Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

APOSTILA DO 1º TRIMESTRE

ARTE, HISTÓRIA E GEOGRAFIA



4º ANO _____

ALUNO (A):

ESCOLA:

PROFESSOR (A):

FOZ DO IGUAÇU, 2021.



CARO (A) ALUNO (A),

ESTA APOSTILA FOI PLANEJADA PARA AJUDÁ – LO (A) A ESTUDAR HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ARTE DURANTE ESTE ANO.



APRESENTAMOS UMA DIVERSIDADE DE CONTEÚDOS E TEMAS QUE, A CADA DIA DESPERTARÃO A SUA CURIOSIDADE PELO SABER.



ALÉM DISSO, VOCÊ VAI ENCONTRAR DIFERENTES TIPOS DE IMAGENS, TEXTOS, ATIVIDADES E OUTROS RECURSOS INTERESSANTES PARA AUXILIAR EM SEUS ESTUDOS**.**

BOM ANO E BONS ESTUDOS!

PREFEITO MUNICIPAL DE FOZ DO IGUAÇU
FRANCISCO LACERDA BRASILEIRO

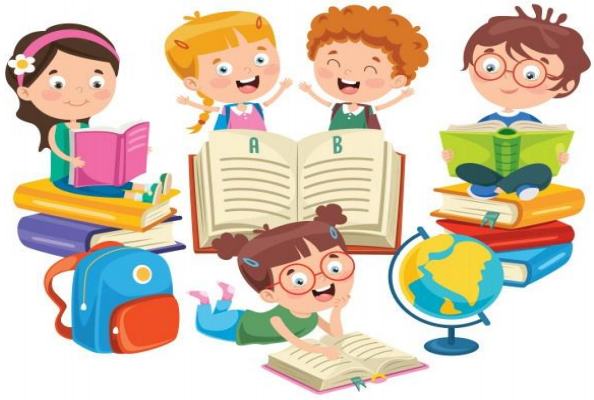
SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO
MARIA JUSTINA DA SILVA

DIRETORA DE ENSINO FUNDAMENTAL
ELIZIANE DIESEL RODRIGUES



ELABORAÇÃO, COLABORAÇÃO E REVISÃO

ADRIANA CARLA RAMOS
LIANE M. FROIS CHICHOSKI
MAÍZA IRIDÃ BACHIXTA DIAS
MARIA LAURA DE OLIVEIRA MACHADO



SMED - 2021

Conhecendo melhor o lugar em que vivemos

- O Brasil é um país que está dividido em estados.
- Os estados estão divididos em áreas menores, chamadas ***municípios.***
- O município é formado pela **zona urbana** (cidade) e, muitas vezes, **pela zona rural** (campo).
- As pessoas que moram na cidade formam a comunidade urbana; as pessoas que moram na zona rural formam a comunidade rural.

❖ Na cidade (zona urbana):

- As pessoas moram em casas e apartamentos localizados em ruas, avenidas ou praças.
- As pessoas trabalham em lojas, bancos, hospitais, fábricas, comércio variado etc.
- Contam com serviços de rede de eletricidade, rede de água, tratamento de esgoto, transporte coletivo, comércio diversificado, bancos entre outros.

❖ No campo (zona rural):

- As pessoas moram em sítios, chácaras, fazendas ou granjas.
- A maioria das pessoas trabalham cuidando da lavoura e do gado.
- O meio de transporte mais utilizado são os tratores, caminhões e utilitários.

Fonte: Caderno do Futuro, 3º ano. Pág. 21 e 23.

Zona urbana



https://paranadivulga.com.br/ acesso em 25/11/2020

Zona rural



Imagem Google Maps acessada em 30/11/2020

1) Relacione as colunas:

(A) O município é ...
(B) O município é formado...
(C) Comunidade rural é ...
(D) Comunidade urbana é ...

( ) o grupo de pessoas que moram na cidade.
( ) o grupo de pessoas que moram no campo, em sítios, chácaras e fazendas.
( ) uma parte do estado.
( ) pela zona urbana (cidade) e, muitas vezes, pela zona rural (campo).

2) Observe as imagens do município de Foz do Iguaçu no texto e cite:

a) Duas características da zona urbana (cidade):

_____ e _____

b) Duas características da zona rural (campo):

_____ e _____

3) Observando as imagens do nosso município na página 3 (três), responda:

a) O nome do nosso município é: _____

b) Eu moro na zona: _____

Complementando o saber!
Acesse o link Fonte: YouTube – Geografia 4 ano Campo e cidade espaços interligados.
Canal: Beatriz Agna
Link: https://www.youtube.com/watch?v=EkAuE9_Puxg

4) Leia a tirinha e responda os exercícios abaixo.



a) O ambiente em que se passa a história é:

(A) na praia. (B) na cidade.

(C) no campo. (D) um lixão.

b) A expressão **ARGH**! Utilizada por Chico Bento significa:

(A) susto. (B) nojo. (C) alegria. (D) emoção.

c) De onde vem os alimentos que compramos nos mercados da cidade?

(A) Da zona urbana (B) Da zona rural.

5) Explique com suas palavras o motivo pelo qual a cidade precisa do campo?

_____

_____

As cidades surgem da reunião de moradias distribuídas em ruas, praças e avenidas. Onde há muito movimento de meios de transporte e pessoas.

As ruas, praças e avenidas têm nomes para facilitar sua localização. O conjunto de casas, ruas, praças e avenidas formam o bairro.

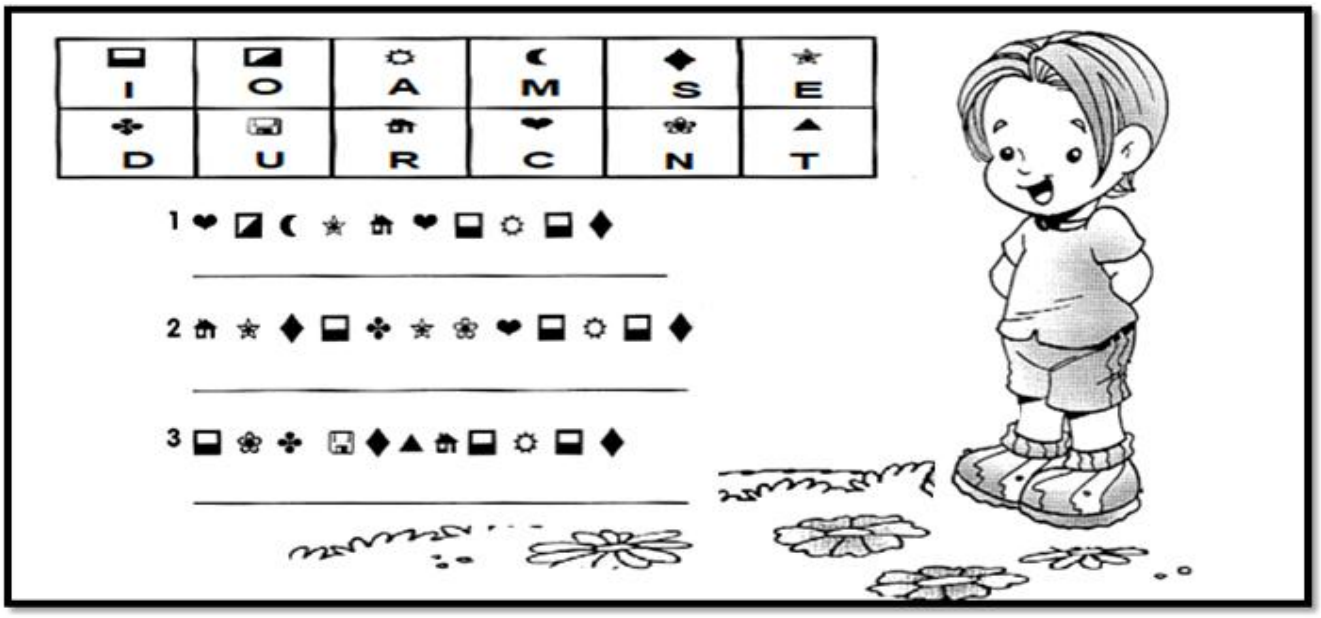
O bairro é uma parte da cidade, quando ele fica muito afastado do centro (da cidade) dizemos que ele fica na periferia ou no subúrbio.

Os bairros podem ser:

- **Residenciais**: a maior parte das casas é de residências.
- **Comerciais:** predominam os estabelecimentos comerciais (lojas, padarias, mercados...).
- **Industriais:** são aqueles onde há muitas fábricas e indústrias.

Fonte: Caderno do Futuro, pág. 30, texto adaptado.

1) Decifre os códigos e descubra os tipos de bairros:



Agora você responde...

2) Qual é o nome do nosso município?

_____

3) Observe seu bairro e assinale as alternativas corretas.

a) Nos arredores da sua casa tem:

( ) residências novas.
( ) residências antigas.
( ) indústrias.
( ) transporte coletivo.
( ) coleta de lixo.
( ) UPA (Unidade de Pronto Atendimento).
( ) escola.
( ) igreja.

b) De acordo com o que aprendemos, seu bairro é:

( ) comercial. ( ) industrial. ( ) residencial.

Leia a cantiga popular

Se essa rua fosse minha.



Se essa rua
Se essa rua fosse minha
Eu mandava
Eu mandava ladrilhar
Com pedrinhas
Com pedrinhas de brilhante
Para o meu
Para o meu amor passar

Nessa rua
Nessa rua tem um bosque
Que se chama
Que se chama solidão
Dentro dele
Dentro dele mora um anjo
Que roubou
Que roubou meu coração

Se eu roubei
Se eu roubei teu coração
Tu roubaste
Tu roubaste o meu também
Se eu roubei
Se eu roubei teu coração
É porque
É porque te quero bem

Composição: Mario Lago / Roberto Martins.
Fonte: https://www.letras.mus.br/cantigas-populares/134098/
Acesso em 24/11/2020.

