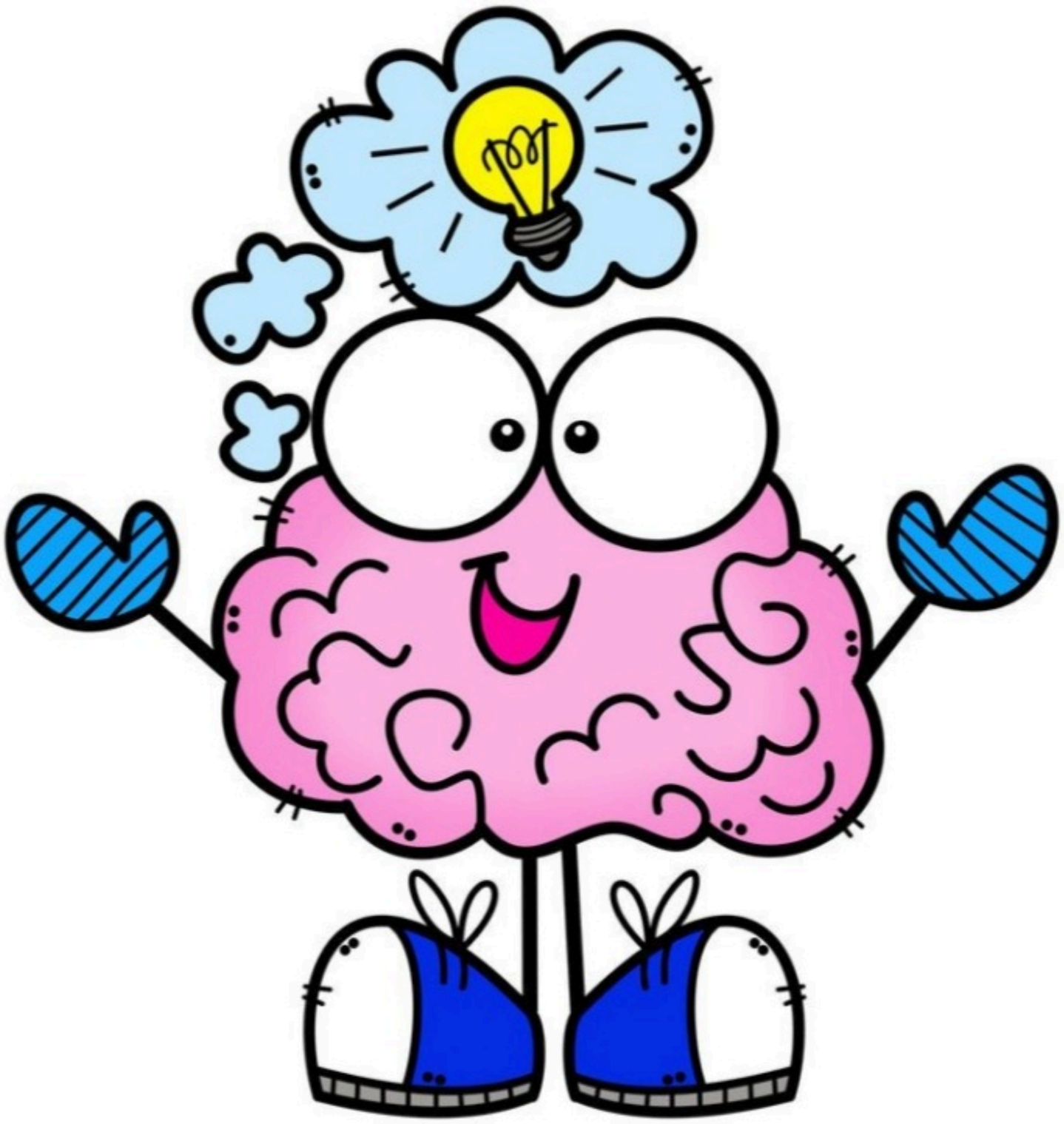
APOSTILA INTERDISCIPLINAR 4º ANO



NOME: _____

TURMA: _____ PROFESSORA: _____

Unidade de Ensino	
Aluno(a)	

ATIVIDADE 1 – LÍNGUA PORTUGUESA (EF35LP23) (EF15LP15) (EF35LP28) (EF15LP03) (EF35LP04)

Hora da leitura

A leitura do poema "A fada das crianças" apresenta elementos de um mundo encantado em algumas histórias.

A fada das crianças

Do seu longínquo reino cor-de-rosa,
Voando pela noite silenciosa,
A fada das crianças vem, luzindo.
Papoulas a coroam, e, cobrindo
Seu corpo todo, a tornam misteriosa.

A criança que dorme chega leve,
E, pondo-lhe na fronte a mão de neve,
Os seus cabelos de ouro acaricia –
E sonhos lindos, como ninguém teve,
A sentir a criança principia.

E todos os brinquedos se transformam
Em coisas vivas, e um cortejo formam:
Cavalos e soldados e bonecas,
Ursos pretos, que vêm, vão e tornam,
E palhaços que tocam em **rabecas**...



