# ملخص

# الإعلال والإبدال

**تعريف الإعلال والإبدال والتعويض**

**الإعلال:** هو تغيير حرف من أحرف العلة بقلبه أو تسكينه أو حذفه.

**فالقلب:** كما في: قالَ، ومَالَ؛ لأن الأصل: قَوَل، ومَيَل. **والتسكين:** كما في: يَبِيع، ويَمُوت؛ لأن الأصل: يَبْيِع، ويَمْوُت. **والحذف:** كما في قولنا: لم يقم، ولم يبع؛ لأن الأصل: لم يَقُوْمْ، ولم يَبِيْعْ.

**الإبدال:** هو جعل حرف مكان حرف آخر مطلقا، سواء أكان الحرفان صحيحين، أم معتلين، أم مختلفين. فالصحيحان: كما في قولنا: اصطبر، لأن أصلها: اصتبر. والمعتلان: كما في قولنا: قام، وباع، فأصلهما قَوَم، وبَيَع. والمختلفان: كما في قولنا: اتصل، فأصل الكلمة: اوتصل.

فالإعلال مختص بأحروف العلة: الألف، والواو، والياء، وبالهمزة. والإبدال عام في مطلق الحروف. ومن ثم قيل: «كل إعلال بالقلب إبدال، وليس كل إبدال إعلالًا».

**أما التعويض:** فهو حذف حرف والاستغناء عنه بآخر أيا كان ذلك الحرف صحيحا أو معتلا، وسواء حل العوض مكان المحذوف أم في غير مكانه مثل: عدة وابن. ولذلك قيل:" كل إبدال تعويض ولا عكس، فيجتمعان في اصطبر، وينفرد التعويض في: عدة.

## (1) – الإعلال بالقلب

### أولًا: الإعلال في الهمزة

**أ– قلب الألف والواو والياء همزة.** ويكون ذلك في مواضع أربعة: **الموضع الأول:** إذا تطرفت الواو أو الياء، وكان قبلهما ألف زائدة. مثال ذلك: كساء، ظباء. أصل الكلمة: كساو، ظباي. فإذا فقد شرط من الشرطين

السابقين لم تنقلب الواو أو الياء همزة مثل: **تَبَايُن وتَعَاوُن**: لم تتطرفا. وفي **دَلْو وظَبْي**: لم تسبقا بألف زائدة. وأيضا في **آيَة ورَايَة**: الألف من أصل بنية الكلمة. **تنبيه**: ينطبق هذا الحكم على الألف أيضا، فإنها إذا تطرفت بعد ألف زائدة أبدلت همزة مثل: حمراء،صحراء. أصل ذلك: حمرى،صحرى، ثم زيدت ألف قبل الآخر فانقلبت الألف المتطرفة همزة. **يقول ابن مالك: فأبدل الهمزة من واو ويا آخرا اثر ألف زيد....**

**الموضع الثاني**: إذا اعتلت الواو أو الياء في الفعل الأجوف قلبت همزة في اسم الفاعل من هذا الفعل. مثال: قَالَ، باع فيهما إعلال بالقلب في الفعل الأجوف، فقلبناهما همزة في اسم الفاعل: قَائِل، بَائِع. أما إذا لم تعل الواو أو الياء في الفعل لم تقلب همزة في اسم الفاعل. مثل: عَوِر، وعَيِن، اسم الفاعل منهما:(عَاوِر) و(عَايِن). **يقول ابن مالك: وفي فاعل ما أعل عينا ذا اقتفي**

**الموضع الثالث**: إذا وقعت الواو أو الياء بعد ألف الجمع الذي على مثال (مفاعل) بشرط أن تكون الواو أو الياء مدة زائدة في المفرد. فمثلًا: قصائد، عجائز. أصلها: قصايد، عجاوز. مفردها: قصيدة، عجوز. ومن ثم قلبت الواو والياء همزة في هذه الجموع. فإذا فقد شرط من الشرطين السابقين لم تقلب الواو أو الياء همزة. مثال ذلك: قَسْوَرة وقَسَاوِر، مِخْيَط ومخايط. والسبب أن الواو في الكلمة الأولى محركة في المفرد فهي ليست مدة. والياء في الكلمة الثانية من أصل الكلمة فهي ليست زائدة. ومن الشاذ معائش، مصائب، منائر. ففي هذه الكلمات الواو والياء من أصل الكلمة، والقياس: معايش، مصاوب، مناور. **تنبيه**: ينطبق هذا الحكم على الألف أيضا، فإنها تقلب همزة إذا وقعت بعد ألف مفاعل، وهي في المفرد مدة زائدة. ومن ذلك: رسالة ورسائل، قلادة وقلائد. **يقول ابن مالك: والمد زيد ثالثا في الواحد همزا يرى في مثل كالقلائد**

**الموضع الرابع**: إذا وقعتا ثانيتي لينين بينهما ألف «مفاعل» سواء أكان اللينان واوين، أم ياءين، أم مختلفين. **مثال الواوين**: أوائل أصلها أواول. **مثال الياءين**: نيائف، أصلها نيايف. **مثال المختلفين**: سيائد، أصلها سياود. فإذا توسط بين اللينين ألف مفاعيل لم تقلب همزة. ومثال ذلك: طواويس، دواوين، عواوير. ولذلك لم تقلب في قول الشاعر: (وكحل العينين بالعواور) لأن أصل الكلمة: العواوير، وحذفت الياء ضرورة. أما قول الآخر (فيها عيائيل أسود ونمر) قلبت الياء همزة لأن أصل الكلمة عيائل وزيدت الياء للإشباع.

**يقول ابن مالك: كذاك ثاني لينين اكتنفا مد مفاعل كجمع نيفا**

**الموضع الخامس:(خاص بالواو):** تقلب الواو همزة وجوبا في مسألتين:

1- إذا اجتمعت واوان في أول الكلمة وكانت ثانيتهما متحركة مثل: أواصل، أواق، أُول، والأصل: وواصل، وواقٍ، وُوَل.2- إذا اجتمعت واوان في أول الكلمة وكانت الأولى منهما مضمومة والثانية مدة أصلية مثل: أُوْلى مؤنث أوّل (أفعل مؤنثه فُعلى) فالأصل: وُوْلى. فإذا فقد شرط لم تقلب مثل: وُوْعِد، وُوْفِي المبني للمجهول من واعد، وافى، فالواو الثانية مدة غير أصلية لأنها منقلبة عن الألف.

**يقول ابن مالك:.....وهمزا أول الواوين رد في بدء غير شبه ووفي الأشد**

**<u>ب- قلب الهمزة ياء أو واوًا.</u>** تقلب الهمزة ياء أو واوا في موضعين:

**الأول:** باب الجمع الذي على مثال مفاعل وشبهه. إذا وقعت الهمزة بعد ألف، وكانت تلك الهمزة عارضة في الجمع، وكانت لامه همزة، أو ياء، أو واوا، تقلب الهمزة ياء إذا كانت لام المفرد همزة، أوياء أصلية، أو ياء منقلبة عن واو. وتقلب الهمزة واوا إذا كانت لام المفرد واوا غير منقلبة.

1- **خطيئة:** لام الكلمة همزة، عندما نجمعها على مفاعل تكون: خطايِئُ. وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي مدة زائدة في المفرد فتقلب همزة فتصبح: خطائِئُ. اجتمعت همزتان في الطرف فتقلب الثانية ياء تخفيفا فتصبح: خطائِيُ. تقلب كسرة الهمزة فتحة تخفيفا فتصبح: خطاءَيُ. تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا فأصبحت"خطاءا. اجتمع ما يشبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء لأن لام الكلمة همزة فتصبح: خطايا.

2- **قضايا:** لام الكلمة ياء أصلية، عندما نجمعها على مفاعل تكون: قضايِيُ. وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي مدة زائدة في المفرد فتقلب همزة فتصبح: قضائِيُ. تقلب كسرة الهمزة فتحة تخفيفا فتصبح: قضاءَيُ. تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا فأصبحت"قضاءا. اجتمع ما يشبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء لأن لام الكلمة ياء فتصبح: قضايا.

3- **مطية:** لام الكلمة ياء منقلبة عن الواو، عندما نجمعها على مفاعل تكون: مطايِوُ. تطرفت الواو إثر كسرة فقلبت ياء فأصبحت: مطايِيُ. وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي مدة زائدة في المفرد فتقلب همزة فتصبح: مطائِيُ. تقلب كسرة الهمزة فتحة تخفيفا فتصبح: مطاءَيُ. تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا

فأصبحت"مطاءا. اجتمع ما يشبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء لأن لام الكلمة ياء منقلبة عن الواو فتصبح: مطايا.

4- **هِراوة:** لام الكلمة واو أصلية، عندما نجمعها على مفاعل تكون: هِراو. وقعت الألف بعد ألف مفاعل وهي مدة زائدة في المفرد فتقلب همزة فتصبح: هرائِوُ. تطرفت الواو إثر كسرة فتقلب ياء فتصبح: هرائِيُ. تقلب كسرة الهمزة فتحة تخفيفا فتصبح: هراءَيُ. تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا فأصبحت"هراءا. اجتمع ما يشبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة واوا لأن لام الكلمة واو أصلية فتصبح: هراوى.

**يقول ابن مالك: وافتح ورد الهمز يا فيما أعل لاما وفي مثل هِراوة جعل واوا.....**

- **وقد شذ عما سبق ثلاثة أنواع:**
- نوع صححت فيه الهمزة والقياس إعلالها مثل قول العرب: اللهم اغفر لي خطائئ. وقول الشاعر:(حتى أزيروا المنائيا). والقياس: خطايای، منايا.
- نوع أعلت فيه الهمزة والقياس أن تصحح لأنها ليست عارضة، ومن ذلك: مرايا جمع مرآة، والقياس: مرائي لأن الهمزة أصلية.
- نوع قلبت فيه الهمزة واوا والقياس قلبها ياء مثل: هدية وهداوى، مطية ومطاوى. والقياس: هدايا ومطايا. لأن لام المفرد ياء منقلبة عن واو.
- **الثاني:** باب الهمزتين الملتقيتين في كلمة واحدة. والتي تقلب هي الثانية، ولا تخلوا الهمزتان من ثلاث أحوال: **أ**- أن تتحرك الأولى وتسكن الثانية. **ب**- أن تسكن الأولى وتتحرك الثانية. **جـ**- أن تتحرك الهمزتان معا.

**(أ)** إذا تحركت الأولى وسكنت الثانية قلبت الثانية حرف مد مجانس لحركة الأولى.

**<u>تقلب ألفا</u>:** إن كانت الأولى مفتوحة. ومثال ذلك: آثرت، آمنا، آتنا، سآوي. والأصل في ذلك: أَأْثرت، أَأْمنا، أَأْتنا، سأَأْوي. **<u>وتقلب واوًا</u>:** إن كانت الأولى مضمومة. ومثال ذلك: أُوتمن، أوثر، أُوذي. والأصل في ذلك: أُأْتمن، أُأْثر، أُأْذي. **<u>وتقلب ياء</u>:** إن كانت الأولى مكسورة مثل: إيمان، إيثار، إيتاء. والأصل في ذلك: إِأْمان، إِأْثار، إِأْتاء. وشذ قراءة بعضهم (إئلافهم).

**يقول ابن مالك: ومدا ابدل ثاني الهمزين من كلمة ان يسكن كآثر وائتمن**

**ثانيًا: الإعلال في أحرف العلة**

**(1) قلب الألف ياء:** تقلب الألف ياء في ثلاثة مواضع: **الأول:** إذا وقعت الألف بعد كسرة في جمع التكسير. مثل جمع: مصباح، مسمار: مصابيح، مسامير. **الثاني:** إذا وقعت الألف بعد ياء التصغير ومثال ذلك تصغير :غزال، كتاب، نقول: غُزَيّل، كُتَيّب. **الثالث:** إذا وقعت الألف رابعة فصاعدا في الاسم المقصور، قلبت ياء عند التثنية وجمع المؤنث السالم. وذلك مثل: ذكرى، بشرى، تصبح: ذكريان، بشريان. ذكريات، بشريات.

**(2) قلب الألف واوًا:**

**أ-** إذا سبقت الألف بضمة، ويتحقق ذلك في بناء الأفعال الآتية للمجهول: قاتل، واعد. نقول: قوتل، ووعد. **ب-** ويتحقق أيضا في تصغير ما جاء على وزن (فَاعِل)، (فَاعِلة)، (فَاعَل)، (فَاعِلاء). مثل: كَاتِب، قَاعِدة، خَاتَم، قَاصِعَاء. نقول: كويتب، قويعدة، خويتم، قويصعاء. **ج-** إذا جمع المفرد الذي ثانيه ألف زائدة على وزن (فواعل). مثل: كاهل، شاعرة: كواهل، شواعر. **د-** إذا وقعت ثالثة في الاسم المقصور تقلب واوًا عند النسب. مثل: فتى، سخا نقول: فتوي، سخوي. ويجوز هذا القلب أيضا في ألف المقصور الرابعة إذا كان ثانيه ساكنا مثل: طنطا، نقول: طنطوي.

**يقول ابن مالك: ..... ووجب إبدال واو بعد ضم من ألف**

**(3) قلب الواو ياء:** تقلب الواو ياء في عدة مواضع هي:

**1-** إذا وقعت الواو طرفا بعد كسرة. ومثال ذلك: رضي، الداعية. والأصل: رَضِو، الدَاعِوة. وشذ: (سَوَاسِوة) جمع سواء، (ومَقَاتِوة) جمع مقتوٍ. والقياس: سواسية ومقاتية. وشذ أيضا: ناقة عليان، وصبية وصبيان. والقياس: علوان، وصبوان. لعدم وجود الكسرة قبلها.

**يقول ابن مالك: .....بواو ذا افعلا في آخر أو قبل تا التأنيث....**

**2**- إذا وقعت الواو عينا لمصدر أعلت في فعله، وقبلها كسرة وبعدها ألف مثل: صيام، انقياد. ولذا صححت في سِوَار وسِوَاك لأنهما ليسا بمصدرين. ولِوَاذ، جِوَار لأن الواو ليست معلة في فعل هذا المصدر. وفي رَوَاح، لفتح ما قبل الواو. وفي عِوَج، حِوَل، لانتفاء وجود ألف بعد الواو. وشذ: نارت الظبية نِوارا، وشارت الدابة شِوارا. والقياس الإعلال. **يقول ابن مالك:** ..... ..... **ذا أيضا رأوا**

**في مصدر المعتل عينا والفِعَل منه صحيح غالبا نحو الحِوَل**

3- أن تقع الواو عينا لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة وهي في المفرد معلة. ومثال ذلك: دِيَار، رِيَاح . أصلها: دِوَار، رِوَاح. فإذا كانت الواو عينا لمفرد لم تعل مثل: سِوَار وصِوَان. أو كانت عينا لجمع معتل اللام مثل: جوّ وجواء. أو لم يقع قبلها كسرة مثل: أَثْواب، وأحْواض. أو لم تكن في المفرد معلة مثل: طَوِيل وطِوَال. وشذ حاجة وحوج، والقياس: حيج. وقول الشاعر :( وأن أعزاء الرجال طيالها) والقياس: طوالها. وجياد جمع جواد، والقياس: جِواد.

