BLOCO 7

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

Regime de Aulas Não Presenciais

4º ANO

Aluno: _____

"Todas as atividades estão alinhadas ao DC-GO Ampliado"

	Componente Curricular: Língua Portuguesa.	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Análise linguística/semiótica	**Ano/série**: 4º

Objeto de Conhecimento: Forma de composição de texto

Habilidades: (EF35LP14) Identificar em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

Orientações: Faça a leitura do texto e responda as atividades com atenção.

Leia o texto:

Funcionário adota beija-flor



Quem mora no bairro do Jaçanã, na cidade de São Paulo, certamente poderá ver o funcionário público Gerônimo Marcio Coraci (46 anos), passeando com seu beija-flor de estimação empoleirado em uma vara de madeira.

O passarinho foi resgatado por Coraci há três meses, logo depois de uma enxurrada. Não tinha nem penas quando Coraci e seus colegas o encontraram todo molhado.

A sala das telefonistas serviu de primeira casa para o bichinho que logo recebeu o apelido de Barnabé.

A ave aprendeu a matar a fome com mel que vinha em uma seringa. Além do mel, Barnabé passou a se alimentar com pólen fresco.

Nos passeios que dá com seu dono, o pássaro nem precisa fazer esforço. È Coraci quem levanta o braço para que Barnabé encoste seu bico na flor. O folgado beija-flor tem até as suas flores preferidas.

Coraci dá dois passeios diários com Barnabé. Um ás 6h30min e outro ás 17 horas na volta do trabalho.

O dono do bichinho diz que tem que se preparar para a tristeza que vai sentir no dia em que Barnabé resolver partir.

(Adaptado do jornal "O Estado de São Paulo" – 25 de março de 2004).

1- Responda com atenção:

Quando uma pessoa lê a primeira página de um jornal, encontra, com certeza, várias notícias.

a) Para que serve uma notícia?

_____

b) Além do jornal, quais outros meios de comunicação em que você pode encontrar uma notícia?

_____

c) A notícia que você leu foi publicada em qual jornal?

_____

d) Toda notícia fala sempre a respeito de alguém ou de alguma coisa e informa também o que aconteceu.

De quem fala a notícia? _____

O que aconteceu? _____

Onde aconteceu? _____

e) Se você fosse o jornalista que escreveu essa notícia, que outro título você criaria?

_____

2- Complete:

a) Sobre o dono do passarinho, podemos tirar as seguintes informações do texto:

Nome completo: _____

Idade: _____ Profissão: _____

Horário que volta do trabalho: _____

b) Sobre o beija-flor, podemos tirar do texto as seguintes informações:

Apelido:_____

Como estava ao ser encontrado: _____

Quem o "adotou": _____

Como aprendeu matar sua fome?_____

Como passou a se alimentar? _____

Qual sua primeira casa? _____

Gramática: Encontro vocálico, Encontro consonantal e Dígrafo.

Quando duas ou mais vogais estão juntas na mesma palavra, temos um **encontro vocálico**.

Exemplos: v**oa**r (v**o**-**a**r), ig**ua**l (i-g**ua**l), pergunt**ou** (per-gun-t**ou**).

Ditongo: encontro de duas vogais pronunciadas em uma mesma sílaba.

Exemplos: l**ei**te (l**ei** – te), bal**ão (**ba-l**ão)**, est**ou**ro (es-t**ou**-ro).

Hiato: encontro de duas vogais pronunciadas em sílabas separadas.

Exemplos: m**io**lo (m**i**-**o**-lo), s**aú**de (s**a**-**ú**-de), l**ua**r (l**u**-**a**r).

Tritongo: é o encontro de três vogais pronunciadas em uma mesma sílaba.

Exemplos: Parag**uai (**Pa-ra-g**uai**), sag**ão** (sa-g**ão**).



3- Complete as palavras com os encontros vocálicos adequados:

G_____ta	Mam_____	M_____to
Sag_____s	Tit_____	Fl_____ta
Beb_____	D_____tar	Caminh_____
Mand_____	P_____s	Urug_____

4- Reescreva do texto acima 10 palavras com encontros vocálicos:

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

Duas ou mais consoantes juntas com sons diferentes formam um **encontro consonantal**.

Exemplos: **fl**ores, du**pl**o, **cl**ima, o**bs**ervou.

