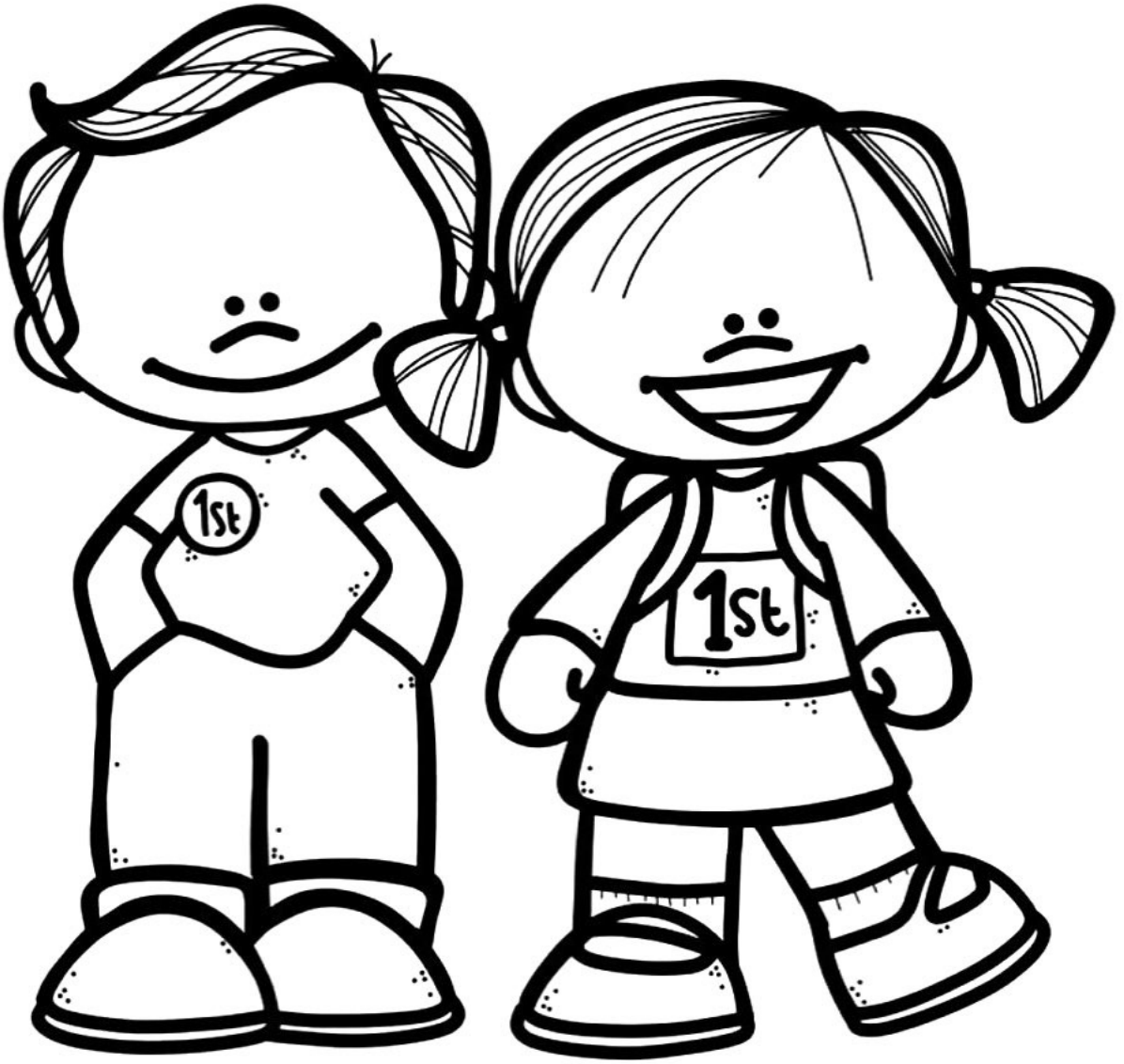
APOSTILA INTERDISCIPLINAR 4º ANO



NOME: _____

TURMA: _____ PROFESSORA: _____

LÍNGUA PORTUGUESA



1) Vamos ver se você reconhece de onde são esses trechos de contos.
Descubra e escreva o título:

QUAL É O CONTO?

