Sistema Municipal de Ensino
Avenida Tânus Saliba, nº 240 , 2° Andar– Centro – Juatuba / MG
Telefone: (31) 3535-5327.

Sistema Municipal de ENSINO

A.N.P

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 5

2021

Coordenadores:

Maristela Moreira da Silva ----------	Língua Portuguesa
Cláudia Guimarães da Fonseca Duarte ----	Matemática
Maria das Graças Silveira ----------	Geografia
Sônia Aparecida dos Anjos ----------	História
Islander Saliba Santos ----------	Ciências
Carlos Eduardo Santos de Castro ----------	Ensino Religioso
Fernando Martins Pereira ----------	Educação Física
Luciana Pereira da Silva ----------	Arte
Alessandra Viana Nogueira ----------	Língua Inglesa

7º ANO ____

Aluno (a): _____

Telefone: _____

Escola: _____

Você participa das aulas no grupo de Whatsapp? ( ) sim ( )não

Período: __/___ a ___/___/2021 - Carga horária: 10 dias letivos

Data de entrega: ___ / ____/ _____.

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 5 - LÍNGUA PORTUGUESA 7º ANO

Aluno(a): _____

1) Leia o texto:

Jerivá

Nativa da Mata Atlântica do Sudeste e especialmente popular nos estados do Rio de Janeiro e São Paulo, essa palmeira atrai muitos papagaios, periquitos e maritacas. Os coquinhos que ela fornece em abundância guardam em seu interior uma pequena castanha que serve de alimentos para pássaros. Muito usada em jardins ornamentais, a árvore pode chegar a 15 metros de altura. Além de aves, seus frutos atraem ainda outros animais como raposas, cachorros-do-mato e esquilos.

Disponível em: https://g1.globo.com/

1A) Segundo o texto o substantivo "JERIVÁ" nomeia:

a) ( ) um lugar.
b) ( ) um animal.
c) ( ) uma planta.

1B) O coletivo de "aves" é:

a) bando b) alcateia c) rebanho

1C) Sublinhe os substantivos neste trecho:

"[...] seus frutos atraem ainda outros animais [...]"

* Os substantivos sublinhados têm em comum:

a) ( ) o gênero

b) ( ) o número

c) ( ) o gênero e o número

1D) Assinale o substantivo composto:

a) ( ) raposas

b) ( ) cachorros-do-mato

c) ( ) esquilos

1E) Copie do texto todos os substantivos próprios:

_____
_____

Eles nomeiam _____.

FLEXÕES DO SUBSTANTIVO

Por serem palavras variáveis, os substantivos podem se flexionar em **número** (singular/plural), **gênero** (masculino/feminino) e **grau** (aumentativo/diminutivo).

Flexão de número

Quanto ao **número**, os substantivos podem ser flexionados em **singular ou plural**. O indicativo de um substantivo no plural é a terminação **"s"**.

Porém, há algumas particularidades no que diz respeito ao plural dos substantivos.

Vejamos:

a) No geral, os substantivos terminados em **al, el, il, ol, ul**, troca-se o **"l"** por **"is"**. Exemplos: jornal/jornais, papel/papéis, barril/barris, anzol/anzóis, azul/azuis. Exceções: mal/males, cônsul/ cônsules.

- Quando terminados em **il** fazem o plural de duas maneiras: **quando oxítonos, em is** (ex: canil/canis); **quando paroxítonos, em eis** (ex: míssil/ mísseis).

b) Os substantivos terminados em **"r"** e **"z"** são acrescidos de **"es"**. Exemplos: amor/amores, luz/luzes.

c) Caso o substantivo **terminado em "s" for paroxítono ou proparoxítono, o plural será invariável. Caso seja oxítono, acrescenta-se "es"**. Ex: lápis/lápis, ônibus/ônibus país/países.

d) Os substantivos terminados em **"n"** formam o plural em **"es"** ou **"s"**. Exemplos: pólen/polens, abdômen/abdomens ou abdômenes.

e) Os substantivos terminados em **"m"** formam o plural em **"ens"**. Exemplos: homem/homens, viagem/viagens.

f) Os substantivos terminados em **"x" são invariáveis** no plural. Exemplos: tórax/tórax, xérox/xérox.

g) Os substantivos terminados em **"ão"** têm três variações para o plural: **"ões"**, **"ães"** e **"ãos"**.

Exemplos: eleição/eleições, pão/pães, cidadão/cidadãos.

✓ É importante observar que o timbre de alguns substantivos muda na passagem para o plural. Ex: caroço/caroços, esforço/ esforços.

✓ Há outros cujo timbre se mantém: avô/avôs, bolo/bolos.

2) Resolva as questões sobre "substantivos":

2A) Complete as frases com o plural dos substantivos destacados:

a) Alugamos um **barril** para guardar as bebidas da festa. Deveríamos ter alugado quatro _____ .

b) O **álbum** de fotografias traz boas recordações de toda a família. Os _____ devem ser guardados com muito carinho.

c) O **porão** da casa é um bom lugar para fazer um lugar secreto. Os _____ geralmente são usados para guardar coisas velhas.

d) O **ônibus** está muito cheio. O número de passageiros nos _____ tem se tornado um grande problema.

e) A professora pediu o **xérox** da sua atividade. Os _____precisam ser bem nítidos.