➔ podem estar na mesma sílaba: (**pr**) a-to a (**br**) a-ço (**pl**) u-ma (**gl**) o-bo

➔ podem estar em sílabas diferentes: a(**b-d**) i-car a (**d-v**) o-ga-do a (**d-j**) e-ti-vo

5- Circule os encontros consonantais das palavras:

a- Glacê
b- Príncipe
c- Aclamação
d- Dragão
e- Admirar
f- Cacto
g- Lágrima
h- Segredo
i- Abrigar
j- Grampo
k- Grego
l- Inglês
m- Preço
n- Clorofila

6- No quadro estão alguns encontros consonantais. Complete as palavras utilizando-os:

fr – pl – cr – fl – cl – gn – bj – dv

a- _____itura
b- _____uma
c- _____eme
d- A_____ito
e- _____ave
f- di_____o
g- si_____ificação
h- o_____eto
i- a_____ogado
j- ma_____ífico

7- Sublinhe no texto as palavras que possuem encontro consonantal:

Dígrafo é o grupo de duas letras que representa um só fonema.

Exemplos: te**rr**a, i**lh**a, pá**ss**aro.

Os principais dígrafos:

ch – **ch**eio (**ch**ei-o)
lh – mu**lh**eres (mu-**lh**e-res)
nh – so**nh**ar (so-**nh**ar)
gu – san**gu**e (san-**gu**e)
qu – **qu**ilo (**qu**i-lo)
rr – gue**rr**eiros (gue**r-r**ei-ros)
ss – gira**ss**ol (gi-ra**s-s**ol)
sc – na**sc**er (na**s-c**er)
sç – de**sç**a (de**s-ç**a)
xc – e**xc**eto (e**x-c**e-to)



8- Reescreva do texto todas as palavras que possuem dígrafos:

_____

_____

_____

9- Classifique as palavras utilizando (EC) para encontro consonantal e (D) para dígrafo:

( ) biblioteca ( ) atleta ( ) nascido
( ) assado ( ) absolutamente ( ) ilha
( ) quero ( ) nascido ( ) frango

	Componente Curricular: Matemática	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Grandezas e Medidas	**Ano/série**: 4º

Objeto de Conhecimento: Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas

Habilidade: (EF04MA21-B) Medir e comparar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.

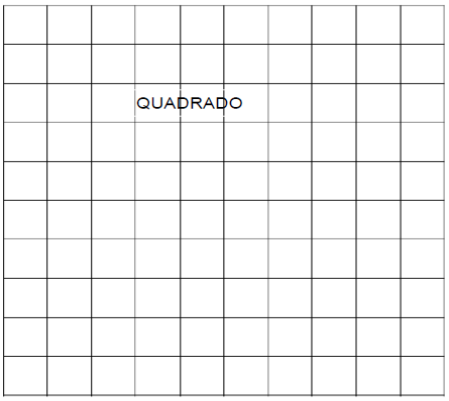
Orientações:

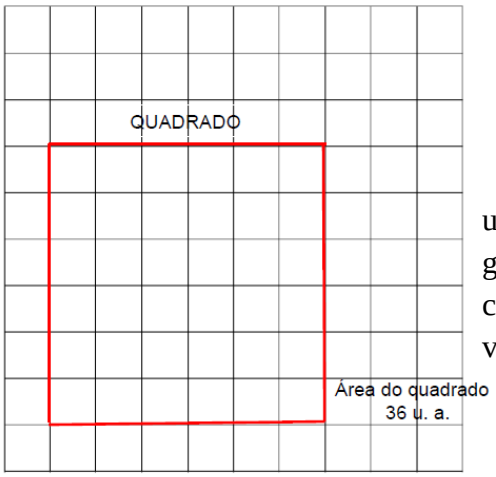
- Coloque o cabeçalho e o tema da aula;
- Somente as atividades deverão ser copiadas no caderno;

MALHA QUADRICULADA?

Malha quadriculada é um quadro com linhas e colunas que formam quadradinhos de mesma medida. Como a figura ao lado. Em uma malha quadriculada podemos desenhar formas geométricas como a que aparece ao lado, dentro da malha

MALHA QUADRICULADA



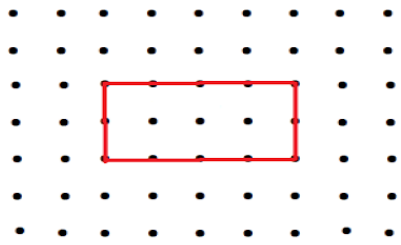


u. a. significa UNIDADE DE ÁREA

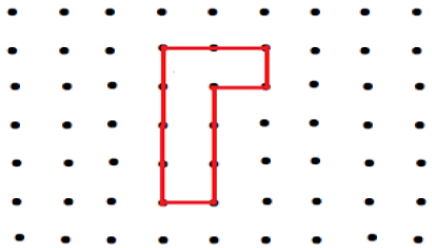
Você lembra o que é a **Área** de uma figura?

