um histórico de Bruxaria na família e todas as tradições e práticas associadas a ele, isso não é necessário para você se tornar uma bruxa.

VOCÊ PODE PRATICAR SOZINHA OU COM UMA COMUNIDADE DE BRUXAS

Seja você uma praticante solitária ou uma bruxa iniciada num coven, você é uma bruxa autêntica. O tipo de bruxa que você se torna depende exclusivamente de você e do seu compromisso em estudar, aprender, praticar e honrar a Bruxaria.

Pode parecer mais difícil começar sua jornada pela Bruxaria sozinha. Há tanto a aprender e nem sempre é fácil encontrar informações precisas ou saber por onde começar. Mas este livro vai ajudá-la a navegar pelas águas da magia e a encontrar o

001-009 Bruxaria Verde.indd 8 28/03/22 15:05
Process Black

caminho certo para você. Ele pode servir como um ponto de partida da sua jornada ou como um lugar onde possa buscar referências e redirecionar sua prática quando estiver numa fase mais avançada. De qualquer maneira, eu incluí aqui muitos recursos que eu mesma gostaria de ter conhecido quando comecei a minha jornada.

SUA PRÁTICA DE MAGIA NÃO PRECISA CUSTAR UMA PEQUENA FORTUNA

Um ponto importante para todas as bruxas, não apenas para aquelas que estão no início da jornada, é saber que a prática de magia não precisa custar muito. A mídia social pode dar a impressão de que, para ser bruxa, você precisa vestir roupas pretas, ter um caldeirão, um estoque completo de ervas, incensos, velas de todas as cores, vários tipos de cristal... e tudo isso pode custar caro. Mas ser uma bruxa não se resume ao tipo de instrumento que você usa ou às roupas que veste; a Bruxaria é muito mais do que isso. E o fato de ter essas coisas não significa que sua magia será mais forte ou seus feitiços serão mais bem-sucedidos. Se você gosta de colecionar e usar esses itens ou se prefere um kit de instrumentos mágicos mais minimalista, saiba que sua prática pode ser igualmente poderosa. É a força, o poder e o foco da sua intenção que importam.

SEJA VOCÊ UMA BRUXA NO ARMÁRIO DE VASSOURAS OU UMA BRUXA ORGULHOSA DOS SEUS PROGRESSOS NA PRÁTICA DA MAGIA, ESTE LIVRO É PARA VOCÊ

Eu entendo o quanto é difícil ter que esconder a sua porção bruxa das pessoas ao seu redor. É por isso que, à medida que minha Arte foi se desenvolvendo, eu passei a ter vontade de ajudar outras bruxas que não têm a mesma opção de sair do armário para praticar sua Arte de uma maneira que seja discreta e ao mesmo tempo as satisfaça. Por exemplo, existem muitas maneiras de celebrar os Sabás, honrar os ciclos da Lua e fazer magia de uma forma que não seja óbvia para quem tem o olho destreinado.

DIVIRTA-SE E FAÇA A SUA PRÓPRIA MAGIA

É fácil se deixar levar por aquilo que eu chamo de "Bruxaria estética" nas redes sociais, mas a Bruxaria é algo natural e nem sempre é muito certinha e organizada. Dê a si mesma espaço para se divertir e encontrar seu próprio tipo de magia e seu estilo autêntico. Brinque, adapte e encontre o que funciona mais para você. Sinta-se à vontade para usar qualquer feitiço ou receita deste livro apenas como uma sugestão e personifique-os, acrescentando itens ou substituindo ingredientes para atender às suas necessidades e intenções. Faça a sua própria magia!

E, LEMBRE-SE, UMA BRUXA NUNCA PARA DE APRENDER

À medida que aprender mais sobre a Arte, você também vai descobrir muito sobre você mesma, ao passo que começar a se conectar com seu próprio ser num nível mais profundo. A magia é uma energia que nutre você e a conecta com o mundo natural, e para ser uma Bruxa é preciso estar em sintonia e harmonia com a natureza e os elementos.

Assim como a natureza, nós também estamos em constante mudança e contínuo desenvolvimento. Dedique-se ao seu próprio crescimento e se comprometa de verdade a aprender ao longo de toda a sua vida. O aprendizado de uma bruxa nunca acaba, independentemente de quanto tempo ela esteja praticando a Arte!

