Português

4° ano – Fundamental



LÍNGUA PORTUGUESA

Observe a tirinha do Bidu.



Fonte: monografiasufrn.br

1 – Quem são os personagens que aparecem na tirinha? _____

2 – Qual a relação das tartarugas? _____

3 – Qual era o pequeno 'probleminha' entre as tartarugas?

_____

4 – Dê um título para a tirinha. _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto:

Sophia tem 9 anos e mora com sua mãe e seu pai. Ela tem um irmãozinho de 2 anos, o Davi. Durante a semana, Sophia ajuda sua mãe a cuidar do Davi. Ela gosta de brincar com ele de pega-pega e de esconde-esconde.

Nos fins de semana, Sophia visita os avós. Lá na casa deles tem um pátio bem grande e um balanço pendurado em uma árvore. Ela se diverte muito no balanço.

Fonte: texto retirado da apostila 1° Ano – 2° Bimestre – Sistema Interativo de Ensino

1) Com quem Sophia passa os dias da semana?

_____

2) O que ela costuma fazer aos fins de semana?

_____

3)A rotina da sua família se parece com a de Sophia? Comente.

_____

LÍNGUA PORTUGUESA

Poema

Poema é uma obra literária que pertence ao gênero da poesia, e cuja apresentação pode surgir em forma de versos, estrofes ou prosa com a finalidade de manifestar sentimentos e emoção.

Lembrando que cada linha de um poema representa um verso, já a estrofe é o conjunto de versos.

Leia o texto para responder as questões abaixo



O aniversário da mamãe

De manhã, logo cedinho,
No jardim eu fui buscar
Belos cravos, rosas, lírios,
Para a casa embelezar.

A mamãe faz anos hoje,
Vou fazer-lhe uma surpresa:
Está tudo arrumadinho,
O presente é uma beleza!

Comprei doces e salgados,
Tudo com o dinheirinho
Que eu ajuntei no meu cofre
Durante o ano inteirinho!

Quero ver mamãe contente,
Pois lhe quero muito bem.
Mamãe é muito querida,
Querida como ninguém!

Benedicta Stahl Sodré

1 – O que a filha foi buscar no jardim?

_____

2 – Qual é o nome do título do poema?

_____

3 – Qual é o nome da autora?

_____

4 – Quantas estrofes tem o poema?

_____

5 – Quantos versos tem o poema?

_____

Agora o poeta é você!

Crie um versinho sobre um tema de sua escolha. Fique atento as rimas!

LÍNGUA PORTUGUESA

Tirinhas

A tirinha é uma sequência de quadradinhos que geralmente faz uma crítica dos valores sociais.

Esse tipo de texto humorístico é publicado com regularidade.

Pode-se dizer que são como as histórias em quadrinhos, porém bem mais curtas. As tirinhas podem estar contidas em jornais, revistas e em sites da internet.

Com base na tirinha, responda as questões abaixo:



1 – Qual é o assunto do texto? _____

2 – Que gênero textual é este? _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Com base na tirinha, responda as questões abaixo:



1 – No quarto quadrinho, Calvin parece estar triste ou alegre? Justifique.

_____

_____

2 – Na tirinha acima, qual o objeto utilizado por Calvin?

_____

3 – Você gosta de brincar na chuva? Escreva o que você gosta de fazer quando começa a chover.

_____

_____

LÍNGUA PORTUGUESA

A mochila da Mariana

Na mochila da Mariana
tem de tudo um pouco:

bilhetinho de amiga
escova de cabelo
papel de bala
farelo de biscoito
diário com cadeado
bilhete de namorado
canetas coloridas
borrachas cheirosas
papéis de carta
pontas de lápis
apontador quebrado
casaco embolado.



1- Quais objetos você carrega em sua mochila escolar?

_____

2- O que a mochila da Mariana tem de parecido com a sua?

_____

3- E o que tem de diferente?

_____

4- Reescreva a frase a seguir trocando a palavra destacada por outra com o mesmo significado.

"O casaco de Mariana estava **embolado**."

_____

5- O poema diz que Mariana tinha um diário dentro da mochila. O que ela escreveria depois de voltar da escola?