Área de uma figura plana é a medida da quantidade de espaço de uma superfície delimitada ou região interna aos limites de uma figura geométrica. Então, para encontrar a área do quadrado ao lado, basta contar a quantidade de quadradinhos que estão dentro do quadrado em vermelho. Vamos contar.

E agora, qual a área das figuras em vermelho dentro da malha?



A = 8 u. a



A = 5 u. a

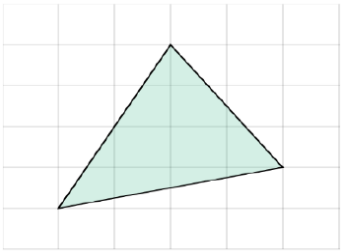
Se for necessário, imagine os pontos ligados formando os quadrados da malha ou desenhe-as figuras em seu caderno, fazendo em seguida o cálculo das áreas.

Observe que no triângulo azul temos apenas 2 quadrados da malha completamente pintado de azul. Vamos indicá-los pela cor amarela. Para formar mais um quadrado da malha, devemos juntar alguns pedaços do triângulo azul, vamos juntar os pedaços indicado pela cor vermelha.

Agora temos 3 quadrados da malha: Para formar mais um quadrado da malha, vamos juntar os pedaços do triângulo azul indicado pela cor azul escuro.

Agora temos 4 quadrados da malha: para formar mais uma quadra do da malha, vamos juntar os pedaços do triângulo azul indicado pela cor verde.

Qual a área do triângulo?



Agora temos 5 quadrados da malha: para formar mais um quadrado da malha, vamos juntar os pedaços do triângulo azul indicado pela cor rosa.

Agora temos 6 quadrados da malha: para formar mais um quadrado da malha, vamos juntar os pedaços do triângulo azul indicado pela cor marrom.

Agora temos 7 quadrados da malha: o triângulo azul agora está completo e verificamos que ele recobre 7 quadrados da malha, portanto a área do triângulo azul é: A=7u.a.

ATIVIDADES

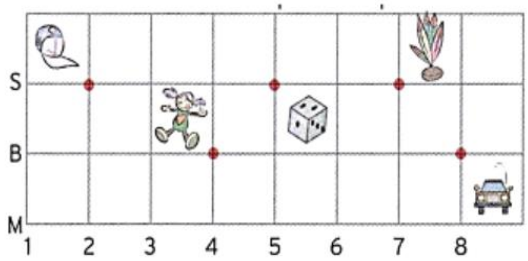
1) Observe o esquema a seguir com a localização de uma escola em um supermercado. Se, nesse esquema, o supermercado pode ser indicado pelo ponto (1, A), então a escola pode ser indicada pelo ponto:



a) (1; C)
b) (C; 10)
c) (3; C)
d) (C;3)

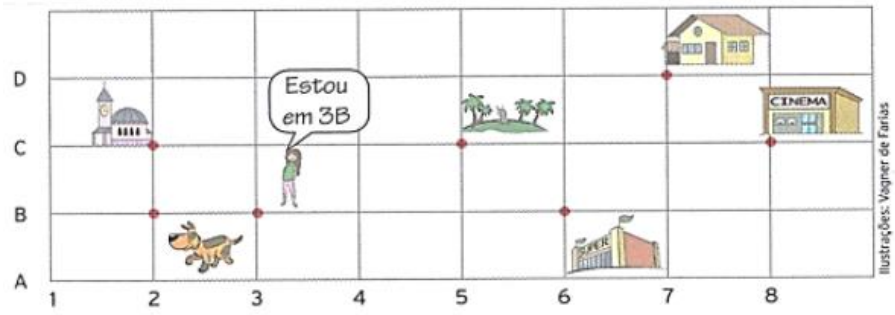


2) Observe o desenho e responda às questões:



a) Que objeto está na posição 5;S?_____
b) Qual a posição do boné?_____
c) Qual a posição da peteca?_____
d) Qual a posição do carrinho?_____

3) Mariana vai visitar João e está consultando um esboço com indicações onde fica a casa dele:



