

ANOS INICIAIS

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

POR BIMESTRE

**CURRÍCULO
ESCOLAR
MUNICIPAL**

Sumário

1. Organização dos Componentes Curricular do 5º ANO	117
1.1 Língua Portuguesa	117
1.2 Educação Física	128
1.3 Artes	131
1.4 Matemática.....	138
5.6 História	146
5.7 Geografia	148
5.8 Ensino Religioso	151

5. Organização dos Componentes Curricular do 5º ANO

5.1 Língua Portuguesa

1º BIMESTRE – Língua Portuguesa -5º ano			
CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM/ PILARES DE ALFABETIZAÇÃO	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Construção do sistema alfabético e da ortografia
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com os mesmos termos utilizados na linguagem usual.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	Pontuação
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	Construção do sistema alfabético e da ortografia.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia

CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Compreensão em leitura
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Compreensão em leitura
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Estratégia de leitura
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Estratégia de leitura
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	Decodificação/Fluência de leitura.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Formação de leitor
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Compreensão
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Oralidade	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	Produção de texto oral.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta Atenta
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	Forma de composição de gêneros orais
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	Variação linguística

CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Produção Textual	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Escrita colaborativa
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Produção Textual	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Escrita colaborativa
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção Textual	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Planejamento de texto
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção Textual	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção Textual	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.

2º BIMESTRE – Língua Portuguesa -5º ano

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM/ PILARES DE ALFABETIZAÇÃO	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografiação)	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	Morfologia/Morfossintaxe
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografiação)	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	Morfologia/Morfossintaxe
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografiação)	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Morfologia
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografiação)	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	Morfologia
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografiação)	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Morfologia
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/semiótica (Ortografiação)	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Forma de composição dos textos
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em <i>vlogs</i> argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Compreensão em leitura
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	Compreensão em leitura

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Estratégia de leitura
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Leitura de imagens em narrativas visuais
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Estratégia de leitura
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Estratégia de leitura
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	Estratégia de leitura
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Planejamento e produção de texto
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Características da conversação espontânea
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.

		ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizados por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta de textos orais
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	Compreensão dos textos orais.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	Compreensão em leitura
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita colaborativa
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Revisão de textos
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita colaborativa

3º BIMESTRE – Língua Portuguesa -5º ano			
CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM/ PILARES DE ALFABETIZAÇÃO	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	Forma de composição do texto
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.	Forma de composição dos textos.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de <i>vlogs</i> opinativos ou argumentativos.	Forma de composição dos textos.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Formas de composição de narrativas.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	Discurso direto e indireto
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	Imagens analíticas em textos
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Formação do leitor literário

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Leitura colaborativa e autônoma
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Pesquisa
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.	Formação do leitor literário
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	Textos dramáticos
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	Produção de texto.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Relato oral/ Registro formal e informal.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Planejamento de texto oral. Exposição oral.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre temas de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais,	Produção de textos

		incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Edição de textos
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	Escrita autônoma e compartilhada
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Escrita autônoma e compartilhada

4º BIMESTRE – Língua Portuguesa -5º ano

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM/ PILARES DE ALFABETIZAÇÃO	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	Forma de composição dos textos. Adequação do texto às normas de escrita.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	Forma de composição dos textos. Coesão e articuladores.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	Forma de composição de textos poéticos visuais

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	Forma de composição de textos poéticos
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Apreciação estética/Estilo
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	Apreciação estética/Estilo
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Oralidade	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Contagem de histórias
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	Declamação.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Escrita autônoma
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Utilização de tecnologia digital
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	Escrita autônoma.