1) Complete:

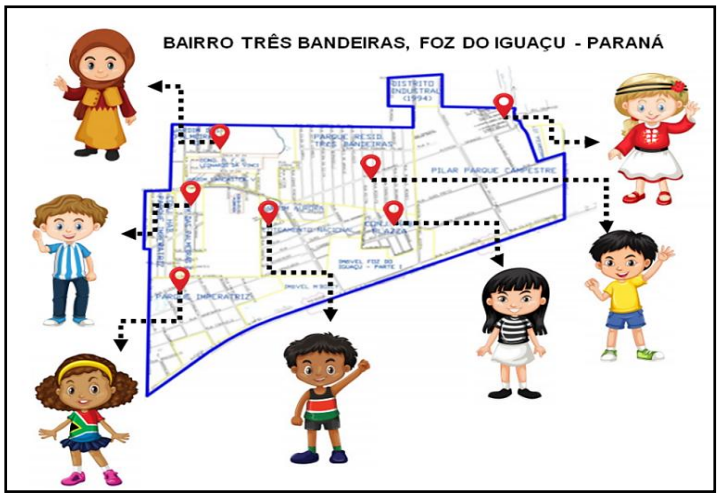
a) Moro na rua _____.

b) O nome do meu bairro é _____.

2) Faça o mapa de sua rua, registre onde fica sua casa, seu vizinho da direita, da esquerda e o da frente. Lembre de registrar se ela é asfaltada ou possui calçamento, é movimentada ou calma, se possui iluminação ...

Busque registrar todos os detalhes:

3) A imagem abaixo é do bairro Três Bandeiras de Foz do Iguaçu onde predominam <u>moradias.</u>



Saiba mais!

Nacionalidade é grupo social unido pela mesma origem histórica, pela mesma língua e por tradições, interesses e aspirações comuns; nação.

Quando pessoas com diversas nacionalidades, etnias (povos) e costumes se encontram originam a diversidade de cultural.

4) Observe o mapa e responda as questões abaixo:

a) O Três Bandeiras é um bairro:

( ) Comercial. ( ) Residencial. ( ) Industrial.

b) Observando a imagem do mapa podemos afirmar que o bairro tem uma comunidade:

( ) com diversidade cultural. ( ) com comunidade homogênea.

c) E no seu bairro, você identifica outras culturas e etnias? Quais?

_____

_____

d) Quantas etnias diferentes podemos observar na imagem? Escreva quais delas você identifica.

_____

_____

Dica!
Se ainda não conhece o significado da palavra homogêneo, busque auxílio no dicionário, ele pode ser encontrado no Google através do dicionário online.

5) Na tirinha da página 4, Franjinha levou Chico para conhecer a cidade e foi descrevendo um pouco como ela é. Agora é sua vez! Apresente seu bairro, conte como ele é, quais são as características físicas e culturais que você identifica nele.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Vamos ler com atenção!

Pluralidade Cultural
O nosso país é exemplo
Da grande diversidade
Por sua rica cultura
Sinal de brasilidade
Com todas as diferenças
Mostra a sua pluralidade.
Terra dos muitos sotaques
Cores e manifestações
E com as várias etnias
Preservando as tradições
[...]
Com todas as etnias
Que presentes aqui estão
O negro, branco e índio
Formaram esta nação
Os brasileiros são frutos
Desta miscigenação.
O Brasil é um grande palco
De bela apresentação
Do frevo, samba e forró
Carnaval e folião
Ciranda e Coco de roda
Xote, xaxado e baião.
É o país do futebol
Do ritmo e religião
[...]

Esse é um breve relato
Da nossa pluralidade
O Brasil é um país
Que tem sua identidade
Mostra em todos os ritmos
A sua originalidade.

Autor: Juarês Alencar Pereira (Texto fragmentado)

Fonte: https://demonstre.com/literatura/10-poesias-sobre-diversidade/



1) Foz do Iguaçu é uma das cidades brasileiras com maior diversidade étnica e cultural.

a) Converse com sua família sobre sua origem familiar e escreva as origens étnicas que identificaram.

_____

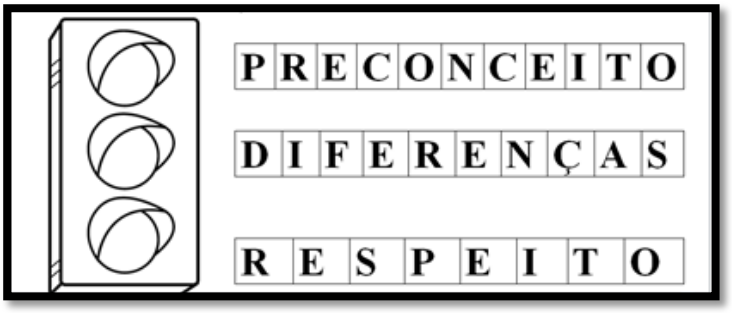
_____

_____

2) Precisamos respeitar as diferenças físicas e culturais das pessoas para rompermos como preconceito.

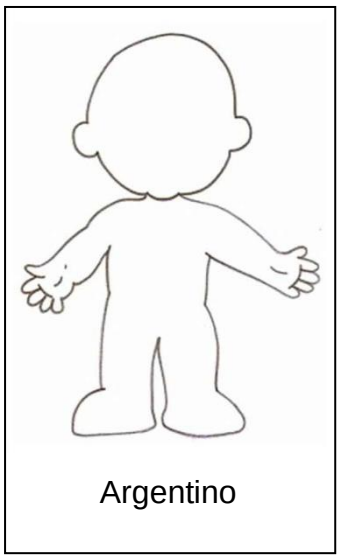
Use o lápis de cor para colorir o semáforo de acordo com a simbologia das cores:

Vermelho – PARE, amarelo – ATENÇÃO e verde – SIGA.

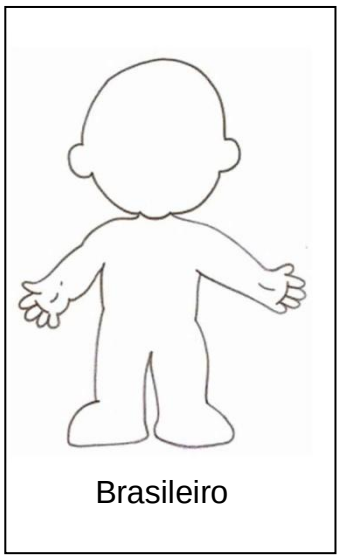


3) Observando as diferenças!

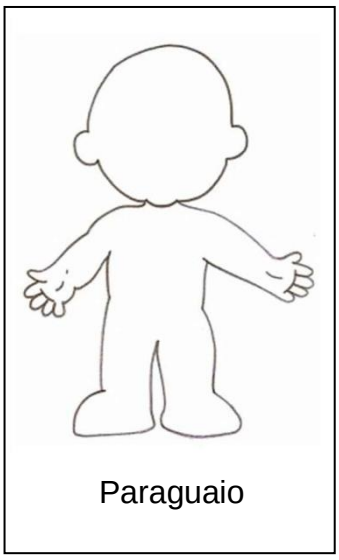
Retrate cada um dos bonecos conforme os usos e costumes dos países que formam a tríplice fronteira (Argentina, Brasil e Paraguai).



Argentino



Brasileiro



Paraguaio

a) São todos iguais? ( ) sim. ( ) não.

b) Observe as características das três representações e descreva se possuem algum ponto em comum.

_____

c) Cite uma tradição ou costume de cada um dos países:

Argentina: _____

Brasil: _____

Paraguai: _____

d) Qual sua nacionalidade?

( ) Brasileira ( ) Paraguaia ( ) Argentina ( ) Outra_____.

Contribuição cultural dos diferentes grupos sociais.

O povo brasileiro é formado, principalmente, por três etnias:

- Indígenas: os primeiros habitantes do Brasil, são os povos originários.
- Europeus: principalmente portugueses, que chegaram ao Brasil através das Grandes Navegações.
- Africanos: Povos originários do continente Africano, trazidos a força pelos europeus para trabalhar como escravos.

Da mistura dessas três etnias descende a maioria da população brasileira.

Apesar de ser um povo basicamente formado pela mistura de índios, portugueses e africanos, também estão presentes na formação do povo brasileiro os italianos, os espanhóis, os alemães, os árabes, os japoneses, dentre outros.

Para saber* mais*!

Os povos originários eram diversos: guaranis, tupinambás, caingangues entre outros, mas foram chamados de índios, porque quando Cristóvão Colombo, primeiro europeu no continente americano, pensava ter chegado as Índias. Por isso os europeus nomearam todos os povos deste continente de índios.

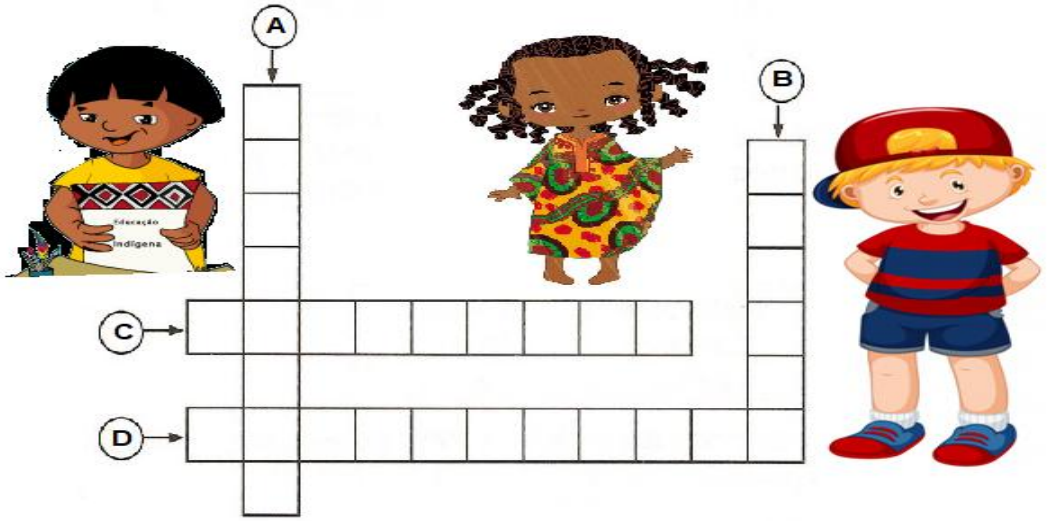
1) Complete as frases e depois preencha a cruzadinha:

a) Os africanos foram trazidos a força para serem ...

b) Os primeiros habitantes do Brasil.

c) Vieram do Japão e colaboraram para a formação do povo brasileiro.

d) Os primeiros representantes do população européia no Brasil.



