تيسير مصطلح الحديث

د. محمود الطحان

تعريفات أولية

علم المصطلح

- العلم بالأصول والقواعد
- ثمرته تمييز الصحيح من السقيم

الحديث

- لغة: الجديد
- اصطلاح: ما أضيف الى النبي من قول او فعل اوتقرير او صفة

الخبر

- لغة : النبأ
- اصطلاحا: فيه ثلاثة أقوال
- مرداف للحديث: المعنى واحد
- مغاير له :الحديث عن النبي والخبر عن غيره
- أعم منه الحديث: عن النبي والخبر عنه وعن غيره

الأثر

- لغة : بقية الشيء
- اصلاحا: فيه قولان
- مرادف للحديث
- مغاير له

المتن

- ما صلب وارتفع من الأرض
- ما ينتهي اليه السند من الكلام

المسنَد

- من أسند الشيء اليه
- اصلاحا: له ثلاث معان
- الكتاب المجموع فيه مرويات كل صحابي على حده
- الحديث المرفوع المتصل سندا
- السند

الإسناد

- عزو الحديث الى قائلة مسندا
- سلسة الرجال الموصلة للمتن

السند

- لغة / المعتمد
- اصلاحا/سلسة الرجال الموصلة للمتن

الحافظ

- مرادف للمُحدث
- ارفع درجة منه

الحاكم

- من احاط علما بجميع الاحاديث

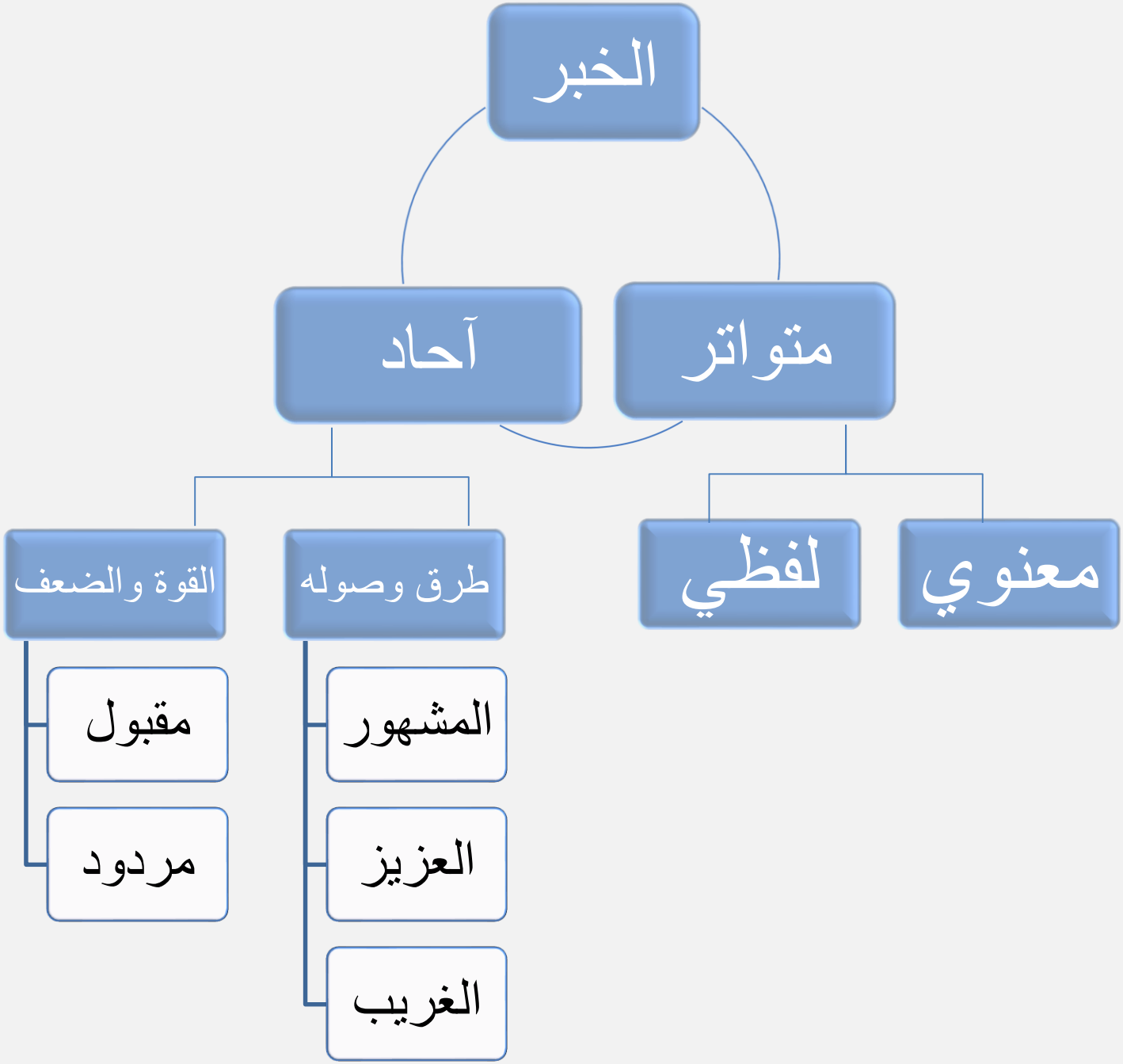
المسنُد

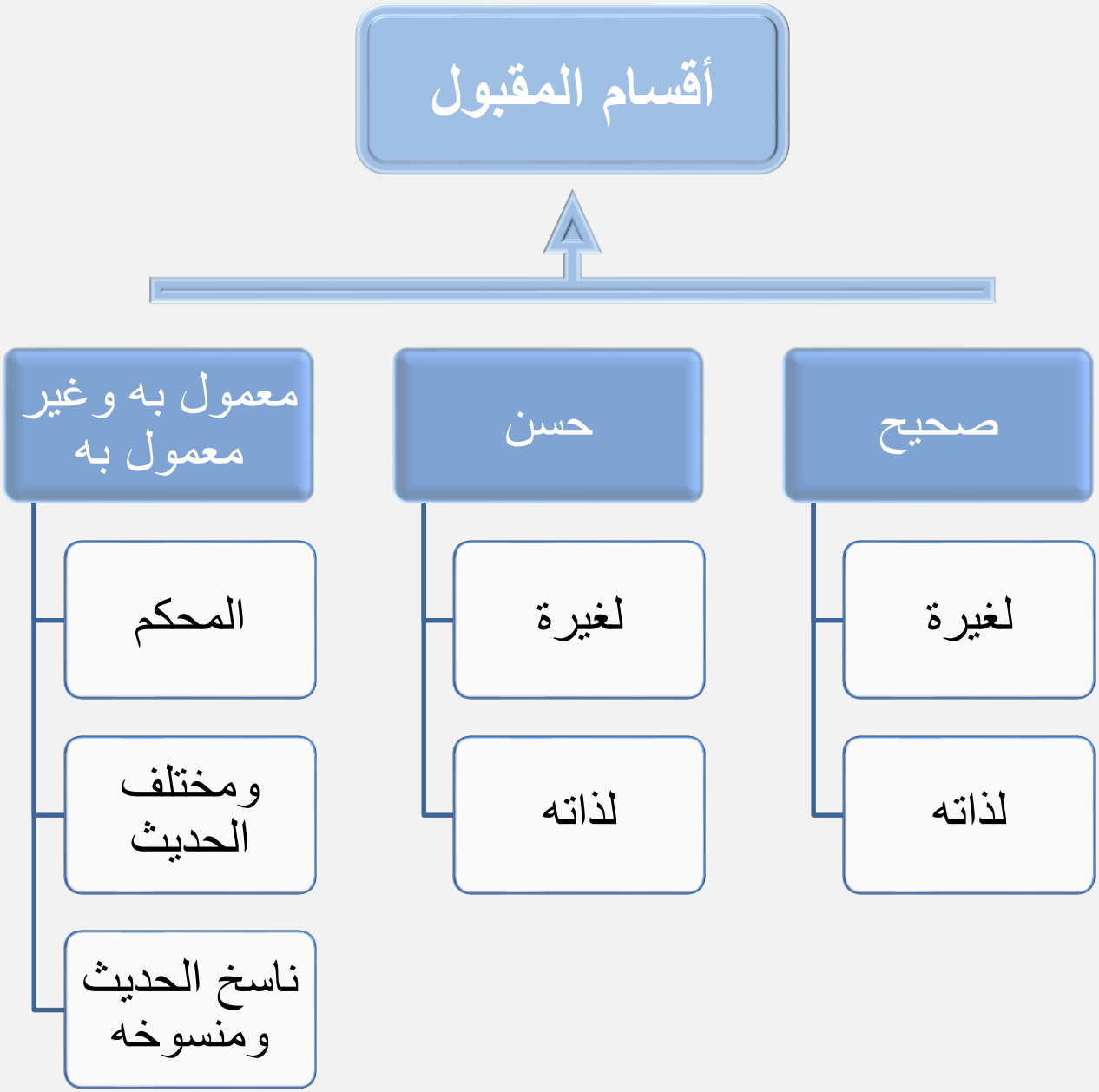
- يروي الحديث بسنده سواء عن علم او لمجرد الرواية

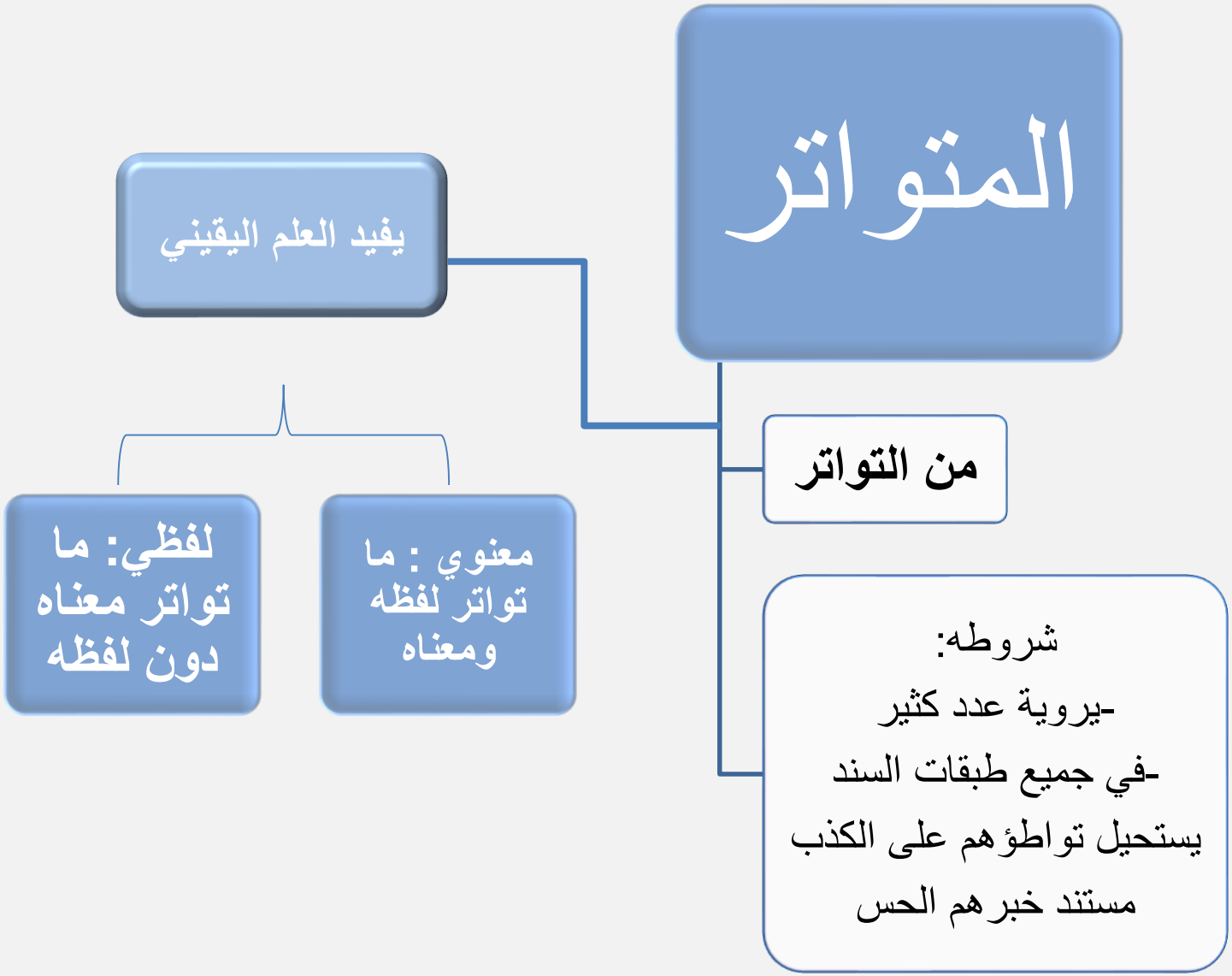
المُحدث

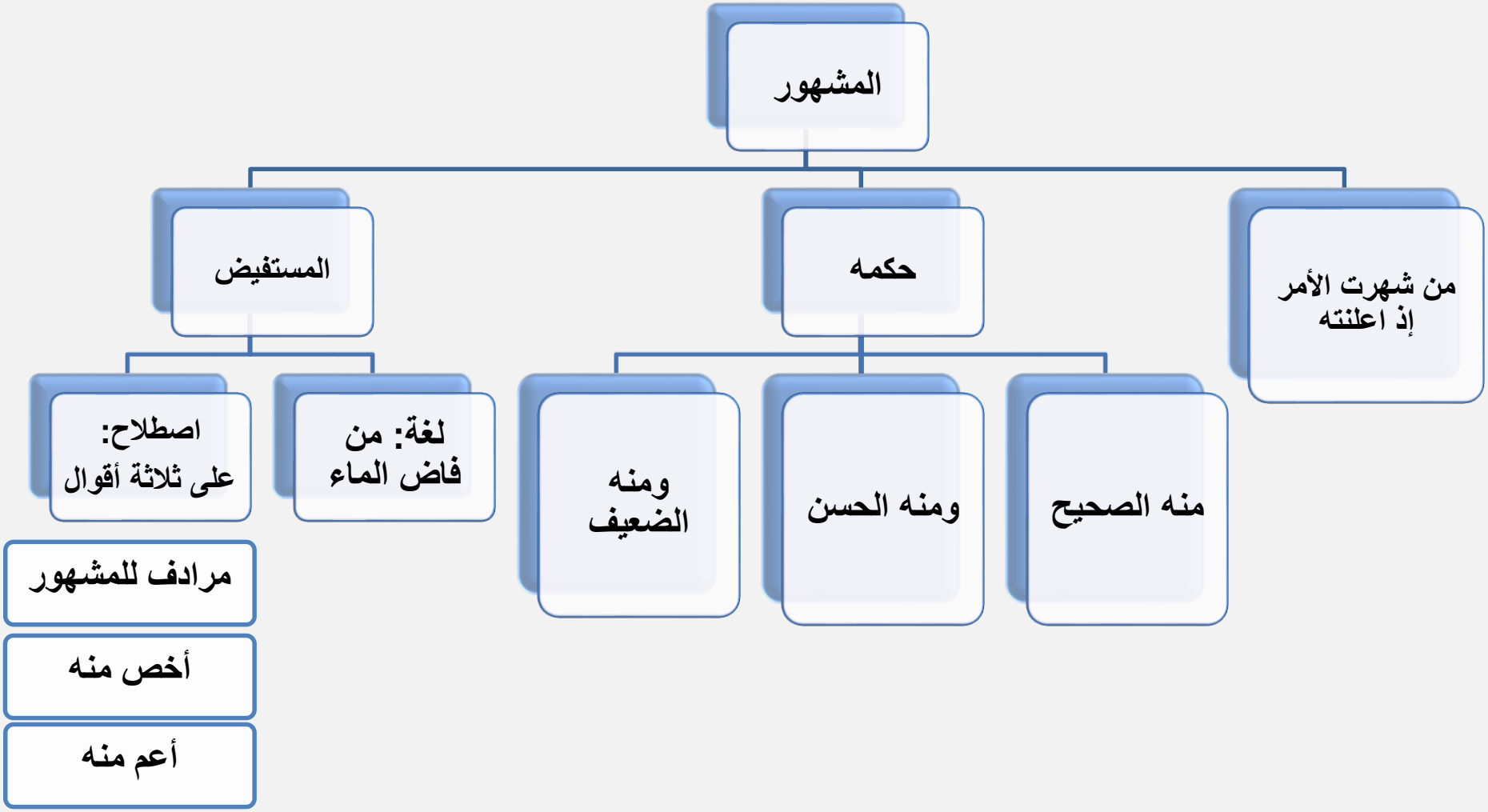
- من اشتغل بعلم الحديث رواية ودراية
- واطلع على كثير من الروايات واحوال رواتها

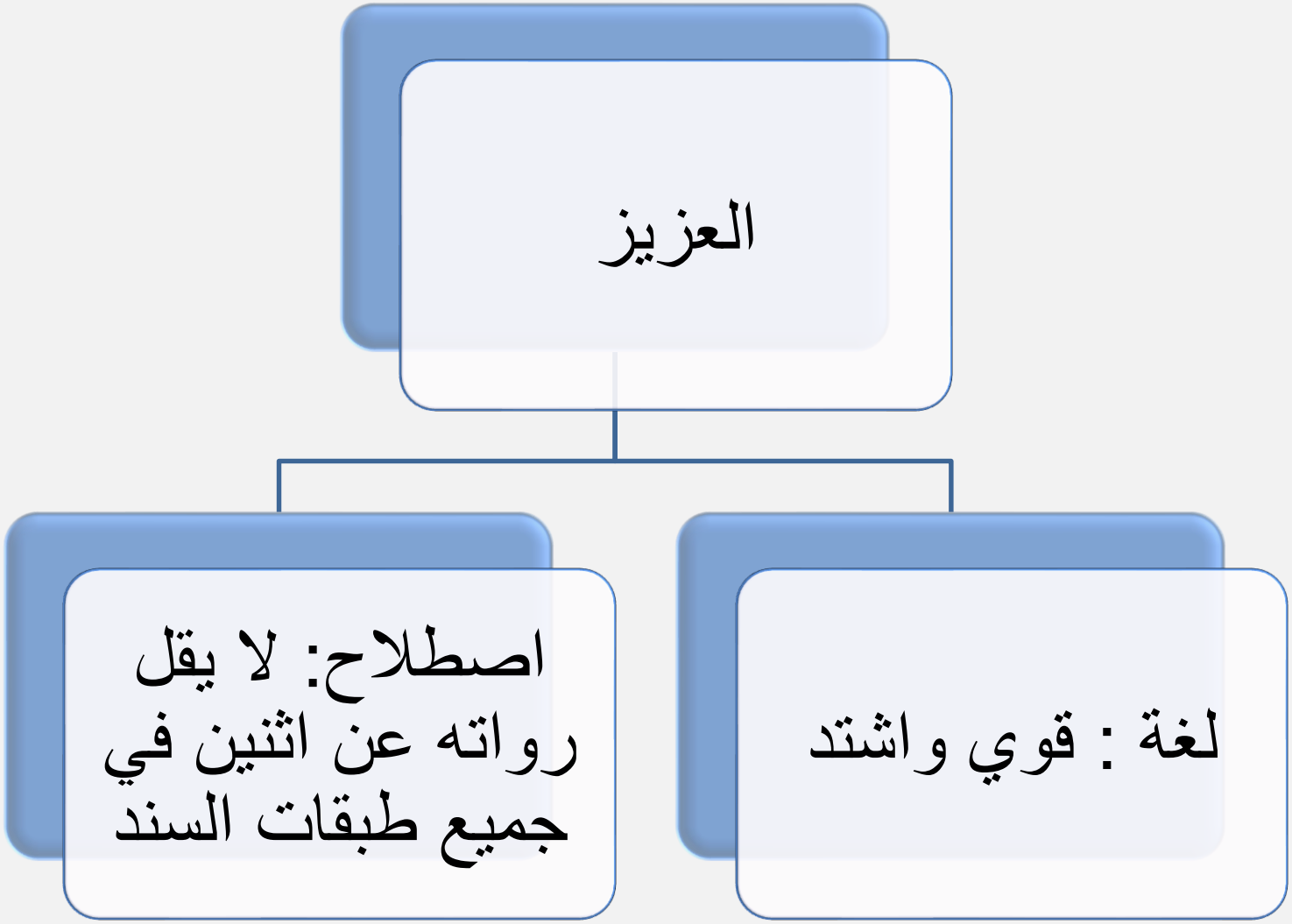
الخـــبر

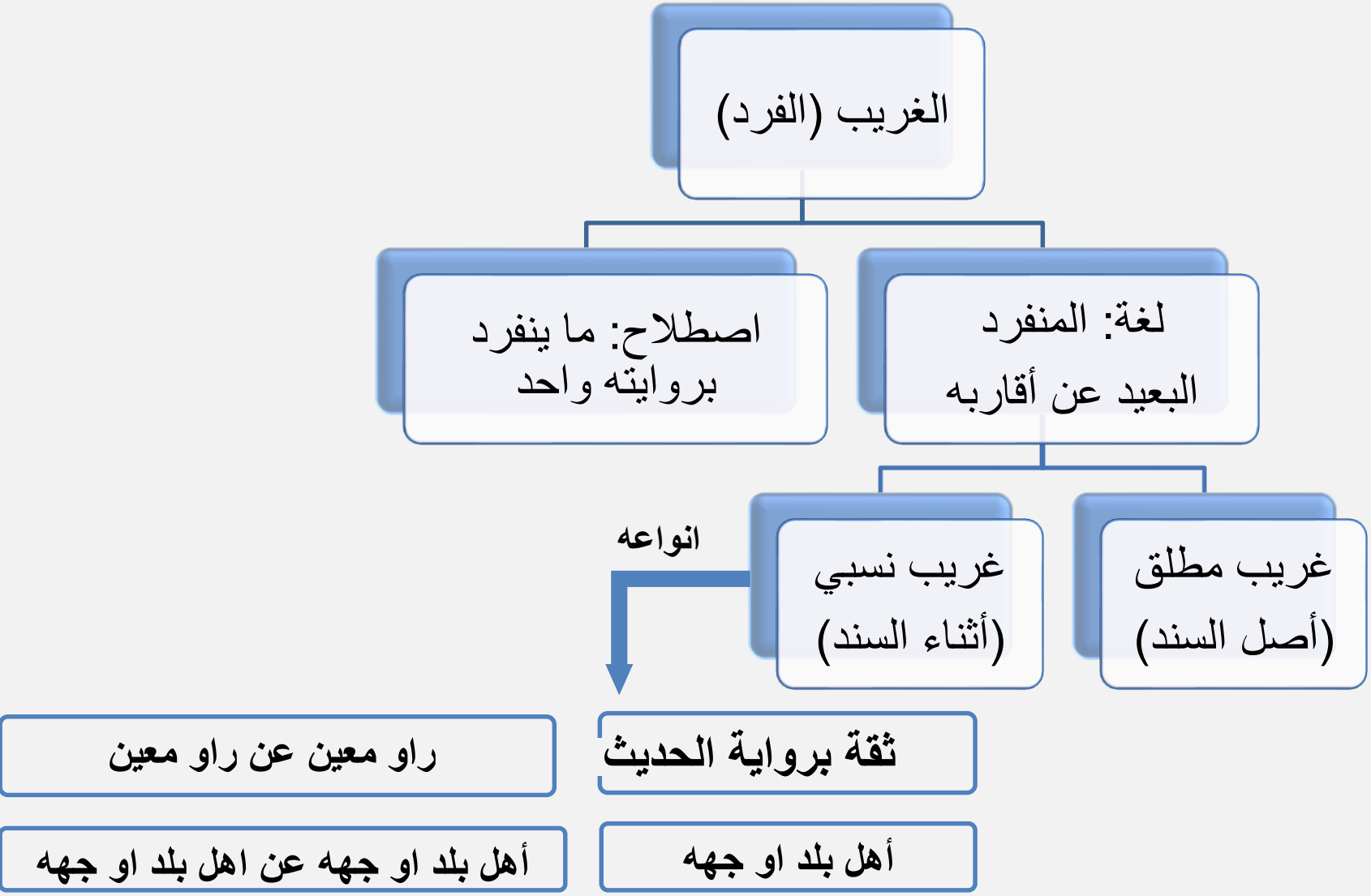

الخبر
متواتر
آحاد
معنوي
لفظي
طرق وصوله
القوة والضعف
المشهور
العزيز
الغريب
مقبول
مردود

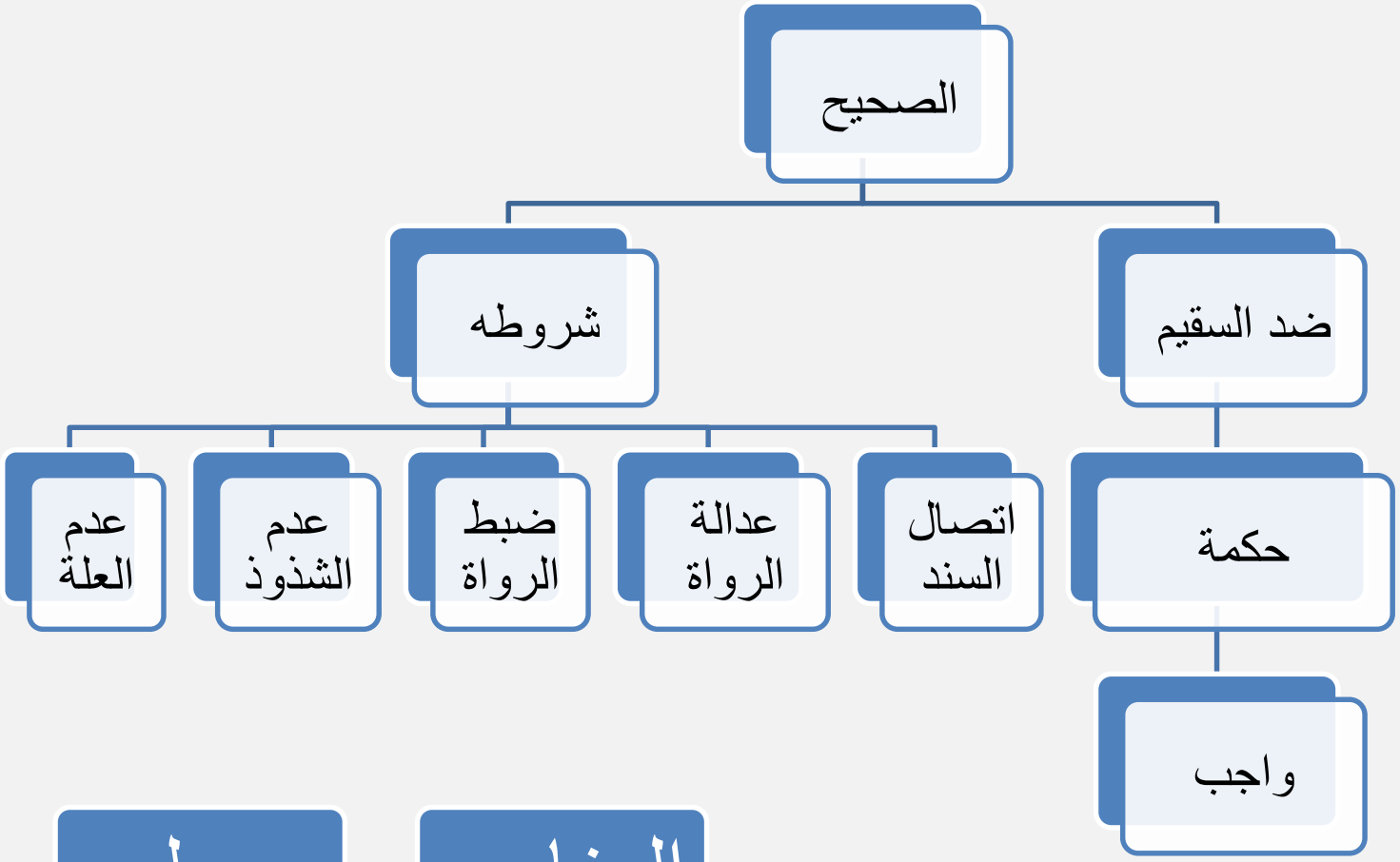

أقسام المقبول
صحيح
لغيرة
لذاته
حسن
لغيرة
لذاته
معمول به وغير معمول به
المحكم
ومختلف الحديث
ناسخ الحديث ومنسوخه

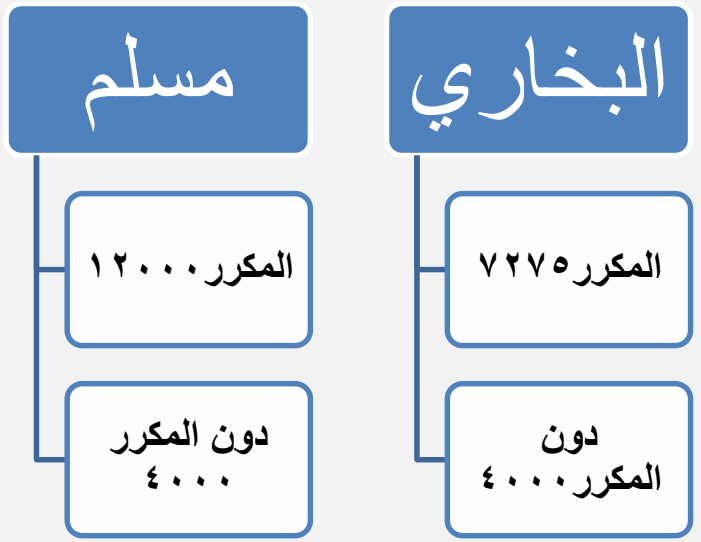

المتواتر
يفيد العلم اليقيني
من التواتر
لفظي: ما تواتر معناه دون لفظه
معنوي : ما تواتر لفظه ومعناه
شروطه:
-يروية عدد كثير
-في جميع طبقات السند
يستحيل تواطؤهم على الكذب
مستند خبرهم الحس


المشهور
من شهرت الأمر إذ اعلنته
حكمه
منه الصحيح
ومنه الحسن
ومنه الضعيف
المستفيض
لغة: من فاض الماء
اصطلاح: على ثلاثة أقوال
مرادف للمشهور
أخص منه
أعم منه


العزيز
لغة : قوي واشتد
اصطلاح: لا يقل رواته عن اثنين في جميع طبقات السند


الغريب (الفرد)
لغة: المنفرد
البعيد عن أقاربه
اصطلاح: ما ينفرد
بروايته واحد
غريب مطلق
(أصل السند)
غريب نسبي
(أثناء السند)
انواعه
ثقة برواية الحديث
راو معين عن راو معين
أهل بلد او جهه
أهل بلد او جهه عن اهل بلد او جهه


الصحيح
ضد السقيم
شروطه
حكمة
واجب
اتصال السند
عدالة الرواة
ضبط الرواة
عدم الشذوذ
عدم العلة


البخاري
المكرر٧٢٧٥
دون المكرر٤٠٠٠
مسلم
المكرر١٢٠٠٠
دون المكرر ٤٠٠٠


مراتب الصحيح
ما اتفق عليه الشيخان
ما انفرد به البخاري
ما انفرد به مسلم
على شرط البخاري ولم يخرجه
على شرط مسلم ولم يخرجه
ما صح عند غيرهما من الائمة

الحسن

- لغة :الجمال
- اصطلاحا :ما اتصل سنده بنقل العدل الذي خف ضبطه عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة

الصحيح لغيره

- الحسن اذا روي من طريق آخر مثله وأقوى منه

الحسن لغيره

- الضعيف اذا تعددت طرقه ولم يكن سبب ضعفه
- فسق الراوي أو كذبه

المحكم

اتقن

المقبول السالم من معارضة مثله

المختلف

ضد الاتفاق

المقبول المعارض بمثله مع إمكان الجمع بينهما

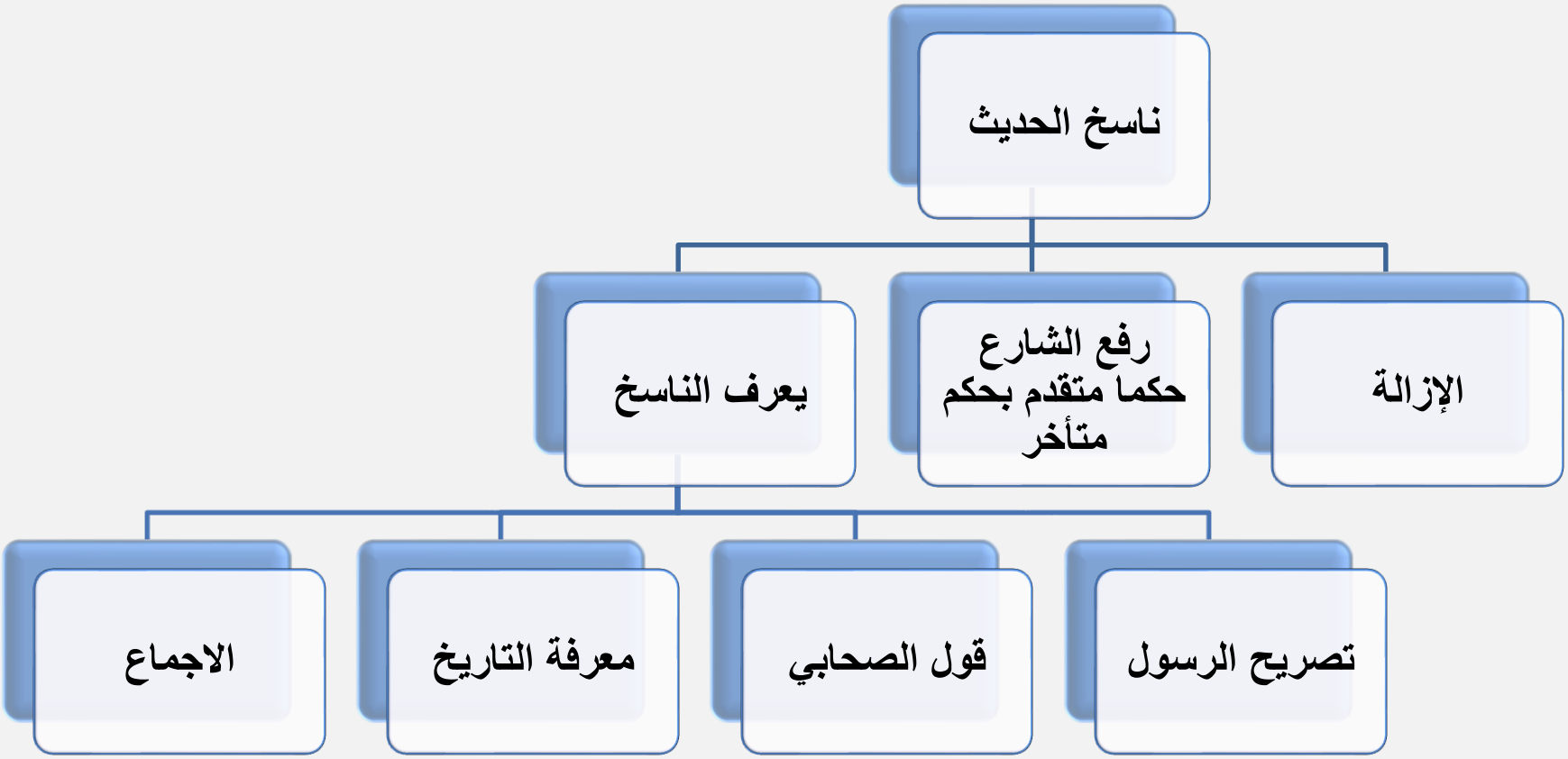
الجمع بينهما

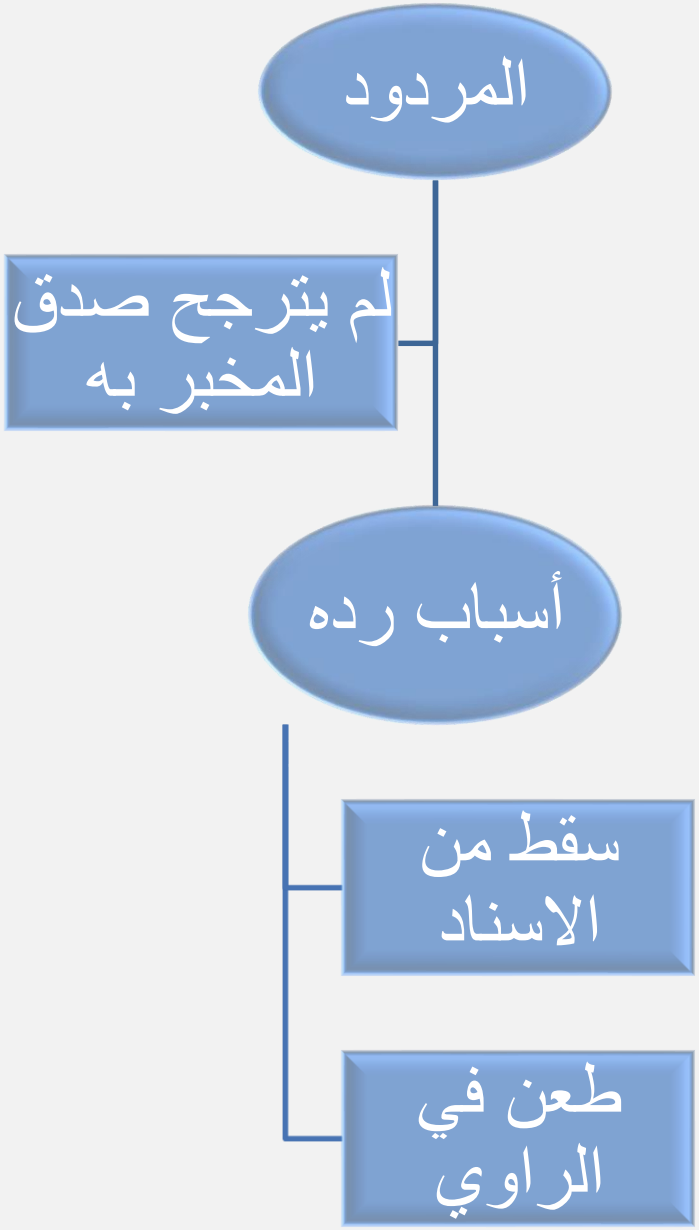
الجمع

إن علم ناسخ قُدم

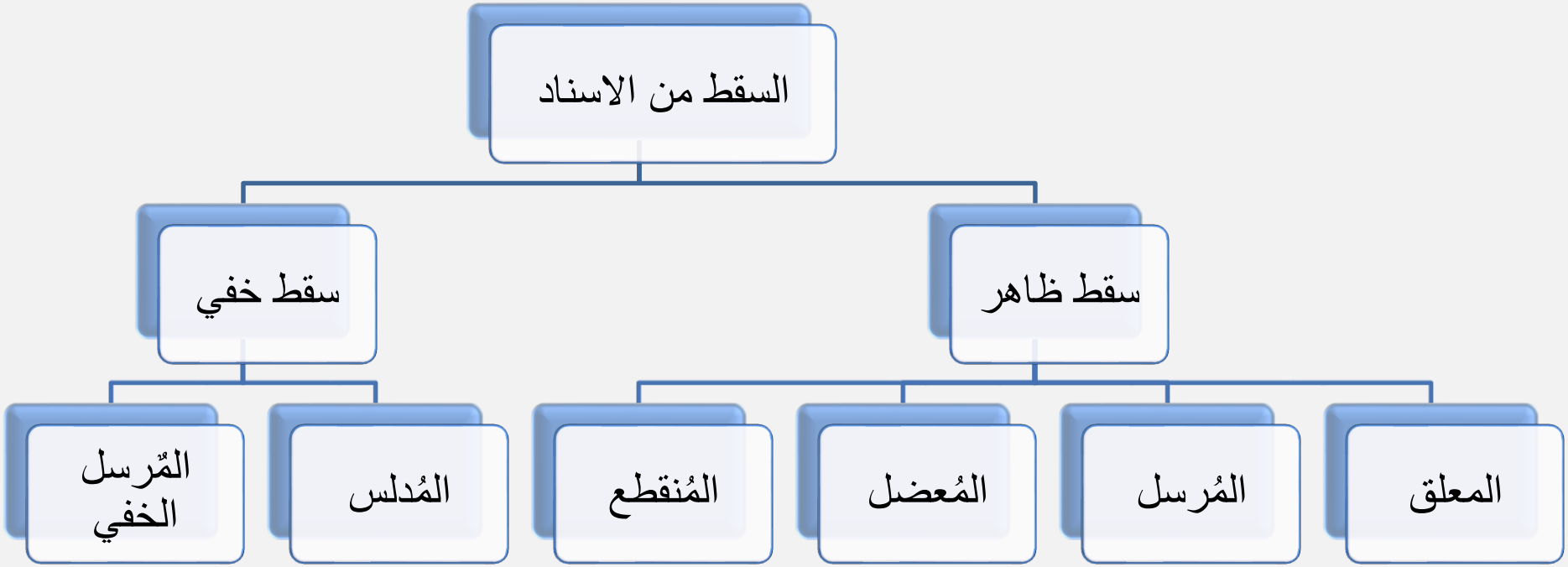
الترجيح

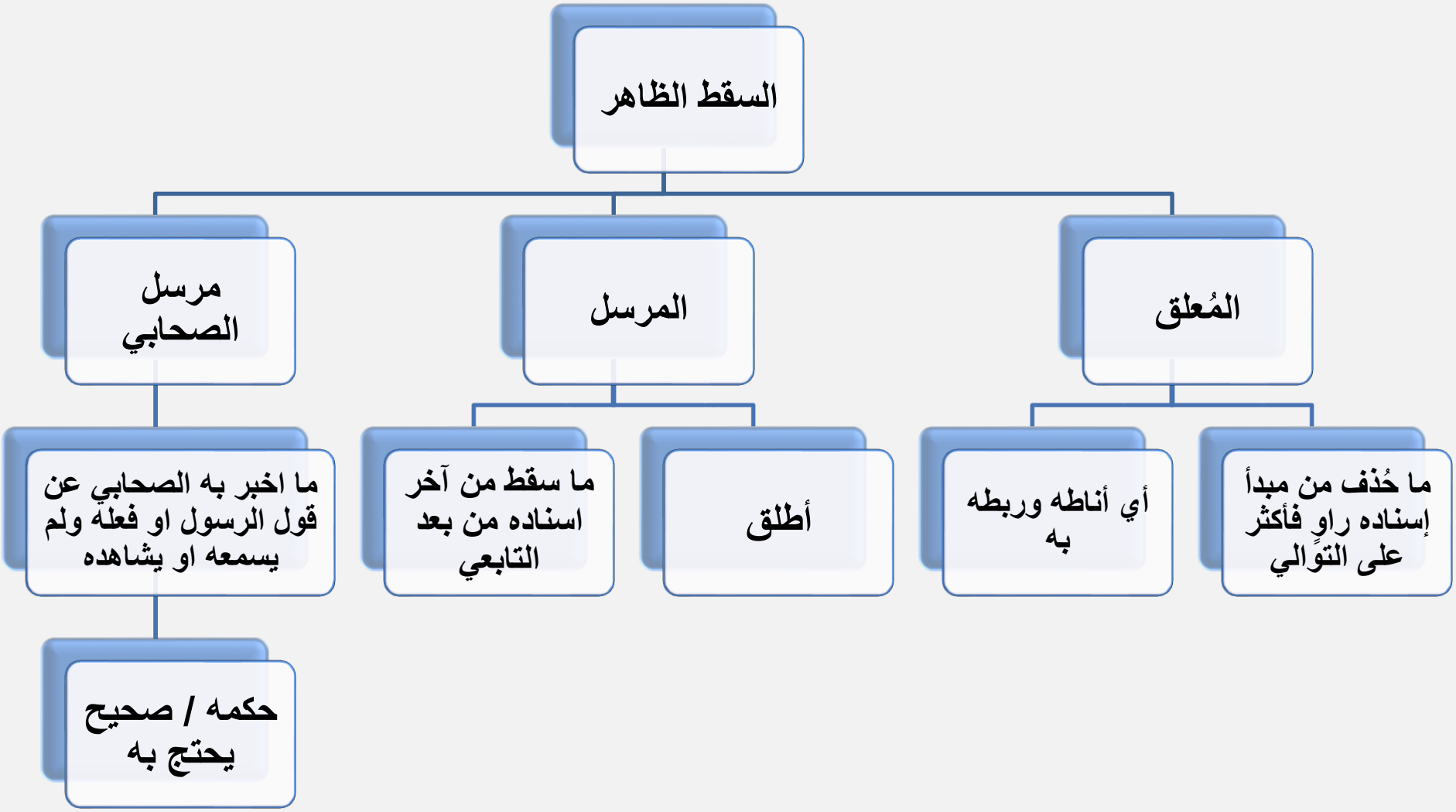
التوقف عن العمل به حتى يظهر مرجح

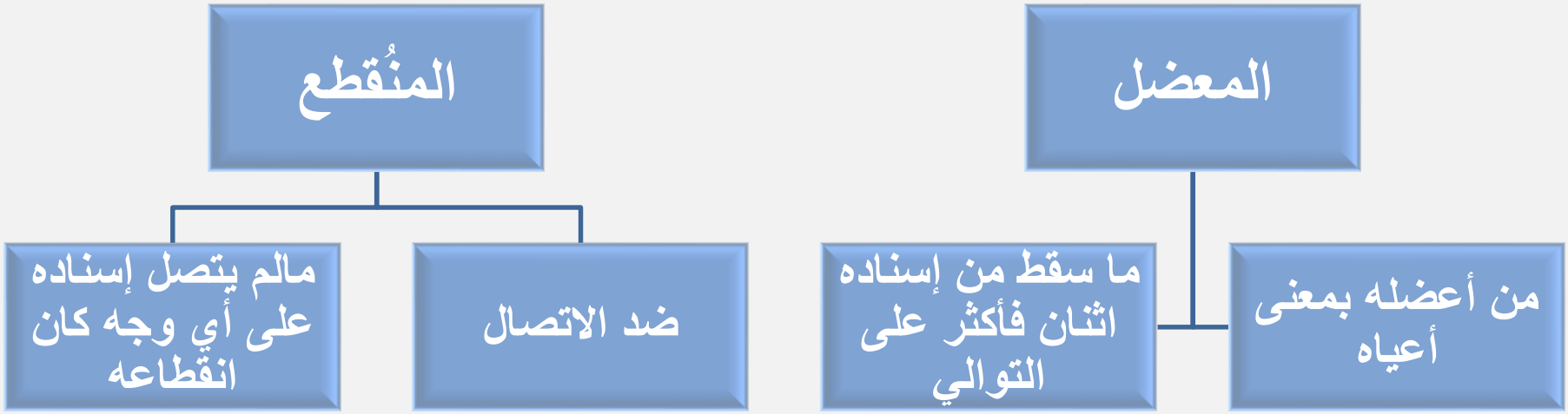

ناسخ الحديث
الإزالة
رفع الشارع حكما متقدم بحكم متأخر
يعرف الناسخ
تصريح الرسول
قول الصحابي
معرفة التاريخ
الاجماع

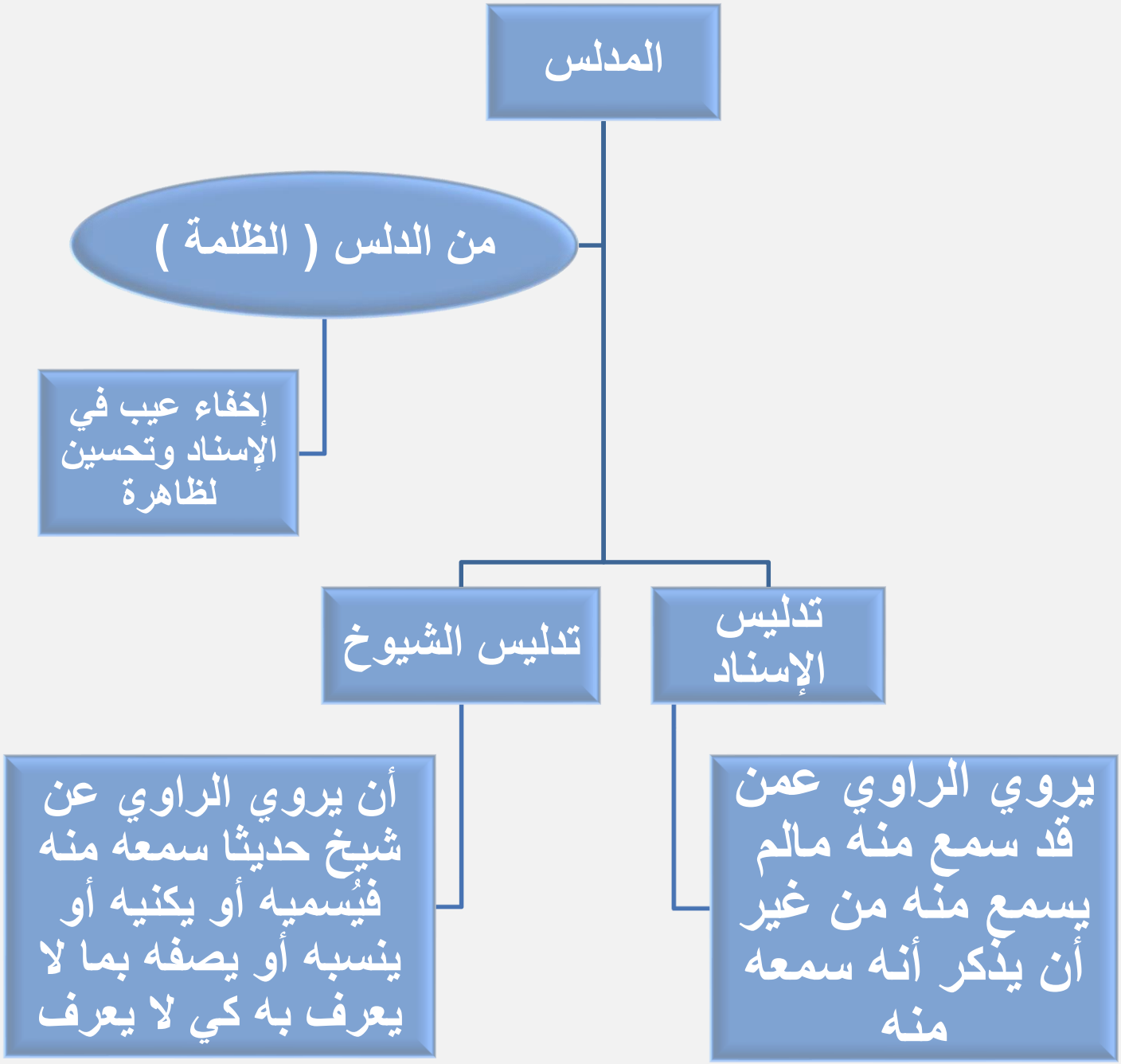

المردود
لم يترجح صدق المخبر به
أسباب رده
سقط من الاسناد
طعن في الراوي

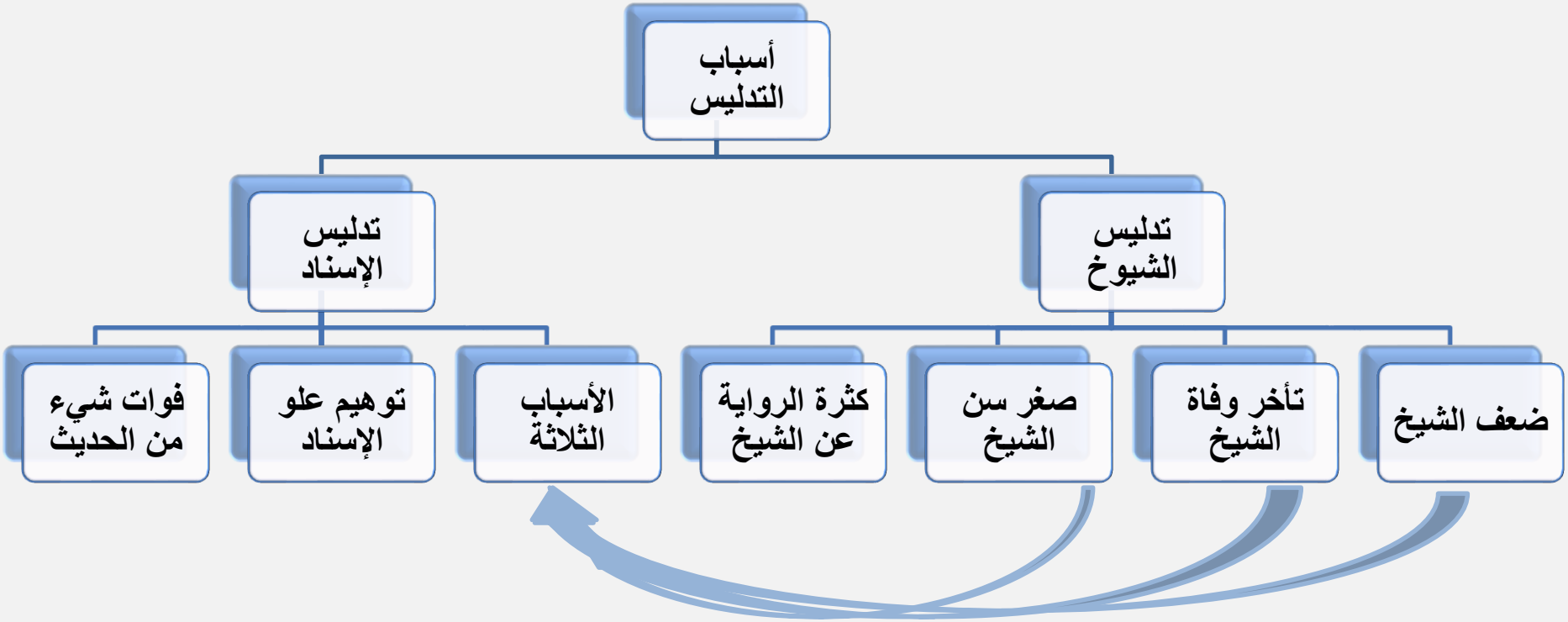

الضعيف
لغة :ضد القوي
اصطلاح :مالم يجمع صفة الحسن
شروط العمل به
كون الحديث يندرج تحت اصل معمول به
كون الضعف غير شديد
الا يعتقد عند العمل به ثبوته بل الاحتياط

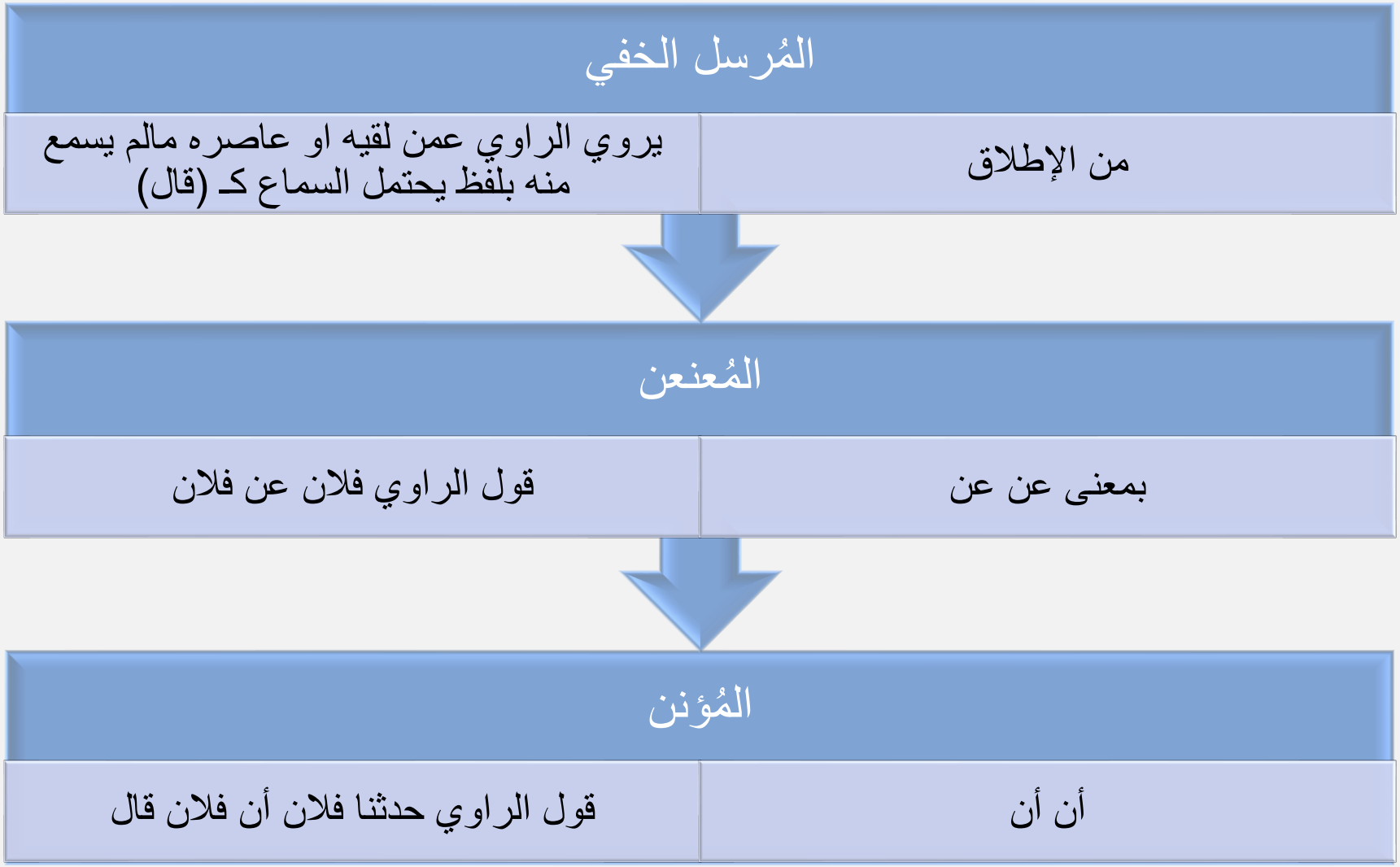

السقط من الاسناد
سقط ظاهر
سقط خفي
المعلق
المُرسل
المُعضل
المُنقطع
المُدلس
المُرسل الخفي


السقط الظاهر
المُعلق
المرسل
مرسل الصحابي
ما حُذف من مبدأ إسناده راوٍ فأكثر على التوالي
أي أناطه وربطه به
أطلق
ما سقط من آخر اسناده من بعد التابعي
ما اخبر به الصحابي عن قول الرسول او فعله ولم يسمعه او يشاهده
حكمه / صحيح يحتج به

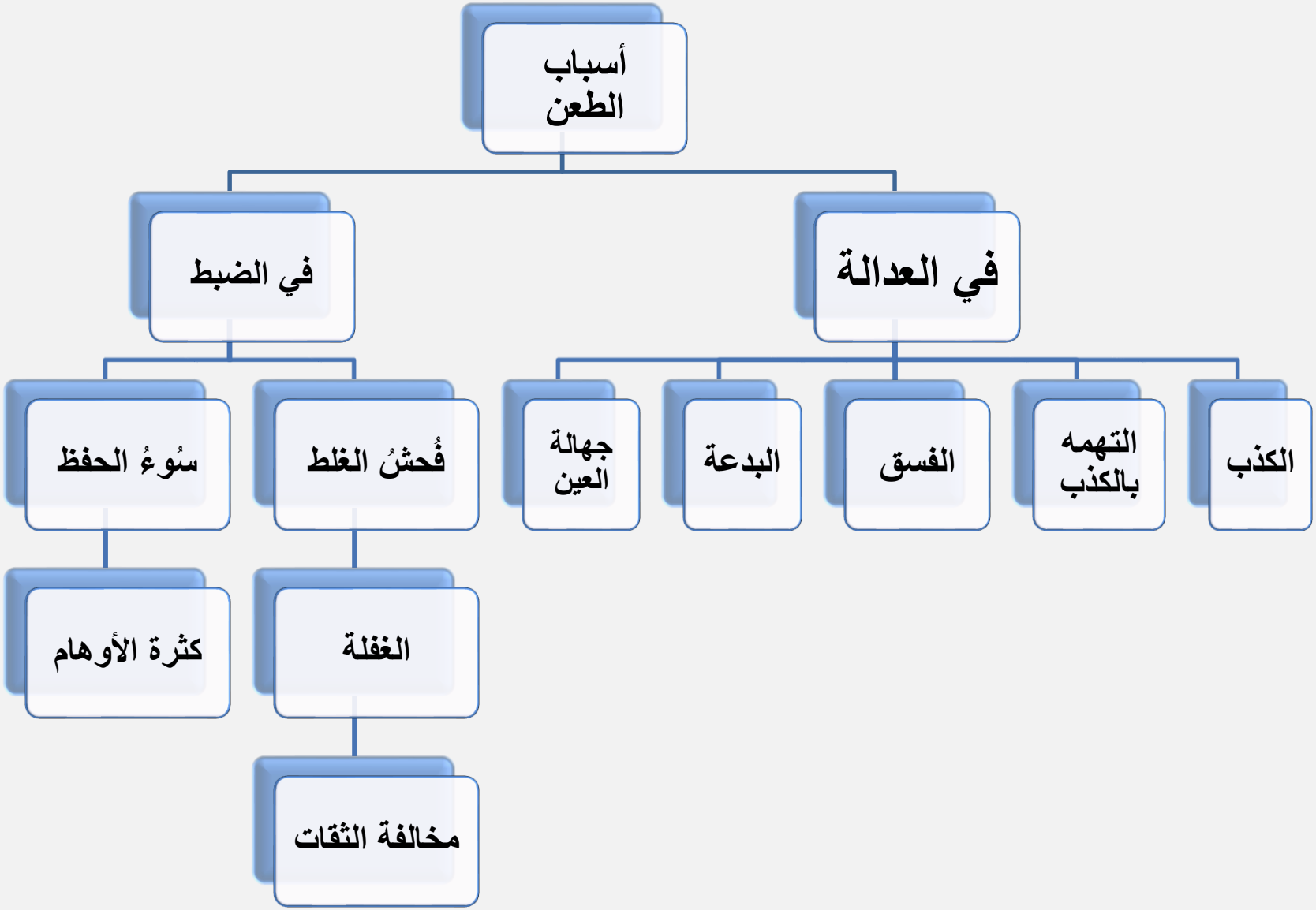

المعضل
من أعضله بمعنى أعياه
ما سقط من إسناده اثنان فأكثر على التوالي
المنُقطع
ضد الاتصال
مالم يتصل إسناده على أي وجه كان انقطاعه