E há figuras pequenas e engraçadas
Que brincam e dão saltos e passadas...
Mas vem o dia, e, leve e graciosa,
Pé ante pé, volta a melhor das fadas
Ao seu longínquo reino cor-de-rosa.

Fernando PESSOA, 2008. *Poesia de Fernando Pessoa para Todos.*
Col. Oficina dos Sonhos. Porto: Porto Editora.

A) O poema "A fada das crianças" apresenta elementos que costumam aparecer no gênero textual

( ) receita.
( ) notícia.
( ) cartão-postal.
( ) conto de encantamento.

Recordando

Cada linha do **poema** é um **verso**;

Cada conjunto de **versos** é uma **estrofe**;

Rima é a repetição de sons no final dos **versos** de um **poema**.

B) De acordo com as informações do poema, **ESCREVA** em seu caderno

- o título do poema.
- o nome da autora.
- a quantidade de versos.
- a quantidade de estrofes.



C) No poema, a criança recebeu a visita da fada dos(as)

( ) idosos.
( ) dentes.
( ) alunos.
( ) crianças.

D) Durante a visita da fada a criança estava

( ) pulando.
( ) dormindo.
( ) cantando.
( ) brincando.

ATIVIDADE 2 – LÍNGUA PORTUGUESA (EF04LP07)

Vamos recordar o que é **substantivo?**

Substantivos são palavras que dão nome a pessoas, animais, lugares, sentimentos, objetos entre outras coisas.

A) **RELEIA** o poema "A fada das crianças" e **COMPLETE** as frases.

- O ser mágico que chega à noite é uma _____.
- Ela mora em um _____ cor-de-rosa e visita uma _____ que dorme.
- As palavras que você escreveu são _____.

LEIA a tirinha.



B) Objeto que Calvin estava procurando é

( ) o livro.
( ) o carro.
( ) a jaqueta.
( ) o dicionário.

C) Calvin procurou pelo objeto embaixo da cama e em cima da cadeira. **ESCREVA** o nome dos outros locais onde ele também procurou.

D) O nome do objeto que Calvin procurava e do móvel onde ele o encontrou são classificados como

( ) verbo.
( ) artigo.
( ) pronome.
( ) substantivo.

E) **CITE** um substantivo que pode substituir a palavra armário, no último quadrinho.

F) **ESCREVA** o nome de cinco substantivos e ilustre-os.

ATIVIDADE 3 – LÍNGUA PORTUGUESA (EF35LP12)

Uso do **G** e **J**

Em certas palavras a letra g representa o mesmo som que a letra j e em outras palavras isso não acontece.

LEIA as palavras.

Jeito	**Viagem**

LEIA as duplas de palavras e faça o que se pede.

gato	ami**ga**
gelada	homena**gem**
golinho	a**gor**a
guaraná	fi**gu**ras
girafa	a**gi**lidade

A) **ESCREVA** as duplas de palavras em que a letra **g** representa o mesmo som que a letra **j.**

_____ _____

_____ _____

B) **ESCREVA** as duplas de palavras em que a letra **g não** representa o mesmo som que a letra **j.**

_____ _____

_____ _____

_____ _____

C) **COMPLETE** o texto.

Antes das vogais _____ e _____, o **g** e o **j** representam o mesmo som, tanto no início como nomeio das palavras.

D) **ESCREVA** cinco palavras de acordo com cada indicação.

- Palavras com **j.**
- Palavras com **ge** e **gi.**

E) **FORME** palavras da mesma família como no exemplo.

Laranja: laranjal, laranjeira,laranjada.

Jeito	
Gelo	
Sujo	
Justiça	

F) **PESQUISE** com seus familiares palavras de origem indígena escritas com a letra J. **REGISTRE-AS.**

ATIVIDADE 4 – PRODUÇÃO DE TEXTO (EF15LP15)

LEIA AS DICAS

Quando se conta uma história, é importante **descrever** como são as personagens e o ambiente em que os fatos acontecem. Para descrever a personagem, você deve apresentar informações sobre a aparência dela, o jeito de ser, as preferências, o modo de falar, etc. Para descrever o ambiente em que as cenas acontecem, você pode usar expressões como “reino muito distante”, “floresta encantada”, “castelo mal-assombrado”, “céu iluminado”, etc. Isso torna a história mais interessante para quem a lê ou ouve.

CONTO DE ENCANTAMENTO

Chegou a hora de você escrever o seu conto de encantamento. **OBSERVE** as orientações para a produção.

- Quem são as personagens da história?
- Há um herói ou heroína?
- Que tipo de situação-problema as personagens vivenciam?
- Como elas solucionam os problemas que enfrentam?
- Há seres com poderes mágicos?
- Há personagens que atrapalham e outras que ajudam o herói ou a heroína?
- De que maneira o conto termina?
- O narrador participa da história ou apenas descreve as situações?
- Faça uma ilustração que representa o conto.

ATIVIDADE 5 – MATEMÁTICA (EF04MA01X)

A) **OBSERVE** os três números destacados.

