SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO **AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA-3º BIMESTRE-2021**	
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA	PROFESSOR:
NOME DA ESCOLA:	
NOME DO ESTUDANTE:	
TURMA: **4º ANO**	TURNO:

Leia.

A PRIMAVERA

Isabel Cristina Silveira Soares

Que beleza de jardim,
Tantas flores, quanta emoção!
Tem perfume de jasmim
Nesta bela estação!

Os passarinhos a cantar,
É festa por todo canto.
São borboletas a bailar,
Que colorido, que encanto!

O meu coração de criança
Fica feliz com vasta cor.
Penso que Deus mandou
Salpicar a Terra
Com as cores do Amor!



1. A) **Após a leitura do texto,** podemos dizer que ele é:

(a) Um conto
(b) Um poema
(c) Uma receita

B) Relendo o poema, podemos dizer que **as características** da primavera são:

(a) Colorida
(b) Bela
(c) Fedorenta
(d) Sem cor
(e) Emocionante
(f) Florida
(g) Feia
(h) Triste
(i) Perfumada

C) O poema lido **possui:**

(a) 4 estrofes e 15 versos
(b) 3 estrofes e 15 versos
(c) 3 estrofes e 13 versos

2. Circule de vermelho os **pronomes possessivos** nas frases abaixo.



a) Dona Joana sempre arruma o quarto dela pela manhã.

b) Nossos compromissos sempre são cumpridos no prazo determinado.

c) O meu diário guarda os seus segredos.

d) Tenho muito carinho pelo chefe dele.

3. Observe a tirinha abaixo.



Na pergunta: "***Essa*** aí é de quê?", a palavra destacada é um pronome:

(a) Possessivo
(b) Pessoal
(c) Demonstrativo
(d) De tratamento

4. Reescreva as frases, substituindo as palavras destacadas pelos pronomes pessoais adequados.



a) **Joana e Sandra** assistiram ao novo filme no cinema.

_____

b) **Patrícia e eu** viajamos no feriado.

_____

c) **A menina** nada na piscina do clube.

_____



d) **Paulo e Bia** voltaram para a escola.

_____

5. Leia o texto abaixo:

AÇAÍ FAZ BEM PRA CABEÇA

Pesquisadores brasileiros e canadenses testam o potencial do fruto contra doenças neuropsiquiáticas, como bipolaridade

Uma iguaria paraense com sucesso no Brasil todo, o açaí já foi associado ao melhor controle de colesterol e à prevenção de câncer. Agora, pesquisadores da Universidade Federal de Santa Maria, no Rio Grande do Sul, e da Universidade de Toronto, no Canadá, adicionam outra façanha à lista: a possível melhora no quadro de transtorno bipolar.

É que o extrato do fruto reverteu, em laboratório, uma disfunção nas mitocôndrias, organelas que produzem energia para as células – na doença, elas acabam liberando os perigosos radicais livres. "Além disso, houve redução na inflamação", conta o bomédico Alencar Kolinski Machado, um dos brasileiros envolvidos no projeto. "Sabemos que indivíduos bipolares têm uma ativação inflamatória crônica", informa.

De acordo com Machado, é provável que o consumo do fruto (e não só do extrato) já traga vantagens. Um estudo demonstrou, por exemplo, que 120 mililitros do suco por dia promoveram um efeito anti-inflamatório capaz de amenizar a dor. O açaí na tigela cairia igualmente bem, pois contém a polpa do alimento. Basta evitar certos acompanhamentos, como xarope de guaraná e leite condensado. Prefira frutas naturais e pouco de mel – e não abuse da granola.

Disponível em: ,http://super.abril.com.br/saude/acai-faz-bem-para-a-cabeca/>. Acesso em: 24/04/2017, às 19h11min.



A) Que tipo de texto é este?
(a) Conto
(b) Receita
(c) Divulgação científica
(d) Poema

B) Marque a opção que melhor traduz a finalidade desse gênero:

(a) Divulgar composições literárias curtas.
(b) Expor um conteúdo de natureza científica.
(c) Convencer o interlocutor do ponto de vista defendido pelo autor.
(d) Ensinar a preparar um alimento.

6. Complete as frases com os benefícios do açaí citados no texto.

a) Melhor controle de_____.

b) Prevenção de_____.

c) Melhora no quadro de_____.

7. Leia o texto a seguir.



O PATINHO FEIO

Hans Christian Andersen

Era uma vez uma pata que escolheu cuidadosamente fazer o seu ninho perto de um lago. A pata foi chocando os ovos até aqueles começaram a se romper dando origem a patinhos amarelinhos muito belos.

Apenas de um ovo, maior, saiu um filhote estranho, cinza, completamente diferente dos outros.

Todos os que davam parabéns à pata - o peru, as galinhas, o porquinho - diziam que ela havia tido uma ninhada linda, exceto pelo patinho feio.

"Ele é grande e sem graça", "tem um ar abobalhado", acusavam aqueles que não sabiam lidar com o pássaro diferente da ninhada.

Os irmãos do patinho feio e sua mãe, percebendo a situação passaram então a excluir aquele que era meio esquisito.

E o patinho feio cresceu assim - sozinho e em sofrimento. Cansado de sofrer, um belo dia o patinho feio resolveu fugir.

Enquanto isso, ele foi se desenvolvendo e, ao encontrar um novo abrigo, ao lado dos cisnes, descobriu pelo reflexo da água que ele próprio era também uma daquelas criaturas que tanto admirava.

Os cisnes do grupo imediatamente deram as boas vindas e o patinho, antes humilhado, passou a ter a companhia dos irmãos da mesma espécie ficando com o coração cheio de felicidade.

A) Qual é o gênero do texto lido?
(a) Texto científico
(b) Conto
(c) Convite
(d) Dramático

B) Quem é o autor do texto? _____.

C) Quantos parágrafos possui o texto?

(a) 6 parágrafos.
(b) 7 parágrafos.
(c) 8 parágrafos.
(d) 9 parágrafos.

8. Na frase: "***Ele*** é grande e sem graça", a palavra destacada está se referindo a:

(a) Porco
(b) Peru
(c) Patinho feio
(d) Galinhas

9. Leia e observe as características do texto abaixo:

A Plantinha

Autor: Emílio Carlos

Cenário: um canto de parede.

Sugestão 1: coloca-se TNT em 2 retângulos grandes de madeira ou cano de PVC.

Sugestão 2: coloca-se lençóis ou tecidos pendurados em varais formando um canto.

Sugestão 3: usa-se o próprio canto de onde será feita a apresentação.

A atriz – o ator que fará a plantinha começa dentro de um vaso, com parte do corpo para fora.

O vaso pode ser feito de cartolina, papel cartão, etc.

Conforme a narração vai acontecendo a plantinha vai crescendo até o momento em que começa a murchar.

A atriz/ator interage com o texto. Quando se diz que a plantinha viu que o vasinho era muito pequeno a atriz/ator olha em volta de si própria percebendo o vaso, etc.

NARRADOR - Era uma vez uma plantinha que nasceu num vasinho que ficava em cima de uma mesa.

Ali a plantinha vivia. Suas raízes foram crescendo, crescendo, e a plantinha também foi crescendo.

Que tipo de texto é este?

(a) Conto
(b) Teatral
(c) Científico

10. Invente um final para a peça **A PLANTINHA.**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____



	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO **AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA-3º BIMESTRE-2021**	
	DISCIPLINA: MATEMÁTICA	PROFESSOR:
	NOME DA ESCOLA:	
	NOME DO ESTUDANTE:	
	TURMA: **4º ANO**	TURNO:

1. A)Para a volta às aulas presenciais, uma professora resolveu dar 4 pirulitos a cada um de seus alunos. Quantos pirulitos ela deve comprar para uma turma com 32 alunos? **REGISTRE.**

RACIOCÍNIO	**OPERAÇÃO**



RESPOSTA: Ela deve comprar_____pirulitos.