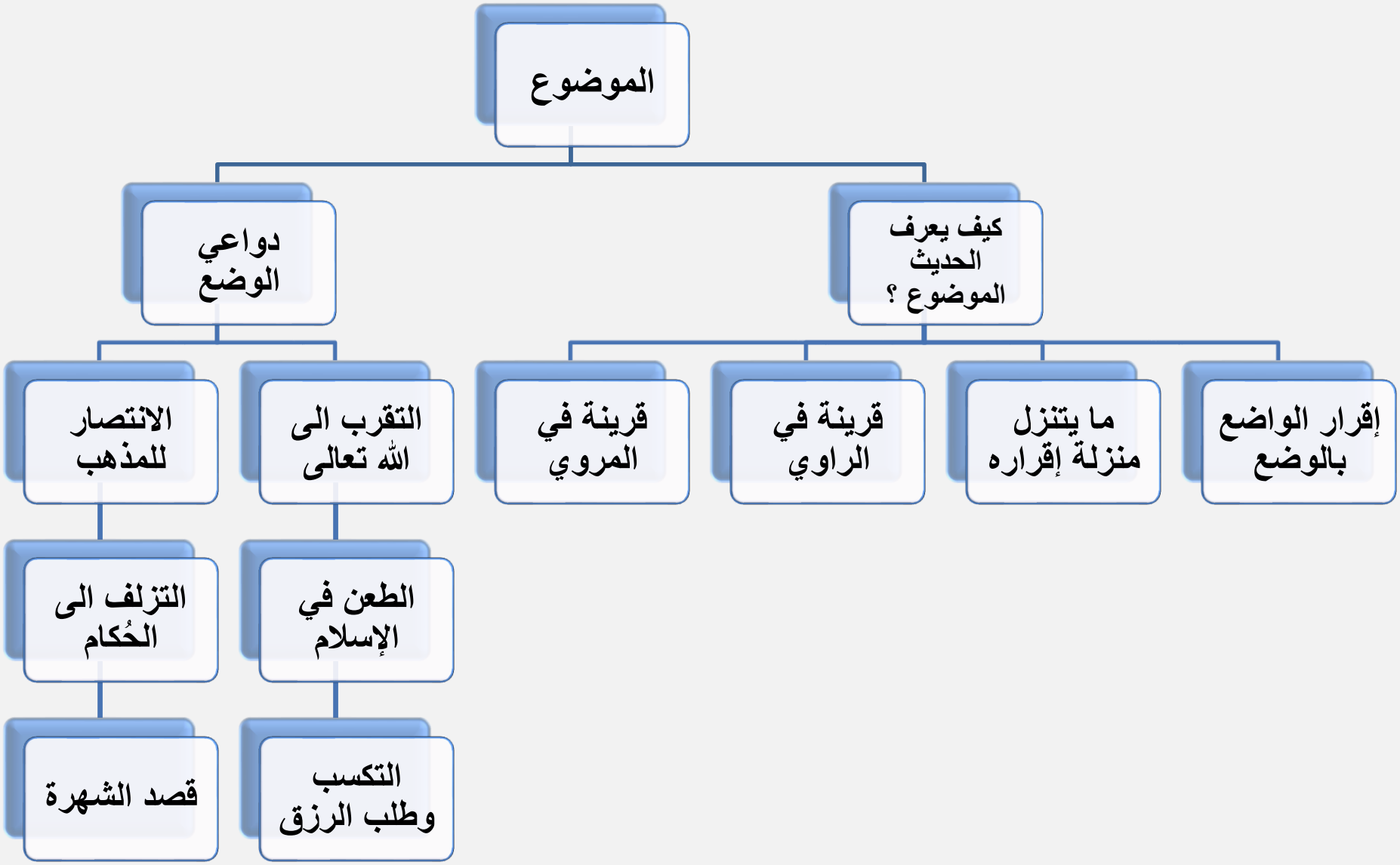

المدلس
من الدلس (الظلمة)
إخفاء عيب في الإسناد وتحسين لظاهرة
تدليس الإسناد
تدليس الشيوخ
يروي الراوي عمن قد سمع منه مالم يسمع منه من غير أن يذكر أنه سمعه منه
أن يروي الراوي عن شيخ حديثا سمعه منه فيُسميه أو يكنيه أو ينسبه أو يصفه بما لا يعرف به كي لا يعرف


أسباب التدليس
تدليس الشيوخ
تدليس الإسناد
ضعف الشيخ
تأخر وفاة الشيخ
صغر سن الشيخ
كثرة الرواية عن الشيخ
الأسباب الثلاثة
توهيم علو الإسناد
فوات شيء من الحديث

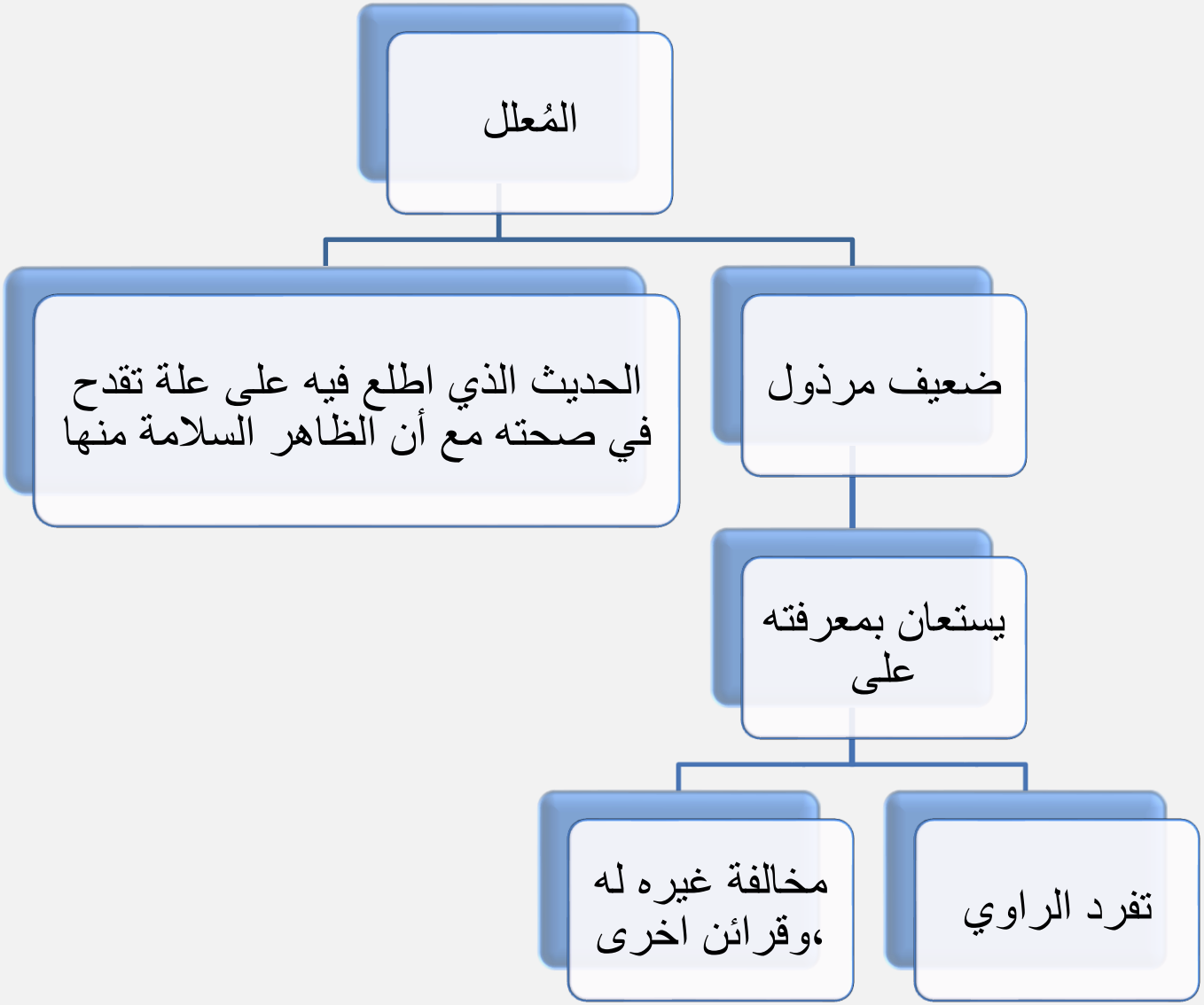

المُرسل الخفي
من الإطلاق
يروي الراوي عمن لقيه او عاصره مالم يسمع منه بلفظ يحتمل السماع كـ (قال)
المُعنعن
بمعنى عن عن
قول الراوي فلان عن فلان
المُؤنن
أن أن
قول الراوي حدثنا فلان أن فلان قال

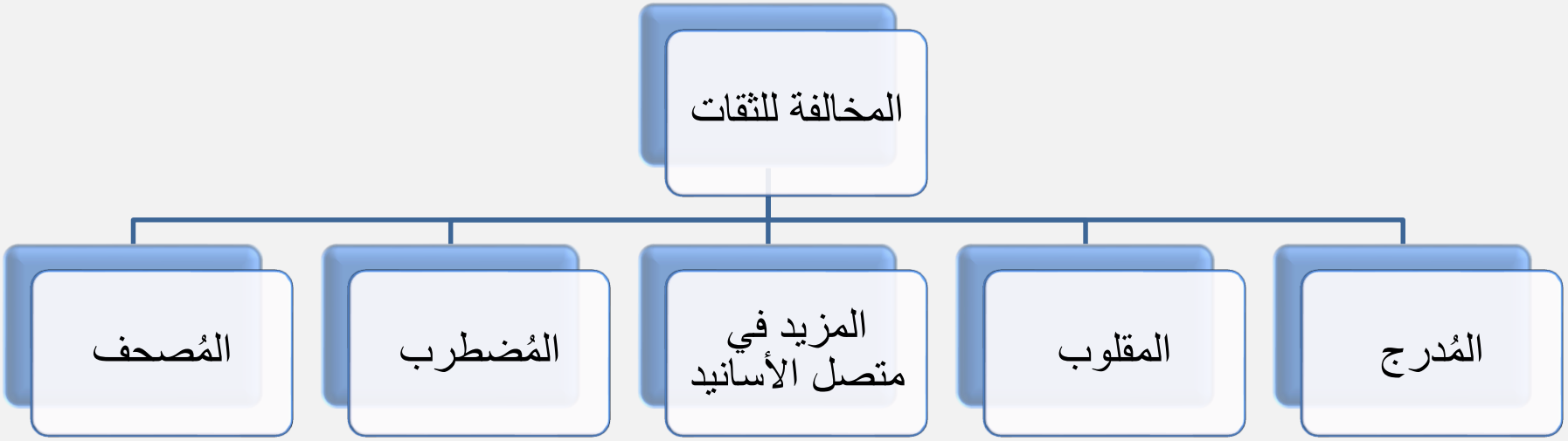
المردود بسبب طعن في الراوي

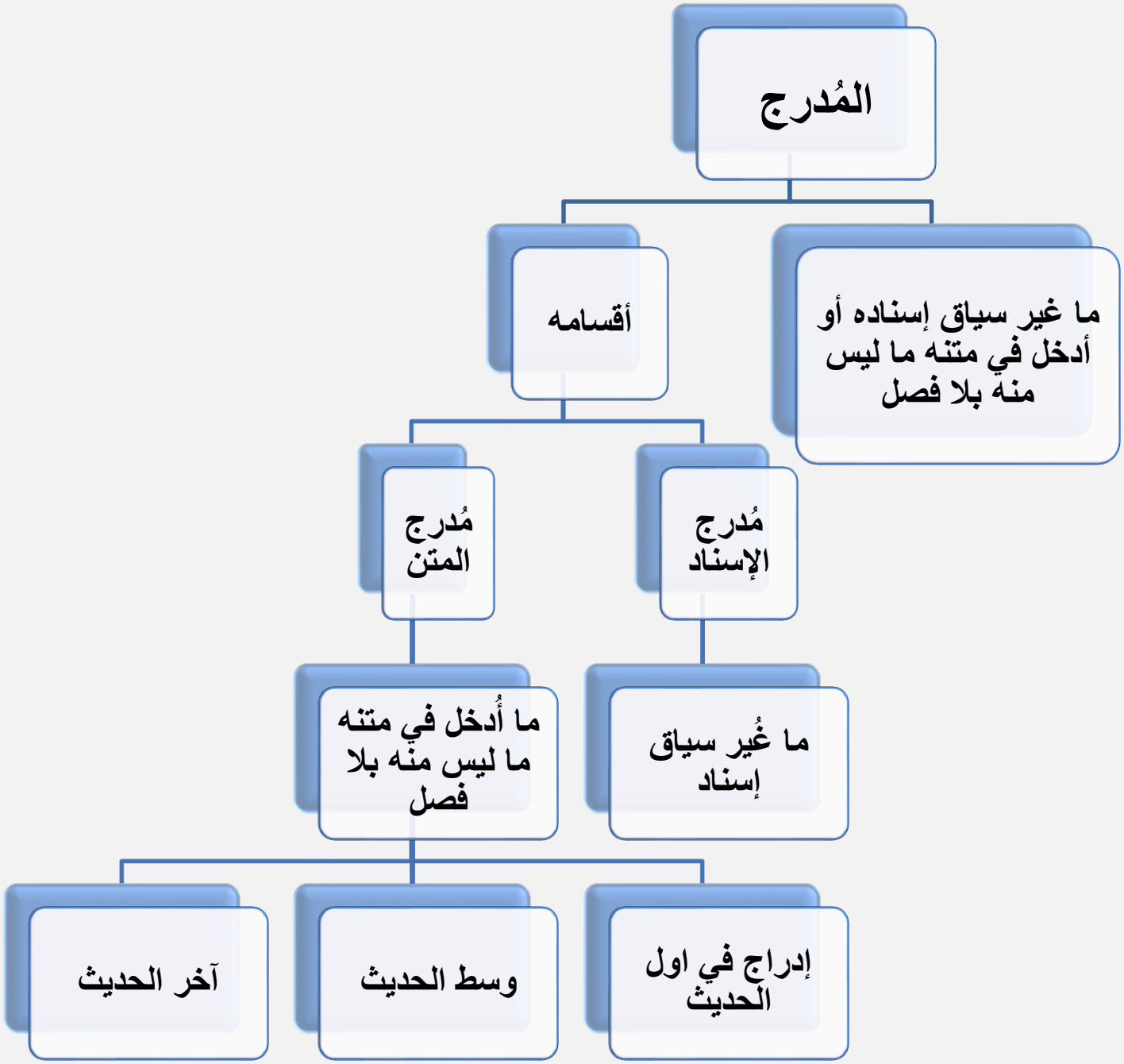

أسباب الطعن
في العدالة
في الضبط
الكذب
التهمه بالكذب
الفسق
البدعة
جهالة العين
فُحشُ الغلط
سُوءُ الحفظ
الغفلة
كثرة الأوهام
مخالفة الثقات

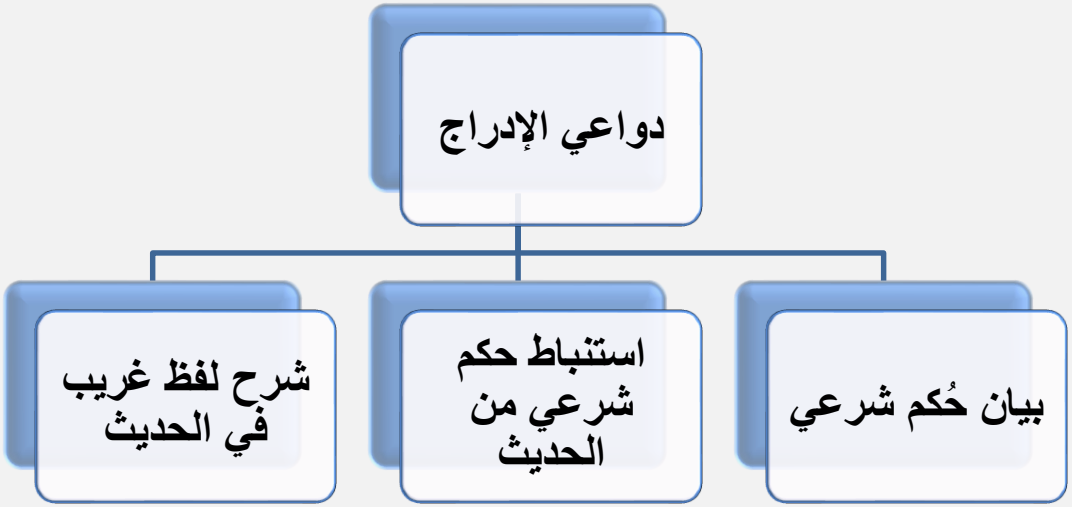

الموضوع
كيف يعرف الحديث الموضوع ؟
إقرار الواضع بالوضع
ما يتنزل منزلة إقراره
قرينة في الراوي
قرينة في المروي
دواعي الوضع
التقرب الى الله تعالى
الطعن في الإسلام
التكسب وطلب الرزق
الانتصار للمذهب
التزلف الى الحُكام
قصد الشهرة

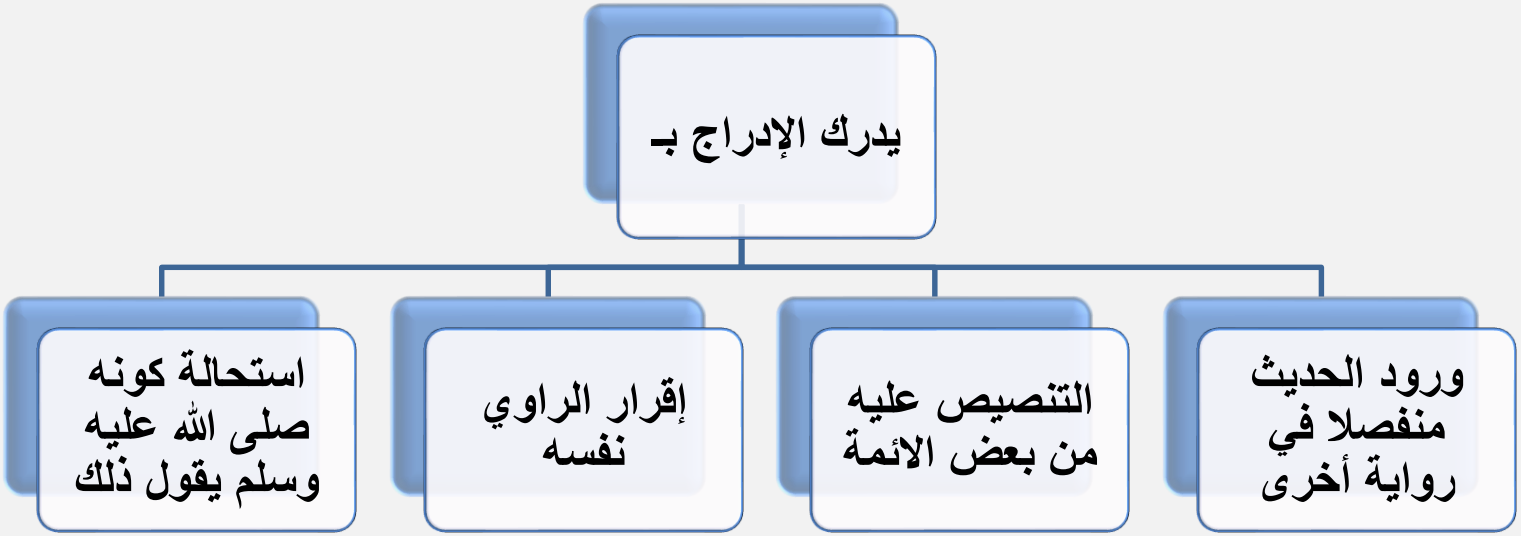
المُتروك	المُنكر	المعروف	الشاذ	المحفوظ
التريكة	ضد الإقرار	عَرَفَ	انفرد	يقابل الشاذ
الحديث الذي في إسناده راوٍ متهم بالكذب	الحديث الذي في إسناده راوٍ فحُش غلطة أو كثرت غفلته أو ظهر فسقه	ما رواه الثقة مخالفا لما رواه الضعيف	ما رواه المقبول مُخالفا لمن هو أولى منه	ما رواه الأوثق مخالفا لرواية الثقة

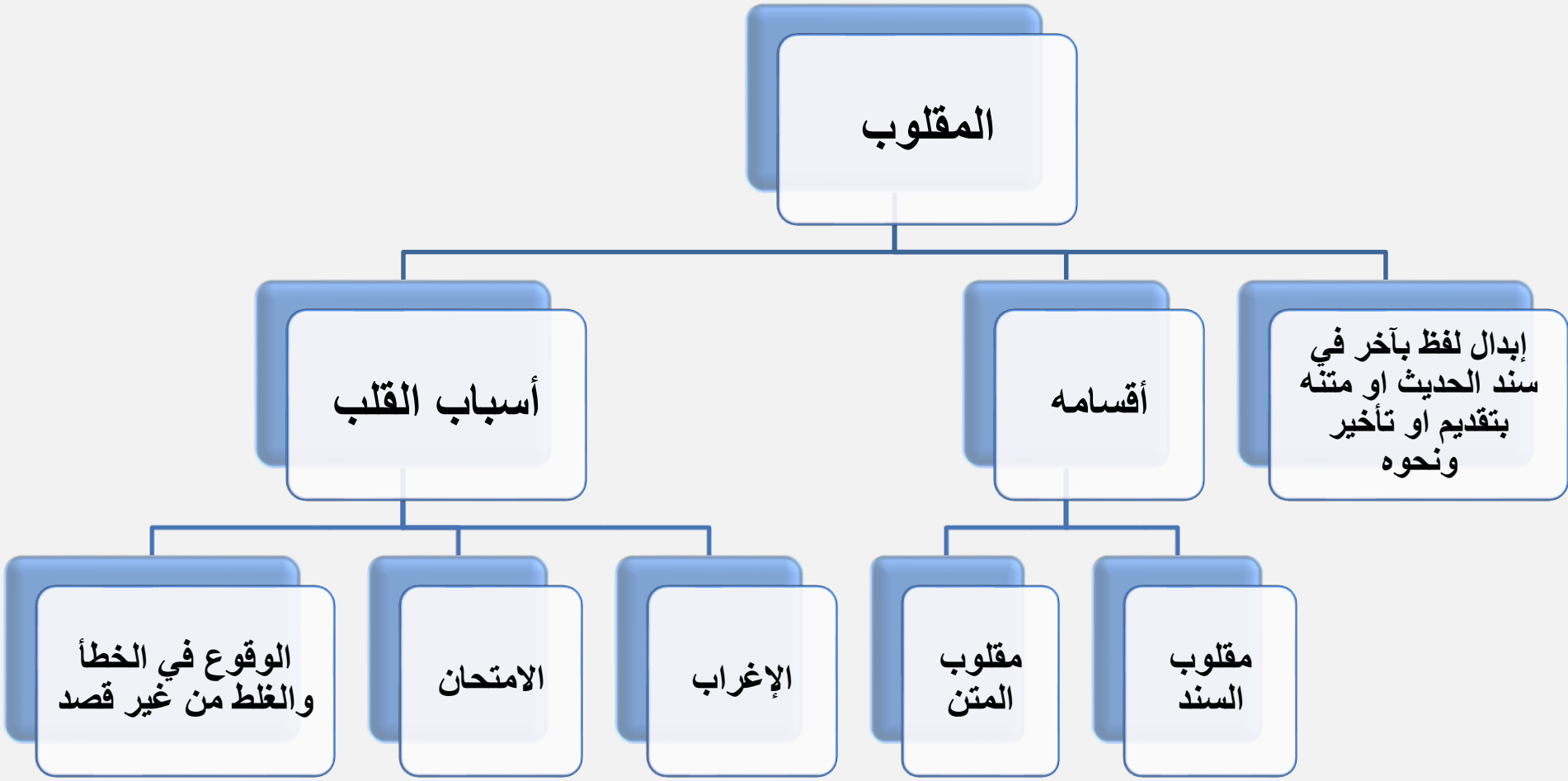

المُعلل
ضعيف مرذول
الحديث الذي اطلع فيه على علة تقدح في صحته مع أن الظاهر السلامة منها
يستعان بمعرفته على
تفرد الراوي
مخالفة غيره له ،وقرائن اخرى

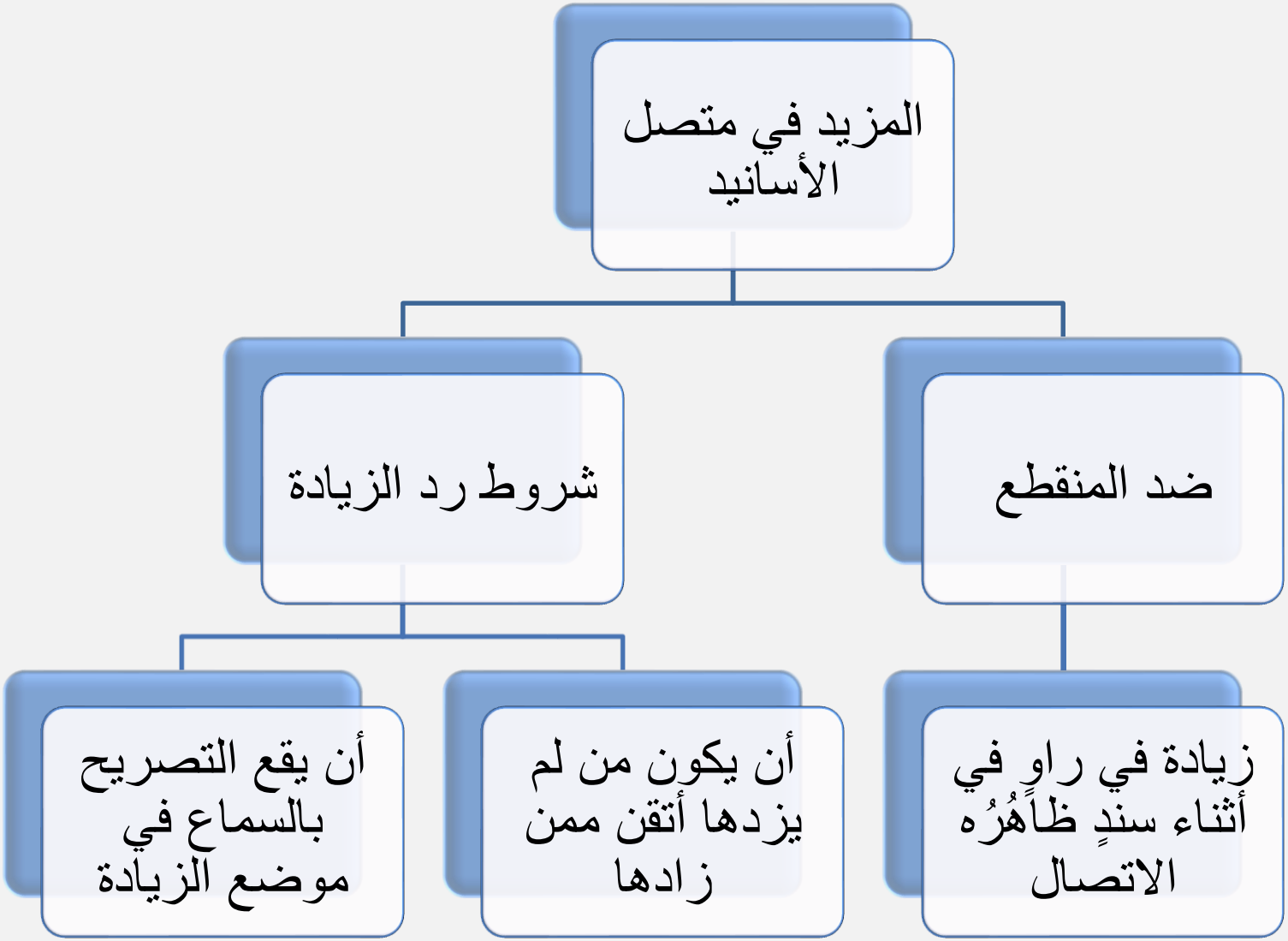

المخالفة للثقات
المُدرج
المقلوب
المزيد في متصل الأسانيد
المُضطرب
المُصحف

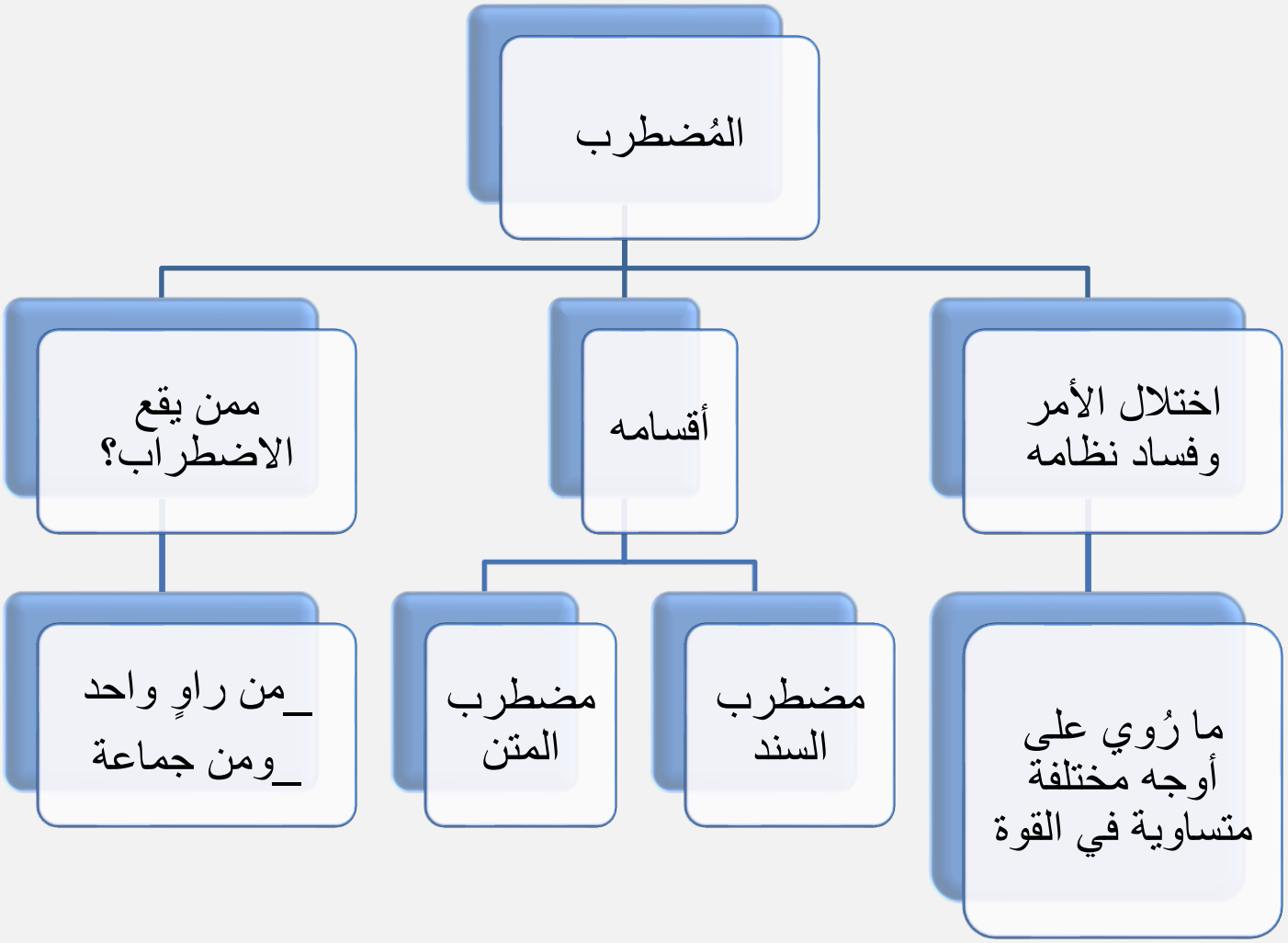

المُدرج
ما غير سياق إسناده أو أدخل في متنه ما ليس منه بلا فصل
أقسامه
مُدرج الإسناد
مُدرج المتن
ما غُير سياق إسناد
ما أُدخل في متنه ما ليس منه بلا فصل
إدراج في اول الحديث
وسط الحديث
آخر الحديث