*Em qual posição encontra-se cada


_____

_____

_____

_____

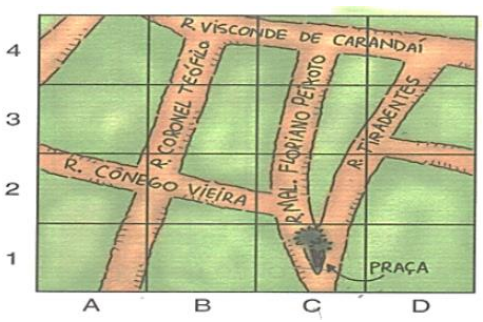
4) Complete:

Localize no mapa da cidade de Goiás, estado de Goiás:

a) A esquina da Rua Visconde de Carandaí com a Rua Tiradentes.
_____.

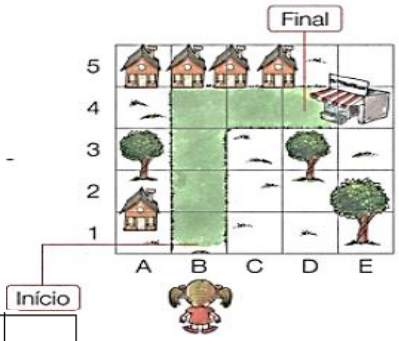
b) A esquina da Rua Cônego Viera com a Rua Marechal Floriano Peixoto.
_____.

c) Descreva um caminho para ir da praça, na Rua Tiradentes até a Rua Visconde de Carandaí.
_____.



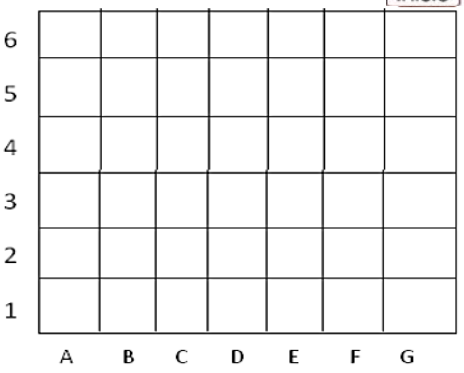
5) O caminho que leva Camila ao supermercado está pintado. Complete a tabela com todas as regiões da malha quadriculada por onde Camila passou

TRAJETO PERCORRIDO POR CAMILA					
Início	1ª Região	2ª Região	3ª Região	4ª Região	Final
B1	B2				

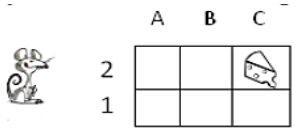


6) Pinte o trajeto que leva o cão ao osso

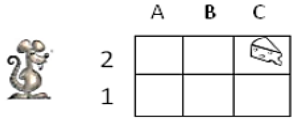




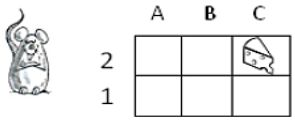
7) Pinte e complete: Três ratinhos percorreram trajetos diferentes começando em A1 para chegar ao queijo. Pinte os trajetos e descreva em seguida.



_____/_____/_____/_____



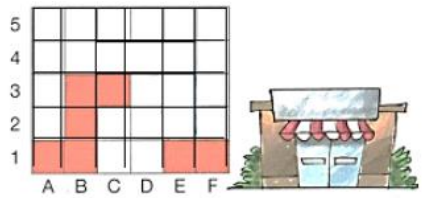
_____/_____/_____/_____



_____/_____/_____/_____

8) Pinte e responda: Um caminhão seguiu um trajeto saindo de A1 e chegando a F1. Pinte e descreva o trajeto que está faltando.





_____/_____/_____

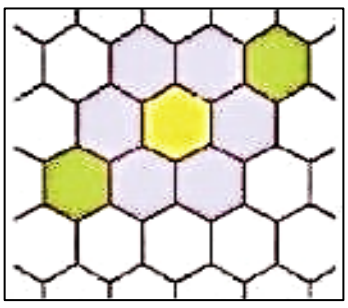
9) Qual a área da flor, usando como unidade de medida o hexágono?

a) 9 unidades

b) 4 unidades

c) 8 unidades

d) 25 unidades





MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: Ciências	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Matéria e Energia	**Ano/série**: 4°

Objeto de Conhecimento: Transformações reversíveis e irreversível da matéria

Habilidades:(EF04CI03) Concluir que as mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras são irreversíveis (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.)