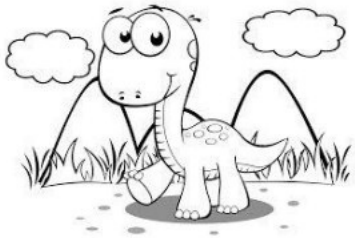
_____

_____

LÍNGUA PORTUGUESA

O que cabe num livro?

O bom de um livro é que nele cabe o mundo todo.
E todo mundo!
Cabe um gigantesco dinossauro
E uma pulga trapezista!
Cabe uma baleia gulosa
E uma joaninha sorridente!
[...]
Cabe uma roda-gigante
E uma roda de carro!



Cabem meu pai, minha mãe, meus avós, meus primos e meus tios
E também meu irmãozinho!
Cabe um livrão
E também um livrinho!

Fonte: texto retirado da apostila 1º Ano – 1º Bimestre – Sistema Interativo de Ensino

1 – No texto, quem descreve o que cabe em um livro parece ser uma criança ou um adulto?

_____

_____

2 – Cite os exemplos dados para dizer que o mundo inteiro cabe em um livro.

_____

_____

3 – Se você fosse o autor, o que mais teria dentro do livro?

_____

_____

LÍNGUA PORTUGUESA

Qual é o animal mais pesado?

O animal mais pesado do mundo é a baleia-azul. Apesar de se alimentar de pequenos crustáceos, ela pesa 150 toneladas aproximadamente.

As baleias costumam passar o inverno nas águas quentes dos oceanos Atlântico e Pacífico. Quando chega o verão, elas viajam procurando águas mais frias nas regiões polares.

1 – Qual o assunto principal do texto?

_____

2 – Segundo o texto, quando chega o verão as baleias viajam à procura de que?

_____

3 – Usando a criatividade, ilustre o animal mais pesado do mundo.

LÍNGUA PORTUGUESA

A receita é um gênero textual que apresenta duas partes bem definidas – ingredientes e modo de fazer -, que podem ou não vir indicadas por títulos.
[...]
Nesse gênero textual costuma-se empregar uma linguagem direta, clara e objetiva, pois sua finalidade é levar o leitor ou cozinheiro a obter sucesso no preparo de prato culinário.

Torta fácil de salsicha

INGREDIENTES



2 e 1/2 copos de farinha de trigo
1 copo de óleo
1 colher de chá de sal
3 ovos
1 colher de chá de fermento em pó
1 pacote de salsicha aferventada
1 copo de leite
Orégano a gosto
Tomate, cebola, queijo, tempero verde e alhos picados a gosto.

MODO DE PREPARO

Afervente a salsicha e depois pique em pedacinhos e reserve.
Coloque no liquidificador os seguintes ingredientes: farinha, ovos, óleo, queijo e o leite, bata bem.
Retire do liquidificador e acrescente o orégano e o fermento em pó.
Unte uma forma, jogue a metade da massa, acrescente a salsicha picada e os outros ingredientes do recheio.

Agora responda:

1- Este gênero textual possui qual finalidade?
_____

2- O que é descrito em ingredientes?
_____

3- O que é descrito no modo de preparo?
_____

4- Qual a sua receita preferida?
_____

LÍNGUA PORTUGUESA

Produção Textual

Pense nas características de uma boa amizade e escreva a receita utilizando essas características.

Receita da amizade

Ingredientes:

- 2 colheres de _____
- 1 xícara de _____
- 1 pitada de _____
- 2 xícaras de _____
- 250 gramas de _____

Modo de preparo:

LÍNGUA PORTUGUESA

História em quadrinhos - ou HQ - é o nome dado à arte de narrar histórias por meio de desenhos e textos dispostos em sequência, normalmente na horizontal. ... Os artistas utilizam diversos recursos gráficos nesse gênero textual com o intuito de trazer o leitor para "dentro" da história contada.

Leitura e interpretação:





Qual é este gênero textual?

Quais são suas características?

Escreva com suas palavras, o que está acontecendo na historinha?

Crie um HQ sobre procedimentos que precisamos manter diariamente para não nos contagiarmos pelo COVID 19.

LÍNGUA PORTUGUESA

Produção textual:



Disponível em: <www.monica.com.br/index.htm>. Acesso em: abril de 2010.

