الاسئلة مع الأجوبة

القسم الأول : الأدب العربي .

س1 ما المقصود بالعصر الحديث ؟

ج : هوالعصر الذي يمتد من سنة 1798 م ولا يزال مستمرا حتى الآن .

س 2 حدد بداية العصر الحدبث في الجزيرة العربية ؟

ج : بدأ العصر الحديث في الجزيرة العربية بتحالف الشيخ محمد عبد الوهاب مع الإمام محمد بن سعود عام 1157 هـ .

س3 لماذا سمي العصر الحديث بهذاالاسم في العالم العربي ؟

ج : لأن العالم العربي ترك الجمود والتخلف في بداية هذاالعصر ، واتخذ اتجاها حديثا من الناحية الفكرية والأدبية والعلمية والاجتماعية .

س4 متى بدأ العصر الحديث في مصر ؟

ج : بدأ من قيام الحملة الفرنسية على مصر والشام بقيادة نابليون بونابرت سنة 1798 م الموافق سنة 1213 هـ .

س 5 ماالعلاقة بين الحملة الفرنسية على مصر ونهضة الأدب ؟

ج : كانت هذه الحملة تنبيها للعالم العربي فهب من سباته العميق . واندفع المجتمع نحو العلم والحضاة الجديدة ودرسوا أدبهم ونفضواعنه غبار التخلف لذلك نهض الأدب وارفع شأنه واستعاد قوته ونشاطه من جديد .

س6 هل للأدب الصومالي عصور مثل عصور الأدب العربي؟ علل إجابنك .

ج : نعم ، تسهيلا لدراسة الأدب ، وتنشيطا للدارس .

س 7 نحدد معنى كلمة الأدب في كل من :

أ / العصر الجاهلي ب / العصر الإسلامي ج / العصر العباسي د / العصر الحدبث .

ج : الأدب معناه في العصر الجاهلي الدعوة إلى الطعام أو صناعته . وفي العصر الإسلامي التهذيب وحسن الخلق والتربية . وفي العصر العباسي أخذ معنى التعليم والتثقيف بحيث استخدم مصطلح " المؤدب " بمعنى المعلم . أما في العصر لحديث فهو كل ما يكتب ويدرس في اللغة من المواد المعروفة بالأدب هذا

بمعناه العام . أما معناه الخاص فهو " الكلام الإنشائي البليغ الذي يقصد به التأثير في عواطف القراء والسامعين سواءا أكان شعرا أم نثرا .

س8 لماذا تغير معنى كلمة الأدب عبر العصور ؟ نعلل إجابتنا .

ج : لأن المصطلح يتغير استعماله بتغير الزمن ، ويتأثر بالثقافات والتقلبات السياسية والاجتماعة والعلمية . لذلك أخذت كلمة " الادب " معنى جدبدا في كل عصر .

س9 نعلم أن الحملة الفرنسية على العالم العربي كانت عدوانية ، إذا كيف أسهمت في اليقظة الفكرية والأدبية ؟

ج : بعد هذه الحملة استيقظ العالم العربي ، وفتحوا عيونهم واستفادوا من وسائل المعرفة والحضارة ، وعكفوا على دراسة الأدب وعادوا إلى تراثهم القديم وقارنوا بين الأدب العربي والآداب الأجنبية ثم قاموا بتطوير أدبهم وتجديده .وهكذا حدثت نهضة أدبية وفكرية في العالم العربي .

س10 **نستخدم الكلمات الاتية في جمل مفيدة .**

1 - **إثارة** = اشتهر هذاالسياسي بإثارة الفتن في المجتمع الصومالي .

2 – **العصر الحديث** = تقدمت وسائل النقل في لعصر الحديث

3 – **تحالف** = تحالف أحد زعماء المعارضة مع الحزب الحاكم

4 – **تأثر بـ** = تأثر ت قلوبنا بالآيات القرآنية التي قرأها الخطيب .

