موضوعات أبحاث الأعمال الفصلية للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١

الفصل الدراسي الأول

أولًا : موضوعات أبحاث الفرقة الأولى :

م	الموضوع	م	الموضوع
	أ- علم اللغة العام		
١	خصائص اللغة	٢	الوظائف التعبيرية للغة.
٢	علم اللغة نشأته وأغراضه.	٤	فروع علم اللغة.
٣	مناهج البحث في اللغة.	٦	الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة.
٧	علاقة العربية باللغات السامية.	٨	اللهجات العربية الكبرى قبل الإسلام
٩	مصادر الاحتجاج في اللغة العربية	١٠	الاشتقاق والتعريب في اللغة العربية
	ب- الأدب الجاهلي		
١	الصعاليك، حياتهم، وسمات أشعارهم.	٢	مدرسة عبيد الشعر، وموقف طه حسين من أشعارهم.
٢	الأصمعيات للأصمعي قراءة في المنهج.	٤	المفضليات للضبي قراءة في أسس الاختيار.
٣	السمات الموضوعية والفنية للشعر الجاهلي.	٦	فن المدح في الشعر الجاهلي، بواعثه، وأشهر أعلامه، وأهم سماته.
٧	فن الرثاء في الشعر الجاهلي، أنواعه، و سمات كل نوع.	٨	فن الفخر في الشعر الجاهلي، أعلامه، وأنواعه، وأهم مجالاته.
٩	فن الغزل في الشعر الجاهلي، بواعثه، ومكانته، وأنواعه، وسمات كل نوع.	١٠	الخطابة في العصر الجاهلي، عوامل نشأتها، وأشهر أعلامها، وأهم موضوعاتها، وأهم خصائصها.
	ج- البلاغة العربية		
١- اختر كتابًا واحدًا من الكتب البلاغية الآتية وقدم عنه تقريرًا مفصلا موضحًا في تقريرك : (التعريف بالمؤلف وعصره، أهمية الكتاب وموقعه من التراث البلاغي، عرض أهم ما تناوله الكتاب من الموضوعات مع تفصيل القول في واحدٍ منها، منهج الكاتب في تناول موضوعاته، وأهم ما وجه إليه من النقد (إن وجد).			
١/١- البيان والتبيين للجاحظ. ١/٢- دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني. ١/٣- مفتاح العلوم للسكاكي			
٢- اختر قصيدة واحدة من القصيدتين الآتيتين، واكتبها مضبوطة بالشكل، واشرحها بأسلوبك شرحًا مبسطًا مع التعريف بالشاعر وبمناسبة القصيدة، ثم استخرج ما فيها من المحسنات البديعية بنوعيها (اللفظية والمعنوية)، وما فيها من الأساليب الخبرية والإنشائية، وما حدث بها من ظاهرتي التقديم أو الحذف (إن وجدا)			
١/١- قصيدة (فتح عمورية) لأبي تمام، والتي مطلعها : (السيف أصدق إنباء من الكتب).			
١/٢-الأبيات العشرين الأولى من تائية ابن الفارض التي مطلعها : (سَقَتْنِي حُمَيَّا الْحُبِّ رَاحَةُ مُقْلَتِي)			
٣	اكتب بحثًا مختصرًا عن موضوعات علم البيان مع التمثيل لكل فن من فنونه.		

م	الموضوع	م	الموضوع
٤	اكتب بإيجاز عن تعريف كل من البلاغة والنظم، وبين مدى الاتفاق والاختلاف بينهما مع التمثيل بالشواهد الكافية.		
٥	اعرض لكتاب جواهر البلاغة للهاشمي، مع بيان أقسامه، والاستشهاد لكل قسم، مبيناً رأيك في طريقته.		
٦	اعرض لكتاب البلاغة الواضحة لعلي الجارم، مع بيان أقسامه، والاستشهاد لكل قسم، مبيناً رأيك في طريقته.		
٧	اكتب بحثًا مختصراً عن الفارق بين كل من التصوير الفني والتصوير البياني مع الشرح والتمثيل.		
	د- الأخلاق والفلسفة العامة		
١	تاريخ الأخلاق لدى قدماء المصريين.	٢	نظرية الأخلاق في الإسلام.
٣	فلسفة الأخلاق في الهند.	٤	فلسفة الأخلاق في الصين.
٥	مصادر الإلزام الأخلاقي في الإسلام.	٦	مجالات الفلسفة الإسلامية.
٧	الأفكار الرئيسية في الفلسفة الإسلامية.	٨	مراحل الفلسفة الغربية.
٩	تعريف علم أصول الفقه وبيان أهم مؤلفاته.	١٠	المنطق مجالا من مجالات الفلسفة الإسلامية.
	هـ- السيرة النبوية وتاريخ الخلفاء الراشدين		
١	القائد خالد بن الوليد سيف الله المسلول.	٢	الفاروق عمر بن الخطاب باني النظام السياسي والقضائي للدولة الإسلامية.
٣	الإمام علي بن أبي طالب الخليفة الشهيد المظلوم.	٤	الخليفة عثمان بن عفان بين الفتوحات الخارجية والفتنة الداخلية.
٥	الخليفة أبو بكر الصديق رجل المهام الصعبة.	٦	دستور المدينة وأثره في بناء دولة الرسول.
٧	الأوضاع الدينية للعرب قبل الإسلام.	٨	سياسة النبي صلى الله عليه وسلم تجاه يهود المدينة.
٩	الهجرة إلى الحبشة: أسبابها ووقائعها وما آلت إليه من نتائج.	١٠	المسلمون والروم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم من مؤتة إلى تبوك.

