BLOCO 6

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

Regime de Aulas Não Presenciais

4º ANO

Aluno (a): _____

"Todas as atividades estão alinhadas ao DC-GO Ampliado"

MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: Língua Portuguesa.	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Análise linguística/ semiótica	**Ano/série**: 4º

Objeto de Conhecimento: Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação.

Habilidades: (EF35LP16)- Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação(revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

Orientações: Ler e responder as atividades com atenção.



NOTÍCIA

A notícia é um gênero de grande importância para a sociedade. Por meio dela, os cidadãos podem tomar conhecimento do que ocorre na cidade e no país em que moram, assim como a tudo o que se passa no mundo.

Informações sobre o texto: A notícia é um gênero jornalístico que apresenta como objetivo principal informar. Para tanto, trata-se de um texto informativo, geralmente sem teor opinativo. Além disso, apresenta um acontecimento real cuja linguagem é clara e formal. É encontrada principalmente nos meios de comunicação. (Televisão, em sites pela internet ou impresso em jornais ou revistas). Com a estrutura composta por:

►**A manchete ou título principal –** Costuma ser composto de frases pequenas e atrativas, e revela o assunto principal que será retratado em seguida.

►**O título auxiliar –** Sua função é complementar o título principal, acrescentando-lhe apenas algumas informações a mais.

►**O lide** - (este termo deriva de uma palavra inglesa – lead) – Nesta parte precisamos encontrar todas as informações necessárias para responder às seguintes perguntas: Onde aconteceu o fato? Com quem? O que aconteceu? Quando? Como? Por quê? Qual foi o assunto?

►**Corpo da notícia –** Nela, há um detalhamento maior dos fatos, de modo a destacar os detalhes mais importantes, fundamentais à compreensão do interlocutor.



Leia a notícia e preste atenção nas informações apresentadas:

Texto 1

CRIANÇAS SURDAS RECEBEM AJUDA DE CÃES-GUIA NA GRÃ-BRETANHA

19 de maio de 2014



Uma instituição de caridade britânica iniciou um projeto piloto para fornecer cães guia para crianças com problemas de audição.

No último ano, a instituição Cães-Guia para Surdos deu 12 destes cães para crianças. Uma delas foi James Cheung, um menino de 11 anos com dificuldades de audição.

O cão de James é o labrador Kurt, que o alerta quando ele precisa acordar de manhã, quando sua mãe o chama e em situações de perigo, como quando um alarme de incêndio dispara.

Kurt foi treinado para responder a certos sons e ordens. Segundo a família de James, seu comportamento mudou após a chegada do animal.

Ele está mais independente e confiante e desenvolveu um ótimo relacionamento com o cão.

Notícia publicada no jornal (***BBC News***) em formato digital.

Vamos observar os elementos que compõem essa notícia:

Observou que **o título**: **"CRIANÇAS SURDAS RECEBEM AJUDA DE CÃES-GUIA NA GRÃ-BRETANHA"** está em destaque, com letras maiores que o restante do texto.

Foto – a imagem de um garoto com problema de audição acariciando um cão-guia;

O lead - (1º parágrafo do texto) apresenta as informações essenciais da notícia,como:

O quê – Instituição de caridade que realizou doação de 12 cães-guia para auxiliar no tratamento de crianças com problema de audição.

Quem – James Cheung de 11 anos, com problema de audição, foi um dos beneficiados com um cão-guia para lhe auxiliar.

Quando – maio de 2014.

Onde – Grã-Bretanha.

Como – Através de instituições de caridade.

Por quê – Para auxiliar James Cheung, que apresenta problemas de audição, em diversas situações cotidianas.

O corpo do texto, A partir do segundo parágrafo você terá o **corpo do texto** com os detalhes da notícia de forma mais ampla.

Atividades

Leia o texto para responder as questões:

Texto 2

ALUNOS DE SÃO PAULO PARTICIPAM DE CAMPANHA EDUCATIVA SOBRE O NOVO CORONAVÍRUS.

Antes da suspensão das aulas, cerca de 3 milhões de alunos da rede estadual paulista participaram, entre os dias 2 e 6 de março, de atividades de conscientização sobre o novo coronavírus.