**4**- أن تقع الواو عينا لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة وبعدها ألف وهي في المفرد شبيهة بالمعلة، أي ساكنة. ومثال ذلك: سِيَاط. مفردها: سَوْط. أصل الجمع: سِوَاط. ومما لم يتحقق فيه الشروط: كُوْز، وكِوَزَة، عُوْد، وعِوَدَة، لعدم وقوع الألف بعدها. وشذ ثور وثيرة، والقياس: ثورة، لعدم وقوع الألف.

**يقول ابن مالك: وجمع ذي عين أعل أو سكن فاحكم بذا الإعلال فيه حيث عن**

**5**- أن تقع الواو طرفا رابعة فصاعدا وتسبقها فتحة: ويحدث هذا في حالتين:

أ- الماضي الناقص الذي لامه ألف أصلها واو زائدة على ثلاثة عند إسنادها إلى ضمير رفع متحرك. مثل: أعطيت، تدانين. الأصل: أعطوت، تدانون.

ب- اسم المفعول من الأفعال السابقة إذا اتصلت به علامة التثنية. مثل: معطيان، مستدعيان، والأصل: معطوان، مستدعوان. **يقول ابن مالك: والواو لاما بعد فتح يا انقلب كالمعطيان يرضيان.....**

**6**- أن تقع الواو ساكنة مفردة بعد كسر. مثل: مِيْزان- مِيْعَاد. والأصل: مِوْزَان- مِوْعَاد. فإذا فُقِد شرط لم تقلب مثل: صِوَان: لأن الواو غير ساكنة. اجْلَوّذ: لأن الواو غير مفردة. قَوْل: لأن ما قبلها مفتوح وليس مكسورًا. وشذ: اجليّاذ، وديوان. والقياس: اجلوّاذ و دوّان. لأن الواو فيهما ليست مفردة.

**7**- أن تقع الواو لامًا لوصف على وزن « فُعْلى»: مثل: عُلْيَا- دُنْيَا.الأصل: عُلْوَا- دُنْوَا. فإن كانت «فُعْلى» اسما لا تقلب الواو ياء مثل: «حُزْوى» اسم موضع. أو كانت فَعْلى بالفتح اسما أو صفة مثل: دَعْوى، نَشْوى. وشذ: القصوى، والحُلوى. والقياس: القصيا والحليا.

**يقول ابن مالك: بالعكس جاء لام فُعلى وصفا وكون قصوى نادرا لا يخفى**

**8**- أن تجتمع الواو والياء في كلمة واحدة واتصلا، وكان السابق ساكنا، متأصلًا في الذات والسكون مثل: سَيّد- لَيّ. الأصل: سَيْود- لَوْي. فإذا فقد شرط لم تدغما مثل: يَدْعُو يَاسر؛ لأن الواو والياء في كلمتين. زَيْدون؛ لأنهما منفصلتان. طَوِيل؛ لأن السابق منهما متحرك. قَوْيَ، تخفيف قَوِيَ؛ لأن السكون عارض. وشذ: عوى الكلب عوية وعوّة، رجاء بن حيوة، ضيون، والقياس الإعلال. وقراءة (للريّا تعبرون) والقياس: للرويا؛ لأن الواو مخففة من الهمزة: للرؤيا.

**يقول ابن مالك: إن يسكن السابق من واو ويا واتصلا ومن عروض عريا**

**فياء الواو اقلبن مدغما وشذ معطى غير ما قد رسما**

**9**- أن تقع الواو لامًا لاسم المفعول الذي ماضيه على فَعِل: مثل: مَرْضِيّ- مَقْوِيّ. من الفعل: رَضِي- قَوِي. والأصل: مَرْضُوْو- مَقْووو. أصبحت: مَرْضُوْي- مَقْوُوي. ثم أصبحت: مَرضُيّ- مَقْوُيّ. ثم أصبحت: مَرْضِيّ- مَقْوِيّ. وشذ قراءة (راضية مرضوّة) والقياس: مرضية. وقول الشاعر: أنا الليث معديّا..والقياس: معدوا.

**يقول ابن مالك: وصحح المفعول من نحو عدا وأعلل إن لم تتحر الأجودا**

**10**- أن تكون الواو لامًا لجمع على وزن (فعول) مثل:عُصِيّ- دُلِيّ. مفرد: عصا- دلو. الأصل: عُصُوو- دُلُوو. أصبحت: عُصُوي- دُلُوي. ثم أصبحت: عُصُيّ- دُلُيّ. ثم: عُصِيّ- دُلِيّ. ويقل فيه التصحيح مثل: أبوّ، أخوّ، نجوّ. جمع أب، أخ، نجو. ويقل في المفرد الإعلال نحو: عتيّا، وقسيّا، والأكثر: عتوّا وقسوّا.

**11**- إذا وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام على وزن فُعّل، وهذا جائز وليس واجبا. فجمع صائم: صيم. ويجوز: صوم. أما إذا كان الجمع على: فُعّال فلا تعل الواو فنقول: صوام. وشذ قول الشاعر: فما أرق النيام. والقياس: النوام **يقول ابن مالك: وشاع نحو نيم في نوم ونحو نيام شذوذه نمي**

(4) - **قلب الياء واوًا:** تقلب الياء واوًا في مواضع هي:

1- إذا وقعت الياء ساكنة مفردة بعد ضم في غير جمع: مثل: مُوْقن- مُوْقظ. الأصل: مُيقن- مُيْقظ. وإذا اختل شرط لا تقلب الياء واوًا مثل: هُيَام: الياء متحركة. بُيِّن: الياء مشددة. سَيْف: الياء لم تسبق بضمة. بِيْض وهِيْم جمع أَبْيَض وأَهْيَم، الياء هنا وقعت في جمع وليس في مفرد، وإنما قلبت هنا الضمة التي قبل الياء -لأنها في الأصل بُيْض، هُيْم- كسرة مناسبة للياء.

**يقول ابن مالك: ..... ويا كموقن بذا لها اعترف**

**ويكسر المضموم في جمع كما يقال في هيم في جمع أهيما**

2- إذا وقعت الياء لامًا لـ (فَعُل) بضم العين. مثل: قَضُو الرجل، نَهُو علي. الأصل: قَضُيَ- نَهُيَ.

**يقول ابن مالك: وواوا اثر الضم رد اليا متى ألفي لام فعل.....**

3- إذا وقعت الياء عينا لـ (فُعْلى) بالضم: فإن كانت فُعْلى اسما وجب قلب الياء واوًا. مثل: طُوْبَي مصدر الفعل «طاب- يطيب». الأصل: طُيْبي. فإن كانت فُعْلى صفة جاز فيها القلب وعدمه مع كسر ضمة الفاء. مثل: طُوْبَى مؤنث: أَطْيَب. الأصل: طُيْبى والوجه الثاني: عدم القلب مع كسر ضمة الفاء فنقول: طِيْبى.

**يقول ابن مالك: وإن تكن عينا لفعلى وصفا فذاك بالوجهين عنهم يلفى**

**4**- أن تقع الياء لامًا لـ«فَعْلى» - بفتح الفاء - اسما لا صفة: مثل: تَقْوي- فَتْوي. الأصل: تَقْيا- فَتْيا. فإذا كانت فَعْلى صفة لم تقلب الياء واوًا مثل: خَزْيَا مؤنث خَزْيَان صفة. صَدْيَا مؤنث صَدْيَان صفة.

**يقول ابن مالك: من لام فعلى اسما أتى الواو بدل ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل**

**(5)– قلب الواو والياء ألفًا:** إذا تحركت الواو أو الياء– سواء أكانت هذه الحركة فتحة أم ضمة– وفتح ماقبلهما قلبتا ألفين. مثال الواو: قال، الأصل: قَوَل. مثال الياء: نَاب، الأصل: نَيَب. **هناك عدة شروط اشترطها الصرفيون لحدوث هذا الإعلال هي:**

1)– أن تتحرك كل من الواو أو الياء، فإن سكنتا لم تقلبا. مثل: القَوْل والبَيْع.2) – أن تكون الحركة أصلية، فلو كانت الحركة عارضة امتنع القلب. مثل: جَيَل وتَوَم؛ لأن أصلهما: جَيْأَل، وتَوْأَم. ومثل: «اشترَوُا الضلالة». «ولا تنسَوُا الفضل بينكم». «لتبلوُنَّ» لأن الحركة عارضة.

3) أن يفتح ما قبلهما، فإن كان ما قبلهما مضمومًا أو مكسورًا لم تقلبا.مثل: سُوَر، حِيَل، عِوَض.4)– أن تكون الفتحة وحرف العلة في كلمة واحدة وليس بينهما فاصل فلا إعلال في: قَاوَم، بَايَع، كانَ يَاسر.5)– أن يتحرك ما بعدهما إن كانتا عينين، وألا يقع بعدهما ألف ولا ياء مشددة، إن كانتا لامين. مثال ما سكن ما بعدهما: طَوِيل، غَيُور. مثال الثاني: رَمَيَا، غَزَوَا، فَتَيَان، عَصَوَان، عَلَويّ، فَتَويّ.6) – ألا تكون إحداهما عينا لفَعِل الذي الوصف منه على أفعل مثل: سَوِد فهو أَسْود، عَوِر فهو أَعْور.

7) ألا تكون إحداهما عينا لمصدر الفعل السابق نحو: العَوَر، السَوَد.

8) ألا تكون الواو عينا لافتعل الدال على التشارك في الفعل مثل: اجْتَور، ازْدَوج. بمعنى: تَجَاور، تَزَاوج. فإن كان افتعل لا يدل على المشاركة أعلت الواو. مثل: اختان، اجتاز. الأصل: اختون، اجتوز. أما الياء فيجب إعلالها في هذه الصيغة دلت على تفاعل أم لم تدل مثل: استافوا، ابتاعوا ( تدل علة تفاعل) ارتاب، اغتاب (لاتدل علة تفاعل).9) – ألا تكون إحداهما متلوة بحرف يستحق هذا الإعلال مثل: الحَيَا، الهَوَى. الأصل: الحَيَيَ، الهَوَى. فالإعلال يكون للحرف الثاني ولا يعل الحرف الأول. وربما عكسوا بإعلال الأول وتصحيح الثاني مثل: غاية وآية، فأصلهما: غيية وأيية. والقياس: غياة وأياة.10) – ألا تكون إحداهما عينا لما آخره زيادة تختص بالأسماء مثل: جولان– حيدى. وشذ: ماهان– داران. والقياس: موهان– دوران.

## (2) الإعلال بالنقل

- **الإعلال بالنقل (بالتسكين) هو**: نقل حركة حرف العلة إلى الساكن الصحيح قبله. وهذا الإعلال بالنقل قد يتبعه إعلال آخر، أو يقتصر الأمر على هذا النقل فقط.

* فإذا كان هناك تجانس بين الحركة المنقولة وحرف العلة اكتفى بذلك. ومثال ذلك: يَصُوم- يَقُول- يَبِيع. الأصل: يَصْوُم- يَقْوُل- يَبْيِع. الذي حدث هنا: أن الضمة نقلت من الواو إلى الحرف الصحيح قبله في المثالين الأولين، والضمة تجانس حرف العلة الواو فلم يحدث إعلال آخر. كذلك نقلت حركة الياء وهي الكسرة إلى الحرف الصحيح قبلها، والكسرة والياء بينهما تجانس فلم يحدث إعلال آخر. أما إذا لم يكن بين الحركة المنقولة وحرف العلة تجانس فلابد من حدوث إعلال آخر بالقلب أو الحذف. ومثال القلب: يَخَاف- يَهَاب. الأصل: يَخْوَف- يَهْيَب. ثم: يَخَوْف- يَهَيْب. ثم: يَخَاف- يَهَاب. ومثال الحذف: وذلك في اسم المفعول من الثلاثي واوي العين أو يائي العين. مَقُول- مَبِيع. الأصل: مَقْوُول- مَبْيُوع. أصبحت: مَقُوْوْل- مَبِيْوْع. التقى ساكنان، فحذف أحد الساكنين فحدث ها هنا إعلال بالنقل ثم بالحذف.

**شروط الإعلال بالنقل: 1)** أن يكون الحرف الساكن الذي قبل حرف العلة حرفا صحيحا فإن كان معتلًا لم يحدث الإعلال بالنقل مثل: بَايَع، قَاَوم، نَوّه، عَوّق (الحرف الساكن حرف علة).

2) ألا تكون الكلمة فعل تعجب، فإن كانت الكلمة فعل تعجب لا يحدث إعلال بالنقل مثل: مَا أَبْيَنه، مَا أَقْوَمه، أَقْوِم به.3) ألا يكون الفعل مضعف اللام كما في: ابيَضّ، اسوَدّ. 4) ألا يكون الفعل معتل اللام فإن كانت اللام حرف علة امتنع النقل مثل: أَقْوَى، أَعْوى، اسْتَهْوَى.

**يقول ابن مالك: لساكن صح انقل التحريك من ذي لين آت عين فعل كأبن**

**مالم يكن فعل تعجب ولا كابيض أو أهوى بلام عللا**

**يتحقق الإعلال بالنقل في مواضع أربعة هي:**

**1) الفعل الأجوف:** يحدث الإعلال بالنقل في الفعل الأجوف إذا تحققت فيه الشروط الأربعة الماضية مثل: يَقُول- يَعُود. أصلها: يَقْول- يَعْود. وكذلك: يَسْتَزِيد- يُضِيْف- يَسِيْر. الأصل: يَسْتَزْيِد- يُضْيِف- يَسْيِر. وكل

هذه الأمثلة حدث فيها إعلال بالنقل فقط لتجانس الحركة مع حرف العلة. أما الأمثلة الآتية: أَقَام– أَجَاب– يَخَاف. الأصل: أَقْوَم– أَجْوَب– أَخْوَف. أصبحت: أَقَوْم– أَجَوْب– أَخَوْف. ثم قلبت الواو ألفا. وكذلك: اسْتَفَاد– يَهَاب– أَبَاد. الأصل: اسْتَفْيَد– يَهْيَب– أَبْيَد. أصبحت: اسْتَفَيْد– يَهَيْب– أَبَيْد.ثم قلبت الياء ألفا. في هذه الأمثلة حدث إعلال بالنقل أولًا، ثم حدث إعلال بالقلب لعدم تجانس الحركة مع حرف العلة. وشذ: استحوذ– أعول– أغيل– استروح. وقول الشاعر: فأطولت الصدود.