A) ... Nenhuma outra será minha esposa a não ser aquela em cujo pé couber este sapatinho de cristal.

_____

B) ... Quando chegaram perto, viram que a casinha era feita de pão e coberta de bolo, e as janelas eram de açúcar transparente.

_____

C) ... A filha do rei começou a chorar e tinha medo do sapo frio que ela não se atrevia a tocar, e que agora iria dormir na sua linda cama de seda.

_____

D) ... O primeiro porquinho o seguiu pela estrada. Não tinha a intenção de andar muito, e só de pensar em construir uma casa já ficava cansado. Além disso, não possuía nenhum material para construir uma casa.

_____

2) Leia com atenção o que se pede:

a) Copie do trecho **A** uma palavra escrita no diminutivo. _____

b) Copie do trecho **B** uma palavra no plural. _____

c) Copie do trecho **C** o antônimo de quente e feia. _____

d) Copie do trecho **D** três palavras terminadas com R. _____

_____

3) Escreva o plural das palavras abaixo:



filho _____ rei _____

cansado _____ porquinho_____

esposo _____ lindo _____

_____

4) Escreva corretamente as palavras em cada baú.

baralho	folha	sonho	rolha	vinho
espelho	rainha	bolinho	ninho	aranha
bolha	molho	cozinha	lenha	alho



5) Complete a lacuna com o feminino:

a) A ..... comeu todo o capim. (boi)

b)A ..... limpou toda a casa. (empregado)

c) A ..... é malvada. (padrasto)

d) O filhote que nasceu é ..... . (macho)

e) As joias da ..... foram roubadas. (príncipe)

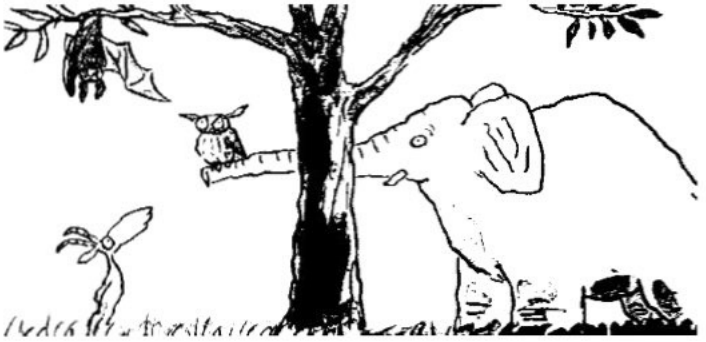
f) O carro da ..... está enguiçado.(patrão)

g) O castelo da .....é lindo!(rei)

h) Nunca esqueci os conselhos da..... (pai)

LÍNGUA PORTUGUESA/ GEOGRAFIA

EMPATIA, um exercício que se deve praticar sempre... até que faça parte da gente.



Certa vez, ouvi uma história em que o morcego da história chega no pedaço e a bicharada vai dar as boas-vindas. Mas, sempre que conversavam, o morcego falava cada coisa estranha... O céu ficava embaixo, e a montanha em cima, por exemplo. Ele "enxergava tudo do jeito errado". Pelo menos era isso que os outros animais do zoológico achavam.

O morcego era mal compreendido pelos outros animais, só porque via o mundo de uma forma diferente. Os animais do zoo, sem compreenderem o morcego, diziam que ele era bobo, louco e, portanto, um tanto perigoso.Para virar a situação, o morcego coloca os animais de cabeça para baixo para poderem brincar. E quando finalmente se colocam no lugar do morcego, eles mudam de opinião.

1-Responda de acordo com o texto:

a) Crie um título para esta história.

_____

_____

_____

b) Marque com um X o assunto do texto:

( ) Criticar a diferença do outro.

( ) Respeitar a diferença do outro

_____

c) Porque o morcego via o mundo de forma diferente?