ثانيًا: موضوعات أبحاث الفرقة الثانية:

م	الموضوع	م	الموضوع
	أ- الأدب في عصر صدر الإسلام وبني أمية		
١	الشعر الديني في عصر صدر الإسلام.	٢	العلاقة بين الإسلام والشعر ومناقشة آراء الباحثين.
٣	فنون النثر في عصر صدر الإسلام.	٤	شعر الفتوحات في عصر صدر الإسلام: خصائصه الموضوعية، وسماته الفنية، وأبرز أعلامه.
٥	أعلام الشعر في عصر صدر الإسلام.	٦	شعر الخوارج: الأثر المذهبي في شعر الخوارج في العصر الأموي
٧	عوامل ظهور الغزل العذري في العصر الأموي.	٨	الصراع القبلي وتأثيره في ظهور النقائض الأموية.
٩	الكتابة في العصر الأموي (عبد الحميد الكاتب)	١٠	التحول الأيديولوجي عند شعراء العصر الأموي.

م	الموضوع	م	الموضوع
	ب- النظم والأسلوبية		
١	نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني.	٢	الأغراض الفنية لأسلوبي النداء والاستفهام.
٢	الأسلوب الخبري: أغراضه وأنواعه.	٤	أنواع الحذف وأغراضه البلاغية.
٣	الأغراض البلاغية لأسلوبي الأمر والنهي.	٦	اذكر أهم الفوارق بين البلاغة القديمة والأسلوبية الحديثة
٧	تكلم عن نشأة الأسلوبية وأهم مدارسها.	٨	اللغة الدارجة في شعر البارودي، وحافظ إبراهيم.
٩	التناص القرآني في شعر أمل دنقل.	١٠	تتبع جذور الأسلوبية في التراث العربي.
	ج- القرآن الكريم والأحوال الشخصية		
١	التدرج التشريعي للإسلام في التوريث.	٢	مَنْ لا يُتَصَوَّر حَجْبُه في الميراث بحال.
٢	طرق انتقال الأموال إرثًا قبل الإسلام.	٤	مَنْ تحرم خطبتهن من النساء.
٣	رد الهدايا المقدمة للمخطوبة.	٦	توريث ذوي الأرحام.
٧	المهر وأثره في الأنكحة.	٨	توريث الغرقى والهدمى والحرقى.
٩	الطلاق على المال.	١٠	حكم زواج الصابئات.
	د- التاريخ الأموي والعباسي		
١	دور القائد المهلب بن أبي صفرة وأبنائه في مواجهة الخوارج.	٢	موقف الصحابة من ولاية العهد بالخلافة ليزيد بن معاوية بن أبي سفيان.
٢	النزاع بين الأمويين والزبيريين: أسبابه ونتائجه.	٤	جهود الخليفة عبد الملك بن مروان في إعادة تأسيس الدولة الأموية.
٣	الفتوحات البحرية في عصر الدولة الأموية.	٦	الثورة العباسية: التخطيط - الشعار - وعوامل النجاح.
٧	النفوذ السياسي للنساء خلال العصر العباسي (مع إيراد نماذج للتدليل).	٨	هارون الرشيد و العهد الذهبي. (في ضوء كتابات المؤرخين).
٩	الصحوة المؤقتة: أسبابها، و نتائجها.	١٠	كان عصر (إمرة الأمراء ٣٢٤ - ٣٣٤ هجرية) تمهيداً لدخول البويهيين و هيمنتهم على مقاليد الأمور في بغداد
	هـ- اللغة العبرية		
١	مصطلح (السامية و العروبة).	٢	تاريخ اللغة العبرية.
٢	التذكير و التأنيث في العبرية.	٤	فوائد اللغة العبرية لطلاب اللغة العربية.
٣	الجموع في العبرية.	٦	الأصوات العبرية و مدى الخلاف بينها و بين الأصوات العربية
٧	ظاهرة الإضافة بين العربية و العبرية.	٨	الضمائر و أقسامها في العبرية.
٩	أوجه الاتفاق بين العربية و العبرية.	١٠	أسماء الاستفهام بين العربية و العبرية.