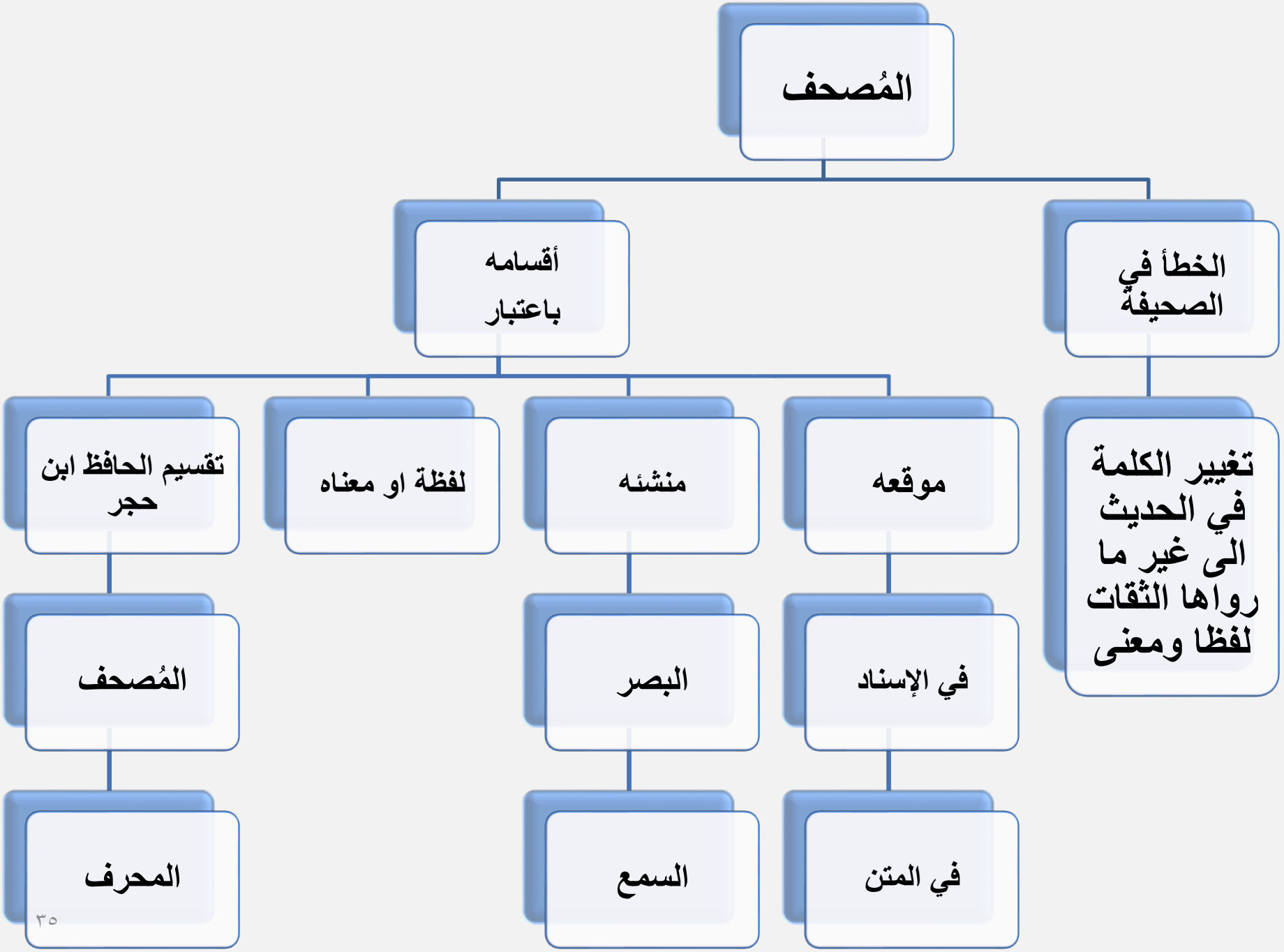

دواعي الإدراج
بيان حُكم شرعي
استنباط حكم شرعي من الحديث
شرح لفظ غريب في الحديث

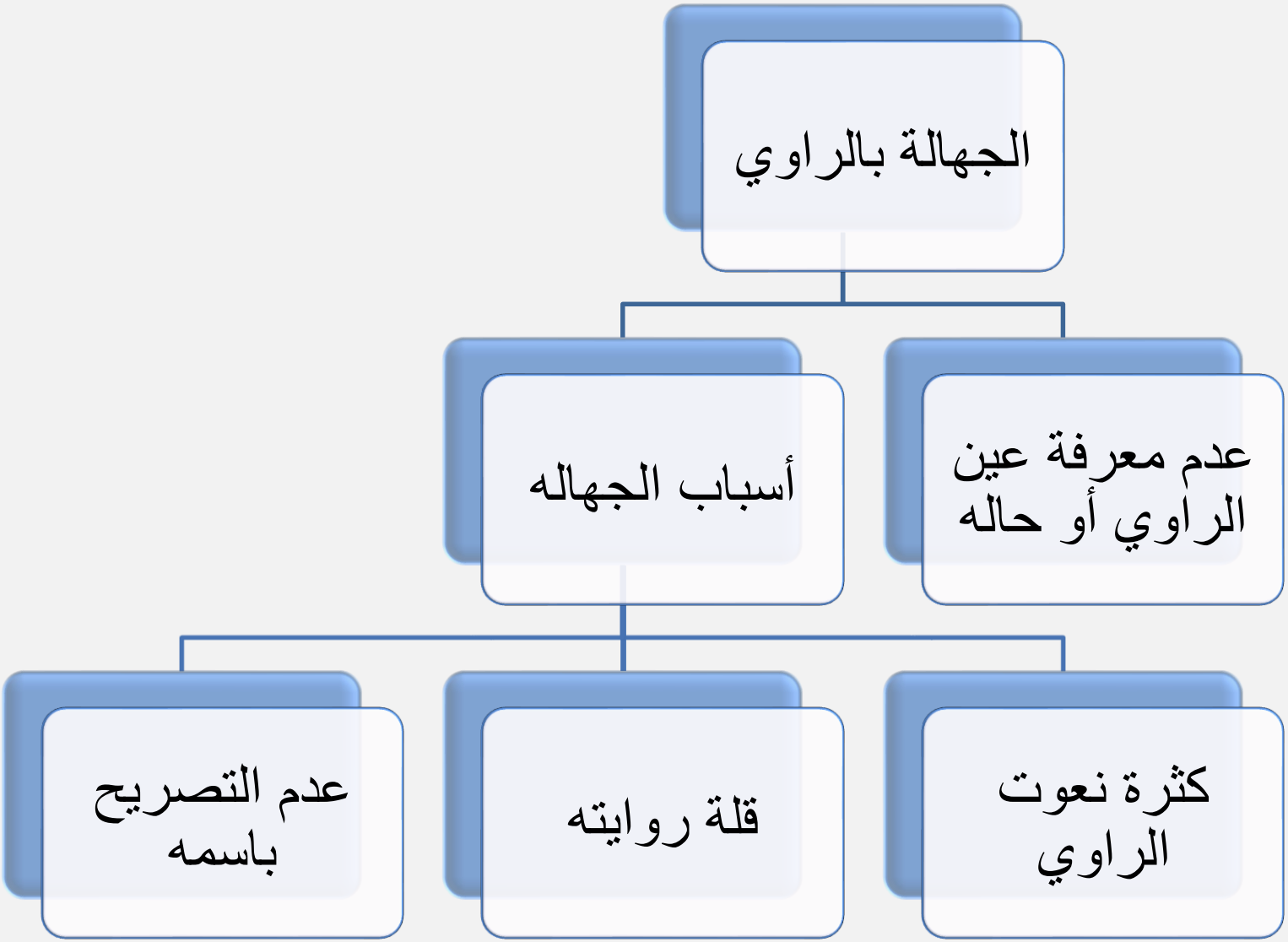

يدرك الإدراج بـ
ورود الحديث منفصلا في رواية أخرى
التنصيص عليه من بعض الائمة
إقرار الراوي نفسه
استحالة كونه صلى الله عليه وسلم يقول ذلك

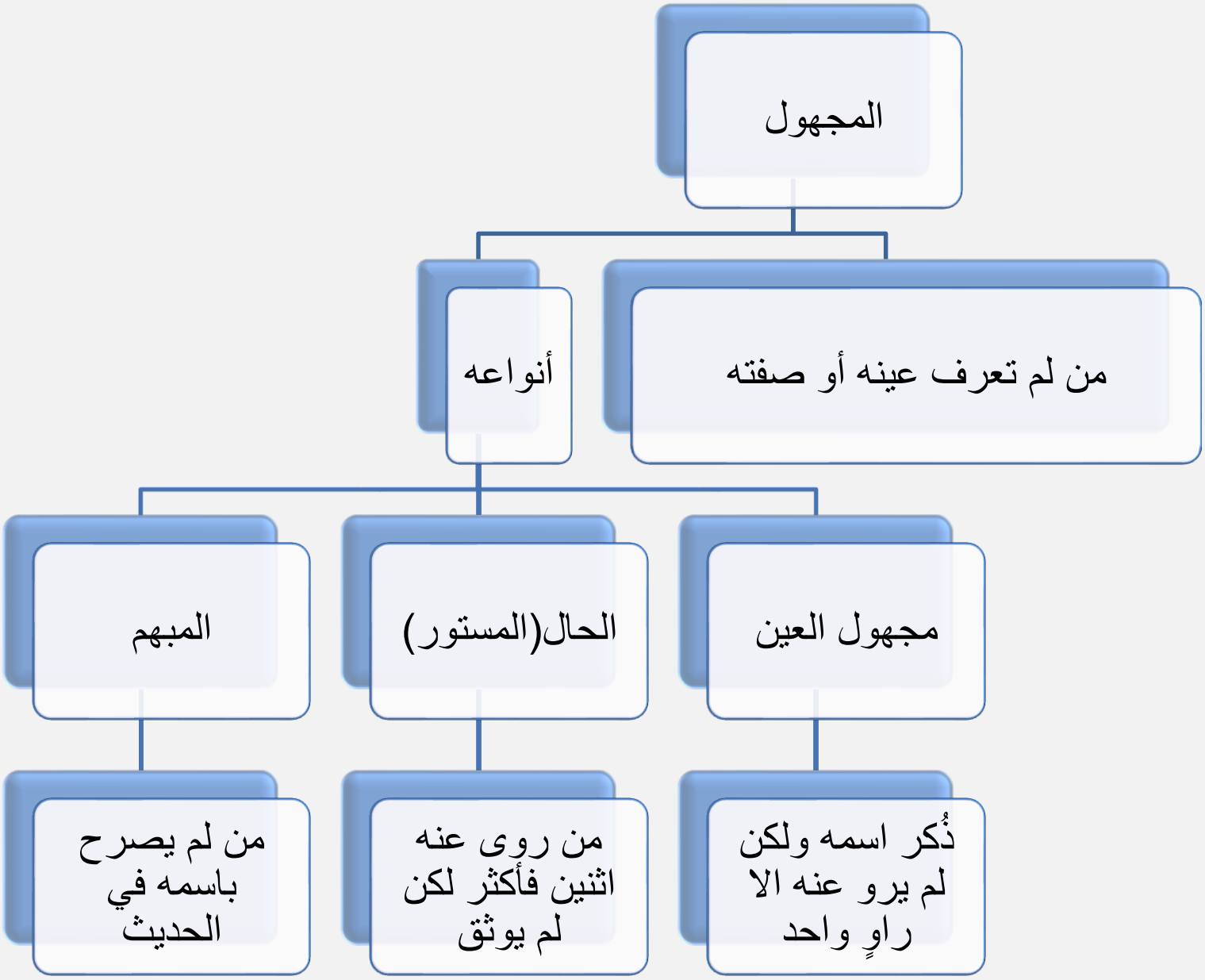

المقلوب
إبدال لفظ بآخر في سند الحديث او متنه بتقديم او تأخير ونحوه
أقسامه
مقلوب السند
مقلوب المتن
أسباب القلب
الإغراب
الامتحان
الوقوع في الخطأ والغلط من غير قصد

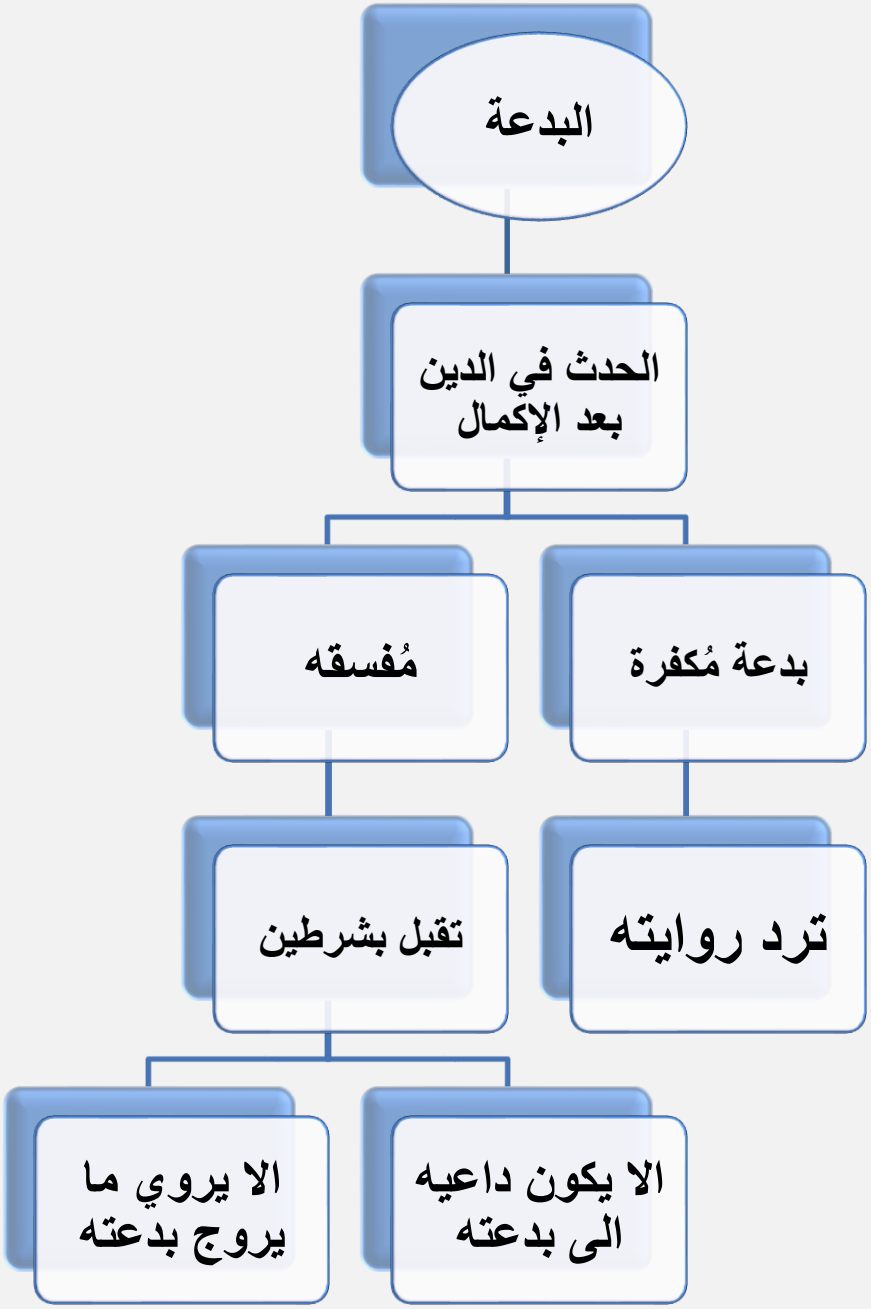

المزيد في متصل الأسانيد
ضد المنقطع
شروط رد الزيادة
زيادة في راوٍ في أثناء سندٍ ظاهُرُه الاتصال
أن يكون من لم يزدها أتقن ممن زادها
أن يقع التصريح بالسماع في موضع الزيادة

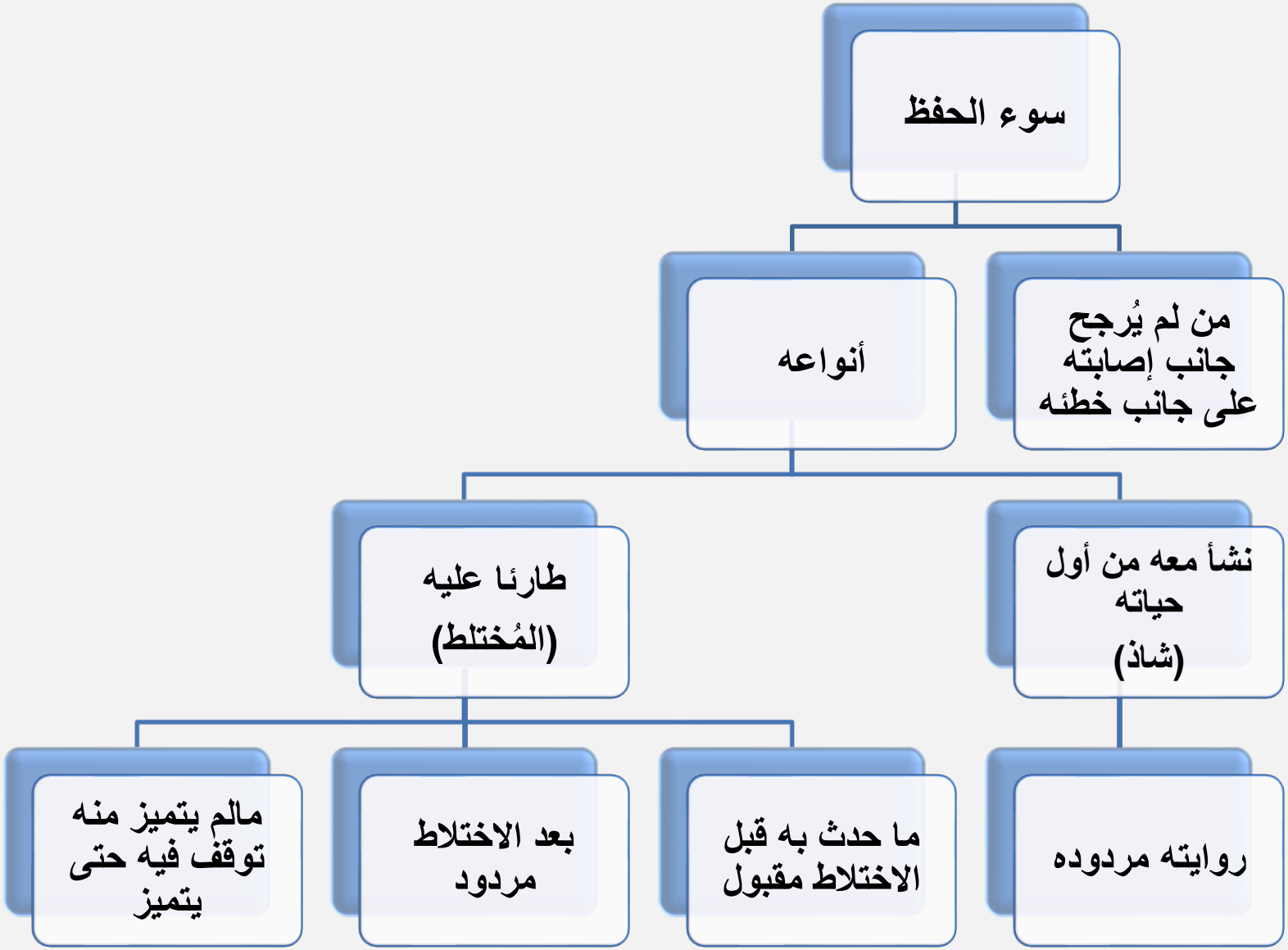

المُضطرب
اختلال الأمر وفساد نظامه
أقسامه
ممن يقع الاضطراب؟
ما رُوي على أوجه مختلفة متساوية في القوة
مضطرب السند
مضطرب المتن
_من راوٍ واحد
_ومن جماعة


المُصحف
الخطأ في الصحيفة
أقسامه باعتبار
تغيير الكلمة في الحديث الى غير ما رواها الثقات لفظا ومعنى
موقعه
منشئه
لفظة او معناه
تقسيم الحافظ ابن حجر
في الإسناد
البصر
المُصحف
في المتن
السمع
المحرف

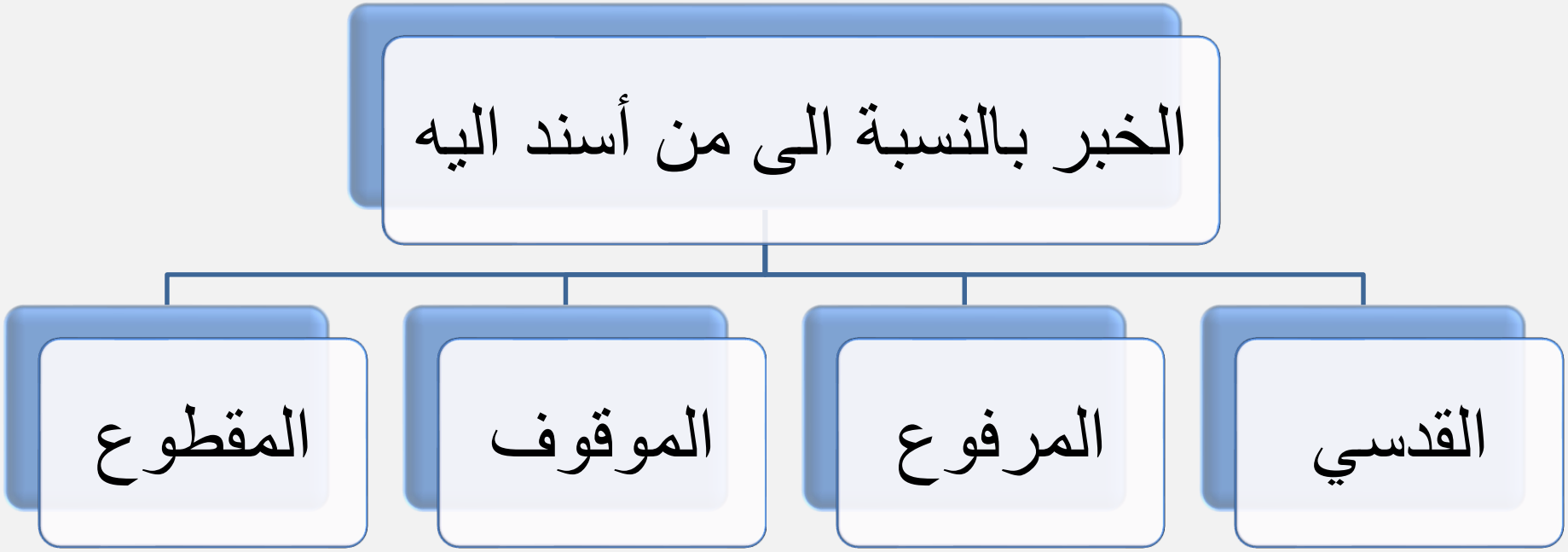

الجهالة بالراوي
عدم معرفة عين الراوي أو حاله
أسباب الجهاله
كثرة نعوت الراوي
قلة روايته
عدم التصريح باسمه

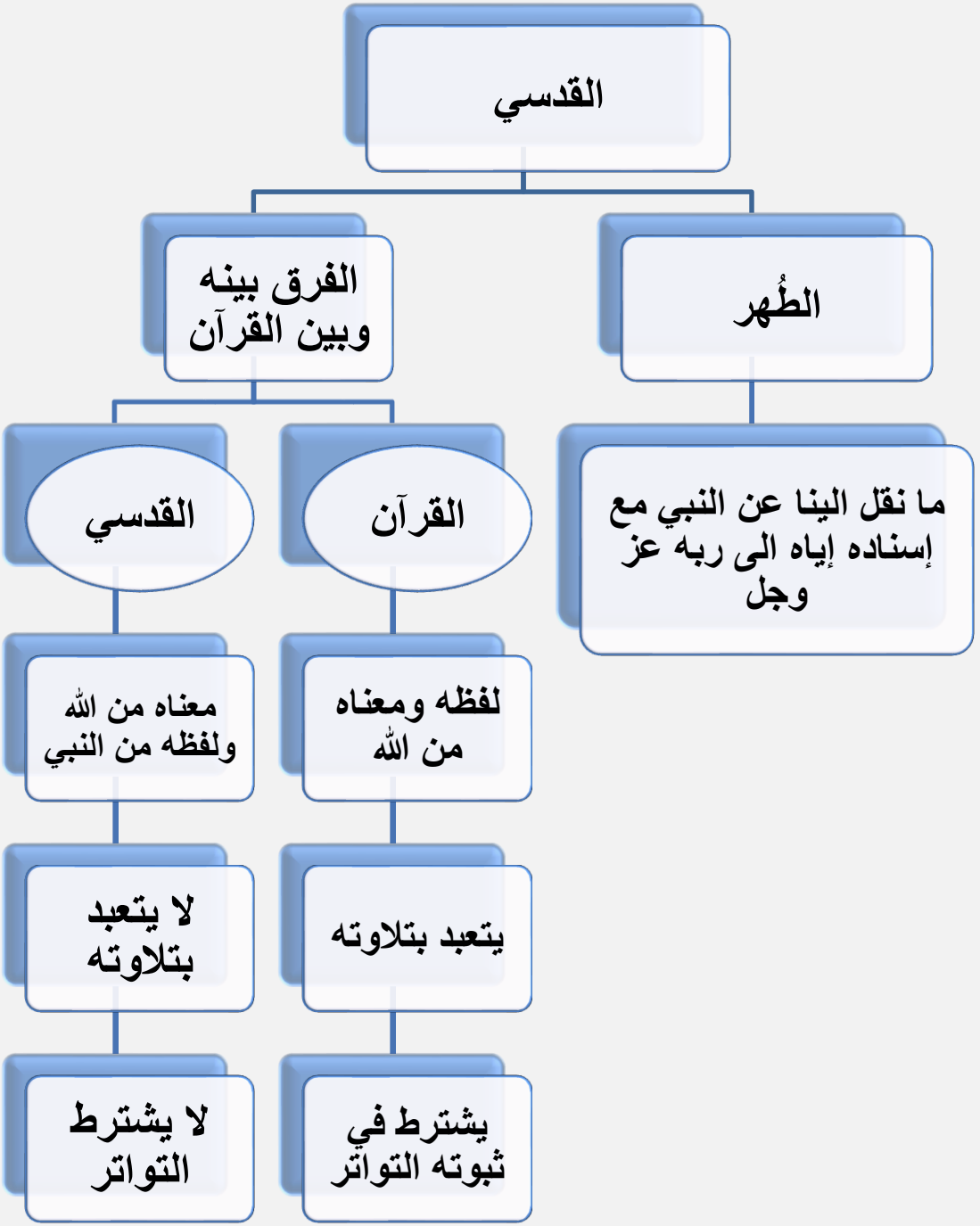

المجهول
من لم تعرف عينه أو صفته
أنواعه
مجهول العين
الحال(المستور)
المبهم
ذُكر اسمه ولكن لم يرو عنه الا راوٍ واحد
من روى عنه اثنين فأكثر لكن لم يوثق
من لم يصرح باسمه في الحديث

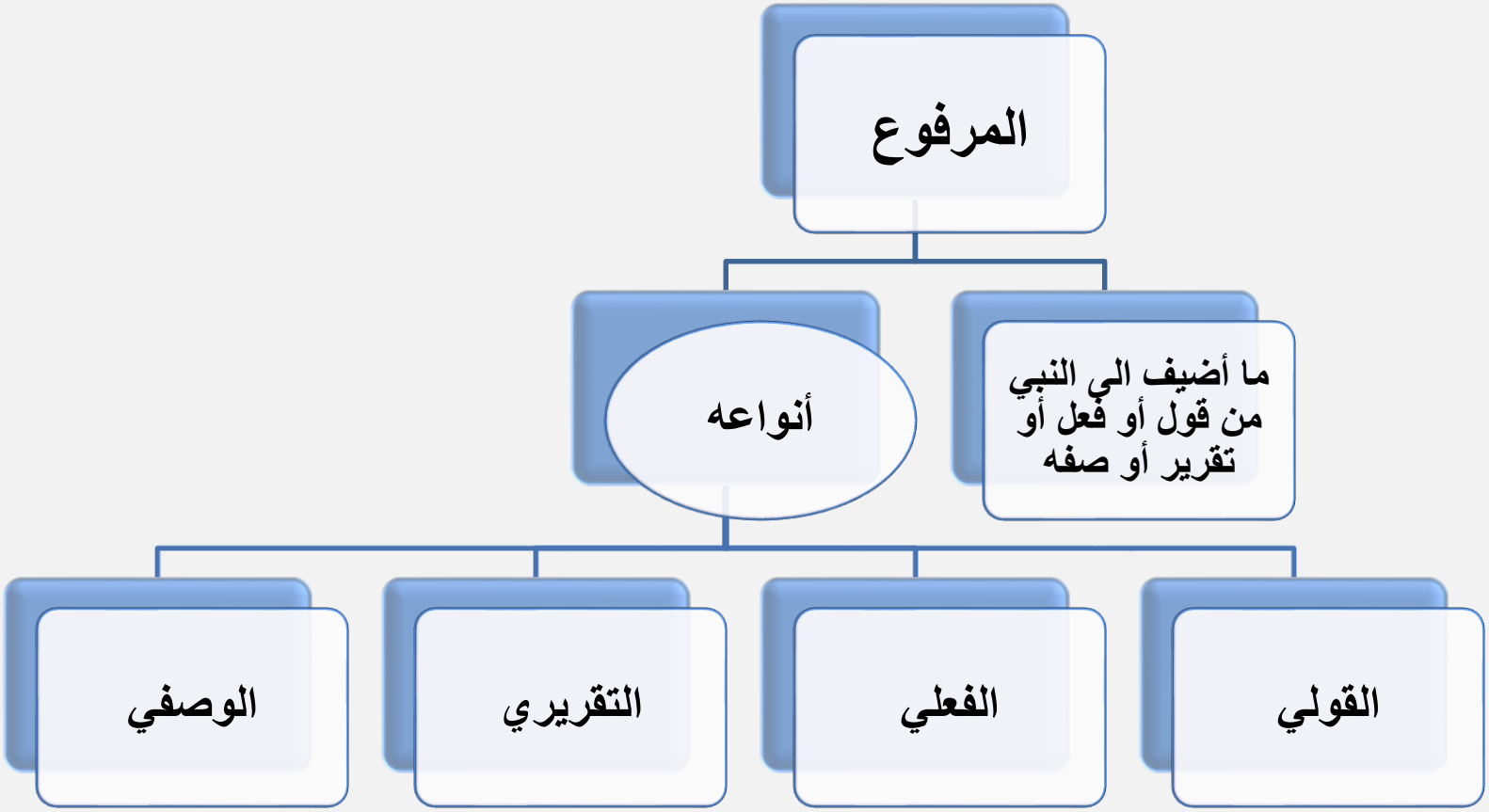

البدعة
الحدث في الدين بعد الإكمال
بدعة مُكفرة
مُفسقه
ترد روايته
تقبل بشرطين
الا يكون داعيه الى بدعته
الا يروي ما يروج بدعته