2B) Marque a opção em que os plurais dos substantivos estão escritos corretamente:

a) mamãos, limões, regiões.

b) guardiãos, capitães, leões.

c) irmãos, cães, mãos.

d) órgãos, grãos, gaviãos.

2C) Assinale a opção em que todos os substantivos, quando no plural, apresentam mudança de timbre da vogal tônica, conforme acontece com "povo (ô)/ povos (ó)":

a) tijolo, piloto, adorno

b) ovo, esforço, jogo

c) globo, posto, bolo

d) osso, cachorro, transtorno

2D) Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

1. COMUM
2. PRÓPRIO
5. PRIMITIVO
6. DERIVADO
7. COLETIVO
3. CONCRETO
4. ABSTRATO
8. COMPOSTO
9. SIMPLES

( ) É aquele que particulariza um ser da espécie e deve ser escrito com letra maiúscula.
( ) É aquele que indica seres dependentes de outros seres.
( ) É aquele que dá origem a outras palavras.
( ) É aquele que indica um nome comum a todos os seres da mesma espécie.
( ) É aquele que indica seres reais ou imaginários, de existência independente de outros seres.
( ) É aquele que se origina, que se forma de outra palavra.
( ) É aquele formado por apenas uma palavra.
( ) É aquele formado por duas ou mais palavras.
( ) É aquele que indica uma multiplicidade de seres reunidos num mesmo grupo.

3) Passe as frases para o plural:

a) O rapaz conversava alegremente com a jovem.

_____

b) A mulher entregou a cesta básica para o órfão.

_____.

c) O leão feroz atacou o cidadão.

_____

4) Leia as palavras, depois organize-as no quadro abaixo:

ônibus – jardins – palmeira – pássaros – abdômen – Atlântica – além – tórax - irmãos

OXÍTONA	PAROXÍTONA	PROPAROXÍTONA

Bons estudos e excelente aprendizagem para você!

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 5 – MATEMÁTICA- 7º ANO

Aluno(a): _____

1) Observe a notinha de compras de um dono de restaurante:

Qtde	Unid.	Produto	Preço	Total por produto
10	Pac	Arroz	18,50	**185,00**
10	Kg	Feijão	7,20	
10	Pac	Açucar	9,40	
100	lata	Milho	1,80	
100	lata	Ervilha	1,90	
100	litro	Leite	3,65	
1000	Un	Chiclete	0,80	
1000	Un	Pirulito	0,45	
		Total da nota		

a) Calcule o total de cada produto apenas deslocando a vírgula: Assim

Arroz 18,50 x 10 = 185,00
Feijão
Açucar
Milho
Ervilha
Leite
Chiclete
Pirulito

b) Agora, calcule o total da nota:



2) Vamos resolver:

a)Complete a tabela:

Número decimal	Parte inteira	Décimo	Centésimo	Milésimo
40,2	40	2		
17,3				
0,3				
7,025				
0,003				

b)Escreva os números da tabela na ordem crescente: Do menor para o maior.

a) Escreva os números por extenso:

40,2- Quarenta inteiros e dois décimos
17,3-
0,3-
7,025-
0,003-

b) Escreva na forma fracionária:

40,2 = $\frac{402}{10}$ 17,3= 0,3=

7,025= 0,003=

Não esqueça.... Um nº depois da vírgula 10 como denominador.
Dois números depois da vírgula 100 ;
Três números depois da vírgula 1000.

3) Transforme cada fração em número decimal e classifique-os como decimal exato, decimal inexato ou dízima periódica:

ATENÇÃO:

a) Decimal exato: Quando o resto da divisão for zero

$\frac{6}{5}$ = 1,2

```
6 | 5
-5  1,2
10
-10
00
```

c) Decimal inexato : Quando sobra resto

$\frac{12}{7} = 1{,}71$

c) Dízima Periódica simples: Quando vai repetindo o mesmo número no quociente

$$\frac{2}{3} = 0{,}666\ldots$$

Agora é com você. Resolva as divisões no verso da folha e dê a classificação pedida.

a) $\frac{9}{2}$ _____

b) $\frac{6}{4}$ _____

c) $\frac{13}{3}$ _____

d) $\frac{9}{4}$ _____

e) $\frac{12}{7}$ _____

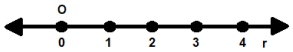
4) **Representação dos subconjuntos de IN na reta numérica**

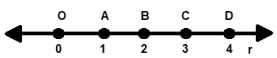
Podemos ordenar os números naturais usando uma reta numérica procedendo de acordo com a orientação seguinte:

1º) Traçamos uma reta qualquer: 

2º) Marcamos um ponto de origem (o ponto O) que corresponderá ao número zero:

3º) Escolhemos uma unidade 

de comprimento, à direita do ponto de origem, sucessivos pontos, cada um deles correspondendo a um número natural. A distância entre dois pontos consecutivos devem ser a mesma: 

4º) A seguir, identificamos os pontos assinalados na reta com letras maiúsculas do nosso alfabeto: 

Observe a representação de alguns subconjuntos de IN na reta numérica:

A = {0,1,4}

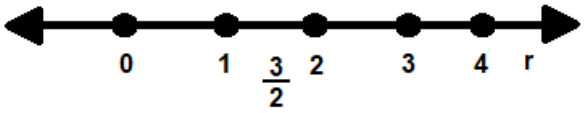


Agora vamos representar os números decimais na reta numérica.