Saiba mais!

Povos e Comunidades Tradicionais (PCTs) são definidos como: “grupos culturalmente diferenciados e que se reconhecem como tais, que possuem formas próprias de organização social, que ocupam e usam territórios e recursos naturais como condição para sua reprodução cultural, social, religiosa, ancestral e econômica, utilizando conhecimentos, inovações e práticas gerados e transmitidos pela tradição”.

e) Relacione as colunas entre as culturas e seus legados:

(A) Cultura africana.	( ) *Animes*, comer com hashi (palitos).
(B) Cultura indígena.	( ) Perfumes e grandes navegações.
(C) Cultura latino americana.	( ) Diversidade cultural, carnaval.
(D) Cultura européia.	( ) Caça, pesca e utilização dos recursos naturais.
(E) Cultura asiática.	( ) Capoeira e vatapá.

Hora da Arte

Arte Naif é um termo usado para designar um tipo de arte popular e espontânea.

A palavra *naif* é uma palavra francesa que tem como significado algo que é "ingênuo ou inocente".

Possui características baseadas na simplificação dos elementos e costuma exibir grande quantidade de cores, valorizando a representação de temas cotidianos e manifestações culturais do povo.

A arte naif costuma ser mais associada à pintura e foi instituída no século XIX, apesar de seus atributos estarem presentes nas pinturas rupestres do paleolítico.

O pintor francês Henri Rousseau (1844-1910) é considerado o precursor do estilo.



A tela *Um dia de Carnaval*, de Henri Rousseau, foi exibida no "Salão dos Independentes", em 1886
Fonte: https://www.todamateria.com.br/arte-naif/

Características da Arte Naif

A arte naif no Brasil e no mundo é caracterizada pela perspectiva pura e simples de seus artistas em relação ao mundo e também pela liberdade de criação. Ou seja, para produzirem seus trabalhos, os artistas contavam com suas próprias experiências e talento inato. Assim, não se preocupavam com técnicas elaboradas, nem com as formas convencionais de composição ou com o tradicionalismo das cores.

1) A obra acima representa "Um dia de Carnaval". Escolha uma festa popular da sua comunidade e faça a ilustração da mesma utilizando a Arte Naif.

Observe as duas obras abaixo do artista português Antônio Porteiro, considerado um dos grandes mestres da arte no Brasil.



Obra: Soltando pipa na favela
Fonte: http://www.antoniopoteiro.com



Obra: Rio de Janeiro
Fonte: http://www.antoniopoteiro.com

Antonio Batista de Souza nasceu no ano de 1925, em Portugal (Aldeia Santa Cristina da Pousa) e migrou com sua família para o Brasil em 1926. Fixaram-se em Araguari, no Triângulo Mineiro. Antonio Porteiro herdou do pai a técnica e a sensibilidade iniciando suas atividades como ceramista. Antes de seguir definitivamente no campo artístico atuou em outras profissões como, porteiro, vigilante, servente e administrador. No entanto, sempre voltava a executar o ofício de ceramista, tanto na estruturação de fábricas, quanto na confecção de peças utilitárias.

Foi estimulado a pintar telas por Siron Franco e Cleber Gouvêa. Expôs seus trabalhos em mostras no Brasil e no exterior.

Lecionou cerâmica no Centro de Atividades do Sesc e nas cidades de Hannover e Düsseldorf, na Alemanha.

1) Observe a obra, *O Anhanguera* de Antônio Porteiro e assinale a alternativa correta de acordo com o que aprendemos:



☐ A obra é um retrato fiel e detalhado da realidade, com presença de cores neutras, sofisticada com acabamento impecável dos traços.

☐ A obra apresenta cores brilhantes e alegres, demonstra o instinto do artista em criar e traços espontâneos.

Paisagens naturais e antrópicas

Saiba mais!

Para melhorar suas condições de vida muitas vezes, o ser humano modifica a paisagem natural de um lugar.

Paisagem natural: é construída pelo relevo, pela vegetação, pelo clima, pelos rios e por outros elementos do ambiente sem interferência do ser humano.

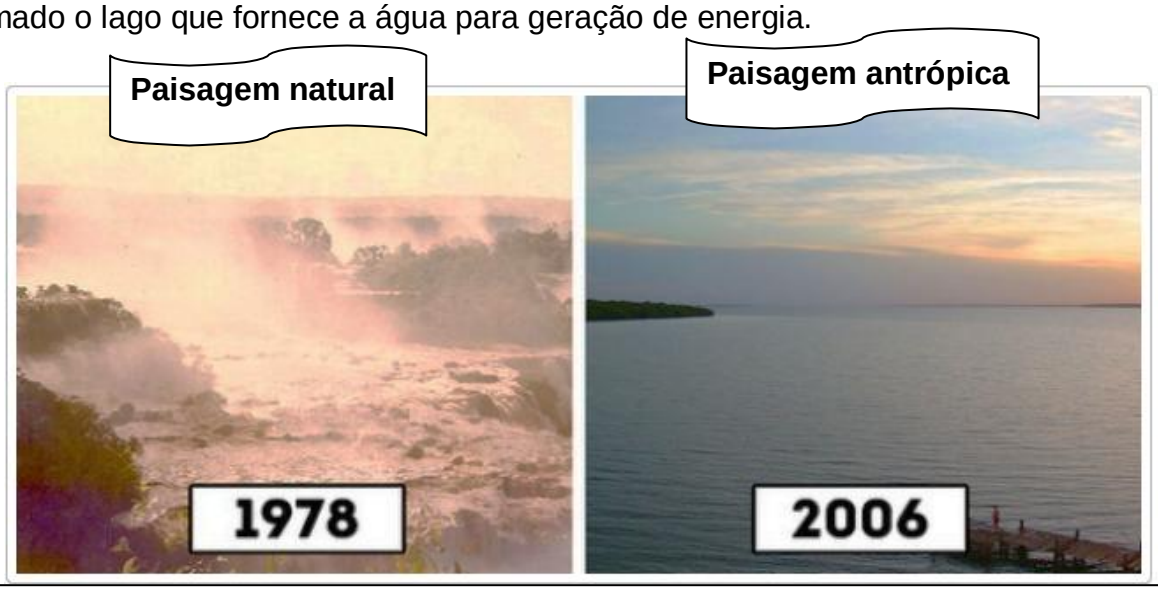
Paisagem antrópica (modificada): é a paisagem natural transformada pelo ser humano. Por exemplo, a construção de casas, rodovias túneis barragens etc.

Muitas vezes o ser humano faz modificações que prejudicam o meio em que vive. Ele contamina as águas dos rios polui o ar, mata os animais, faz queimadas, derruba florestas. Por isso, algumas espécies de animais e vegetais desaparecem.

Fonte: Caderno do Futuro história e geografia, pág. 83

Observe as imagens abaixo, elas são do mesmo local, as Sete Quedas do Iguaçu localizada na fronteira entre Brasil e Paraguai, na cidade de Guaíra, Paraná.

Até o ano de 1982, nesse lugar existia o Parque Nacional das Sete Quedas. O Parque precisou ser inundado para a construção da barragem da usina hidrelétrica de Itaipu, para que fosse formado o lago que fornece a água para geração de energia.



https://www.vocesabia.biz/atracoes-turisticas-populares-que-nao-existem-mais-por-causa-da-destruicao-humana/4/

1) O que mais chamou sua atenção na mudança da paisagem?

_____

_____

_____

2) No texto aprendemos que “para melhorar suas condições de vida muitas vezes, o ser humano modifica a paisagem natural de um lugar.” Qual foi o motivo alagamento do Parque Nacional das Sete Quedas?

( ) Melhorar a paisagem.
( ) Construção da usina hidrelétrica de Itaipu.
( ) Não tem motivos para o alagamento.

Observe as imagens dos quadros e responda as atividades:

A









B









1) As fotografias dos dois quadros são de um mesmo local, as Cataratas do Iguaçu, principal atrativo de beleza natural de Foz do Iguaçu.

a) O que mudou de um quadro para o outro?

_____

_____

b) No quadro A as imagens são de uma paisagem:
( ) natural. ( ) modificada.

c) Na sua opinião, por qual motivo a paisagem foi modificada?

_____

_____

2) Procure no caça palavras os elementos de uma paisagem natural. Depois, escreva ao lado os elementos que você encontrou:

S	V	F	G	H	U	O	J	T	C
R	E	L	E	V	O	X	K	D	A
M	G	Q	W	A	F	D	L	Z	C
Y	E	L	U	C	L	I	M	A	H
U	T	J	L	D	O	W	O	Y	O
P	A	G	K	A	R	D	N	H	E
L	Ç	F	T	W	E	F	T	R	I
M	Ã	D	V	P	S	G	A	D	R
H	O	T	X	R	T	A	N	C	A
G	E	P	Z	V	A	O	H	V	S
N	S	R	I	O	S	P	A	B	K
B	I	M	E	Q	Y	I	S	X	Z

_____

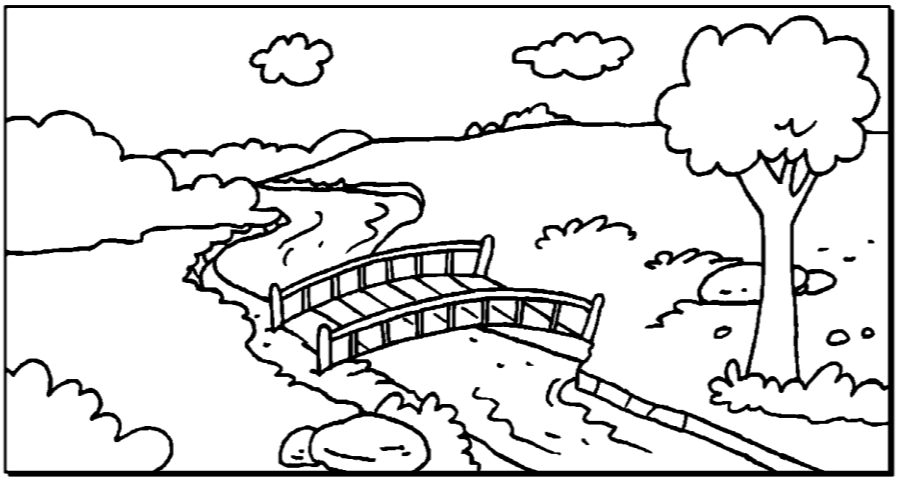
_____

_____

_____

_____

3) Observe a imagem abaixo e pinte o elemento cultural, construído pelo homem**.**



a) Qual o nome desse elemento e porque foi construído?