23 986	**12 890**	**15 765**

- Qual desses números é o maior? **ESCREVA- O** por extenso.
- Qual desses números é o menor?
- Qual desses números tem o algarismo 6 nas unidades?

B) **ESCREVA** uma sequência numérica seguindo as regras abaixo.

- **Sequência** crescente.
- **Sequência** que aumenta de 100 em 100.
- **Sequência** com 8 números.

ATIVIDADE 6 – MATEMÁTICA (EF04MA02)

OBSERVE as fichas dos números.

4	**0**	**0**	**0**

7	**0**

4	**0**	**0**

6	**0**	**0**	**0**	**0**

8

A) Com os números das fichas **FORME**

- o maior número.
- o menor número.
- o menor número de cinco ordens que tenha dois algarismos zero. **REGISTRE** por extenso o número formado.

B) **OBSERVE** as fichas a seguir e **ESCREVA** o que se pede em cada item.

16 912	**70 546**	**67 448**	**87 458**

- O número que tem o algarismo 1 nas dezenas de milhar.
- O número cujo algarismo das dezenas de milhar é o 7.
- Os números que têm algarismos iguais nas unidades de milhar.
- O número que tem o maior algarismo na dezena de milhar.

ATIVIDADE 7 – MATEMÁTICA (EF04MA03A)

LEIA, PENSE e **REGISTRE.**

A) Um trem saiu da primeira estação com 312 passageiros. Na segunda estação, desceram 90 passageiros e subiram 186. Na terceira estação, subiram 148 passageiros. Qual foi a movimentação na quarta estação, se o trem chegou à quinta estação com 256 passageiros?

Cálculos

Resposta

B) Interpretando a situação problema. (Responda no caderno)

- O que você percebeu na saída do trem?
- Como foi a movimentação de passageiros?
- O que acontece quando sobem passageiros?
- E quando descem passageiros?

ATIVIDADE 8 – MATEMÁTICA (EF04MA03A)

OBSERVE a tabela dos materiais escolares que Luana comprou.

Material	**Preço por unidade**
5 cadernos	R$8,90
6 lápis preto	R$0,45
2 caixas de lápis de cor	R$4,25
2 colas	R$1,50
2 borrachas	R$0,90



A) INTERPRETE a tabela.(Responda no caderno)

- O que Luana comprou?
- O que significa “unidade”?

B) **CALCULE** quanto Luana pagou na compra dos materiais escolares.

Cálculo	Resposta

João é um menino de 10 anos que mora em Salvador.

VEJA algumas coisas que ele descobriu em um texto trabalhado em sala de aula.

Antigamente as pessoas viviam de modo um pouco diferente: na maioria das famílias, os pais trabalham fora e as mães cuidavam dos filhos e da casa. As roupas, por exemplo, eram lavadas à mão em grandes tanques de pedra ou cimento. Em algumas cidades as mulheres lavavam roupas suas roupas na margem dos rios – eram as famosas lavadeiras. Esse era um trabalho duro ,que levava horas para ser finalizado ,mas também um momento de reunião e união das senhoras que lavavam sua roupa em meio a muita cantoria.



A) Antigamente as mulheres lavavam suas roupas em

( ) pequenos baldes e bacias.

( ) grandes tanques de pedra ou cimento.

( ) pequenos tanques de pedra ou cimento.

( ) grandes baldes e bacias nos tanques de casa.

B) **ESCREVA** em um parágrafo como era a vida de muitas mulheres na época dos seus avós.

C) **IMAGINE** a cena das lavadeiras descritas no texto e **ILUSTRE** no seu caderno.

D) **RELATE** como hoje em dia, grande parte das pessoas lava sua roupa.

E) Será que existem mulheres que ainda lavam roupas da maneira descrita no texto?

ATIVIDADE 10 – HISTÓRIA (EF04HI02X)

LEIA o texto.

Há 11 mil anos, em áreas formadas por vastos cerrados e sob um clima frio os primeiros grupos de homens do país tiveram o privilégio (ou não) de conviver com animais de grande porte hoje extintos, como a preguiça-gigante. Surgido na América do Sul há 30 milhões de anos e pertencente a família dos tatus e dos tamanduás, o animal evoluiu em mais de 500 tipos e ocupou todo o continente americano . Em 1996, depois de 160 anos de estudos, pôde-se enfim montar um esqueleto completo da preguiça-gigante graças à ossada encontrada na Chapada Diamantina ,na Bahia. No local havia também casos de tigres – dentes – de – sobre os mastodontes.

Fonte: O Brasil antes do Brasil, de Débora Didonê.

A) Os primeiros grupos de homens do país tiveram o privilégio de

( ) conviver com animais de grande porte hoje extintos.

( ) brincar com animais domésticos.

( ) criar animais em suas fazendas.

( ) domesticar os animais.