**2) أن يكون الحرف المعتل عينا لاسم يشبه الفعل المضارع في وزنه دون زيادته.**

ومعنى كون الاسم يشبه الفعل المضارع في وزنه أن يتساوى معه في الحَرَكات والسَّكَنَات ومواضع الحروف الصحيحة والمعتلة ومثال ذلك: مَطَاف– يَطُوف. الأصل: مَطْوَف– يَطْوُف. نلاحظ أن الاسم (مَطْوَف) يشابه الفعل (يَطْوُف) تماما (حركة، سكون، حركة)، (حركة، سكون، حركة). كما أن الميم ليست من بنية الكلمة أصلا في مَطْوف فالياء ليست كذلك في يَطْوف. أما أن الاسم لا يشبه المضارع في زيادته، فلأن الميم حرف يُزَاد في الأسماء ولا يُزَاد في الأفعال. وما حدث في(مطوف) من إعلال هو: نقل حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها فصارت: مَطَوْف تحركت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الحال فقلبت ألفا فصارت: مَطَاف. أما إذا أشبه الاسم الفعل في الوزن والزيادة، أو خالفهما امتنع الإعلال بالنقل. فالمتشابه في الوزن والزيادة: أبيض– أطول. والمخالف في الوزن والزيادة: مِخْيط. وشذ: مقودة، والقياس مقادة. وقراءة (لمَثُوبة) والقياس مثابة.

**يقول ابن مالك: ومثل فعل في ذا الإعلال اسم ضاهى مضارعا وفيه وسم**

**ومفعل صحح كالمفعال.....**

**(3) إذا كان الحرف المعتل عينا لمصدر على وزن (إفعال) أو (استفعال).**

– من المعلوم أن إفعال مصدر لأفعل مثل: أقام، أنار/ إقامة، إنارة. كما أن استفعال مصدر استفعل مثل: استراح، استبان/ استراحة، استبانة. الأصل في: إِقَامَة – إِقْوَام. نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها فأصبحت: إِقْوَام. تحركت الواو بحسب الأصل، وانفتح ما قبلها بحسب الحال فقلبت ألفا، فأصبحت: إِقَام. التقى ساكنان وهما الألفان، فحذفت إحداهما وعوض عنها التاء فأصبحت: إِقَامَة ويمكن القول بأن ما حدث

في (إفعال) يحدث في (استفعال): اسْتضْيَاف– اسْتضَيْاف– اسْتِضَاْلْف– اسْتِضَافة. قد تحذف التاء التي يؤتى بها عوضا عن المحذوف ويكثر هذا مع الإضافة (وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة).

**يقول ابن مالك: ..... وألف الإفعال واستفعال**

**أزل لذا الإعلال والتا الزم عوض وحذفها بالنقل ربما عرض**

**4– اسم المفعول من الأجوف الثلاثي سواء أكان واويًا أم يائيًا.** مثال الواوي: قَالَ– صَانَ. اسم المفعول: مَقُول– مَصُون. مثال اليائي: بَاعَ– غَاظَ. اسم المفعول: مَبِيْع– مَغِيْظ

* الخطوات التي تحدث في اسم المفعول من الفعل الأجوف الواوي: قَالَ– مَقْوُول– مَقُوْول– مَقُول. الذي حدث: نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها، التقى ساكنان فحذف أحدهما. فإن حذفنا الواو الأولى كان وزن (مَقُول) (مَفُول). وإن حذفنا الواو الثانية كان وزن (مَقُول) (مَفْعْل).

* الخطوات التي تحدث في اسم المفعول من الفعل الأجوف اليائي: بَاعَ– مَبْيُوع– مَبُيْوْع– مَبُيْع– مَبِيْع. الذي حدث: نقلت ضمة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها، التقى ساكنان فحذف أحدهما. فإن حذفنا الواو قلبنا الضمة كسرة لمناسبة الياء حتى لا تقلب الياء واوًا، فيلتبس بالواوي، فتصير الكلمة (مَبِيع) على وزن (مَفِعْل). وإن حذفنا الياء قلبت الضمة كسرة، وقلبت الواو ياء فرقا بين الواوي واليائي فتصير الكلمة(مبيع) على وزن (مَفِيل). وبنو تميم تصحح اليائي فيقولون: مخيوط– مديون. وفي الشعر: سيد معيون، الدجن مغيوم. وندر تصحيح الواوي: مصوون– مدووف.

**يقول ابن مالك: وما لإفعال من الحذف ومن نقل فمفعول به أيضا قمن**

**نحو مبيع ومصون وندر تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر**

## (3) الإعلال بالحذف

الإعلال بالحذف يراد به حذف حرف من بنية الكلمة، وهو نوعان: **حذف سماعي**: وهو ما لا يخضع لقاعدة تصريفية، وإنما هو مسموع عن العرب فلا يقاس عليه. ومن أمثلة هذا النوع حذف لام الكلمة من: أب، دم، اسم. وأصل ذلك: أبو، دمي، سمو.

– **حذف قياسي**: وهو ما يخضع لقاعدة تصريفية، كالتقاء الساكنين، أو التخفيف. وهذا النوع من الحذف يكون في مواضع ثلاثة:**(1) حذف الهمزة الزائدة**: إذا كان الفعل ماضيا رباعيا على وزن (أفعل) تحذف الهمزة من مضارعه، واسم الفاعل، واسم المفعول، والمصدر الميمي، واسمي الزمان والمكان. الأمثلة:

| الأفعال | المضارع | اسم الفاعل | اسم المفعول |
|---|---|---|---|
| أَخْرج | أُأَخْرج | مؤخِرج | مؤخرَج |
| أَكْرم | أُأَكْرم | مؤكِرم | مؤكرَم |

الذي حدث: اجتمعت همزتان في أول المضارع فاستثقلت الهمزتان، فحذفت الثانية، ثم حمل المضارع غير المبدوء بالهمزة على المبدوء بها، وحمل كذلك اسم الفاعل، واسم المفعول، والمصدر الميمي، واسما الزمان والمكان على المضارع المبدوء بالهمزة. وأصبحت كالآتي: الأفعال: أَخْرج– أَكْرم. المضارع: أُخْرِج– أُكْرِم. اسم الفاعل: مُخرِج– مُكرِم. اسم المفعول: مُخرَج– مُكرَم. وشذ قول الشاعر: فإنه أهل لأن يؤكرما.

**يقول ابن مالك: وحذف همز أفعل استمر في مضارع وبنيتي متصف**

**(2) حذف الفاء من المثال الواوي**: ويشترط لحذف الفاء من المضارع والأمر والمصدر شروط هي: **1**– أن يكون الفعل ثلاثيا: مثل: وعد، وزن، وصف. فإن كان الفعل غير ثلاثي لم تحذف الفاء مثل: أوعد، يوعد، أوثق، يوثق.**2**– أن يكون الفعل واوي الفاء: مثل: وعد، وزن، وصف. فإذا كان يائي الفاء لم تحذف الفاء: مثل: يبس– ييبس، يئس– ييئس، ينع– يينع. وشذ قولهم: يئسُ، يبسُ، يسرُ. والقياس: ييئس، ييبس، ييسر.**3**– أن يكون الفعل مفتوح العين في الماضي مكسورها في المضارع: مثل: وصف يصف، وزن يزن (على وزن فَعَل يَفعِل). فإن كان مفتوح العين أو مضمومها لم تحذف الفاء: مثل: وجِل يوجَل، وضُؤ يوضُؤ.

**ومما تحققت فيها الشروط** الفعل: وَعَد يعد- وَزَن يزن- وَصَف يصف.

وشذ: يهب- يسع- يطأ. والقياس: يوهب- يوسع- يوطأ.

**يقول ابن مالك: فأأمر اومضارع من كوعد احذف وفي كعدة ذاك اطرد**

**3- حذف عين المضعف:(أ)** إذا كان الفعل ثلاثيا ماضيا مكسور العين مضعفا- أي عينه ولامه من جنس واحد- مثل: ظَلَّ، مَسَّ، مَلَّ فإنه يستعمل عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة على ثلاثة أوجه:

**1**- الإتمام: أي يفك الإدغام فقط فنقول: ظَلِلْت، مَسِسْت، مَلِلْت.

2- حذف العين فقط: أي تحذف عين الكلمة دون أي تغيير آخر فنقول: ظَلْت، مَسْت، مَلْت.

3- حذف العين ونقل الحركة: أي أننا نحذف العين وننقل حركتها- أي الكسرة- إلى فاء الكلمة فتصبح: ظِلْت، مِسْت، مِلْت. فإذا اختل شرط من هذه الشروط لم تحذف العين.

- كأن يكون الفعل رباعيا مثل: أصررت لأنه من الماضي (أصرّ) الرباعي. وكأن يكون مفتوح العين مثل: حَلَلْت، ضَلَلْت، هَمَمْت. وشذ: أحست لأنه رباعي، والقياس:أحسست. وهمت لأنه مفتوح العين في المضارع والقياس: هممت.

**(ب)** إذا كان الفعل ثلاثيًا مضارعًا أو أمرًا مكسور العين ومضعفا مثل الفعل: قَرَّ- يقرّ، فإنه يستعمل عند إسناده لنون النسوة على وجهين فقط:1- **الإتمام:** عند إسناده لنون النسوة نقول: على النسوة أن يَقْرِرْن في بيوتهن. يا فتيات اقرِرْن في بيوتكن.2- **حذف العين مع نقل حركتها- أي الكسرة- إلى الفاء:** على النساء أن يَقِرْن في بيوتهن. يا نساء قِرْن في بيوتكن. وعلى ذلك قرأ بعضهم: «وقِرْن في بيوتكن». أما قراءة بعضهم: «وقَرْن في بيوتكن» فنادرة.لأنه من قولهم: قرّ بالمكان يَقَرّ بفتح العين في المضارع، والقياس ألا تحذف العين في هذه الحالة فنقول:(اقْرَرْن).

**يقول ابن مالك: ظِلت و ظَلت في ظَلِلت استعملا وقِرن في اقرِرن و قَرن نقل**

## الإبدال

عرفنا فيما سبق أن الأحرف التي يحدث فيها الإعلال هي: الهمزة والألف والياء والواو.

أما الأحرف التي سنتناولها في الإبدال في الصفحات التالية هي: التاء والدال والطاء. وتعد صيغة (افتعل) ومشتقاتها مركز الدائرة التي تدور حولها قضية الإبدال.

**(1) إبدال فاء الافتعال تاء.** إذا وقعت الواو أو الياء فاء للافتعال وما تصرف منه أبدل كل من الواو أو الياء تاء، وأدغم في تاء الافتعال. ومثال ذلك: اتَّصل، اتَّسر، اتَّقى. وإليك ما حدث في هذه الأفعال:

| الفعل | المضارع | الأمر | المصدر | اسم الفاعل | اسم المفعول |
|---|---|---|---|---|---|
| وصل | يوتصل | اوتصل | اوتصال | موتصِل | موتصَل |

قلبت الواو تاء وأدغمت في التاء فتصبح:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| وصل | يتّصل | اتّصل | اتّصال | متّصِل | متّصَل |
| يسر | ييتسر | ايتسر | ايتسار | ميتسر | ميتسر |

قلبت الياء تاء وأدغمت في التاء فتصبح

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| يسر | يتّسر | اتّسر | اتّسار | متّسِر | متّسَر |

ويشترط في إبدال الياء أو الواو تاء في الافتعال أن تكون كل منهما أصلا لا منقلبة عن همزة كما في قولنا: ايتمن– اوتمن. الأصل: ائتمن– اؤتمن. فالياء والواو في الحالة الماضية منقلبة عن الهمزة لأن أصل الفعل (أمن) ولذا لا نقول فيها: اتّمن. ولذلك شذ: اتّزر– اتّكل– اتّمن.

**يقول ابن مالك: ذو اللين فا تا في افتعال أبدلا وشذ في ذي الهمز نحو ائتكلا**

**(2) إبدال تاء الافتعال طاء:** تبدل تاء الافتعال وما تصرف منها طاء إذا كانت فاؤه حرفا من أحرف الإطباق (الصاد- الضاد- الطاء- الظاء) وسبب قلب التاء- في هذه الحال- طاء إحداث انسجام صوتي بين الطاء وبقية أحرف الاستعلاء. ومثال ذلك: اصطنع، اضطرب، اطلع. وحدث لها ما يأتي:

| الفعل الماضي | المضارع | الأمر | المصدر | اسم الفاعل | اسم المفعول |
|---|---|---|---|---|---|
| صنع | اصتنع | يصتنع | اصتنع | اصتناع | مصتنع | مصتنع |
| **قلبت التاء طاء** | اصطنع | يصطنع | اصطنع | اصطناع | مصطنع | مصطنع |
| ضرب | اضترب | يضترب | اضترب | اضتراب | مضترب | مضترب |
| **قلبت التاء طاء** | اضطرب | يضطرب | اضطرب | اضطراب | مضطرب | مضطرب |
| ظلم | اظتلم | يظتلم | اظتلم | اظتلام | مظتلم | مظتلم |
| **قلبت التاء طاء** | اظطلم | يظطلم | اظطلم | اظطلام | مظطلم | مظطلم |
| طلع | اطتلع | يطتلع | اطتلع | اطتلاع | مطتلع | مطتلع |
| **قلبت التاء طاء** | اطلع | يطلع | اطلع | اطلاع | مطلع | مطلع |

الذي حدث: أبدلت تاء الافتعال وما تصرف منها طاء، وذلك لكون فاء الافتعال حرفا من أحرف الإطباق.

**ملحوظة:** إذا كانت فاء الافتعال صادا مثل افتعل من (صنع) يجوز لك بجانب قلب التاء طاء فتقول:(اصطنع)، أن تقلب الطاء صادا فتقول:(اصّنع). والكلام نفسه ينطبق على فاء الافتعال إذا كانت ضادا فتقول من (ضرب): (اضطرب)، وتقول:(اضّرب) بقلب الطاء ضادا وإدغامها في الضاد. وإذا كانت فاء الافتعال ظاء مثل(ظلم) لك فيها ثلاثة أوجه: قلب التاء طاء: اظطلم، قلب الطاء ظاء: اظّلم، قلب الظاء طاء: اطّلم. وروي بالأوجه الثلاثة قول الشاعر: ويظلم أحيانا فيظطلم.

**يقول ابن مالك: طا تا افتعال رد إثر مطبَق.**

**(3) إبدال تاء الافتعال دالًا:** تبدل تاء الافتعال دالًا إذا وقعت بعد دال أو ذال أو زاي، لأن التاء مهموسة والأحرف السابقة مجهورة والدال يوافق هذه الأحرف، وهو من مخرج التاء.