_____

_____

_____

Elementos naturais da paisagem: Relevo, hidrografia, vegetação e solo.

Relevo

A Terra é o **planeta** em que vivemos.

A superfície da Terra é a parte onde vivemos.

Ao conjunto das diferentes formas da superfície terrestre damos o nome de **relevo.**



Fonte: Caderno do Futuro, pág 74.

❖ As principais formas de relevo são:

- **planície:** terreno plano, às vezes com pequenas elevações;
- **planalto:** terreno plano e mais alto que a planície;
- **montanha:** grande elevação de terra;
- **serra ou cordilheira:** conjunto de montanhas;
- **monte:** média elevação de terra;
- **morro ou colina:** pequena elevação de terra;
- **vale:** região plana situada entre morros e montanhas;
- **depressão:** terreno mais baixo que os terrenos que o cercam.

1) Dê exemplos de três formas de relevo e as desenhe abaixo:

2) Relacione as colunas sobre as formas de relevo e suas características:

1	Serra...		terreno plano, às vezes com pequenas elevações.
2	Planalto...		grande elevação de terra.
3	Montanha...		terreno plano e mais alto que a planície.
4	Planície...		conjunto de montanhas.

Hidrografia

A maior parte da superfície da Terra é coberta por água e a maior parte dessa água é salgada.

- **Oceano**: grande extensão de água salgada.
- **Mar:** parte dos oceanos em contato com a terra.
- **Litoral:** é a faixa de terra banhada pelo mar. É no litoral que ficam as praias.

A outra parte das águas é doce e é formada pelos rios, lagos e lagoas.

- **Rios**: cursos de água corrente que se dirige para o mar, para um lago ou para outro rio;
  - **nascente**: é o lugar onde um rio nasce;
  - **leito:** é o lugar por onde correm as águas de um rio;
  - **margens:** as terras que ficam de um e de outro lado do rio (margem direita e margem esquerda);
  - **foz:** é o lugar onde o rio despeja suas águas.
- **Afluente:** rio que despeja suas águas em outro rio.
- **Lago:** grande quantidade de água que ocupa uma parte baixa do terreno.



1) Em sua opinião, por que os rios são importantes?

_____

_____

_____

2) Foz do Iguaçu é banhado por dois rios. Quais são eles?

( ) Uruguai e Tigagi. ( ) Iguaçu e Paraná. ( ) Amazonas e Negro.

3) Complete as frases com as palavras do quadro:

margens – foz – nascente – Leito – Paraná.

a) Lugar onde o rio nasce é chamado de _____.

b) _____ é onde correm as águas de um rio.

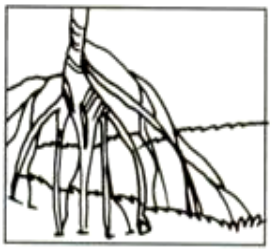
c) Lugar onde o rio despeja suas águas _____.

d) As _____ são as terras que ficam de um e de outro lado de um rio.

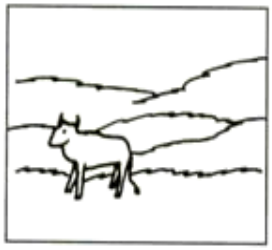
e) O rio Iguaçu despeja suas águas no rio _____.

Vegetação

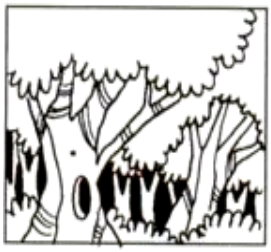
- **Vegetação:** é o conjunto de plantas que nascem naturalmente em uma região.
- **Flora:** é o conjunto de espécies que cobrem uma região.
- **Plantas nativas:** são plantas que nascem sem o auxílio do ser humano.
- **Floresta:** É formada por árvores muito altas. Algumas são mais abertas e outras, úmidas, escuras e fechadas.
- **Campo:** é uma vegetação rasteira, que chamamos de capim ou grama.
- **Cerrado:** é composto de árvores baixas, de troncos retorcidos e por plantas rasteiras que crescem afastadas umas das outras.
- **Caatinga:** é formada por pequenas árvores, geralmente com espinhos. É típica de regiões onde chove pouco e a temperatura é elevada.
- **Mangue:** é constituído de plantas que crescem em terrenos alagados.



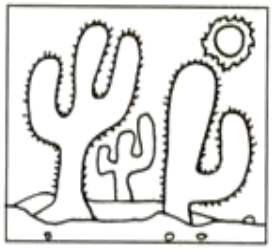
Mangue



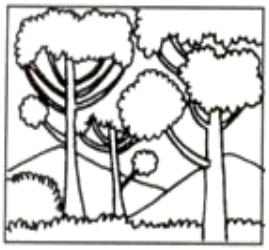
Campo



Floresta



Caatinga



Vegetação nativa
Mata das Araucárias



Cerrado

As plantas são muito importantes para todos os seres vivos. Elas contribuem para purificar o ar que respiramos, amenizam o clima de uma região e fornecem sombra.

1) Assinale a alternativa correta:

a) Vegetação cuja principal característica é a presença de vegetação rasteira, ou seja, de espécie de grama ou de capim que se desenvolve espontaneamente, sem depender de muita chuva, podendo também apresentar arbustos e árvores pequenas.

(A) planície. (B) campo. (C) serrado.

b) Conjunto de plantas que crescem espontaneamente em determinadas local é chamado de:

(A) plantação natural. (B) plantas nativas. (C) plantas tropicais.

Solo

O **solo** é a **camada superficial da Terra** e é formado por minerais e matéria orgânica, que vêm da decomposição dos animais e dos vegetais. Ele serve como **fonte de nutrientes para as plantas** e é um importante elemento na produção agrícola, pois é a partir dele que o homem produz boa parte dos alimentos.
O solo pode ser dividido em **quatro tipos**: **arenoso, argiloso, humoso e calcário**. Para compreender melhor a função de cada um, é importante conhecer mais sobre eles.

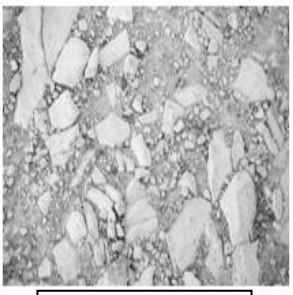
- **solo arenoso** tem uma grande quantidade de areia e é **pobre em nutrientes**. É considerado um solo de ótima infiltração, ou seja, absorve muito a água. Esse solo não é próprio para cultivo.
- **solo argiloso** apresenta uma **grande quantidade de nutrientes** e possibilita a produção agrícola, pois, após ser molhado, ele absorve a água, tornando-se mais arejado. Isso permite que a planta absorva melhor os nutrientes.
- **solo humoso** é também conhecido como solo escuro e é **muito rico em nutrientes**, devido à grande quantidade de matéria orgânica. Sendo assim, ele é **bastante fértil**, por isso é muito utilizado na produção agrícola.
- **solo calcário** é de fácil identificação, pois ele contém um **grande número de pedras** em sua composição. Ele é **impróprio para cultivo**, pois as pedras não permitem que a raiz das plantas se desenvolvam.



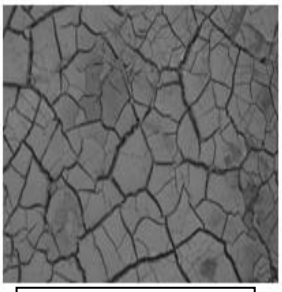
Solo arenoso



Solo humoso



Solo calcário



Solo argiloso

Qual é a importância do solo?

O solo é importante, pois ele **permite a manutenção do ecossistema terrestre**. A partir dele, as plantas retiram os nutrientes para desenvolver-se, bem como os seres vivos que dependem dele. Por isso, ações de cuidado com o solo são tão muito necessárias.

Poluir o solo, além de prejudicá-lo, destrói a possibilidade de alimento das plantas. O certo é nunca jogar resíduos recicláveis nem da construção civil no solo. Já os resíduos orgânicos, como as cascas de frutas e verduras, servem como adubo e são ótimas fontes de nutrição para o solo.

Fonte: https://escolakids.uol.com.br/geografia/o-solo.htm

1) Encontre no caça palavras os quatro tipos de solo:

C	**A**	**L**	**C**	**Á**	**R**	**I**	**O**	**T**	**U**	**P**	**L**
N	**R**	**H**	**R**	**B**	**X**	**O**	**R**	**Q**	**C**	**Z**	**B**
L	**E**	**C**	**T**	**Y**	**H**	**O**	**E**	**C**	**V**	**F**	**G**
O	**N**	**D**	**F**	**H**	**U**	**N**	**Y**	**W**	**X**	**E**	**I**
B	**O**	**C**	**A**	**D**	**M**	**W**	**R**	**O**	**U**	**L**	**P**
R	**S**	**M**	**N**	**F**	**Í**	**S**	**X**	**U**	**E**	**A**	**I**
J	**O**	**X**	**P**	**O**	**F**	**M**	**S**	**A**	**R**	**T**	**H**
F	**Y**	**V**	**Q**	**Y**	**E**	**C**	**W**	**I**	**K**	**F**	**K**
D	**W**	**B**	**T**	**A**	**R**	**G**	**I**	**L**	**O**	**S**	**O**
A	**L**	**J**	**Z**	**U**	**O**	**X**	**G**	**Ç**	**L**	**D**	**W**



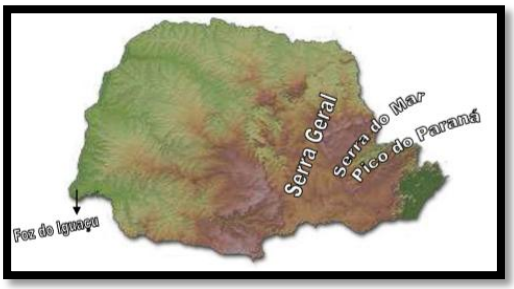
Saiba mais!