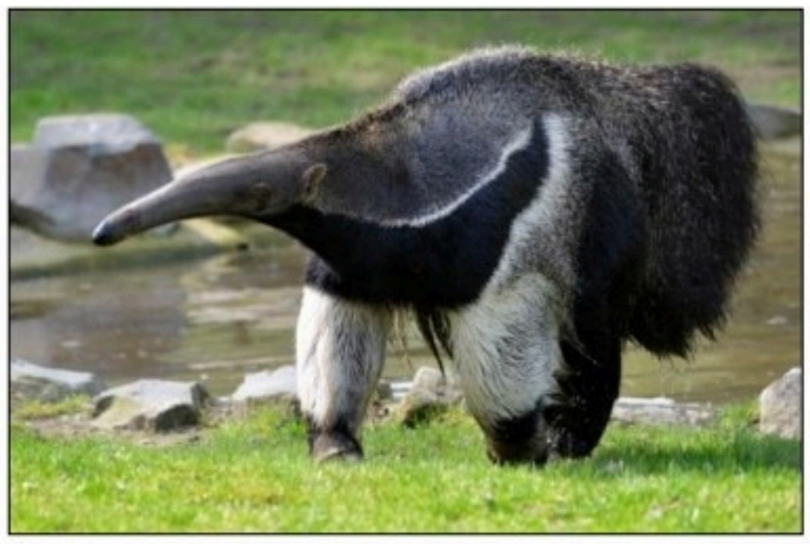
B) Em 1996, depois de muitos estudos, pôde-se

( ) montar um esqueleto completo da preguiça-gigante.

( ) concluir que todos os animais estavam em extinção.

( ) entender que certos animais vivem em cativeiros.

( ) participar de leilões de animais.



ATIVIDADE 11 – HISTÓRIA (EF04HI02X)

Grupos nômades

Por milhares de anos, os povos nômades (não ficam em um lugar fixo) povoaram as mais diversas e remotas regiões do planeta, vivendo da caça, criação de animais e outras atividades. O nomadismo ainda é realidade nos dias de hoje para alguns grupos étnicos. Obviamente que as mudanças climáticas e econômicas alteraram a rotina desses povos, mas alguns grupos conseguiram manter parte de seus traços culturais milenares.

Também não há dados concretos a cerca da história desse povo, inclusive sobre a sua origem, mas a tese mais aceita pelos ciganólogos (estudiosos do tema) menciona que eles vieram da Índia. Algumas evidências explicam essa relação com os povos indianos, como as semelhanças entre o idioma Romani (falado pela maioria dos ciganos) com o sânscrito, além das roupas coloridas das mulheres e traços físicos, como o tom de pele.



A) **DESCREVA** quais são as características dos povos nômades.

B) O texto retrata sobre os povos que se deslocam periodicamente, estes povos são os

( ) nômades.
( ) grafiteiros.
( ) sedentários.
( ) mulçumanos.

ATIVIDADE 12 – GEOGRAFIA (EF04GE01)

LEIA o texto que o autor representa seu cotidiano valorizando o lugar em que vive, no caso o Nordeste.

"Eu falo tudo rimado
no adoçado da palavra
do Nordeste feiticeiro:
no meu jeito brasileiro,
aqui vim dizer e digo
que escrevo muito livro
que penduro num cordel,
todo fato acontecido
eu coloco no papel!"



Fonte: Cordel adolescente, ó ventre! Sandra Orthof- São Paulo

A) **RELATE** quais são as características do lugar onde vive o autor. (No caderno)

B) **ESCREVA** sobre o lugar onde você vive como: tipo de paisagem, situações sociais, pontos turísticos, costumes locais.

ATIVIDADE 13 – GEOGRAFIA (EF45GE02MGY)

MUNICÍPIO

Todos os brasileiros vivem em um município, seja no campo, seja na cidade. É no município que exercemos nossos direitos e cumprimos nossos deveres, convivendo com outras pessoas e realizando diversas atividades.

Município é a divisão político-administrativa de um território, que tem autonomia administrativa e é gerido por um governador municipal. Dentro dos municípios existem áreas urbanas, com poucos espaços verdes e muitas ruas e a área rural, representada com plantações, vegetação e moradias dispersas.



ÁREA RURAL

A zona rural de Ipatinga é composta pelas áreas pertencentes à Tribuna, Ipaneminha e Pedra Branca. Nestas áreas ainda é possível encontrar pequenas porções da mata Atlântica preservadas (Áreas de Preservação Ambiental – APA) e muitas nascentes de águas cristalinas, responsáveis por manter as cachoeiras e os pequenos córregos.

Algumas famílias fazem plantações em suas propriedades e criam alguns tipos de animais. Há uma grande área utilizada para pastagens.

O turismo é parte integrante da renda de algumas famílias que exploram as belezas da região de áreas elevadas, recebendo visitantes em suas pousadas e cachoeiras.

ÁREA URBANA

A cidade é composta apenas por 2 distritos, são eles a Sede e Barra Alegre, além dos 34 bairros oficiais e 10 não-oficiais. O bairro mais populoso é o Canaã, com 28.510 habitantes (IBGE/censo 2010). O maior em extensão territorial é o Ipaneminha, com 50,4 km².