B)Itamar tem uma distribuidora de água. Ele possui um caminhão que comporta 45 galões de água. Em uma semana ele fez 8 entregas com o caminhão cheio. Quantos galões de água foram entregues? **FAÇA O REGISTRO.**

RACIOCÍNIO	**OPERAÇÃO**	
		

2) O chefe de uma empresa encomendou 5 salgados e 4 doces para cada funcionário para comemorar a meta alcançada no ano. Se a empresa tem 56 funcionários, quantos salgados e doces foram encomendados? **FAÇA O REGISTRO.**

(a) 464 salgados e doces
(b) 504 salgados e doces
(c) 354 salgados e doces



3) Para organizar uma gincana, a organizadora irá dividir 84 crianças em 7 grupos. Quantas crianças ficarão em cada grupo?

Operação	Resposta
|_____	



4) Paula tem 92 bonecas para dividir igualmente entre 8 meninas de sua rua.

Operação	Resposta
|_____	



A) Quantas bonecas cada uma irá receber? _____

B) Sobrará alguma boneca? Se sim, quantas? _____

C) Esta divisão é exata ou sobra resto? _____

5. Observe abaixo os 3 modelos de tênis e os 3 modelos de meia que Mariana comprou.









6. Quantas combinações diferentes ela poderá fazer ao usar cada par de tênis com cada par de meias?

(a) 3 (b) 6 (c) 9 (d) 12

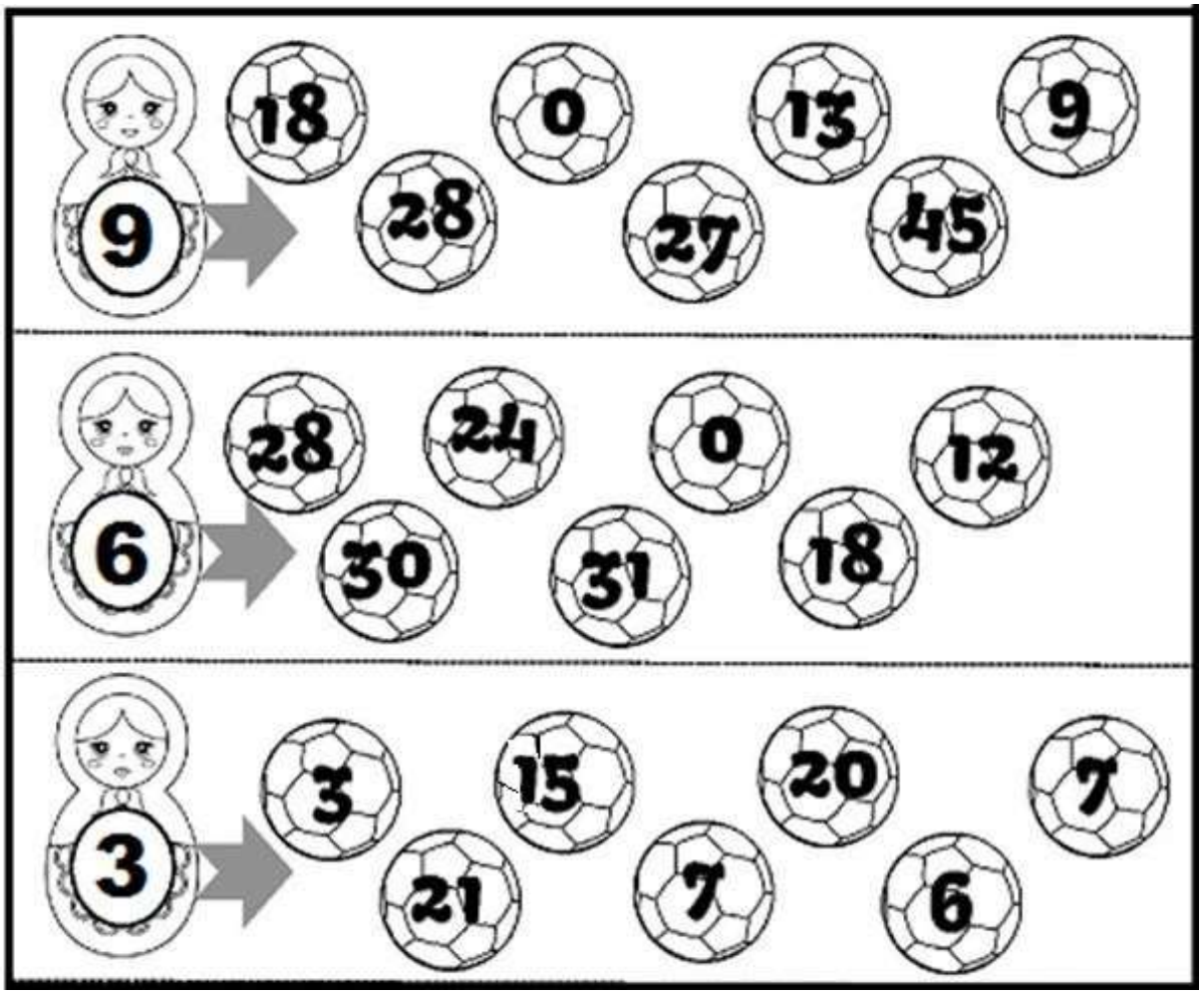
Renan, Pedro, Carlos e Juan são sobrinhos de Fábio. Como adoram animais, ele resolveu presentear cada um deles com um animal diferente. As opções eram: cão, gato, coelho, peixe, tartaruga e pato.



Com quantas combinações possíveis diferentes tio Fábio pode presentear seus sobrinhos?

(a) 12 (b) 16 (c) 24 (d) 28

7. Pinte os múltiplos dos números em destaque a seguir.



8. Escreva o conjunto dos múltiplos:

A) De 7, compreendidos entre 20 e 50 _____

B) De 6, entre 23 e 49 _____

C) De 5, entre 19 e 41_____

D) De 9, entre 17 e 55 _____

9. Leia as afirmações e marque V para as verdadeiras e F para as falsas.

( ) A sequência dos números múltiplos de 7 maiores que 6 e menores que 43 é uma sequência numérica na qual os elementos têm fim, ou seja, é uma sequência finita.

( ) Sequência infinita é uma sequência que não possui fim, ou seja, seus elementos seguem ao infinito, por exemplo: a sequência dos números naturais.

( ) O número Zero tem vários múltiplos.

( ) Zero não é múltiplo de qualquer número natural.

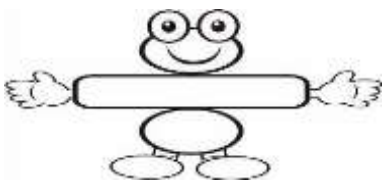
( ) Todo número natural é múltiplo de si mesmo.



10. Descubra os números que faltam nas divisões.

_37 | 6	_41 | 5	_ | 4
1	1	9 / 1

_ 34 | 8	_ | 5
2	5 / 2



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO **AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS -3º BIMESTRE-2021**	
DISCIPLINA: CIÊNCIAS	PROFESSOR:
NOME DA ESCOLA:	
NOME DO ESTUDANTE:	
TURMA: **4º ANO**	TURNO:

1. Observe o calendário do mês de setembro.





A) Em que dia do mês a lua esteve na fase crescente?
(a) 6 (b) 13 (c) 20 (d) 28

B) Em quais dias do mês a lua esteve cheia?
(a) 6 a 12 (b) 13 a 19 (c) 20 a 27

2. A) Em que dia da semana foi comemorado o feriado da Independência do Brasil?

(a) Domingo (b) Terça-feira (c) Quinta-feira

B) Escreva os nomes dos 12 meses do ano.