Traçamos a reta, como vocês acabaram de fazer com os números inteiros, o procedimento é o mesmo, só que antes terão que fazer a divisão de um número com o dividendo menor que o divisor para que sobre o resto e você continue a divisão para obter um número decimal, ou seja, parte inteira e parte decimal.

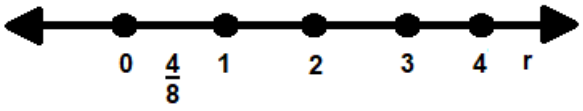
Exemplo A: $\frac{3}{2}$

$$\begin{array}{r|l} 3 & 2 \\ -\,2 & 1{,}5 \\ \hline 10 & \\ -\,10 & \\ \hline 00 & \end{array}$$



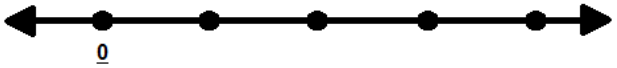
Exemplo B: $\frac{4}{8}$

$$\begin{array}{r|l} 40 & 8 \\ -\,40 & 0{,}5 \\ \hline 00 & \end{array}$$



Represente as demais frações, lembrando de fazer as divisões antes, depois representar na reta numérica. Podem uma única reta com todos os decimais:

A) $\frac{6}{8}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{12}{8}$ D) $\frac{17}{8}$



Resolva as divisões no verso da folha.



Sistema Municipal de ENSINO

ANP 5 – GEOGRAFIA– 7º ANO

ALUNO (a): _____

Tema: *População e trabalho: Mulheres, crianças e idosos Brasil: A diversidade cultural e os afro-brasileiros.*

Objetivos e Competências De Acordo com a BNCC: *(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras. Para responder às questões, faça a leitura de seu livro das páginas* ***62 a 75,*** *percursos 7 e 8.*

1- Sobre os setores e produção da população de um país, classifique as afirmativas como **V** para verdadeira e **F** para falsa, na sequência marque a alternativa que apresenta a sequência correta:

( ) O setor primário, abrange as atividades industriais.

( ) O setor secundário, agrupa as atividades comerciais.

( ) O setor terciário, agrupa as atividades comerciais e a prestação de serviços.

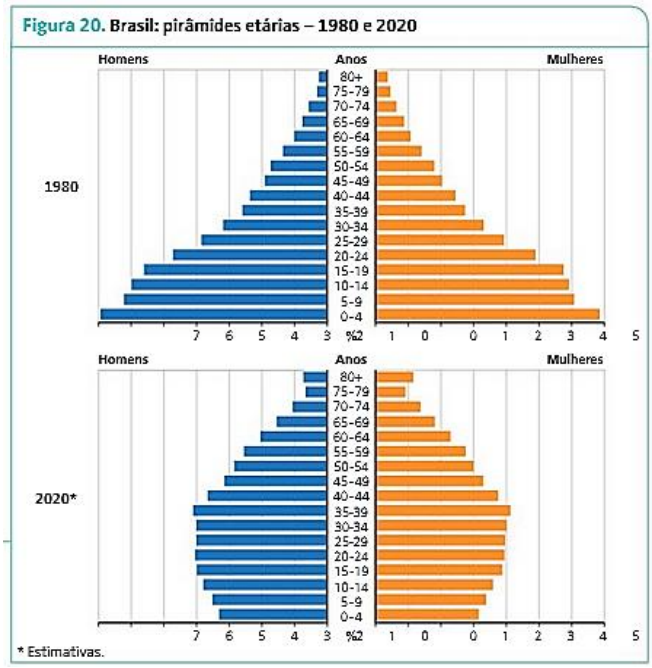
( ) O setor quaternário compreende as atividades humanas relacionadas à busca de novas tecnologias e conhecimentos.

a) V-F-V-F
c) F-F-V-V

b) V-V-V-V
d) V-V-F-F

---

2 – Veja as pirâmides etárias do Brasil (gráfico disponível na página 66).



Sobre as pirâmides etárias do Brasil entre 1980 e 2020, podemos dizer corretamente:

a) Observa-se que na pirâmide etária de 2020 a base se apresenta menos larga em relação a de 1980; isso se deve a queda das taxas de fecundidade.

b) Na pirâmide etária de 2020, o pico estreitou-se, isso porque a população está vivendo menos.

c) Na pirâmide etária de 1980 a população mais velha era maior que a população jovem.

d) As pirâmides etárias de 1980 e 2020 não apresentaram alterações, o que reproduz uma tendência da população brasileira de não se modificar ao longo do tempo.

