

Jogo de Búzios 11

JOGO

Realizado com 16 búzios naturais, que devem ser desprovidos de metais e de peças decorativas. Devem ser vistos como um altar, um assentamento, um objeto sagrado de Ifá.

Devemos preparar 21 búzios, para termos 5 búzios "reservas".

Caso um dos 16 búzios em uso se perca ou extravie, poderá ser reposto por um desses 5 búzios e temos, assim, cinco possibilidades de reposição. Como o jogo deve "nascer" junto, caso se preparasse um grupo de 16 búzios e se perdesse 1 ou 2, todo o jogo deveria ser desprezado.

ADORNOS E FUNCIONALIDADES

Pode-se colocar os adornos representativos de algo, que quiserem, de forma que não atrapalhem o espaço do jogo. Como exemplo podemos ter: moedas, ossos, conchas, etc.

Elementos de Proteção

Manter um assentamento de Exu próximo à mesa de jogo contribui para a proteção do orientador. E ele não precisa ficar à vista dos consulentes.



Ogó



Estátua



Assentamento

Pode-se, ainda, ter uma imagem de Exu sobre a mesa ou outro elemento sagrado que o orientador pode ter sobre sua mesa para proteção. Por exemplo: Ogó, Edón (símbolo das Senhoras).



Edón

PREPARAÇÃO PARA A CONSULTA

O orientador deve preparar sua mesa com antecedência, adotando medidas de limpeza física e energética e estar equilibrado e concentrado.

No início e no final do dia, saudamos Olojó, Senhor do Tempo, e Onilé, Senhora do espaço. Na verdade, devemos saudá-los todos os dias.

Olójó

Contração de ol (senhor) e ójó (dia, tempo), é o Senhor do Dia, o Senhor do Tempo. Olójó é o orixá do tempo e das mudanças de ciclo: por isso mesmo, encontra-se relacionado a Orì, o orixá do destino. É evocado para permitir que rituais sejam realizados e para converter uma época adversa em uma época promissora. Podemos reverenciá-lo através de Iroko e Logunan também.

Onilé

É um Orixá que representa a base de toda a vida, a Terra-Mãe, tanto na vida como na morte, se caracteriza por ser o princípio e representação coletiva (médiun e Egungun). É o primeiro a receber as oferendas e a ser evocado nos ritos dos sacrifícios.

Todo terreiro possui o assentamento de Onilé e pode ser observado no centro do Barracão de (candomblé), denominado como o fundamento da casa ou simplesmente Axé da casa, onde todos sabiamente o reverenciará neste local. A primeira parte de todos os sacrifícios de (Ejé) sangue é sempre derramada sobre a terra, independente de para qual entidade ou divindade seja o sacrifício, este gesto é uma forma de lembrar e reconhecer o poder de Onilé. Tudo vem da terra e a ela retorna.

Antes de iniciar o jogo devemos saudar nesta ordem: **Exu, Ifá, Oxum, Iemanjá, Oxalá** e outros Orixás que quisermos. Estas saudações fazemos entre jogos também.

Pedir permissão mental ao Ori, Orixás e Guardiões do consulente. Vejam as rezas no caderno específico.

O padrão de desenvolvimento das consultas é basicamente de dois tipos:

- Perguntas formuladas
- Orientação geral

O orientador deve estar atendo à altura das mãos em relação à tábua (ou peneira), para que os búzios não pulem para fora da área ou fiquem de maneira encavalada. Uma altura base é aproximadamente de 1 palmo aberto

1º TIPO DE JOGO

Definição do status do jogo IRE/IBI – pode-se jogar primeiro antes dos lançamentos dos Odus ou junto com os búzios. Neste caso utilizamos um símbolo indicativo tais como: moeda, búzio diferenciado, obi, orobo, osso, etc.

Neste tipo de jogo teremos 12 lançamentos divididos da seguinte maneira. Para cada lançamento devemos ter a leitura de Ire/Ibi:

- 3 Odus Principais – Tema principal
- 3 Odus Secundários - Complemento
- 3 Odus Terciários - Complemento
- 3 Odus Quaternários – Complemento

1º	2º	3º
1º	2º	3º
1º	2º	3º
1º	2º	3º

Como exemplo de leitura:

10	9	8
7	7	~~6~~10
8	10	7
4	8	8

- IRE para tudo
- Os Odus Principais são Ofun, Osá e Ejiogbe

Análise

Ofun indica nascimento, renascimento.
Osá fala da família e Ejiogbe de espiritualidade, de caminho para a vitória, de bem-estar e indica sorte.