_____

_____

3. Enumere as descrições de acordo com os tipos de calendários usados pelo mundo.

1) Calendário Gregoriano
2) Calendário Juliano
3) Calendário Chinês
4) Calendário Judaico
5) Calendário Islâmico



( ) É lunissolar, ou seja, leva em consideração os ciclos do Sol e da Lua. É o mais antigo registro cronológico que se tem registro em toda a história. Além de contar o tempo em anos, o calendário também considera ciclos. Cada ciclo tem doze anos, que recebem os nomes dos animais do horóscopo chinês.

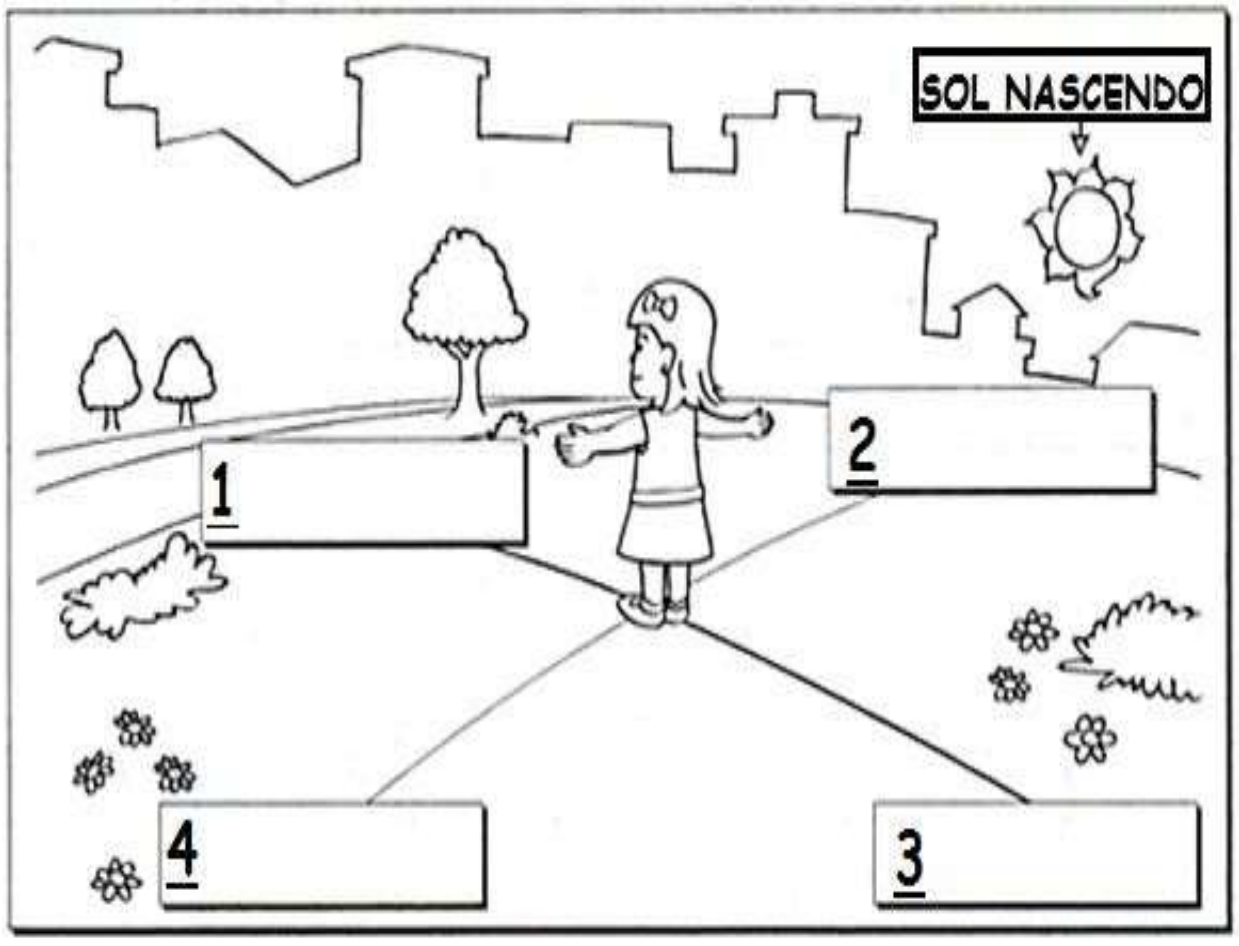
( ) Também é conhecido como calendário hegírico, por ter seu marco inicial na Hégira, a fuga do profeta Maomé da cidade de Meca para Medina, no ano de 622 d.C. É um calendário lunar, composto por doze meses de 29 ou 30 dias.

( ) Foi implementado pelo imperador romano Caio Júlio César, em 46 a.C. É basicamente o calendário romano, utilizado até então, com algumas alterações.

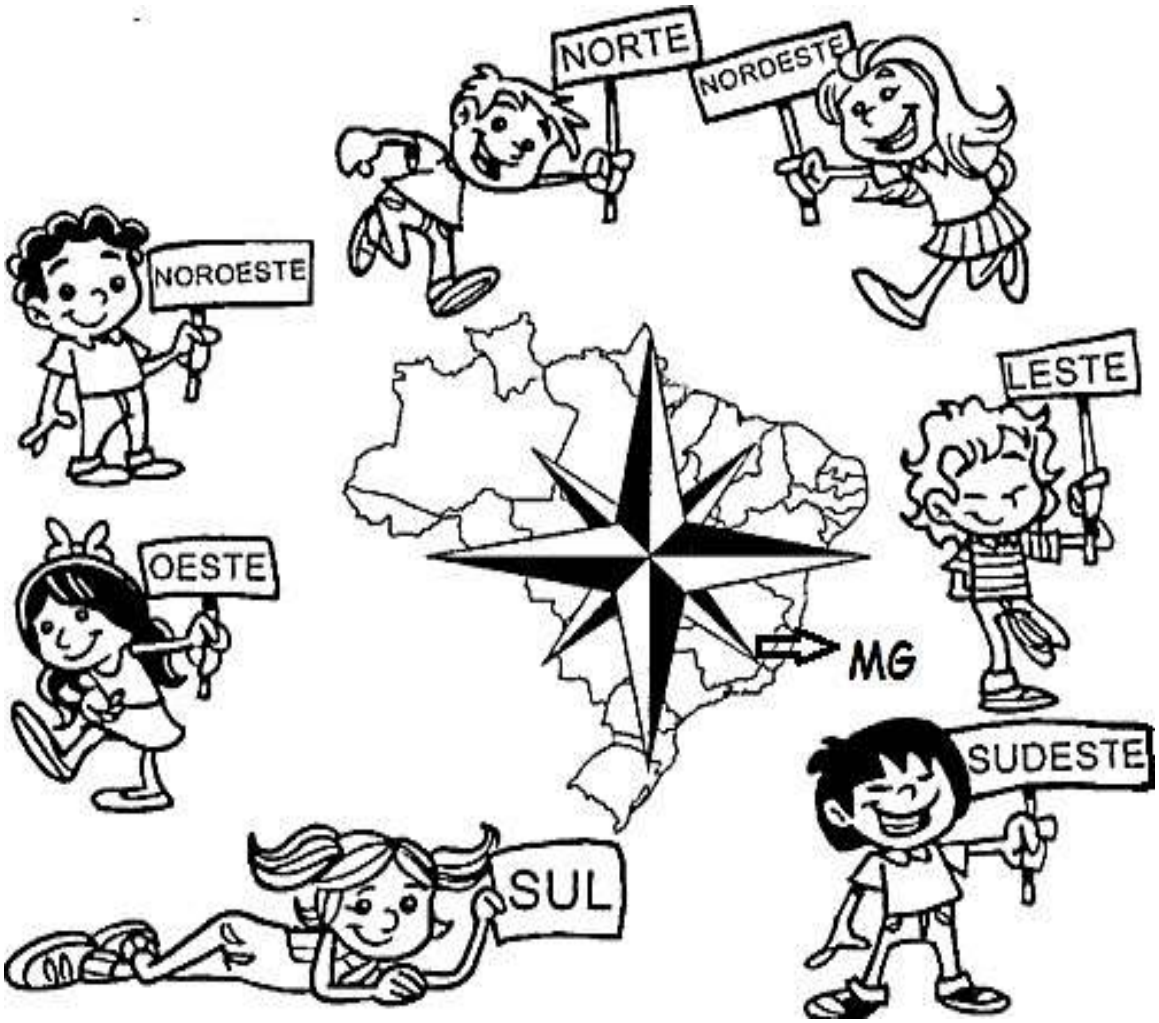
( ) Foi promulgado pelo Papa Gregório XIII, em fevereiro de1582. É um calendário solar, ou seja, leva em consideração o ciclo solar. Como o ciclo solar tem 365 dias e 6 horas. É o calendário utilizado no nosso país.