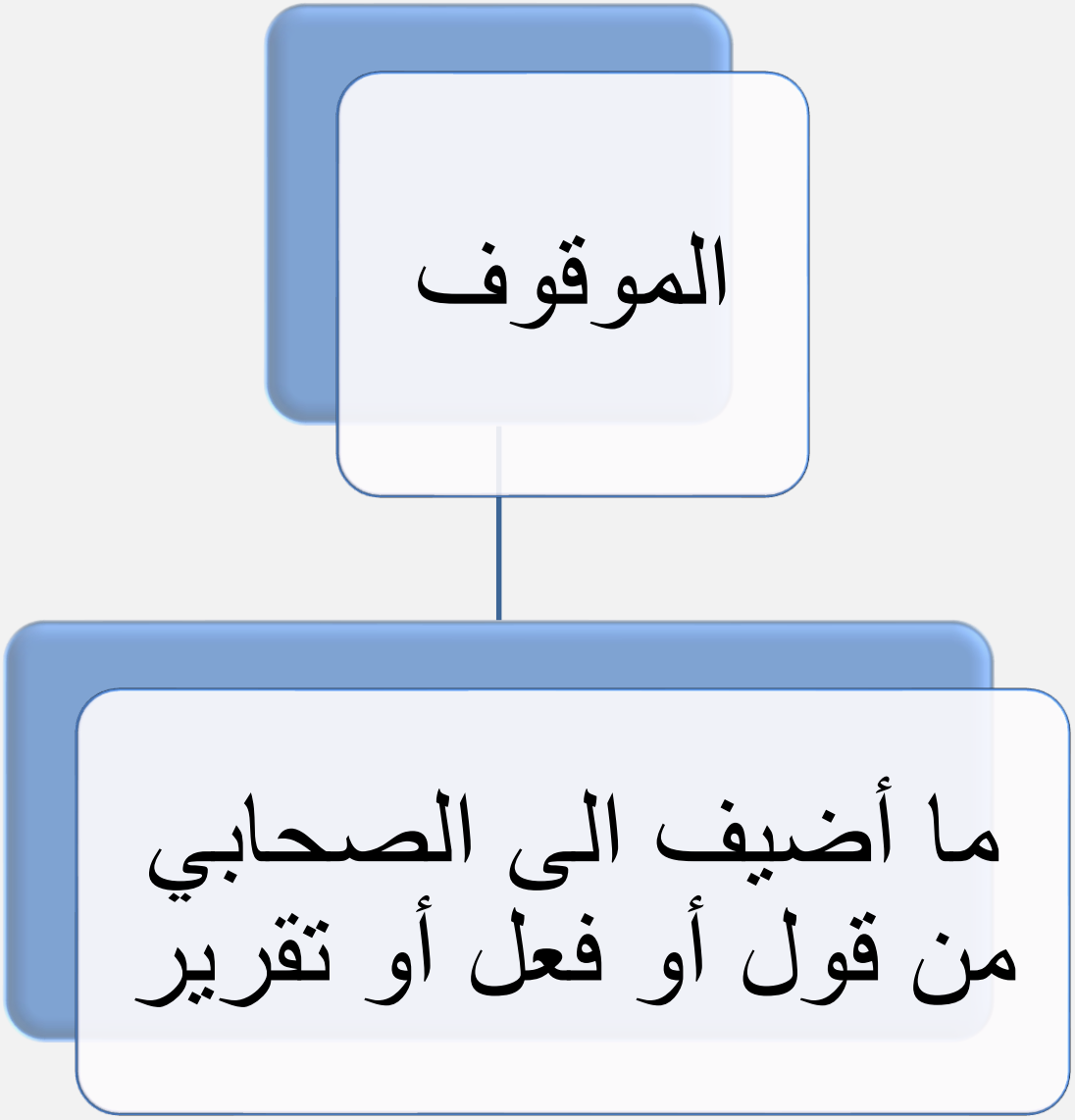

سوء الحفظ
من لم يُرجح جانب إصابته على جانب خطئه
أنواعه
نشأ معه من أول حياته
(شاذ)
طارئا عليه
(المُختلط)
روايته مردوده
ما حدث به قبل الاختلاط مقبول
بعد الاختلاط مردود
مالم يتميز منه توقف فيه حتى يتميز

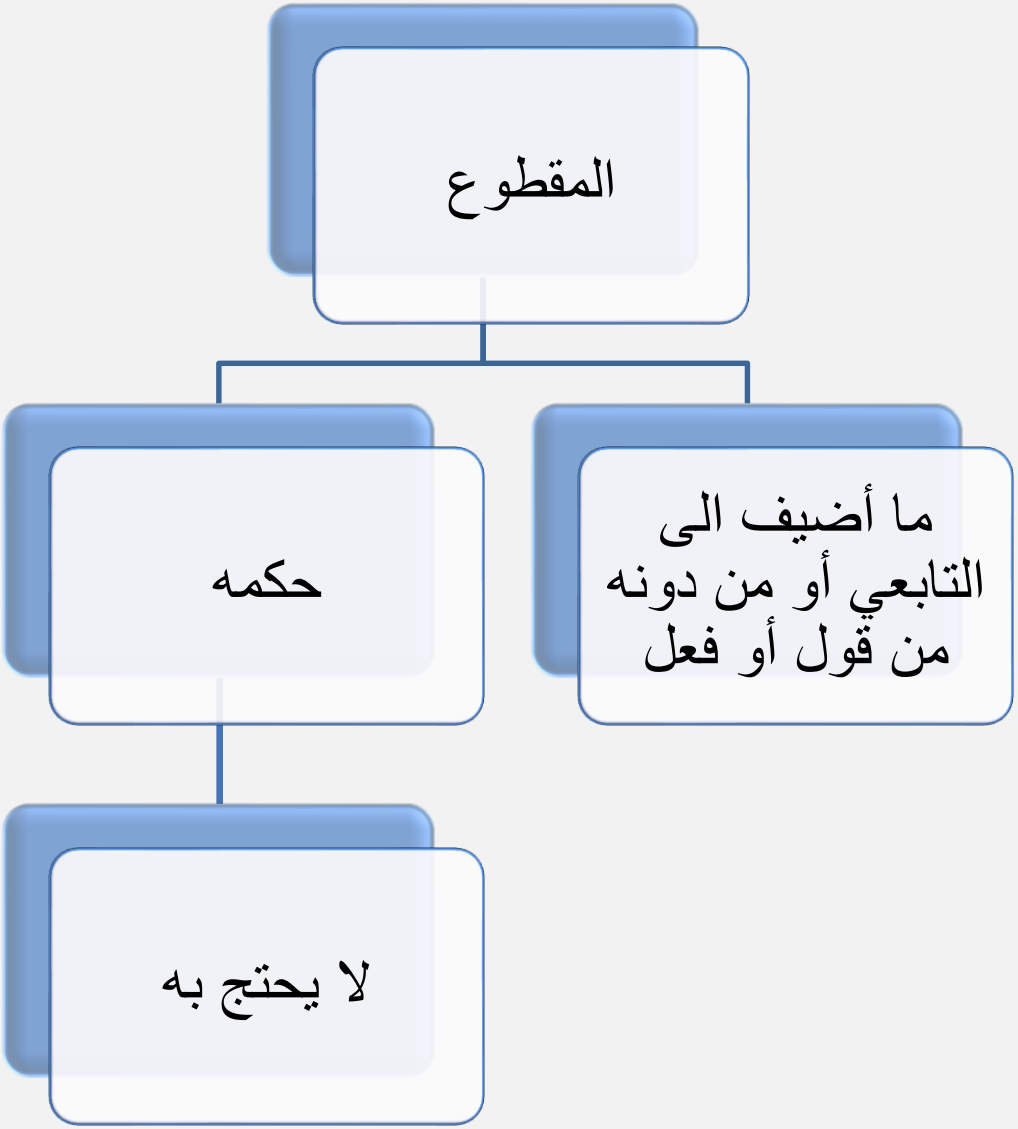
خبر الآحاد المشترك بين المقبول والمردود


الخبر بالنسبة الى من أسند اليه
القدسي
المرفوع
الموقوف
المقطوع

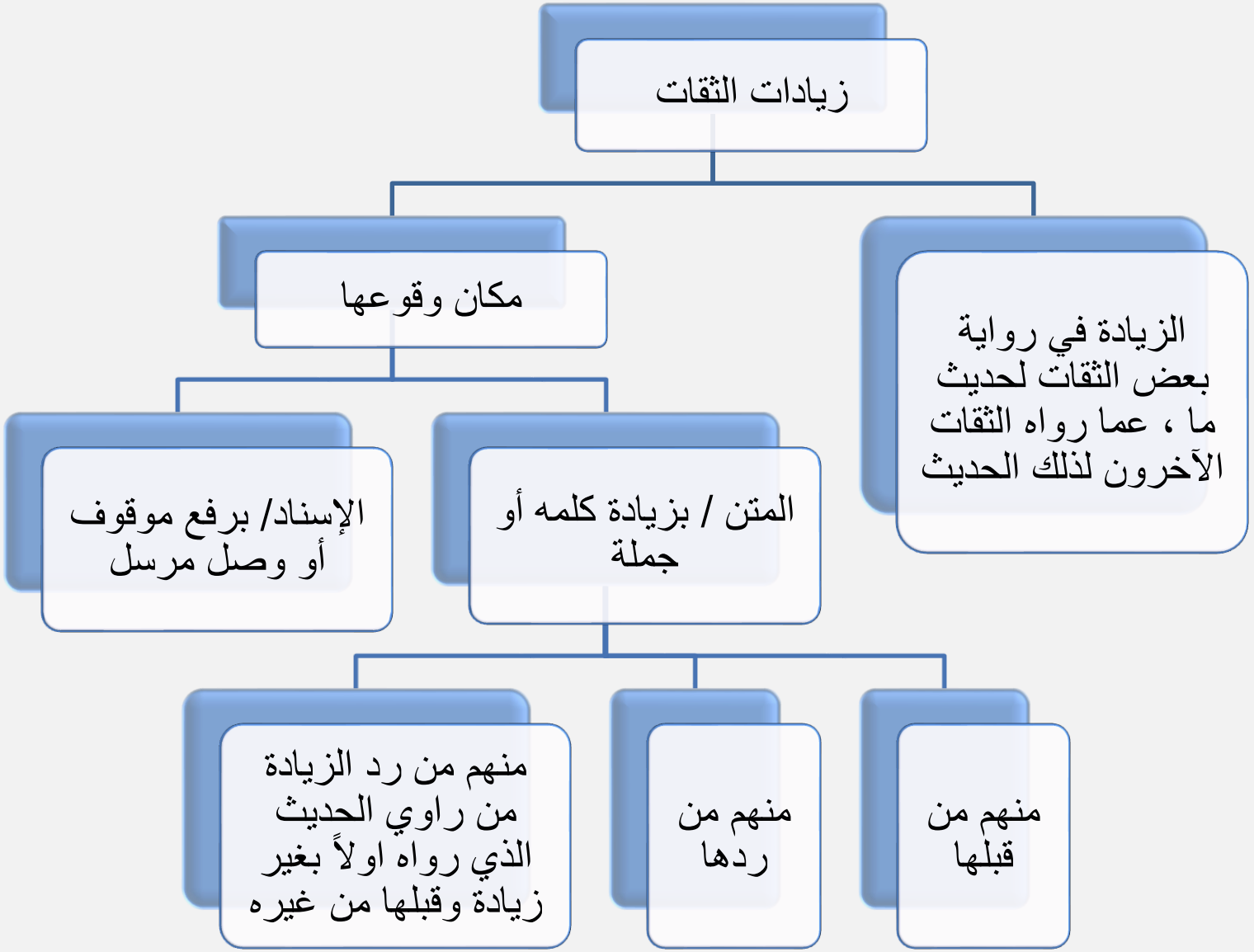

القدسي
الطُهر
الفرق بينه وبين القرآن
ما نقل الينا عن النبي مع إسناده إياه الى ربه عز وجل
القرآن
القدسي
لفظه ومعناه من الله
معناه من الله ولفظه من النبي
يتعبد بتلاوته
لا يتعبد بتلاوته
يشترط في ثبوته التواتر
لا يشترط التواتر

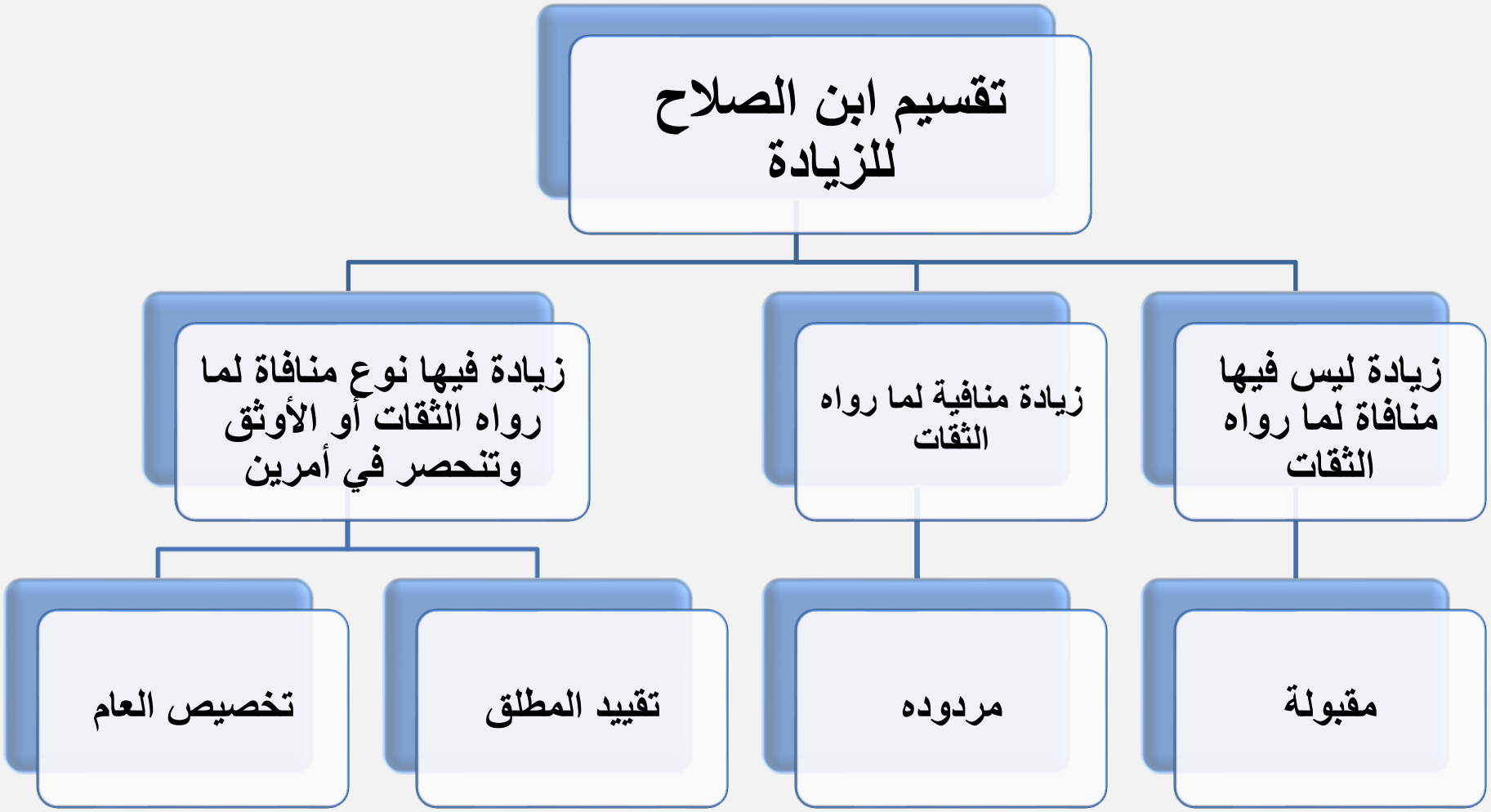

المرفوع
ما أضيف الي النبي من قول أو فعل أو تقرير أو صفه
أنواعه
القولي
الفعلي
التقريري
الوصفي

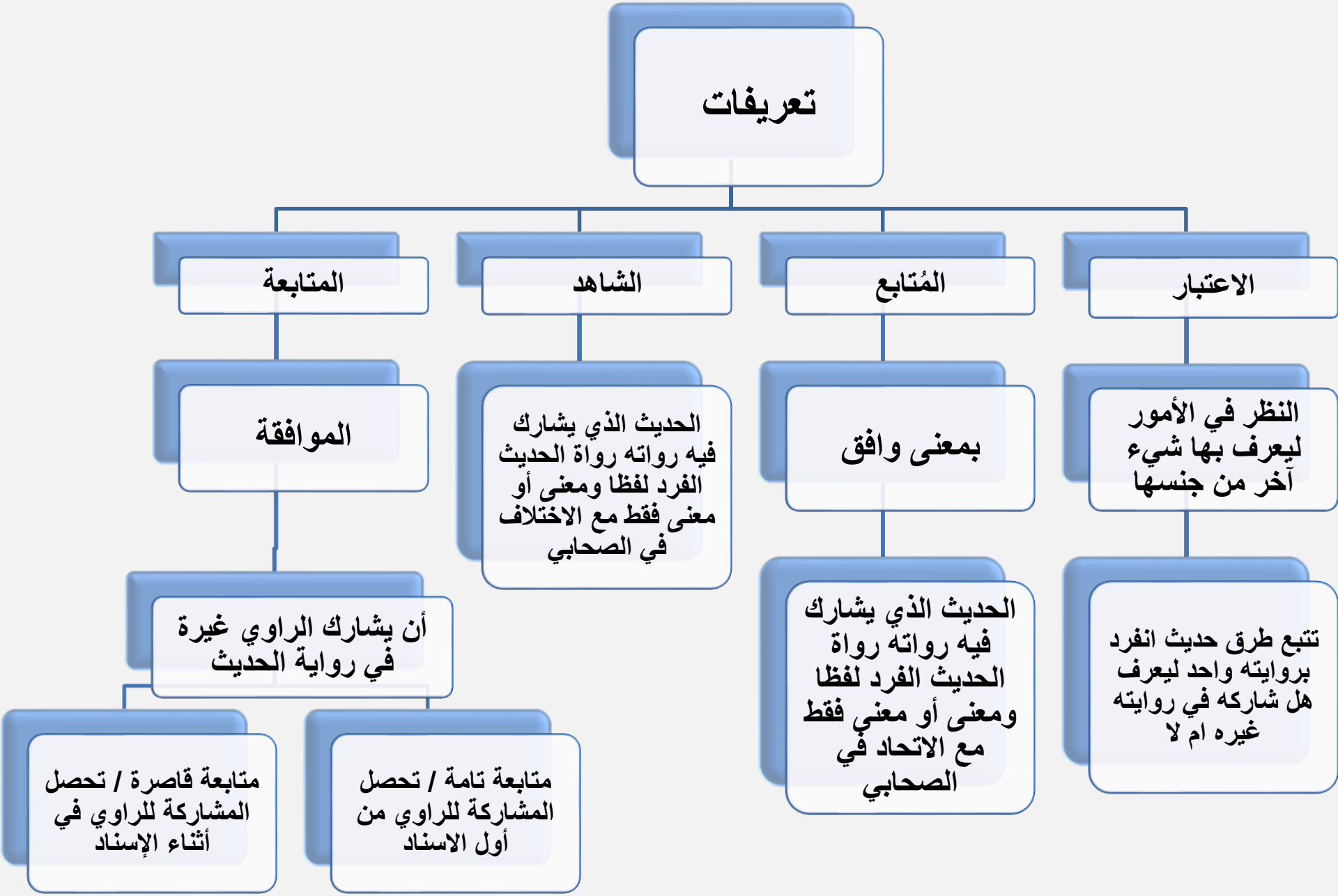

الموقوف
ما أضيف الى الصحابي
من قول أو فعل أو تقرير


المقطوع
ما أضيف الى التابعي أو من دونه من قول أو فعل
حكمه
لا يحتج به

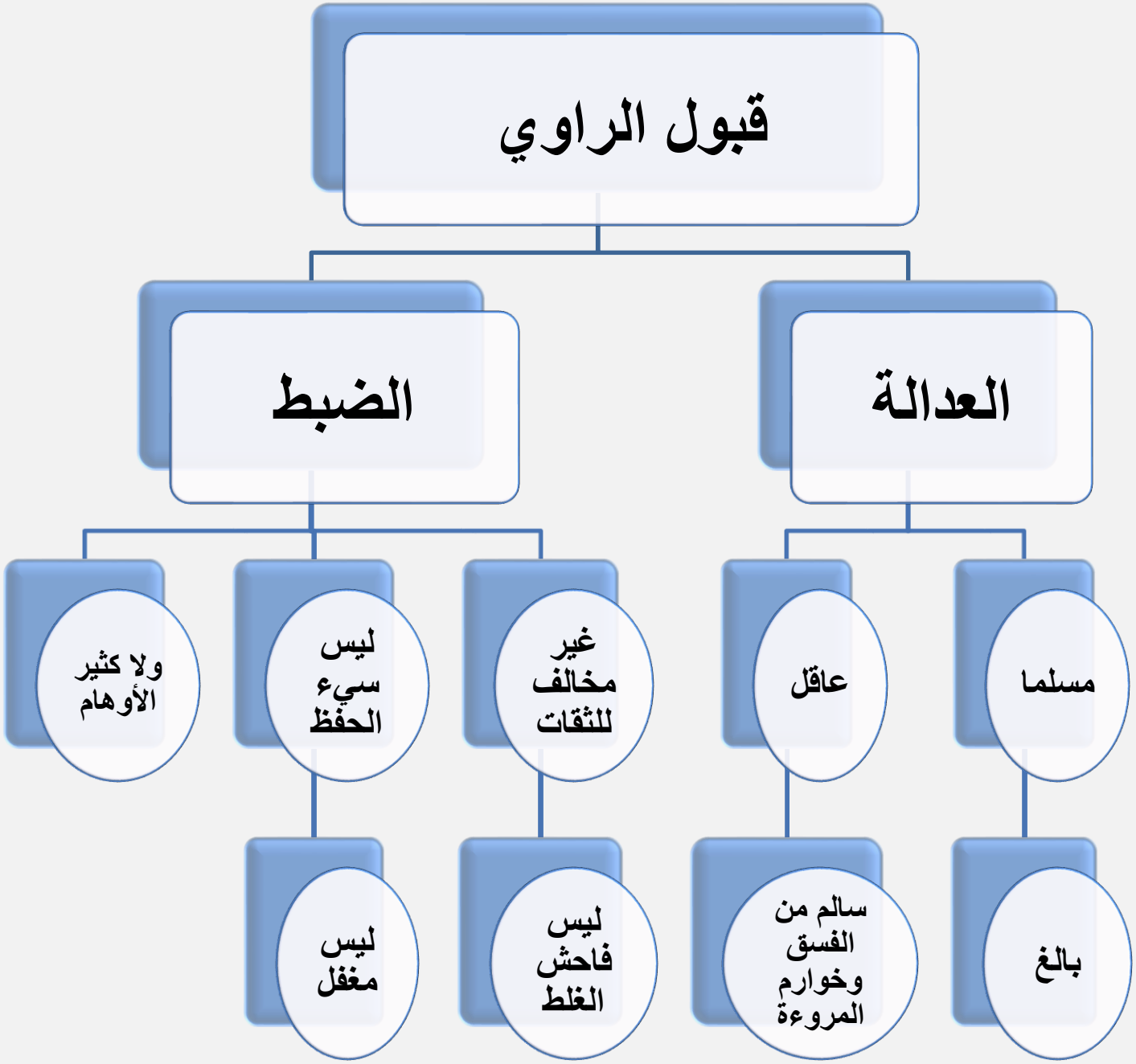

أنواع مشتركه بين المقبول والمردود
المُسند
المُتصل
ما اتصل سنده مرفوعا الى النبي
ما اتصل سنده مرفوعا كان أو موقوفا على من كان


زيادات الثقات
الزيادة في رواية بعض الثقات لحديث ما ، عما رواه الثقات الآخرون لذلك الحديث
مكان وقوعها
المتن / بزيادة كلمه أو جملة
الإسناد/ برفع موقوف أو وصل مرسل
منهم من قبلها
منهم من ردها
منهم من رد الزيادة من راوي الحديث الذي رواه اولاً بغير زيادة وقبلها من غيره


تقسيم ابن الصلاح للزيادة
زيادة ليس فيها منافاة لما رواه الثقات
زيادة منافية لما رواه الثقات
زيادة فيها نوع منافاة لما رواه الثقات أو الأوثق وتنحصر في أمرين
مقبولة
مردوده
تقييد المطلق
تخصيص العام


تعريفات
الاعتبار
النظر في الأمور ليعرف بها شيء آخر من جنسها
تتبع طرق حديث انفرد بروايته واحد ليعرف هل شاركه في روايته غيره ام لا
المُتابع
بمعنى وافق
الحديث الذي يشارك فيه رواته رواة الحديث الفرد لفظا ومعنى أو معنى فقط مع الاتحاد في الصحابي
الشاهد
الحديث الذي يشارك فيه رواته رواة الحديث الفرد لفظا ومعنى أو معنى فقط مع الاختلاف في الصحابي
المتابعة
الموافقة
أن يشارك الراوي غيرة في رواية الحديث
متابعة تامة / تحصل المشاركة للراوي من أول الاسناد
متابعة قاصرة / تحصل المشاركة للراوي في أثناء الإسناد

الجرح والتعديل


قبول الراوي
العدالة
الضبط
مسلما
عاقل
غير مخالف للثقات
ليس سيء الحفظ
ولا كثير الأوهام
بالغ
سالم من الفسق وخوارم المروءة
ليس فاحش الغلط
ليس مغفل



هل يثبت الجرح والتعديل بقول واحد؟	
الصحيح أنه يثبت	قيل لابد من اثنين (قول غير معتمد)

اجتماع الجرح والتعديل في راوٍ واحد	
يقدم الجرح إن كان مفسر (القول المعتمد)	إن زاد عدد المعدلين على الجارحين قدم التعديل

رواية العدل عن شخص	
الصحيح لا تعد تعديلٌ له	قيل هو تعديل

رواية التائب من الفسق

تقبل روايته	لا تقبل رواية التائب من الكذب في حديث رسول الله زجراً له

من أخذ على التحديث أجرا

لا تقبل روايته عند(احمد واسحاق وأبي حاتم)	تقبل عند (أبي النعيم الفضل بن دُكين)

رواية من حدث ونسي(الا يذكر الشيخ رواية ما حدث به تلميذه عنه)

الرد عند النفي الجازم بأن قال (ما رويته)	القبول عند التردد في النفي (لا أعرفه ولا أذكره)

مراتب التعديل

- المبالغة في التوثيق(فلان اليه المنتهى في التثبت)
- تأكد بصفة او صفتين (ثقة ثقة)
- عُبر عنه بصفة دالة على التوثيق من غير توكيد (كثقة او حجة)
- ما دل على التعديل من دون إشعار بالضبط (كصدوق او محلة الصدق)
- ما ليس فيه دلالة على التوثيق او التجريح (فلان شيخ)
- ما أشعر بالقرب من التجريح (فلان صالح الحديث)