---

3 – A população brasileira originou-se de uma miscigenação de vários povos, por isso apresenta uma grande diversidade cultural, manifestada na religião, na música, na dança, na alimentação, etc. Sobre a miscigenação da população brasileira, marque a alternativa que corresponde corretamente aos povos formadores da nossa população e sua correta característica:

a) Os negros que já eram originários do Brasil, os indígenas, que vieram da África escravizados e os europeus, principalmente os ingleses.

b) Os europeus, principalmente os portugueses que já habitavam o Brasil, os Africanos que vieram da Europa e os indígenas que vieram da África.

c) Os indígenas, que já habitavam o território do Brasil, os Africanos que vieram da Europa e os Europeus que vieram escravizados da África.

d) Os indígenas que já habitavam o Brasil, os Africanos que vieram escravizados da África e os Europeus que imigraram da Europa.

4- "Vários estudos comprovam que a população negra, em seu conjunto possui as piores condições de vida se compararmos a outros grupos".
Marque a alternativa que melhor exemplifica o trecho acima:

a) A população negra tem melhores condições de vida.

b) A taxa de analfabetismo da população negra e parda é o dobro em relação à população branca.

c) No mercado de trabalho, a população negra, principalmente as mulheres apresentam maiores taxas de ocupação, menor taxa de desemprego e maiores rendimentos.

d) Não há desigualdade no Brasil.

JUATUBA 1992

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 5 – HISTÓRIA - 7º ANO

ALUNO (a): _____

CAPÍTULO 3: MUDANÇAS NA EUROPA FEUDAL.

ATENÇÃO ÀS ORIENTAÇÕES: Faça a leitura com muita atenção do capítulo 3: **MUDANÇAS NA EUROPA FEUDAL**, páginas **55 - 59**.

1. Joana D'Arc foi uma figura importante da Guerra dos Cem anos. No depois, ela caiu numa armadilha organizada pela nobreza francesa alinhada com o rei Carlos VII e eles:

a) acusaram-na de conspiração e mataram-na enforcada.

b) entregaram-na aos inimigos ingleses que a condenaram no tribunal de inquisição.

c) condenaram-na ao degredo e enviaram-na para o Norte africano.

d) financiaram camponeses para conspirarem contra a religiosa.

2**.** As revoltas camponesas evidenciaram que o mundo feudal não foi um período de harmonia entre senhores e servos. Sobre os motivos que levaram a surgir conflitos nos campos europeus, no século XIV, assinale **V** para as alternativas verdadeiras e F para as falsas:

a) _____ A peste diminuiu o número da mão de obra disponível para o trabalho, intensificando a exploração dos que ficaram vivos.

b)_____ A diminuição da produção em decorrência da peste e fatores climáticos levaram os senhores feudais a ampliarem a quantidade impostos cobrados.

c) _____ A diminuição da mão de obra forçou os senhores a ampliarem os entraves para a saída dos servos de suas terras.

d) _____ As mudanças climáticas não influenciaram na eclosão dos conflitos

Marque a sequência correta:

a) V. V. V F b) V. V. F. F.
c) V. F. F. F. d) F. F. V. V.

---

3. O revigoramento do comércio e das cidades ocorrido a partir do século IX impulsionou o conhecimento e a arte. Sobre o tema, assinale a alternativa **incorreta**:

a) impulsionou a importância do cálculo para a burguesia;

b) desenvolveu um clima de maior liberdade das cidades;

c) proporcionou o aumento das trocas culturais entre pessoas de diferentes regiões.

d) desfavoreceu o avanço da ciência e não permitiu a criação da universidade.

---

4. Leia o texto: "Tão grande era o número de mortos que, escasseando os caixões, os cadáveres eram postos em cima de simples tábuas. Não foi um só o caixão a receber dois ou três mortos simultaneamente. Também não sucedeu uma vez apenas de esposa e marido, ou dois e três irmãos, ou pai e filhos, serem enterrados no mesmo féretro [...]. Para dar sepultura à grande quantidade de corpos que se encaminhavam a qualquer igreja, todos os dias, quase toda hora, não era suficiente a terra já sagrada; e menos ainda seria suficiente se se desejasse dar a cada corpo um lugar próprio, conforme o antigo costume. Por isso, passaram-se a edificar igrejas nos cemitérios, pois todos os lugares estavam repletos, ainda que alguns fossem muito grandes; punham-se nessas igrejas, às centenas, os cadáveres que iam chegando; e eles eram empilhados como as mercadorias dos navios [...]." BOCCACCIO, Giovanni. Decamerão. São Paulo: Abril, 1981.

O testemunho do escritor italiano Boccaccio faz referência ao advento da Grande Peste na Europa ocidental, a qual acelerou a crise do sistema feudal dos séculos XIV e XV.

Assinale, entre as alternativas abaixo, o fator ao qual essa crise pode ser relacionada.

a) Nos séculos XIV e XV, a economia europeia tornou-se predominantemente rural, o que acarretou mão de obra abundante no campo para a produção agrícola. A produção de alimentos cresce e a população se torna mais forte e menos suscetível às doenças.

b) O crescimento da população ao longo da Baixa Idade Média até um ponto em que a produção do sistema feudal não foi mais capaz de alimentá-la e as péssimas condições de higiene na Europa nesse período tornou a população fragilizada.

c) As técnicas de produção eram muito desenvolvidas para a época, a ponto de provocarem uma superprodução que gerou o desequilíbrio do sistema.

d) A servidão, instaurada como forma predominante de trabalho na Europa ocidental a partir do século XV, enfraqueceu a população e levou à mortalidade endêmica.