A área Urbana de Ipatinga é composta oficialmente por 32 Bairros, embora, exista na realidade 62 localidades reconhecidas pelos moradores. São os principais bairros não-oficiais da cidade: Canaãzinho (extensão do Canaã); Planalto (Veneza); Vila Militar (Betânia); Vila Formosa (Cidade Nobre); Tiradentes (Vila Celeste); Caçula (Jardim Panorama), além do Distrito Industrial. Para facilitar a administração, a cidade foi dividida em 9 regionais.

A) Dê o nome do município onde você mora. _____

B) **CITE** o nome do bairro onde você mora._____

C) **ESCREVA** os bairros da área rural da nossa cidade_____

D) Sua escola fica na área rural ou urbana do município?_____

E) O município de Ipatinga é dividido por duas áreas. **ESCREVA** quais são as duas áreas e suas características. (No caderno)

ATIVIDADE 14 – GEOGRAFIA (EF04GE05)

As regiões brasileiras

O território brasileiro é extenso, o que propicia a diversidade natural e cultural do país. O Brasil é atualmente dividido em cinco regiões, e cada uma delas é formada por unidades federativas que apresentam semelhanças em relação a aspectos naturais, econômicos e culturais. A capital brasileira, Brasília localiza- se no centro- oeste.

A região mais desenvolvida economicamente do Brasil é a região **Sudeste**, que também é a segunda menor **região** do país, sendo maior apenas que a **região** Sul. A área real ocupa aproximadamente 924 620 km², 1/10 da superfície do Brasil. É composta por quatro estados: Espírito Santo (capital Vitória), Minas Gerais (capital Belo Horizonte), Rio de Janeiro (capital Rio de Janeiro) e São Paulo (capital São Paulo).

O Sudeste também é a região mais povoada, pois sua densidade demográfica (população relativa) é a maior do Brasil, com cerca de 87 habitantes por quilômetro quadrado.



A) **LOCALIZE** e **PINTE** de amarelo o estado de Minas Gerais.

B) O estado de Minas Gerais está localizado na região

( ) Sul

( ) Norte.

( ) Nordeste.

( ) Sudeste.

C) Os estados que fazem parte da região Sudeste são _____

D) A capital de Minas Gerais é

( ) Belo Horizonte.

( ) Rio de janeiro.

( ) São Paulo.

( ) Brasília.

ATIVIDADE 15 – CIÊNCIAS (EF04CI01)

Por que comer arroz com feijão faz bem?

Você já ouviu falar que o prato típico do brasileiro é a refeição ideal? Isso é mesmo verdade: a combinação (arroz, feijão, um tipo de carne, legumes e verduras) traz as vitaminas e nutrientes necessários para o dia a dia. Desvende essa mistura!

Cheio de ferro

Uma das principais fontes de proteína da culinária brasileira, o feijão também é rico em vitaminas, fibras e nutrientes, como o ferro. Ele ajuda a evitar a anemia, auxilia na saúde do coração, do cérebro e dos intestinos, e ainda diminui o risco de diabetes e de colesterol alto. O feijão também tem baixos níveis de gordura e sódio, que, se consumidos em excesso, podem fazer mal ao organismo.

Sempre juntos

Companheiro inseparável do feijão, o arroz é rico em carboidratos e nutrientes responsáveis por fornecer energia ao organismo. Também é cheio de vitaminas e minerais essenciais para manter o funcionamento saudável do corpo. Quando combinado com o feijão, fornece todos os aminoácidos necessários para a construção dos tecidos e manutenção das células.



A) **CITE** o prato típico da cozinha brasileira.

B) Quais são os principais nutrientes presentes no feijão? E no arroz?

C) Por que essa mistura de arroz com feijão faz tão bem para o nosso organismo?

Misturas de substâncias

As misturas de alimentos levam em consideração muitos aspectos de cada um dos alimentos. Ao misturarmos alimentos, levamos em consideração sua textura, seu estado físico, se conseguem ser dissolvidos ou não, os sabores, entre outras características.

Por exemplo, podemos misturar o leite em pó com a água e o feijão com arroz, mas não o leite em pó com o arroz, pois ele não iria se dissolver.

Assim como misturamos alimentos, há misturas na natureza também.

ATIVIDADE 16 – CIÊNCIAS (EF04CI02A)

De Gotinha em Gotinha

Palavra Cantada

Água é uma gota de chuva
É uma gota de nuvem
É uma gota de água pra viver
Água é uma gota de chuva
É uma gota de nuvem
É uma gota de água pra viver
De gotinha em gotinha
Brilha no orvalho da manhã
De gotinha em gotinha
Limpa o oceano de amanhã



Água é uma gota de chuva
É uma gota de nuvem
É uma gota de água pra viver
De gotinha em gotinha
Brilha no orvalho da manhã
De gotinha em gotinha
Limpa o oceano de amanhã
É pra cuidar, purificar
Água é uma gota de chuva
É uma gota de nuvem
É uma gota de água pra viver
Água é uma gota de chuva
É uma gota de nuvem



É uma gota de água pra viver
Era uma vez uma gotinha de água
Redondinha e bonitinha
Um dia ela estava tomando banho de sol
E a coitadinha que já...