5 – **تخلف أدبي** = كان العالم العربي يعاني من تخلف أدبي قيل عصر النهضة

س11 **نأتي بما يرادف الكلمات الاتية .**

ج : 1 / وجهات نظر متفاوتة = آراء مختلفة ومتعددة

2 / تحالف = تعاهد / تعاقد

3 / تطلع إلى = طمح إلى / استشرف

4 / التأهب للسير = الاستعداد للمشي

5 / القوة الكامنة = القدرة الخفية / المستترة

س12 ماذا كانت أهداف الحملة الفرنسية في مصر والشام ؟

ج : من أهداف هذه الحملة :

أ / تأسيس إمبراطورية تابعة لهم في الشرق ب / التأثير على المصريين والعرب كافة

ج / تثقيف المجتمع العربي بالثقافة الأوروبية بهدف التبعية

س 13 عرف الأدب الحديث .

ج : هو الذي قيل وكتب في العر الحديث .

س14 ما مفهوم الأدب في رأي بروكلمان ؟

ج : في رأي بروكلمان " الأدب يطلق بأوسع معانيه على كل ما صاغه الإنسان في قالب لغوي ليوصله إلى الذاكرة "

س15 حدد الفرق بين الأدب الرسمي والأدب الشعبي .

ج : الأدب الرسمي : هوالذي ينتقل إلينا عبر اللغة الفصحى ويدرس في المدارس والجامعات . أما الأدب الشعبي فهو الذي تنتجه الجماعة ، وليس مكتوبا بل ينتقل إلينا عبر الذاكرة .

س16 إذا نظرنا إلى الأدب الصومالي ، كيف يمكن تقسيمه إلى أدب رسمي وأدب شعبي ؟

ج : يمكن ذلك حسب لغته التي كتبت به .

س 17 على ما ذا استقر مفهوم الأدب في العصر الحديث ؟

ج : استقر على أنه : " الكلام الإنشائي البليغ الذي يقصد به التأثير في عواطف القراء والسامعين سواء أكان شعرا أم نثا .

س 18 **نشرح المصطلحات الاتية باستعانة الشبكة الدولية (الانترنت)**

ج : أ / العصر الحديث بالرؤية التاريخية . ب / العصر الحديث بمنظور الأدب العربي .

ج / الحملة الفرنسية د / نهضة الأدب العربي .

ج : **العصر الحديث تاريخيا** يطلق على الفترة الزمنية بعد العصور الوسطى ، وقد بدأ قريبا في القرن الخامس عشر حتى بداية الثورة الصناعية في أواخر القرن الثامن عشر .

العصر الحديث بمنظور الادب يبدأ من الحملة الفرنسية على مصر والشام في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التسع عشر .

الحملة الفرنسية هي حملة عسكرية قام بها الجنرال الفرنسي نابليون بونابرت على مصر والشام بهدف الدفاع عن المصالح الفرنسية .

نهضة الادب العربي هي ارتقاء فنون الادب أو بعضها شكلا ومضمونا .

س 19 **نذكر ما يضاد الكلمات الاتية .**

ج : أ / العصر الحديث = العصر القديم

ب / النهضة = الانحطاط

ج / كامن = واضح

د / إثارة = تهدئة / طمأنة

هـ / يعرف = يجهل

س 20 **نرجع إلى الانترنت ، ثم نتحدث عن نابليون بونابرت .**

ج : هو قائد عسكري وسياسي فرنسي إيطالي الأصل . بزغ نجمه خلال الثورة الفرنسية وحكم فرنسا في أواخر القرن الثامن عشر . ولد في 15 من أغسطس عام 1769م في أجاكسيو . وتوفي في الخامس من مايو وعمره 52 عاما . وقاد عدة حملات عسكرية أحرز فيها انتصارات مبهرة على القوى العسكرية التي قامت في وجهه، وبنى امبراطورية كبيرة سيطرت على معظم أنحاء أوروبا .

س21 كم ينقسم الأدب العربي الحديث حسب لغته ؟ اذكر .

ج : ينقسم إلى نوعين . أدب رسمي وأدب شعبي .