Escreva, com suas palavras, o que aconteceu na história em quadrinhos acima:

LÍNGUA PORTUGUESA

Reportagem - É um gênero textual não literário. Ela é considerada um texto jornalístico veiculado pelos meios de comunicação: jornais, revistas, televisão, internet, rádio, dentre outros.

O repórter é a pessoa que está incumbida de apresentar a reportagem, a qual aborda temas da sociedade em geral.



3 A TRIBUNINHA Sábado, 25 de fevereiro de 2012

"Vai um orgânico aí?"

Manchete

Cenoura, alface, beterraba e tantos outros alimentos coloridos e cheios de vitaminas fazem a cabeça das mães mais preocupadas na hora de preparar as refeições, não é mesmo? Que tudo isso é muito gostoso a gente já sabe e que faz bem para a saúde também.

Mas será que todo mundo sabe que durante o cultivo desses alimentos são usados fertilizantes, agrotóxicos e outros produtos químicos que nem sempre são eliminados ao lavá-los?

Anualmente, a Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) publica um relatório sobre o grau de contaminação dos alimentos por agrotóxicos. O resultado da última análise foi bastante preocupante: 17 das 18 culturas analisadas foram avaliadas negativamente pelo excesso desses produtos químicos.

Segundo a Anvisa, o consumo dessas substâncias acima do nível permitido causa dor de cabeça, alergias, coceira e outras doenças sérias. Antes de qualquer coisa, é preciso ter a consciência de lavar muito bem os alimentos e, preferencialmente, consumir as frutas e verduras da estação.

Seguindo os ciclos naturais de produção, os alimentos levam menos produtos químicos para serem cultivados. Mas há também uma solução ainda mais saudável: consumir produtos orgânicos. Você sabe o que são eles?

Os produtos orgânicos são aqueles cultivados sem fertilizantes químicos ou agrotóxicos, sem reguladores de crescimento e aditivos sintéticos para a alimentação animal. Utilizam os estercos naturais para o cultivo. A agricultura orgânica preocupa-se com a saúde dos seres humanos, dos animais e das plantas, respeitando o equilíbrio microbiológico do solo.

Já a agricultura tradicional utiliza-se de agrotóxicos e/ou hormônios para um rápido crescimento das espécies, mas agride o solo, destruindo matérias orgânicas e provocando um desequilíbrio ecológico.

Em relação ao valor nutricional, o alimento orgânico fresco possui uma menor quantidade de água em sua composição (aproximadamente 20% menos). O que significa que os nutrientes estão mais concentrados. Por isso, alimentos orgânicos possuem um maior teor de nutrientes já comprovados, como Ferro, Cálcio, Magnésio e Potássio.

Para identificar os alimentos orgânicos basta conferir se possuem um selo que garante a sua procedência e qualidade, indicando que foi cultivado sem o uso de agrotóxicos e fertilizantes. Na hora da compra prefira sempre a cenoura, pimentão, tomate, morango, batata e alface do tipo orgânico, pois, geralmente, estes são os produtos com mais contaminação por agrotóxicos durante o cultivo na agricultura tradicional. Além dos benefícios à saúde, eles são muito saborosos. Vale a pena conferir.

TECONDI
cermares

Dica:
Para deixar os alimentos cultivados na agricultura tradicional bem limpinhos, deixe as frutas, verduras e legumes de molho em um litro de água com uma colher de sopa de água oxigenada 10 volumes por cerca de 30 minutos. Depois disso, lave bem em água corrente. Segundo especialistas, a água oxigenada esteriliza os alimentos e não causa danos à saúde, como o cloro.

Responda:

1- Qual é a manchete desta reportagem?

2- Qual é o assunto da reportagem?

3- Se você fosse o (a) repórter/jornalista, qual manchete você colocaria nesta reportagem?