_____

_____

2) Separe as palavras em sílabas:

morcego_____

bicharada_____

jeito _____

animais_____

O MUNICÍPIO E SUAS PAISAGENS

As paisagens mostram características diferentes. Algumas apresentam **ELEMENTOS NATURAIS**. Possuem elementos criados pela natureza. **Ex.**: Rios, florestas, cachoeiras e montanhas.

Outras paisagens foram criadas pelo ser humano. São conhecidas como **ELEMENTOS CULTURAIS.**

Ex.: *Ruas e avenidas, indústria, lavouras*.

---

1) Leia o texto com muita atenção:

PAISAGEM MUITO VIVA

Uma **casa** na **montanha**,
roupas brancas no **varal**,
vacas pastando mansas
e **galinhas** no quintal. [...]
Uma **janela** então se abre
para um lago e um **cata-vento**
que gira devagar ao sopro
brando do **vento**. [...]
Ah, espere! Frente à **porta**
tem também um **elefantinho**
alegre, pulando **corda**.

Sérgio Capparelli



2) Separe as palavras em destaque no quadro:

ELEMENTOS NATURAIS	ELEMENTOS CULTURAIS

3) Copie do texto:

a) A palavra escrita no diminutivo_____

b) As palavras escritas no plural:

_____

_____

4) Escolha um elemento natural e faça uma frase exclamativa._____

_____

LÍNGUA PORTUGUESA/ CIÊNCIAS

1-Pertinho da natureza a gente é bem mais feliz! Capriche na leitura lendo o texto 2 vezes.

HERCULANO E A NATUREZA.



COM A BELA NATUREZA
SE VIVE EM HARMONIA
QUANDO CUIDAMOS BEM DELA
COM CARINHO TODO DIA.

HERCULANO SABE DISSO
E PLANTOU EM SEU QUINTAL
UMA ÁRVORE BONITA
COMO JAMAIS VI IGUAL

TAMBÉM FEZ UMA HORTINHA.
PLANTOU BASTANTE HORTALIÇA.
TODA HORA CUIDA DELA,
SEM MANHA E NEM PREGUIÇA.

COM MUITA HABILIDADE
REGA TUDO COM ESPERANÇA
QUE DEIXARÁ Á SEUS FILHOS
A NATUREZA POR HERANÇA.

GI BARBOSA

2– **Responda com atenção.**

a) Qual é o gênero textual?

_____

b) Esse poema tem_____estrofes e _____versos.

_____

***LEMBRE**: *Cada linha de um poema representa um verso, já a estrofe é o conjunto de versos.*

_____

c) Para quem Herculano deseja deixar a natureza de herança?

_____

3- Observando a ordem alfabética, assinale qual opção está correta:

( )carinho-harmonia-natureza-filhos
( )Herculano-filhos-carinho-herança
( )carinho-esperança-Herculano-hortaliça
( )filhos-natureza-dia-hortinha

UTILIZAÇÃO DA ÁGUA

A água além de compor boa parte do planeta e do nosso corpo, garantindo a existência de vida, possui também inúmeras utilidades, estando presente em quase todas as atividades humanas que permitem o desenvolvimento de uma sociedade.

A água é um importante elemento para a vida na Terra. Ela é um dos nutrientes necessários aos seres vivos. É usada também para produzir energia elétrica, transportar mercadorias e pessoas, irrigar as lavouras, combater o fogo, cozinhar, limpar, lavar, etc.

Muitas pessoas, ainda, utilizam a água na prática de esportes e em atividades de lazer.

1) Primeiro complete as frases como utilizamos a água diariamente e depois encaixe-as na cruzadinha.

1- _____alimentos no fogão.

2-_____as plantas.

3-Tomar_____para ficar limpinho.

4-Matar a _____.

5- Gerar_____.

6- Praticar_____.

7-_____roupas.



2) Escreva 4 maneiras que você utiliza água em sua casa.