A) Após a leitura da música "De gotinha em gotinha", **IDENTIFIQUE** palavras que indiquem como a água se apresenta.

EXEMPLO:	chuva			

B) **CITE** quais mudanças a água pode passar.

C) **REGISTRE** através de desenho uma transformação visível da água na natureza.

ATIVIDADE 17 – ARTE (EF15AR02A) (EF15AR02X)

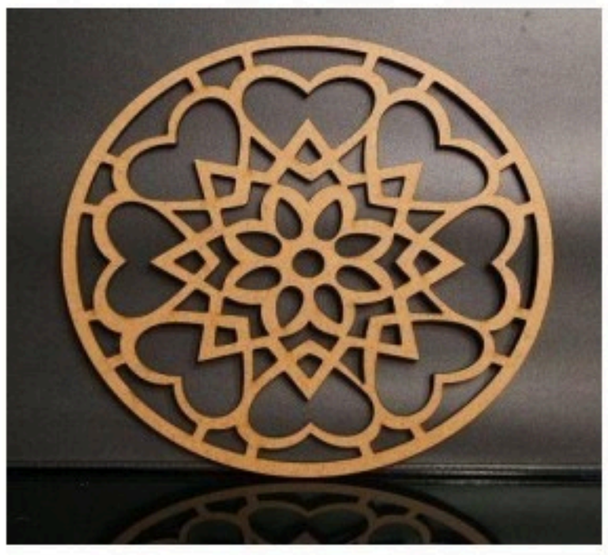


Mandala é um termo sânscrito, uma língua morta de raízes indianas, e significa círculo. Ela pode ser encontrada em diversas culturas por todo o mundo. Apesar de possuir a forma geométrica do círculo, as mandalas podem ser de outro formato, como triangular ou quadrada, desde que mantidas dentro do círculo.