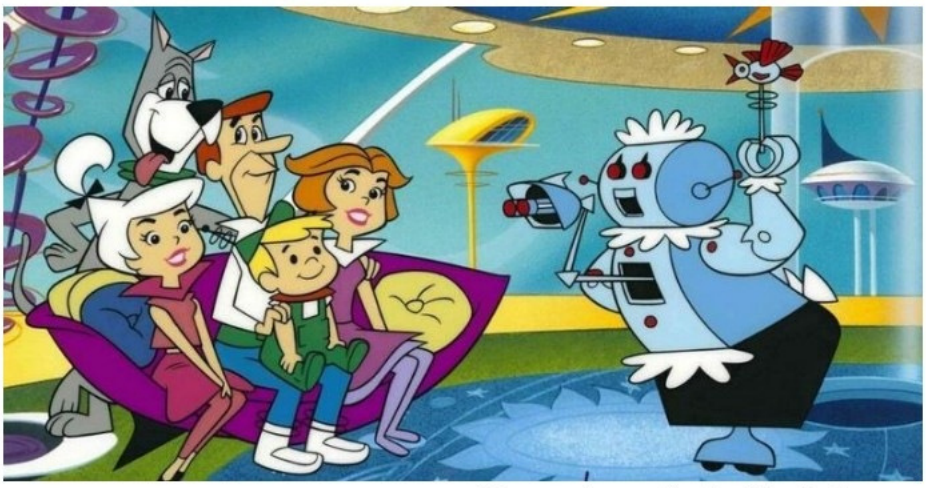
4- Em que jornal foi publicada essa reportagem?

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a reportagem.

Entenda como os Jetsons previram o futuro

A animação futurista dos anos 1960 apresentou algumas tecnologias que realmente existem hoje em dia. Descubra!



Cena do seriado Os Jetsons – Divulgação

No início dos anos 1960, as coisas não iam tão bem nos Estados Unidos. Com o começo da Corrida Espacial ocorrendo apenas cinco anos antes, com o programa Sputnik feito pela União Soviética, o país se encontrava com seu orgulho extremamente ferido, e com a ameaça de ser atacado por mísseis intercontinentais lançados pelos soviéticos. Em setembro de 1962, era lançada a animação futurística Os Jetsons, que mostrava a vida de uma família no século 21, mais especificamente no ano de 2062, onde não existiam armas nucleares e ameaças.

Apesar de ser algo baseado apenas na imaginação fértil dos criadores, o programa realmente conseguiu prever algumas tecnologias que são utilizadas nos dias atuais e pareciam extremamente impossíveis de se tornarem realidade naquela época. Confira!

Chamada de vídeo

Durante o desenho, os personagens conseguiam se comunicar por vídeo remotamente, como se fosse uma ligação. Nos dias atuais, as chamadas de vídeo são algo extremamente comum, que vem sendo utilizadas todos os dias, principalmente durante a quarentena, sejam para aulas, trabalhos, reuniões, ou até mesmo para rever os amigos e familiares que estão distantes.

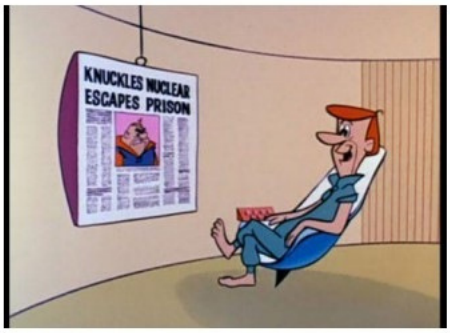


Esteiras rolantes e câmeras de bronzeamento artificial

É comum encontrarmos algumas esteiras rolantes em alguns aeroportos, ou até mesmo metrôs ao redor do mundo, que aceleram o nosso caminho, e outro lugar que essa tecnologia também existia era nos Jetsons! Assim como os bronzeamentos artificiais! De acordo com a animação, as pessoas seriam ocupadas demais no futuro para

arranjar um tempo para tomar sol. Sendo assim, eles criaram a sua própria máquina para suprir sua necessidade.

Tablets



George Jatson, o pai da série, também foi responsável por algumas previsões. Em todas as manhãs, ao invés de utilizar um jornal para acompanhar as notícias, ele se sentava em frente de uma tela e lia tudo virtualmente, similar a um tablet. Incrível, né?