LÍNGUA PORTUGUESA/ HISTÓRIA

***1) Leia o texto com muita atenção*:**

Zeca e Laís

Zeca e Laís são primos, moram na mesma rua e estudam na mesma escola.

O menino nasceu em 2000 e sua prima nasceu 02 anos depois. Zeca começou a andar com um ano de vida.

Em 2004 a família de Zeca viajou para o interior para visitar a Laís e sua família. No ano seguinte Zeca começou a estudar, e Laís e seus pais vieram morar perto da casa dele. Após 02 anos, os pais de Laís fizeram sua matrícula na mesma escola do Zeca. Nesse mesmo ano, os pais das duas crianças matricularam seus filhos no Centro Social Urbano para participarem das atividades. Zeca começou a fazer capoeira e Laís iniciou aulas de dança. Depois de 03 anos dançando, a menina participou de um festival de dança, e Zeca ganhou sua 1ª medalha como capoeirista.

Complete as linhas do tempo do Zeca e da Laís



Nossa história é única! Ela começa quando ainda estamos na barriga de nossas mães. Cada pessoa tem uma história única.

A vida das pessoas faz parte da história.

Vamos conhecer um pouco da sua história?

2) Conte-me, em breves palavras um pouco da sua história seguindo os passos abaixo:

APRESENTE-SE!

ONDE VOCÊ VIVE?

PESSOAS DA SUA VIDA! COM QUEM VOCÊ VIVE?

MOMENTOS INESQUECÍVEIS!

COISAS QUE VOCÊ GOSTA MUITO!

COMO ESTÁ SUA VIDA AGORA? O QUE VOCÊ ESPERA?

MATEMÁTICA/ HISTÓRIA

MEDIR A PASSAGEM DO TEMPO

Para organizar suas vidas, desde muito tempo atrás, os seres humanos passaram a medir a duração do tempo. Era preciso, por exemplo, saber a melhor época de plantar ou colher os alimentos.

Observando a natureza, os seres humanos começaram a notar a repetição de alguns períodos, como o dia e a noite, as estações do ano, as fases da lua, etc. Essas repetições ajudaram as pessoas a perceber a passagem do tempo e a começar a contá-lo.

DIA: veio com a observação do tempo que o Sol levava para aparecer, desaparecer e voltar a surgir no horizonte. Um **dia** dura **24 horas.**

SEMANA: Período formado por **7 dias**. As mudanças aparentes da Lua (fases da Lua) dura aproximadamente 7 dias, por isso fizeram a associação.

Os dias da semana são: ***Domingo, segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira e sábado.***

MÊS E ANO: Um ano tem **365 dias** e é dividido em **12 meses**:

1-Janeiro, 2-fevereiro, 3-março, 4-abril, 5-maio, 6- junho, 7-julho, 8-agosto, 9-setembro, 10-outubro, 11-novembro e 12- dezembro.



---

1) Observe o convite e responda:



a) Quantos anos Mariana fará?

_____

b) A festa irá começar:

( ) de manhã ( ) à tarde ( ) à noite

_____

c) A festa irá terminar:

( ) de manhã ( ) à tarde ( ) à noite

_____

d) Marque os horários nos relógios:



INÍCIO FESTA



FINAL DA FESTA

---

2) **Resolva os desafios**:

a- Um parque florestal foi visitado por 145 pessoas no sábado e 397 no domingo. Quantas pessoas visitaram o parque no final de semana?

_____

b- O tempo de desenvolvimento dentro do ovo varia de acordo com a espécie. Observe a tabela:



GALO	21 DIAS
PATO	28 DIAS
TARTARUGA	60 DIAS

Agora responda:

a) Qual animal demora mais tempo para nascer?_____

b) Qual animal demora menos tempo para nascer?_____

c) Quanto tempo a mais a tartaruga demora a nascer do que o galo?_____

d) A tartaruga demora 60 dias para se desenvolver no ovo. Então quantos meses são?

( ) 2 meses ( ) 1 mês

( ) 3 meses ( ) 4 meses

MATEMÁTICA

1) E aí? Quem gosta de pescar? Ligue com atenção!