Tipos de Mandala



Mandala de Areia



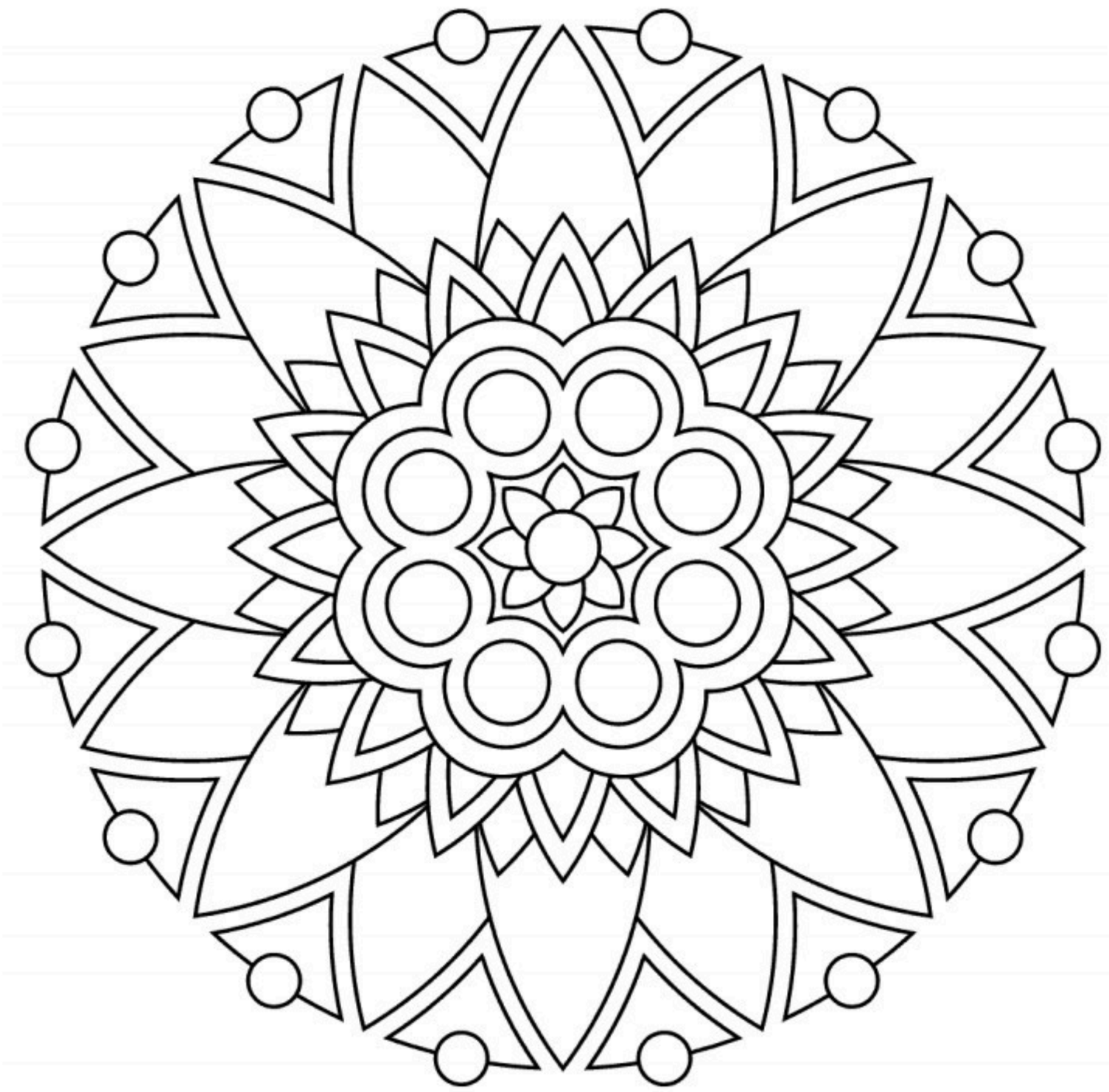
Mandala de Madeira



Mandala de tinta

Você sabia? Confeccionar a Mandala além de proporcionar bem-estar, permite o aluno exercer sua autonomia e individualidade, deixando sua marca pessoal. Os benefícios de fazer e pintar uma Mandala são muitos. Aquele que a confecciona fica concentrado numa tarefa específica e assim pode canalizar sua atenção. Além disso, exercita sua criatividade e seu poder de decisão ao lidar com a escolha de cores e padrões geométricos distintos.

Hora de colorir! **CAPRICHE!**



ATIVIDADE 18 – EDUCAÇÃO FÍSICA (EF35EF04P3)

A) Hora da brincadeira. Continue a história.

- **SEPARE** uma caixa com vários objetos e brinquedos (10 no total) que você tiver em casa, se possível de tamanhos variados;
- **CONVIDE** alguém da sua família para brincar;
- Uma pessoa pega um item da caixa e começa inventando o início de uma história relacionada com o objeto que pegou. Por exemplo: se o objeto for uma BOLA, a história poderia ser: “Era uma vez, uma menina que adorava jogar bola com sua irmã…”, e assim por diante. O mais legal é usar a imaginação, aproveite esse momento em família, será muito divertido!

B) **ILUSTRE** a história que vocês contaram. **CAPRICHE** no colorido!



ATIVIDADE 19 – ENSINO RELIGIOSO (EF04ER02)

Ritos sagrados, essência das religiões!

Para início de conversa, o rito faz parte da vida de todos. É toda ação ou gesto que fazemos de forma repetitiva, e que tem como finalidades reforçar, aprender e lembrar de nossas experiências.

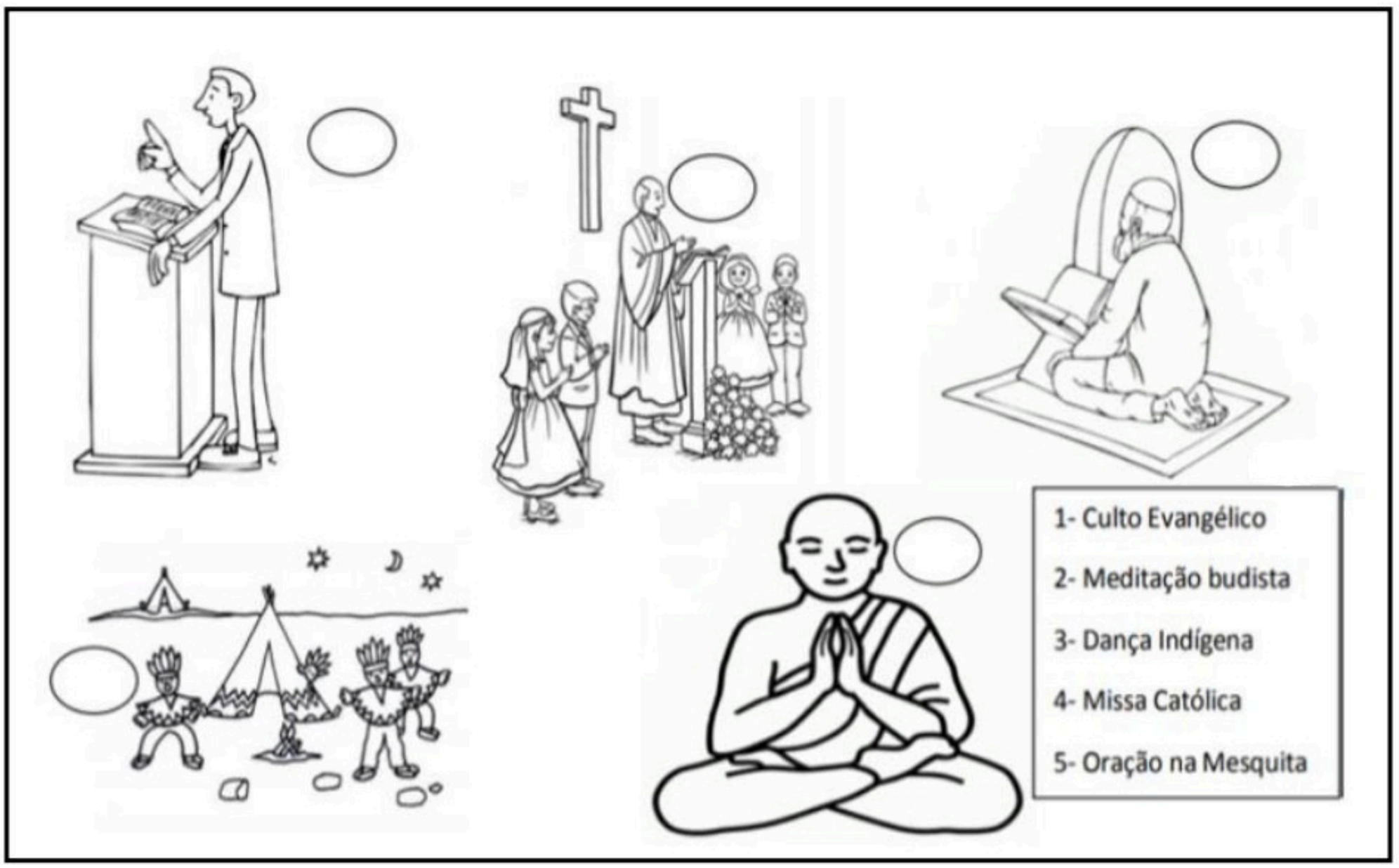
No contexto religioso, o rito se torna sagrado a medida que marca uma passagem de estado de vida para outro e torna o fiel cada vez mais em sintonia com o transcendente (Deus). É o caso do batismo, casamento, velório, etc. Os ritos sagrados acompanham nossa vida desde o nascimento até a morte. Cada tradição religiosa, procura manter a fé e esperança de sua comunidade realizando seus ritos. Religião nenhuma sobrevive sem ritos. Cabe a cada um de nós respeitar os ritos sagrados que existem e procurar manter aqueles que fazem parte da religião de cada um.