Orientações: Leia com atenção e responda as questões.

Mudanças de Estados Físicos da Água

A água é encontrada na natureza em três estados físicos: Líquido, Sólido e Gasoso. As mudanças dos estados físicos da água ocorrem por meio dos processos denominados: Fusão, Vaporização (Ebulição e Evaporação), Solidificação, Liquefação (Condensação).

Fusão mudança do estado sólido para o estado líquido da água, provocada por aquecimento, por exemplo, um gelo que derrete num dia de calor.



Vaporização é a mudança de fase do estado líquido para o gasoso de modo gradual, lento. Ela ocorre apenas na superfície do líquido e não é perceptível visualmente, pois não há o surgimento de bolhas nem agitação em seu interior. A roupa que seca no varal, o rio que evapora**.**

Liquefação chamada também de **Condensação**, esse processo identifica a mudança do estado gasoso para o estado líquido decorrente do resfriamento (arrefecimento). Como exemplo pode citar: a geada e o orvalho das plantas.

Solidificação é a mudança de estado físico sofrido por um líquido que passa para o estado sólido. Pode ser considerada o inverso da fusão (derretimento, passagem do sólido para o líquido). Exemplos cubos de gelo, as geleiras.

As transformações que acontecem com a água (sólida, líquida e gasosa) na natureza dependem da variação de temperaturae da pressão no planeta,

Observe na figura as diferentes mudanças de estado físico da água.



Atividades

1. Em nosso planeta, podemos encontrar água no estados físicos sólido, líquido e gasoso.Com base nas informações abaixo, preencha as lacunas com os estados físicos da água:

a) O vapor de água existente no ar geralmente se origina da evaporização de parte da água na superficie terrestre e da respiração de muitas espécies de seres vivos.



Estado físico _____

b) Forma de granizo, icebergs e neve.

Estado físico _____

c) Está presente nos oceanos , nos mares, nos rios .

Estado físico _____

2. Associe a 2° coluna de acordo com a 1°:

(1) Vaporização	( ) Passagem do estado líquido para o sólido.
(2) Solidificação	( ) Passagem do estado líquido para o gasoso.
(3) Condensação	( ) Passagem do estado sólido para o líquido.
(4) Fusão	( ) Passagem do estado gasoso para o líquido.

3.Marque (x) nas alternativas corretas:



( ) A fumacinha que sai da panela de água que está no fogo é o vapor. Esse vapor é a água no estado líquido.

( ) A chuva de granizo se encontra no estado sólido.

( ) A água que bebemos e tomamos banho está no estado líquido.

4. Numere de acordo com a mudança do estado da água.

(1) O estado do banheiro fica embaçado, após um banho com água quente.	( ) Fusão
(2) Ao destampar uma panela de arroz,cai água na tampa interna da panela.	( ) Vaporização
(3) Os cubos de gelo se derretem na limonada.	( ) Condensação
(4) As forminhas cheias de água , ficam com gelo, após algum tempo no congelador.	( ) Solidificação

<u>Praticando e observando a expêriencia - Mudanças do Estado Físico da Água</u>

Material necessário

3 pedras de gelo

1 copo de vidro

Como fazer:

1. Coloque o gelo dentro do copo.
2. Deixe o copo fora do congelador durante algum tempo.
3. Observe o que acontece.

Anotações da expêriencia

Explique, com suas palavras o que observou nessa expêriencia. Não se esqueça de colocar o estado físico inicial e final da água; qual mudança ocorreu e se foi devido ao aumento ou diminuição da temperatura.

_____

_____

_____

MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: História	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.	**Ano/série**: 4°

Objeto de Conhecimento: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

Habilidades: (EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

Orientações: Responda as atividades com atenção e dedicação.

Observe as imagens abaixo, são fotografias de famílias do século XX.





Disponível em: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4918/organizacao-familiar-mudancas-e-permanencias-ao-longodo-tempo Acesso em: 24/02/2021.

1- Marque as alternativas corretas. Observando as imagens percebemos que:

a) ( ) Nessa época as famílias tinham poucos filhos.

b) ( ) Nessa época todas as pessoas posavam para fotos com expressões sérias e contidas.

c) ( ) As pessoas se expressam da mesma forma ainda hoje para tirar fotos.

d) ( ) Atualmente, as famílias apresentam características diferentes dessas mostradas nas imagens.