001-009 Bruxaria Verde.indd 9 28/03/22 15:05
Process Black

FAÇA A SUA PRÓPRIA MAGIA

010-033 Bruxaria Verde.indd 10 28/03/22 17:45
Process Black

1

O PONTO DE PARTIDA

Por mais mágica que a jornada pela Bruxaria possa parecer, dar os primeiros passos pode ser um pouco complicado. Por onde começar? Que instrumentos são necessários? Quais conceitos básicos que você precisa saber? A lista de perguntas que você tem na cabeça provavelmente é bem longa. E isso é normal!

Quando comecei a praticar a Bruxaria, lembro que eu me sentia perdida e, antes do surgimento das mídias sociais, era difícil encontrar informações com a mesma facilidade com que encontramos hoje. Este capítulo vai começar a responder a algumas das suas perguntas e definir pontos importantes sobre a Arte que eu gostaria de ter conhecido quando comecei a minha jornada.

Prepare-se para dar início à sua jornada pela Bruxaria!

010-033 Bruxaria Verde.indd 11 28/03/22 17:45
Process Black

ASSUNTOS *para pesquisar*

Quando se trata de começar sua prática de Bruxaria, você não pode subestimar a importância de realizar suas próprias pesquisas e reservar algum tempo para estudar e aprender. Se você é uma bruxa solitária, é só com a sua própria iniciativa de aprender que você vai começar a construir uma base de conhecimento sobre a qual a sua Arte poderá crescer e evoluir.

Eu descobri, na prática, que a única maneira de fazer com que o início da jornada seja menos difícil é simplesmente começar! Você precisa partir de algum lugar, então escolha um tópico do seu interesse e comece daí. Pode ser tentador pensar que você precisa ler primeiro tudo que existe sobre Bruxaria, mas isso só vai deixá-la com uma sensação maior de que tudo é muito complicado e fazê-la se sentir ainda mais sobrecarregada, por isso não tenha receio de ser mais seletiva no início e se limitar àquilo que lhe desperta mais interesse.

Se você ler algo sobre uma prática que não lhe agrade ou a faça se sentir pouco à vontade, deixe isso de lado e siga adiante. Seus estudos servem justamente para ajudá-la a formar uma ideia melhor do tipo de bruxa que você quer ser e a percorrer o caminho que lhe parecer mais adequado no seu caso. Você provavelmente vai descobrir que um tópico leva a outro e seus estudos, à certa altura, começam a fluir naturalmente. A parte mais difícil está apenas começando.

Não existe uma maneira certa ou errada de aprender, de saber como escolher os tópicos que você deve estudar e em que ordem. O mais importante é que você se comprometa com seu próprio crescimento, não apenas como bruxa, mas como pessoa também. Não importa se o seu progresso nos estudos vai ser rápido ou não, o que interessa é a sua vontade e disposição para aprender.

Por mais tempo que pratique a Arte, nenhuma Bruxa sabe tudo. A Bruxaria é uma jornada que se faz ao longo da vida. Um tipo especial de magia ocorre quando você percebe que o propósito da sua jornada como Bruxa é continuar crescendo, evoluindo e aprofundando sua conexão consigo mesma, com a sua intuição e com o poder da natureza, não importa o quanto possa saber ou já ter avançado na sua prática.

010-033 Bruxaria Verde.indd 12 28/03/22 17:45
Process Black

A história da Bruxaria

Tipos de bruxas e as diferentes tradições

Fases e ciclos da Lua

Tipos de feitiços

ASSUNTOS PARA PESQUISAR

Magia das cores

Métodos de adivinhação

Cristais e suas propriedades mágicas

Os elementos

As ervas e suas propriedades mágicas

010-033 Bruxaria Verde.indd 13 28/03/22 17:45
Process Black

PAGANISMO

Paganismo é um termo genérico para todas as religiões baseadas na natureza.

Os pagãos honram divindades antigas, normalmente a Deusa como a Lua e Deus como o Sol.

WICCA

A Wicca é uma marca de paganismo, chamada de religião neopagã.

A Wicca também gira em torno de se viver a vida em sintonia com a natureza e cultuar divindades antigas.

BRUXARIA

A Bruxaria é uma prática, não uma religião.