5.2 Educação Física

1º BIMESTRE – Educação Física -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Brincadeiras e jogos	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo (Exemplos: Jogos e brincadeiras tradicionais; Jogos e brincadeiras sensoriais, Jogos e brincadeiras cooperativos; Jogos e brincadeiras regionais; Jogos motores; Jogos cognitivos; Jogos adaptados; Jogos de tabuleiro)
	(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.	
	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	Jogos Construtores
Esportes	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Esportes de campo e taco (Exemplos: tacobol, beisebol e críquete) ● Origem, Características, Jogos pré-esportivos, fundamentos e regras ● Habilidades motoras e Capacidades físicas específicas do esporte
	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	
Ginásticas	(EF35EF02AM) Identificar e reconhecer que o corpo é formado por diversas partes, com diferentes funções anatômicas, fisiológicas, biomecânicas.	Higiene e Saúde Apresentação do sistema esquelético e muscular e suas possibilidades de Movimento;

2º BIMESTRE – Educação Física -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Esportes	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Basquetebol • Origem, Características, Jogos pré-esportivos, fundamentos e regras • Habilidades motoras e Capacidades físicas específicas do esporte
	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	
Ginásticas	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Prática dos elementos básicos da Ginástica: • Ginástica com e sem materiais • Ginástica Competitiva (Ginástica Rítmica e Acrobática)
	(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	Ginástica Rítmica e Acrobática • Manejo e Construção de Materiais • Apresentações Coreográficas
	(EF35EF02AM) Identificar e reconhecer que o corpo é formado por diversas partes, com diferentes funções anatômicas, fisiológicas, biomecânicas.	Capacidades físicas e Habilidades Percepto-Motoras

3º BIMESTRE – Educação Física -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Esportes	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Futsal • Origem, Características, Jogos pré-esportivos, fundamentos e regras • Habilidades motoras e Capacidades físicas específicas do esporte
	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na	

	contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	
Danças	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Danças da Região Sul e Sudeste (Exemplos: Pau de fitas, Chula e Fandango) • Origem e processo histórico • Elementos constitutivos • Atividades Rítmicas e Expressivas, utilizando instrumentos tradicionais da cultura.
	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.	
	(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.	Danças da Região Centro-oeste (Exemplos: Xote, Catira e siriri) • Origem e processo histórico • Elementos constitutivos • Atividades Rítmicas e Expressivas, utilizando instrumentos tradicionais da cultura. Danças da Região Norte e Nordeste (Exemplos: Carimbó, Dança cantada e Boi-bumbá) • Origem e processo histórico • Elementos constitutivos • Atividades Rítmicas e Expressivas, utilizando instrumentos tradicionais da cultura.

4º BIMESTRE – Educação Física -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Esportes	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Handebol • Origem, Características, Jogos pré-esportivos, fundamentos e regras • Habilidades motoras e Capacidades físicas específicas do esporte
	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	

Danças	(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	Danças Regionais ●Elaboração de coreografia ●Mostra Cultural Jornal mural sobre danças Regionais Brasileiras
Lutas	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.	Lutas do contexto comunitário e regional (Exemplos: Judô e outra luta proveniente do contexto comunitário da escola) ●Origem e Características ●Prática Elementos básicos ●Jogos de Oposição ●Respeito às diferenças e a segurança do outro Vivências e transformações
	(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	
	(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	

5.3 Artes

1º BIMESTRE – Artes -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Artes Visuais	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas • Formas contemporâneas das artes visuais por meio de atividades lúdicas (desenho, gravura, pintura e escultura). • Criação do repertório imagético do seu entorno social e cultural das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços.
	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, entre outros).	Elementos da linguagem • Construções Bidimensionais: altura e largura/comprimento. Tridimensional: comprimento/largura, altura e profundidade. Produções artísticas e culturais do seu entorno social e cultural das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços.

Dança	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem: - Gêneros da dança: dança folclórica (dança étnica) dança contemporânea. - Consciência/Sensibilização Corporal (significação de movimentos e/ou sentimentos). - Fatores do movimento (peso, espaço e tempo) com combinações entre eles. - Diferenciação do eu-outro, identificado formas dos corpos diferentes (do aluno em relação ao colega).
	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	
Música	(EF15AR013) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aquelas da vida cotidiana.	Contextos e práticas: - Gêneros musicais brasileiros com ou sem influência africana: jongo, maracatu, samba, coco, MPB etc., para uma compreensão de usos e funções nos diversos contextos de circulação em especial na vida cotidiana. - Cantores, compositores regionais e nacionais - Forma musical: começo meio e fim de uma música; repetição e contraste. - Instrumentos: origem e forma de manuseio.
	(EF15AR014) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, entre outros), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Elementos da linguagem: - Nomes de notas musicais. - Desenvolvimento rítmico, melódico, acentuação, pulsação e andamento através de canções, brincadeiras de roda e MPB etc. - Caráter expressivo (alegre, triste, calmo etc.) a partir da variação da dinâmica, do andamento, do ritmo, textura e, instrumentação.
Teatro	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, entre outras).	Elementos da linguagem: - Personagem - expressão facial, corporal, gestual e variação nas entonações de voz - Texto - improvisação e criação de canovaccio. - O corpo expressivo. Utilização de técnicas circenses dentro do contexto teatral Dell'Arte.
Artes Integradas	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças,	Matrizes estéticas e culturais:

	canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Jogos, brincadeiras e danças, canções e histórias das diferentes matrizes estéticas e culturais indígenas, africanas e europeias.
	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial as brasileiras, incluindo suas matrizes indígenas, africanas, e europeias, de diferentes épocas favorecendo a construção de vocabulários e repertório relativo às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural Patrimônio cultural brasileiro (registrados e tombados, em nível local, regional e internacional).

2º BIMESTRE – Artes -5º ano

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Artes Visuais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Matrizes estéticas e culturais Reconhecimento da diversidade estética e cultural que constituem a identidade do povo brasileiro – suas manifestações tradicionais e contemporâneas (local, regional e nacional), inclusive na cultura popular.
	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Materialidades Produções e experimentações artísticas (instalações artísticas, videoarte, exposições de fotos, entre outros), nos diferentes contextos históricos e sociais (local e regional).
Dança	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem - Gêneros da dança: dança folclórica (dança étnica) dança contemporânea. - Consciência/Sensibilização Corporal (significação de movimentos e/ou sentimentos). - Fatores do movimento (peso, espaço e tempo) com combinações entre eles. - Diferenciação do eu-outro, identificado formas dos corpos diferentes (do aluno em relação ao colega).
	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	
Música	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no	Materialidades

	próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	- Instrumentos musicais: idiofones, membranofones, aerofones e cordofones (identificando o contexto cultural e histórico em distintos tempos e espaços) - Criação de instrumentos musicais
	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registros em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	Notação e Registro Musical Notação musical não convencional e convencional com registro em áudio e audiovisual
Teatro	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, apreciando o ver e ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas - Commedia Dell'Arte. Estudo dos principais personagens que compõem a Commedia Dell'Arte e suas características (corporeidade individual de cada um, o jogo de improvisação, a simbologia das máscaras interligadas ao personagem, as habilidades circenses, a estrutura do canovaccio). - Dramatização dos personagens e estrutura Dell'Arte. O trabalho corporal do ator com o uso da máscara. - O Teatro Popular e o Teatro de Rua
Artes Integradas	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais Jogos, brincadeiras e danças, canções e histórias das diferentes matrizes estéticas e culturais indígenas, africanas e europeias.
	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial as brasileiras, incluindo suas matrizes indígenas, africanas, e europeias, de diferentes épocas favorecendo a construção de vocabulários e repertório relativo às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural Patrimônio cultural brasileiro (registrados e tombados, em nível local, regional e internacional).

3º Bimestre

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Artes Visuais	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços das escolas e da comunidade.	Processos de criação Arte urbana ou <i>street art</i>, comografite, estêncil, lambe-lambe, <i>stick art</i> (arte em adesivo), cartazes, estátuas vivas, entre outros. Estabelecendo relações da arte com o mercado de consumo e os problemas sociais locais e regionais.
	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e a dos colegas, para alcançar sentidos plurais	
Dança	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Processo de criação - Composição coreográfica como tema: dança folclórica e popular brasileira utilizando os elementos norteadores para a composição da improvisação coreográfica: rotação, salto e queda, deslocamento e direção. - Abordar a diferenciação do eu eu-outro com relação a formas corporais e expressões individuais.
	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciada na escola, como fonte para construção de vocabulários e repertórios próprios.	
Música	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Materialidades - Instrumentos musicais: idiofones, membranofones, aerofones e cordofones (identificando o contexto cultural e histórico em distintos tempos e espaços) - Criação de instrumentos musicais
	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registros em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	Notação e Registro Musical Notação musical não convencional e convencional com registro em áudio e audiovisual