م	الموضوع	م	الموضوع
	و- اللغة الفارسية		
١	تأثير اللغة الفارسية في العربية.	٢	الجملة الاسمية بين العربية والفارسية.
٣	تأثير العربية في الفارسية .	٤	الجملة الفعلية في العربية والفارسية.
٥	الزمن اللغوي في العربية والفارسية.	٦	السوابق واللواحق في العربية والفارسية.
٧	الترجمة بين العربية والفارسية.	٨	ترجمة معاني القرآن الكريم إلى الفارسية.
٩	المصدر في العربية والفارسية .	١٠	المشتقات في العربية والفارسية.
	ز- ريادة الأعمال		
١	ضع دراسة جدوى مستوفية الأركان لمشروع تقترحه.		
٢	تخيَّر رائداً من رواد الأعمال (من غير المذكورين في الكتاب) ، موضحًا المشاكل والصعوبات التي واجهته ، وكيف استطاع أن يتغلب عليها ، مبيِّنًا رسالة شركته ، وشعارها ، ومراحل تطورها ، وما قدمه لوطنه من خدمات وإنجازات.		

ثالثًا : موضوعات أبحاث الفرقة الثالثة :

م	الموضوع	م	الموضوع
	أ- علم الدلالة وعلم اللغة الحاسوبي		
١	معنى الدلالة ، وأركانها ، وأهم مناهجها.	٢	عرض لكتاب (دلالة الألفاظ) للدكتور إبراهيم أنيس.
٣	التطور الدلالي ، وعوامله ، واتجاهاته.	٤	عرض لكتاب (علم الدلالة) للدكتور أحمد مختار عمر.
٥	المعنى اللغوي ، وكيفية الوصول إليه.	٦	عرض لكتاب (اللغة والحاسوب) للدكتور نبيل علي
٧	تطبيقات تحويل الصوت إلى نص مكتوب.	٨	أحد التطبيقات الحاسوبية في معالجة الصوت العربي
٩	أحد التطبيقات الحاسوبية في الترجمة الآلية	١٠	أحد التطبيقات الحاسوبية في تحليل الصرف العربي
١١	تطبيقات جامعة ليدز في حوسبة اللغة العربية	١٢	عرض لمحاولة د. إبراهيم أنيس ود. علي حلمي موسى في الإحصاء الحاسوبي لجذور معجم (الصحاح)
	ب- الأدب في العصر العباسي والأندلسي		
١	وصف الطبيعة عند ابن الرومي.	٢	الثورة على المقدمة الطللية في الشعر العباسي.
٣	فن المدح عند البحتري.	٤	وصف الأسد بين البحتري والمتنبي.
٥	غزل العباس بن الأحنف.	٦	تباين القدرات النفسية والفنية لدى شعراء الأندلس
٧	أثر شعرية المتنبي في النثر الأندلسي.	٨	النزعة التأملية في الأدب الأندلسي ابن عبد ربه شاعرا.
٩	النقوش الشعرية في الأدب الأندلسي ... رؤية وتحليل .	١٠	تأملة لفيوضات إحساس الدلالة اللونية بين المتحابين، ابن زيدون نموذجا