Relevo, vegetação e hidrografia do nosso município.

Relevo

O relevo apresenta encostas levemente onduladas, com solos de textura argilosa, de origem eruptiva, profundos e ricos em matéria orgânica o que contribui muito para o desenvolvimento da agricultura. Sua altitude varia em torno dos 200 metros. Imagine se você pudesse enxergar o estado do Paraná de perfil, ou seja, na posição horizontal. Você veria mais ou menos o que está representado no perfil topográfico abaixo.





Vegetação

A distribuição da vegetação na superfície terrestre depende principalmente dos seguintes fatores geográficos: clima, relevo, solo, a influência de outros vegetais, da fauna e da ação do homem sobre a natureza. A região de Foz do Iguaçu, por suas características geográficas, apresenta mata pluvial subtropical e mata de Araucária no espaço ocupado pelo Parque Nacional. Na região urbana, ainda aparecem alguns remanescentes de mata natural, além de capões, macegas, plantas rasteiras e partes reflorestadas.

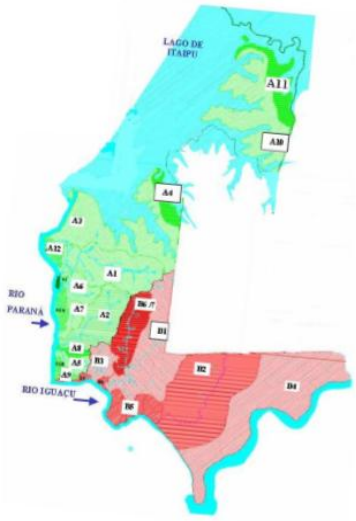


Hidrografia

Na região de Foz do Iguaçu há nove microbacias hidrográficas, sendo sete delas circunscritas ao perímetro municipal. Principais rios: Paraná, Iguaçu, Tamanduá, São João, Almada, M'Boicy e Arroio Monjolo.

BACIAS DO RIO PARANÁ
A1 – Rio Mathias Almada
A2 – Rio M'Boicy
A3 – Rio Pomba Cuê
A4 – Rio Guabiroba
A5 – Arroio Ouro Verde
A6 – Arroio Jupira
A7 – Arroio Monjolo
A8 – Arroio Pé-Feio
A9 – Córrego dos Porcos
A10 – Rio Passo-Cuê
A11 – Rio Ocuí
A12 – Rio Califórnia (+3 afluentes)
A13 – Córregos
(entre vila "B" e Rio Paraná)
A14 – Córrego do Festugato
(+10 afluentes)
A15 – Córrego I

BACIAS DO RIO IGUAÇU
B1 – Rio Tamanduá
B1A – Rio Tamanduazinho
B2 – Rio São João
B3 – Rio Carimã
B4 – Rios do Parque Nacional
Sanga Boqueirão
Córrego Santa Luizia
Córrego Mingau
Córrego Apepuzinho
Córrego Apepu (+6 afluentes)
B5 – Arroio Corredeiras,
Córrego Barra Funda
B6 – Córrego L
B7 – Córrego K



1) Descreva o relevo e a vegetação de seu bairro:

_____

_____

Um pouco de Arte

Arte tradicional e contemporânea

A pintura é uma vertente artística, que há muitos séculos vem sendo usada por pintores nacionais e internacionais para retratar lugares e paisagens de seu cotidiano, ou de lugares que visitaram. Os artistas usam suas telas para retratar tanto paisagens naturais como as antrópicas, podendo ser elas também urbana ou marinha.

Observe as obras abaixo:

1



Jogos infantis (1560), de Bruegel. Museu de História da Arte, Viena.

Saiba mais!

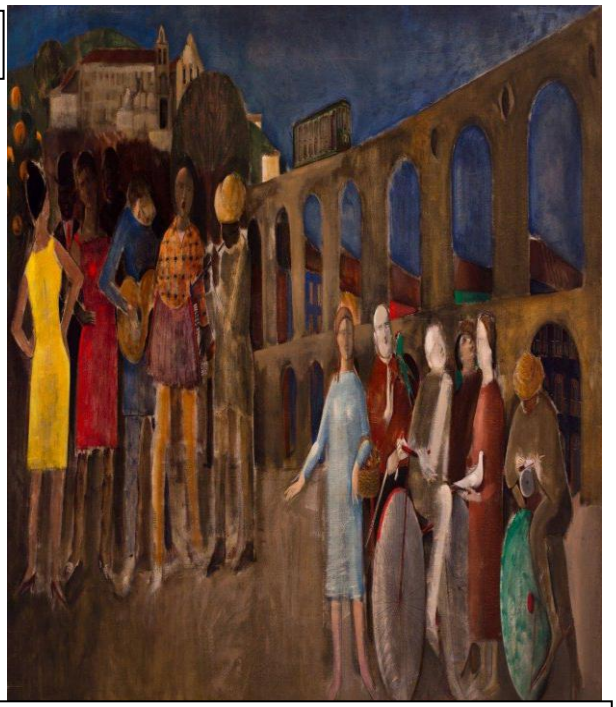
Tradicional

Arte tradicional é a arte que é parte de uma cultura de certo grupo de pessoas, com habilidades e conhecimentos passados através de gerações, de mestres a aprendizes. Onde há a valorização de mestres consagrados, veneração à tradição clássica, e a adoção de conceitos formulados coletivamente, que possuíam, além de um caráter estético, também uma origem e propósito éticos.

Saiba mais!

Contemporânea

2



Emeric Marcier: romeno naturalizado brasileiro retrata cenas vibrantes do cotidiano carioca.
Fonte: https://vejario.abril.com.br/programe-se/curiosidades-obras-modernismo-bndes/

Arte contemporânea, também conhecida por "arte pós-moderna", é um movimento artístico caracterizado por se desconectar de velhos padrões.

Contando com o auxílio da tecnologia e utilizando os mais diversos materiais, os artistas contemporâneos criam obras que expressam livremente sua liberdade artística e percepção sobre a sociedade.

Os trabalhos contemporâneos tendem a interagir com o espectador, provocando o questionamento, a reflexão e a quebra de paradigmas.

Fonte: https://blog.grafittiartes.com.br/5-artistas-contemporaneos-que-

1) As imagens 1 e 2 ambas retratam a cenas do cotidiano através de paisagem urbana. Aprecie as obras e preencha o quadro abaixo:

	Semelhanças	Diferenças
Obra 1		
Obra 2		

Agora que já vimos sobre paisagem urbana vamos observar a paisagem natural e a paisagem marinha.

Quando uma obra retrata florestas, lagos, rios, montanhas ou outro elemento da natureza, falamos que é uma paisagem natural.

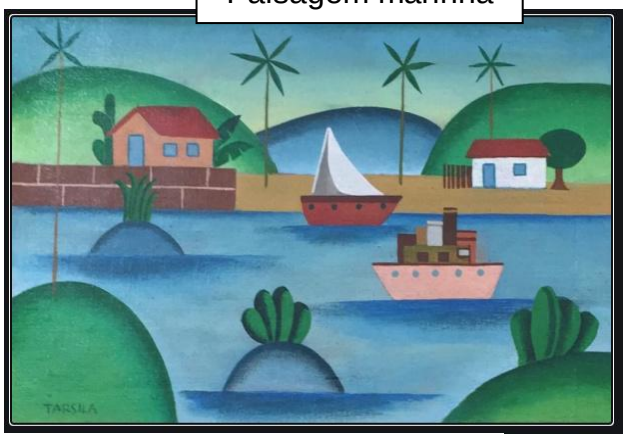
Quando uma obra retrata ou se inspira no mar ela é reconhecida como Arte marinha.

Paisagem natural



Obra: Friedrich Hagedorn – séc.XIX. Pinacoteca de São Paulo.

Paisagem marinha



Obra: Marinha de Tarsila do Amaral.

O artista plástico contemporâneo, Arthur Bispo do Rosário, coletava objetos e pensava na sua organização de acordo com suas cores e formas e atribuía a eles novos significados.

Ele também foi marinheiro e por esse motivo muitas de suas obras retratam a paisagem marinha.



1) Escolha uma paisagem: ☐ **urbana** ☐ **marinha** ☐ **natural.**

De acordo com sua escolha e com o que aprendemos, crie uma obra de arte. Você pode utilizar os materiais que tiver em seu alcance, tinta, lápis, sucatas, o que preferir ! O importante é deixar sua criatividade fluir.

Lembre de colocar um título em sua arte, registrar a data de criação e assinar.

Depois faça um breve relato da obra, o que retratou e o motivo de sua escolha.

Mãos à obra!!!!

Relato da obra:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Representações cartográficas

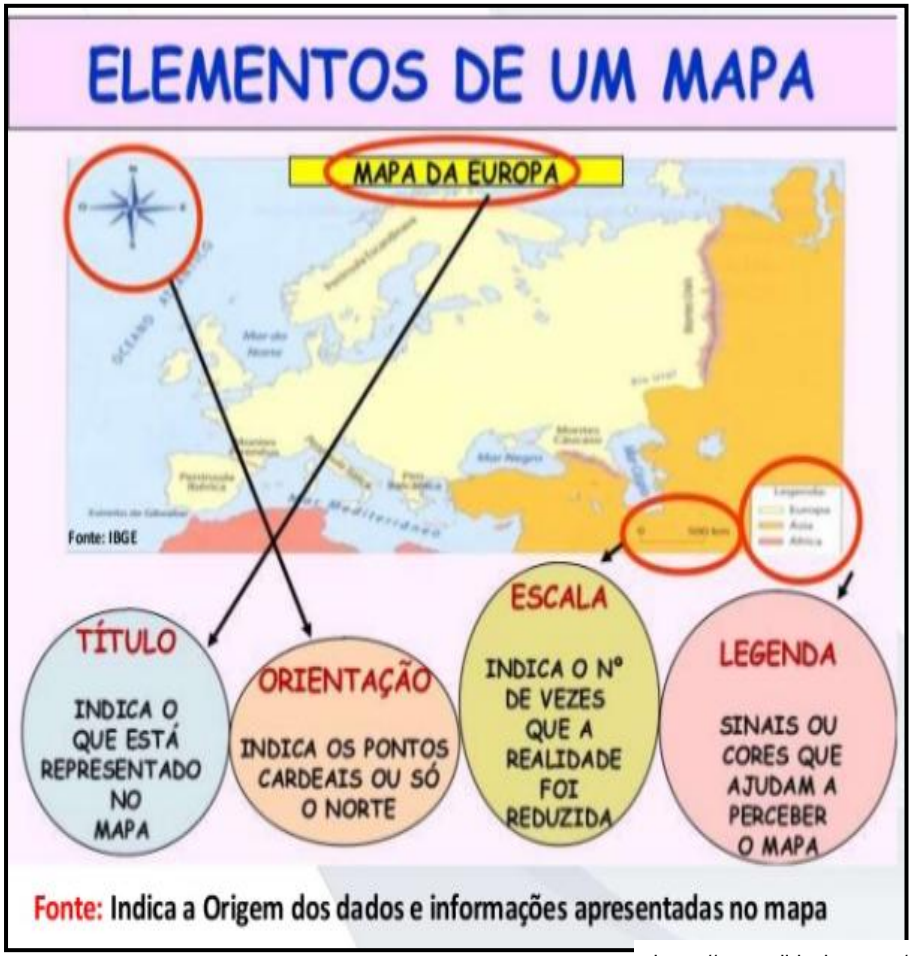


Fonte: http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/ (Adaptado)

Quando estamos em lugar e queremos ir para outro lugar, precisamos saber que direção seguir.Há várias maneiras de nos orientarmos, como o **Sol**, os **mapas** e **GPS,** entre outros.