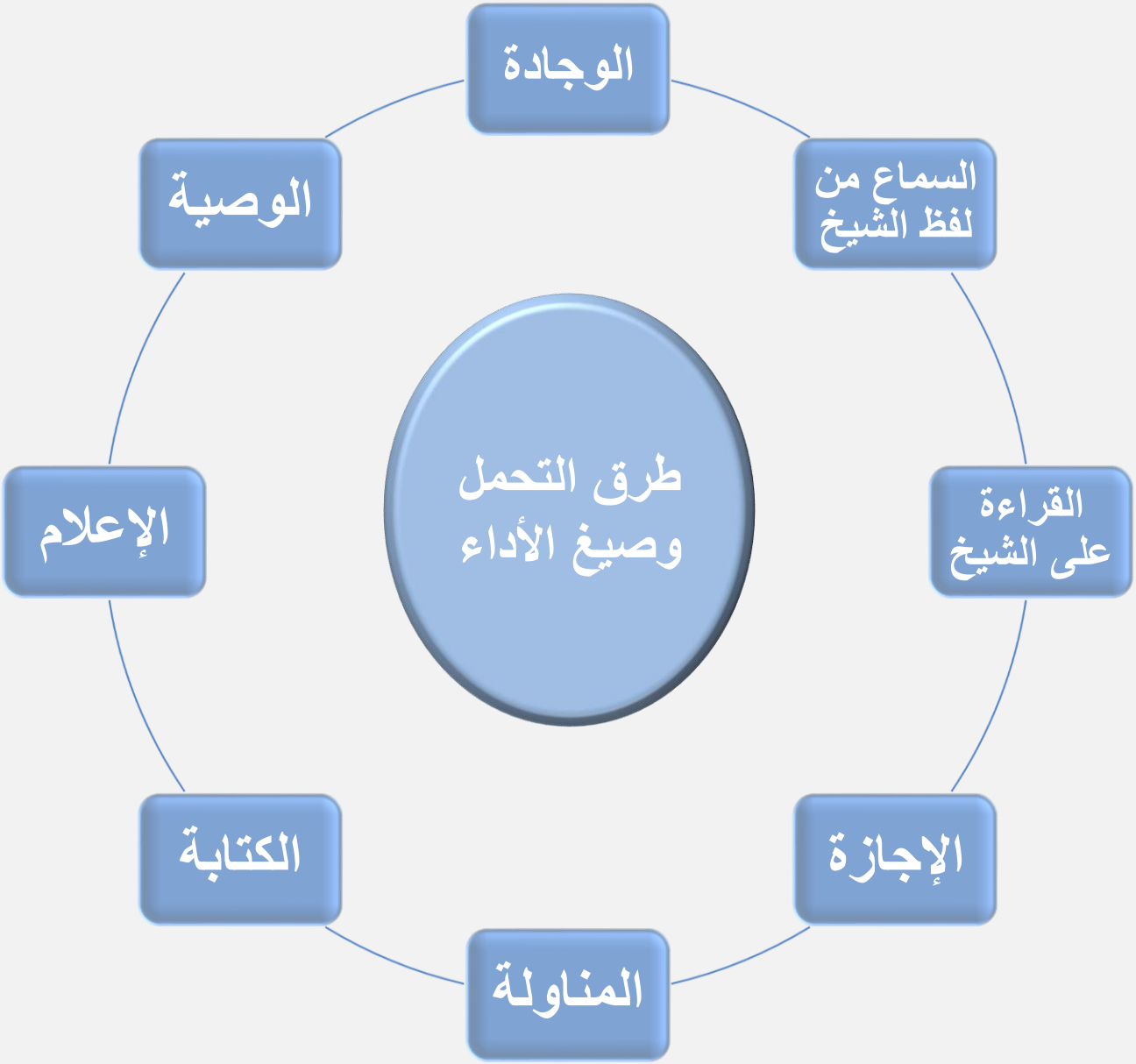
مراتب الجرح

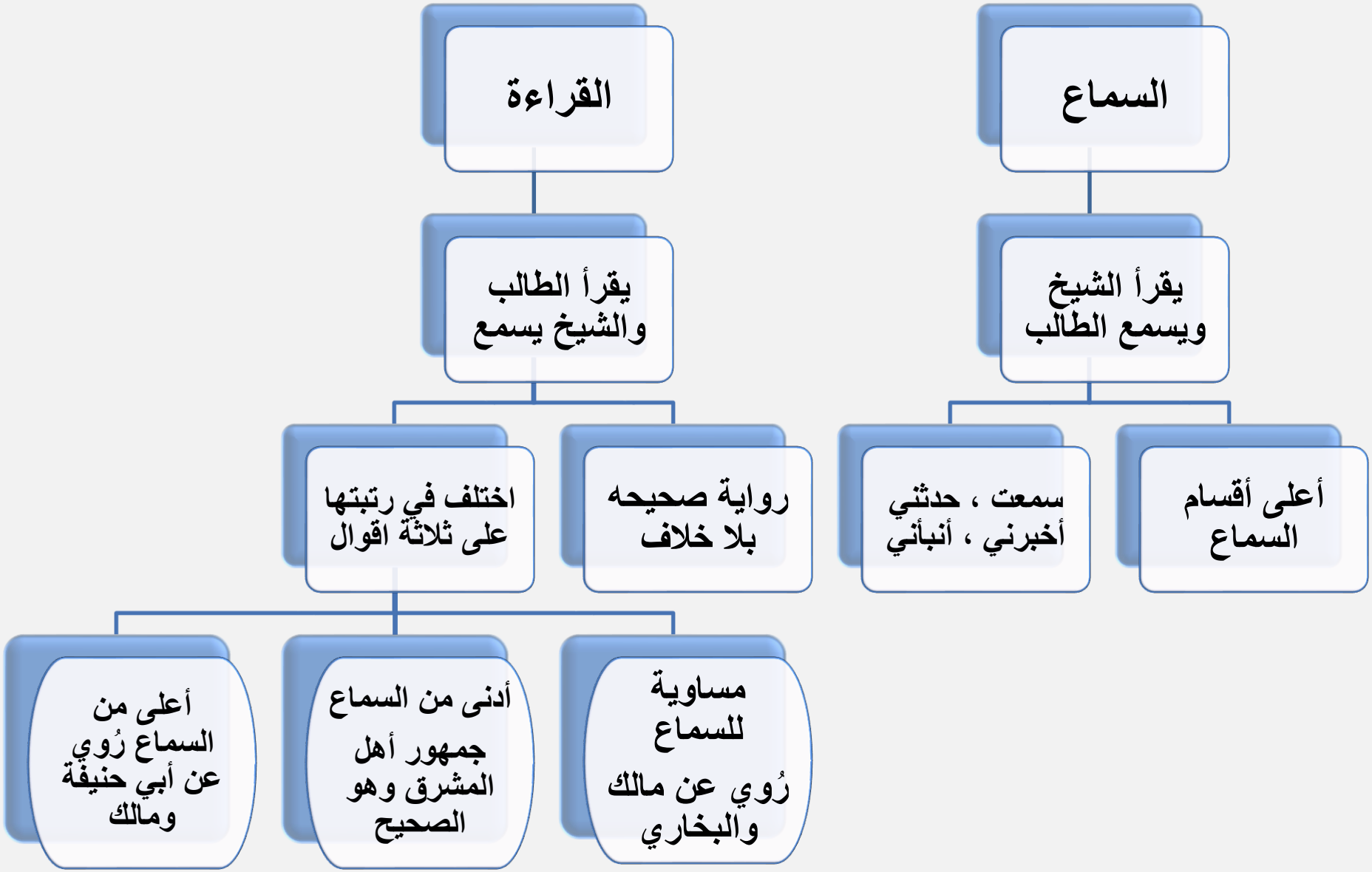
- ما دل على التليين (فلان لين الحديث)
- ما صرح بعدم الاحتجاج به وشبهه (فلان لا يحتج به)

لا يُحتج بحديثهم ويُكتب للاعتبار

- ما صرح بعدم كتابة حديثه ونحوه (فلان لا يكتب حديثه)
- ما فيه إتهام بالكذب(فلان متهم بالكذب)
- ما دل على وصفه بالكذب (كذاب ، دجال و وضاع)
- ما دل على المبالغة في الكذب (فلان أكذب الناس)

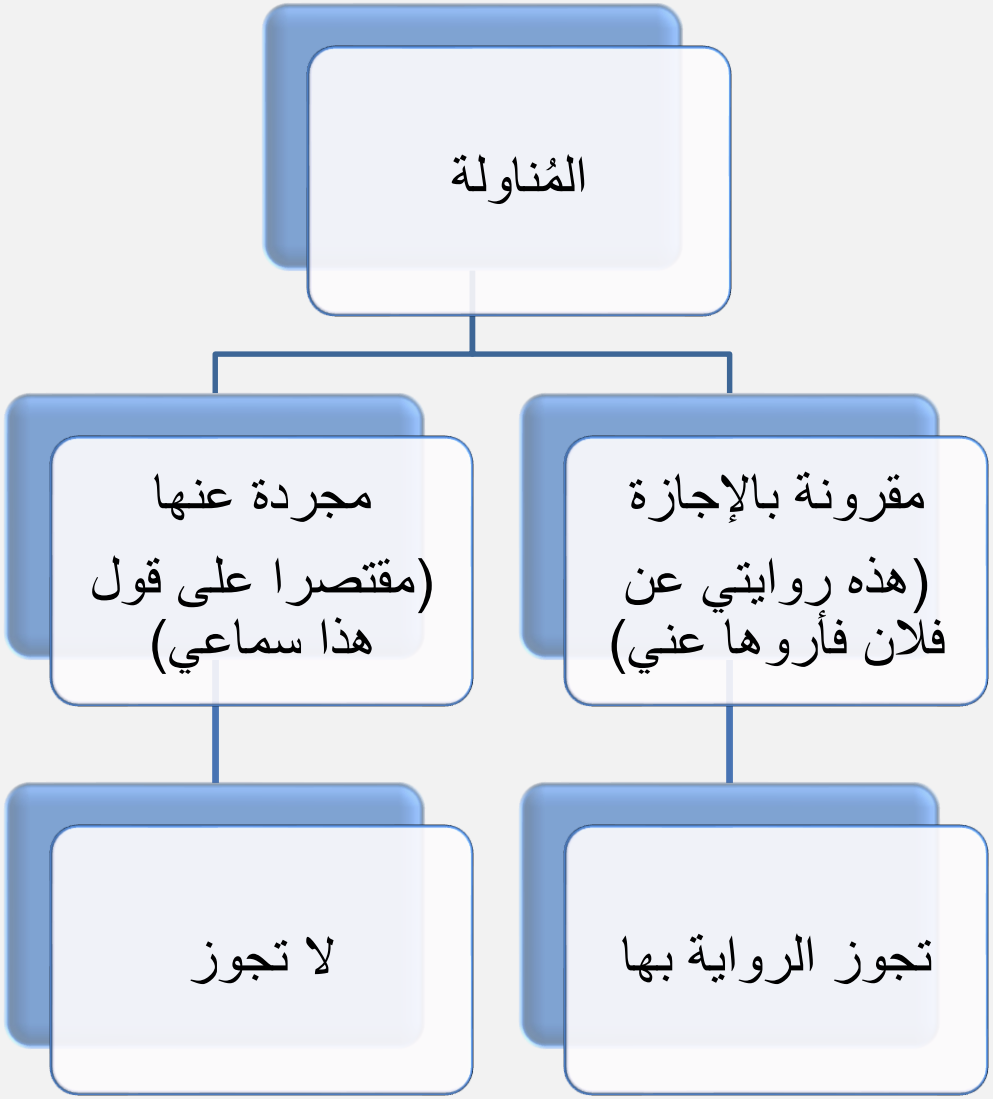
فلا يُحتج بحديثهم ولا يُكتب ولا يُعتبر


طرق التحمل وصيغ الأداء
الوجادة
السماع من لفظ الشيخ
القراءة على الشيخ
الإجازة
المناولة
الكتابة
الإعلام
الوصية


السماع
يقرأ الشيخ ويسمع الطالب
أعلى أقسام السماع
سمعت ، حدثني أخبرني ، أنبأني
القراءة
يقرأ الطالب والشيخ يسمع
رواية صحيحه بلا خلاف
اختلف في رتبتها على ثلاثة اقوال
مساوية للسماع
رُوي عن مالك والبخاري
أدنى من السماع
جمهور أهل المشرق وهو الصحيح
أعلى من السماع رُوي عن أبي حنيفة ومالك

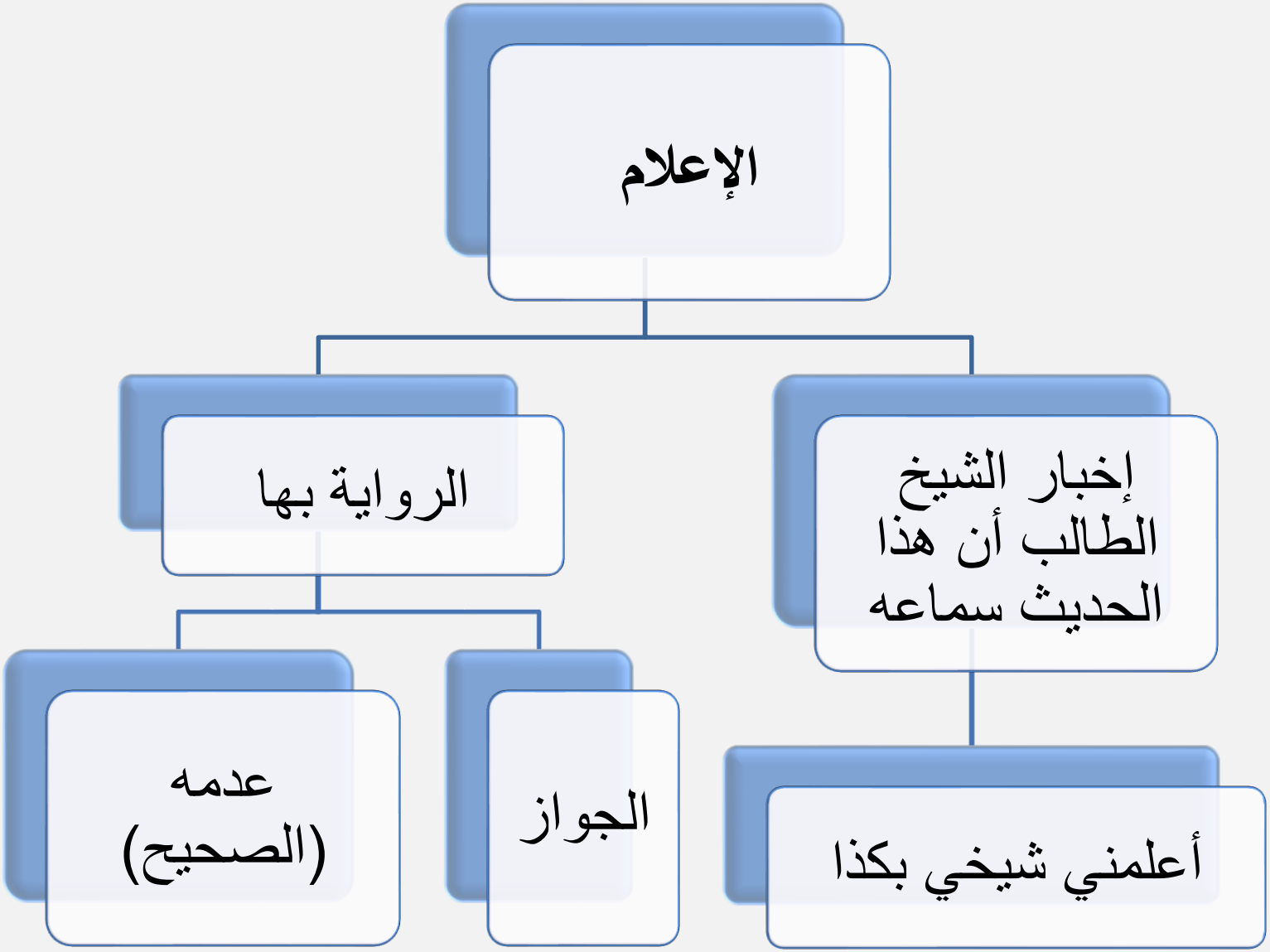

الإجازة
الإذن بالرواية لفظا او كتابة
صورتها أن يقول الشيخ للطالب أجزت لك ان تروي عني صحيح البخاري
أجاز لي فلان
حدثنا إجازة
أخبرنا إجازة
أنواعها
يُجيز الشيخ معين لمعين (أجزتك صحيح البخاري)وهو الصحيح
يُجيز معين بغير معين (أجزتك رواية مسموعاتي)
يُجيز غير معين لغير معين (أُجزت أهل زماني رواية مسموعاتي)
يُجيز بمجهول (أجزتك كتاب السنن)
يُجيز لمجهول (أجزت لمحمد بن خالد الدمشقي) وهناك جماعه منهم
يُجير لمعدوم (أجُزت لفُلان ولمن يولد له)

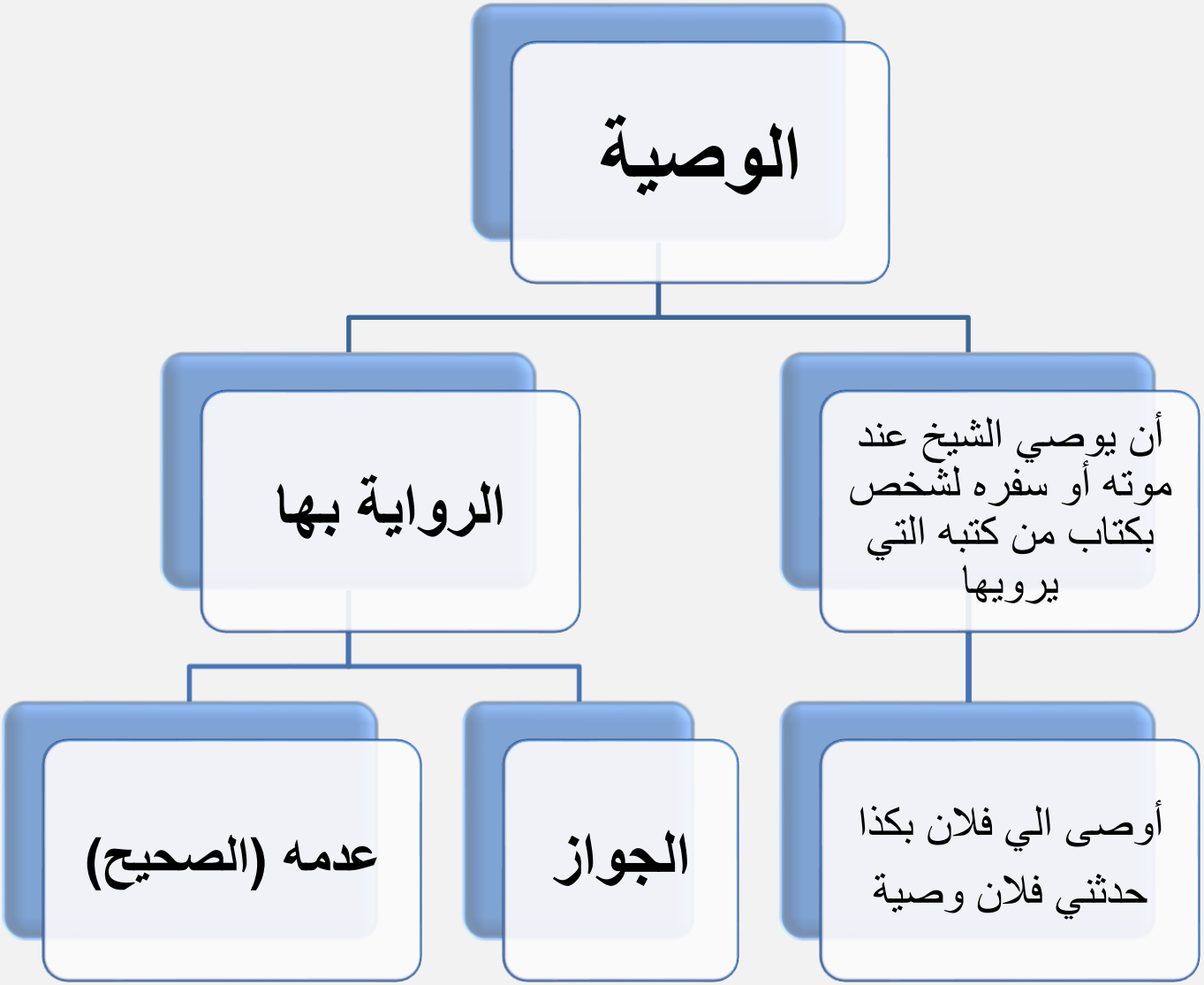
ناولني،
ناولني وأجاز لي
حدثنا مناولة
أخبرنا مناولة وإجازة

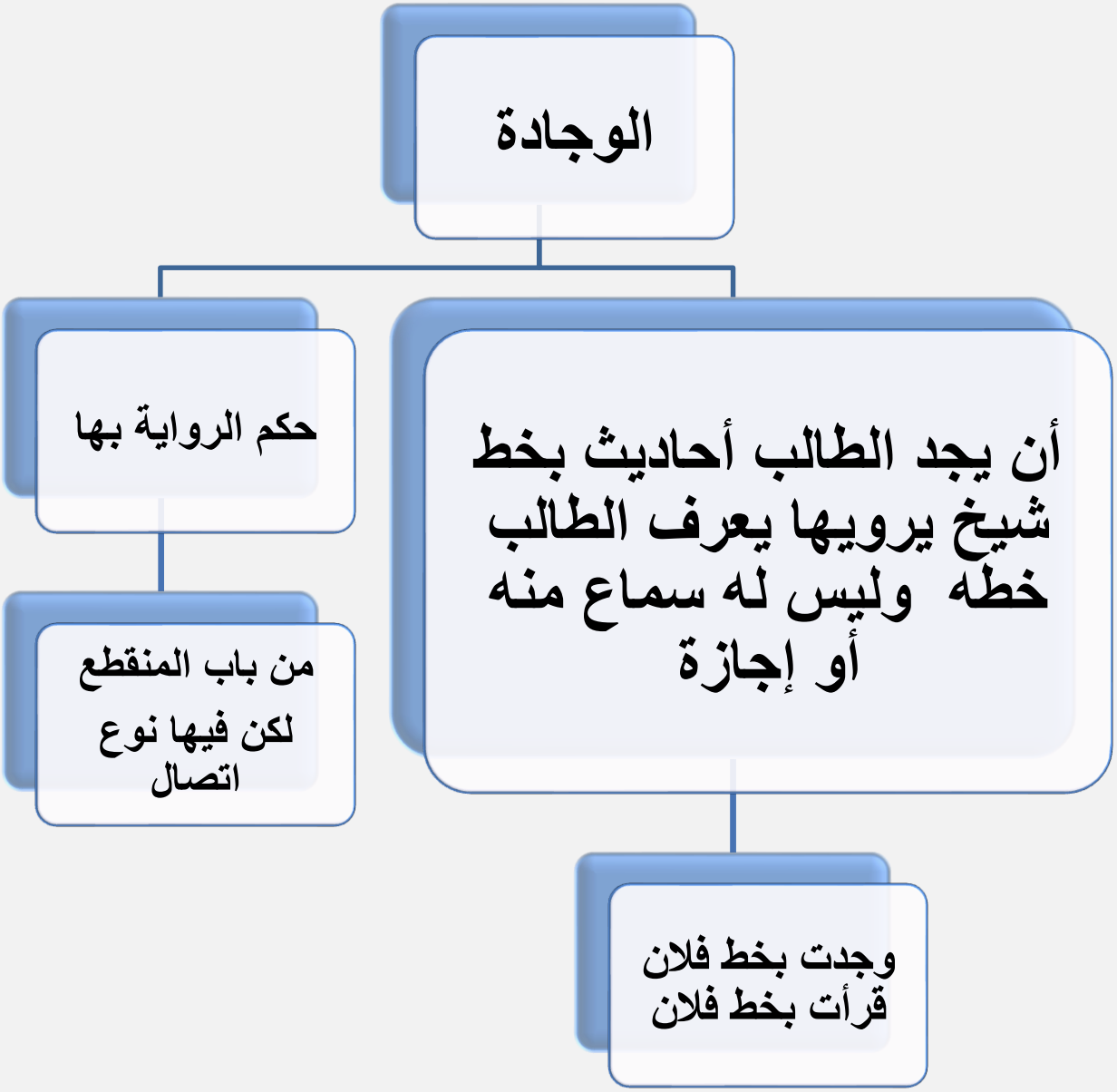


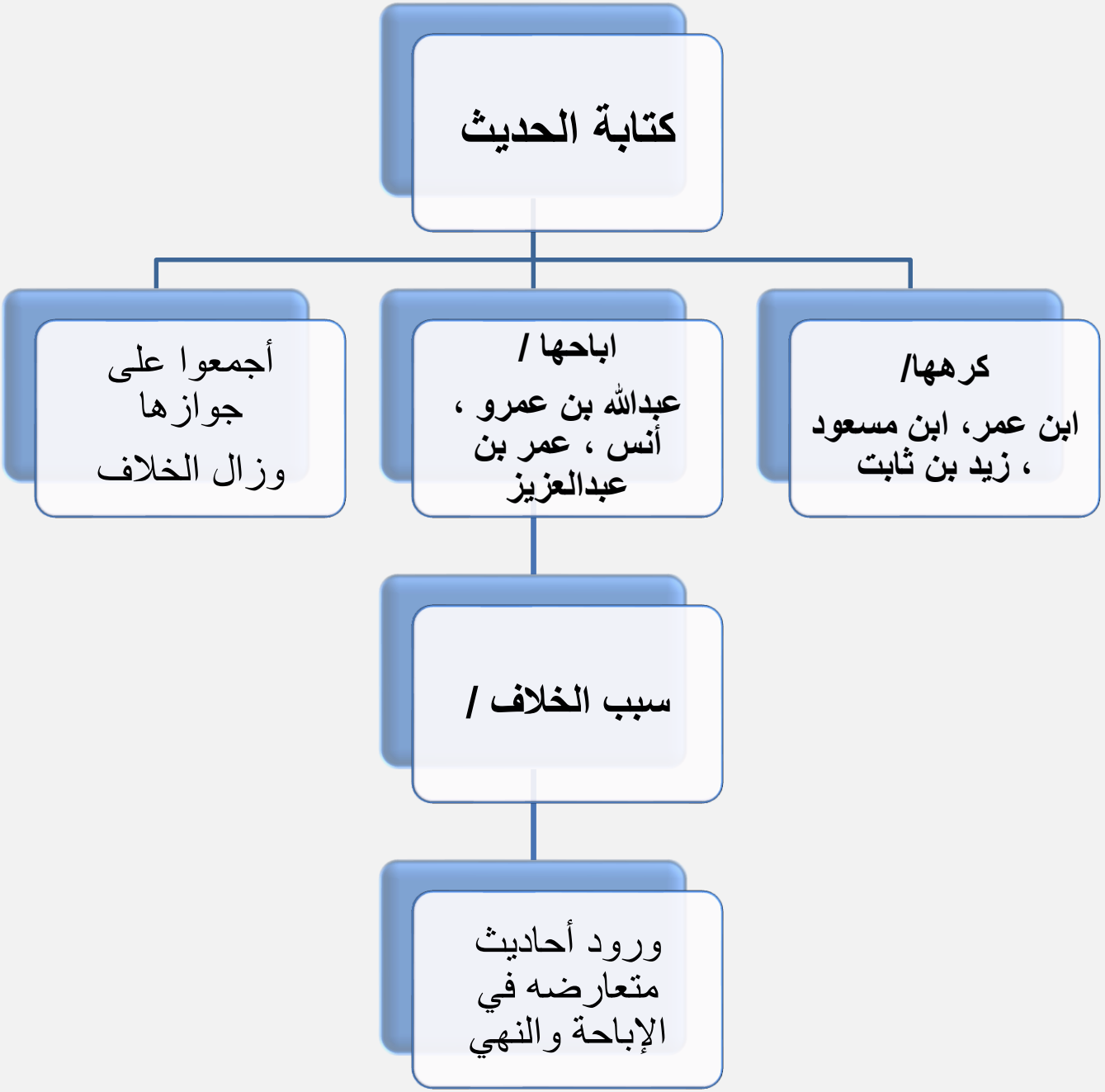
كتب إليَّ فلان
حدثني فلان
كتابه
أخبرني فلان
كتابة

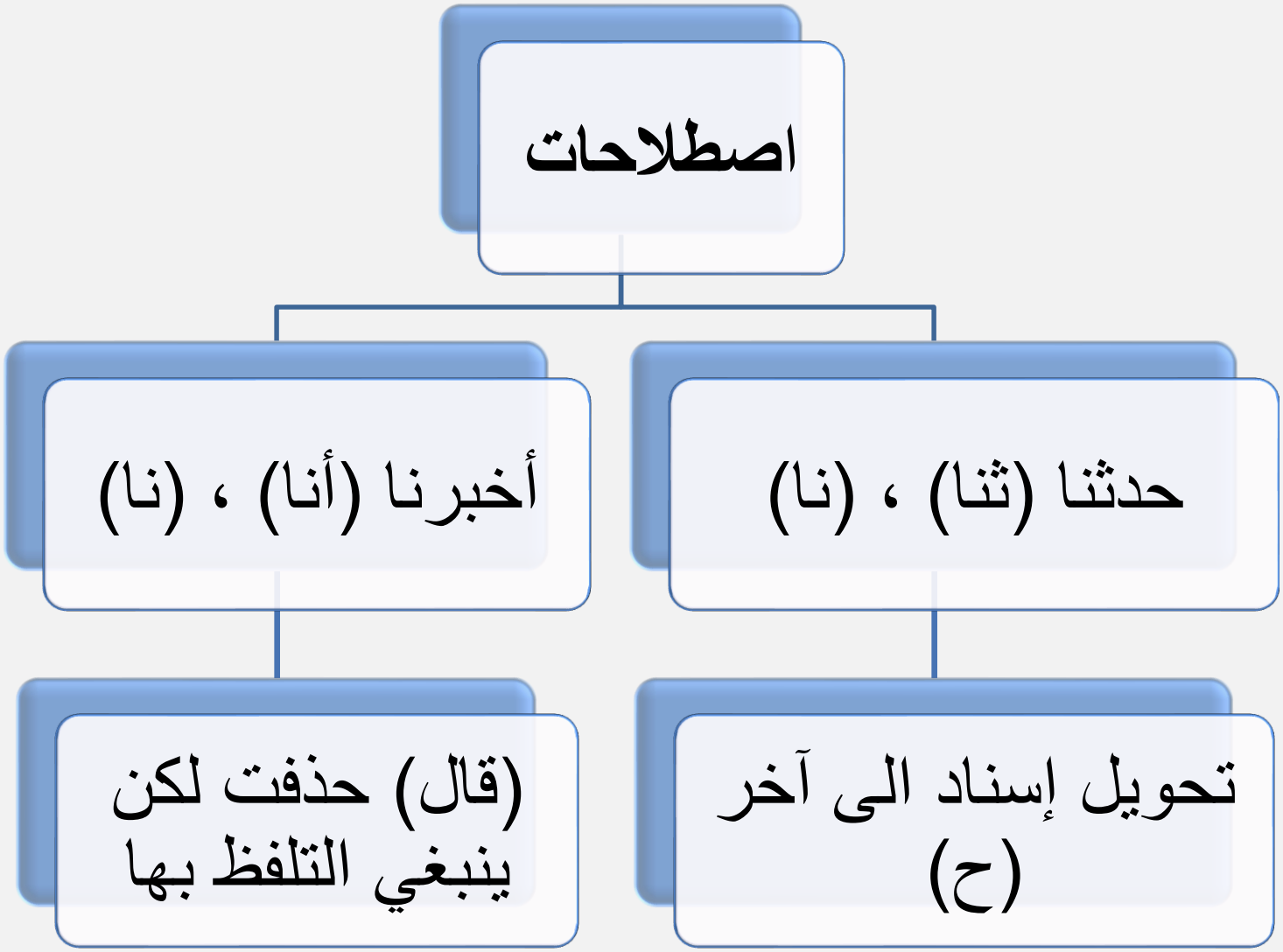


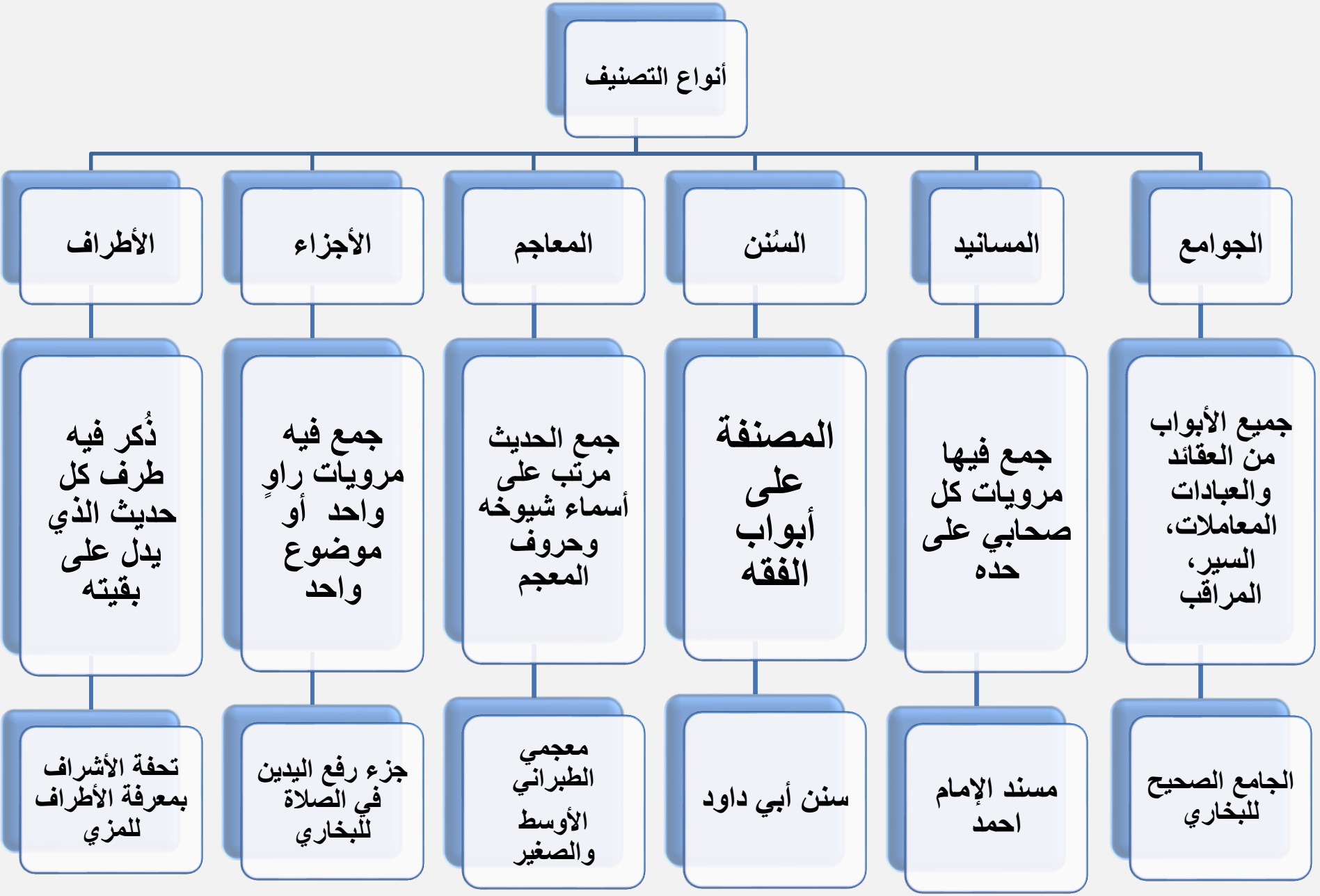

الإعلام
إخبار الشيخ الطالب أن هذا الحديث سماعه
الرواية بها
أعلمني شيخي بكذا
الجواز
عدمه (الصحيح)