ALUNO (a): _____

Capítulo 02 – A composição da atmosfera e suas alterações

Ler com bastante atenção o capítulo 02 – 1 – A composição do ar – Parte 02 – Páginas 39 a 48 do livro de ciências: Teláris.

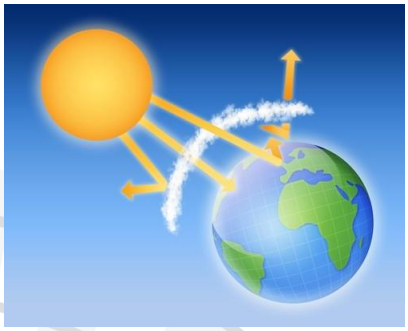
Atividades de Aprendizagem

1) (EF07CI13) Observe a figura e responda:



A explicação dada por essa pessoa não faz sentido porque:
a) a poluição não se espalha por toda a atmosfera terrestre.
b) a poluição se espalha por toda a atmosfera terrestre.
c) a poluição para espalhar, depende da direção do vento.
d) a poluição do ar não chega a determinada parte da Terra.

2) (EF07CI14) Em volta da Terra há uma frágil camada de um gás chamado **ozônio** (O3) que nos protege dos raios ultravioletas. Em relação à este assunto, marque o item correto.
a) A radiação ultravioleta afeta o sistema imunológico das pessoas.
b) Os seres humanos são os únicos atingidos pelos raios ultravioletas.
c) Clorofluorcarbonos não contribuem para destruição dessa camada.
d) O ozônio presente na camada protetora apresenta a fórmula O2.



2) (EF07CI13) A elevação da temperatura média do planeta é chamada de:

a) inversão térmica.
b) efeito estufa.
c) umidade relativa do ar.
d) aquecimento global.



3) (EF07CI13) Observe a charge abaixo:



Fonte da questão: < https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-efeitoestufa.htm#resp-2> Acesso em: 08/09/2020.

O efeito estufa, segundo as teorias mais aceitas pela comunidade científica, vem contribuindo para a elevação média das temperaturas no planeta. Esse fenômeno é um processo:
a) natural, porém intensificado pela ação humana.
b) artificial, ou seja, resultado direto da interferência antrópica sobre o meio.
c) recente, não havendo registros de sua existência em épocas geológicas antigas.
d) natural, sem relação com as práticas sociais.

ALUNO (a): _____

A EDUCAÇÃO E O RELACIONAMENTO HUMANO



https://conteudo.movidesk.com/relacionamento-interpessoal-no-trabalho/

Cada um de nós possui um grande poder. Poder esse que muitas vezes utilizamos de maneira equivocada e errônea. Poder esse que se usado de maneira correta, só agrega valora nós e a todos em nossa volta. Esse poder se chama poder dos relacionamentos, algo que todos possuímos, mas poucos utilizam a seu favor. É importante compreendermos que ninguém vive isolado.

O ser humano precisa estar em contato com seu semelhante. Por conta dessa necessidade

de estabelecer relacionamentos é que temos que interagir uns com os outros, isto se dá na família, na escola, no bairro e em nosso local de trabalho.

Cada indivíduo com suas atribuições, responsabilidades e tarefas, participando e colaborando uns com outros para o bem comum. Nenhum de nós nasce com habilidades naturais para o relacionamento humano. E, no entanto, agimos tão seguros de que sabemos fazê-lo de forma correta que arrogantemente, quase nunca consideramos que precisamos aprender, aperfeiçoar estas nossas habilidades.

Quase nunca consideramos que nós podemos estar errados quando discutimos, quando tentamos convencer alguém de nossa ideia, ou que simplesmente podermos estar tentando fazê-lo de forma inapropriada.

Se tivermos ambições de evoluir na nossa vida os bons relacionamentos são decisivos. A maneira como as pessoas se relacionam pode ser a diferença entre o sucesso e o fracasso.

Melhorar os relacionamentos, tornam a vida bem mais leve e agradável. A maneira como as pessoas se relacionam é um grande diferencial nos dias atuais.

Mas para que esses relacionamentos sejam satisfatórios um fator determinante é o

comportamento, ou seja, o modo de agir diante de uma determinada situação. É importante

salientar que comportamento gera comportamento e que cada um de nós pode escolher o comportamento, utilizando-o para facilitar ou dificultar os relacionamentos diários.

A melhoria das relações diárias depende fundamentalmente de nossas atitudes em relação aos outros. Talvez você não consiga, nem precise, dar um abraço em uma pessoa, mas o mais importante para um bom relacionamento é a forma como fala e olha, isso já faz uma grande diferença. Palavras mágicas, "por favor," e "obrigado" também são muito poderosas, e geralmente demolem barreiras e constroem monumentos.

Atividades:

1- A que poder o texto se refere?
a) Ao poder dos relacionamentos.
b) Ao poder judiciário.
c) Ao poder legislativo.
d) Ao poder do povo.

2- De acordo com o texto, onde os relacionamentos não acontecem?
a) Família
b) Escola
c) Bairro
d) Isolamento social

3- Coloque V para VERDADEIRO ou F para FALSO.

( ) A maneira como as pessoas se relacionam pode ser a diferença entre o sucesso e o fracasso.