Número maior que 57 e menor que 63.	*Número maior que 39 e menor que 45.*	*Número maior que 71 E menor que 84.*





80 59 37 44 89

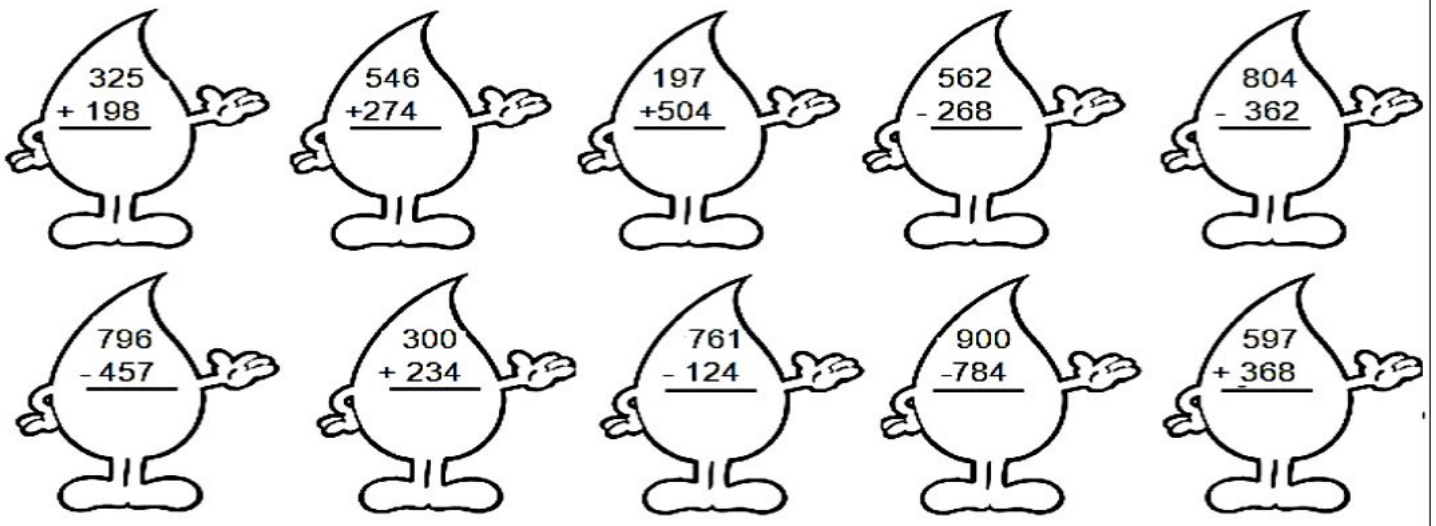
---

2) Agora coloque os numerais dos peixinhos em ordem crescente!

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

---

3) Resolva as operações com atenção:



b) Decomponha em ordens os resultados ímpares.

_____

_____

_____

_____

_____

3) Use material concreto e descubra os resultados dos fatos abaixo:

2 + 3 =	2 + 8 =	6 + 8 =	7 – 6 =	4 + 3 =
5 – 4 =	3 + 5 =	3 + 6 =	9 – 8 =	2 + 5 =
3 + 0 =	7 + 7 =	7 + 3 =	7 – 4 =	2 + 6 =
7 – 7 =	4 + 5 =	9 – 7 =	4 + 5 =	5 + 5 =
0 + 8 =	3 + 2 =	7 + 8 =	6 – 2 =	
9 – 4 =	6 – 5 =	5 + 9 =	3 + 9 =	
2 + 0 =	8 – 8 =	2 + 9 =	4 – 0 =	



ENSINO RELIGIOSO

CADA UM TEM OS SEUS RITOS



Em nosso dia a dia, repetimos ações ligadas a certos hábitos e regras, como escovar os dentes pela manhã, após as refeições e antes de dormir, ou levantar a mão e esperar a vez de falar, entre outras. Também usamos gestos, palavras e atitudes parra expressar sentimentos, desejos, crenças e assim por diante. Por exemplo, quando gostamos muito de uma pessoa, repetimos alguns gestos ou palavras para expressar o que sentimos, como abraçá-la, dizer ou escrever bilhetes com palavras de afeto, entre outros. Esses gestos simbolizam nosso sentimento.

