Le texte historique

- ***Qu'est ce qu'un texte historique ?***

C'est un texte qui parle d'un ou de plusieurs événements historique et il se compose essentiellement de :

- **L'événement principal**
- **les événements secondaires** } **Les événements**

-Les personnages

-Le temps (les dates, les indices temporels…)

-Le lieu(la ou se déroule les événements)

-La visée communicative du texte (le but, l'intention...)

- ***Quels sont les types de texte historique ?***

-Le texte historique objectif:

Dans ce texte, l'auteur n'apparait pas dans son récit , il s'efface au profit des événements et des personnages et le discours est purement objectif

- Le texte historique par témoignage :

L'auteur rapporte des événements historique à travers *un témoin* qui les a vécu.

L'auteur peut exprimer son point de vue ou sa prise de position à travers les témoins.

Les témoins peuvent être subjectifs.(**mais le témoignage n'est pas forcément une marque de subjectivité)**

- L'analyse et le commentaire d'un fait historique :

L'auteur analyse les faits historique en fournissant *des explications à travers des procédés explicatifs* (cause, conséquence...) puis il fait *un commentaire* sur ce fait .

Il peut y avoir de l'argumentation dans sa narration.

- ***Le texte historique suit-il un ordre chronologique ?***

Ce n'est pas toujours le cas... des fois il suit un ordre chronologique :

Croissant : 1900.....1920.....1954... 

Décroissant : 1990.....1962....1945.. 

Mais des fois il ne suit *aucun ordre chronologique précis :*

2020...1950...2000..

- ***Quels sont les temps utilisés dans un texte historique ? et quelle est leurs valeurs ?***

Le temps	Sa valeur
Le présent de l'indicatif	Réactualiser les événements et les rendre plus vifs
L'imparfait	-Pour la Description -Pour les actions longues
Le passé	-Pour décrire les actions -Pour Les actions brefs et soudaines

- ***Quel est la visée communicative de l'auteur dans un texte historique ?***

-Le but de l'auteur dans un texte historique est généralement de

nous informer sur un fait historique

- Dénoncer les crimes du colonialisme /défendre les victimes

-Rendre hommage (**à un martyre par exemple comme Benmhidi…..)**

- La commémoration d'un fait ou bien d'un événement (1er Novembre 1954 , 5 Juillet 1962….)

- ***Quel est le lexique utilisé dans un texte historique ?***

Le lexique utilisé dans un texte historique est le champ lexical de « *Guerre »* et de « *Domination* » comme : la colonisation, les armes, les soldats, la prison, la torture ….

- ***Est-ce que l'auteur est Subjectif ou bien Objectif ?***

La subjectivité ***L'objectivité***

1-Présence de l'auteur :

Explicitement : à travers les pronoms

Personnels et les possessifs

Implicitement : à travers son opinion

2-Présence des :

-Pronoms personnels : Je , Nous….

-Pronoms démonstratifs : ma , mes

Nos……

3- Présence de l'opinion de l'auteur

4- Présence de la modalisation :

Les adjectifs / Les adverbe :

-Mélioratif (appréciatif) : bon, bien, beau

……

Péjoratif (dépréciatif) : mauvais, laid

Les Verbes Modaux : pouvoir, devoir, falloir

1- ***Absence de l'auteur :***

2- ***Absence des pronoms personnels et des démonstratifs***

3- ***Absence de l'opinion de l'auteur***

4- ***Absence de la modalisation***

5- ***Utilisation du pronom indéfini : On***

6- ***La tournure impersonnelle :***

Il faut, il pleut, il apparait

Le texte argumentatif

- ***Qu'est-ce qu'un texte argumentatif ?***

-C'est le type de texte ou l'auteur défend un point de vue sur une question ou une polémique à caractère : politique, scientifique, social …etc.