A) "Ritos e rituais são determinados costumes carregados de uma simbologia, de significado e importância para aqueles que os praticam". Os Ritos podem ser definidos como

( ) as práticas de danças para pedir a e agradecer as chuvas.
( ) somente a prática da oração para conhecer os desígnios de Deus.
( ) a série de práticas celebrativas – gestos, danças, ações - das tradições religiosas que formam o conjunto de rituais.
( ) o estudo dos métodos utilizados para conhecer os assuntos religiosos, devido à quantidade de religiões.

B) Leia a explicação de rituais e depois realize os DOIS comandos abaixo.
Os rituais ou cerimônias são uma série de ritos. Existem os rituais litúrgicos, como a missa, o culto, as reuniões de oração ou meditação. O batismo, o casamento, a comemoração do nascimento de bebês, a cerimônia de iniciação dos jovens à vida adulta, são alguns exemplos de rituais de passagem.

- **NUMERE** as imagens de acordo com os rituais litúrgicos a seguir.
- **FAÇA** um **COLORIDO** bem bonito nos rituais.



ATIVIDADE 20 – LÍNGUA INGLESA (EF04LI02IPN)



A) Como você responderia à pergunta acima? (responda em inglês)

B) Após responder o seu nome para alguém é comum a outra pessoa dizer: **"Nice to meet you!"** esta frase quer dizer

( ) prazer em conhecer você!

( ) meus sentimentos.

( ) quem é você?

( ) muito obrigada!

C) Você se despede e diz

( ) good morning.

( ) thank you.

( ) good bye.

( ) hello.

QUADRO DAS HABILIDADES		
ATIVIDADE	**CÓDIGO**	**HABILIDADE**
1	(EF35LP23) (EF15LP15) (EF35LP28) (EF15LP03) (EF35LP04)	Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. Localizar informações explícitas em textos. Inferir informações implícitas nos textos lidos.
2	(EF04LP07)	Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
3	(EF35LP12)	Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
4	(EF15LP15)	Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
5	(EF04MA01X)	Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de centena de milhar.
6	(EF04MA02)	Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.
7	(EF04MA03A)	Analisar, interpretar e resolver situações problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
8	(EF04MA03A)	Analisar, interpretar e resolver situações problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
9	(EF04HI01)	Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
10	(EF04HI02X)	Identificar e comparar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).

11	EF04HI02X)	**(EF04HI02X)** Identificar e comparar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
12	(EF45GE02MGY)	Representar o espaço geográfico do município de Ipatinga e Minas Gerais, por meio de desenhos, mapas mentais, maquetes, entre outros.
13	(EF04GE05)	Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
14	(EF04CI01)	Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.
15	(EF04CI01)	Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.
16	(EF04CI02 A)	Testar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).
17	(EF15AR02A) (EF15AR02X)	Explorar elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). Reconhecer as características dos elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc
18	(EF35EF04P3)	Experimentar com autonomia e em diversos tempos e espaços, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afro-brasileiros e aqueles de matriz indígena e africana, reconhecendo limites e possibilidades dos materiais e espaços disponíveis.
19	(EF04ER02)	Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.
20	(EF04LI02IPN)	Interagir com os colegas e professores (What's your name? I'm... / My name's .../ Nice to meet you./ Glad to meetyou/ How old are you?/ Excuse me, please,thanks entre outros.) para produzir textos orais, tais como diálogos, entrevistas, entre outros.