Quando um indivíduo ou um grupo repete gestos simbólicos de acordo com regras, em certas ocasiões, esses atos são considerados **ritos**. Assim, encontramos ritos em diversas situações do dia a dia e também em situações especiais, religiosas ou não, como os momentos de celebração.

Fonte: Kluck, Claudia Regin Ensino Religioso: passado, presente e fé/Claudia Regina Kluck, Gisele Mazzarollo, Sonia de Itoz ilustrações Dayane Raven. – Curitiba: Piá, 2019

Atividade:

01- Trata-se de um rito religioso:

A) Comemoração de aniversário.

B) Festa de casamento.

C) Culto evangélico.

D) Formatura.

02- Sentimento que expressa nosso amor ao próximo:

A) Abraços e palavras de afeto.

B) Não esperar a vez de falar.

C) Furar a fila da merenda.

D) Sair de sala sem autorização.

03- Repetições de gestos simbólicos com regras, são chamados de:

A) Repetições.

B) Gesticulações.

C) Monotonia.

D) Ritos.

04- Quando um indivíduo ou um grupo repete gestos simbólicos de acordo com regras em certas ocasiões, esses atos são considerados:

A) Mitos

B) Símbolos

C) Ritos

D) N.D.A

EDUCAÇÃO FÍSICA

1- ATIVIDADE

BRINCADEIRA DO "STOP"

A brincadeira pode ter qualquer número de participantes. Precisa-se apenas de papel caneta ou lápis. Faz-se uma lista ou quadro com 07 colunas ou mais e acima de cada uma coloca-se um dos seguintes itens: nome de pessoa, lugar, animal, cor, marca de carro, artista, fruta, verdura, flor, objeto, filme. Sorteia-se uma letra e marca-se um tempo máximo (dois ou três minutos). Cada participante terá que preencher todos os itens com palavras iniciadas pela letra sorteada. Exemplo: se a letra sorteada for A:

EXEMPLO:

NOME	LUGAR	ANIMAL	COR	CARRO	ARTISTA	FRUTA
ANA	ALEMANHÃ	ANTA	AMARELO	AUDI	ANGÉLICA	ABACAXI

Quem preencher todos os itens primeiro, mesmo sem utilizar todo o tempo predeterminado, grita ***"Stop"*** e a rodada acaba. Ninguém pode escrever mais nada. Faz-se então a contagem dos itens preenchidos por cada participante. Cada item preenchido vale 10 pontos. Se mais de um participante tiver colocado a mesma palavra para um determinado item, em vez de 10 só terá 5 pontos cada um. Ganha o jogo quem obtiver maior número de pontos.

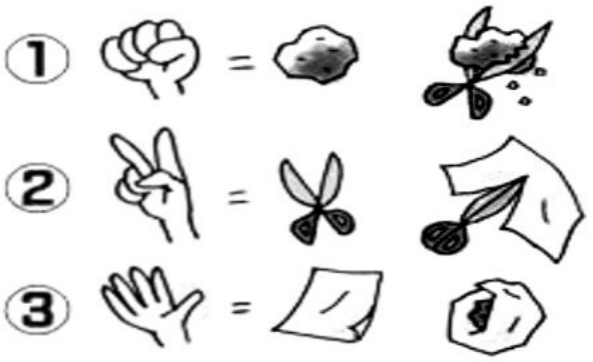
Este conteúdo foi acessado em 16/02/2021< - **http://basilio.fundaj.gov.br/** >.

2- ATIVIDADE

Olá! Você conhece o Jokenpô? É um jogo bem antigo que tem sua origem na China, mas foi no Japão que recebeu esse nome "Jokenpô" e se popularizou para o mundo todo. Aqui em nosso país é conhecido como Pedra, Papel ou Tesoura.