-L'auteur ici détermine généralement **que sa thèse est la bonne** . Il fait cela par un ensemble d'arguments classés ce qu'on appelle **l'argumentation**

-ça pourrait être aussi **un débat d'idées :**

Débattre : discuter, parler sur….
Idées : avis, opinion, point de vue, jugements (mélioratif + , péjoratif -)

- ***De quoi se compose un texte argumentatif ?***

1-) Le thème : l'objet ou bien le sujet de la discussion (ce dont on parle)

2)-La thèse : ce qu'on dit sur le thème ***(point de vue, opinion…)***

a) ***La thèse défendue :*** c'est la thèse que l'auteur défend en utilisant un lexique mélioratif « + »

b) ***La thèse réfutée :*** C'est la thèse que l'auteur refuse ou attaque en utilisant un lexique péjoratif (-)

3)- La problématique : c'est une question qui a une ou deux thèses comme réponses

4)- Les articulateurs chronologiques : l'auteur les utilisent pour mieux organiser son argumentation**.** Par exemple :
D'abord, premièrement, pour commencer…..
Ensuite, en plus , après , puis….
Finalement, Dernièrement, pour terminer, pour conclure…..

5) Les connecteurs logiques : servent à **établir des relations entre deux idées**, **deux faits** et **expriment la cause, la conséquence, l'opposition, etc.**

Connecteurs exprimant la **cause** : car, en effet, parce que, puisque, comme...
Connecteurs exprimant la **conséquence** : donc, ainsi, c'est pourquoi, si bien que, de sorte que...
Connecteurs exprimant l'**opposition** : mais, or, pourtant, cependant, bien que, même si,...
Connecteurs exprimant la **reformulation** : ou, en un mot,...

6)- Lexique argumentative :

a) ***Lexique mélioratif « + » :*** avantages, accords, bienfaits,…

N.B : on appelle les personnes qui utilisent ce lexique : ***des défenseurs ou bien des partisans.***

b) Lexique péjoratif (-) : les inconvénients, désaccords , les méfaits…

- ***Quels sont les types de texte argumentatifs ?***

On en a deux types :

1)- *Le texte argumentatif* ***accumulatif :*** son plan est ainsi :

Introduction : Le thème en général + **la problématique** à la fin de l'introduction

Développement : les points de vue choisis par l'auteur (**sa positon « pour / contre » + ses arguments *(généralement ils les classent du moins au plus important)* + *des exemples convaincants*** ….tout cela en utilisant des ***articulateurs logique et chronologique***

La conclusion : (pas toujours) ***l'auteur réaffirme sa position***

N. B : dans ce type de texte argumentatif il n y a ***qu'une seule thèse seulement***

2-) Le texte argumentatif ***dialectique :***

a)- thème constant :

Introduction : Le thème en général + ***la problématique*** à la fin de l'introduction

Développement :

Thèse 1 : Des arguments + Des exemples et des explications

- ***Transition*** : elle relie la thèse à l'antithèse et marque le début de cette dernière (l'antithèse) et cela à travers les connecteurs d'oppositions (mais, pourtant…)

Thèse 2 : Des arguments + des exemples et des explications

Conclusion : (pas forcément) l'auteur réaffirme sa position

N.B : L'auteur peut être ***neutre ou subjectif***

b)- thème dérivé :

il a la même introduction et la même conclusion que le type précédent (thème constant) la différence se trouve dans

Développement :

Thèse 1 + Thèse 2 : Des arguments + Des exemples et des explications

- ***Quelle est la visée communicative de l'auteur ?***

C'est de convaincre et persuader le récepteur ou bien le lecteur que……(selon le thème)

- ***Pourquoi ce texte est un texte argumentatif ?***

a)-l'auteur traite une problématique

b)- l'auteur utilise des arguments

c)- l'auteur met deux thèses en confrontation

- ***Quel est le temps utilisé dans le texte et quelle est sa valeur ?***

A) Le présent de l'indicatif :

Parce qu'il s'agit d'un ***thème d'actualité*** ou ***une vérité générale***

B) Le conditionnel :

Pour exprimer ***le doute, l'éventualité ou le souhait***

- ***Quelle est le rôle d'une citation ou une étude dans un texte argumentative ?***

Ce sont ***des arguments d'autorités*** : des paroles ou des études des spécialistes que l'auteur utilise ***pour confirmer sa thèse***

- ***Est-ce que l'auteur est impliqué (présent) dans le texte ?***

(La même réponse que la question de la différence entre l'objectivité et la subjectivité)