( ) Foi estabelecido pelos hebreus na época do Êxodo. É usado pelo povo de Israel há mais de três milênios para a determinação de datas festivas, aniversários, mortes e serviços religiosos.

4. Escreva os nomes dos pontos cardeais abaixo. Lembre-se de que a menina está posicionada com o braço direito para o lado em que o Sol nasce.



5. A) Observe a rosa dos ventos sobre o nosso país.



Localize o nosso estado de Minas Gerais. Em que direção da rosa dos ventos ele está localizado?

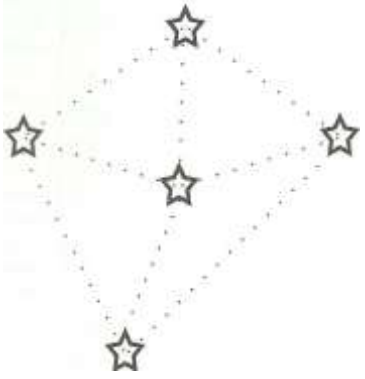
(a) Norte
(b) Nordeste
(c) Sudeste
(d) Oeste

B) Durante a noite, é possível localizar os pontos cardeais por meio:

(a) da Lua (b) do Cruzeiro do Sul (c) das nuvens

C) O Cruzeiro do Sul é uma constelação em forma de cruz.
A ponta inferior desse conjunto de estrelas sempre indica o:

(a) Norte (c) Leste (c) Sul (d) Oeste



	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO **AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA- 3º BIMESTRE-2021**
DISCIPLINA: GEOGRAFIA	PROFESSOR:
NOME DA ESCOLA:	
NOME DO ESTUDANTE:	
TURMA: **4º ANO**	TURNO:

1. Observe na imagem abaixo como surgem alguns produtos que consumimos.



A) Qual foi a matéria-prima usada?

(a) Queijo (b) Leite (c) Caminhão

B) Quais produtos são produzidos com o leite?

(a) Iogurte
(b) Roupas
(c) Manteiga
(d) Requeijão
(e) Sapatos
(f) Queijo
(g) Jogos
(h) Leite em pó

Leia.

A produção, a distribuição e a comercialização de mercadorias são o resultado da interação entre o campo e a cidade e envolvem vários trabalhadores empregados nos três setores da economia.

2. Após a produção, os derivados do leite vão para os supermercados para que possamos comprá-los. Relacione as etapas ilustradas na imagem anterior ao setor da economia correspondente.

(1) Setor primário
(2) Setor secundário
(3) Setor terciário

( ) Produção do leite integral, iogurte, queijo e requeijão
( ) Venda dos produtos no supermercado
( ) Retirada do leite da vaca

3. A) Observe as imagens a seguir e nomeie os tipos de extrativismo: **MINERAL**, **ANIMAL** ou **VEGETAL.**

B) Relacione o tipo de extrativismo aos produtos gerados.

(1) Extrativismo vegetal
(2) Extrativismo animal
(3) Extrativismo mineral

( ) Conserva de bambu e palmito
( ) Rabada de boi
( ) Panela de ferro
( ) Salada de frutas
( ) Anel de diamantes
( ) Moqueca de peixe
( ) Copo de alumínio
( ) Açaí
( ) Churrasco



4. Complete as frases as seguir com as palavras do quadro.

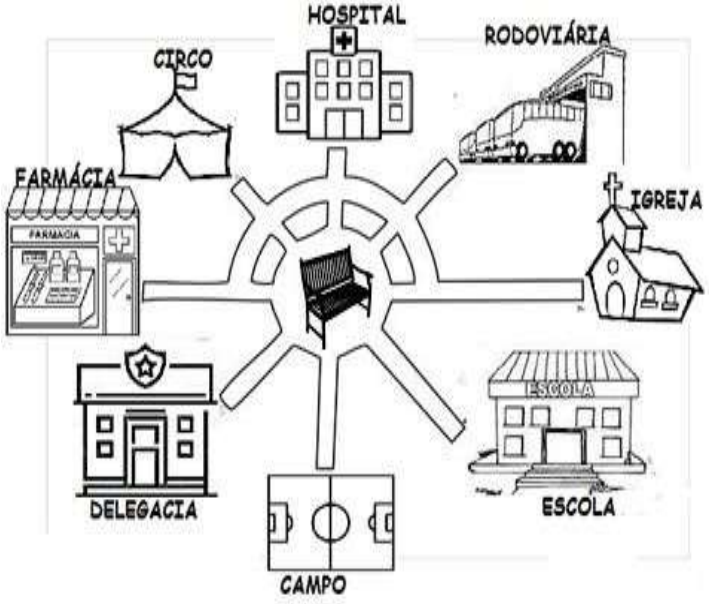
BÚSSOLA – ROSA DOS VENTOS – GPS

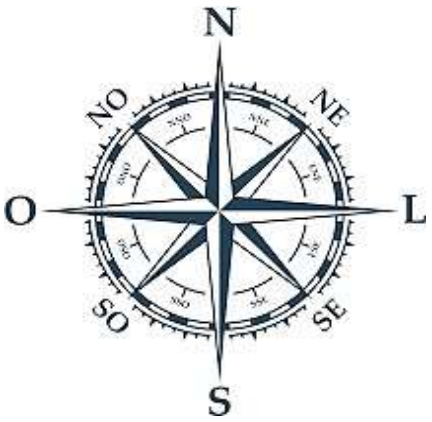
A) O_____é um aparelho pequeno que, graças ao apoio de mais de 20 satélites e das coordenadas geográficas, é capaz de indicar e localizar qualquer ponto da superfície terrestre.

B) A_____é um dos mais antigos instrumentos de localização ainda utilizados pelo homem, principalmente na navegação, agrimensura, operações militares, etc.

C) A_____é um instrumento extremamente importante por apontar e dividir os diferentes pontos de orientação cartográficas, conhecidos como pontos cardeais.

5. Esta é uma cidade do interior. Observando a rosa dos ventos, localize o que se pede, conforme os pontos cardeais e colaterais.





A) O hospital está no_____.

B) A escola está no_____.

C) O campo de futebol está no_____.

D) A farmácia está no_____.

E) A igreja está no_____.

BOA SORTE!

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA - 3º BIMESTRE-2021

DISCIPLINA: HISTÓRIA	PROFESSOR:
NOME DA ESCOLA:	
NOME DO ESTUDANTE:	
TURMA: **4º ANO**	TURNO:

Leia.

Os **meios de comunicação** são instrumentos que possibilitam a transmissão e troca de informações entre duas ou mais pessoas.

1. Observe as dicas a seguir para completar a cruzadinha sobre os **meios de comunicação.**

(1) Uso quando quero conversar com alguém que está longe.

(2) Uso quando quero comunicar com alguém de forma escrita que não possui telefone.