Na Escola Estadual Major José Marcelino da Fonseca, na capital, os alunos realizaram pesquisas, discussões e trabalhos em grupo sobre a doença. Com isso, aprenderam os cuidados necessários e viram o que era verdadeiro ou falso nas informações que circulam na internet.

"Eu aprendi que sempre devemos lavar as mãos e que não podemos usar itens de maquiagem e garrafas dos amigos", disse Rebeca S., de 10 anos.

Um trabalho semelhante foi feito na Escola Estadual Henrique Dumont Villares, também na capital paulista. Lá, os alunos fizeram cartazes, leram notícias e realizaram jogos educativos. "Nós ficamos sabendo de tudo o que está acontecendo e agora temos mais condições de nos proteger", afirma Luísa E., de 9 anos.





Imagem: dois alunos e duas alunas de escola em São Paulo apresentam cartaz para promover campanha educativa. Crédito de imagem: arquivo pessoal

1. Geralmente uma notícia apresenta um título em destaque e um subtítulo que resume a notícia. Sublinhe no texto o subtítulo da notícia e transcreva abaixo.

_____

_____

_____

2. Agora é com você! Após ler a notícia, sobre os alunos que participaram de uma campanha educativa, destaque as informações solicitadas sobre este texto:

a) Quantos alunos participaram da campanha de conscientização sobre o novo coronavírus? Em qual cidade aconteceu esse fato?

_____

b) Quais foram as escolas paulistas que realizaram essa campanha de conscientização do novo coronavírus?

_____

3. Nestes últimos meses temos visto muitas notícias sobre esse vírus que tem se espalhado por todos os países. Você leu ou ouviu alguma notícia que te chamou a atenção sobre o novo coronavírus? Comente:

_____

_____

_____

4. Você saberia dizer qual é a *finalidade* das notícias que lemos nos jornais? Geralmente você lê notícias no formato impresso ou através das mídias digitais, como internet, rádio e televisão?

_____

_____

5. Complete com os elementos que compõem esse gênero textual, se for necessário faça uma leitura novamente para que você tenha segurança para realizar a atividade.

a) O_____que deve despertar o interesse do leitor;

b) As informações essenciais da notícia são apresentadas no primeiro parágrafo no que chamamos de_____, que significa conduzir.

c) O_____que apresenta toda a notícia com mais detalhes.

Gramática – Pronomes pessoais

As palavras que substituem os nomes, isto é, que simplesmente indicam as pessoas, as coisas ou os animais, e que, por isso, fazem as vezes dos nomes substantivos ou adjetivos, chamam-se **pronomes**.

As palavras ***eu, tu, ele, nós, vós, eles*** **e** ***elas*** substituem nomes de pessoas e por isso chamam-se **pronomes pessoais.**

Singular	**Plural**
Eu, Tu, Ele ou Ela	Nós, Vós, Eles ou Elas



6. Reescreva do **texto 2**, as frases onde os pronomes aparecem:

a- No singular: _____

_____

b- No plural: _____

_____

	Componente Curricular: Matemática	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Grandezas e medidas	**Ano/série**: 4°

Objeto de Conhecimento: Medidas de comprimento, massa e capacidade

Habilidades: (EF04MA20-A) - Reconhecer e medir comprimentos, incluindo perímetros, massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais.

Orientações: •Ler e responder com atenção.
• Copiar somente as atividades caso não tenha as cópias impressas.

Medidas de Comprimento

Para medir, usamos unidades de medidas padronizadas. Para cada situação existe uma unidade adequada.



Para medir coisas menores, como esta caixa de presentes, usamos o **" centímetro" (cm)**.



Para medir coisas um pouco maiores, como a altura deste escorrega, usamos o **" metro" (m).**



Para medir distância, percurso ou trajeto usamos o **" quilômetro " (Km)**.

O metro é divido em 100 pedaços do mesmo tamanho, chamado centímetros.

O metro é a unidade principal das medidas de comprimento.

1 metro = 100 centímetros

Cada centímetro é dividido em 10 pedacinhos chamados de milímetros.

1 metro = 100 centímetros = 1.000 milímetros

Veja um exemplo:



Pedro queria saber sua altura. Qual unidade de medida Pedro está usando?

a) Metros e centímetros .

b) Quilômetros

c) Milímetros

Então Pedro possui 130 centímetros ou 1 metro e 30 centímetros.