Agora analisaremos os complementos de cada um:

Òfún tem os complementos de Odi, Ejiogbe e Irosun. O renascimento ao qual Òfún se refere ocorrerá no âmbito profissional do consulente (Irosun). Algo de novo ocorrerá em sua vida profissional, pois está com sorte e ganhará muito dinheiro (Ejiogbe). Entretanto Odi alerta para problemas resultantes do sucesso conquistado no trabalho. O que ocorre é que a nova realidade profissional e econômica traz disputa por provocar incômodo em alguém. Esse incômodo não implica em inimizade, podendo ser uma pessoa mais próxima (Osá em Ire).

Na segunda coluna Osá tem complemento de Odi, Ofun e Ejiogbe novamente. Segunda vez que eles todos aparecem no jogo. A repetição desses Odus reafirma tudo o que vimos ao analisar a primeira coluna. Então perguntamos: o que está atrapalhando e amedrontando esse consulente? É o trabalho que terá que realizar ou é o fato de ele não receber apoio familiar (Osá) para finalmente decolar em sua vida?

Apesar de um Ori Irere (Ire), não está conseguindo traduzir em ações todos os sinais positivos que recebe. Isso também implica em desperdício da própria sorte.

Na terceira coluna temos Ejiogbe com complemento de Obará (não confirmado, então é descartado e considerado o Odu que veio a seguir, Ofun. Este Obará também indica que o consulente tem a necessidade de arrumar a casa e arrumar a própria relação com o trabalho.

Neste caso recomendamos bori para que tudo o que há de bom na vida do consulente se materialize.

Nesse jogo também se recomenda trabalhar o bolso do cliente, seu dinheiro. Indicação da frequência de Ejiogbe 4 vezes. Pois deveria ser muito bem de vida, mas não é. Muita teoria e pouquíssima prática.

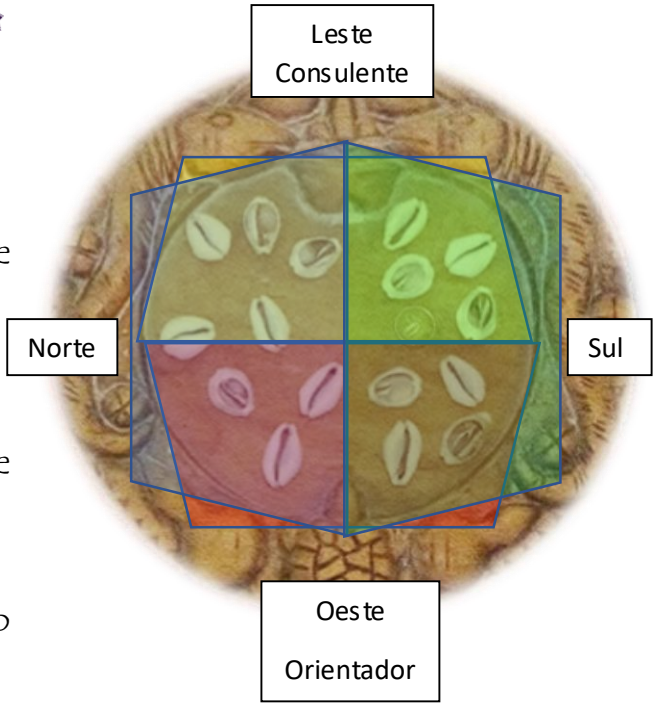
Outra informação importante é que Odi aparece três, indicando que o consulente é Abikú e deve ser tratado pois esta falta de ação e sua prosperidade não chegando em suas mãos pode ser Egbé (sócios ocultos).

As informações sobre bori, tratamento são confirmados pelo jogo de 4 Búzios (Exú).
Há também os Odús que nos dão respostas as perguntas por exemplo, Se uma pessoa fizer uma pergunta relacionada à família e vier Osá (Odu número 9), ele estará confirmando.
Se alguém fizer uma pergunta relacionada à questão afetiva e vier Oxé (Odu número 5), ele estará confirmando.
Se a pergunta estiver relacionada a questões de tumulto, briga e discórdia e vier Ogbé (Odu número 3) ou Odi (Odu número 7), eles estarão confirmando.

2ª TIPO DE JOGO

- Neste tipo de jogada o Opon Ifá (tábua ou peneira) deve estar alinhado Leste-Oeste e o Orientador deverá estar sentado no Oeste.
- Executa-se o lançamento do indicativo IRE/IBI sozinho ou junto com os búzios.
- Na primeira jogada falamos sobre o Odu principal e é o tema da mesa. Vai permear o jogo todo
- Na segunda jogada informa o Orixá que está na mesa respondendo e a indicação da situação atual.
  Neste caso utilizamos os seus fatores (Ire/Ibi) do Orixá para nos conduzir sobre a situação atual.
  Havendo dúvidas de qual Orixá está na mesa ou os fatores, o Orientador poderá lançar os 4 Búzios de Exú para confirmar.
- Na terceira jogada lemos a geometria de Opon Ofá
- Na quarta jogada lemos a geometria dos Búzios