الأمثلة: ادان، ازداد، اذدكر. والأصل في ذلك كله: ادتان، ازتاد، اذتكر، وقعت التاء بعد دال، وزاي، وذال، فقلبت دالًا فأصبحت: ادان، ازداد، اذتكر. **ملحوظة:** إذا وقعت التاء بعد الزاي يجوز لك أن تقلب التاء دالًا فتقول (ازداد)، أو تقلب الدال زايا فتقول (ازّاد). أما إذا وقعت التاء بعد ذال فلك فيها ثلاثة أوجه: قلب التاء دالًا: اذدكر، قلب الدال ذالًا: اذّكر، قلب الذال دالًا: ادّكر. ومنه قوله تعالى: "فهل من مدّكر" و"مذّكر" في قراءة أخرى. **يقول ابن مالك: في ادّان وازدد وادّكر دالا بقي**

## (1) الأسئلة

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | (مقوول) تصحيح اسم المفعول من الأجوف الواوي نادر | صواب | خطأ | | |
| 2 | (طا)(تا) افتعال رد أثر مطبق.....<br>يتحدث ابن مالك هنا عن قلب فاء الافتعال طاء | صواب | خطأ | | |
| 3 | (اشتاق) حدث هنا قلب للياء ألفا لأن افتعل لا يدل على التشارك | صواب | خطأ | | |
| 4 | (دينار) اجتمع في هذه الكلمة الإعلال والإبدال والتعويض | صواب | خطأ | | |
| 5 | ..... وفي فاعل ماأعل عينا ذا اقتفي<br>يتحدث ابن مالك هنا عن موضع من مواضع قلب الواو والياء همزة | صواب | خطأ | | |
| 6 | قراءة (إئلافهم) شاذة والقياس قلب الثانية ألفا | صواب | خطأ | | |
| 7 | (شِوَار)لم تقلب الواو ياء شذوذا | صواب | خطأ | | |
| 8 | (اجلِيَّاذ) قلبت الواو ياء شذوذا | صواب | خطأ | | |
| 9 | (شَرْوَى) اسما، قلبت الياء واوا لأنها وقعت لاما لفعلى اسما لا صفة | صواب | خطأ | | |
| 10 | إذا تجانست الحركة بعد الإعلال بالنقل مع حرف العلة لا يحدث إعلال آخر | صواب | خطأ | | |
| 11 | وما لإفعال من الحذف ومن نقل فمفعول به أيضا قمن<br>يتحدث ابن مالك هنا عن الإعلال بالنقل والقلب في اسم المفعول من الأجوف الثلاثي | صواب | خطأ | | |
| 12 | (اتّمن) قلبت الهمزة ياء ثم أبدلت الياء تاء شذوذا | صواب | خطأ | | |
| 13 | الإبدال يختص بأحرف معينة والإعلال عام | صواب | خطأ | | |
| 14 | وجمع ذي عين أعل أو سكن<br>فاحكم بذا الإعلال حيث عن<br>يتحدث ابن مالك هنا عن قلب الياء واوا | صواب | خطأ | | |
| 15 | (أخُوّ) جمع (أخ) صححت فيه الواو وهو قليل والأكثر قلب الواو ياء | صواب | خطأ | | |
| 16 | (صَدْيَا) مؤنث صديان صححت الياء لأنها وقعت لاما لفَعْلَى صفة | صواب | خطأ | | |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 17 | (اجتور) لم تقلب الواو ألفا لأنها وقعت عينا لافتعل الذي لايدل على التشارك | صواب | خطأ | | |
| 18 | (مخيوط) هذا على لغة بني تميم | صواب | خطأ | | |
| 19 | (وَعْدا) لم تحذف الواو من المصدر شذوذا | صواب | خطأ | | |
| 20 | قراءة (فهل من مذّكر) وجه شاذ من وجهين قياسيين | صواب | خطأ | | |
| 21 | الإبدال عام والإعلال يختص بحروف العلة وبالهمزة | صواب | خطأ | | |
| 22 | (مطايا) جمع مطية، قلبت الهمزة العارضة ياء لأن لام الكلمة واو منقلبة ياء | صواب | خطأ | | |
| 23 | (نِوَار) لم تقلب الواو ياء قياسا | صواب | خطأ | | |
| 24 | نُوّام جمع نائم شاذ والقياس نُيّام | صواب | خطأ | | |
| 25 | من لام فَعْلى اسما أتى الواو بدل<br>ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل<br>يتحدث ابن مالك هنا عن قلب الواو ياء إذا كانت لاما لفَعْلَى اسما | صواب | خطأ | | |
| 26 | (اشتور) لم تقلب الواو ألفا لأنها وقعت عينا لافتعل الذي يدل على التشارك | صواب | خطأ | | |
| 27 | (يميل) حدث هنا إعلال بالنقل فقط | صواب | خطأ | | |
| 28 | (نوّه) لم تعل الواو هنا لأن الحرف الذي قبلها حرف علة | صواب | خطأ | | |
| 29 | ..... وألف الإفعال واستفعال<br>أزل لذا الإعلال والتا الزم عوض .....<br>يتحدث ابن مالك هنا قلب الواو والياء ألفا | صواب | خطأ | | |
| 30 | (مغيوم) و(مديون) لغة بني تميم | صواب | خطأ | | |
| 31 | (يَسِرَ يَسِرُ) حذف حرف العلة من المضارع قياسا | صواب | خطأ | | |
| 32 | ذو اللين (فا)(تا) في افتعال أبدلا<br>وشذ في ذي الهمز نحو ائتكلا<br>يتحدث ابن مالك هنا عن إبدال فاء الافتعال تاء | صواب | خطأ | | |
| 33 | الإعلال يختص بأحرف العلة فقط والإبدال عام | صواب | خطأ | | |
| 34 | .....وفي فاعل ما أعل عينا ذا اقتفي<br>يشير ابن مالك هنا عن موضع من مواضع قلب الألف والواو والياء همزة | صواب | خطأ | | |
| 35 | (سائل) اسم فاعل من(سال) قلبت فيه الياء همزة | صواب | خطأ | | |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 36 | (خمائل) جمع(خميلة) إعلال قياسي | صواب | خطأ | | |
| 37 | (أوَل) قلبت الواو الأولى همزة لأن الواوين الأولى مضمومة والثانية مدة أصلية | صواب | خطأ | | |
| 38 | وافتح ورد الهمز يا فيما أعل لاما.....<br>يشير ابن مالك هنا إلى قلب الهمزة ياء | صواب | خطأ | | |
| 39 | .....وفي مثل هراوة جعل واوا.....<br>يتحدث ابن مالك هنا عن قلب الواو همزة | صواب | خطأ | | |
| 40 | (المنائي) جمع (منية) شاذ | صواب | خطأ | | |
| 41 | .....ووجب إبدال واو بعد ضم من ألف<br>يشير ابن مالك إلى قلب الألف واوا | صواب | خطأ | | |
| 42 | (سواسوة) لم تقلب الواو ياء لأنها لم تقع طرفا | صواب | خطأ | | |
| 43 | (عِليان) قلبت الواو ياء هنا قياسا | صواب | خطأ | | |
| 44 | (حِوَج) جمع حاجة لم تقلب الواو ياء شذوذا | صواب | خطأ | | |
| 45 | قراءة (إن كنتم للرُّيّا تعبرون) شاذة والقياس (للرويا) | صواب | خطأ | | |
| 46 | عتا الشيخ عتوا، هذا على الأكثر، وعتيا على الأقل | صواب | خطأ | | |
| 47 | نَهُوَ عليّ، قلبت الياء واوا لأنها وقعت عينا لفَعُلَ | صواب | خطأ | | |
| 48 | وواوا اثر الضم رد اليا متى ألفى لام فعل.....<br>يتحدث ابن مالك عن قلب الواو ياء إذا وقعت لاما لفَعُلَ | صواب | خطأ | | |
| 49 | من لام فَعْلى اسما أتى الواو بدل<br>ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل<br>يتحدث ابن مالك هنا عن قلب الياء واوا إذا كانت لاما لفَعْلَى اسما | صواب | خطأ | | |
| 50 | (اختان) قلبت الواو ألفا لأنها وقعت عينا لافتعل الذي لا يدل على التشارك | صواب | خطأ | | |
| 51 | (مبيع) حدث فيها إعلال بالنقل ثم بالحذف | صواب | خطأ | | |
| 52 | قراءة (لَمَثُوبَة من عند الله) شاذة تسمع ويقاس عليها | صواب | خطأ | | |
| 53 | (ابتاعوا) لم تقلب الواو هنا ألفا لأن الفعل لايدل على التفاعل | صواب | خطأ | | |
| 54 | (ارتاب)قلبت الياء ألفا لأنها وقعت عينا لافتعل ولا يشترط أن تدل على التفاعل | صواب | خطأ | | |
| 55 | (ابيضَّ) لم يحدث إعلال بالنقل هنا لأن لام الكلمة مضعفة | صواب | خطأ | | |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 56 | (استهوى) لم يحدث إعلال بالنقل هنا لأن لام الكلمة مضعفة | صواب | خطأ | | |
| 57 | ما لم يكن فعل تعجب ولا<br>كابيضّ أو أهوى بلام عللا<br>يتحدث ابن مالك هنا عن شروط الإعلال بالنقل | صواب | خطأ | | |
| 58 | (وإقام الصلاة) حدث إعلال بالنقل والقلب والحذف دون تعويض وهو القياس | صواب | خطأ | | |
| 59 | ..... وألف الإفعال واستفعال<br>أزل لذا الإعلال والتا الزم عوض .....<br>يتحدث ابن مالك هنا عن الإعلال بالحذف والتعويض عن المحذوف بالتاء | صواب | خطأ | | |
| 60 | وما لإفعال من الحذف ومن نقل فمفعول به أيضا قمن<br>يتحدث ابن مالك هنا عن الإعلال بالقلب في اسم المفعول من الأجوف الثلاثي | صواب | خطأ | | |
| 61 | مسّ فعل ماض مكسور العين ومضعف إذا أسند إلى ضمير رفع ساكن يأتي على ثلاثة أوجه | صواب | خطأ | | |
| 62 | وإن لحرفين ذا الاعلال استحق<br>صحح أول وعكس قد يحق<br>المقصود عند اجتماع حرفين يستحقان الإعلال يصحح الأول ويعل الثاني | صواب | خطأ | | |
| 63 | كل الإعلال إبدال وليس كل الإبدال إعلالا | صواب | خطأ | | |
| 64 | (عائر) اسم فاعل من الفعل(عَوِرَ) | صواب | خطأ | | |
| 65 | كل إعلال بالقلب إبدال وليس كل إبدال إعلالا | صواب | خطأ | | |
| 66 | (وإقام الصلاة) حدث إعلال بالنقل والقلب والحذف، وحذف تاء التعويض هنا مسموع عن العرب | صواب | خطأ | | |
| 67 | وعين ما آخره قد زيد ما يخص الاسم واجب أن يسلما<br>يتحدث ابن مالك هنا عن وجوب تصحيح الواو والياء إذا وقعتا لامين لما آخره زيادة تختص بالأسماء | صواب | خطأ | | |
| 68 | (فظلتم تفكهون) هذا وجه من ثلاثة أوجه جائزة في (ظلتم) | صواب | خطأ | | |
| 69 | وما لإفعال من الحذف ومن نقل فمفعول به أيضا قمن<br>يتحدث ابن مالك هنا عن الإعلال بالنقل والحذف في اسم المفعول من الأجوف الثلاثي | صواب | خطأ | | |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 70 | ..... فأبدل الهمزة من واو ويا آخرا اثر ألف زيد ..... يتحدث ابن مالك هنا عن موضع من مواضع قلب الواو والياء فقط همزة | صواب | خطأ | | |
| 71 | (عائن) اسم فاعل من(عَيِنَ) | صواب | خطأ | | |
| 72 | (قل إن ضللت فإنما أضل على نفسي) ما تحته خط وجه من ثلاثة أوجه في هذا الفعل المسند للضمير المتحرك | صواب | خطأ | | |
| 73 | (سأل سائل بعذاب واقع) ماتحته خط فيه إعلال بالقلب | صواب | خطأ | | |
| 74 | والمد زيد ثالثا في الواحد همزا يرى في مثل كالقلائد يشير ابن مالك إلى موضع من مواضع قلب الألف والواو والياء همزة | صواب | خطأ | | |
| 75 | حَلَلت- ضَلَلت- هَمَمت، هذه الكلمات شاذة | صواب | خطأ | | |
| 76 | (وقرن في بيوتكن) بكسر القاف قراءة نادرة | صواب | خطأ | | |
| 77 | ..... فأبدل الهمزة من واو ويا آخرا اثر ألف زيد ..... يتحدث ابن مالك هنا عن موضع من مواضع قلب الواو والياء والألف همزة | صواب | خطأ | | |
| 78 | معائش جمع معيشة فيها إعلال بالقلب | صواب | خطأ | | |
| 79 | ..... في ادان وازدد وادكر دالا بقي يشير هنا إلى قلب فاء الافتعال دالا | صواب | خطأ | | |
| 80 | (قل إن ضللت فإنما أضل على نفسي) ما تحته خط لا يجوز فيه إلا هذا الوجه عند إسناده للضمير المتحرك | صواب | خطأ | | |
| 81 | سائل اسم فاعل من سأل ولا إعلال فيه | صواب | خطأ | | |
| 82 | إن حرك التالي وإن سكن كف إعلال غير اللام..... يشير هنا إلى قلب الواو والياء ألفا إن وقعتا فاء أو عينا أو لاما للكلمة بشرط تحرك ما بعدهما | صواب | خطأ | | |
| 83 | (عاين) اسم فاعل من(عَيِنَ) | صواب | خطأ | | |
| 84 | (وقرن في بيوتكن) بفتح القاف قراءة نادرة | صواب | خطأ | | |
| 85 | أحست- همت- مست، كلها شاذة | صواب | خطأ | | |
| 86 | منائر جمع منارة، شاذة | صواب | خطأ | | |
| 87 | حمائم جمع حمامة، قياس | صواب | خطأ | | |
| 88 | (سِوَاك) لم تقلب الواو ياء شذوذا | صواب | خطأ | | |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 89 | (جِيَاد) جمع جواد شاذ والقياس أن يجمع على جِوَاد | صواب | خطا | | |
| 90 | بالعكس جاء لام فُعْلَى وصفا<br>وكون قُصْوَى نادرا لا يخفى<br>يتحدث ابن مالك عن قلب الياء واوا | صواب | خطأ | | |
| 91 | (مَقْويّ) قلبت الألف ياء في هذه الكلمة | صواب | خطأ | | |
| 92 | (مصائب) جمع مصيبة هذا الجمع قياسي | صواب | خطأ | | |
| 93 | (عوائد) مثال على وقوع ألف مفاعل بين لينين متشابهين | صواب | خطأ | | |
| 94 | (غَيُور) لم تقلب الواو ياء شذوذا | صواب | خطأ | | |
| 95 | من لام فَعْلَى اسما أتى الواو بدل<br>ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل<br>يشير البيت إلى قلب الياء واوا إذا كانت لاما لفَعْلَى اسما | صواب | خطأ | | |
| 96 | (مَخَايط) جمع مخيط قياسا | صواب | خطأ | | |
| 97 | ومثل فعل في ذا الاعلال اسم<br>ضاهي مضارعا وفيه وسم<br>يشير إلى الإعلال بالنقل إذا شابه الاسم الفعل في زيادته دون وزنه | صواب | خطأ | | |
| 98 | (قساور) جمع قسورة قياسا | صواب | خطأ | | |
| 99 | ومدا ابدل ثاني الهمزين من كلمة ساكن كآثر وائتمن<br>يشير هنا إلى موضع من مواضع قلب الهمزة واوا أو ياء | صواب | خطأ | | |
| 100 | وإن يبن تفاعل من افتعل والعين واو سلمت ولم تعل<br>يشير إلى شرط من شروط قلب الواو ألفا | صواب | خطأ | | |
| 101 | الإعلال هو: | تغيير حرف من أحرف العلة بالقلب | تغيير حرف من الأحرف الصحيحة بالقلب | تغيير حرف من أحرف العلة بالحذف | (أ ) و (ج) |
| 102 | (اشترَوَا الضلالة بالهدى) لم تقلب الواو ألفا: | لأنها ليست متأصلة في الذات | لأن حركتها عارضة | لأنها محركة بالضم | لأن الراء ساكنة |
| 103 | كذاك ثاني لينين اكتنفا مد مفاعل كجمع نيفا<br>يشير ابن مالك إلى موضع من مواضع | قلب الواو والياء همزة | قلب الهمزة واوا أو ياء | قلب الألف والواو والياء همزة | قلب الواو ياء |
| 104 | (نُيَّم) جمع نائم، قلبت الواو ياء لأنها | وقعت عينا | لجمع صحيح اللام | على وزن فُعّل | كل ماسبق |
| 105 | (مقول) حدث فيها | ثلاثة إعلالات | إعلال واحد | إعلالان | لاشيء مما سبق |
| 106 | افتعل من (ضرب) | اضطرب قياسا | اطّرب شذوذا | اتّرب شذوذا | كل ما سبق |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 107 | وصح عين فَعَل وفَعِلا ذا أفعل كأغيد وأحولا<br>يتحدث ابن مالك هنا عن | قلب الواو والياء ألفا إذا كانتا عينين لفَعِل الذي الوصف منه على أفعل | قلب الواو والياء ألفا إذا كانتا عينين لمصدر الفعل الذي على وزن فَعِل والوصف منه على أفعل | قلب الواو والياء ألفا إذا كانتا عينين لافتعل الذي لا يدل على التشارك | (أ) و (ب) |
| 108 | جمع قَسْوَرة على مثال مفاعل | قسائر | قساور | قساير | كل ما سبق |
| 109 | (دينار) حدث فيها | إبدال بين حرفين معتلين | إبدال بين حرفين صحيحين | إبدال بين حرفين مختلفين | إعلال بين حرفين صحيحين |
| 110 | (لواء) حدث فيها | قلب الياء همزة | قلب الألف همزة | قلب الواو همزة | لا شيء مما سبق |
| 111 | ..... ذا أيضا رأوه في مصدر المعتل عينا<br>يتحدث ابن مالك هنا عن | قلب الياء واوا | قلب الواو ياء | قلب الألف ياء | قلب الألف واوا |
| 112 | (اتقد) يطلق على ماحدث في هذا الفعل | إعلال بالقلب | إعلال بالنقل | إبدال | إعلال بالحذف |
| 113 | (ابن) حدث فيها | إعلال بالقلب | إعلال بالحذف | إبدال | تعويض |