Ajudante pessoal



No desenho, Elroy, o caçula da família, utilizava um pequeno computador para ajudá-lo em suas atividades de matemática para casa, onde ele perguntava e prontamente era respondido pela máquina. Hoje em dia, temos tecnologias como Alexa, Siri e o Google Assistente que exercem a mesma função, além de várias outras.

Agora responda:

1- Você já assistiu esse desenho?

2- Por que a manchete da reportagem diz que os Jetsons previram o futuro?

3- Reescreva no seu caderno o subtítulo desta reportagem.

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 5

Agora você é o repórter:

Crie uma reportagem falando sobre algo que você queira. Mas não esqueça de que a reportagem tem 3 partes:

- ✓ MANCHETE (título principal);
- ✓ SUBTÍTULO (resumo de 2 linhas);
- ✓ CORPO DO TEXTO (texto com as informações que você pesquisou).

LÍNGUA PORTUGUESA

A fábula é uma narrativa em prosa que é desenvolvida com personagens humanos e seres irracionais, os quais, a partir de suas ações, transmitem diversos valores sociais.

A CIGARRA E A FORMIGA
RUTH ROCHA

A CIGARRA PASSOU TODO O VERÃO CANTANDO, ENQUANTO A FORMIGA JUNTAVA SEUS GRÃOS.
QUANDO CHEGOU O INVERNO A CIGARRA VEIO À CASA DA FORMIGA PARA PEDIR QUE LHE DESSE O QUE COMER.
A FORMIGA ENTÃO PERGUNTOU A ELA:
- E O QUE É QUE VOCÊ FEZ DURANTE TODO O VERÃO?
- DURANTE O VERÃO EU CANTEI – DISSE A CIGARRA.
E A FORMIGA RESPONDEU:
- MUITO BEM, POIS AGORA DANCE!



Responda:

1. O que a formiga fez no verão?

2. O que a cigarra fez no verão?

3. Por que a formiga não deu comida à cigarra?

4. O que você acha que aconteceu à cigarra?

5. Se você fosse a formiga, daria comida à cigarra? Por quê?

LÍNGUA PORTUGUESA

A coruja e a águia

Coruja e águia, depois de muita briga, resolveram fazer as pazes.

- Basta de guerra - disse a coruja. - O mundo é grande, e tolice maior que o mundo é andarmos a comer os filhotes uma da outra.

- Perfeitamente - respondeu a águia. - Também eu não quero outra coisa.

- Nesse caso combinemos isto: de agora em diante não comerás nunca os meus filhotes.

- Muito bem. Mas como posso distinguir os teus filhotes?

- Coisa fácil. Sempre que encontrarem uns borrachos lindos, bem-feitinhos de corpo, alegres, cheios de uma graça especial que não existe em filhotes de nenhuma outra ave, já sabes, são os meus.

- Está feito! - concluiu a águia.

Dias depois, andando à caça, a águia encontrou um ninho com três monstrengos dentro, que piavam de bico muito aberto.

- Horríveis bichos! - disse ela. - Vê-se logo que não são os filhos da coruja.

E comeu-os.

Mas eram os filhos da coruja. Ao regressar à toca, a triste mãe chorou amargamente o desastre e foi ajustar contas com a rainha das aves.

- Quê? - disse esta, admirada. - eram teus aqueles monstrenguinhos? Pois, olha não se pareciam nada com o retrato que deles me fizeste...

Para retrato de filho ninguém acredite em pintor pai. Já diz o ditado: quem o feio ama, bonito lhe parece.

Fonte: https://www.culturagenial.com/fabulas-monteiro-lobato/

Responda.

1- Qual o gênero textual acima?

2- Quais são os personagens da fábula?

3- Qual é a moral da fábula?

4- Procure no dicionário as palavras abaixo:

TOLICE	
REGRESSAR	

LÍNGUA PORTUGUESA

Pontuação é o emprego de sinais gráficos que ajudam na compreensão da leitura. Os sinais de pontuação são: ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula, ponto-e-vírgula, dois-pontos, reticências, travessão, aspas e parênteses.

Fonte: Livro: "Assim eu aprendo GRAMATICA" – 4ª Série – Editora do Brasil, pag. 46.

Observe as imagens abaixo e forme frases com as pontuações indicadas:



?

.





!