Teatro	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Processos de criação - Diferentes construções corporais situadas nas técnicas dos cômicos Dell'Arte. Reflexões sobre os estereótipos, exercitando a teatralidade por meio da criação de personagens arquetipos da Commedia Dell'Arte. - Experimentação e criação de textos com estrutura de canovaccio. Experimentar o jogo de improviso com os personagens e suas respectivas máscaras. Interação com o público em espaços alternativos. - Criação e confecção de máscaras.
	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetivos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de música, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	
	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	
Artes Integradas	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de criação: Projetos temáticos sobre Patrimônio cultural brasileiro (registrados e tombados, em nível local, regional e internacional) envolvendo: Artes Visuais, Música, Dança e Teatro ou pelo menos duas linguagens.
	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeos, fotografias, softwares etc.) nos processos de criação artística.	Arte e tecnologia Processo de criação artística com temática sobre Patrimônio cultural brasileiro (registrados e tombados em nível local, regional e internacional), utilizando recursos multimídia como livros interativos, softwares educativos, fotografias, animações, jogos eletrônicos etc.).

4º BIMESTRE – Artes -5º ano

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Artes Visuais	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	Sistemas da linguagem Museus: visita <i>in loco</i> (Galerias de Artes de Manaus, Pinacoteca do Estado, Museu Amazônico, Centro Cultural Povos da Amazônia, Museu do Índio e Museu da Cidade

		de Manaus etc.), visitação virtual ou por meio da web, vídeos, fotos, livros, revistas. Espaços de criação e produção. Acervos e artistas locais e regionais. Espaços públicos (praças, avenidas etc.).
Dança	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Processo de criação • Composição coreográfica como tema: dança folclórica e popular brasileira utilizando os elementos norteadores para a composição da improvisação coreográfica: rotação, salto e queda, deslocamento e direção. • Abordar a diferenciação do eu eu-outro com relação a formas corporais e expressões individuais.
	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciada na escola, como fonte para construção de vocabulários e repertórios próprios.	
Música	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composição e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	Processos de Criação • Produção de arranjo para música já existente utilizando os elementos da linguagem, materialidades e formas de notação e registro estudados durante o ano. • Execução, composição e apreciação de motivos rítmicos e melódicos. • Explorando elementos como: dinâmica, andamento, textura em composição, apreciação e execução para a identificação e compreensão do caráter expressivo da música (alegria, tristeza etc.) • Forma expressiva: criar, gravar e apreciar can�es. • Construção de instrumentos musicais.
Teatro	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Processos de criação • Diferentes construções corporais situadas nas técnicas dos cômicos Dell'Arte. Reflexões sobre os estereótipos, exercitando a teatralidade por meio da criação de

	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetivos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de música, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	personagens arquetipos da Commedia Dell'Arte. • Experimentação e criação de textos com estrutura de canovaccio. Experimentar o jogo de improviso com os personagens e suas respectivas máscaras. Interação com o público em espaços alternativos. • Criação e confecção de máscaras.
	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	
Artes Integradas	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de criação • Projetos temáticos sobre Patrimônio cultural brasileiro (registrados e tombados, em nível local, regional e internacional) envolvendo: Artes Visuais, Música, Dança e Teatro ou pelo menos duas linguagens.
	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeos, fotografias, softwares etc.) nos processos de criação artística.	Arte e tecnologia • Processo de criação artística com temática sobre Patrimônio cultural brasileiro (registrados e tombados em nível local, regional e internacional), utilizando recursos multimídia como livros interativos, softwares educativos, fotografias, animações, jogos eletrônicos etc.).