| 114 | فأبدل الهمزة من واو ويا آخرا اثر ألف زيد<br>يشير ابن مالك هنا إلى | قلب الألف همزة إذا تطرفت بعد ألف زائدة | قلب الواو همزة إذا تطرفت بعد ألف زائدة | قلب الياء همزة إذا تطرفت بعد ألف زائدة | كل ماسبق |
| 115 | (راية) لم تقلب الياء همزة لأنها | لم تقع طرفا | ليس قبلها ألف زائدة | ليست أصلية | لاشيء مما سبق |
| 116 | اسم الفاعل من عَيِنَ | عاين | عائن | عاون | كل ماسبق |
| 117 | (سجايا) حدث فيها | قلب الألف ياء | قلب الواو ياء | قلب الهمزة ياء | تصحيح الياء |
| 118 | (إيتاء) قلبت الهمزة الثانية ياء لأن | الأولى مفتوحة والثانية ساكنة | الأولى ساكنة والثانية متحركة | الأولى والثانية متحركتان | الأولى مكسورة والثانية ساكنة |
| 119 | (شوهد) حدث فيها | قلب الهمزة واوا | قلب الألف واوا | قلب الياء واوا | تصحيح الواو |
| 120 | (ثياب) جمع ثوب قلبت الواو ياء لأنها | وقعت عينا لجمع صحيح اللام | وقعت إثر كسر وهي في المفرد شبيهة بالمعتلة | وقع بعدها ألف | كل ما سبق |
| 121 | إن يسكن السابق من واو ويا<br>واتصلا ومن عروض عريا<br>يتحدث ابن مالك عن | قلب الياء واوا | قلب الواو ياء | قلب الألف ياء | قلب الألف واوا |
| 122 | (طُوبى) مؤنث أطيب قلبت الياء واوا لأنها | وقعت لاما لفُعْلَى صفة | وقعت عينا لفُعْلَى اسما | وقعت عينا لفُعْلَى صفة | وقعت لاما لفُعْلَى اسما |
| 123 | (تَوَم) تخفيف توءم لم تقلب الواو ألفا لأن | حركة الواو عارضة | الواو ليست مضمومة | حركة التاء عارضة | الواو ليست متأصلة في الذات |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 124 | (اتّسار) حدث فيها | إبدال الواو تاء | تصحيح التاء مع الإدغام | إبدال الياء تاء | لا شيء مما سبق |
| 125 | وهو الجواد الذي يعطيك نائله<br>عفوا ويظلم أحيانا فيظطلم<br>يظطلم: | وجه قياسي من ثلاثة أوجه قياسية | وجه قياسي من وجهين قياسيين | وجه شاذ من ثلاثة أوجه قياسية | وجه قياسي من ثلاثة أوجه شاذة |
| 126 | (مصيطر) حدث فيها | إبدال بين حرفين معتلين | إبدال بين حرفين صحيحين | إعلال بين حرفين صحيحين | إبدال بين حرفين مختلفين |
| 127 | (أداء) حدث فيها | قلب الياء همزة | قلب الواو همزة | قلب الألف همزة | تصحيح الهمزة |
| 128 | جمع معيشة على معائش | شاذ | ممنوع | قياسي | (أ) و (ب) |
| 129 | (هداوى) جمع هدية حدث فيها | قلب الهمزة ياء قياسا | قلب الهمزة ياء شذوذا | قلب الهمزة واوا قياسا | قلب الهمزة واوا شذوذا |
| 130 | (مرضيّ) قلبت الواو ياء لأنها | وقعت لاما لاسم المفعول الذي ماضيه على فَعَل | وقعت لاما لاسم المفعول الذي ماضيه على فَعِل | وقعت لاما لاسم المفعول الذي ماضيه على فَعْل | وقعت لاما لاسم المفعول الذي ماضيه على فَعُل |
| 131 | ويكسر المضموم في جمع كما<br>يقال هِيم عند جمع أهيما<br>يتحدث ابن مالك عن | قلب الواو ياء | قلب الألف ياء | قلب الياء واوا | لا شيء مما سبق |
| 132 | (ازدان) يطلق على ماحدث هنا | إبدال وإعلال | إبدال وتعويض | إبدال فقط | إعلال فقط |
| 133 | (رواء) حدث فيها | قلب الياء همزة | قلب الواو همزة | قلب الألف همزة | تصحيح الهمزة |
| 134 | والمد زيد ثالثا في الواحد همزا يرى في مثل كالقلائد<br>يتحدث ابن مالك عن | قلب الهمزة واوا أو ياء | قلب الألف والواو والياء همزة بعد ألف مفاعل | قلب الألف والواو والياء همزة في اسم الفاعل من الفعل المعتل | قلب الواو والياء فقط همزة بعد ألف مفاعل |
| 135 | (المنائي) جمع منية حدث فيها | قلب الواو همزة | قلب الألف همزة | تصحيح الهمزة قياسا | تصحيح الهمزة شذوذا |
| 136 | (جيّد) قلبت الواو ياء لأنها | اجتمعت مع الياء في كلمة واحدة | متصلة مع الياء | متحركة والياء السابقة لها ساكنة | كل ما سبق |
| 137 | (فتوى) اسما، لذلك | يجب قلب الواو ياء | يجب قلب الواو ألفا | يجب قلب الياء واوا | يجوز قلب الياء واوا |
| 138 | (مديون) هذه لغة | قريش | بني تميم | هذيل | خزاعة |
| 139 | تبدل تاء الافتعال دالا إذا كانت الفاء | ذالا | تاء | طاء | فاء |
| 140 | ظلت وظلت في ظللت استعملا<br>وقرن في اقررن وقرن نقلا<br>يتحدث ابن مالك عن | حذف الفاء من المثال الواوي على مثال فَعَل يَفْعِل | حذف الفاء من المثال الواوي على مثال فَعَل يَفْعَل | حذف الفاء من المثال الواوي على مثال فَعِل يَفْعِل | لاشيء مما سبق |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 141 | (مقْوَدة) لم يحدث إعلال بالنقل هنا لأن | الاسم يشبه الفعل في الوزن دون الزيادة | هذه الكلمة شاذة | الاسم يشبه الفعل في الزيادة دون الوزن | الاسم لا يشبه الفعل في الوزن ولا في الزيادة |
| 142 | (ماهان) شاذ والقياس | ماهوان | ميهان | موهان | ماهيان |
| 143 | (عدة) يطلق على ماحدث في هذه الكلمة | تعويض | إبدال | إعلال | (أ) و (ج) |
| 144 | (أثناء) حدث فيها | قلب الألف همزة | قلب الياء همزة | قلب الواو همزة | لا شيء مما سبق |
| 145 | اسم الفاعل من عَيِنَ | عائن | عاون | عاين | كل ماسبق |
| 146 | جمع مصيبة على مصائب | شاذ | قياسي | ممنوع | لاشيء مما سبق |
| 147 | .....وهمزا أول الواوين رد<br>في بدء غير شبه ووفي الأشد<br>يشير ابن مالك إلى موضع من مواضع | قلب الألف والواو والياء همزة | قلب الألف فقط همزة | قلب الياء فقط همزة | قلب الواو فقط همزة |
| 148 | مرايا جمع مرآة حدث فيها | قلب الهمزة ياء قياسا | قلب الهمزة ياء شذوذا | قلب الياء همزة قياسا | قلب الياء همزة شذوذا |
| 149 | (عصوي) قلبت الألف واوا لأن | ما قبل الألف مضموم | الفعل مبني للمجهول | الكلمة شاذة | الاسم المقصور هنا ألفه ثالثة فتقلب واوا عند النسب |
| 150 | .....بواو ذا افعلا في آخر أو قبل تا التأنيث.....<br>يتحدث ابن مالك عن | قلب الواو ياء | قلب الألف ياء | قلب الألف واوا | قلب الواو همزة |
| 151 | جمع جَوَاد قياسا هو | جِيَاد | جُوَاد | جِوَاد | جَيَاد |
| 152 | (ديوان) حدث فيها | قلب الألف ياء | قلب الواو ياء | قلب الألف واوا | تصحيح الياء |
| 153 | وصحح المفعول من نحو عدا<br>وأعلل إن لم تتحر الأجودا<br>يتحدث ابن مالك عن | قلب الألف واوا | قلب الألف ياء | قلب الياء واوا | قلب الواو ياء |
| 154 | من لام فَعْلى اسما أتى الواو بدل<br>ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل<br>يتحدث ابن مالك عن | قلب الياء واوا | قلب الألف ياء | قلب الألف واوا | قلب الواو ياء |
| 155 | (حِيَل) حدث فيها | قلب الواو ياء لانكسار ما قبلها | قلب ضمة الحاء كسرة مناسبة للياء | تصحيح الياء لانكسار ماقبلها | تخفيف الهمزة وتحريك الياء بالفتح |
| 156 | (غيور) لم تقلب الياء ألفا لأن | الياء مضمومة | بعدها ساكن | الياء ليست أصلية | الياء أصلية |
| 157 | (علويّ) لم تقلب الواو ألفا لأنها | فاء الكلمة | عين الكلمة | لام الكلمة وبعدها ألف | لام الكلمة وبعدها ياء مشددة |
| 158 | (اشتاق) حدث فيها | إعلال بقلب الواو ألفا لأن افتعل غيردال على التشارك | إعلال بقلب الواو ألفا لأن افتعل دال على التشارك | إعلال بقلب الياء ألفا لأن افتعل غيردال على التشارك | إعلال بقلب الياء ألفا لأن افتعل دال على التشارك |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 159 | معديّ- القصوى- داران، هذه الكلمات | كلها قياسية | الثانية فقط قياسية | كلها شاذة | الأولى فقط شاذة |
| 160 | لساكن صح انقل التحريك من<br>ذي لين آت عين فعل كأبن<br>يتحدث ابن مالك عن | قلب الألف واوا | قلب الواو ياء | قلب الياء واوا | الإعلال بالنقل |
| 161 | ومثل فعل في ذا الاعلال اسم<br>ضاهى مضارعا وفيه وسم<br>يتحدث ابن مالك عن | قلب الواو ألفا | قلب الياء ألفا | قلب الألف همزة | لا شيء مما سبق |
| 162 | اسم المفعول من الأجوف الثلاثي يحدث فيه | إعلال بالنقل فقط | إعلال بالنقل والحذف | إعلال بالحذف فقط | إعلال بالقلب فقط |
| 163 | فإنه أهل لأن يؤكرما. ماتحته خط | شاذ لأنه محمول على الفعل المضارع المبدوء بالهمزة | قياس لأنه ليس مبدوءا بهمزة المضارعة | شاذ لأنه من الفعل الثلاثي المهموز | قياس لأنه من الفعل الثلاثي المهموز |
| 164 | (منير) حدث في هذه الكلمة | إعلال بالنقل فقط | إعلال بالقلب فقط | إعلال بالنقل والقلب | إعلال بالنقل والحذف |
| 165 | فا أمر أو مضارع من كوعد<br>احذف وفي كعدة ذاك اطرد<br>يتحدث ابن مالك عن | حذف الهمزة الزائدة | حذف فاء المثال الواوي | حذف عين المضارع والأمر المضعف | حذف عين الماضي المضعف |
| 166 | (اتّكل) حدث فيها | إبدال الواو تاء | إبدال الياء تاء | إبدال الألف همزة | لا شيء مما سبق |
| 167 | (اعتلاء) حدث فيها | قلب الواو همزة | قلب الألف همزة | قلب الياء همزة | تصحيح الهمزة |
| 168 | كذاك ثاني لينين اكتنفا مد مفاعل كجمع نيفا<br>يتحدث ابن مالك عن | قلب الياء همزة | قلب الواو همزة | قلب الألف همزة | (أ) و (ب) |
| 169 | يا عديا لقد وقتك الأواقي....قلبت الواو همزة في الأواقي | لاجتماع واوين ثانيتهما ساكنة | لاجتماع واوين ثانيتهما مدة زائدة | لاجتماع واوين ثانيتهما متحركة | لاجتماع واوين ثانيتهما مدة أصلية |
| 170 | وافتح ورد الهمزة يا فيما أعل لاما.....<br>يتحدث ابن مالك عن | قلب الألف والواو والياء همزة | قلب الهمزة ياء | قلب الهمزة ألفا أو واوا أو ياء | قلب الهمزة واوا |
| 171 | (مرائي) جمع (مرآة) حدث فيها | قلب الواو همزة | قلب الياء همزة | قلب الألف همزة | لا شيء مما سبق |
| 172 | (غليَّم) حدث فيها إعلال | بقلب الألف ياء | بقلب الواو ياء | بقلب الهمزة ياء | لاشيء مما سبق |
| 173 | (اعتياد) حدث فيها | قلب الواو ألفا | قلب الألف ياء | قلب الواو ياء | قلب الياء ألفا |
| 174 | عوية- عوّة- رُيّا- عيّة. هذه الكلمات فيها | كلمة واحدة شاذة | كلمة واحدة قياسية | أربع كلمات شاذة | كلمتان شاذتان |
| 175 | (دُليّ) جمع (دلو) قلبت فيها | الياء واوا | الألف ياء | الألف واوا | الواو ياء |
| 176 | (حُيّض) جمع (حائض) حدث فيها | تصحيح الياء | قلب الواو ياء | قلب الألف ياء | قلب الهمزة ياء |
| 177 | (نَهُوَ عليّ) حدث فيها | قلب الألف واوا | تصحيح الواو | قلب الهمزة واوا | لا شيء مما سبق |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 178 | (جَيَل) تخفيف (جَيئل) لم تقلب الياء ألفا | لأن الياء ليست مكسورة | لأن حركة الجيم عارضة | لأن حركة الياء عارضة | لأن الياء ليست متأصلة في الذات |
| 179 | (هناءة) حدث فيها | قلب الألف همزة | تصحيح الهمزة | قلب الياء همزة | قلب الواو همزة |
| 180 | *فيها عايئيل أسود ونمر* ماتحته خط قلبت الياء همزة | لأنها على مثال مفاعل في الأصل | لأنها على مثال مفاعيل | شذوذا | (ب) و (ج) |
| 181 | الإعلال في (أُوْلى) هو | قلب الواو الأولى همزة | قلب الياء الثانية واوا | قلب الألف الثانية واوا | لا شيء مما سبق |
| 182 | (إيثار) حدث فيها | قلب الياء همزة | قلب الواو همزة | قلب الهمزة ياء | قلب الألف ياء |
| 183 | (مقادير) حدث إعلال بقلب الألف ياء لأنها | وقعت بعد ياء التصغير | وقعت قبلها كسرة | وقعت رابعة فصاعدا في الاسم المقصور | وقع بعدها كسرة |
| 184 | نارت الظبية نوارا، لم تقلب الواو ياء لأن | الكلمة ليست مصدرا | الواو لم تعل في الفعل | الواو منقلبة عن ياء | هذه الكلمة شاذة |
| 185 | (قِيَم) قلبت الواو ياء لأنها | وقعت عينا لجمع صحيح اللام | وقع قبلها كسرة | معلة في المفرد | كل ماسبق |
| 186 | والواو لاما بعد فتح (يا) انقلب كالمعطيان يرضيان... يتحدث ابن مالك هنا عن | قلب الواو ياء | قلب الياء واوا | قلب الألف واوا | قلب الألف ياء |
| 187 | (ديوان) قلبت الواو الأولى ياء | لأن الواو مفردة | لأن قبلها كسرة | شذوذا | لأن الواو مضعفة |
| 188 | (حُزْوَى) لم تقلب الواو ياء لأنها | اسم على وزن فَعْلَى | اسم على وزن فُعْلَى | وصف على وزن فُعْلَى | وصف على وزن فَعْلَى |
| 189 | (طَيّ) حدث فيها إعلال | بقلب الألف ياء | دمج اليائين دون إعلال | قلب الواو ياء | لاشيء مما سبق |
| 190 | *فما أرق النيام إلا كلامها* ماتحته خط | يجب قلب الواو فيه ياء | يجوز قلب الواو فيه ياء | يجب قلب الياء فيه واوا | يجب عدم قلب الواو فيه ياء |
| 191 | (هُيَام) لم تقلب الياء واوا | لأنها ليست ساكنة | لأنها وقعت في جمع | لأنها ليست مفردة | لأن الضمة التي قبلها عارضة |
| 192 | ..... ويا كموقن بـ(ذا) لها اعترف يتحدث ابن مالك عن | قلب الواو ياء | قلب الياء واوا | قلب الألف واوا | قلب الألف ياء |
| 193 | طُوبَى مصدر الفعل طاب، قلبت الياء فيه واوا لأنها | وقعت لاما لفُعْلَى اسما | وقعت لاما لفُعْلَى وصفا | وقعت عينا لفُعْلَى اسما | وقعت عينا لفُعْلَى وصفا |
| 194 | (خَزْيَا)مؤنث (خزيان) حدث فيها | تصحيح الياء لأن فَعْلى اسم | قلب الواو ياء لأن فَعْلى وصف | قلب الواو ياء لأن فَعْلى اسم | تصحيح الياء لأن فَعْلى وصف |
| 195 | (سُوَر) حدث فيها | قلب الياء واوا لأن ما قبلها مضموم | قلب كسرة السين ضمة مناسبة للواو | تصحيح الواو لأن ما قبلها مضموم | تخفيف الهمزة وتحريك الواو بالفتح |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 196 | (اغتاب) حدث في هذه الكلمة | قلب الياء ألفا لأنها لا تدل على التفاعل | قلب الياء ألفا لأنها تدل على التفاعل | قلب الواو ألفا لأنها لا تدل على التفاعل | قلب الواو ألفا لأنها تدل على التفاعل |
| 197 | من واو او ياء بتحريك أصل<br>ألفا ابدل بعد فتح متصل<br>يتحدث ابن مالك هنا عن | وجوب تحرك الواو والياء بحركة أصلية | وجوب فتح ما قبلهما | وجوب كون حرف العلة والفتحة قبله في كلمة واحدة | كل ماسبق |
| 198 | (يهاب) حدث فيها | إعلال بالنقل والحذف | إعلال بالنقل والقلب | إعلال بالقلب والحذف | إعلال بالنقل والقلب والحذف |
| 199 | مَبِيْع- أَغْيَلت- استفاد- يَسِيْر، الكلمات السابقة | حدث في جميعها إعلال بالنقل | حدث في واحدة منها فقط إعلال بالنقل | لم يحدث في واحدة منها فقط إعلال بالنقل | حدث في اثنين منها فقط إعلال بالنقل |
| 200 | مضارع الفعل وَجل لا تحذف منه فاؤه لأنه من باب | فَعِلَ يَفْعَلُ | فَعَل يَفْعِلُ | فَعَلَ يَفْعُلُ | فَعُلَ يَفْعُلُ |