Fique ligado!

Um mapa não é simplesmente uma imagem colorida. É a representação de um lugar com dados codificados para passar informações sobre ele.



https://www.slideshare.net/edumendesgeo/cartografia-elementos-do-mapa

Rosa dos ventos



A ***rosa dos ventos*** é um elemento que sempre encontramos nos mapas, que indica a orientação, identificando as direções.

Brincando com mapa: Criando legenda

Vamos ajudar o Peter Pan e sua turma a criar uma legenda para o mapa da Terra do Nunca, a fantástica ilha onde ele vive com os meninos perdidos e a Sininho**.**



1) Pinte a imagem acima utilizando cores diferentes para cada elemento da ilustração. Depois pinte cada quadradinho com a cor que você usou para representar os elementos.

☐ Mar.

☐ Chão.

☐ Morros.

☐ Vegetação.

Outra forma de legenda são os símbolos que identificam o que está sendo representado. Esses símbolos podem ser cores, pontos, desenhos ou traços.

Observe alguns símbolos:



<http://portalgeo.rio.rj.gov.br/armazenzinho/web/imagens/fig08b_sir



1) Crie símbolos para representar os elementos indicados e desenhe no quadro que corresponde a cada elemento.

a) Escola

b) Biblioteca

c) Cantina

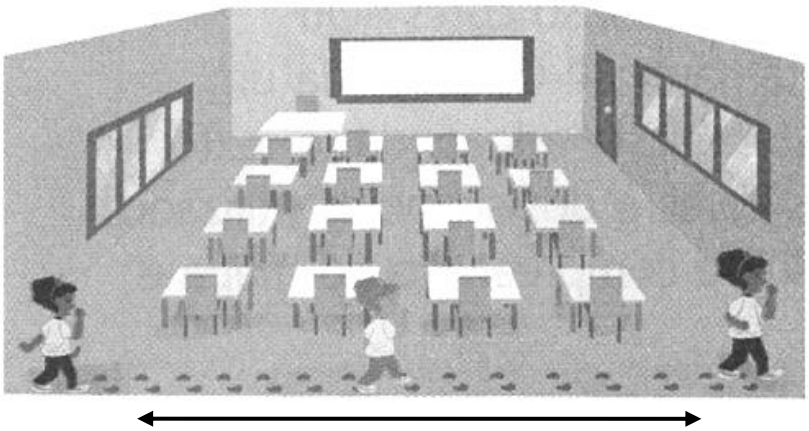
d) Quadra de esportes

Agora vamos aprender um pouco mais sobre: As escalas!

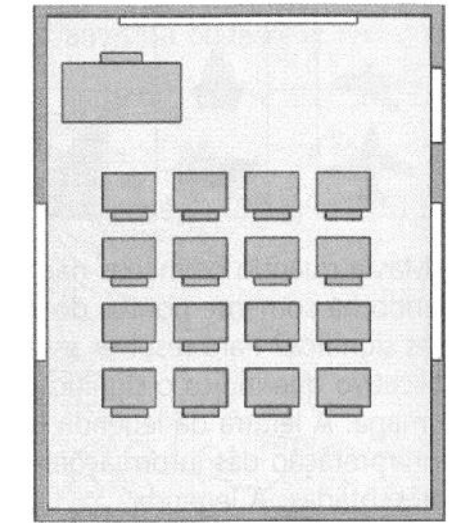
Qualquer espaço que quisermos representar em um mapa – a sala de aula, nosso bairro, ou mesmo todo o Brasil é muito maior que a folha de papel na qual o mapa será feito. Como reproduzir um espaço tão grande em uma folha tão pequena? A representação do espaço terá que ser reduzida.

Em um mapa, a escala indica quantas vezes a realidade foi diminuída para poder ser representada.

Veja o exemplo da planta de uma sala de aula:



14 passos
1 passo = 50 centímetros



14 passos = 7 metros

Neste exemplo, a parte do fundo mede 14 passos; se considerarmos que cada passo mede 50 centímetros, essa parte da sala de aula mede 700 centímetros, ou seja, 7 metros no total.

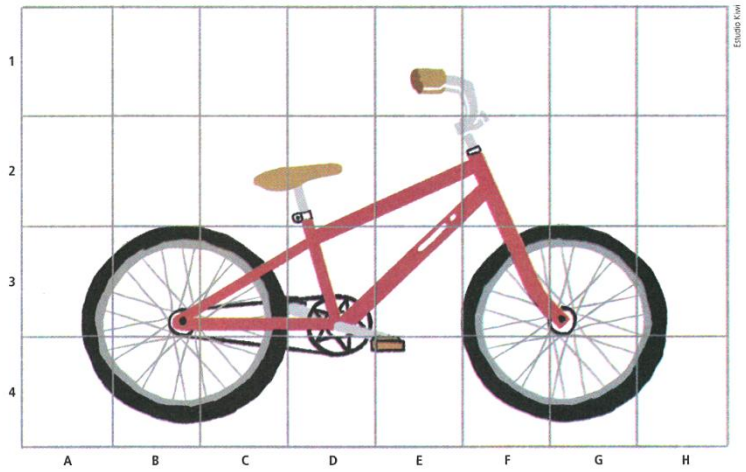
Observe na planta o local correspondente ao fundo da sala de aula , onde os passos foram contados : ele mede 7 cm.

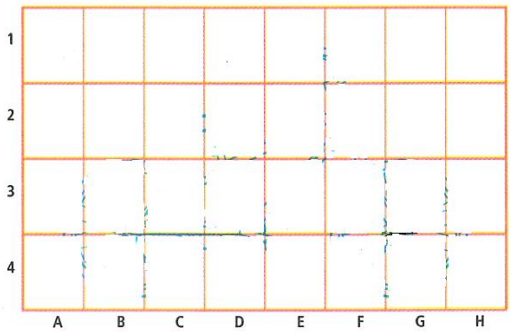
Assim, sabemos que na planta, o tamanho real de um lado da sala de aula foi reduzido de 7 metros para 7 centímetros. Com essas informações, podemos calcular a escala da planta: se 7 centímetros equivalem a 7 metros, 1 centímetro, nessa planta equivale a 1 metro.

Com a informação da escala, é possível calcular o tamanho real de qualquer outro objeto da planta.

Fonte: Akapalô geografia, 3º ano, página 138.

1) Vamos fazer uma redução mantendo as devidas proporções?
Para isso, reduza o desenho nas quadrículas menores respeitando o que está nas quadrículas maiores



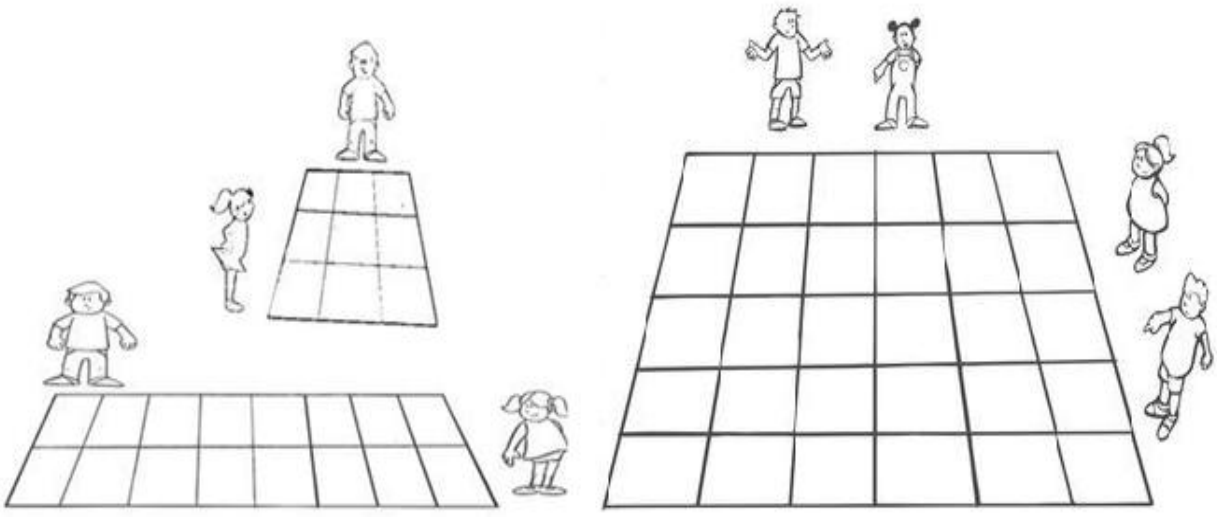


2) Observe o mapa de Foz do Iguaçu e circule os símbolos que identificam os países que formam a tríplice fronteira:



Desafio!