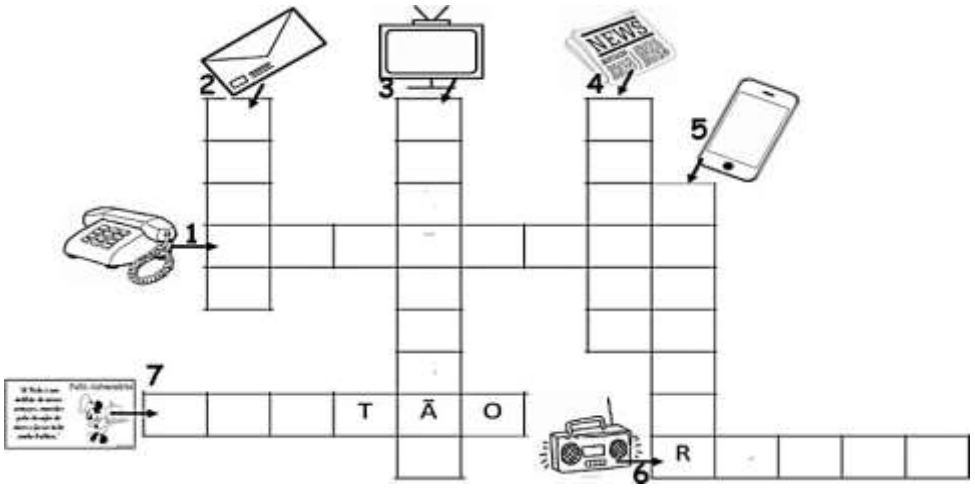
(3) Uso quando quero assistir notícias, desenhos, filmes, etc.

(4) Uso quando quero ler notícias, olhar anúncios, etc.

(5) Uso para comunicar com pessoas que estão distantes através de mensagens, chamadas de vídeo e de voz.

(6) Uso para ouvir notícias e músicas.

(7) Uso para felicitar alguém por uma data especial, como por exemplo, aniversário.



2. Qual é o meio de comunicação em que é possível conversar, escrever para alguém, assistir jornais e programas, ouvir músicas e mandar cartões, ou seja, que pode substituir os outros meios de comunicação?

(a) Televisão (b) Rádio (c) Celular (d) Cartão

3. O que é comércio?

_____

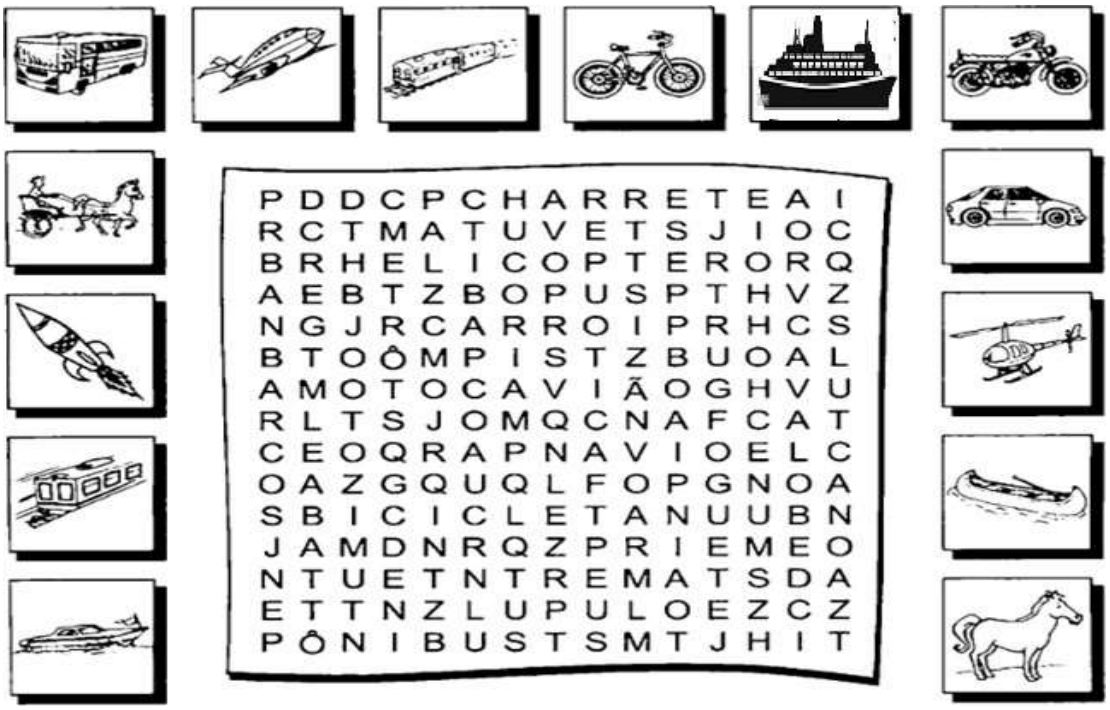
Leia.

Meios de transporte são as formas que as pessoas utilizam para ir de um local a outro, para transportar cargas, alimentos, entre outras coisas.

4. A) O transporte mais utilizado no nosso país, seja para o transporte de carga ou de pessoas, é sem dúvida o:

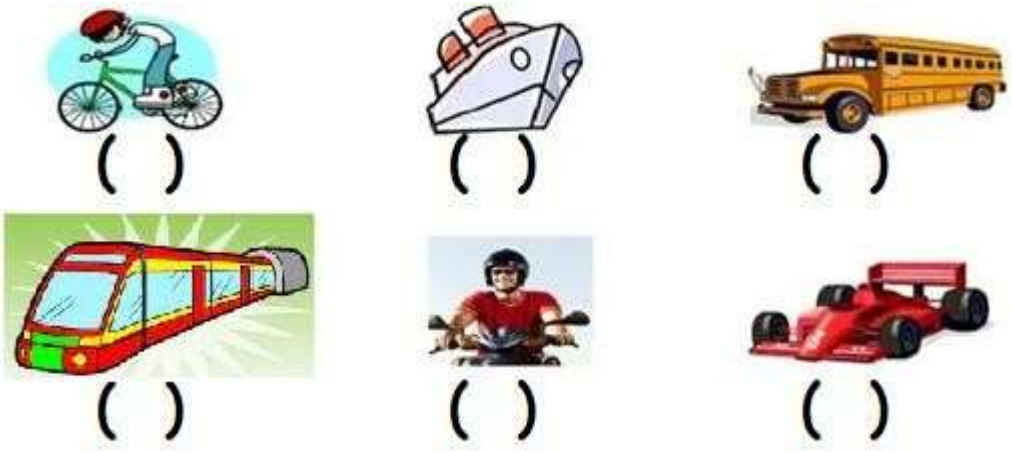
(a) Transporte aéreo
(b) Transporte terrestre rodoviário
(c) Transporte aquático
(d) Transporte terrestre ferroviário

B) Encontre no caça- palavras a seguir o nome dos diversos meios de transporte ilustrados a seguir.



P D D C P C H A R R E T E A I
R C T M A T U V E T S J I O C
B R H E L I C O P T E R O R Q
A E B T Z B O P U S P T H V Z
N G J R C A R R O I P R H C S
B T O Ô M P I S T Z B U O A L
A M O T O C A V I Ã O G H V U
R L T S J O M Q C N A F C A T
C E O Q R A P N A V I O E L C
O A Z G Q U Q L F O P G N O A
S B I C I C L E T A N U U B N
J A M D N R Q Z P R I E M E O
N T U E T N T R E M A T S D A
E T T N Z L U P U L O E Z C Z
P Ô N I B U S T S M T J H I T

5. A) Coloque (**C**) se o transporte for coletivo ou (**P**) se for de uso pessoal.



( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

B) Complete as frases com base nos seus conhecimentos usando as palavras do retângulo abaixo:

FERROVIÁRIO – AUTOMÓVEL – RODOVIÁRIO – TREM – AVIÕES – BICICLETA

a) No transporte terrestre, destaca-se o transporte_____em que os veículos trafegam por rodovias.

b) No transporte_____se utilizam ferrovias.

c) Os_____são muito utilizados no transporte de passageiros a longa distância.

d) O_____é um meio de transporte no qual uma locomotiva puxa vários vagões.

e) A_____foi inventada há cerca de 200 anos.