## ب- الإجابة

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | (مقوول) تصحيح اسم المفعول من الأجوف الواوي نادر | صواب | خطأ | | |
| 2 | (طا)(تا) افتعال رد أثر مطبق.....<br>يتحدث ابن مالك هنا عن قلب فاء الافتعال طاء | صواب | خطأ | | |
| 3 | (اشتاق) حدث هنا قلب للياء ألفا لأن افتعل لا يدل على التشارك | صواب | خطأ | | |
| 4 | (دينار) اجتمع في هذه الكلمة الإعلال والإبدال والتعويض | صواب | خطأ | | |
| 5 | ..... وفي فاعل ماأعل عينا ذا اقتفي<br>يتحدث ابن مالك هنا إلى موضع من مواضع قلب الواو والياء همزة | صواب | خطأ | | |
| 6 | قراءة (إيلافهم) شاذة والقياس قلب الثانية ألفا | صواب | خطأ | | |
| 7 | (شِوَار)لم تقلب الواو ياء شذوذا | صواب | خطأ | | |
| 8 | (اجليَّاذ) قلبت الواو ياء شذوذا | صواب | خطأ | | |
| 9 | (شَرْوَى) اسما، قلبت الياء واوا لأنها وقعت لاما لفعلى اسما لا صفة | صواب | خطأ | | |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | إذا تجانست الحركة بعد الإعلال بالنقل مع حرف العلة لا يحدث إعلال آخر | صواب | خطأ | | |
| 11 | وما لإفعال من الحذف ومن نقل فمفعول به أيضا قمن<br>يتحدث ابن مالك هنا عن الإعلال بالنقل والقلب في اسم المفعول من الأجوف الثلاثي | صواب | خطأ | | |
| 12 | (اتّمن) قلبت الهمزة ياء ثم أبدلت الياء تاء شذوذا | صواب | خطأ | | |
| 13 | الإبدال يختص بأحرف معينة والإعلال عام | صواب | خطأ | | |
| 14 | وجمع ذي عين أعل أو سكن<br>فاحكم بذا الإعلال حيث عن<br>يتحدث ابن مالك هنا عن قلب الياء واوا | صواب | خطأ | | |
| 15 | (أخُوّ) جمع (أخ) صححت فيه الواو وهو قليل والأكثر قلب الواو ياء | صواب | خطأ | | |
| 16 | (صَدْيَا) مؤنث صديان صححت الياء لأنها وقعت لاما لفَعْلَى صفة | صواب | خطأ | | |
| 17 | (اجتور) لم تقلب الواو ألفا لأنها وقعت عينا لافتعل الذي لايدل على التشارك | صواب | خطأ | | |
| 18 | (مخيوط) هذا على لغة بني تميم | صواب | خطأ | | |
| 19 | (وَعْدا) لم تحذف الواو من المصدر شذوذا | صواب | خطأ | | |
| 20 | قراءة (فهل من مذّكر) وجه شاذ من وجهين قياسيين | صواب | خطأ | | |
| 21 | الإبدال عام والإعلال يختص بحروف العلة وبالهمزة | صواب | خطأ | | |
| 22 | (مطايا) جمع مطية، قلبت الهمزة العارضة ياء لأن لام الكلمة واو منقلبة ياء | صواب | خطأ | | |
| 23 | (نِوَار) لم تقلب الواو ياء قياسا | صواب | خطأ | | |
| 24 | نُوّام جمع نائم شاذ والقياس نُيّام | صواب | خطأ | | |
| 25 | من لام فَعْلى اسما أتى الواو بدل<br>ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل<br>يتحدث ابن مالك هنا عن قلب الواو ياء إذا كانت لاما لفَعْلَى اسما | صواب | خطأ | | |
| 26 | (اشتور) لم تقلب الواو ألفا لأنها وقعت عينا لافتعل الذي يدل على التشارك | صواب | خطأ | | |
| 27 | (يميل) حدث هنا إعلال بالنقل فقط | صواب | خطأ | | |
| 28 | (نوّه) لم تعل الواو هنا لأن الحرف الذي قبلها حرف علة | صواب | خطأ | | |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 29 | ..... وألف الإفعال واستفعال<br>أزل لذا الإعلال والتا الزم عوض .....<br>يتحدث ابن مالك هنا قلب الواو والياء ألفا | صواب | خطأ | | |
| 30 | (مغيوم) و(مديون) لغة بني تميم | صواب | خطأ | | |
| 31 | (يَسِرَ يَسِرُ) حذف حرف العلة من المضارع قياسا | صواب | خطأ | | |
| 32 | ذو اللين (فا)(تا) في افتعال أبدلا<br>وشذ في ذي الهمز نحو ائتكلا<br>يتحدث ابن مالك هنا عن إبدال فاء الافتعال تاء | صواب | خطأ | | |
| 33 | الإعلال يختص بأحرف العلة فقط والإبدال عام | صواب | خطأ | | |
| 34 | .....وفي فاعل ما أعل عينا ذا اقتفي<br>يشير ابن مالك هنا عن موضع من مواضع قلب الألف والواو والياء همزة | صواب | خطأ | | |
| 35 | (سائل) اسم فاعل من(سال) قلبت فيه الياء همزة | صواب | خطأ | | |
| 36 | (خمائل) جمع(خميلة) إعلال قياسي | صواب | خطأ | | |
| 37 | (أوَل) قلبت الواو الأولى همزة لأن الواوين الأولى مضمومة والثانية مدة أصلية | صواب | خطأ | | |
| 38 | وافتح ورد الهمز يا فيما أعل لاما.....<br>يشير ابن مالك هنا إلى قلب الهمزة ياء | صواب | خطأ | | |
| 39 | .....وفي مثل هراوة جعل واوا.....<br>يتحدث ابن مالك هنا عن قلب الواو همزة | صواب | خطأ | | |
| 40 | (المنائي) جمع (منية) شاذ | صواب | خطأ | | |
| 41 | .....ووجب إبدال واو بعد ضم من ألف<br>يشير ابن مالك إلى قلب الألف واوا | صواب | خطأ | | |
| 42 | (سواسوة) لم تقلب الواو ياء لأنها لم تقع طرفا | صواب | خطأ | | |
| 43 | (عِليان) قلبت الواو ياء هنا قياسا | صواب | خطأ | | |
| 44 | (حِوَج) جمع حاجة لم تقلب الواو ياء شذوذا | صواب | خطأ | | |
| 45 | قراءة (إن كنتم للرُّيّا تعبرون) شاذة والقياس (للرويا) | صواب | خطأ | | |
| 46 | عتا الشيخ عتوا، هذا على الأكثر، وعتيا على الأقل | صواب | خطأ | | |
| 47 | نَهُوَ عليّ، قلبت الياء واوا لأنها وقعت عينا لفَعُلَ | صواب | خطأ | | |
| 48 | وواوا اثر الضم رد اليا متى ألفى لام فعل.....<br>يتحدث ابن مالك عن قلب الواو ياء إذا وقعت لاما لفَعُلَ | صواب | خطأ | | |
| 49 | من لام فَعْلَى اسما أتى الواو بدل | صواب | خطأ | | |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| | ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل<br>يتحدث ابن مالك هنا عن قلب الياء واوا إذا كانت لاما لِفَعْلَى اسما | | | | |
| 50 | (اختان) قلبت الواو ألفا لأنها وقعت عينا لافتعل الذي لا يدل على التشارك | صواب | خطأ | | |
| 51 | (مبيع) حدث فيها إعلال بالنقل ثم بالحذف | صواب | خطأ | | |
| 52 | قراءة (لَمَثُوبَة من عند الله) شاذة تسمع ويقاس عليها | صواب | خطأ | | |
| 53 | (ابتاعوا) لم تقلب الواو هنا ألفا لأن الفعل لايدل على التفاعل | صواب | خطأ | | |
| 54 | (ارتاب)قلبت الياء ألفا لأنها وقعت عينا لافتعل ولا يشترط أن تدل على التفاعل | صواب | خطأ | | |
| 55 | (ابيضَّ) لم يحدث إعلال بالنقل هنا لأن لام الكلمة مضعفة | صواب | خطأ | | |
| 56 | (استهوى) لم يحدث إعلال بالنقل هنا لأن لام الكلمة مضعفة | صواب | خطأ | | |
| 57 | ما لم يكن فعل تعجب ولا<br>كابيضّ أو أهوى بلام عللا<br>يتحدث ابن مالك هنا عن شروط الإعلال بالنقل | صواب | خطأ | | |
| 58 | (وإقام الصلاة) حدث إعلال بالنقل والقلب والحذف دون تعويض وهو القياس | صواب | خطأ | | |
| 59 | ..... وألف الإفعال واستفعال<br>أزل لذا الإعلال والتا الزم عوض .....<br>يتحدث ابن مالك هنا عن الإعلال بالحذف والتعويض عن المحذوف بالتاء | صواب | خطأ | | |
| 60 | وما لإفعال من الحذف ومن نقل فمفعول به أيضا قمن<br>يتحدث ابن مالك هنا عن الإعلال بالقلب في اسم المفعول من الأجوف الثلاثي | صواب | خطأ | | |
| 61 | مسّ فعل ماض مكسور العين ومضعف إذا أسند إلى ضمير رفع ساكن يأتي على ثلاثة أوجه | صواب | خطأ | | |
| 62 | وإن لحرفين ذا الاعلال استحق<br>صحح أول وعكس قد يحق<br>المقصود عند اجتماع حرفين يستحقان الإعلال يصحح الأول ويعل الثاني | صواب | خطأ | | |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 63 | كل الإعلال إبدال وليس كل الإبدال إعلالا | صواب | خطأ | | |
| 64 | (عائر) اسم فاعل من الفعل(عَوِرَ) | صواب | خطأ | | |
| 65 | كل إعلال بالقلب إبدال وليس كل إبدال إعلالا | صواب | خطأ | | |
| 66 | (وإقام الصلاة) حدث إعلال بالنقل والقلب والحذف، وحذف تاء التعويض هنا مسموع عن العرب | صواب | خطأ | | |
| 67 | وعين ما آخره قد زيد ما يخص الاسم واجب أن يسلما<br>يتحدث ابن مالك هنا عن وجوب تصحيح الواو والياء إذا وقعتا لامين لما آخره زيادة تختص بالأسماء | صواب | خطأ | | |
| 68 | (فظلتم تفكهون) هذا وجه من ثلاثة أوجه جائزة في (ظلتم) | صواب | خطأ | | |
| 69 | وما لإفعال من الحذف ومن نقل فمفعول به أيضا قمن<br>يتحدث ابن مالك هنا عن الإعلال بالنقل والحذف في اسم المفعول من الأجوف الثلاثي | صواب | خطأ | | |
| 70 | ..... فأبدل الهمزة من واو ويا<br>آخرا اثر ألف زيد .....<br>يتحدث ابن مالك هنا عن موضع من مواضع قلب الواو والياء فقط همزة | صواب | خطأ | | |
| 71 | (عائن) اسم فاعل من(عَيِنَ) | صواب | خطأ | | |
| 72 | (قل إن ضللت فإنما أضل على نفسي) ما تحته خط وجه من ثلاثة أوجه في هذا الفعل المسند للضمير المتحرك | صواب | خطأ | | |
| 73 | (سأل سائل بعذاب واقع) ماتحته خط فيه إعلال بالقلب | صواب | خطأ | | |
| 74 | والمد زيد ثالثا في الواحد همزا يرى في مثل كالقلائد<br>يشير ابن مالك إلى موضع من مواضع قلب الألف والواو والياء همزة | صواب | خطأ | | |
| 75 | حَلَلت- ضَلَلت- هَمَمت، هذه الكلمات شاذة | صواب | خطأ | | |
| 76 | (وقرن في بيوتكن) بكسر القاف قراءة نادرة | صواب | خطأ | | |
| 77 | ..... فأبدل الهمزة من واو ويا<br>آخرا اثر ألف زيد .....<br>يتحدث ابن مالك هنا عن موضع من مواضع قلب الواو والياء والألف همزة | صواب | خطأ | | |
| 78 | معائش جمع معيشة فيها إعلال بالقلب | صواب | خطأ | | |
| 79 | ..... في ادان وازدد وادكر دالا بقي<br>يشير هنا إلى قلب فاء الافتعال دالا | صواب | خطأ | | |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 80 | (قل إن ضللت فإنما أضل على نفسي) ما تحته خط لا يجوز فيه إلا هذا الوجه عند إسناده للضمير المتحرك | صواب | خطأ | | |
| 81 | سائل اسم فاعل من سأل ولا إعلال فيه | صواب | خطأ | | |
| 82 | إن حرك التالي وإن سكن كف إعلال غير اللام..... يشير هنا إلى قلب الواو والياء ألفا إن وقعتا فاء أو عينا أو لاما للكلمة بشرط تحرك ما بعدهما | صواب | خطأ | | |
| 83 | (عاين) اسم فاعل من(عَيِنَ) | صواب | خطأ | | |
| 84 | (وقرن في بيوتكن) بفتح القاف قراءة نادرة | صواب | خطأ | | |
| 85 | أحست- همت- مست، كلها شاذة | صواب | خطأ | | |
| 86 | منائر جمع منارة، شاذة | صواب | خطأ | | |
| 87 | حمائم جمع حمامة، قياس | صواب | خطأ | | |
| 88 | (سِوَاك) لم تقلب الواو ياء شذوذا | صواب | خطأ | | |
| 89 | (جِيَاد) جمع جواد شاذ والقياس أن يجمع على جِوَاد | صواب | خطا | | |
| 90 | بالعكس جاء لام فَعْلَى وصفا وكون قُصْوَى نادرا لا يخفى يتحدث ابن مالك عن قلب الياء واوا | صواب | خطأ | | |
| 91 | (مَقْويّ) قلبت الألف ياء في هذه الكلمة | صواب | خطأ | | |
| 92 | (مصائب) جمع مصيبة هذا الجمع قياسي | صواب | خطأ | | |
| 93 | (عوائد) مثال على وقوع ألف مفاعل بين لينين متشابهين | صواب | خطأ | | |
| 94 | (غَيُور) لم تقلب الواو ياء شذوذا | صواب | خطأ | | |
| 95 | من لام فَعْلَى اسما أتى الواو بدل ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل يشير البيت إلى قلب الياء واوا إذا كانت لاما لفَعْلَى اسما | صواب | خطأ | | |
| 96 | (مَخَايط) جمع مخيط قياسا | صواب | خطأ | | |
| 97 | ومثل فعل في ذا الاعلال اسم ضاهى مضارعا وفيه وسم يشير إلى الإعلال بالنقل إذا شابه الاسم الفعل في زيادته دون وزنه | صواب | خطأ | | |
| 98 | (قساور) جمع قسورة قياسا | صواب | خطأ | | |
| 99 | ومدا ابدل ثاني الهمزين من كلمة ساكن كآثر وائتمن | صواب | خطأ | | |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| | يشير هنا إلى موضع من مواضع قلب الهمزة واوا أو ياء | | | | |
| 100 | وإن يبن تفاعل من افتعل والعين واو سلمت ولم تعل<br>يشير إلى شرط من شروط قلب الواو ألفا | صواب | خطأ | | |
| 101 | الإعلال هو: | تغيير حرف من أحرف العلة بالقلب | تغيير حرف من الأحرف الصحيحة بالقلب | تغيير حرف من أحرف العلة بالحذف | (أ) و (ج) |
| 102 | (اشترَوَا الضلالة بالهدى) لم تقلب الواو ألفا: | لأنها ليست متأصلة في الذات | لأن حركتها عارضة | لأنها محركة بالضم | لأن الراء ساكنة |
| 103 | كذاك ثاني لينين اكتنفا مد مفاعل كجمع نيفا<br>يشير ابن مالك إلى موضع من مواضع | قلب الواو والياء همزة | قلب الهمزة واوا أو ياء | قلب الألف والواو والياء همزة | قلب الواو ياء |
| 104 | (نُيَّم) جمع نائم، قلبت الواو ياء لأنها | وقعت عينا | لجمع صحيح اللام | على وزن فُعّل | كل ماسبق |
| 105 | (مقول) حدث فيها | ثلاثة إعلالات | إعلال واحد | إعلالان | لاشيء مما سبق |
| 106 | افتعل من (ضرب) | اضطرب قياسا | اطّرب شذوذا | اتّرب شذوذا | كل ما سبق |
| 107 | وصح عين فَعَل وفَعِلا ذا أفعل كأغيد وأحولا<br>يتحدث ابن مالك هنا عن | قلب الواو والياء ألفا إذا كانتا عينين لفَعِل الذي الوصف منه على أفعل | قلب الواو والياء ألفا إذا كانتا عينين لمصدر الفعل الذي على وزن فِعِل والوصف منه على أفعل | قلب الواو والياء ألفا إذا كانتا عينين لافتعل الذي لا يدل على التشارك | (أ) و (ب) |