( ) Melhorar os relacionamentos torna a vida bem mais leve e agradável.

( ) O comportamento é utilizado para facilitar ou dificultar os relacionamentos diários.

( ) A melhoria das relações diárias depende fundamentalmente de nossas atitudes em relação aos outros.

ALUNO (a): _____

Diferença de lutas, artes marciais e sua importância na atualidade.

Antes de mais nada, devemos esclarecer alguns conceitos. Muitas vezes encontramos pessoas confundindo lutas com artes marciais, ou dizendo que é a mesma coisa.

A diferença entre de lutas e artes marciais existem, mas quais são?

Toda arte marcial é uma luta, mas nem toda luta é uma arte marcial.

A luta baseia-se no combate direto, onde o alvo é o próprio adversário. Já arte marcial possui um contexto mais amplo, a palavra "marcial" é originada do Deus da guerra, Marte, portanto, "arte marcial" significa "arte da guerra", um conjunto de técnicas, filosofia e tradições de combate.

Várias modalidades de artes-marciais (Jiu Jitsu, Taekwondo, Muay Thai) são tão antigas (mais de 2.000 anos) que em alguns casos possuem quase a mesma idade de países de onde surgiram, como China, Japão e Índia.

O combate era usado para defesa pessoal na proteção de determinado país/feudo e como arma de ataque na conquista de territórios. Com o avanço da sociedade e de material bélico, essa necessidade foi sendo deixada para trás.

Na modernidade, a luta possui um caráter pedagógico de ensino, e muitas artes marciais ganharam adaptações e têm suas vertentes como modalidade esportiva, onde o espetáculo competitivo tem se mostrado cada vez mais atrativo.

Exemplos claros são as modalidades de combate inseridas nos Jogos Olímpicos e o sucesso midiático do UFC.

Existe Diferença de Lutas e Artes Marciais? Veja como contribuem no Desenvolvimento Humano.

Na nossa correria do homem moderno, cheia de trabalho, prazos, trânsito, preocupações, stress… precisamos de algo no dia-a-dia para canalizar e descarregar nossas energias, que nos motive, e provoque aquele sentimento de satisfação por completo.

Acho que já podem imaginar onde um bom treino de lutas se encaixa, não é verdade?

Além disso, por motivos como melhora das capacidades físicas, emagrecimento, lazer e participação de um grupo social muitas academias possuem treinos voltados para lutas entre os serviços oferecidos. O trabalho em grupo favorece as interações entre os praticantes e as aulas podem explorar além do combate, como treinamento funcional, em circuito, exercícios de agilidade e coordenação motora.

Para melhorar, além dos benefícios corporais, já está comprovado que os treinos de lutas trazem inúmeros benefícios mentais, como o controle emocional, a capacidade de foco e concentração, a resiliência e o autoconhecimento, além do desenvolvimento do espírito de competitividade sadio.

Esses aspectos: corporais e mentais devem ser trabalhadas em conjunto nas lutas, até porque são inseparáveis, ou seja, é impossível trabalhar a mente, a emoção, a razão sem o uso do corpo, e vice-versa.

Essa visão contribui além do treino em si, é uma percepção em todos os campos da vida e deve ser levada como aprendizado para desenvolvimento pessoal. Como já dizia Freud: "O corpo é a fonte de toda a experiência mental".

Fonte: https://www.dynamofc.com.br/2017/07/28/diferenca-lutas-artes-marciais/#:~:text=A%20luta%20baseia%2Dse%20no,filosofia%20e%20tradi%C3%A7%C3%B5es%20de%20combate

Atividades:

1- Sobre os aspectos que diferenciam as Lutas das Artes Marciais, marque a alternativa CORRETA.

a) As lutas incluem as Artes Marciais, entretanto, nem toda luta é uma Arte Marcial.

b) As Lutas incluem as Artes Marciais, entretantanto nem toda Arte Marcial é uma Luta.

c) As Artes Marciais incluem as Lutas, entretanto, nem toda Luta é uma Arte Marcial.

d) As Artes Marciais incluem as Lutas, entretanto, nem toda Arte Marcial é uma luta.

2- Quais as diferenças entre Lutas e Artes Marciais?

a) As Lutas são os combates diretos, criadas no Ocidente; Artes Marciais são técnicas desenvolvidas para guerras, criadas no Oriente.

b) As Lutas não têm regras. As Artes Marciais existem regras.

c) As Lutas e Artes Marciais não exigem treinos constantes.

d) Não existem diferenças entre Lutas e Artes Marciais.

3- Qual das atividades abaixo não pertence a uma atividade praticada em uma academia?

a) Ginástica localizada.

b) Musculação.

c) Futebol.

d) Artes Marciais.

4- O berimbau é usado em uma arte marcial. Que arte é essa?

a) Judô.

b) Capoeira.

c) Karatê.

d) Jiu-jitsu.

5- Podemos afirmar que a capoeira se trata:

a) De uma religião.

b) De uma dança.