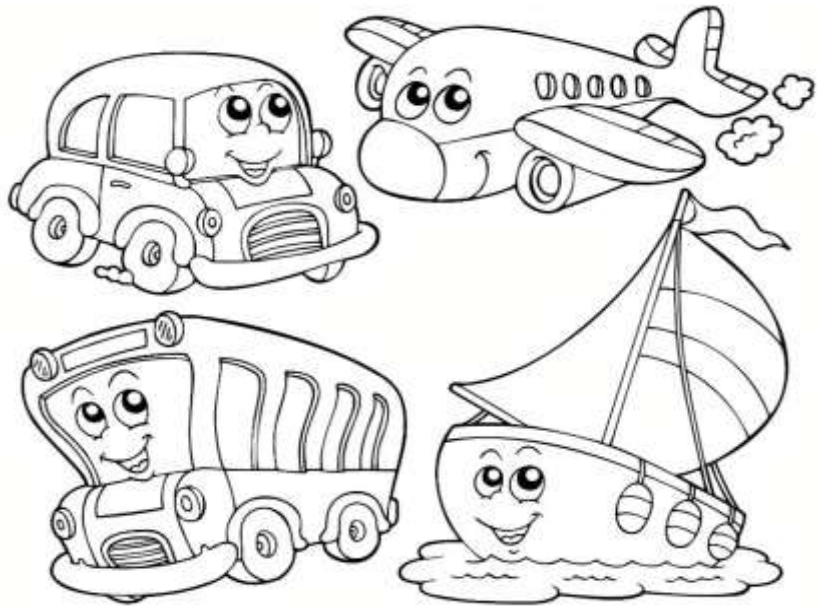
f) O_____é um dos meios de transporte mais utilizados no mundo.

C) Enumere corretamente de acordo com os tipos de transporte aquáticos.

(1) Marítimo ( ) quando as embarcações navegam em rios.

(2) Fluvial ( ) quando as embarcações navegam em lagos

(3) Lacustre ( ) quando as embarcações navegam em mares e oceanos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
AVALIAÇÃO DE ARTE - 3º BIMESTRE-2021

DISCIPLINA: ARTE	PROFESSOR:
NOME DA ESCOLA:	
NOME DO ESTUDANTE:	
TURMA: **4º ANO**	TURNO:

Leia.



A textura é utilizada em um desenho para dar efeito realista ao objeto, não se trata de fazer uma cópia, mas de trabalhar traços para realçar a realidade do objeto que está sendo desenhado. Para conseguir o efeito, pode-se utilizar canetas de ponta fina preta ou coloridas. Quero apresentar a vocês, uma artista RICA DE TALENTO! Lila Saraiva.

O trecho acima apresenta uma artista renomada em obras com textura. Quem é ela?

A - ( ) Lila Saraiva b – ( ) Tarsila do Amaral

2- O que são sons alternativos?

_____

_____

_____

_____

3-Complete a frase:

A primeira manifestação artística do ser humano foi a

arte_____na época da Pré-História em 10.000 A.C.

	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO **AVALIAÇÃO DE GEOMETRIA- 3º BIMESTRE-2021**	
	DISCIPLINA: GEOMETRIA	PROFESSOR:
	NOME DA ESCOLA:	
	NOME DO ESTUDANTE:	
	TURMA: **4º ANO**	TURNO:

1- A professora Marinalva pediu para seus alunos trazerem de casa caixas de papelão para ser desmontada. Uma das caixas está ilustrada abaixo. Essa caixa tem o formato de qual sólido geométrico?

A) ( ) Cilindro

B) ( ) Prisma

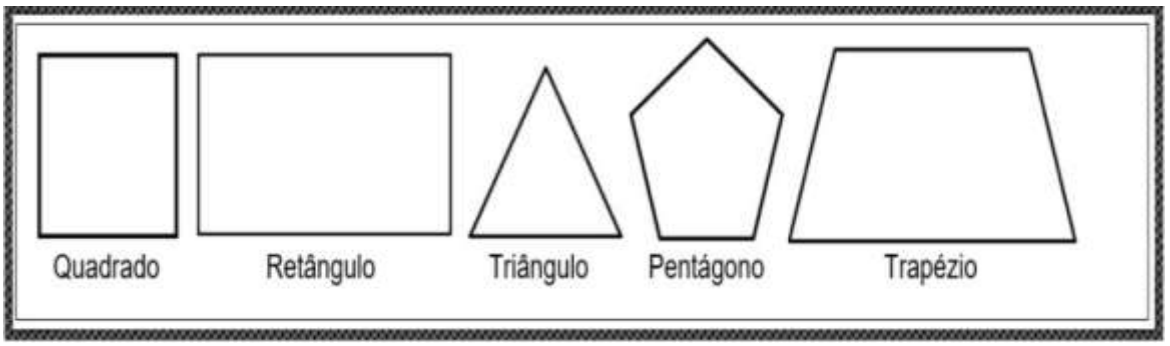
C) ( ) Pentágono

D) ( ) Pirâmide

E) ( ) Paralelepípedo



2- Quais figuras abaixo não possuem ângulos retos?

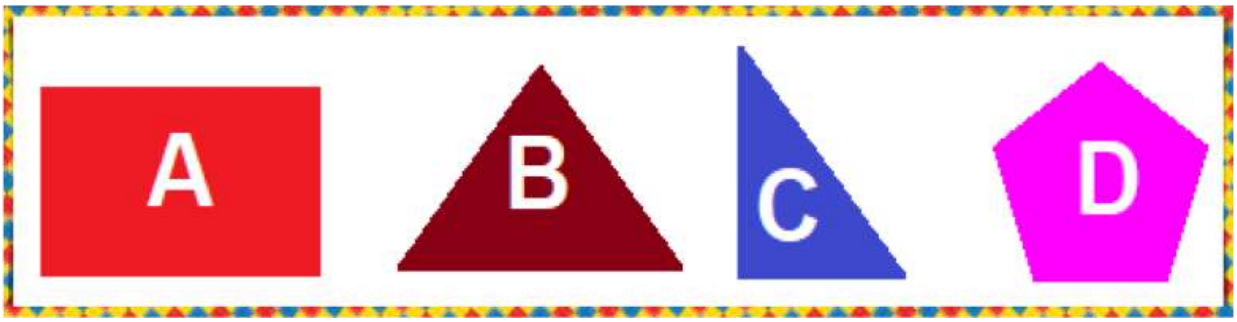


A- ( ) Triângulo , Trapézio , Pentágono

B- ( ) Quadrado , Triângulo , Retângulo

C- ( ) Retângulo ,Trapézio, Pentágono

3- Assinale a alternativa que representa os polígonos que possuem ângulos retos. Confira com seu esquadro.