م	الموضوع	م	الموضوع
	ج- الأدب المقارن ونظرية الأدب		
١	فرق بين الموازنات والمقارنات ، ومثل لما تقول.	٢	لماذا تأخر ظهور الأدب المقارن حتى القرن التاسع عشر.
٣	اكتب بحثًا عن الظاهرة والقانون في الأدب المقارن.	٤	تبدل النظرة للأجنبي في القرن الثامن عشر ، وأثر ذلك في نشأة الأدب المقارن.
٥	الأدب المقارن فرع من فروع الدراسات الأدبية.	٦	النقد الجديد في مصر.
٧	الرومانتيكية وأصولها.	٨	نظرية الشعر عند عبد القادر المازني.
٩	نظرية النقد عند العقاد.	١٠	اتجاه النقد الجديد ومبادئه.
	د- علوم القرآن والسنة		
١	مراحل جمع القرآن الكريم.	٢	المكي والمدني.
٣	أسباب النزول.	٤	الناسخ والنسوخ.
٥	اتجاهات التفسير.	٦	قضية رواية السنة بالمعنى واللفظ والراجح فيها.
٧	مدى أهمية السنة من الناحية الاجتماعية.	٨	قضية النهي عن كتابة السنة والأمر بكتابتها ولماذا.
٩	مدى أهمية السنة في الناحية الشرعية.	١٠	تعريف السنة لغة واصطلاحاً وأنواعها المختلفة.
	هـ- اللغة العبرية		
١	أبنية الفعل بين العربية و العبرية.	٢	إسناد الفعل الثلاثي المجرد إلى الضمائر في اللغتين.
٣	سفر التكوين دراسة وتحليل.	٤	الفعل المعتل وأقسامه في العربية والعبرية.
٥	اللازم و المتعدي في العربية والعبرية.	٦	قصة يوسف (عليه السلام) في القرآن والتوراة.
٧	أبنية المبني للمجهول في العربية والعبرية.	٨	تقسيم الفعل من حيث الزمن في العربية والعبرية.
٩	الوصايا العشر في القرآن الكريم والتوراة.	١٠	المشتقات المبدوءة بالميم في العربية والعبرية.
	و- اللغة الفارسية		
١	الأدب الفارسي في عهد السامانيين، وخصائصه	٢	أسباب التأثير والتأثر بين اللغتين العربية والفارسية ومظاهر ذلك.
٣	وقت ظهور الفارسية الحديثة وأهم سماتها	٤	تقليد أدباء الفارسية النثر العربي في عهد الغزنويين، وأهم خصائص النثر الفني في العهد الغزنوي
٥	معرفة الفرس القدماء للشعر وبيان ما ينفي ذلك أو يؤكده	٦	تغلل اللغة العربية والأدب العربي في النثر الفارسي في العهد السلجوقي
٧	بحث عن (شاهنامه فردوسي) يُعرِّف بها وبمؤلفها وما وُجِّه إليه من نقد.	٨	لم تكن مقدرة السعدي الشيرازي اللغوية محصورة في دائرة النظم، بل ألقت بشعاعها على النثر كذلك، تحدث عن هذا الأمر في ضوء دراستك للنثر الفارسي عند السعدي.
٩	الفائدة من دراسة نص (قيمة كل امرئ ما يحسنه) للشاعر سعدي الشيرازي	١٠	الفائدة من دراسة نص (دور الرجل والمرأة) للشاعرة (بروين اعتصامي)

رابعًا : موضوعات أبحاث الفرقة الرابعة :

م	الموضوع	م	الموضوع
	أ- الاتجاهات اللغوية الحديثة		
١	توظيف المدونات اللغوية في البحث اللغوي.	٢	عرض لكتاب (محاضرات في علم اللغة الحديث) للدكتور أحمد مختار عمر.
٣	ملامح التفكير اللغوي الحديث في التراث العربي	٤	تأثر اللغويين الدراعمة بمنهج فيرث السياقي في تحليل المعنى
٥	مقارنة بين أبرز مناهج تحليل الخطاب.	٦	أثر (الثنائيات اللغوية لدي سوسير) في الدرس اللغوي المعاصر
٧	طبيعة المعنى اللغوي لدى دي سوسير وبلومفيلد وفيرث.	٨	مشكلة الازدواجية اللغوية في ضوء آراء دُعاة العامية وأوهامهم.
٩	مشكلة النحو عند علماء العربية قديمًا وحديثًا	١٠	وسائل الإعلام ودوره في نشر اللغة العربية الفصحى.
١١	أبرز ميزات نظام الكتابة العربية.	١٢	قضية المصطلح العلمي منذ بدء ظهورها كمشكلة، ومحاولات التغلُّب عليها.
	ب- الأدب العربي الحديث		
١	المقامة رافدًا من روافد القص في العصر الحديث.	٢	السيرة الشعبية، مفهومها، وأهم مضامينها، وأشهر نماذجها
٣	جيل الستينيات في الرواية العربية، أهم ما يميز دوره، وأشهر كتابه.	٤	جيل المدرسة الحديثة في القصة القصيرة، أهم ما يميز دوره، وأشهر كتابه.
٥	تيار الوعي تقنية سردية.	٦	السرد التفاعلي، تحدياته في الأدب العربي الحديث.
٧	الرواية القصيرة، أهم خصائصها، وأشهر كتابها.	٨	مدرسة الديوان.
٩	مدرسة الإحياء والبعث.	١٠	الشعر الحر.
١١	مدرسة أبوللو.	١٢	قصيدة النثر.
١٣	المسرح الشعري.	١٤	المسرح المصري.
	ج- آيات الأحكام وأصول الفقه		
١	الأحكام التي اشتمل عليها القرآن الكريم.	٢	أركان الحكم الشرعي.
٣	أقسام السنة النبوية باعتبار عدد الرواة.	٤	الحكم الشرعي التكليفي.
٥	أنواع القياس.	٦	الحكم الوضعي.
٧	العرف وأثره في استنباط الأحكام.	٨	الأهلية وعوارضها.
٩	المصلحة المرسلة.	١٠	المحكوم فيه وشروطه.