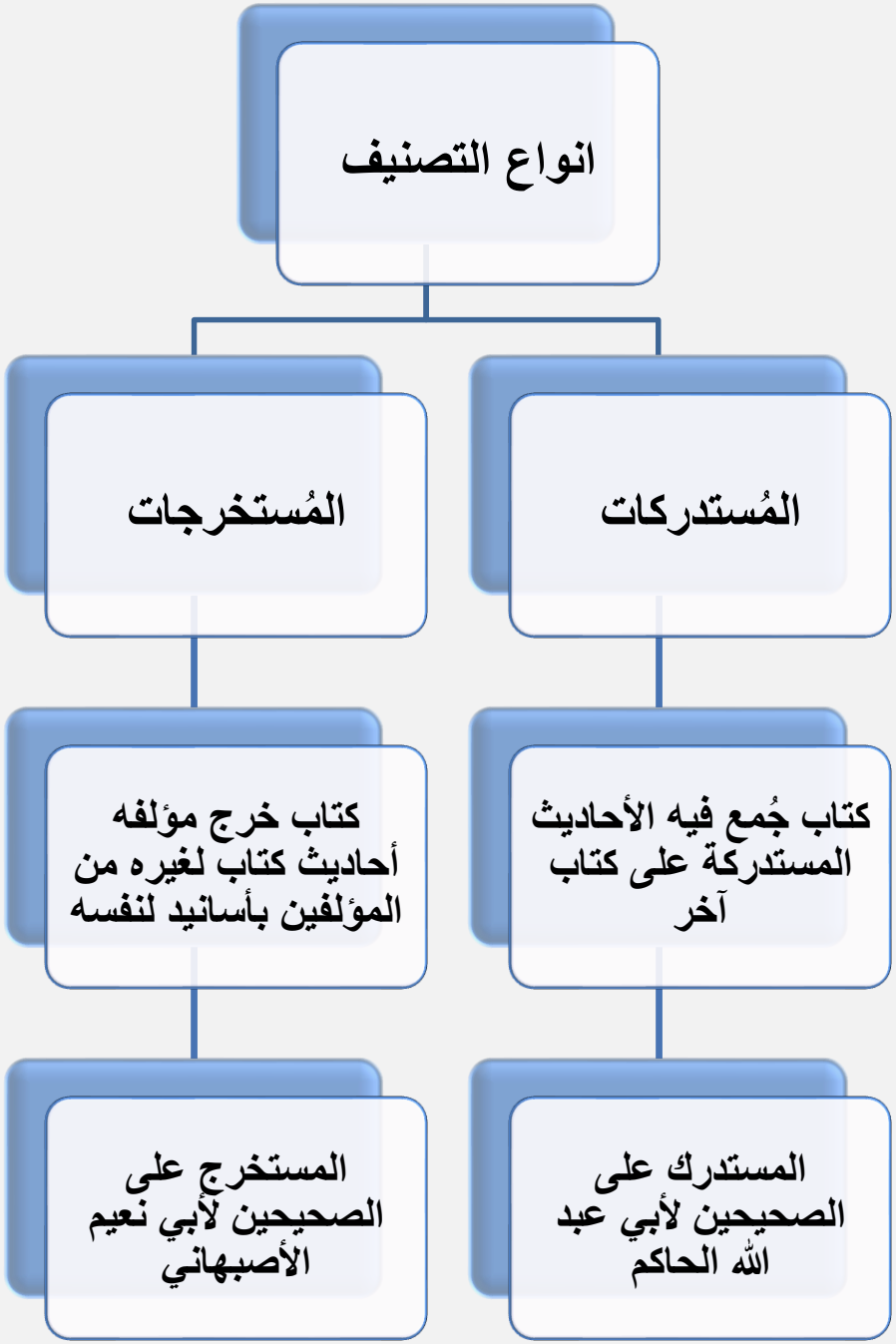

الوصية
أن يوصي الشيخ عند موته أو سفره لشخص بكتاب من كتبه التي يرويها
أوصى الي فلان بكذا
حدثني فلان وصية
الرواية بها
الجواز
عدمه (الصحيح)


الوجادة
أن يجد الطالب أحاديث بخط شيخ يرويها يعرف الطالب خطه وليس له سماع منه أو إجازة
وجدت بخط فلان
قرأت بخط فلان
حكم الرواية بها
من باب المنقطع لكن فيها نوع اتصال

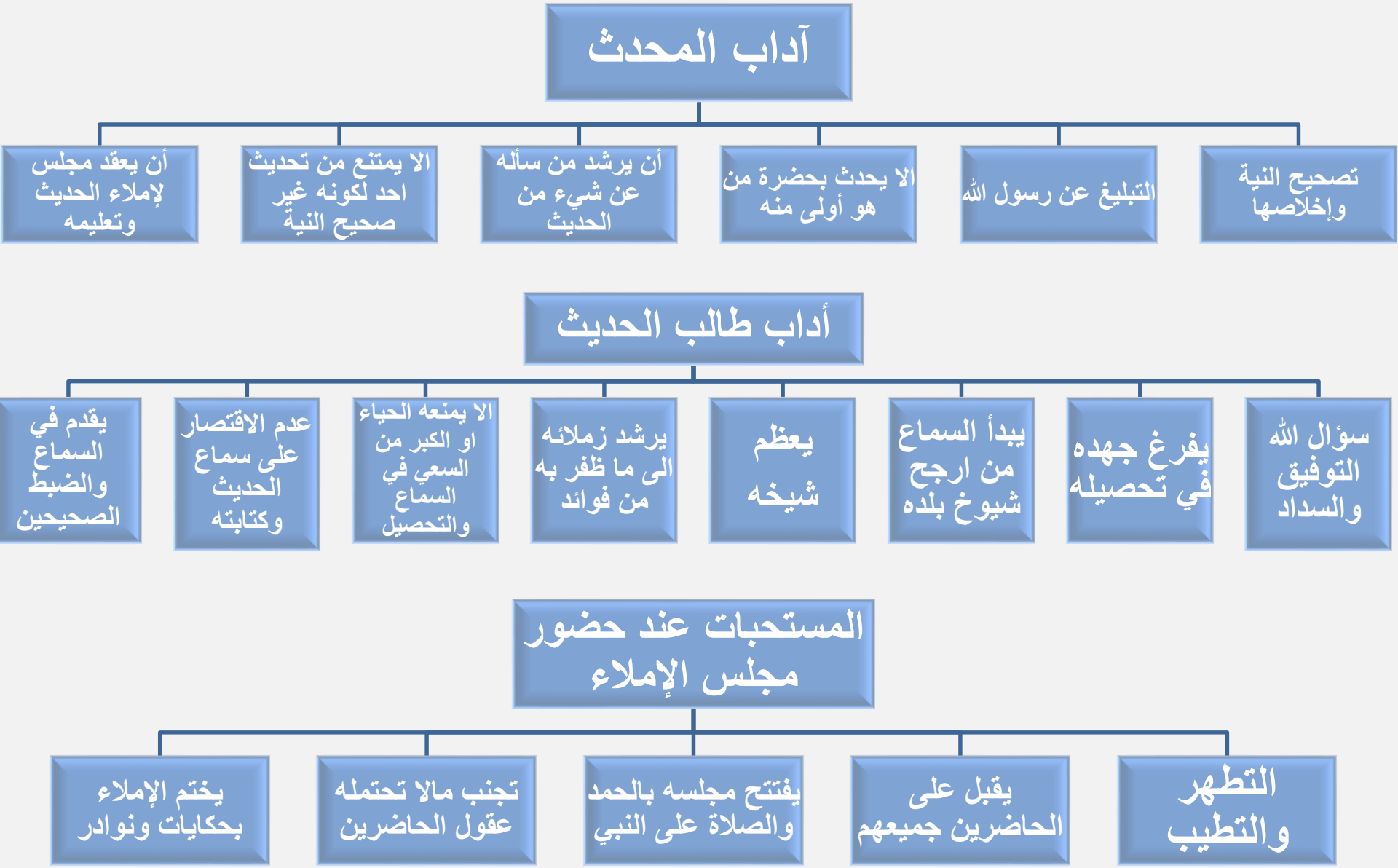

كتابة الحديث
كرهها/
ابن عمر، ابن مسعود ، زيد بن ثابت
اباحها /
عبدالله بن عمرو ، أنس ، عمر بن عبدالعزيز
أجمعوا على جوازها
وزال الخلاف
سبب الخلاف /
ورود أحاديث متعارضه في الإباحة والنهي

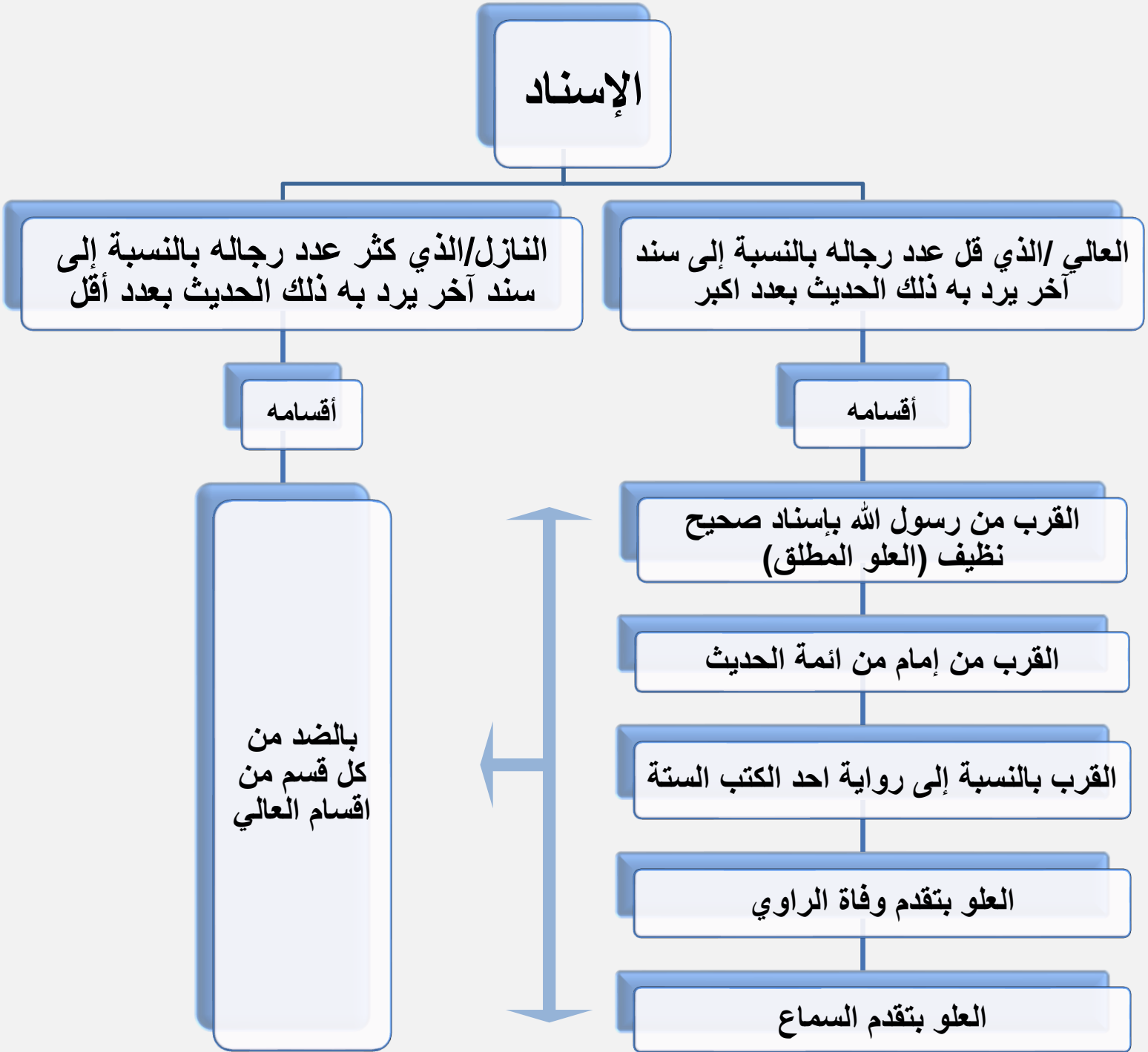

اصطلاحات
حدثنا (ثنا) ، (نا)
أخبرنا (أنا) ، (نا)
تحويل إسناد الى آخر (ح)
(قال) حذفت لكن ينبغي التلفظ بها

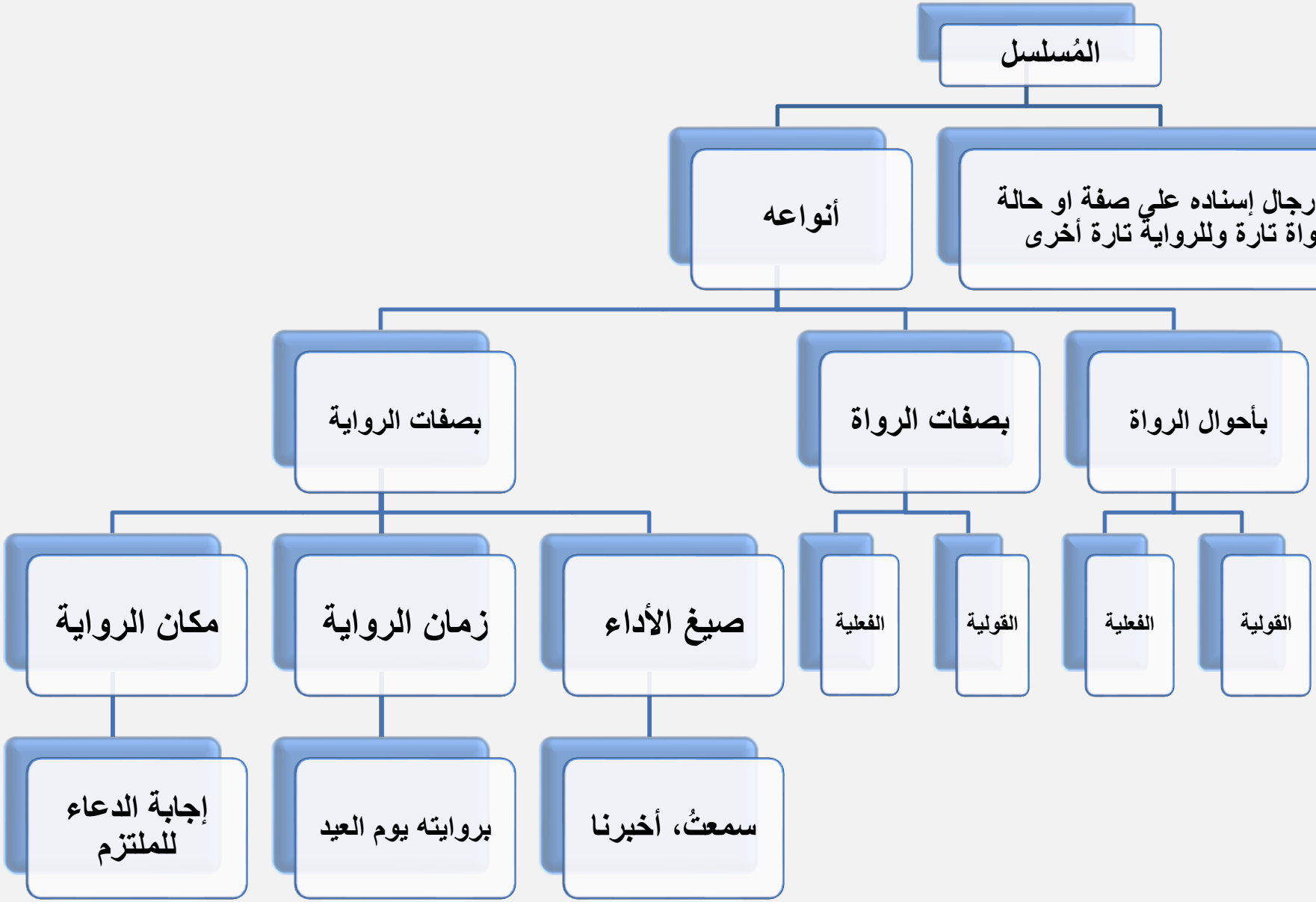

أنواع التصنيف
الجوامع
جميع الأبواب من العقائد والعبادات المعاملات، السير، المراقب
الجامع الصحيح للبخاري
المسانيد
جمع فيها مرويات كل صحابي على حده
مسند الإمام احمد
السُنن
المصنفة على أبواب الفقه
سنن أبي داود
المعاجم
جمع الحديث مرتب على أسماء شيوخه وحروف المعجم
معجمي الطبراني الأوسط والصغير
الأجزاء
جمع فيه مروياتِ راوٍ واحد أو موضوع واحد
جزء رفع اليدين في الصلاة للبخاري
الأطراف
ذُكر فيه طرف كل حديث الذي يدل على بقيته
تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف للمزي

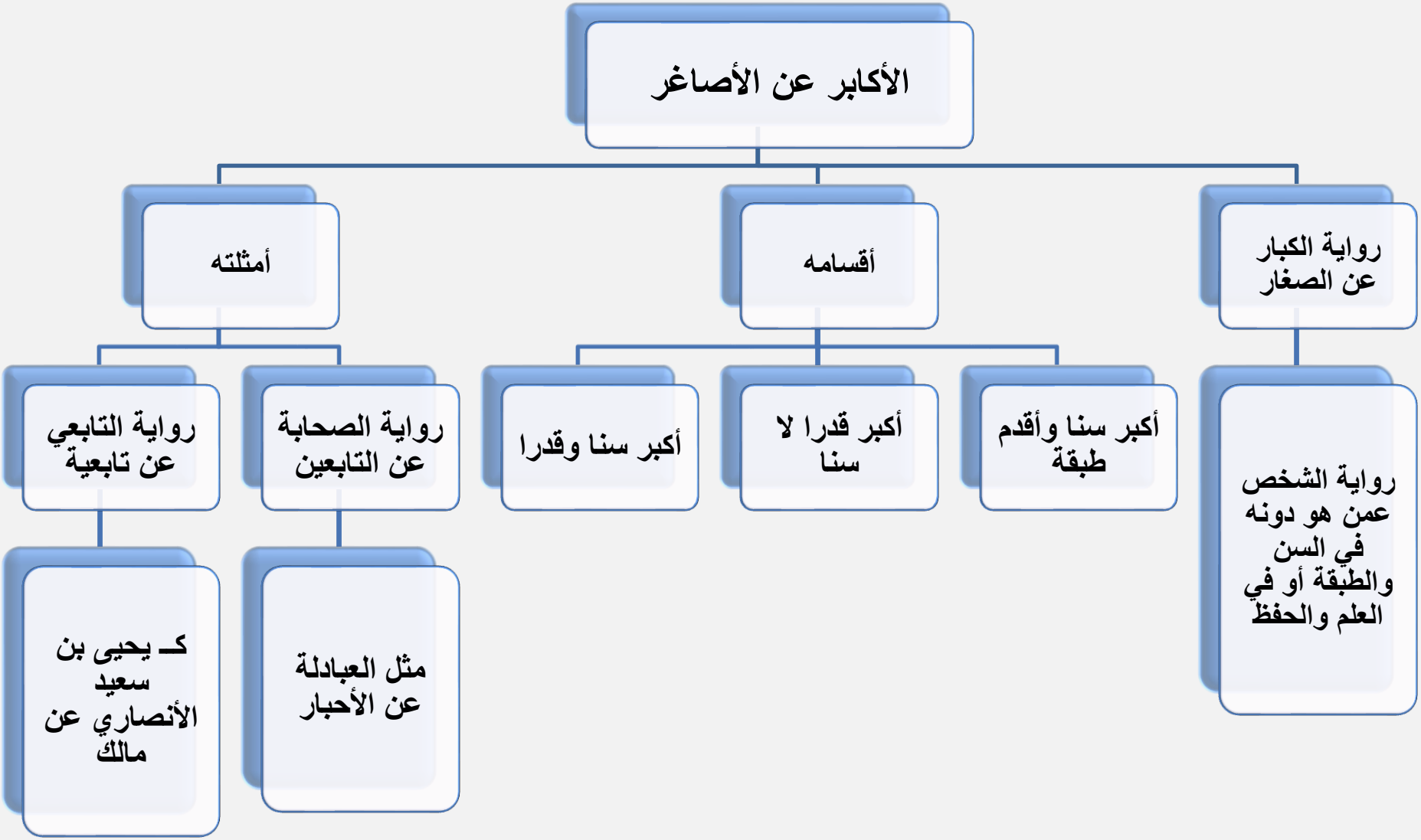

انواع التصنيف
المُستدركات
المُستخرجات
كتاب جُمع فيه الأحاديث المستدركة على كتاب آخر
كتاب خرج مؤلفه أحاديث كتاب لغيره من المؤلفين بأسانيد لنفسه
المستدرك على الصحيحين لأبي عبد الله الحاكم
المستخرج على الصحيحين لأبي نعيم الأصبهاني

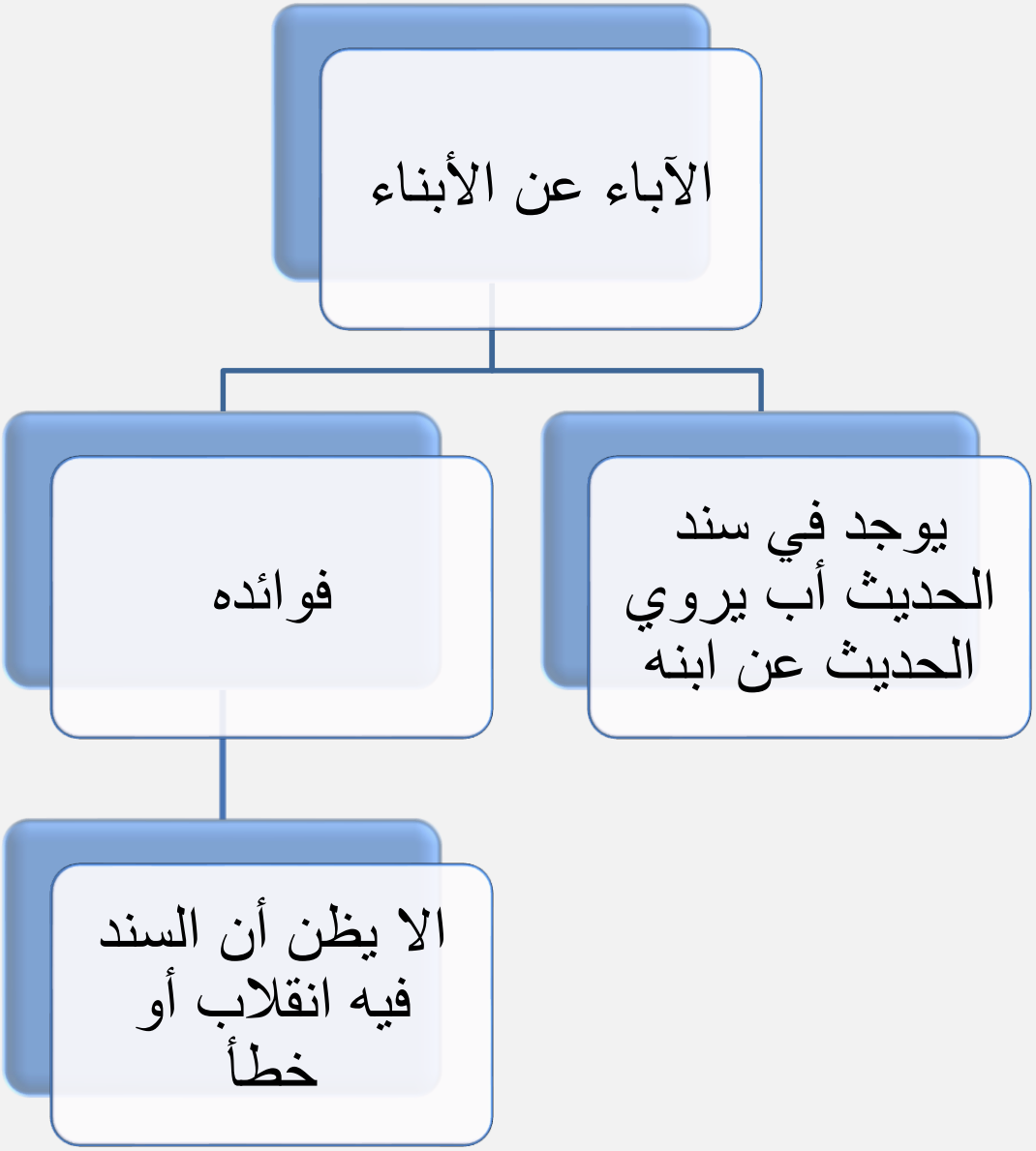

غريب الحديث
البعيد عن أقاربه
والمراد به هنا الألفاظ
التي خُفي معناها
ما وقع في متن الحديث
من لفظة غامضه بعيده
من الفهم لقلة استعمالها

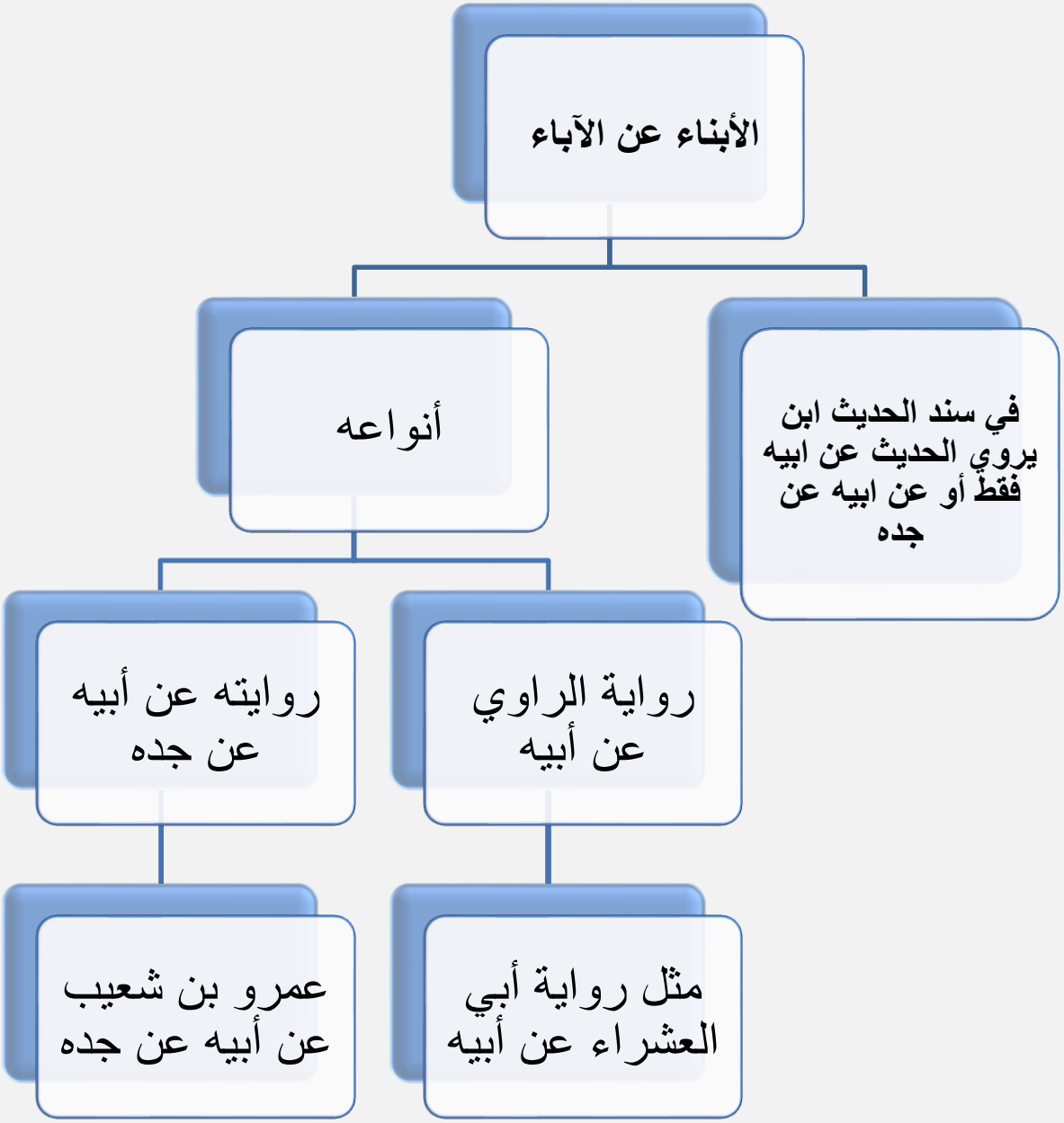

آداب المحدث
تصحيح النية وإخلاصها
التبليغ عن رسول الله
الا يحدث بحضرة من هو أولى منه
أن يرشد من سأله عن شيء من الحديث
الا يمتنع من تحديث احد لكونه غير صحيح النية
أن يعقد مجلس لإملاء الحديث وتعليمه
أداب طالب الحديث
سؤال الله التوفيق والسداد
يفرغ جهده في تحصيله
يبدأ السماع من ارجح شيوخ بلده
يعظم شيخه
يرشد زملائه الى ما ظفر به من فوائد
الا يمنعه الحياء او الكبر من السعي في السماع والتحصيل
عدم الاقتصار على سماع الحديث وكتابته
يقدم في السماع والضبط الصحيحين
المستحبات عند حضور مجلس الإملاء
التطهر والتطيب
يقبل على الحاضرين جميعهم
يفتتح مجلسه بالحمد والصلاة على النبي
تجنب مالا تحتمله عقول الحاضرين
يختم الإملاء بحكايات ونوادر


الإسناد
العالي /الذي قل عدد رجاله بالنسبة إلى سند آخر يرد به ذلك الحديث بعدد اكبر
النازل/الذي كثر عدد رجاله بالنسبة إلى سند آخر يرد به ذلك الحديث بعدد أقل
أقسامه
أقسامه
القرب من رسول الله بإسناد صحيح نظيف (العلو المطلق)
القرب من إمام من ائمة الحديث
القرب بالنسبة إلى رواية احد الكتب الستة
العلو بتقدم وفاة الراوي
العلو بتقدم السماع
بالضد من كل قسم من اقسام العالي