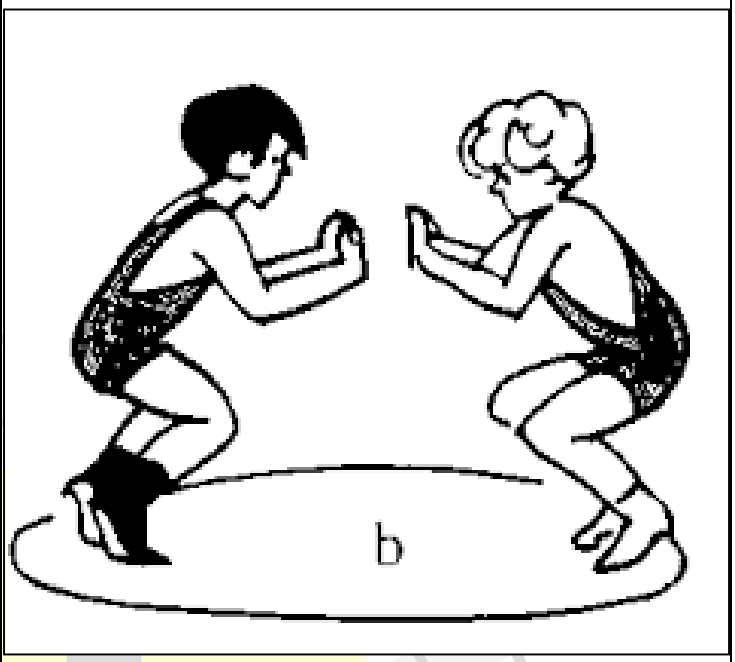
c) De uma luta ou arte marcial americana.

d) De uma luta ou arte marcial brasileira.

Sugestões de atividades práticas com tema lutas.

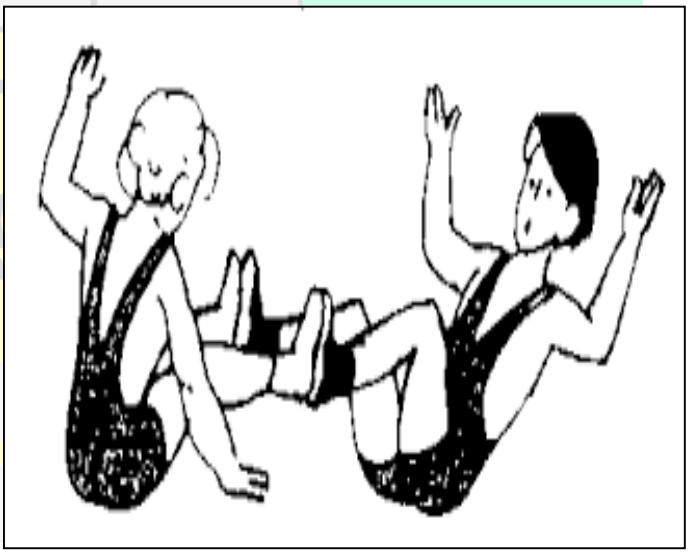
Sugestão 1: **Mini Sumô**

Duas pessoas posicionadas dentro de um círculo na posição “canguru” tentando tirar ou desequilibrar o colega. O objetivo é permanecer dentro do círculo ou ainda não tocar outra parte do corpo no chão que não sejam os pés.



Sugestão 2: **Pé com pé**

Duas pessoas sentadas no chão com os pés unidos. O objetivo do jogo é fazer com que o seu opositor toque com as costas ou as mãos no chão.



ALUNO (a): _____

Nesta ANP estudaremos sobre outras duas formas de manifestações nas paredes a Pichação e o Grapixo.

MODA OU ESTILO?

A Pichação é uma manifestação que surgiu no início dos tempos. Historiadores comprovam que muitos escravos faziam protestos através de rabiscos feitos com carvão em paredes e muros que pertenciam de fazendeiros e com o passar dos anos esta prática se tornou mais vista em grandes cidades.

No Brasil esta prática tomou uma proporção maior, na grande maioria dos casos muitos pichadores não procuram protestar e sim marcar o seu território com spray´s ou tinta látex.

Na Europa está arte não é vista simplesmente como rabisco e sim como uma demonstração ousada de arte livre, intrigando muitos artistas que procuram desvendar os códigos e marcas feitos pelos pichadores brasileiros. Já a legislação brasileira considera a pichação crime, vandalismo.

Com o passar dos anos surge através da pichação um novo estilo de arte urbana o GRAPIXO.

Esse estilo é muito visto na região do ABC em SP, a característica principal são as letras idênticas a pichações, que possuem contornos fortes e cores em um único tom, geralmente feitas em látex.



GRAPIXO

Figura 1- Fonte: https://medium.com/umapera/quer-saber-como-funciona-a-pichacao-d866a387c8bc

Uma moda ou não, o Grapixo mostra um novo estilo que veio fazer história na arte de rua mundial.

O grapixo une as duas linguagens em um só desenho, com as letras da pichação e a preocupação estética do grafite. Esse movimento é preenchido em sua maioria por pichadores que buscam se arriscar no meio do grafite sem ter que elaborar um desenho muito complexo. E, muito pouco vem do processo inverso, pois a essência da coisa toda é retirada da pichação. Contornos fortes, letras difíceis de entender. É uma arte que representa muito o povo brasileiro, demonstrando nosso lado criativo e transformador.