Quem **ganha** de quem? Bom, no **jokenpô** o papel **ganha** da pedra porque a embrulha; a tesoura **ganha** do papel porque o corta e a pedra, por sua vez, ganhar da tesoura porque a quebra. Simples assim, tudo que você tem que fazer é prever a estratégia do oponente.

Para começar, os participantes ficam um de frente para o outro, e ao mesmo tempo, colocam uma das mãos para frente representando um dos símbolos: Pedra, Papel ou Tesoura, como na figura abaixo.



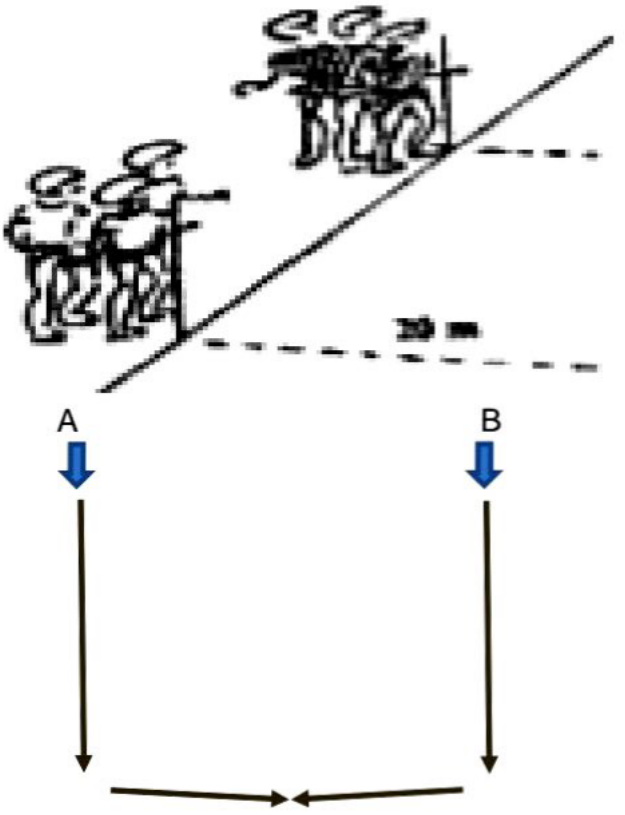
Agora vamos brincar de jokenpô utilizando uma trilha.

- Junte quatro pessoas da família ou mais;
- Faça as marcações no piso da sua casa e organize duas filas;
- Cada fila ficará nas extremidades da trilha;
- Sai o primeiro de cada fila que irá percorrer pela trilha até encontrar com outro participante da fila contrária da sua;

Nesse encontro, os dois participantes terão que jogar o jokenpô. Quem vencer continua na trilha e o que perder voltará para o final da sua fila. Quando o colega perder no jokenpô, o primeiro da fila deverá substituir esse colega que perdeu.

"Pedra, Papel e Tesoura / Joquempô / Desenho animado educativo / Para criancinhas" Canal: O Reino Infantil – https://www.youtube.com/watch?v=-Jf56_x2qm8

EXEMPLO:



1- Qual atividade mais gostou?

_____

2- Quem participou com você das atividades?

_____

_____

ARTE

UM UNIVERSO DE SONS, GESTOS E IMAGENS

Vamos conhecer um pouco mais sobre o universo das expressões e como **o ser humano se comunica por meio de sons, gestos e imagens.** Vamos ter contato com as mais diversas linguagens artísticas: artes visuais, música, dança e teatro. (Lv. Arte, pág. 08 à 13).

Os homens pré-históricos já se expressavam através da arte: pintavam, cantavam, tocavam instrumentos, dançavam e imitavam animais. As **pinturas pré-históricas** eram feitas com carvão, plantas, sementes, sangue animal e são conhecidas como **pinturas rupestres**, pois eram feitas nas rochas, paredes das cavernas.