م	الموضوع	م	الموضوع
	د- التصوف والفكر الإسلامي الحديث		
١	محمود قاسم وجهوده الفلسفية.	٢	التخلف الحضاري لدى المسلمين (الأسباب والعلاج).
٣	الفلسفة الإسلامية وحوار الثقافات.	٤	محمد عبده وأفكاره المستقبلية.
٥	خالد محمد خالد وفكره النهضوي.	٦	الفلسفة الإسلامية وتأصيل فكرة التعايش بين الأديان.
٧	التراث والمعاصرة لدى زكي نجيب محمود.	٨	الفناء عند الصوفية وعلاقته بالمحبة والمعرفة.
٩	ملامح غلو الحلاج في منهجه الصوفي.	١٠	الإرادة الكونية والإرادة الشرعية بين فهم السلف وفهم الصوفية.
١١	الغموض والرمزية عند الصوفية.	١٢	الولاية والنبوة عند الصوفية.
	هـ- الحروب الصليبية وتاريخ الشرق الإسلامي الحديث		
١	الإدارة ونظم الحكم والقضاء في العصر المملوكي	٢	صراع المماليك البحرية مع الصليبيين والمغول منذ عهد قطز حتى مقتل الأشرف خليل بن قلاوون.
٣	الحياة الاجتماعية والعلمية في العصر المملوكي	٤	فتح القسطنطينية وآثاره على الدولة العثمانية وعلى أوروبا.
٥	البناء السياسي والإداري للدولة العثمانية.	٦	الحملة الصليبية الأولى وتأسيس الإمارات الصليبية الأربعة ببلاد الشام.
٧	تحوّل اتجاه الحملات الصليبية من الشام إلى مصر أسبابه ومظاهره.	٨	مقارنة بين الحملتين الصليبيتين الأولى والثالثة من حيث القوى المشاركة وأبرز الأحداث والنتائج.
٩	دور المماليك في مواجهة المشروع الصليبي في بلاد المسلمين.	١٠	دور عماد الدين زنكي وصلاح الدين الأيوبي في مواجهة المشروع الصليبي في بلاد المسلمين.

خامسًا : المواصفات المطلوبة في أبحاث الأعمال الفصلية :

١) يختار الطالب موضوعًا واحدًا من بين الموضوعات المطروحة في المقرر الدراسي.

٢) يقسم البحث إلى : « مقدمة – تمهيد –(مطلبين – مبحثين) » أو أكثر حسب طبيعة الفكرة والمادة العلمية للبحث.

٣) عدد الصفحات المطلوبة لا يقل عن ٨ صفحات، ولا يزيد على ١٥ صفحة.

٤) يكتب البحث على الكمبيوتر بخط ١٤ والهوامش بخط ١٢ على ألا يقل عدد كلمات البحث عن ٢٠٠٠ كلمة ولا يزيد على ٣٥٠٠ كلمة.

٥) يراعي في البحث الأصالة وعدم النقل أو الاقتباس الكامل من مرجع واحد، ولا تقل المراجع المطلوبة في البحث عن ٣ مراجع غير الكتاب المقرر.

٦) آخر موعد لتسلم الأبحاث بصيغة (pdf) يوم ١٥ يناير ٢٠٢٠م.

- ويتم إرسال الأبحاث عبر الرابط الإلكتروني الخاص بتسلم أبحاث كل فرقة والذي سيتم الإعلان عنه على صفحة الاتحاد الرسمية وموقع الكلية.