Bruxaria é um termo genérico que designa a prática da magia

010-033 Bruxaria Verde.indd 14 28/03/22 17:45
Process Black

PAGANISMO, *Wicca e Bruxaria*

Usados com frequência em livros e nas redes sociais, muitas vezes indistintamente, os termos "Paganismo", "Wicca" e "Bruxaria" podem deixar você confusa. Também pode ser difícil saber como classificar suas crenças e como identificá-las. Existem vários "tipos" de Bruxaria (a natural, a tradicional, a ecológica etc), mas todos eles podem ser classificados de acordo com um desses três principais termos genéricos (ou muitas vezes com mais de um).

Em termos gerais, o Paganismo abrange qualquer religião, geralmente da Europa Ocidental, que não seja uma das três religiões abraâmicas – Judaísmo, Cristianismo e Islamismo. Mais especificamente, o Paganismo é o termo usado para descrever aqueles que seguem uma religião de origem popular, baseada na natureza ou na terra, e cultuam divindades antigas. Essas religiões se baseiam nos ritmos e nos ciclos do mundo natural, incluindo as estações e as fases da Lua. Os pagãos acreditam em um Deus e uma Deusa (embora alguns pagãos reverenciem vários deuses e deusas), com ênfase no equilíbrio. Sob o termo genérico do Paganismo, existe uma vasta variedade de tradições, como a Wicca, o Xamanismo, o Druidismo e o Asatrú, e, embora elas possam ser chamadas por nomes diferentes, são todas consideradas ramos do Paganismo.

O wiccano é um pagão, praticante de Bruxaria, portanto também é um bruxo ou bruxa. A Wicca é uma religião neopagã, em que a Deusa é a Lua e o Deus é o Sol; alguns ramos da Wicca também reverenciam outras divindades. Essa é uma escolha pessoal que permite que o praticante encontre seu próprio caminho e faça o que lhe parece certo. Todos os wiccanos seguem a Roda do Ano (ver Capítulo 2) e têm a Rede Wiccana como um sistema moral para as suas práticas. A Rede é uma regra simples, que afirma: "Sem a ninguém prejudicar faça o que quiseres" (Ou, numa linguagem mais atual, "Faça o que quiser, desde que não prejudique ninguém"); esses são os fundamentos da religião wiccana.

A Bruxaria é uma prática e não uma religião, e é por isso que, em inglês, ela é chamada de "*craft*" ou "ofício". Ela envolve trabalhos mágicos (como o lançamento de feitiços e a realização de rituais), que são norteados pelo seu próprio código de moral e ética. Uma bruxa pode seguir muitos caminhos e cabe a ela traçar o seu próprio. É importante ressaltar que todos os wiccanos são praticantes de Bruxaria e pagãos, mas nem todas os praticantes de Bruxaria são wiccanos e pagãos. Nem todas as bruxas são religiosas ou acreditam em divindades, mas todas seguem e reverenciam os ritmos da natureza.

010-033 Bruxaria Verde.indd 15 28/03/22 17:45
Process Black

INSTRUMENTOS ÚTEIS NA BRUXARIA

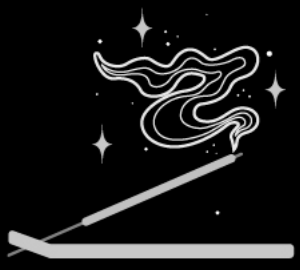
BOLINE
Faca de cabo branco usada para cortar ervas e entalhar velas.

CALDEIRÃO
Grande panela de metal na qual são fervidos ou misturados ingredientes mágicos. Ele simboliza o feminino divino.

VELAS
Usadas em feitiços e como focal na meditação, as velas são um dos instrumentos mais comuns da Bruxaria.

ERVAS, ESPECIARIAS E RESINAS
Usadas em feitiços, rituais, poções, óleos e infusões.

PILÃO E ALMOFARIZ
A maneira tradicional de triturar ervas, especiarias e resinas.



INCENSO
Representa os quatro elementos. Usado em rituais e feitiços, pois a energia é liberada quando ele é aceso.

VASSOURA
A vassoura e usada para limpeza e para "varrer" a energia negativa.

010-033 Bruxaria Verde.indd 16 28/03/22 17:45
Process Black