1- Agora é sua vez! Escreva a unidade de medida adequada para cada caso:



Ana deu seis voltas na pista de caminhada que possuía 500 metros. Ela percorreu 3 _____.



Ana foi à lanchonete e pediu um lanche natural de 15 _____.



Ana pegou seu lanche e foi comê-lo debaixo da sombra fresca de uma árvore de aproximadamente 2 _____.

2- Resolva os problemas:

100 (cem) Centímetros (cm)	=	**1** Metro (**1** m)

a- Dona Vera comprou dois metros (**2m**) de fita verde e
b- um metro e meio (**ou 150 cm**) de fita rosa. Quantos metros de fita ela comprou ao todo?

Cálculo

Resposta:_____

c- Juliano pratica corrida, na segunda feira ele fez um percurso de 1000 metros, na terça feira fez 1500 metros e na quarta feira fez 2000 metros. Qual foi o percurso de Juliano nos três dias?

Cálculo

Resposta: _____

d- Paty faz caminhada em uma praça de 500 metros. Ela deu 6 voltas na praça.

Cálculo

Quantos metros ela percorreu ao todo?

_____

Quantos quilômetros ela percorreu?

_____

Não esqueça! Cada 1000 m, equivale a 1 quilômetro.

3- De Gôiania à Mozarlândia são 300 km de distância. Depois de percorrer 182 km, quantos quilômetros faltam para chegar em Mozarlândia?

Cálculo

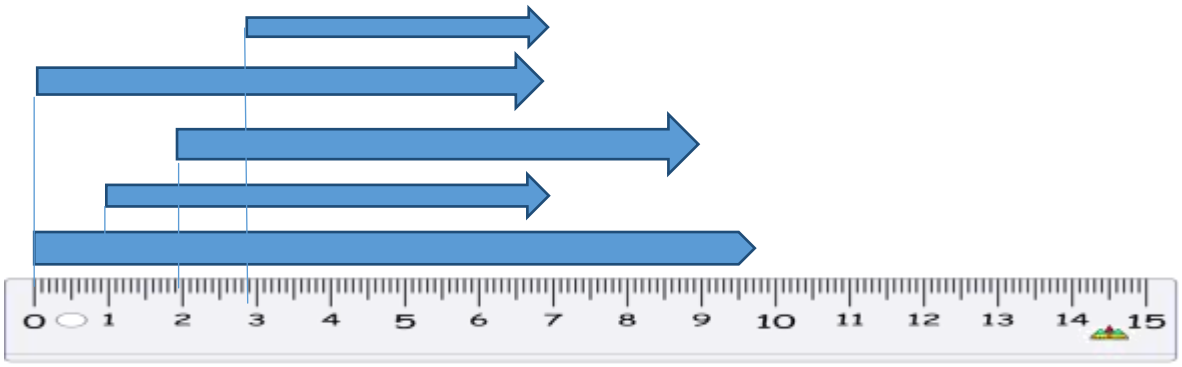
Resposta: _____

4- Observe a imagem:



a- Qual é a medida dessa escova de dente? Use uma régua para medir. _____

5- Observe o comprimento de cada seta e escreva as medidas :



a) Qual o comprimento da seta menor? _____

b) Qual comprimento da seta maior? _____

c) Quantos centímentros possui todas as setas juntas? _____

6- Ao ir para a escola, Ana passa na casa de Marilda e na casa de Bia . Complete as frases de acordo com o percurso de Ana para ir à escola.

Casa da Ana Casa da Marilda



Ana anda _____metros até a casa de Marilda, depois _____metros até a casa de Bia e por fim mais _____ metros até chegar à escola.

Então Ana anda ao todo _____.

7- Observe o percurso de Ana e diga qual das alternativas a seguir é a correta:

a) Ana percorre um pouco menos de 1 quilômetro para ir de sua casa à escola.

b) Ana percorre 1 quilômetro e meio para ir de sua casa à escola.

c) Ana percorre um pouco mais de 1 quilômetro e meio para ir de sua casa à escola.

8- Sabendo que **perímetro** é a soma dos lados de uma figura, responda:
João precisa cercar com arame sua fazenda retangular que possui 150 metros de comprimento e 100 metros de largura. Se ele der três voltas de arame em sua propriedade, quantos metros de arame ele precisará comprar?