Geometria de Opon Ofá



Fazemos a leitura dos Odus de cada área:

Frente – Plano espiritual/Ancestralidade Feminina

Trás – Plano material/Consciência Individual/ Ancestralidade Feminina e Masculina

Lado Esquerdo – Plano físico/Social/Feminino Futuro

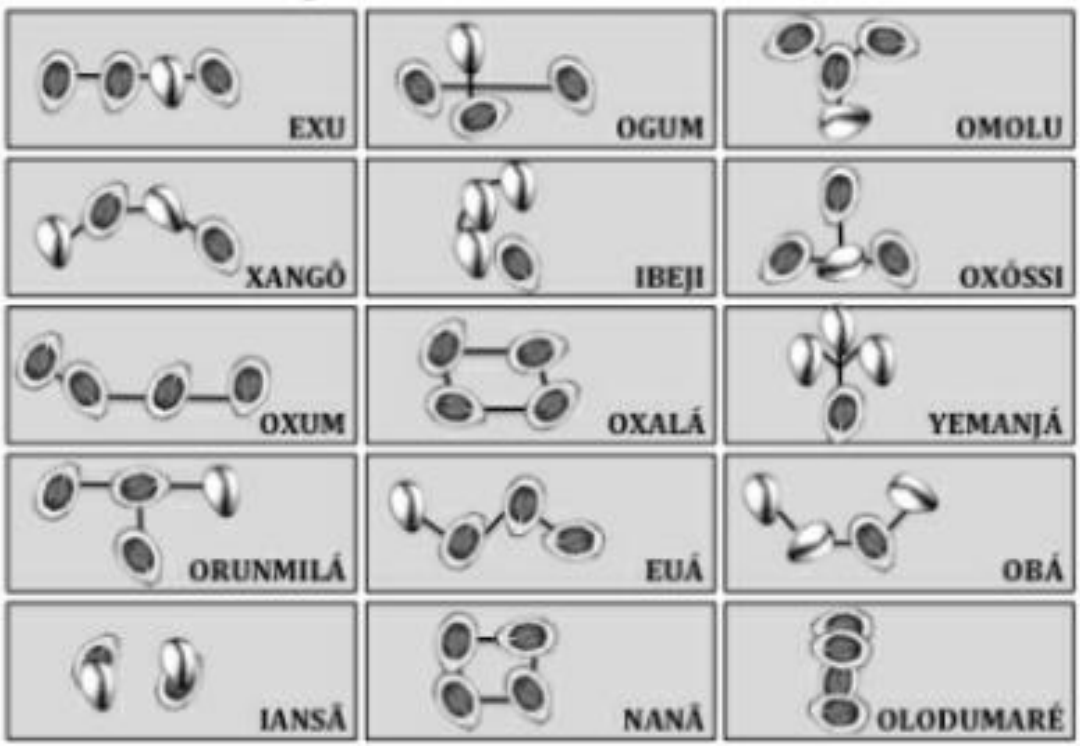
Lado Direito – Carma/Interno/Masculino/ Passado

Fazemos a leitura da quantidade de búzios aberto, podendo usar o Odu ou os fatores dos Orixás presentes neste Odú para interpretação em conjunção do que a área representa
Se houve búzios na linha de separação, consideramos o lado maior fora da linha ou a atuação nos dois hemisférios.
Outra forma de obter mais informação é ver o quadrante que tem mais búzios abertos, desta forma o consulente tem maior atenção e é conduzido desta forma.

Geometria dos Búzios

Observando os padrões geométricos dos búzios nos quadrantes ou no Opon Ifá todo, podemos ter outras informações importantes
A geometria formada pelos búzios indica se determinados Orixás estão em conexão ou não. Qualquer conexão é possível, podendo ser relevante dependendo da situação.
Linhas abertas (búzios abertos) podem indicar sinergias e conexões, visto que as fechadas, indicam rompimentos.
Os triângulos representam materialização, ações e concretizações
Os quadrados representam estabilidade ou estagnação
Estrelas proteção, realização e equilíbrio

Também podem indicar presença dos Orixás/Fatores atuantes nos quadrantes conforme a tabela a seguir



Como não há indicação de todos os Orixás, através da intuição figurativas de suas ferramentas ou sensibilidade, poderá criar sua própria simbologia.

Outra forma de trabalharmos a geometria dos búzios é utilizar o Brajá como indicador, verificando os búzios abertos e fechados próximos dos gomos dos Orixás/Fatores/Quadrantes e executar a complementação de informação.

De qualquer forma as técnicas descritas devem ser consideradas, mas não necessariamente usadas. Cada orientador desenvolverá sua própria técnica, dentro de uma diretriz base.