Quel est le type de raisonnement de l'auteur ?

a)-un raisonnement ***déductif :*** l'auteur va du **général au particulier**

b)- un raisonnement ***inductif*** : l'auteur va du particulier au général

- ***Quel est le rôle des articulateurs logique ?***

-***Pour enchainer et relier les arguments et les exemples de l'auteur***

- lorsqu'il s'agit d'un texte dialectique, les connecteurs logiques d'opposition (mais, pourtant, en revanche, néanmoins…)sont utilisés parfois ***pour marquer la transition de la 1ère thèse à la 2ème thèse***

- ***Quels sont les types d'arguments ?***

Suivez les exemples suivants :

La thèse : « la voiture est un moyen de divertissement »

La réfutation

L'argumentation et l'antithèse de l'auteur : « la voiture est un engin de mort qui fait chaque année 4000 morts sur les routes en Algérie »

La thèse : « La voiture nous fait gagner du temps »

La concession

L'argumentation et l'antithèse de l'auteur : « La voiture nous fait gagner du temps mais elle nous fait gaspiller beaucoup d'argent (pièces détachées, l'essence…)

Le texte exhortatif (l'appel)

- ***Qu'est-ce qu'un texte exhortatif ?***

-C'est un texte que l'auteur écrit pour :

1-Exposer le problème,

2-***Expliquer la gravité de la situation***

3-Et ***exhorter (appeler) les gens à agir concernant ce problème***

- ***De quoi se compose-t-il ?***

Emetteur = énonciateur = destinateur = interlocuteur = locuteur = l'auteur et c'est lui qui ***lance l'appel***

Récepteur = destinataire = les lecteurs… ***c'est à eux que s'adresse l'auteur***

- **Les *verbes* de modalité : pouvoir / falloir / devoir**
- ***Le subjonctif :***

« …Il est possible que … » possibilité
« … Il faut que … » nécessité
« … j'aimerais que … » souhait
« … Je ne crois pas que… » doute
« … afin que… » but

« … à condition que… » condition
« … quoique… » opposition

- ***Les verbes performatifs :*** Appeler, inviter , encourager , inciter, ordonner, suggérer, conseiller, engager, demander , prier, exhorter
- **N.B : tous ces verbes sont utilisés à *l'impératif* pour exprimer : *un ordre / un conseil***
- ***L'impératif*** : on l'utilise seulement avec : ***Tu, Nous, Vous***
  Ces terminaisons sont :
  (Avec les verbes du 1er groupe comme « donner ») Donnes – donnons – donnez
  (Avec les verbes du 2ème groupe comme « finir ») … finis – finissons – finissez
  (Avec les verbes du 3ème groupe comme « prendre »)
  prends – prenons – prenez

- ***Quels sont les différentes parties d'un texte exhortatif ?***

1- ***La partie expositive*** : l'auteur expose ***la situation négative*** ***(le problème)***
2- ***La partie argumentative : l'auteur avance(présente) des arguments pour convaincre et persuader qu'il y a un problème qui doit être résolu***
3- ***La partie exhortative : l'auteur lance un appel aux récepteurs pour les pousser à agir et résoudre ce problème***

Les points de langue :

La voix active et la voix passive :

La voix active : Dans une phrase à la voix active **c'est le sujet qui effectue l'action exprimée par le verbe : La jeune fille** coiffe sa poupée

La voix passive : dans ce type de phrase, **le sujet subit l'action** exprimée par le verbe.

La poupée est coiffée par la jeune fille

- ***De la voix active à la voix passive :***

- ***Le complément d'objet direct (C.O.D) devient sujet***
- ***Le sujet devient complément d'agent(C'est le sujet de la forme active)***
- ***Le verbe prend une forme composée avec l'auxiliaire être , donc les accords des participes passés sont à effectuer !***
- ***Exemple :***

L'apprenant révise la leçon (la voix active)

La leçon est révisée par l'apprenant (la voix passive)

- ***Le style direct / indirect :***

Voyons ces exemples :

Exemple 1 :