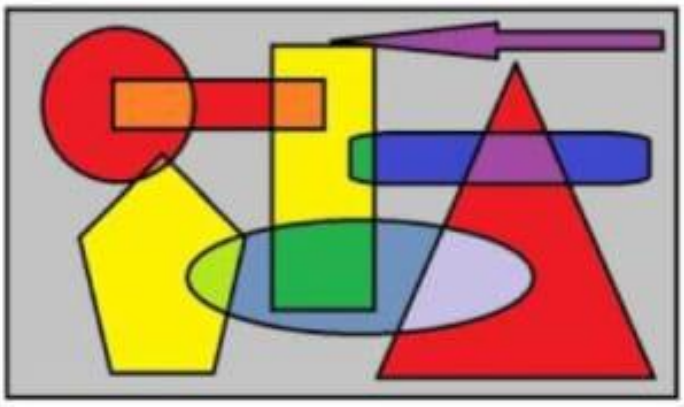
3) Pinte somente os quadrinhos onde as crianças irão se encontrar:



Um pouco de Arte!
Cores primárias, secundárias e policromia.

Para saber mais!
Vídeo no YouTube: Xuxa - Misturando as cores / Onde estão as cores ?
https://www.youtube.com/watch?v=uoA3OB35EjY

A **Policromia** é a harmonia conseguida através de várias cores.



Na imagem acima podemos observar um exemplo de policromia.

1) Descreva o que você observou na imagem, quais as cores que formam a policromia.

_____

_____

_____

2) Observe a obra policromática de Adriano Figueiredo e descreva os elementos constitutivos das artes visuais que você encontrou (ponto, tipo de linha e cores):



Descrição da obra:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Vamos conhecer melhor a história do nosso município!

Foz do Iguaçu nem sempre foi uma cidade como estamos acostumados. Onde hoje é nosso município a muito tempo atrás foi uma grande floresta habitada por povos originários de origem caingangue e guarani.

Em 1542, a expedição colonizadora chefiada por Alvar Nuñes Cabeza de Vaca guiado pelos guaranis, chegou a nossa região, e se encantou com as cataratas. A expedição partiu da costa de Santa Catarina em direção a Assunção, no Paraguai, atravessando este estado de leste a oeste até o Rio Paraná, tendo então "descoberto" as Cataratas, que batizou com o nome de "Cachoeiras de Santa Maria".

Depois da passagem de Cabeça de Vaca por muito tempo os povos originários continuaram habitando a região e convivendo em harmonia com a natureza.

Fonte: Apostila do município 2015.

1) Quem foi o primeiro europeu a chegar onde é hoje nosso município e as cataratas do Iguaçu?

( ) Pedro Alvares Cabral ( ) Alvar Nuñes Cabeza de Vaca

2) Leia novamente o segundo parágrafo do texto:

> Em 1542, a expedição colonizadora chefiada por Alvar Nuñes Cabeza de Vaca guiado pelos guaranis. A expedição partiu da costa de Santa Catarina em direção a Assunção, atravessando este estado de leste a oeste até o Rio Paraná, tendo então "descoberto" as Cataratas, que batizou com o nome de "Cachoeiras de Santa Maria".

a) Você concorda com a expressão "descoberto"?

( ) Sim. ( ) Não.

Justifique sua resposta:

_____

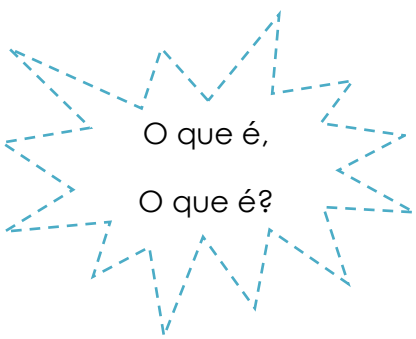
_____

3) Pesquise o significado do nome do nosso município:

_____

_____

_____



Uma palavra de origem indígena, com 8 letras, começa com a consoante **M**, termina com a vogal **A** e é usada na culinária para fritar ou cozinhar...

( ) maritaca. ( ) mandioca.

( ) pipoca . ( ) milho.

Você sabia?

Que ainda existem povos originários na Triplice Fronteira?

Cultura dos índios guaranis sobrevive na fronteira.



Pelo menos nove comunidades indígenas, a maioria delas formadas por índios guaranis, vivem num raio de 150 quilômetros em torno de Foz do Iguaçu, assentadas em reservas que garantem território e espaço para a sobrevivência social e cultural (muitas vezes com grandes dificuldades) dos primeiros habitantes da região das Três Fronteiras.

São cerca de 2,5 mil índios distribuídos entre as comunidades Avá Guarani, M'bya Guarani, e Maká. Os Avás são maioria entre os índios da fronteira. Possuem três reservas, duas no Brasil e uma no Paraguai. As duas reservas indígenas no lado brasileiro estão localizadas nas cidades de São Miguel do Iguaçu e Diamante do Oeste.

Fonte: https://www.h2foz.com.br/brasil/aldeias-indigenas acesso em 07/12/20.

1) De acordo com os textos que lemos os povos originários do nosso município são:

( ) Europeus e argentinos. ( ) Guaranis e caingangues. ( ) Brasileiros e paraguaios.

2) Pesquise quatro palavras de origem indígena que são faladas no nosso cotidiano:

_____ _____

_____ _____

Para pensar e refletir!

De acordo com o que aprendemos até aqui, podemos observar que a ação humana transformou não só a paisagem natural do nosso município como também a vida das comunidades originárias.

a) Na sua opinião o que causou essa mudança?

_____

_____

b) As mudanças continuam acontecendo? Será que ainda podemos observar mudanças na paisagem?

_____

_____

Vamos aprender um pouco mais sobre a história do nosso município!

Em 1881, Foz do Iguaçu recebeu seus dois primeiros habitantes de origem diversa das comunidades originárias , o brasileiro Pedro Martins da Silva e o espanhol Manuel Gonzáles. Pouco depois chegaram os irmãos Goycochéa, que começaram a explorar a erva-mate. Com a exploração da erva mate e da madeira começa a mudança da paisagem, de antrópica para modificada.

Com o intuito de proteger as terras brasileiras em 1888, o governo do Brasil resolve instalar a Colônia Militar aqui na fronteira.

Os expedicionários encontraram vivendo nesse local aproximadamente 324 pessoas, sendo 212 paraguaias, 9 brasileiras, 95 argentinas, 5 francesas, 2 espanholas e 1 inglesa. Desse total 220 pertenciam ao sexo masculino e 104 ao sexo feminino.

Em 22 de novembro de 1889, foi fundada a Colônia Militar, que tinha competência para distribuir terrenos a colonos interessados.

Em 1910 a Colônia Militar passou à condição de "Vila Iguassu", distrito do Município de Guarapuava.

Em 14 de março de 1914, pela lei 1383, foi criado o Município de Vila Iguassu, instalado efetivamente no dia 10 de junho do mesmo ano, com a posse do primeiro prefeito, Jorge Schimmelpfeng, e da primeira Câmara de Vereadores.

O município passou a denominar-se "Foz do Iguaçu", em 1918.

Os ciclos econômicos foram os grandes marcos temporais da história do município. São eles:

1º Ciclo Econômico

Extração da madeira e cultivo de erva-mate
(1870-1970)

As primeiras atividades econômicas de Foz do Iguaçu foram a extração de madeira e o cultivo da erva-mate.



Foto antiga do Acervo ¨Histórias de Foz do Iguaçu¨.

2º Ciclo Econômico

Construção da Hidrelétrica de Itaipu
(1970-1980).

A partir de 1974, começa a ser definido o novo ciclo de desenvolvimento do município, intimamente ligado à implantação da usina Hidrelétrica de Itaipu. A construção da Hidrelétrica causou fortes impactos em toda a região do extremo oeste do Paraná, principalmente em Foz do Iguaçu, em virtude do canteiro de obras da usina situado no município.

Construção da usina de Itaipu.



Fonte: https://terrinhadasaguasfoz.wordpress.com/foz-dos-tempos-idos-mas-nao-esquecidos/

3º Ciclo Econômico

Exportação e Turismo de Compras
(1985-1995)

Com a abertura da Zona de Livre Comércio em Ciudad Del Este, iniciou-se este novo ciclo econômico, que absorveria grande parte da mão-de-obra gerada pela hidrelétrica. O turismo de compras passou a ser um fator preponderante, favorecendo o fluxo de cerca de 3,2 milhões de visitantes por ano.

Ciudad Del Leste



Fonte: https://br.pinterest.com/pin/70228075428386734/

4º Ciclo Econômico

Globalização e abertura de mercados
(1995-2001)

Este ciclo iniciou-se com a consolidação do Mercosul, que integra Brasil, Argentina, Paraguai,Chile, Bolivia e Uruguai, com a proposta de isonomia de impostos, a adoção de uma política comercial comum e o estabelecimento de uma tarifa externa comum.

Fonte: Apostila do Município 2012.



1) Observe as imagens do texto – Ciclos Econômicos- e responda:

a) Quais ciclos mudaram a paisagem natural diretamente?

( ) Formação do Mercosul e o comércio de compras no Paraguai.

( ) Comércio de compras no Paraguai e exploração da madeira e cultivo da erva mate.

( ) Construção da usina de Itaipu e exploração da madeira e cultivo da erva mate.

Para saber mais!

Principais marcos na história de Foz do Iguaçu:

- ✓ **Marco das Três fronteiras:** marca o limite do Brasil com os países vizinhos, Argentina e Paraguai foi inaugurado em 20 de julho de 1903.
- ✓ **Visita de Santos Dumont:** o aviador ficou na então Vila Iguassu de 24 a 27 de abril de 1916
- ✓ **Ponte da Amizade:** liga o Brasil e o Paraguai foi inaugurada em 27 de março de 1965.
- ✓ **Hidrelétrica de Itaipu:** inaugurada oficialmente em 05 de maio de 1984.
- ✓ **Ponte Tancredo Neves ou ponte Internacional da Fraternidade:** liga Brasil e Argentina foi inaugurada em 29 de novembro de 1985.

2) Qual foi o ciclo com maior anterioridade, o que precedeu os demais ciclos?

( ) exploração da madeira e cultivo da erva mate.
( ) Construção da Usina de Itaipu.
( ) Comércio de compras no Paraguai.
( ) Criação do Mercosul.

3) Qual foi o marco histórico posterior a inauguração da hidrelétrica de Itaipu?