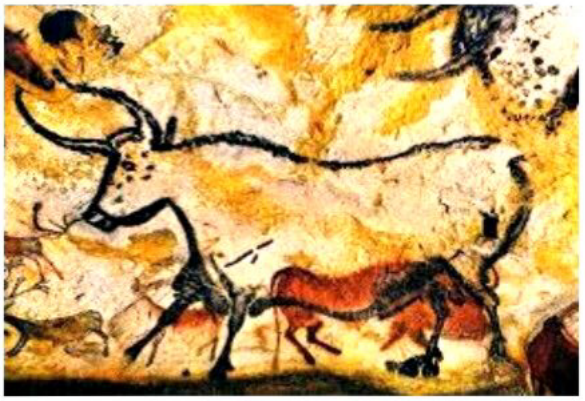


Fig. 1- Pintura rupestre - (Linguagemgeográfica.blogspost.com)



Fig. 2 Músicos, reprodução de arte egípcia (cerca de 3.500 anos)

Observando a imagem egípcia (Fig. 2), pode-se perceber que, desde os tempos mais remotos até os dias atuais, os seres humanos fazem arte.

A dança estava relacionada a cerimônias religiosas e rituais de caça. Acredita-se que **a música** tenha se originado pela observação dos sons da natureza. E o instrumento mais antigo já encontrado, em uma escavação arqueológica, foi uma flauta de osso com cerca de 40.000 anos.

ATIVIDADE

1- Cite as quatro formas de linguagens artísticas citadas no texto:

._____, _____

_____ e _____.

2- Quais materiais eram usados para fazer pinturas rupestres?

. _____

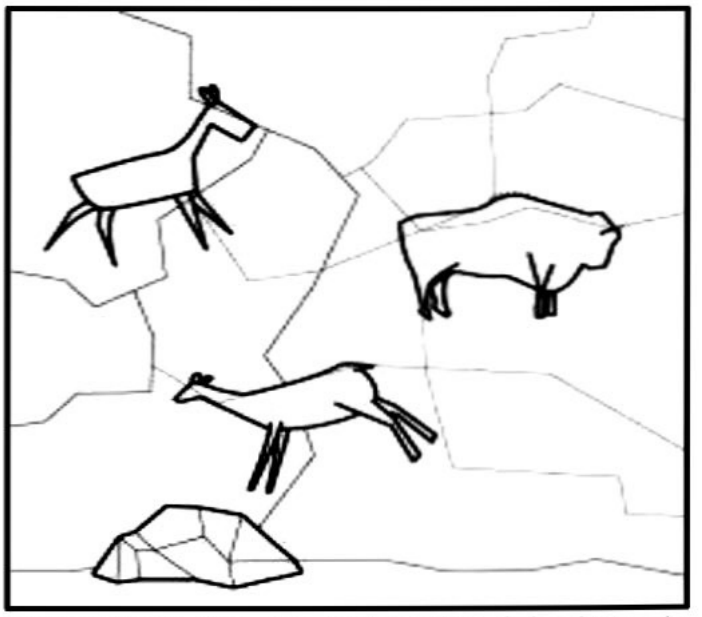
_____.

3- Leia a texto abaixo e responda as questões a seguir:

Os antigos seres humanos descobriram que existiam materiais que produziam cores. Esses materiais (plantas, raízes, sementes, pedras, carvão, terra colorida) são chamados de pigmentos. O urucum é um pigmento muito usado pelos indígenas e por cozinheiros para dar um colorido especial ao alimento.

a) Você já comeu urucum? _____.

b) A partir da semente de urucum, pode se extrair o pigmento da cor vermelha, amarelo e laranja. Assim como os outros materiais, citados no texto acima, imagine que cores poderiam ser extraídas desses materiais. Agora use essas cores que você imaginou para colorir a imagem ao lado:



4- Observando a imagem egípcia da figura 2, percebemos que ela representa dois tipos de expressões artísticas, as artes visuais (pintura) e a música. Ilustre no espaço abaixo um desenho que represente duas expressões artísticas. Ex.: dança e arte visual (desenho).