Le professeur **dit** à ses élèves : 'Vous aurez un contrôle demain.' => discours direct
Le professeur **dit** à ses élèves qu'**ils auront** un contrôle demain. => discours indirect

Exemple 2 :

Le professeur **a dit** à ses élèves : 'Vous aurez un contrôle demain.' => discours direct
Le professeur **a dit** à ses élèves qu**'ils auraient** un contrôle le **lendemain.** => discours indirect

Le verbe 'dire' est appelé VERBE INTRODUCTEUR

Vous avez sans doute remarqué la différence entre les deux exemples,

le verbe introducteur dans l'exemple 1 est au présent, et au passé dans l'exemple 2

et vous voyez que **le connecteur de temps change au discours indirect.**

Je retiens donc

Discours direct : Les paroles sont rapportées telles quelles, sans être modifiées. On remarque la présence des guillemets précédés de 2 points et de verbes introducteurs comme (demander ou répondre, dire…). On peut également trouver des points d'interrogation ou d'exclamation…

Discours indirect : Il rapporte les paroles en introduisant une subordonnée complétive (Il a dit qu'il aimait tant ses parents.) Il se caractérise par l'absence de guillemets ainsi que des points d'interrogation et d'exclamation. On change les adjectifs, les pronoms personnels et possessifs ainsi que certains mots interrogatifs.

NOTEZ BIEN : Lorsque le verbe introducteur est au présent, il n'y a pas de changement dans les temps des verbes ainsi que dans les indicateurs spatio-temporels lors du passage du discours direct au discours indirect.

Lorsque le verbe introducteur est au passé, on applique des changements dans le temps des verbes de la complétive et dans les indicateurs spatio-temporels.

Nous allons maintenant voir les modifications qui se produisent lors du passage du discours direct au discours indirect.

(Lorsque le verbe introducteur est au passé ☺

Modifications de temps *(Il y a d'autres changements mais ils ne sont pas cités, vous trouverez les principaux ici.)*

Discours direct	Discours indirect
Présent de l'indicatif	Imparfait
'Tu peux me le prêter ?' me demanda-t-il	*Il me demanda si je pouvais le lui prêter.*
Passé composé /passé simple	Plus - que - parfait
L'enfant a dit ' J'ai fini mes devoirs'.	*L'enfant a dit qu'il avait fini ses devoirs.*
Impératif	De + Infinitif
Je lui ai dit ' vas-y!'	*Je lui ai dit d'y aller*
Futur	Conditionnel présent
Il disait ' Je visiterai la France.'	*Il disait qu'il visiterait la France.*
Futur antérieur	Conditionnel passé
'Nous aurons bientôt terminé la leçon.' nous a dit le professeur.	*Le professeur nous a dit que nous aurions bientôtterminé la leçon.*

Modifications des indicateurs de temps.

Discours direct	Discours indirect
Aujourd'hui	Ce jour-là
Il a dit ' On a beaucoup d'exercices aujourd'hui.'	*Il a dit qu'on avait beaucoup d'exercices ce jour-là.*
Demain	le lendemain
Lucile a dit 'Je reviendrai demain.'	*Lucile a dit qu'elle reviendrait le lendemain.*
Hier	la veille
Elle m'a dit 'Je les ai achetés hier.'	*Elle m'a dit qu'elle les avait achetés la veille.*
Jour/année/lundi … Prochain	Jour/année/lundi… Suivant
Mon frère m'a dit : 'J'aurai mon bac l'année prochaine.'	*Mon frère m'a dit qu'il aurait son bac l'année suivante. (vous entendrez aussi 'l'année prochaine')*

Modifications des adjectifs démonstratifs

Discours direct	Discours indirect

Adjectif démonstratif + G nominal	Adjectif démonstratif+G nominal +là *Dans le langage moderne, vous entendrez de moins en moins le 'là'.*
Elle demanda 'Combien coûte cette robe ?'	*Elle demanda combien coûtait cette robe-là*
Il a dit : 'J'ai beaucoup de travail ce matin.'	*Il a dit qu'il avait beaucoup de travail ce matin-là*
Il m'a dit : 'Je vais lire ces livres.'	*Il m'a dit qu'il allait lire ces livres-là.*



Comment rédiger un compte rendu objectif ou critique d'un texte :

Le compte rendu est un ***rapport détaillé*** sur un événement, une œuvre artistique, un ouvrage, une réunion , un texte .....etc. c'est - à -dire rapporter les événements importants du texte

Le compte rendu est un texte que vous allez rédiger avec vos propres mots et non avec ceux du texte. Seuls les ***mots clés*** peuvent être réutilisés. Votre texte vous sera donc ***personnel***, mais il devra rester objectif, en ce sens, que votre opinion personnelle ne doit pas paraitre.