| 108 | جمع قَسْوَرة على مثال مفاعل | قسائر | قساور | قساير | كل ما سبق |
| 109 | (دينار) حدث فيها | إبدال بين حرفين معتلين | إبدال بين حرفين صحيحين | إبدال بين حرفين مختلفين | إعلال بين حرفين صحيحين |
| 110 | (لواء) حدث فيها | قلب الياء همزة | قلب الألف همزة | قلب الواو همزة | لا شيء مما سبق |
| 111 | ..... ذا أيضا رأوه في مصدر المعتل عينا<br>يتحدث ابن مالك هنا عن | قلب الياء واوا | قلب الواو ياء | قلب الألف ياء | قلب الألف واوا |
| 112 | (اتقد) يطلق على ماحدث في هذا الفعل | إعلال بالقلب | إعلال بالنقل | إبدال | إعلال بالحذف |
| 113 | (ابن) حدث فيها | إعلال بالقلب | إعلال بالحذف | إبدال | تعويض |
| 114 | فأبدل الهمزة من واو ويا آخرا اثر ألف زيد<br>يشير ابن مالك هنا إلى | قلب الألف همزة إذا تطرفت بعد ألف زائدة | قلب الواو همزة إذا تطرفت بعد ألف زائدة | قلب الياء همزة إذا تطرفت بعد ألف زائدة | كل ماسبق |
| 115 | (راية) لم تقلب الياء همزة لأنها | لم تقع طرفا | ليس قبلها ألف زائدة | ليست أصلية | لاشيء مما سبق |
| 116 | اسم الفاعل من عَيِنَ | عاين | عائن | عاون | كل ماسبق |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 117 | (سجايا) حدث فيها | قلب الألف ياء | قلب الواو ياء | قلب الهمزة ياء | تصحيح الياء |
| 118 | (إيتاء) قلبت الهمزة الثانية ياء لأن | الأولى مفتوحة والثانية ساكنة | الأولى ساكنة والثانية متحركة | الأولى والثانية متحركتان | الأولى مكسورة والثانية ساكنة |
| 119 | (شوهد) حدث فيها | قلب الهمزة واوا | قلب الألف واوا | قلب الياء واوا | تصحيح الواو |
| 120 | (ثياب) جمع ثوب قلبت الواو ياء لأنها | وقعت عينا لجمع صحيح اللام | وقعت إثر كسر وهي في المفرد شبيهة بالمعتلة | وقع بعدها ألف | كل ما سبق |
| 121 | إن يسكن السابق من واو ويا<br>واتصلا ومن عروض عريا<br>يتحدث ابن مالك عن | قلب الياء واوا | قلب الواو ياء | قلب الألف ياء | قلب الألف واوا |
| 122 | (طُوبى) مؤنث أطيب قلبت الياء واوا لأنها | وقعت لاما لفَعْلى صفة | وقعت عينا لفَعْلى اسما | وقعت عينا لفَعْلى صفة | وقعت لاما لفُعْلَى اسما |
| 123 | (تَوَم) تخفيف توءم لم تقلب الواو ألفا لأن | حركة الواو عارضة | الواو ليست مضمومة | حركة التاء عارضة | الواو ليست متأصلة في الذات |
| 124 | (اتّسار) حدث فيها | إبدال الواو تاء | تصحيح التاء مع الإدغام | إبدال الياء تاء | لا شيء مما سبق |
| 125 | وهو الجواد الذي يعطيك نائله<br>عفوا ويظلم أحيانا فيظطلم<br>يظطلم: | وجه قياسي من ثلاثة أوجه قياسية | وجه قياسي من وجهين قياسيين | وجه شاذ من ثلاثة أوجه قياسية | وجه قياسي من ثلاثة أوجه شاذة |
| 126 | (مصيطر) حدث فيها | إبدال بين حرفين معتلين | إبدال بين حرفين صحيحين | إعلال بين حرفين صحيحين | إبدال بين حرفين مختلفين |
| 127 | (أداء) حدث فيها | قلب الياء همزة | قلب الواو همزة | قلب الألف همزة | تصحيح الهمزة |
| 128 | جمع معيشة على معائش | شاذ | ممنوع | قياسي | (أ) و (ب) |
| 129 | (هداوى) جمع هدية حدث فيها | قلب الهمزة ياء قياسا | قلب الهمزة ياء شذوذا | قلب الهمزة واوا قياسا | قلب الهمزة واوا شذوذا |
| 130 | (مرضيّ) قلبت الواو ياء لأنها | وقعت لاما لاسم المفعول الذي ماضيه على فَعَل | وقعت لاما لاسم المفعول الذي ماضيه على فَعِل | وقعت لاما لاسم المفعول الذي ماضيه على فَعْل | وقعت لاما لاسم المفعول الذي ماضيه على فَعُل |
| 131 | ويكسر المضموم في جمع كما<br>يقال هِيم عند جمع أهيما<br>يتحدث ابن مالك عن | قلب الواو ياء | قلب الألف ياء | قلب الياء واوا | لا شيء مما سبق |
| 132 | (ازدان) يطلق على ماحدث هنا | إبدال وإعلال | إبدال وتعويض | إبدال فقط | إعلال فقط |
| 133 | (رواء) حدث فيها | قلب الياء همزة | قلب الواو همزة | قلب الألف همزة | تصحيح الهمزة |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 134 | والمد زيد ثالثا في الواحد همزا يرى في مثل كالقلائد<br>يتحدث ابن مالك عن | قلب الهمزة واوا أو ياء | قلب الألف والواو والياء همزة بعد ألف مفاعل | قلب الألف والواو والياء همزة في اسم الفاعل من الفعل المعتل | قلب الواو والياء فقط همزة بعد ألف مفاعل |
| 135 | (المنائي) جمع منية حدث فيها | قلب الواو همزة | قلب الألف همزة | تصحيح الهمزة قياسا | تصحيح الهمزة شذوذا |
| 136 | (جيّد) قلبت الواو ياء لأنها | اجتمعت مع الياء في كلمة واحدة | متصلة مع الياء | متحركة والياء السابقة لها ساكنة | كل ما سبق |
| 137 | (فتوى) اسما لذلك | يجب قلب الواو ياء | يجب قلب الواو ألفا | يجب قلب الياء واوا | يجوز قلب الياء واوا |
| 138 | (مديون) هذه لغة | قريش | بني تميم | هذيل | خزاعة |
| 139 | تبدل تاء الافتعال دالا إذا كانت الفاء | ذالا | تاء | طاء | فاء |
| 140 | ظلت وظلت في ظللت استعملا<br>وقرن في اقررن وقرن نقلا<br>يتحدث ابن مالك عن | حذف الفاء من المثال الواوي على مثال فَعَل يَفْعِل | حذف الفاء من المثال الواوي على مثال فَعَل يَفْعَل | حذف الفاء من المثال الواوي على مثال فَعِل يَفْعِل | لاشيء مما سبق |
| 141 | (مقْوَدة) لم يحدث إعلال بالنقل هنا لأن | الاسم يشبه الفعل في الوزن دون الزيادة | هذه الكلمة شاذة | الاسم يشبه الفعل في الزيادة دون الوزن | الاسم لا يشبه الفعل في الوزن ولا في الزيادة |
| 142 | (ماهان) شاذ والقياس | ماهوان | ميهان | موهان | ماهيان |
| 143 | (عدة) يطلق على ماحدث في هذه الكلمة | تعويض | إبدال | إعلال | (أ) و (ج) |
| 144 | (أثناء) حدث فيها | قلب الألف همزة | قلب الياء همزة | قلب الواو همزة | لا شيء مما سبق |
| 145 | اسم الفاعل من عَيِنَ | عائن | عاون | عاين | كل ماسبق |
| 146 | جمع مصيبة على مصائب | شاذ | قياسي | ممنوع | لاشيء مما سبق |
| 147 | .....وهمزا أول الواوين رد<br>في بدء غير شبه ووفي الأشد<br>يشير ابن مالك إلى موضع من مواضع | قلب الألف والواو والياء همزة | قلب الألف فقط همزة | قلب الياء فقط همزة | قلب الواو فقط همزة |
| 148 | مرايا جمع مرآة حدث فيها | قلب الهمزة ياء قياسا | قلب الهمزة ياء شذوذا | قلب الياء همزة قياسا | قلب الياء همزة شذوذا |
| 149 | (عصوي) قلبت الألف واوا لأن | ما قبل الألف مضموم | الفعل مبني للمجهول | الكلمة شاذة | الاسم المقصور هنا ألفه ثالثة فتقلب واوا عند النسب |
| 150 | .....بواو ذا افعلا في آخر أو قبل تا التأنيث.....<br>يتحدث ابن مالك عن | قلب الواو ياء | قلب الألف ياء | قلب الألف واوا | قلب الواو همزة |
| 151 | جمع جَوَاد قياسا هو | جِيَاد | جُوَاد | جِوَاد | جَيَاد |
| 152 | (ديوان) حدث فيها | قلب الألف ياء | قلب الواو ياء | قلب الألف واوا | تصحيح الياء |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 153 | وصحح المفعول من نحو عدا وأعلل إن لم تتحر الأجودا يتحدث ابن مالك عن | قلب الألف واوا | قلب الألف ياء | قلب الياء واوا | قلب الواو ياء |
| 154 | من لام فَعْلى اسما أتى الواو بدل ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل يتحدث ابن مالك عن | قلب الياء واوا | قلب الألف ياء | قلب الألف واوا | قلب الواو ياء |
| 155 | (حِيَل) حدث فيها | قلب الواو ياء لانكسار ما قبلها | قلب ضمة الحاء كسرة مناسبة للياء | تصحيح الياء لانكسار ماقبلها | تخفيف الهمزة وتحريك الياء بالفتح |
| 156 | (غيور) لم تقلب الياء ألفا لأن | الياء مضمومة | بعدها ساكن | الياء ليست أصلية | الياء أصلية |
| 157 | (علويّ) لم تقلب الواو ألفا لأنها | فاء الكلمة | عين الكلمة | لام الكلمة وبعدها ألف | لام الكلمة وبعدها ياء مشددة |
| 158 | (اشتاق) حدث فيها | إعلال بقلب الواو ألفا لأن افتعل غيردال على التشارك | إعلال بقلب الواو ألفا لأن افتعل دال على التشارك | إعلال بقلب الياء ألفا لأن افتعل غيردال على التشارك | إعلال بقلب الياء ألفا لأن افتعل دال على التشارك |
| 159 | معديّ- القصوى- داران | كلها قياسية | الثانية فقط قياسية | كلها شاذة | الأولى فقط شاذة |
| 160 | لساكن صح انقل التحريك من ذي لين آت عين فعل كأبن يتحدث ابن مالك عن | قلب الألف واوا | قلب الواو ياء | قلب الياء واوا | الإعلال بالنقل |
| 161 | ومثل فعل في ذا الاعلال اسم ضاهى مضارعا وفيه وسم يتحدث ابن مالك عن | قلب الواو ألفا | قلب الياء ألفا | قلب الألف همزة | لا شيء مما سبق |
| 162 | اسم المفعول من الأجوف الثلاثي يحدث فيه | إعلال بالنقل فقط | إعلال بالنقل والحذف | إعلال بالحذف فقط | إعلال بالقلب فقط |
| 163 | فإنه أهل لأن يؤكرما. ماتحته خط | شاذ لأنه محمول على الفعل المضارع المبدوء بالهمزة | قياس لأنه ليس مبدوءا بهمزة المضارعة | شاذ لأنه من الفعل الثلاثي المهموز | قياس لأنه من الفعل الثلاثي المهموز |
| 164 | (منير) حدث في هذه الكلمة | إعلال بالنقل فقط | إعلال بالقلب فقط | إعلال بالنقل والقلب | إعلال بالنقل والحذف |
| 165 | فا أمر أو مضارع من كوعد احذف وفي كعدة ذاك اطرد يتحدث ابن مالك عن | حذف الهمزة الزائدة | حذف فاء المثال الواوي | حذف عين المضارع والأمر المضعف | حذف عين الماضي المضعف |
| 166 | (اتّكل) حدث فيها | إبدال الواو تاء | إبدال الياء تاء | إبدال الألف همزة | لا شيء مما سبق |
| 167 | (اعتلاء)حدث فيها قلب | الواو همزة | الألف همزة | الياء همزة | تصحيح الهمزة |
| 168 | كذاك ثاني لينين اكتنفا مد مفاعل كجمع نيفا | قلب الياء همزة | قلب الواو همزة | قلب الألف همزة | (أ) و (ب) |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| | يتحدث ابن مالك عن | | | | |
| 169 | يا عديا لقد وقتك الأواقي....قلبت الواو همزة في الأواقي | لاجتماع واوين ثانيتهما ساكنة | لاجتماع واوين ثانيتهما مدة زائدة | لاجتماع واوين ثانيتهما متحركة | لاجتماع واوين ثانيتهما مدة أصلية |
| 170 | وافتح ورد الهمزة يا فيما أعل لاما..... يتحدث ابن مالك عن | قلب الألف والواو والياء همزة | قلب الهمزة ياء | قلب الهمزة ألفا أو واوا أو ياء | قلب الهمزة واوا |
| 171 | (مرائي) جمع (مرآة) حدث فيها | قلب الواو همزة | قلب الياء همزة | قلب الألف همزة | لا شيء مما سبق |
| 172 | (غليِّم) حدث فيها إعلال | بقلب الألف ياء | بقلب الواو ياء | بقلب الهمزة ياء | لاشيء مما سبق |
| 173 | (اعتياد) حدث فيها | قلب الواو ألفا | قلب الألف ياء | قلب الواو ياء | قلب الياء ألفا |
| 174 | عوية- عوّة- ريّا- عيّة. هذه الكلمات فيها | كلمة واحدة شاذة | كلمة واحدة قياسية | أربع كلمات شاذة | كلمتان شاذتان |
| 175 | (دُليّ) جمع (دلو) قلبت فيها | الياء واوا | الألف ياء | الألف واوا | الواو ياء |
| 176 | (حُيّض) جمع (حائض) حدث فيها | تصحيح الياء | قلب الواو ياء | قلب الألف ياء | قلب الهمزة ياء |
| 177 | (نَهُوَ عليّ) حدث فيها | قلب الألف واوا | تصحيح الواو | قلب الهمزة واوا | لا شيء مما سبق |
| 178 | (جَيَل) تخفيف (جَيئل) لم تقلب الياء ألفا | لأن الياء ليست مكسورة | لأن حركة الجيم عارضة | لأن حركة الياء عارضة | لأن الياء ليست متأصلة في الذات |
| 179 | (هناءة) حدث فيها | قلب الألف همزة | تصحيح الهمزة | قلب الياء همزة | قلب الواو همزة |
| 180 | *فيها عايئيل أسود ونمر* ماتحته خط قلبت الياء همزة | لأنها على مثال مفاعل في الأصل | لأنها على مثال مفاعيل | شذوذا | (ب) و (ج) |
| 181 | الإعلال في (أُوْلى) هو | قلب الواو الأولى همزة | قلب الياء الثانية واوا | قلب الألف الثانية واوا | لا شيء مما سبق |
| 182 | (إيثار) حدث فيها | قلب الياء همزة | قلب الواو همزة | قلب الهمزة ياء | قلب الألف ياء |
| 183 | (مقادير) حدث إعلال بقلب الألف ياء لأنها | وقعت بعد ياء التصغير | وقعت قبلها كسرة | وقعت رابعة فصاعدا في الاسم المقصور | وقع بعدها كسرة |
| 184 | نارت الظبية نوارا، لم تقلب الواو ياء لأن | الكلمة ليست مصدرا | الواو لم تعل في الفعل | الواو منقلبة عن ياء | هذه الكلمة شاذة |
| 185 | (قِيَم) قلبت الواو ياء لأنها | وقعت عينا لجمع صحيح اللام | وقع قبلها كسرة | معلة في المفرد | كل ماسبق |
| 186 | والواو لاما بعد فتح (يا) انقلب كالمعطيان يرضيان... يتحدث ابن مالك هنا عن | قلب الواو ياء | قلب الياء واوا | قلب الألف واوا | قلب الألف ياء |
| 187 | (ديوان) قلبت الواو الأولى ياء | لأن الواو مفردة | لأن قبلها كسرة | شذوذا | لأن الواو مضعفة |
| 188 | (حُزْوَى) لم تقلب الواو ياء لأنها | اسم على وزن فَعْلَى | اسم على وزن فُعْلَى | وصف على وزن فُعْلَى | وصف على وزن فَعْلَى |