LÍNGUA PORTUGUESA

Pontue as frases utilizando a **vírgula** e o **ponto final.**

A) Sofia levou para a praia um balde ☐ uma toalha e um relógio ☐

B) Comprei tomates ☐ batatas ☐ cenoura e farinha ☐

C) As vírgulas separam orações ☐ palavras ☐ nomes e números ☐

D) A vírgula ☐ o ponto final e os dois-pontos são sinais de pontuação ☐

E) Aninha ganhou um ursinho ☐ uma boneca e um livrinho ☐

Agora, pontue corretamente os diálogos abaixo.

A) ☐ Quem é você ☐

☐ Eu sou a formiguinha Zizi ☐

☐ Para onde você vai ☐

☐ Eu vou para o meu formigueiro ☐



B) ☐ Para que tanta pressa ☐ Sérgio ☐

☐ É que eu vou ao futebol ☐

☐ Você gosta de futebol ☐

☐ Gosto muito ☐



LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leia as frases e responda às questões.

Chegou a hora do almoço.

Chegou a hora do almoço?

a) A primeira frase termina com _____, e a outra, com ponto de _____.

b) Se você quisesse fazer uma pergunta, que sinal usaria?

!	,	.	?

2. É possível saber que uma frase termina com ponto de interrogação apenas por ouví-la? Por quê?

LÍNGUA PORTUGUESA

"Uma Pataquada"



Como termina um jogo de futebol entre patos?

R - Empatado.

A piada acima começa com uma **pergunta**.

1 – Escreva o sinal de pontuação utilizado para marcar perguntas.

2 – Qual o nome deste sinal?

3 - Escreva uma frase onde seja preciso utilizar esse sinal.

4- Qual sinal foi utilizado para marcar a resposta da piada? Como é chamado esse sinal

LÍNGUA PORTUGUESA

Pontuação é o emprego de sinais gráficos que ajudam na compreensão da leitura. Os sinais de pontuação são: ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula, ponto-e-vírgula, dois-pontos, reticências, travessão, aspas e parênteses.

Fonte: Livro: "Assim eu aprendo GRAMATICA" – 4ª Série – Editora do Brasil, pag. 46.

1) Pontue o texto abaixo de forma correta:

O pulo do gato

A onça andava maluca para pegar o gato. Mas ela sabia que o gato é o maior mestre pulador que existe. Com um salto de lado, ele sempre escapava.

Um dia, a onça pediu ao gato ☐

☐ Compadre, quer me ensinar a pular ☐

☐ Ora, nessa é que eu não caio ☐ A comadre quer é pular sobre mim e me comer ☐

☐ Imagine só uma coisa dessas ☐ Acha que eu seria tão ingrata a ponto de devorar o meu professor ☐

Ainda um pouco desconfiado, o gato começou a ensinar a onça.

Pula que pula, a onça foi aprendendo depressa.

☐ Pronto ☐ A comadre já aprendeu tudo —disse o gato.

☐ Será ☐ —perguntou a onça. ☐ Vou repetir os pulos para ver se aprendi mesmo...

E a onça deu um pulo tentando abocanhar o seu professor. Mas o gato pulou rapidamente para o lado e escapou. A onça, muito sem graça, disse ☐

☐ Viu só ☐ Ainda não sei tudo. Acabe as aulas, compadre ☐

☐ Ora, comadre ☐ Não nasci ontem ☐ Se tivesse ensinado tudo o que sei, a esta hora estaria em sua barriga. Adeus ☐





LÍNGUA PORTUGUESA

Poema – O poema é um gênero literário que apresenta particularidades em sua estrutura que facilitam sua identificação. É elaborado para despertar sensações no leitor através de brincadeiras sonoras ou visuais com as palavras. A leitura de um poema, além de ser uma fonte de informação, é realizada pelo prazer de refletir e descobrir as ideias e sentimentos dos autores e perceber as emoções que provocam no leitor.

VERSO	ESTROFE
Cada linha do poema se chama verso.	**Cada conjunto de versos se chama estrofe.**

Leia o poema:

Ou Isto ou Aquilo

Ou se tem chuva e não se tem sol — 1º VERSO
ou se tem sol e não se tem chuva! — 2º VERSO → 1ª ESTROFE

Ou se calça a luva e não se põe o anel,
ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão,
quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa
estar ao mesmo tempo nos dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,
ou compro o doce e gasto o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...
e vivo escolhendo o dia inteiro!
Não sei se brinco, não sei se estudo,
se saio correndo ou fico tranquilo.