( ) Inauguração da Ponte Tancredo Neves.
( ) Inauguração da Ponte da Amizade
( ) Inauguração do marco das Três Fronteiras.

Arte

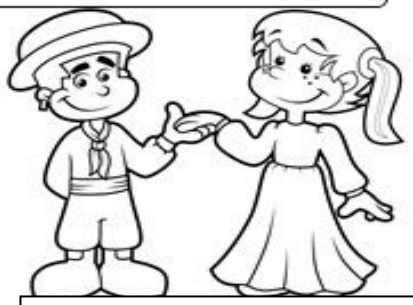
CONHECENDO UM POUCO MAIS SOBRE FOLCLORE FESTAS E DANÇAS

CARIMBÓ



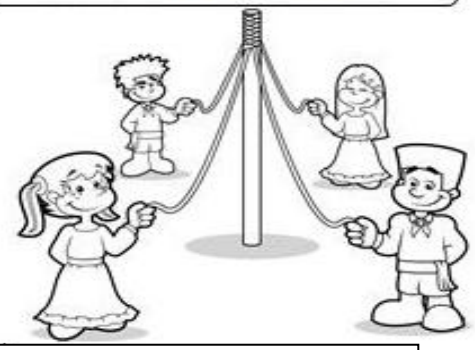
Do Norte do Brasil, o *carimbó* é um dança de roda onde mulheres e homens dançam ao som de tambor. O cavaleiro deve pegar com a boca o lenço que a dama deixar cair.

FANDANGO



É uma dança da região Sul do Brasil e bem animada, que surgiu em Portugal. Casais com danças típicas gaúchas, que dançam ao som da sanfona.

PAU DE FITAS



Da região Sul do Brasil, é uma dança de roda, onde passam as fitas por cima e por baixo e fazem trançados ao som da música gaúcha.

FREVO



É uma dança do Nordeste (Pernambuco). Dançada com os pés e as mãos ao som de uma marchinha com rodopios. Os dançarinos usam roupas coloridas e um guarda chuva aberto.

OS ELEMENTOS DA DANÇA



Obra: Frevo - Artista Di Farias. Fonte: Pinterest

Sem movimento não existe dança, por isso, o corpo é fundamental para que exista a dança. Para dançar precisamos de um lugar, ou seja, um espaço. Para que a dança aconteça é preciso que existam três elementos básicos:

1º) *O movimento corporal –* É o corpo que se movimenta, não existe dança sem um corpo em movimento, tem de expor seus sentimentos e pensamentos, usando apenas movimentos. Na dança, na ginástica, nas lutas marciais, em fim, de diversas maneiras, usamos o nosso corpo para manifestar, expandir nossas emoções.

2º) O Espaço – O corpo em movimento utiliza o espaço de forma expressiva e o espaço influencia no movimento. O espaço é onde a dança está acontecendo.

3º) O Tempo – Todo movimento expressivo tem um ritmo e se dá de acordo com organizações temporais. Assim como na música, a dança é uma Arte que ocorre em determinado tempo. Por exemplo, a necessidade de coordenação e sincronia num casal de dançarinos é fundamental para a dança ser bem-sucedida o mesmo ocorre na sincronia de apresentações com vários dançarinos, e essa sincronia é determinada pelo tempo que duram os movimentos. O folclore brasileiro é muito rico e diversificado, carrega com sigo as marcas e contribuições da miscigenação dos povos que formaram a população brasileira.

Vamos ver mais algumas danças:

Região Sudeste:

CAIAPÓS - era muito dançado pelos indígenas. Com o avanço da civilização. Os instrumentos musicais são corneta (de chifre de boi), chocalhos, pandeiros, reco-recos, zabumba, os participantes marcham pelas ruas, saltam e gritam ao som da música.

CARNAVAL - Festa popular, coletiva, realizada anualmente nos três dias que antecedem a Quarta-feira de cinzas. Chamada também folia (folia de Momo, dias de folia).

FESTAS JUNINAS - Nas cidades, nas paróquias e escolas são montadas as quermesses, com barraquinhas de comidas típicas (canjica, arroz-doce, pé-de-moleque, pipoca, quentão) e jogos. Nas comunidades rurais, além do "casamento da roça" e da quadrilha, também acedem fogueiras. Foi introduzida pelos portugueses.

Região Centro Oeste

VOLTA SENHORA- é quadrilha. Os dançadores são ligados entre si por lenços ou paus apropriados. Executam piruetas e formam com os paus uma grade, em cima da qual sobe o violeiro que é levado em triunfo.

Região Norte:

PRETINHA D'ANGOLA- é uma dança africana, de Angola, os temas ressaltados são as mágoas do período de escravidão.

F*ESTA DO BOI - FESTIVAL FOLCLÓRICO DE PARINTINS* - Boi-bumbá. As pessoas assistem à disputa entre os dois bois, representados pelos grupos Vermelho ou Garantido e Azul, ou Caprichoso. É uma dança regional, de criação do povo indígena.

1) A imagem ao lado do texto, "*Elementos da dança"* é uma representação do folclore da região:

( ) Norte. ( ) Sul. ( ) Centro Oeste. ( ) Sudeste. ( ) Nordeste**.**

2) Agora que conhecemos algumas danças folclóricas das regiões do Brasil, escolha uma delas, a que você achou mais interessante e utilize os elementos das artes visuais: policromia, linhas curvas e retas para representar a mesma no espaço abaixo.

Além das músicas folclóricas nós também temos os RITMOS BRASILEIROS, o Samba e suas vertentes.

<u>A origem do Samba</u>

O samba foi criado no Brasil e sua origem são os batuques trazidos pelos negros escravizados, misturados aos ritmos europeus, como a polca, a valsa, a mazurca, o minueto, entre outros.

Inicialmente, as festas de danças dos negros escravos na Bahia eram chamadas de "samba".

Vamos apreciar a serigrafia do artista plástico Carybé (Hector Júlio de Pari Bernabó).



http://portaldoprofessor.mec.gov.br/

1) Elabore um nome para essa obra que retrata uma roda de samba.

_____

Os instrumentos musicais tradicionais do samba

Sua instrumentação tradicional é composta por **instrumentos** de percussão como o pandeiro, a cuíca, o tamborim, o ganzá e o surdo e de acompanhamento – cuja inspiração é o choro – como o violão e o cavaquinho.



pandeiro



cuíca



tamborim



surdo

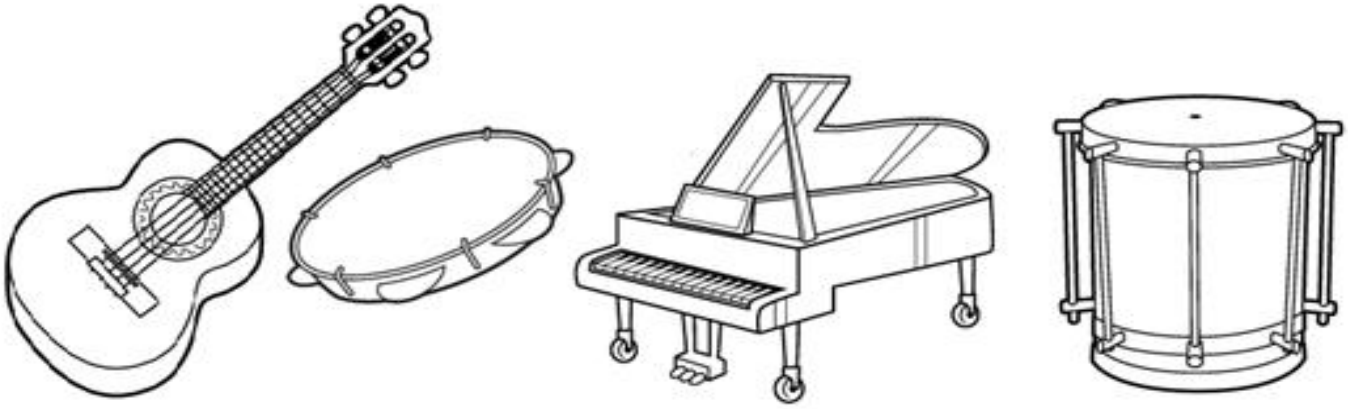


ganzá



cavaquinho

2) Pinte os instrumentos musicais tradicionais do samba e faça um x no instrumento que não pertence ao grupo:



Os impactos das atividades humanas.

Vimos que os seres humanos modificam a paisagem de acordo com suas necessidades. Mas ao alterar as paisagens, acabam modificando os ambientes e comprometendo a saúde dos seres vivos e a qualidade de vida no planeta.

A água, o ar, as plantas, os animais e o solo fazem parte do ambiente e merecem cuidados.

Vamos conhecer algumas formas de poluição e ver o que pode ser feito para diminuí-la ou evitá-la.

A poluição ocorre quando colocamos em um ambiente elementos que alteram e prejudicam as características e as diferentes formas de vida nele.








Ao observarmos as imagens ao lado podemos observar as mudanças causadas:

- Poluição do rio através do despejo de esgoto.
- Desmatamento de área florestal seja para construção de cidades, para criação de gado ou desenvolvimento de agricultura.
- Crescimento da área industrial. Gases poluentes são lançados pela indústria, automóveis e queimadas. Essa poluição causa diversos males a saúde como alergias e doenças respiratórias. Além disso, a emissão de gases poluidores provoca o aumento da temperatura média do planeta.

Sabemos que as atividades rurais são importantes para a vida dos seres humanos, pois é do campo que recebemos os alimento como carne, arroz, milho e etc. Entretanto se as atividades rurais forem praticadas de forma inadequada também causam prejuízos ao meio ambiente. Queimadas, contaminação dos rios por uso inadequado de agrotóxico, alto consumo de água potável para irrigação, uso de produtos para matar as pragas e que acabam por contaminar o solo.

O cuidado com o meio ambiente depende de todos, moradores do campo ou da cidade.

1) De que maneira você e sua família utilizam os recursos naturais no dia a dia?

RECURSO NATURAL	USO COTIDIANO
Água	
Ar	
Solo	
Vegetação	

2) Converse com seus familiares e pensem em quatro atitudes que podem ser adotadas no cotidiano familiar para ajudar a preservar o meio ambiente:

_____

_____

_____