| م | السؤال أو العبارة | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|
| 189 | (طَيّ) حدث فيها إعلال | بقلب الألف ياء | دمج اليائين دون إعلال | قلب الواو ياء | لاشيء مما سبق |
| 190 | *فما أرق النيام إلا كلامها* ماتحته خط | يجب قلب الواو فيه ياء | يجوز قلب الواو فيه ياء | يجب قلب الياء فيه واوا | يجب عدم قلب الواو فيه ياء |
| 191 | (هُيَام) لم تقلب الياء واوا | لأنها ليست ساكنة | لأنها وقعت في جمع | لأنها ليست مفردة | لأن الضمة التي قبلها عارضة |
| 192 | ..... ويا كموقن بـ(ذا) لها اعترف<br>يتحدث ابن مالك عن | قلب الواو ياء | قلب الياء واوا | قلب الألف واوا | قلب الألف ياء |
| 193 | طُوبَى مصدر الفعل طاب، قلبت الياء فيه واوا لأنها | وقعت لاما لفُعْلَى اسما | وقعت لاما لفُعْلَى وصفا | وقعت عينا لفُعْلَى اسما | وقعت عينا لفُعْلَى وصفا |
| 194 | (خَزْيَا)مؤنث (خزيان) حدث فيها | تصحيح الياء لأن فَعْلى اسم | قلب الواو ياء لأن فَعْلى وصف | قلب الواو ياء لأن فَعْلى اسم | تصحيح الياء لأن فَعْلى وصف |
| 195 | (سُوَر) حدث فيها | قلب الياء واوا لأن ما قبلها مضموم | قلب كسرة السين ضمة مناسبة للواو | تصحيح الواو لأن ما قبلها مضموم | تخفيف الهمزة وتحريك الواو بالفتح |
| 196 | (اغتاب) حدث في هذه الكلمة | قلب الياء ألفا لأنها لا تدل على التفاعل | قلب الياء ألفا لأنها تدل على التفاعل | قلب الواو ألفا لأنها لا تدل على التفاعل | قلب الواو ألفا لأنها تدل على التفاعل |
| 197 | من واو او ياء بتحريك أصل<br>ألفا ابدل بعد فتح متصل<br>يتحدث ابن مالك هنا عن | وجوب تحرك الواو والياء بحركة أصلية | وجوب فتح ما قبلهما | وجوب كون حرف العلة والفتحة قبله في كلمة واحدة | كل ماسبق |
| 198 | (يهاب) حدث فيها | إعلال بالنقل والحذف | إعلال بالنقل والقلب | إعلال بالقلب والحذف | إعلال بالنقل والقلب والحذف |
| 199 | مَبِيْع- أَغْيَلت- استفاد- يَسِيْر، الكلمات السابقة | حدث في جميعها إعلال بالنقل | حدث في واحدة منها فقط إعلال بالنقل | لم يحدث في واحدة منها فقط إعلال بالنقل | حدث في اثنين منها فقط إعلال بالنقل |
| 200 | مضارع الفعل وَجل لا تحذف منه فاؤه لأنه من باب | فَعِلَ يَفْعَلُ | فَعَل يَفْعِلُ | فَعَلَ يَفْعُلُ | فَعُلَ يَفْعُلُ |