5.4 Matemática

1º BIMESTRE – Matemática -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Números	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens) • Números Naturais (sucessor, antecessor; pares; ímpares; comparação) • Representação de números naturais (dez símbolos – algarismos ou dígitos) • Ordens e classes (unidade, dezena e centena) • Números Ordinais (posição ou ordem) • Sistema de numeração decimal • Ordem das centenas de milhar

Números	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica • Inteiros, décimos, centésimos e milésimos • Comparação de números decimais • Divisão não exata de números naturais: resultado na forma de número decimal • Operações com números decimais (adição e subtração com números decimais; multiplicação de um número natural por um número decimal; multiplicação de 10, 100 ou 1.000 por um número; divisão de número decimal por um número; divisão de 10, 100 ou 1.000 por um número • Mudança de unidades de medidas • Uso da calculadora com números decimais • Relacionando fração, número decimal e porcentagem • Números racionais. Reta numérica • Composição e decomposição
Números	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica • Ideia de fração (fração de um conjunto de elementos; fração de um número; fração e divisão) • Números mistos • Frações • Representação na reta numérica • Frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso
Números	(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência • Números mistos • Frações equivalentes (propriedades das frações equivalentes) • Simplificações de frações • Comparação de frações (frações com denominadores iguais; frações com denominadores diferentes) • Equivalência de frações
Números	(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	
Números	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular	Cálculo de porcentagens e representação fracionária • Fração e porcentagem (de figura, de número) • Porcentagem e estatística • Porcentagem e probabilidade

	porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	• Números racionais • Representação decimal • Representação fracionária • Equivalência
Números	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita • Adição de números naturais • Subtração de números naturais • Adição e subtração: operações inversas • Adição e subtração com denominadores iguais • Adição e subtração com denominadores diferentes • Adição, subtração, multiplicação e divisão de números racionais • Resolução de problemas

2º BIMESTRE – Matemática -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Números	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais • Multiplicação de um número natural por fração • Divisão de um número natural por fração. • Problemas de multiplicação. Problemas de divisão • Divisão por números diferentes de zero com temas voltados para a realidade amazônica
Números	(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?” • Contagem • Princípio multiplicativo e agrupamentos • Diagramas de árvore • Tabelas.

Álgebra	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	Propriedades da igualdade e noção de equivalência • Princípios de uma equação • Sentença matemática • Igualdade • Termo desconhecido
Álgebra	(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	
Álgebra	(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	Grandezas diretamente proporcionais • Proporção direta • Ampliação e redução Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais. • Partilha em partes desiguais. Razão
Álgebra	(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	

3º BIMESTRE – Matemática -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Geometria	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano. • Ângulo (ângulo reto, medida de ângulo) • Retas concorrentes (perpendiculares) • Retas paralelas • Representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas • Coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano, localização ou movimentação de objetos, utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros
Geometria	(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	

Geometria	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características. • Sólidos geométricos: Poliedros e Corpos redondos • Principais poliedros: Prisma e Pirâmide (regularidade e planificação) • Regiões planas • Contornos • Figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos, utilizando, por exemplo, objetos que existem na natureza
Geometria	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos • Polígonos (polígono regular) • Triângulos • Quadriláteros • Figuras geométricas planas: nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais
Geometria	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes. • Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais
Grandezas e Medidas	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais • Medida de comprimento • Medida de superfície (área) • Medida de massa • Medida de tempo • Medida de capacidade (volume) • Medidas de comprimento, massa, tempo, temperatura e capacidade. Elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade,

		recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais
--	--	---

4º BIMESTRE – Matemática -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Grandezas e Medidas	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações Áreas e perímetros de figuras poligonais: figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes
Grandezas e Medidas	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	Noção de volume Volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos
Probabilidade e Estatística	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios - Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios - Todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não
Probabilidade e Estatística	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis - Cálculo de probabilidade de eventos Equiprováveis - Probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis)
Probabilidade e Estatística	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas Leitura e interpretação de dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas

Probabilidade e Estatística	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas Pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados
-----------------------------	---	--

5.5.6 Ciências

1º BIMESTRE – Ciências -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Terra e Universo.	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.	Constelações e mapas celestes.
	(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	Movimento de rotação da Terra.
	(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.	Periodicidade das fases da Lua.
	(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	Instrumentos óticos.

2º BIMESTRE – Ciências -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Evolução e Diversidade de Vida.	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade morfofuncional dos seres vivos.	Células.
Ser Humano, Saúde e Sociedade.	(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.	Integração entre os sistemas digestório, respiratório, circulatório, reprodutor e excretor.
	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas	

	necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.	
	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	Nutrição do organismo.