2 – Leia o texto que segue. Ele fala sobre a organização familiar antigamente, ou seja, da época das imagens acima. Depois responda às questões:

Organização familiar antigamente

Nas décadas de 1940 a 1960 as famílias xapurienses tinham seus valores centralizados na educação familiar, escolar e religiosa. O pai representava a figura mais importante, onde todos deviam temê-lo e obedecê-lo. A figura da mãe era vista como "rainha do lar" onde tinha obrigações de cuidar bem dos filhos, marido e trabalhos de casa. Cabia somente aos homens trabalhar "fora" e garantir o sustento da família.

Os pais é que escolhiam a "pessoa ideal" para casar com seus filhos, dependendo da classe social e da família que pertenciam.

Existia apenas uma religião: a Católica Apostólica Romana, onde o padre exercia influência nas famílias. Ele batizava, casava e dava várias opiniões durante as "confissões".

a) Quem garantia o sustento da casa? _____

b) Quais eram as tarefas da mulher na época retratada?

_____

_____

MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: Geografia	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Conexões e escalas	**Ano/série**:4º

Objeto de Conhecimento: Territórios étnico-culturais

Habilidades: (EF04GE06-A) Identificar e descrever territórios étnico-culturais, tais como as terras indígenas, as comunidades remanescentes dos quilombos, dos ribeirinhos, os assentamentos e dos ciganos, em Goiás e no Brasil.

Orientações: não precisar o texto somente as atividades e responder.

Terras Indígenas

Você sabia que há povos indígenas em quase todos os cantos do Brasil? Por aqui, boa parte da população indígena vive em áreas chamadas de terras indígenas. São territórios legalmente demarcados pelos estados brasileiros. Isso quer dizer, o estado brasileiro tem por obrigação protegê-los, sendo assim, não é permitida a entrada de não indígenas nessas terras a não ser com autorização da comunidade indígena ou da FUNAI (Fundação Nacional do Índio).



Em Goiás, existem cinco reservas e três grupos indígenas: os Karajás de Aruanã, os Tupuias do Carretão e os Avá- canoeiro.



Quilombolas: são os descendentes e remanescentes de comunidades formadas por escravizados fugitivos.

Os quilombolas sofrem com a dificuldade no acesso a saúde e a educação. Atualmente as comunidades quilombolas estão presentes em todo o território brasileiro, e nelas se encontram uma rica cultura, baseada na ancestralidade negra, indígena e branca.

Quilombolas são os atuais habitantes de comunidades negras rurais formadas por descendentes de africanos escravizados, que vivem, na sua maioria, da agricultura de subsistência em terras doadas, compradas ou ocupadas há bastante tempo. Cada comunidade quilombola tem suas características próprias, mas a maioria pratica a agricultura familiar e a pesca para sua sobrevivência e extrai da natureza produtos que utilizam na fabricação de artesanatos e utensílios.

Atividades

1) Quem são os quilombolas?

_____

_____

2) Que atividades a maioria das comunidades quilombolas praticam para sobreviver?

_____

_____

_____

3) Assinale (V) para alternativa verdadeira e (F) para alternativa falsa.

( ) Terra indígena é a área onde vive a população indígena no Brasil.

( ) O estado brasileiro não é responsável em demarcar os territórios indígenas.

( ) Toda cidadão brasileiro tem a permissão de entrar em terras indígenas.

( ) FUNAI é o órgão indigenista oficial do estado brasileiro.

MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: Arte	**Bimestre**:
	Unidade Temática: Música	**Ano/série**:

Objeto de Conhecimento: Processos de criação

Habilidades: (GO-EF04AR17 – AC) Desenvolver a criatividade, imaginação e expressividade musical, por meio de improvisações e composições individuais e coletivas, vivenciando diferentes formas musicais.

Orientações: Ler e responder as atividades com atenção.



"Brincadeira do Copo Musical"

Nossa atividade irá auxiliar a desenvolver o ritmo e a sincronia musical, além de ensinar um novo jeito de cantar, fazendo seu próprio acompanhamento.

Ritmo é qualquer movimento coordenado, regular, constante e simétrico, presente na composição musical.

Sincronia é aquilo que garante que duas ou mais ações aconteçam de maneira organizada, ao mesmo tempo.

A brincadeira pode ser feita com uma ou mais crianças e/ou participantes, seguindo uma sequência de movimentos. Para realizá-la você precisará de um copo plástico ou de alumínio e um lugar plano para apoiá-lo.