Cálculos

Resposta: _____

MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: Ciências	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Matéria e Energia	**Ano/série**: 4°

Objeto de Conhecimento: Transformações reversíveis e irreversível da matéria

Habilidades: (EF04CI03) Concluir que as mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras são irreversíveis (como o cozimento do ovo,a queima do papel etc.)

Orientações: Leia com atenção e responda as questões.

Estado Físicos da água

A água apresenta-se na natureza em três estados físicos:



Sólido Líquido Gasoso

O gelo e a neve representam a água nos estados sólidos.

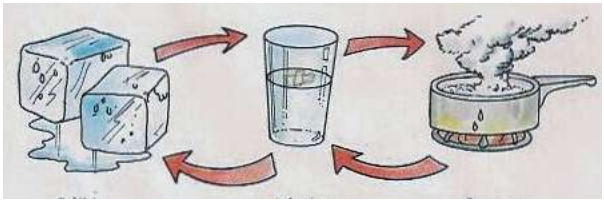
A água dos rios, lagos, mares e oceanos, estão no estado líquido.

O vapor que sai da vasilha com água fervendo constitui o estado gasoso da água.

Mudanças de estado da água

A água pode mudar de estado físico, dependendo da temperatura.

Observe a imagem e as setas:



Sólido Líquido Gasoso

Pela imagem, podemos observar que:

A água pode passar do estado sólido para o lìquido, e depois para o gasoso.

A água pode passar do estado gasoso para o líquido, e depois para o sólido.

Esses estados físicos da água são chamados também de agregação da matéria, e as transformações de um para o outro são denominadas mudanças de estado físico da matéria.

Atividades

1- Númere as frases com os estados físicos da água :

(1) Estado sólido ( ) O vapor que sai da vasilha com água fervendo.

(2) Estado líquido ( ) Os rios, lagos, mares e oceanos.

(3) Estado gasoso ( ) A chuva de granizo, as geleiras e a neve.

2- Leia a história em quadrinhos:



a- Quais as formas que a água se encontra na história em quadrinhos?

_____

b- O que o cachorro quis dizer com a fala do último quadrinho?

_____

_____

3- Assinale a alternativa correta:

A água se transforma em gelo quando ela passa do estado:



a) sólido para o líquido
b) líquido para o sólido
c) gasoso para o sólido
d) líquido para o gasoso

4- Observe a imagem e preencha os espaços abaixo:



a) Ao abrimos a torneira, a água se apresenta no estado _____.

b) Quando tomamos banho quente, observamos que os vidros dos espelhos ficam embaçados. Nesse exemplo a água apresenta-se nos estados _____ e _____.

c) O gelo é a água no estado _____.

d) Se colocarmos a água para ferver, o volume de água diminuiu. Isso significa que parte da água passou do estado líquido para o estado _____.

	Componente Curricular: História	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.	**Ano/série**: 4°

Objeto de Conhecimento: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

Habilidades: (EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

Orientações: Leia o texto para responder as atividades.

MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS NO MODO DE VIDA DAS COMUNIDADES INDÌGENAS AO LONGO DOS TEMPOS

Mesmo que uma grande parte de povos indígenas conviva com povos de outras etnias, eles mantiveram elementos essenciais de sua cultura: vivem da natureza e seus recursos, mantém seus rituais, dividem o trabalho dos homens, mulheres e crianças, a maioria conhece a língua portuguesa, mas não abre mão de seu dialeto padrão.



A aproximação de povos de culturas diferentes possibilitou o enriquecimento cultural de ambos. Muita coisa da cultura indígena foi absorvida pelos povos não índios, seja na culinária, na língua, nas trocas culturais, assim como os não indígenas se apropriaram de tantos hábitos, é comum às comunidades indígenas se apropriarem de novos hábitos também. Essa troca é fundamental para que os povos estreitem seus laços, se comuniquem de forma mais clara e consigam resolver seus conflitos de forma mais amigável. É importante ressaltar também, que muitos indígenas integram postos de trabalho em situações formais de empregabilidade, estudam em escolas "convencionais" para realização de concursos públicos, em instituições particulares e Enem. Muitos já se formaram em faculdades e passam a integrar o mercado de trabalho, outros voltam para auxiliar na educação dos mais jovens. Há também participação na vida política, mesmo que esse número ainda seja muito pequeno.