Figura 2- Fonte: https://www.realgrapixo.com.br/marca/real-grapixo.html

O estilo é composto por cores vivas, sombreamentos, gradientes, contornos fortes que são realizados muitas vezes com o látex (material muito utilizado pelos grafiteiros) e o clássico spray.

O VOCABULÁRIO DO GRAFITE

Tag: assinatura que o grafiteiro faz na obra;

Toy: é um iniciante no grafite;

Spot: local onde é feito o grafite;

Bite: é quando um grafiteiro imita o estilo de outro;

Crew: grupo de grafiteiros que pode fazer as suas obras tanto em conjunto como individualmente.

Bomb: é o nome que eles dão ao grafite que é feito às pressas durante a noite, pois são proibidos.

Fame: Aquele que já tem o trabalho reconhecido pelos outros grafiteiros.

ATIVIDADES

1- Complete a frase:

A Pichação é uma _____que surgiu no início dos tempos, _____ comprovam que muitos escravos faziam protestos através de _____ feitos com _____ em paredes e muros de fazendeiros e com o passar dos anos esta prática se tornou mais vista em grandes cidades.

2- Responda as questões a seguir

a) O que é Grapixo?

_____
_____
_____
_____
_____

b) Como é composto esse estilo?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

3- Resolva a cruzadinha

a) Assinatura que o grafiteiro faz na obra;

b) Grupo de grafiteiros que pode fazer as suas obras tanto em conjunto como individualmente.

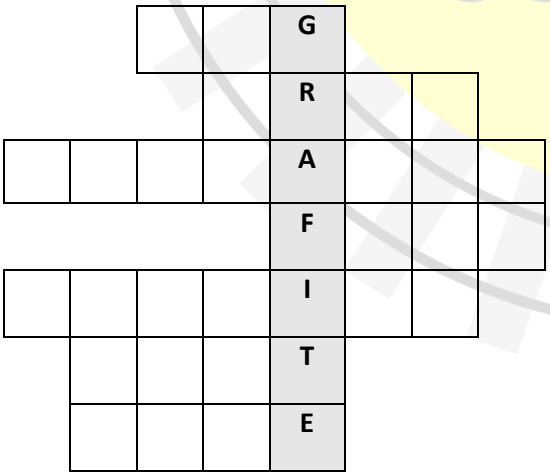
c) Arte considerada ilegal, sujeira, rabiscos em muros e em locais públicos.

d) Aquele que já tem o trabalho reconhecido pelos outros grafiteiros.

e) Movimento que une as duas linguagens em um só desenho.

f) Local onde é feito o grafite;

g) É quando um grafiteiro imita o estilo de outro;



4- De acordo com o alfabeto do grapixo mostrado na imagem a seguir , crie o seu próprio alfabeto dentro do quadro ao lado , tendo como exemplo a imagem da figura 2 que está no texto.



ALUNO (a): _____

Personal Pronouns or Subject pronouns (Pronomes pessoais ou subjetivos) -**REVISÃO**

Os *subject pronouns* são os pronomes que indicam o sujeito da ação verbal, representam um tipo de pronome pessoal.

Os *subject pronouns* têm como função substituir os nomes próprios, ou mesmo, os substantivos. Diferente do português, que somente apresentam os gêneros masculino e feminino, eles possuem três gêneros: masculino (HE), feminino (SHE) e neutro (IT).

O gênero neutro é utilizado para fazer referência a lugares, animais, objetos, sentimentos, ideias, etc.

Os pronomes pessoais se dividem em:

Singular: I, YOU (você), HE, SHE e IT

I am a student.

Mary is my friend.
She is my friend.

Peter is in the bathroom.
He is in the bathroom.

The dog is black.
It is black

Plural: YOU (vocês), WE, THEY

You are a good **girl.** (singular)
You are good **girls.** (plural)

John and I are friends.
We are friends.

Mary, Peter and the dog are walking.
They are walking.

1- Reescreva as frases substituindo os sujeitos pelos SUBJECT PRONOUNS:

a) **Daisy** is a nice girl.
b) **My brother** is intelligent.
c) **The calculator** is red.
d) **Mary and I** are friends.
e) **These chairs** are comfortable.
f) **Tom and I** are going home.
g) **You and Mary** are students.
h) **The fire truck** is red.

_____

2- Escreva as frases da atividade 1 em português.

_____

3- Leia o texto abaixo e responda:

My father is a construction worker. He builds houses. He builds schools. He builds houses and schools. He uses a hammer and a saw.
My brother is an engineer. He designs buildings. He designs bridges. He designs buildings and bridges. He uses a pencil and a calculator.
My son is an athlete. He plays soccer. He plays tennis. He plays soccer and tennis. He uses a racket and a ball.
My daughter is an artist. She draws pictures of animals. She draws pictures of people. She draws pictures of animals and people. She uses a pencil and a piece of paper.

3.1) Who is a construction worker?

a) my father **b)** my daughter **c)** my son

3.2) What does my brother do?

a) He is a construction worker.
b) He is an engineer.
c) He is an artist.

_____

3.3) Who uses a saw?

a) my father **b)** my brother **c)** my son

_____

Obs.: Para fazer as atividades 1 e 2 utilize o verso da folha ou anexe uma folha junto desta ANP.

JUATUBA
1992