Vous n'êtes pas obligé de suivre l'ordre du texte mais vous devez reformuler à votre façon les idées essentielles que vous avez déjà rassemblées.

Le compte rendu objectif doit contenir deux paragraphes seulement :

1- Présentation du para texte :

Ce texte est intitulé : (titre) ,il est écrit par (nom de l'auteur) , il est extrait ou tiré de (source d'information) édité par(si la maison d'édition apparue) . Ce texte est de type (historique, argumentatif.....) vise à (la visée communicative) sur (thème du texte).

2- Résumé du texte :

a- Dégager les idées principales du texte

b- Il faut ajouter les expressions suivantes :

L'auteur parle de (idée du 1 er paragraphe) ..... Puis il évoque 2..... .En outre, il ajoute 3.....Enfin , il insiste sur 4.....

- ***Quelques connecteurs*** ; puis de plus également, d'une part, d'autre part, finalement.
- ***Les expressions***(formules magiques) ; il dit que, il déclare il met l'accent sur, il rapporte il avance que il énumère, il témoigne, il confirme.....etc
- Le mot auteur peut être remplacé par ; nom de l'auteur , scripteur, l'écrivain , l'énonciateur, il (témoin et journaliste s'il s'agit d'un témoignage ou d'un article de presse).

3- **Critique à apprendre par cœur :**

Pour conclure, je peux dire que l'auteur utilise un vocabulaire facile, clair et tres accessible à la plus part des élèves, bien qu'il y ait quelques mots difficiles tel que ;(...../...../.....), quant aux idées du texte, elles sont bien enchainées et le style utilisé par (nom de l'auteur) est basé sur la simplicité.

Des astuces pour résoudre un sujet de BAC :

1) -Vous n'êtes pas obliger de choisir le texte historique !

Il est préférable de bien lire les deux textes avant de choisir car vous pourriez trouver que le texte argumentatif est plus facile par exemple.

2-) Lisez le texte quatre ou cinq fois ou même plus avant de lire les questions !

Prenez tous votre temps avec le texte parce que c'est la clé pour comprendre toutes les questions
Lisez et relisez jusqu'à ce que vous comprenez l'idée générale du texte

3-) Faites de même pour les paragraphes

Lisez chaque paragraphe nombreuses fois jusqu'à ce que vous dégagez l'idée essentiel de chaque paragraphe (basez-vous sur les mots clés)

2 et 3 + l'identification du paratexte va énormément vous aidez dans votre compte rendu

4-) Essai libre ou compte rendu ?

Si vous avez un bon français et que vous aimiez le sujet de la production écrite il sera mieux d'opter pour la production écrite
Sinon ne prenez pas trop de risques et faites le compte rendu en utilisant les étapes précédentes.

5-) N'oubliez pas que ce n'est qu'une simple épreuve

L'examen *de Français n'est pas un test qui va vraiment juger votre langue. Donc il n'est pas vraiment essentiel d'avoir un très bon français pour avoir une bonne note . il suffit de bien se préparer et de bien pratiquer à fin de s'habituer à la nature des questions que vous allez rencontrer .*

هذا العمل كان ثمرة اجتهاد شخصي

بالاضافة الى اقتباس من بعض الأساتذة بتصرف جعلها الله في ميزان حسناتهم

أتمنى أنكم استفدتم و لو بالقليل لا تنسونا بصالح دعائكم و لا تنسوا والديا بالدعاء و دعواتكم للوالد بالأخص بالشفاء العاجل

مع تمنياتي لكم جميعا بالتوفيق يا أبطال

أستاذكم بركان نورالدين