Mas não consegui entender ainda
qual é melhor: se é isto ou aquilo.



Fonte Meireles, C. Ou Isto ou Aquilo. In: Poesia Completa. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2001, p. 1483

1) Responda:

a) O que é verso?

b) O que é estrofe?

c) Qual é o 2º verso da 1ª estrofe?

d) Quem é a autora desse poema?

e) Qual é o nome do poema?

f) Você conhece outro poema escrito por ela? Se sim, qual?

LÍNGUA PORTUGUESA

Infância

Meu pai montava a cavalo, ia para o campo.
Minha mãe ficava sentada cosendo.
Meu irmão pequeno dormia.
Eu sozinho menino entre mangueiras
Lia a história de Robinson Crusoé,
Comprida história que não acaba mais.

No meio-dia branco de luz uma voz que aprendeu
A ninar nos longes da senzala -- e nunca se esqueceu
Chamava para o café.
Café preto que nem a preta velha
Café gostoso
Café bom

Minha mãe ficava sentada cosendo
Olhando pra mim:
-- Psiu... Não acorde o menino.
Para o berço onde pousou um mosquito.
E dava um suspiro... que fundo!

Lá longe meu pai campeava
No mato sem fim da fazenda.

E eu não sabia que minha história
Era mais bonita que a de Robinson Crusoé.

Carlos Drummond de Andrade



1) Agora, responda as questões:

a) Neste poema, Carlos Drummond de Andrade, retrata sobre qual parte de sua vida?

b) Na primeira estrofe ele relata que estava fazendo algo. O que ele estava fazendo?

c) Procure no dicionário o significado da palavra "cosendo". Você encontrará a palavra "coser".

d) Com base neste lindo poema, faça uma ilustração bem caprichada:

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia o poema e responda às questões:

O RELÓGIO

Passa, tempo, tic-tac
Tic-tac, passa, hora
Chega logo, tic-tac
Tic-tac, e vai-te embora
Passa, tempo
Bem depressa
Não atrasa
Não demora
Que já estou
Muito cansado
Já perdi
Toda a alegria
De fazer
Meu tic-tac
Dia e noite
Noite e dia
Tic-tac
Tic-tac
Tic-tac...



a) Qual o tema do poema?

b) Quantas estrofes têm nesse poema?

c) Escreva abaixo o 4º verso do poema.

d) Escreva abaixo algumas rimas que você percebeu no poema "O relógio" de Vinícius de Moraes.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia o poema "Macaco" e responda às questões abaixo:

MACACO

UM MACACO
TÃO MALUCO
METE MEDO
NO MATUTO.

UM MACACO
TÃO MATREIRO
METE MEDO
NO MINEIRO.

UM MACACO
TÃO MANHOSO
METE MEDO
NO MEDROSO.



RUTH ROCHA

a) Qual é o título do poema?

b) Quem é a autora desse poema?

c) Em quantas partes esse poema está dividido?

d) Você sabe o significado da palavra MATUTO? Procure no dicionário.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Vamos lembrar e depois responder:

VERSO

Cada linha do poema se chama verso.

ESTROFE

Cada conjunto de versos se chama estrofe

a) No poema "Macaco", quantos versos há...

Na primeira estrofe? _____

Na segunda estrofe? _____

Na terceira estrofe? _____

b) Complete os espaços com o número correspondente.

O poema **Macaco** tem ☐ versos e ☐ estrofes.

c) E **MATREIRO** você sabe o que é? Procure no dicionário o significado da palavra.

LÍNGUA PORTUGUESA

Ainda sobre o poema "Macaco"

No poema "Macaco", a palavra **Matreiro** rima com **Mineiro**. Mas você sabe o que é uma rima?

Rima é a utilização de duas ou mais palavras com sons finais iguais ao se compor um texto.

1) Escreva em seu caderno, **oito** palavras que rimam com manh**oso**