3º BIMESTRE – Ciências -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Ser Humano, Saúde e Sociedade.	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.	Hábitos alimentares.
	(EF05CIMA002) Conhecer e discutir os hábitos alimentares da nossa região ressaltando os valores nutricionais dos alimentos.	
	(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	
Matéria e Energia.	(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas as forças magnéticas, solubilidade, respostas as forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.	Propriedades físicas dos materiais.

4º BIMESTRE – Ciências -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Matéria e Energia.	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	Ciclo hidrológico.
	(EF05CI03) Selecionar os argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, os cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	Meio ambiente: danos e recuperação.
	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidiana para discutir e propor formas sustentáveis de utilização destes recursos.	Consumo consciente.

	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	Reciclagem.
--	---	-------------

5.6 História

1º BIMESTRE – História -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados - A agricultura e o processo de sedentarização dos grupos humanos - Povos Indígenas no Brasil - A presença europeia, africana e indígena na Formação do Brasil - Povos africanos
	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	As formas de organização social e política: a noção de Estado - Brasil Pré-colonial até 1500 - Brasil colonial 1500-1822.

2º BIMESTRE – História -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	- Brasil Império 1822-1889 - Brasil República aos dias atuais.

3º BIMESTRE – História -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Povos e culturas: meu lugar no	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos

mundo e meu grupo social		• Conceito de Cultura, Religião e Religiosidade • Diversidade Religiosa ao longo da História • Religiosidade no Oriente • Religiosidade no Ocidente • Religiosidade Africana • Religiosidade Indígena • Mitos e lendas da Amazônia na formação de sua identidade cultural
	(EF05HI01MAO) Identificar e conhecer a identidade cultural Amazônica.	
	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas • O conceito de: Cidadania, Respeito, Diversidade, Pluralidade e Direitos Humanos
	(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	• Diversidade Étnica, Sexual, de Gênero e Religiosa • Cidadania: conquista de povos e sociedades ao longo da História • Ser Cidadão no Brasil

4º BIMESTRE – História -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Registros da história: linguagens e culturas	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	As tradições orais e a valorização da memória. O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias • Conceitos de oralidade e memória • As variadas formas de comunicação ao longo da História • A importância das fontes como documentos históricos • A contagem do Tempo: o calendário • O olhar sobre o outro: a questão de gênero, diferenças culturais e sociais da sociedade, compreensão das relações interpessoais • Fonte e registro da história: o cuidado com “fake News” pelas redes sociais e o “bullying” digital
	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	
	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	
	(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.	

Registros da história: linguagens e culturas	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	Os patrimônios materiais e imateriais da Humanidade • Cultura e Patrimônio • Conceito de Patrimônio Material e Imaterial • Identificando Patrimônio: Brasil e Amazonas.
	(EF05HI02MAO) Identificar e conhecer o patrimônio material e imaterial local.	

5.7 Geografia

1º BIMESTRE – Geografia -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
O sujeito e seu lugar no mundo.	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	Dinâmica populacional • Dinâmica populacional brasileira: Formação sociocultural da população brasileira (o índio, o branco e o negro). • Principais fluxos migratórios na Amazônia e no Amazonas: • Os nordestinos e os sulistas. • Migrações contemporâneas. • Os haitianos e os venezuelanos. • As relações entre migrações e condições de infraestrutura na Amazônia e no Amazonas.
	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico- culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais • Diferenças culturais e o problema da intolerância entre os povos. • Influências e contribuições culturais étnico-raciais na Amazônia e no Amazonas: • A cultura indígena; • A cultura africana; • A cultura europeia; • A cultura nordestina; • A cultura sulista; • A cultura haitiana; • A cultura venezuelana. • As migrações internacionais e suas influências econômico-culturais.

		● As migrações inter-regionais e suas influências econômico-culturais.
	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.	Território, redes e urbanização. ● Território: relação de hierarquia e poder. ● Hierarquia urbana: as pequenas, médias e grandes cidades.