A questão da utilização de recursos tecnológicos, que hoje são de acesso de todos, possibilitou a liberdade dos indígenas de se apropriarem das informações, porém esse fato não é capaz de afastá-los de suas tradições. É importante dizer que, mesmo em diferentes ambientes, o indígena faz o uso de objetos característicos da sua cultura, como por exemplo o cocar, objeto que simboliza algo tão importante na sua cultura, "é um símbolo de nobreza para os índios, que representa em suas penas e sementes a ordenação da aldeia, o significado da vida, a importância do ser."



Atividades

1- Marque as alternativas corretas:

a) ( ) A convivência de grande parte de povos indígenas com outras etnias fizeram com que eles não mantivessem elementos de sua cultura.

b) ( ) A aproximação de povos de culturas diferentes possibilitou o enriquecimento cultural de ambos.

c) ( ) Os indígenas não participam da política.

d) ( ) A utilização de recursos tecnológicos, possibilitou a liberdade dos indígenas de se apropriarem das informações.

2- Por que em diferentes ambientes, o indígena usa objetos característicos da sua cultura?

_____

_____

_____

3- Será que os indígenas mudaram seus hábitos após conviverem com outros povos? E o contrário será que acontece? Explique.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4- Leia o texto abaixo e conheça a reação de duas pessoas que encontraram o índio Daniel Munduruku no metrô, na cidade de São Paulo.



É índio ou não é índio?

- Você viu aquele moço? Parece que é índio - disse a senhora A.

- É, parece, mas eu não tenho tanta certeza assim. Não viu que ele usa calça jeans? Não é possível que ele seja índio usando roupa de branco. Acho que ele não é índio de verdade - retrucou a senhora B.

- É pode ser. Mas você viu o cabelo dele? É lisinho, lisinho. Só índio tem cabelo assim desse jeito. Acho que ele é índio sim - defendeu-me a senhora A.

Daniel Munduruku. Histórias de índio. São Paulo. Editora Companhia das Letrinhas, 1996, p.34.

a) Que critérios as duas senhoras usaram para tentar descobrir se o moço era índio ou não?

_____

_____

_____

_____

b) Você concorda com esses critérios? Por quê?

_____

_____

_____

_____



MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: Geografia	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: O sujeito e o seu lugar no mundo	**Ano/série**:4º

Objeto de Conhecimento: Unidades políticos administrativa do Brasil: Unidade político administrativas, Regiões brasileiras, Organização política brasileira

Habilidades: (EF04GE03-C) Conhecer os canais de participação social na gestão de município, como Câmara de vereadores, conselho município de educação, conselho tutelar, e sua função democrática.

Orientações: Ler e responder as atividades com atenção.



Município

Município é uma unidade administrativa que possui uma sede, que normalmente é a cidade, e uma estrutura de poder público para atender suas necessidades específicas.

Cada município tem um prefeito e uma Câmara de Vereadores, que são os responsáveis pelo cumprimento e elaboração das leis. A quantidade de vereadores varia conforme o contingente populacional de um determinado município – quanto maior o número de habitantes, maior a quantidade de vereadores.

Os municípios possuem várias características distintas, como o número de habitantes, o grau de desenvolvimento econômico, a riqueza histórico-cultural, a rede urbana, os aspectos físicos, entre tantos outros.

Essas unidades administrativas podem apresentar áreas urbanas, rurais ou áreas mistas. O município urbano é caracterizado por ser totalmente urbanizado, ou seja, é onde fica a cidade; os municípios rurais são os que predominam nas áreas rurais, ou seja, o campo, as fazendas; e os municípios de área mista apresentam regiões urbanizadas e rurais.

A administração do município

Em todo município existe uma prefeitura e uma câmara dos vereadores ou câmara municipal. O prefeito governa o município. Ele trabalha na prefeitura e é auxiliado por vários secretários municipais. Cada secretário municipal cuida de uma parte dos serviços públicos oferecidos pelo município, por exemplo saúde, educação, cultura, habitação, transporte etc.

Os vereadores elaboram as leis do município e fiscalizam o trabalho do prefeito. Eles trabalham na câmara municipal.

O prefeito e os vereadores são escolhidos pelos habitantes do município nas eleições municipais. Além de escolher o prefeito e os vereadores, a população pode participar da administração do município de outras formas.