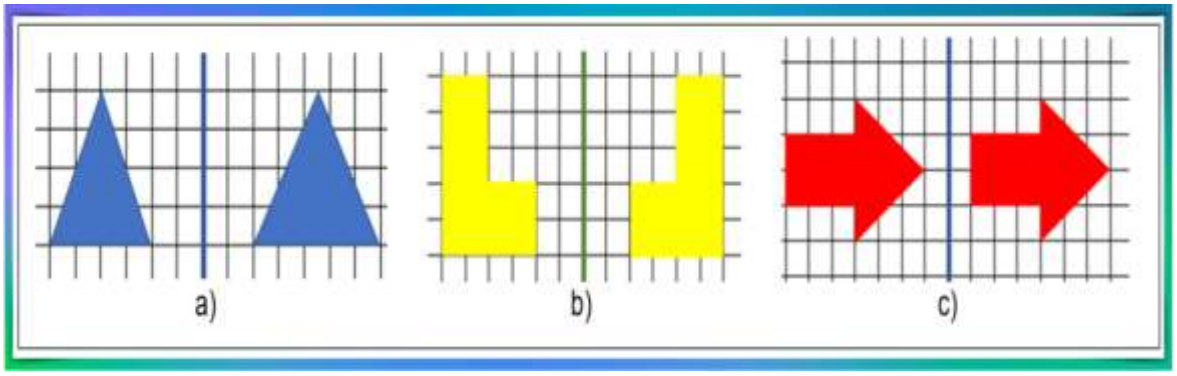
A) ( ) A e B

B) ( ) A e C

C) ( ) B e D

D) ( ) C e D

4- Observe os pares de figuras abaixo. A FIGURA que está em simetria de reflexão em relação ao eixo é:



A) ( ) A

B) ( ) C

C) ( ) B



	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO **AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º BIMESTRE-2021**	
	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR:
	NOME DA ESCOLA:	
	NOME DO ESTUDANTE:	
	TURMA: **4º ANO**	TURNO:

Leia.

A prática regular de **atividade física** garante o aumento da oxigenação do cérebro. Esse fator, aliado a outras mudanças no corpo, ajuda a evitar graves doenças neurológicas. Quem se exercita fica mais longe de desenvolver Parkinson, Alzheimer e acidente vascular cerebral (AVC).

1 – Complete:
Quem se exercita fica mais longe de desenvolver_____,
_____e
_____.

2 – Podemos definir, de forma resumida, ginástica geral como sendo:

A) Somente as atividades realizadas na academia.
B) Esportes coletivos que executam grandes movimentos.
C) Atividades que desenvolvem as capacidades físicas.
D) Apenas as atividades físicas relacionadas ao equilíbrio.

3 – Marque a alternativa que não apresenta uma atividade da ginástica:

a) 

b) 

c) 

d) 

4 – Marque a alternativa verdadeira em relação à ginástica cerebral:

A) ( ) A ginástica cerebral é praticada na água.

B) ( ) A ginástica cerebral é feita na academia.

C) ( ) A ginástica cerebral estimula partes específicas do cérebro.

D) ( ) A ginástica cerebral é praticada em competições de corrida.

	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO **AVALIAÇÃO DE ENSINO RELIGIOSO- 3º BIMESTRE-2021**	
	DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO	PROFESSOR:
	NOME DA ESCOLA:	
	NOME DO ESTUDANTE:	
	TURMA: **4º ANO**	TURNO:

01) Leia o texto:

OS RITOS DE INICIAÇÃO E DE PASSAGEM

Ritos de passagem são celebrações que marcam mudanças de status de uma pessoa no seio de sua comunidade. Esses ritos podem ter caráter social, comunitário ou religioso, e marcam momentos importantes na vida dos indivíduos. Os mais comuns são os ligados a nascimentos, mortes, casamentos e formaturas. Em nossa sociedade, os ritos ligados a nascimentos, mortes e casamentos são praticamente monopolizados pelas religiões.







a) O que são **ritos de passagem**?

_____

_____

_____

b) Coloque **(V)** para as afirmações verdadeiras e **(F)** para as falsas.

( ) Os ritos de passagem são de caráter social, comunitário ou religioso.

( ) Ritos de passagem são celebrações exclusivamente religiosas.

( ) Nascimento, casamento e morte não são monopolizados pelas religiões.

( ) Os ritos de passagem marcam momentos importantes na vida dos indivíduos.

02)Leia:

Manifestação Cultural é toda forma de expressão humana na qual o ser humano expressa a sua cultura, seja por meio de celebrações ou rituais, ou nas danças e festas.

- Agora, você deverá fazer um desenho bem bonito de uma "Manifestação Cultural" que já tenha participado. É importante informar o nome da manifestação.

_____

A INVENÇÃO DO ABRAÇO

Há braços longos
e curtos,
magros e gordos.
Há braços brancos
e negros,
de velhos,
de crianças.
Há braços de homens
e de mulheres.
Há braços e braços.
Até que um dia
alguém deu um passo,
diminuiu o espaço
e fez do braço
um laço.
Foi um sucesso,
virou moda,
e hoje até na hora
do fracasso
se há braço
há abraço.

Ricardo Silvestrin. *É tudo invenção*. São Paulo, Ática, 2003.



03)Leia o poema:

a) Qual o título do poema?

_____

_____

_____

b) Você acha o abraço importante entre as pessoas que amamos? Por quê?

_____

_____

_____

_____

_____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATRIZ DE REFERÊNCIA

AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA- 4º ANO- 3º BIMESTRE-2021

MATRIZ DE REFERÊNCIA

UNIDADES TEMÁTICAS

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETOS DO CONHECIMENTO

Escrita autônoma.
Estratégia de Leitura.
Compreensão em leitura.
Planejamento de texto

HABILIDADES	QUESTÕES	GABARITO
(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e os recursos visuais e sonoros.	1	A) B B) A-B-E-F-I C) C
(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos: pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	2	a) Dela b) Nossos c) Meu, seus d) dele
	3	C
	4	a) elas b) nós c) ela d) eles
(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa	5	A) C B) B

e o tema/assunto do texto.		
(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	6	a) Colesterol b) Câncer c) Transtorno bipolar
(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto	7	A) B B) Hans Christian Andersen C) C
(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	8	C
(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	9	B
	10	PRODUÇÃO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATRIZ DE REFERÊNCIA

AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA- 4º ANO- 3º BIMESTRE-2021

MATRIZ DE REFERÊNCIA

UNIDADES TEMÁTICAS

Números

Álgebra.

OBJETOS DO CONHECIMENTO

Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida

Problemas de contagem.

Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural

HABILIDADES	QUESTÕES	GABARITO
(EF04MA06A) Resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, comocálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	1	A) 128 B) 360
	2	B
(EF04MA07A) Resolver problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição.	3	12
	4	A) 11 B) Sim. 4 C) Sobra resto
(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do	5	C

número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todosos elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registros pessoais.		
	6	C
(EF04MA11X) Identificar e descrever regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	7	9►0-9-18-27-45 6►0-12-18-24-30 3►3-6-15-21
	8	A) 21-28-35-42-49 B) 24-30-36-42-48 C) 20-25-30-35-40 D) 18-27-36-45-54
	9	V-V-F-F-V
(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	10	37|6 -36 6 / 1 41|5 -40 8 / 1 37|4 -36 9 / 1 34|8 -32 4 / 2 27|5 -25 5 / 2

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATRIZ DE REFERÊNCIA

AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS- 4º ANO- 3º BIMESTRE-2021

MATRIZ DE REFERÊNCIA

UNIDADES TEMÁTICAS
Terra e Universo.

OBJETOS DO CONHECIMENTO
Pontos cardeais, calendários, fenômenos cíclicos e cultura.

HABILIDADES	QUESTÕES	GABARITO
(EF04CI11X) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas, analisando a melhor época para o cultivo agrícola.	1	A) B B) C
	2	A) B B) Janeiro, fevereiro, março, abril, maio, junho, julho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro
(EF04CI11X) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas, analisando a melhor época para o cultivo agrícola.	3	(3) (5) (2) (1) (4)
(EF04CI09X) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon), utilizando o próprio corpo para demonstrar a posição da sombra em horários variados	4	1- Norte 2- Leste 3- Sul 4- Oeste
(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.	5	A) C B) B C) C

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATRIZ DE REFERÊNCIA

AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA- 4º ANO- 3º BIMESTRE-2021

MATRIZ DE REFERÊNCIA

UNIDADES TEMÁTICAS

Mundo do trabalho.