2º BIMESTRE – Geografia -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Conexões e escalas	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	As metrópoles e as regiões metropolitanas brasileiras. ● Manaus e a Região Metropolitana de Manaus – RMM. ● Os problemas sociais e ambientais das grandes cidades e da cidade de Manaus. ● A relação entre o campo e a cidade; ● A relação rural-urbano no município de Manaus e as características socioeconômicas e ambientais ● Os aglomerados subnormais e as comunidades de Manaus.
Mundo do trabalho	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.	Trabalho e inovação tecnológica. ● As transformações das paisagens do Amazonas e o desenvolvimento tecnológico. ● Os diferentes tipos de trabalho e as novas tecnologias no campo e na cidade. ● A SUFRAMA: o Polo Industrial (PIM) e o Distrito Agropecuário. ● As TICs (Tecnologias de Informação e Comunicação) e as mudanças no cotidiano; ● Os diferentes meios de comunicação e transporte utilizados hoje e em outros tempos. ● Os diferentes tipos de energia e as mudanças sociais, culturais, ambientais e econômicas; ● Agricultura, extrativismo e indústria no Brasil e no Amazonas.
	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.	
	(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.	

3º BIMESTRE – Geografia -5º ano

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Formas de representação e pensamento espacial	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	Mapas e imagens de satélite. ● As linguagens das representações gráficas e cartográficas das paisagens e dos lugares. ● Os mapas, plantas, cartas e croquis. ● As fotografias aéreas. ● As geotecnologias para o uso da localização espacial e orientação: bússola, GPS (Global Position System) e imagens de satélite. ● Transformações da paisagem de Manaus, em diferentes épocas, comparando com diferentes cidades do Amazonas, do Brasil e do Mundo..
	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	Representação das cidades e do espaço urbano. ● A cidade de Manaus e suas representações nos mapas. ● As zonas urbanas de Manaus; ● Conexões e hierarquias entre a cidade de Manaus e diferentes cidades do Amazonas, do Brasil e do Mundo. ● O espaço urbano por meio da carta-imagem. ● Mapas temáticos e as representações gráficas.

4º BIMESTRE – Geografia -5º ano

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).	Qualidade ambiental. ● A água e qualidade ambiental: a distribuição da água no planeta; ● Potabilidade da água; ● Saúde ambiental e as doenças de veiculação hídrica; ● As marés negras.

	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	Diferentes tipos de poluição. • Os aterros sanitários, lixeiras viciadas, lixões públicos e lixo hospitalar. • Estação de tratamento das águas em Manaus e no Amazonas. • Estação de tratamento de esgotos. • Reciclagem de lixo urbano e industrial. • Poluição dos mananciais hídricos de Manaus e do Amazonas. • Poluição atmosférica; • Poluição sonora e visual; • Poluição dos solos; • Patrimônio histórico e escolar na cidade de Manaus, no entorno da escola e da residência: preservação e conservação.
	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	Gestão pública da qualidade de vida. • Territórios e gestão pública: IBAMA, IPAAM e Secretarias Municipais de Meio Ambiente; A Defesa Civil; A Guarda Florestal; Instituto Municipal de Mobilidade Urbana (IMMU). • Organização não governamental (ONG) e Organização da Sociedade Civil Pública (OSCIPI).

5.8 Ensino Religioso

1º BIMESTRE – Ensino Religioso -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Crenças religiosas e Filosofias de vida	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	Narrativas religiosas: • Festividades e celebrações nas Tradições Religiosas: indígenas, africanas, orientais, ocidentais - envolvendo o contexto local e regional.

2º BIMESTRE – Ensino Religioso -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Crenças religiosas e Filosofias de vida	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.	Mitos nas tradições religiosas: - Definição de Mito; - Narrativas míticas de criação nas Tradições Religiosas: indígenas, africanas, orientais, ocidentais – envolvendo o contexto local e regional.
	(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	

3º BIMESTRE – Ensino Religioso -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Crenças religiosas e Filosofias de vida	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memória e acontecimentos religiosos. texto aqui	Ancestralidade e a tradição oral: - Definição e valor da Tradição oral; - Narrativas orais nas Tradições Religiosas: indígenas, africanas, orientais, ocidentais envolvendo o contexto local e regional.
	(EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.	

4º BIMESTRE – Ensino Religioso -5º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Crenças religiosas e Filosofias de vida	(EF05ER6) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.	Ancestralidade e a tradição oral: Sábios e anciãos: Ensinamentos religiosos.
	(EF05ER7) Reconhecer em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	