Acesse o link https://youtu.be/56fCxOODngU

Assista o vídeo com bastante atenção!



Agora responda:

1- O que é ritmo?

_____

_____

2- Defina sincronia:

_____

_____

3- Pratique os movimentos com o copo e as mãos ensinados pela professora do vídeo e depois grave um vídeo para postar no grupo de whatsapp da sua turma cantando outra música. Se preferir pode criar seu próprio ritmo e sincronia. Capriche!

MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: Ensino Religioso	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Teologias	**Ano/série**: 4°

Objeto de Conhecimento: Divindades: a descrição das representações do Transcendente nas tradições religiosas.

Habilidades: Reconhecer nas práticas religiosas as representações do Transcendente.

Orientações: Leia o texto para responder as atividades.

Como surgiram as religiões

Não se conhece uma época ou civilização que não tenha religião. Ao longo do Paleolítico - período que se iniciou há dois milhões de anos e terminou há dez mil anos - o homem pré-histórico elaborou formas de lidar com o desconhecido que revelam que ele acreditava em um mundo sobrenatural e em poderes mágicos, portanto ele acreditava no mundo transcendental. Há pelo menos duas evidências sobre isso:

- A primeira são os desenhos que os primeiros humanos faziam nas cavernas, que era uma forma de lidar com o desconhecido.
- A outra evidência é o sepultamento dos mortos, mais uma indicação de que a crença na existência de um mundo transcendental surgiu com o próprio ser humano.

O homem Neanderthal, há cem mil anos, também manifestava preocupação com o que haveria além da morte. Quando sepultavam alguém, eles colocavam junto objetos que o morto pudesse precisar na outra vida.

O pastoreio, a agricultura e as religiões

As condições de vida no Neolítico, há 10 mil anos, fazem surgir dois tipos de religião:

- O primeiro é a religião dos povos pastores, que acreditavam na existência de deuses celestes. Lá do céu os deuses-astros acompanhavam a procura e a localização dos pastos férteis para os animais. Escutar e interpretar os sinais do céu era muito importante para esses povos. Os sinais divinos, que passaram a ser anotados, iam se transformando em um texto. Daí a importância da palavra, característica das religiões de origem pastoril.
- O segundo tipo de religião é a dos povos agrícolas. Eles acreditavam que os deuses eram a própria natureza e que os ciclos das estações e a fertilidade da terra eram manifestações divinas.

ATIVIDADES

1 - Podemos afirmar que o homem pré-histórico acreditava na existência de um mundo transcendental? Explique.

_____

_____

_____

_____

_____

2 - Em que os povos agrícolas se basearam para expressar sua religiosidade?

_____

_____

_____

_____



	Componente Curricular: Língua Inglesa	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Práticas de produção de textos escritos.	**Ano/série**: 4°
Objeto de Conhecimento: Estratégias de produção textual e produção de textos: Descrição da família e das profissões.		
Habilidade: (GO-EF004LI10) – Empregar recursos linguísticos adequados para descrever a família e as profissões.		
Orientações: https://www.youtube.com/watch?v=zYJO2IvlfHg&feature=emb_logo		

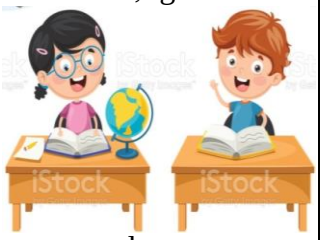
Língua Inglesa

- Veja a tirinha a seguir:

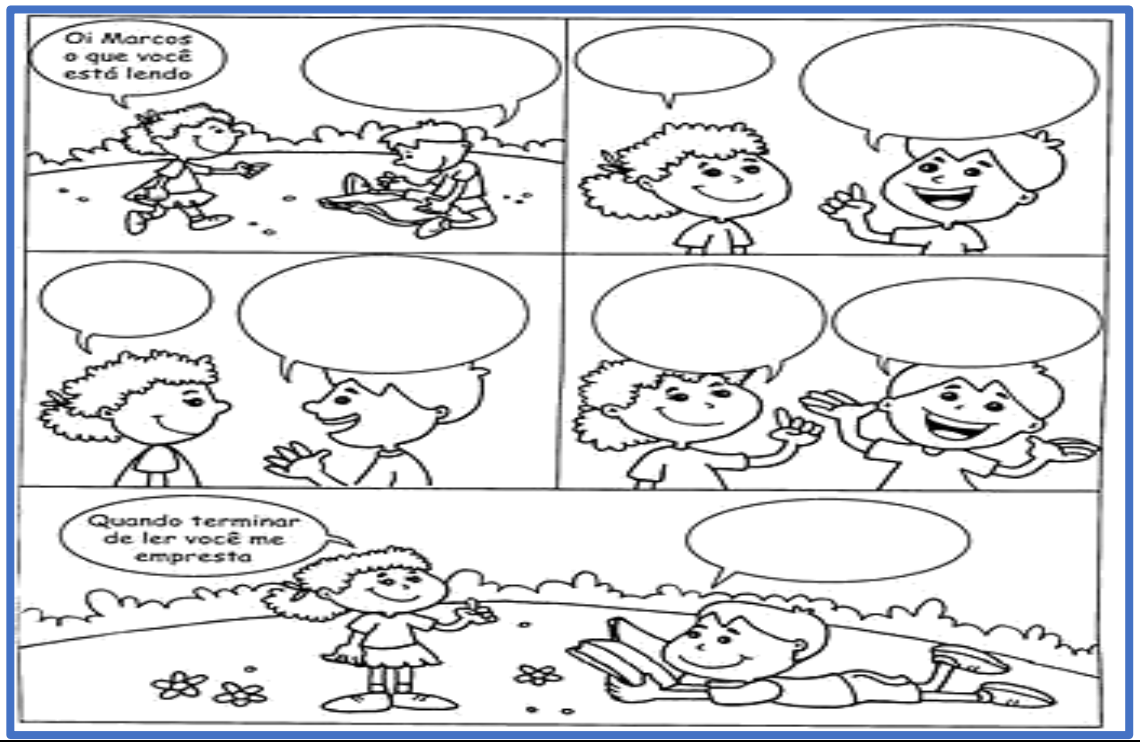


01) De acordo com a imagem que objeto o professor mostra para a Mafalda?

02) Uma profissão é um trabalho ou atividade especializada dentro da sociedade, geralmente exercida por um profissional. Qual a profissão você quer exercer quando crescer?



03) Chegou sua vez! Crie uma história em quadrinhos, com o que você quer ser quando crescer:



	Componente Curricular: Educação física	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Brincadeiras e jogos.	**Ano/série**: 4º
Objeto de Conhecimento: Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: Conceitos, História e Valores		
Habilidades: (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na instituição escolar, adequando-as ao espaço público disponível.		
Orientações:		

Atletismo



Atletismo é a prática esportiva mais antiga, que é conhecida como esporte-base. Isso porque as suas modalidades compreendem os movimentos mais comuns para as pessoas desde a Antiguidade: corrida, lançamentos e saltos. Trata-se de uma prova de resistência muito importante.



O atletismo surgiu como esporte na Grécia Antiga em 776 a.C. ano que a primeira Olimpíada da história foi realizada, na cidade de Olímpia. O esporte ficou conhecido no Brasil no século XX. Em 1952, Adhemar Ferreira da Silva conquistou a primeira medalha de ouro em salto triplo para o Brasil, o que aconteceu nos Jogos de Helsinque, na Finlândia.

Atividades

01) O atletismo é formado por três modalidades sendo a corrida, lançamentos e saltos. Encontre no caça palavras às três modalidades desse esporte.

E	A	I	I	E	E	L	T	R	B	N	L	S	E	S	U	E	D
A	I	H	L	T	U	H	H	W	X	E	L	A	Q	E	E	Y	T
A	H	E	A	O	A	W	H	T	R	L	E	L	O	I	N	T	R
T	L	F	N	O	H	I	S	C	N	A	D	T	I	D	S	U	E
O	C	O	Ç	E	E	Y	H	S	B	W	N	O	B	M	E	E	E
C	O	D	A	N	T	A	T	M	E	R	O	E	T	C	E	Y	M
I	E	E	M	O	O	T	F	N	U	E	E	N	P	F	H	R	D
W	E	E	E	A	S	M	I	B	I	U	T	G	H	S	S	O	A
D	M	S	N	H	U	H	Y	I	T	E	T	E	S	O	R	C	S
A	N	T	T	D	T	S	T	L	T	O	E	D	N	D	E	N	B
O	O	C	O	R	R	I	D	A	S	N	H	L	N	N	D	N	Y
C	A	U	S	O	E	O	H	I	W	A	I	I	L	W	L	F	E

02) Circule a imagem que representa uma das modalidades de atletismo.