Formas de representação e pensamento espacial

OBJETOS DO CONHECIMENTO

Trabalho no campo e na cidade.

Produção, circulação e consumo.

Sistema de orientação.

HABILIDADES	QUESTÕES	GABARITO
(EF04GE08X) Identificar, descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias--primas), circulação e consumo de diferentes produtos, provenientes das atividades econômicas	1	A) B B) (a) (c) (d) (f) (h)
(EF04GE07X) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, percebendo as evidências de exploração e desrespeito às leis trabalhistas.	2	(2) (3) (1)
(EF04GE08X) Identificar, descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, provenientes das atividades econômicas	3	A) ANIMAL – VEGETAL – MINERAL B) (1) (2) (3) (1) (3) (2) (3)

		(1) (2)
(EF04GE09X) Reconhecer e utilizar as direções cardeais na localização de componentes básicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas, em Minas Gerais e no Brasil	4	A) GPS B) BÚSSOLA C) ROSA DOS VENTOS
(EF04GE09X) Reconhecer e utilizar as direções cardeais na localização de componentes básicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas, em Minas Gerais e no Brasil	5	A) NORTE B) SUDESTE C) SUL D) OESTE E) LESTE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATRIZ DE REFERÊNCIA

AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA- 4º ANO- 3º BIMESTRE-2021

MATRIZ DE REFERÊNCIA

UNIDADES TEMÁTICAS

Circulação de pessoas, produtos e culturas.

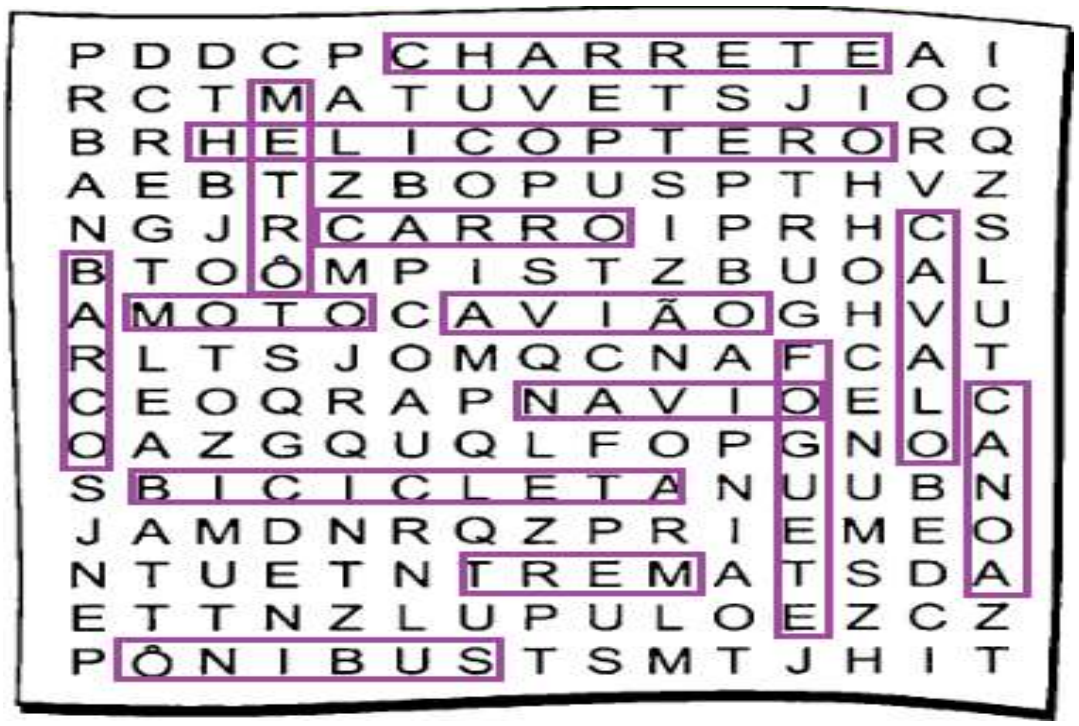
OBJETOS DO CONHECIMENTO

A invenção do comércio e a circulação de produtos

As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural

HABILIDADES	QUESTÕES	GABARITO
(EF04HI08X). Identificar e analisar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	1	1. Telefone 2. Carta 3. Televisão 4. Jornal 5. Celular 6. Rádio 7. Cartão
	2	C
(EF04HI06X). Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização, valorizando a produção local e regional	3	Atividade que consiste em trocar, vender ou comprar produtos, mercadorias, valores etc., visando, ao lucro.
(EF04HI07X) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial, analisando o panorama histórico das vias de acesso da cidade no passado, no presente e seu impacto para o meio natural e as cidades	4	A) B B) Ilustração do caça-palavras abaixo do quadro

(EF04HI07X) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial, analisando o panorama histórico das vias de acesso da cidade no passado, no presente e seu impacto para o meio natural e as cidades.	5	A) P C C C P P B) a) Rodoviário b) Ferroviário c) Aviões d) Trem e) Bicicleta f) Automóvel C) (2) (3) (1)



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATRIZ DE REFERÊNCIA

AVALIAÇÃO DE ARTE- 4º ANO- 3º BIMESTRE-2021

MATRIZ DE REFERÊNCIA

UNIDADES TEMÁTICAS
Artes Visuais e Música.

OBJETOS DO CONHECIMENTO
Contextos e práticas.

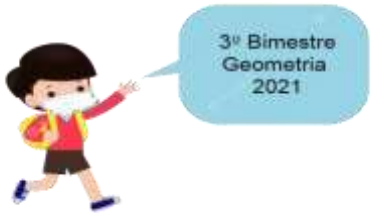
HABILIDADES	QUESTÕES	GABARITO
(EF15AR01)	1	A
(EF15AR15BP1)	2	Entende-se por sons alternativos todo e qualquer som produzido ou propagado por objetos do cotidiano, pelo corpo e pela natureza, que ampliam as possibilidades de expressão musical para além dos sons de instrumentos musicais já existentes.
(EF15AR01)	3	RUPESTRE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATRIZ DE REFERÊNCIA

AVALIAÇÃO DE GEOMETRIA- 4º ANO- 3º BIMESTRE-2021

QUESTÃO	HABILIDADE	GABARITO
01	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	E
02	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	A
03	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	C
04	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de	B



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATRIZ DE REFERÊNCIA

AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA- 4º ANO- 3º BIMESTRE-2021

QUESTÃO/GABARITO	HABILIDADE
1 Parkinson, Alzheimer e acidente vascular cerebral (AVC).	(EF35EF07P4) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).
2 C	(EF35EF07P4) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).
3 A	(EF35EF07P4) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).
4 C	(EF35EF07P4) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATRIZ DE REFERÊNCIA

AVALIAÇÃO DE ENSINO RELIGIOSO- 4º ANO- 3º BIMESTRE-2021

MATRIZ DE REFERÊNCIA

UNIDADES TEMÁTICAS

- Manifestações Culturais e religiosas.

OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Ritos religiosos.
- Representações.

HABILIDADES	QUESTÕES	GABARITO
(EF04ER03X) – Definir e caracterizar ritos de iniciação de passagem, como memória e preservação de identidade em diversas tradições e grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). **(EF04ER02X)** – Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.	01	a) Ritos de passagem são celebrações que marcam mudanças de status de uma pessoa no seio de sua comunidade. b) (V); (F);(F); (V)
(EF04ER07X) – Reconhecer e respeitar as ideias de divindades e de sentimentos de vida de diferentes manifestações culturais e de tradições religiosas.	02	Resposta Individual.
(EF04ER04X) – Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação nas diferentes tradições religiosas, respeitando os valores que promovem a dignidade das pessoas em sua diversidade.	03	a) A invenção do abraço b) Resposta Individual.