Na câmara municipal, a população pode assistir as sessões em que são votadas as leis municipais. É uma maneira de acompanhar a atuação dos vereadores e apresentar reivindicações para a melhoria do município.

Existem, ainda, os conselhos municipais, composto por representantes do governo e da população. Os conselhos municipais são organizados com o objetivo de debater os problemas do município e propor melhorias em diferentes áreas: saúde, assistência social, educação, infância e adolescência, meio ambiente, entre outros.

Leia o poema:

Município: o que é?

Você já parou para pensar o que é um município?

Estudiosos afirmam que sua origem é secular.

Veio da Roma Antiga e significava espaço habitado,

Por moradores livres e por um governo administrado.

Para o povo brasileiro a definição de município é semelhante.

Trata-se da divisão administrativa do território de uma unidade federativa.

Governada por um prefeito apoiado por seus vereadores.

Onde vivem pessoas que partilham crenças e valores.

No Brasil os municípios são mais de cinco mil.

Minas Gerais é a unidade federativa que possui a maior parte.

São 853 municípios, é prefeitura por toda parte.

Os municípios são formados pelo campo e pela cidade.

Cada um dos municípios a outros encontram-se ligados.

Seus limites e fronteiras são: estradas, rios, matas ou até lagos.

Aqueles municípios próximos, de vizinhos são chamados.

Agora busque saber a quais municípios o seu está conectado.

1- Agora responda de acordo com o poema:

a- Qual a definição de município para o povo brasileiro?

_____

_____

_____

b- Quais as partes que formam o município?

_____

c- Qual o nome do município em que você mora? Agora busque saber a quais municípios o seu está conectado. Observe no mapa acima.

_____

_____

2- Faça a correspondência de acordo com as funções:

(1) Prefeito	(2) Vereadores



( ) Faz parte do poder legislativo.

( ) Faz parte do poder executivo.

( ) Apresentar projetos de leis à Câmara, sancionar, promulgar, fazer publicar e vetar as leis.

( ) Fiscalizar vários órgãos da prefeitura, além de requerer prestação de conta por parte do prefeito.

( ) Responsável pela elaboração, discussão e votação de leis para a municipalidade.

( ) Receber os eleitores e ouvir sugestões, críticas, reivindicações.

( ) Negociar convênios e obter por outras formas benefícios ou auxílios para a sua cidade.

( ) Acompanhar a administração municipal, principalmente em relação ao cumprimento da lei e da boa aplicação do dinheiro público.

MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: Arte	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Música	**Ano/série**: 4º

Objeto de Conhecimento: Processos de Criação: Brinquedos, jogos musicais e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Habilidades: (GO – EF04AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Orientações: Ler e responder as atividades com atenção.

Cantigas de roda



Cantigas de Roda são canções populares diretamente relacionadas com as brincadeiras de roda. A prática é comum em todo o Brasil e faz parte do folclore brasileiro. Consiste em formar um grupo com várias pessoas, dar as mãos e cantar uma música com características próprias, como melodia e ritmo equivalentes à cultura local, letras de fácil compreensão, temas referentes à realidade da criança ou ao seu universo imaginário e geralmente com coreografias.

Vamos brincar de repórter?

1- Escolha um adulto da sua família para fazer uma entrevista!

Nome do entrevistado:_____

Grau de parentesco (pais, mãe, avó, avô...): _____

a) Você conhece alguma cantiga de roda? Qual?

_____

b) Já participou de alguma brincadeira de roda? Conte como era:

_____

_____

_____

c) Com quem você brincava? _____

d) Escreva a letra da música que a pessoa entrevistada se lembrou. Caso ela não se lembre de nenhuma letra, pesquise uma cantiga de roda e escreva a letra abaixo:

_____

_____

_____

_____

_____

2- Você sabia que podemos usar nosso corpo para podermos fazer música? Por exemplo, podemos bater palmas, podemos bater no nosso peito, bater os pés... enfim, podemos fazer diversos sons com nosso corpo. Explore as sonoridades que você pode fazer com seu corpo e cante a canção aprendida com seu entrevistado, ou na sua pesquisa, fazendo o ritmo da música com sons do seu corpo.

Se possível, registre sua experiência em vídeo ou áudio e poste no grupo de whatsapp da sua turma.



MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: Ensino Religioso	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Teologias	**Ano/série**: 4°

Objeto de Conhecimento: Divindades: a descrição das representações do Transcendente nas tradições religiosas.

Habilidades: Reconhecer nas práticas religiosas as representações do Transcendente.

Orientações: Observe a imagem para responder as atividades.

O homem deve cuidar da Criação!



1- Escreva o que você entendeu após observar a imagem acima:

_____
_____
_____
_____

2- Pinte o que você tem feito para cuidar do mundo que foi feito pelo Criador para seus filhos:

Ajudo a cuidar das plantas.
Coloco o lixo na lixeira
Não pego flores do jardim.
Faço tudo pela Criação de Deus.
Corto muitas árvores.
Faço minha parte para contribuir e preserver o meio ambiente.
Economizo água.
Não maltrato os animais.



	Componente Curricular: Língua Inglesa	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Práticas de produção de textos escritos.	**Ano/série**: 4°
Objeto de Conhecimento: Estratégias de produção textual e produção de textos: Descrição da família e das profissões.		
Habilidade: (GO-EF004LI10) – Empregar recursos linguísticos adequados para descrever a família e as profissões.		
Orientações:		

- Read and answer the questions: (Leia o texto e responda as questões)



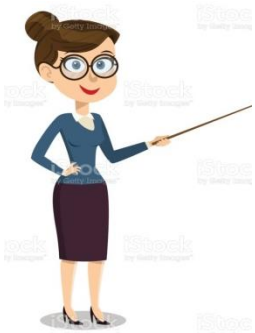
My mother is a teacher. She is a laving and caring person. Every day she goes to work in themorning. Athough she gets tired after work, she still cooks and cleans for us all.

Minha mãe é professora. Ela e uma pessoa carinhosa. Todos os dias ela vai trabalhar de manhã. Embora fique cansada depois do trabalho, ela ainda cozinha e limpa para todos nós.

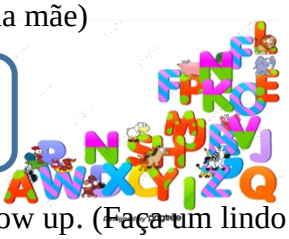


01) Circule a imagem que representa a profissão da mãe descrita no texto acima.






02) Write down what your mother's profession is. (Escreva qual a profissão da sua mãe)



03) Make a beautiful drawing of the profession you dream of being when you grow up. (Faça um lindo desenho da profissão que você sonha em ser quando crescer).

	Componente Curricular: Educação física	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Brincadeiras e jogos	**Ano/série**: 4º
Objeto de Conhecimento: Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional.		
Habilidades: (GO- EF3EF04) Recriar, individual e coletivamente, experiências, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na instituição escolar, adequando-as ao espeço público disponível.		
Orientações:		

Futebol



Especialmente no Brasil, o **futebol** tem uma importância notável. Culturalmente e tradicionalmente é o esporte predileto de crianças e adultos, chegando, muitas vezes a ser chamado de "febre nacional". Desde muito cedo as crianças começam a praticar o esporte apenas por diversão, mas atualmente muitas pessoas têm levado a carreira a sério e investido no esporte. Os maiores jogadores de futebol do mundo são brasileiros, desde os mais antigos até os mais atuais.



. Não se sabe ao certo como o esporte iniciou, foi na Inglaterra, porém, que as regras atualmente conhecidas por nós foram implementadas. Lá o jogo foi sistematizado, o tamanho do campo foi determinado e passou-se a usar a bola de couro cheia de ar. Aos poucos o jogo foi se popularizando e recebeu, em 1848, um código unificado de regras para ser praticado em qualquer lugar do mundo.

Atividades

01) Com a ajuda do seu professor complete as sentenças com as palavras adequadas.

Gandula – time – lanterna – frango – falta – técnico – embaixada

a) Penalidade contra o jogador._____
b) Garoto incumbido de buscar e devolver a bola. _____
c) Coletivo de jogadores. _____
d) Pessoa responsável pelo treinamento dos jogadores._____
e) Série de toques na bola sem que ele e o pé toque no chão. _____
f) Bola passa debaixo do goleiro._____
g) Time que fica em último lugar._____

02) Agora faça um lindo desenho com seu time favorito e cole imagens com personagens do nosso futebol.