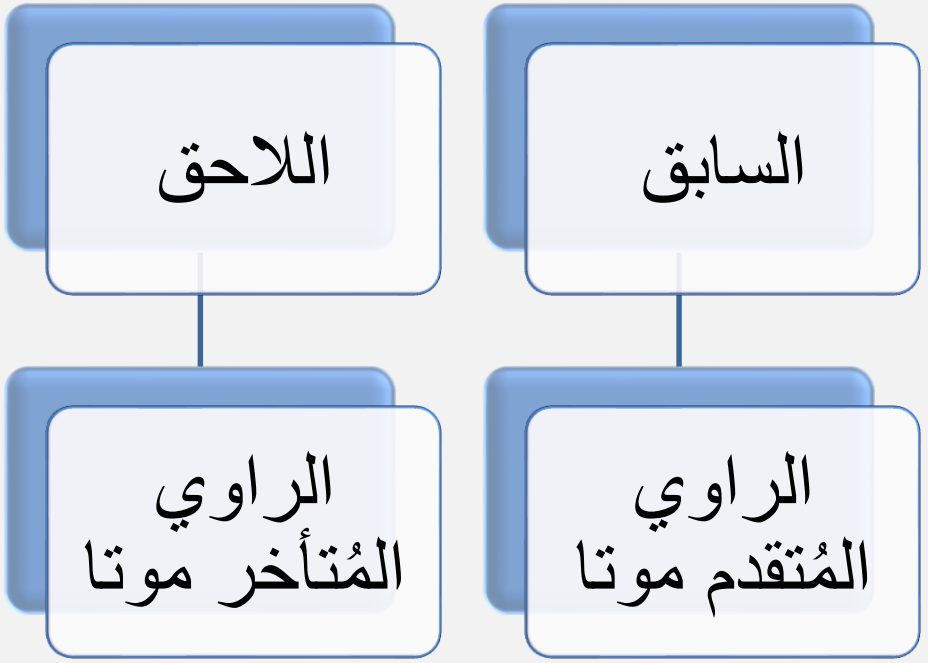

المُسلسل
تتابع رجال إسناده علي صفة او حالة للرواة تارة وللرواية تارة أخرى
أنواعه
بأحوال الرواة
بصفات الرواة
بصفات الرواية
القولية
الفعلية
القولية
الفعلية
صيغ الأداء
زمان الرواية
مكان الرواية
سمعتُ، أخبرنا
بروايته يوم العيد
إجابة الدعاء للملتزم


الأكابر عن الأصاغر
رواية الكبار عن الصغار
رواية الشخص عمن هو دونه في السن والطبقة أو في العلم والحفظ
أقسامه
أكبر سنا وأقدم طبقة
أكبر قدرا لا سنا
أكبر سنا وقدرا
أمثلته
رواية الصحابة عن التابعين
مثل العبادلة عن الأحبار
رواية التابعي عن تابعية
كـ يحيى بن سعيد الأنصاري عن مالك

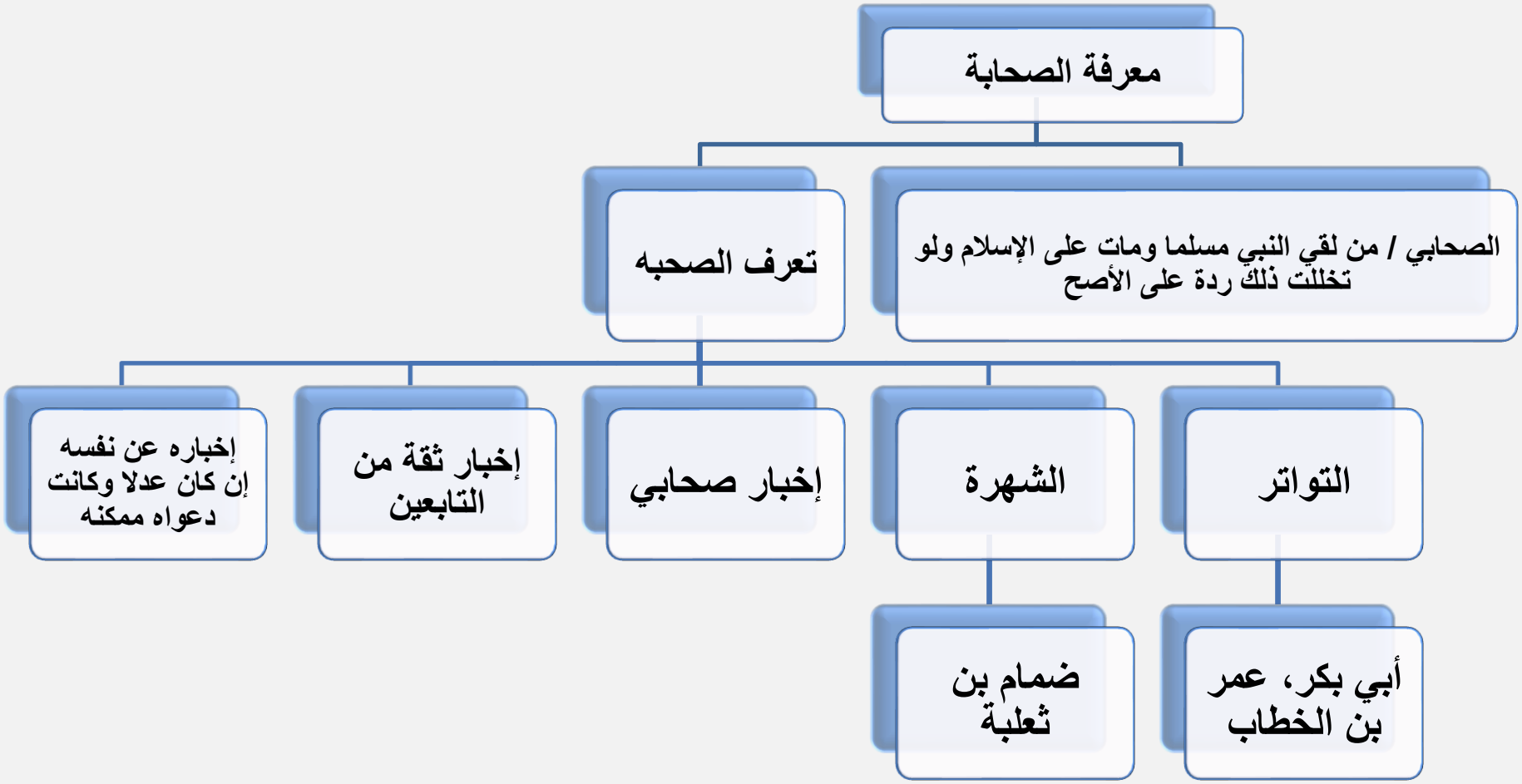

الآباء عن الأبناء
يوجد في سند الحديث أب يروي الحديث عن ابنه
فوائده
الا يظن أن السند فيه انقلاب أو خطأ


الأبناء عن الآباء
أنواعه
في سند الحديث ابن يروي الحديث عن ابيه فقط أو عن ابيه عن جده
رواية الراوي عن أبيه
روايته عن أبيه عن جده
مثل رواية أبي العشراء عن أبيه
عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده


المُدبج
الأقران
التزيين
المُصاحب
يروي القرينان كل واحد منهما عن الآخر
الرواة المتقاربون في السن والإسناد

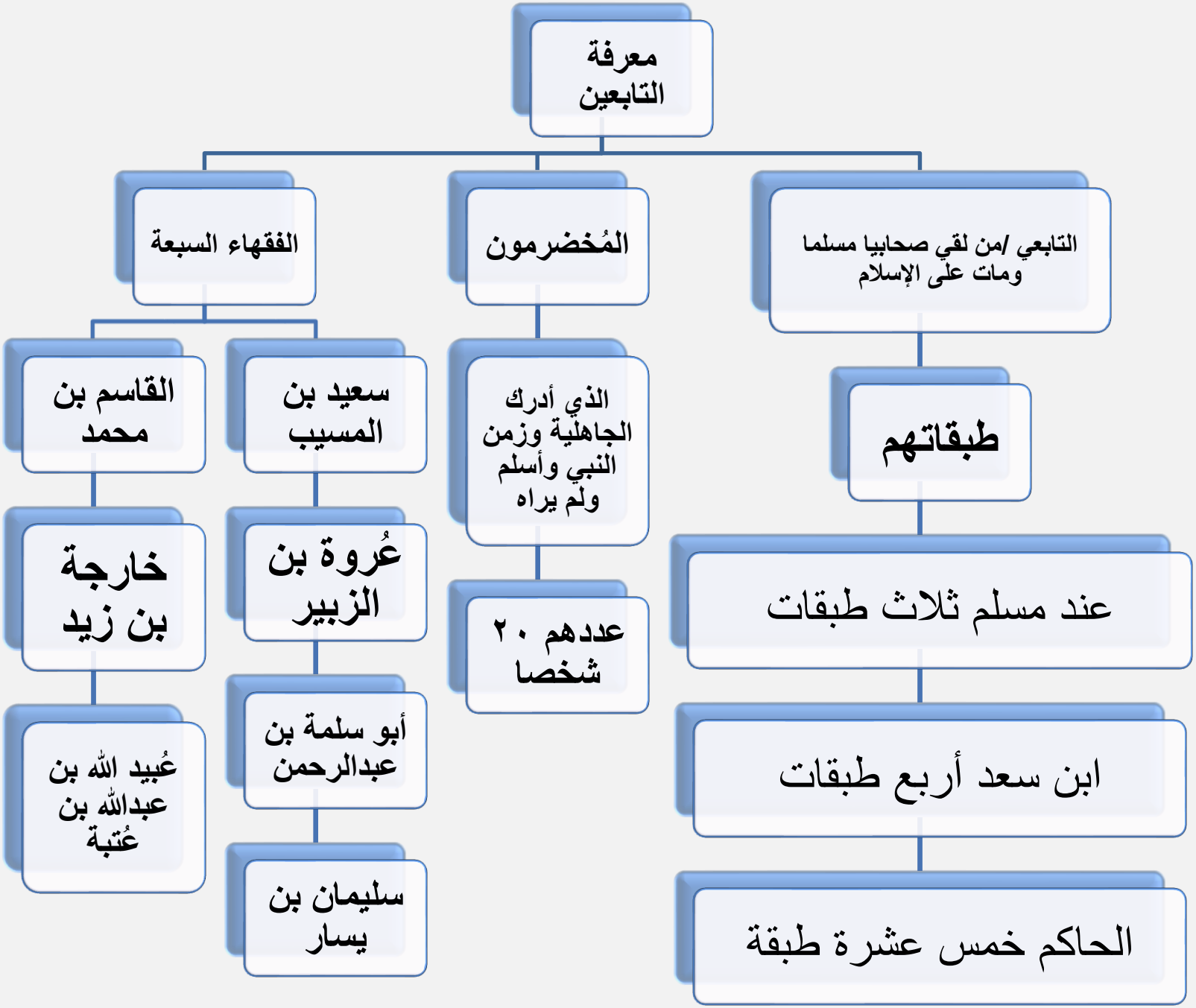


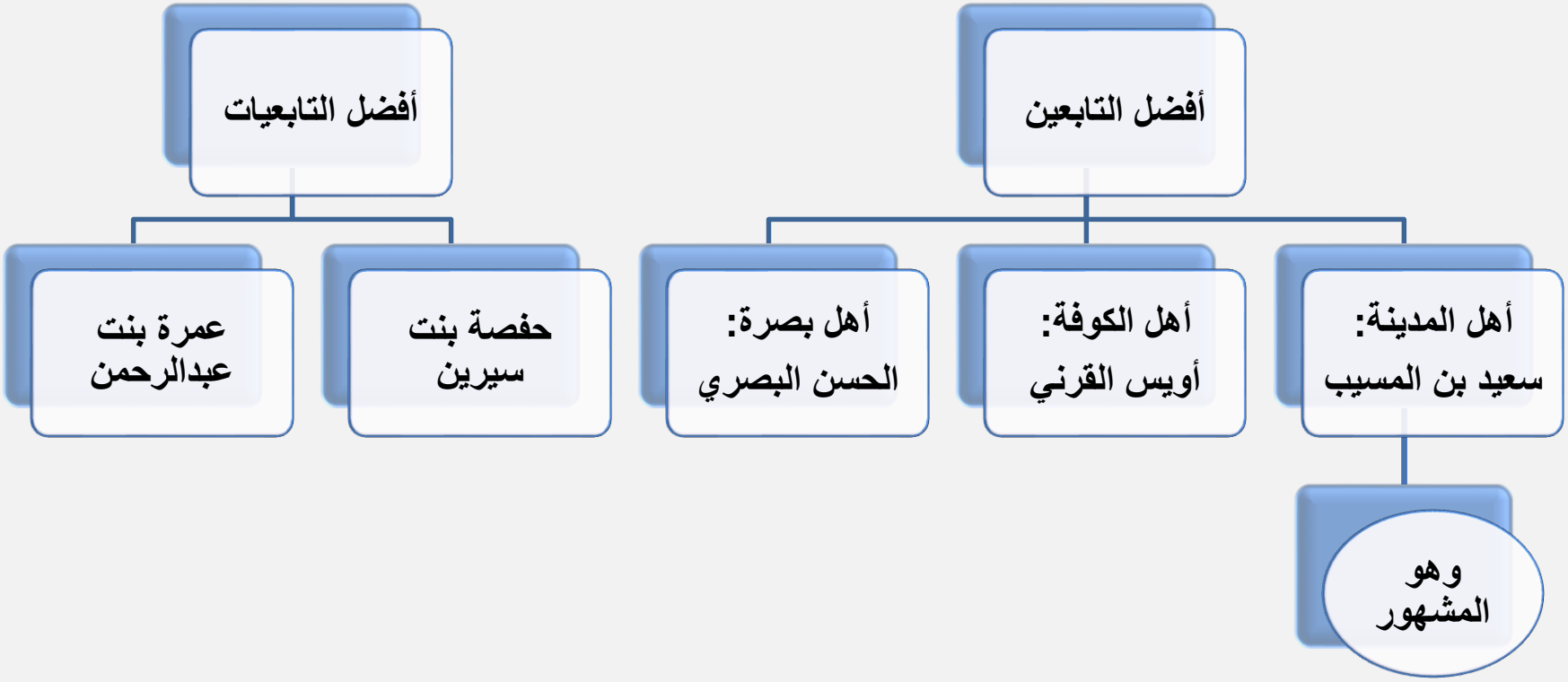
أن يشترك في الرواية عن شيخ
اثنان تباعد ما بين وفاتهما

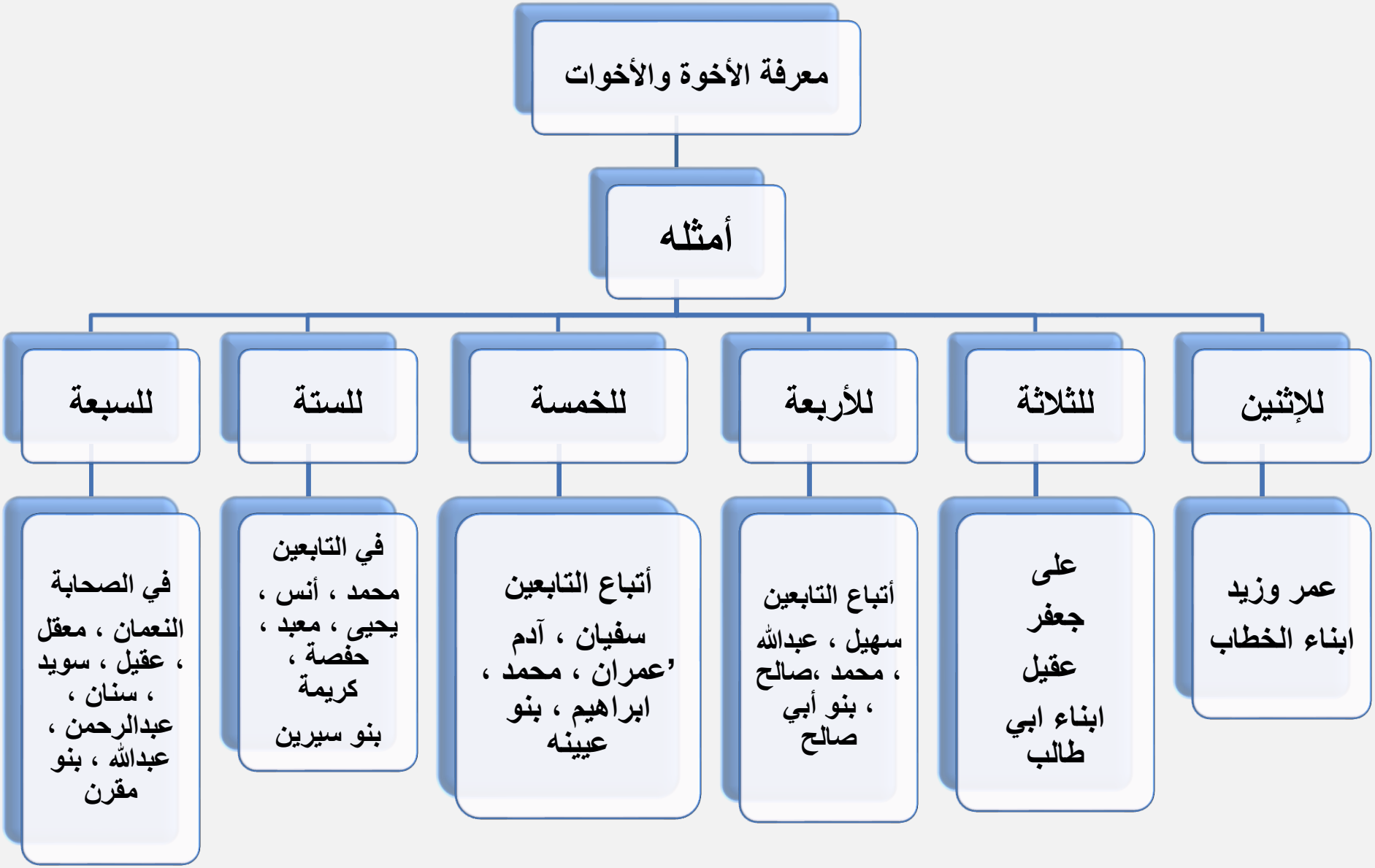

معرفة الصحابة
الصحابي / من لقي النبي مسلما ومات على الإسلام ولو تخللت ذلك ردة على الأصح
تعرف الصحبه
التواتر
الشهرة
إخبار صحابي
إخبار ثقة من التابعين
إخباره عن نفسه إن كان عدلا وكانت دعواه ممكنه
أبي بكر، عمر بن الخطاب
ضمام بن ثعلبة

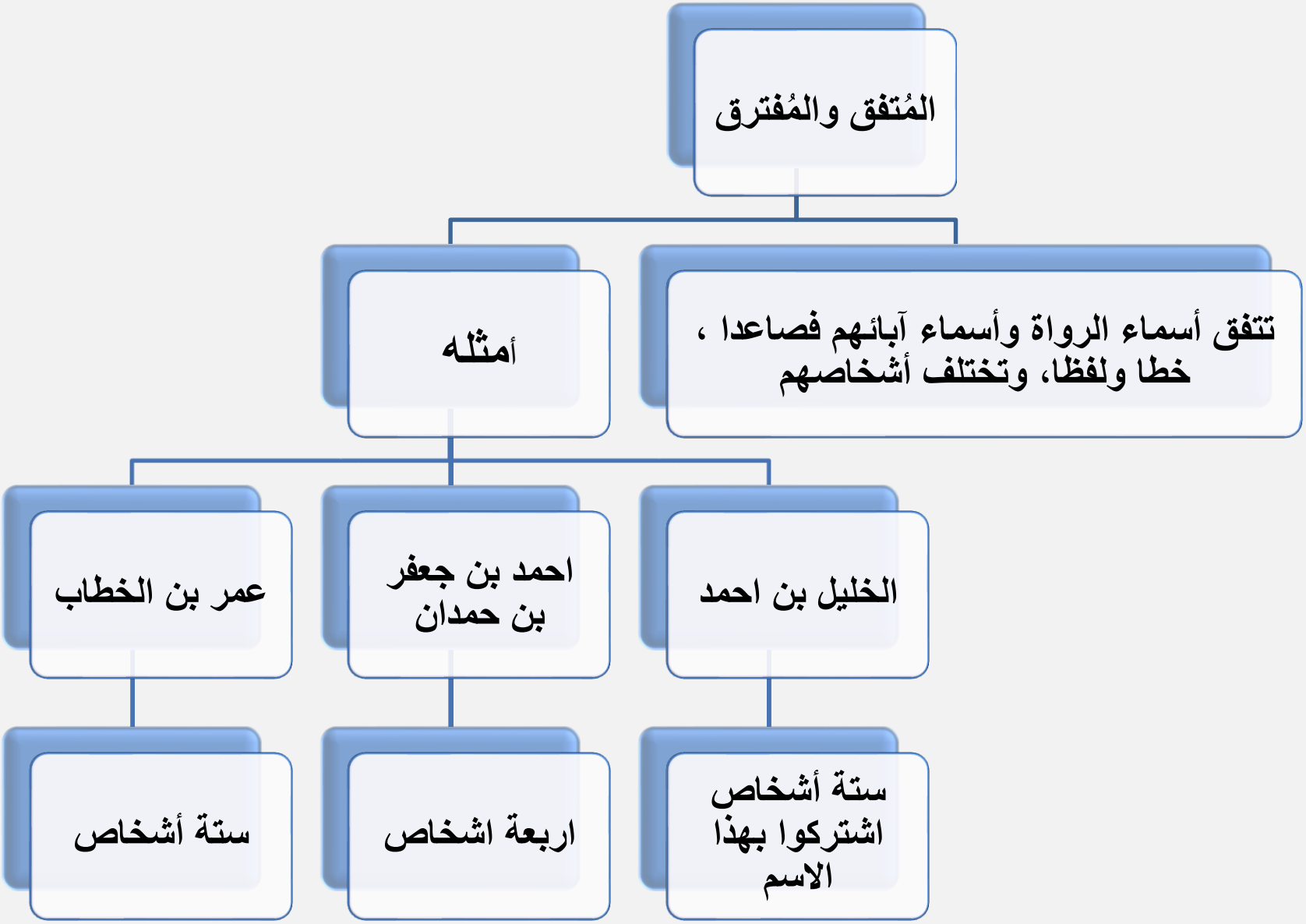

أكثر الصحابة
حديثا
أبو هريرة ٥٣٧٤ حديث
ابن عمر ٢٦٣٠ حديث
أنس بن مالك ٢٢٨٦ حديث
عائشة ام المؤمنين ٢٢١٠ حديث
ابن عباس ١٦٦٠ حديث
جابر بن عبدالله ١٥٤٠ حديث
فُتيا
ابن عباس
عمر
علي
أُبي بن كعب
زيد بن ثابت
أبي الدرداء
ابن مسعود

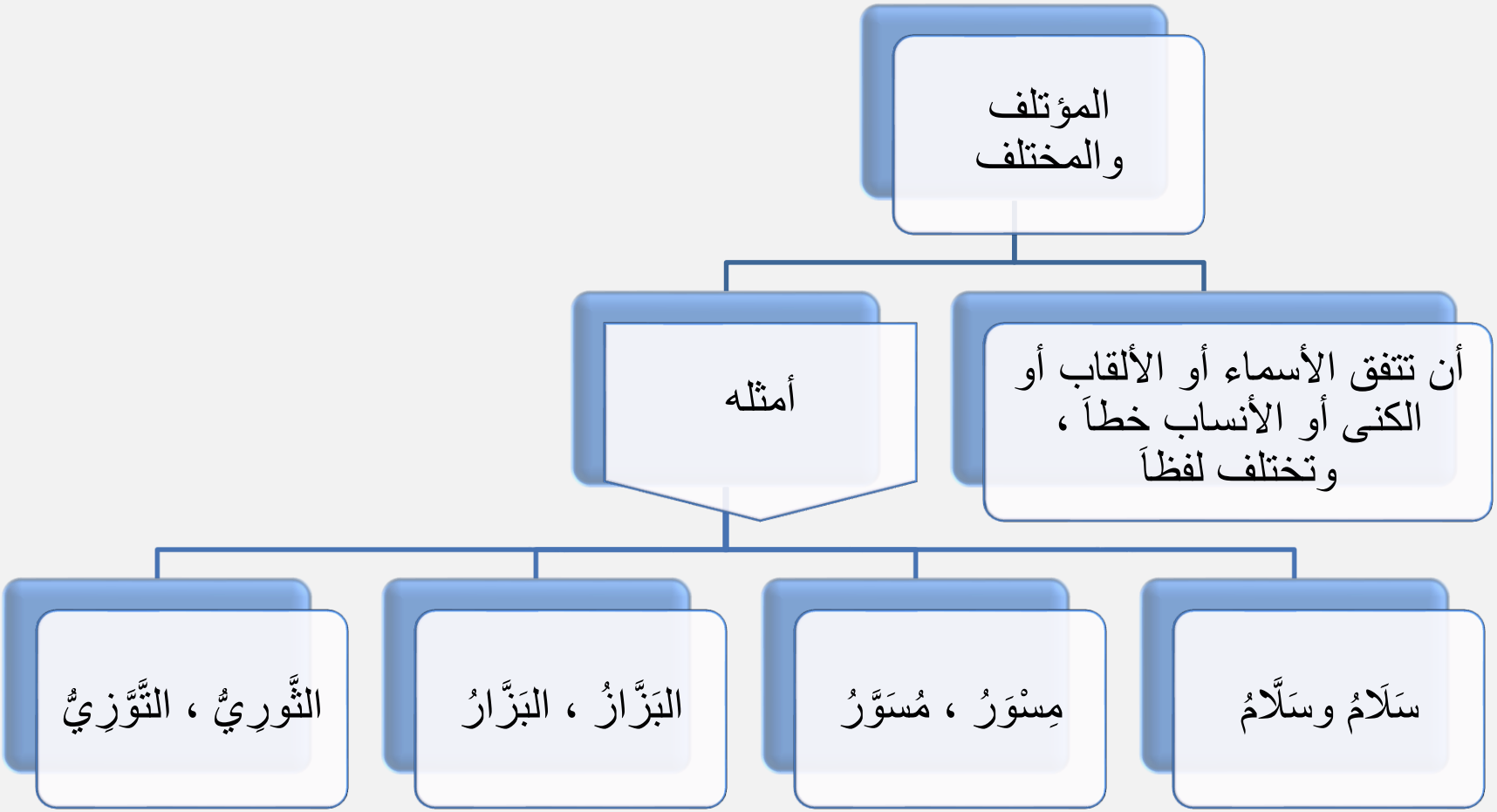

العبادلة
ابن عمر
ابن عباس
ابن الزبير
ابن عمرو بن العاص
اولهم اسلاما
من الرجال أبو بكر
من الصبيان علي
من النساء خديجة ام المؤمنين
من الموالي زيد بن حارثة
من العبيد بلال بن رباح
آخرهم موتا
أبو الطُفيل عامر بن وائلة الليثي

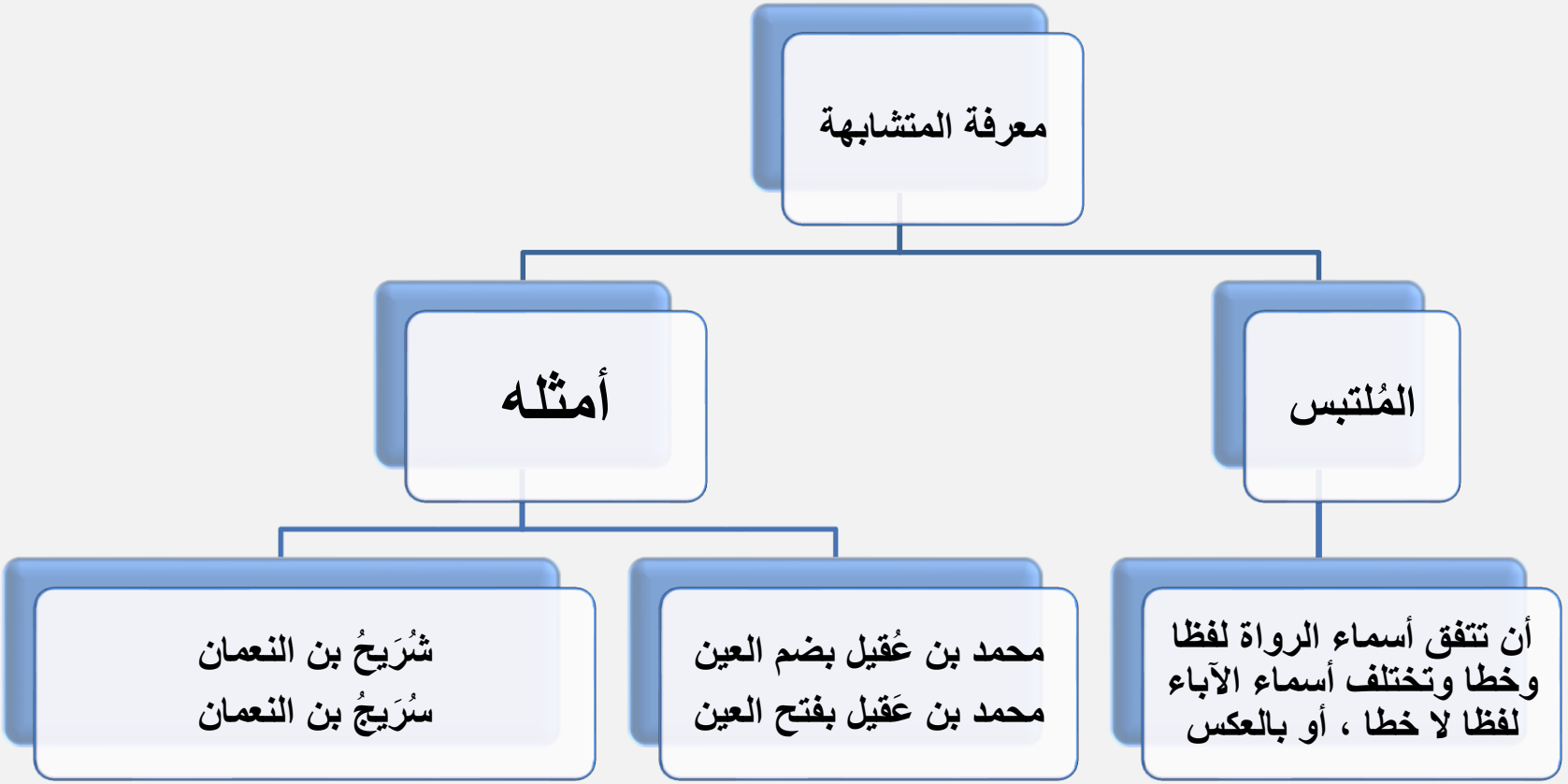

معرفة التابعين
التابعي /من لقي صحابيا مسلما ومات على الإسلام
المُخضرمون
الفقهاء السبعة
طبقاتهم
عند مسلم ثلاث طبقات
ابن سعد أربع طبقات
الحاكم خمس عشرة طبقة
الذي أدرك الجاهلية وزمن النبي وأسلم ولم يراه
عددهم ٢٠ شخصا
سعيد بن المسيب
عُروة بن الزبير
أبو سلمة بن عبدالرحمن
سليمان بن يسار
القاسم بن محمد
خارجة بن زيد
عُبيد الله بن عبدالله بن عُتبة

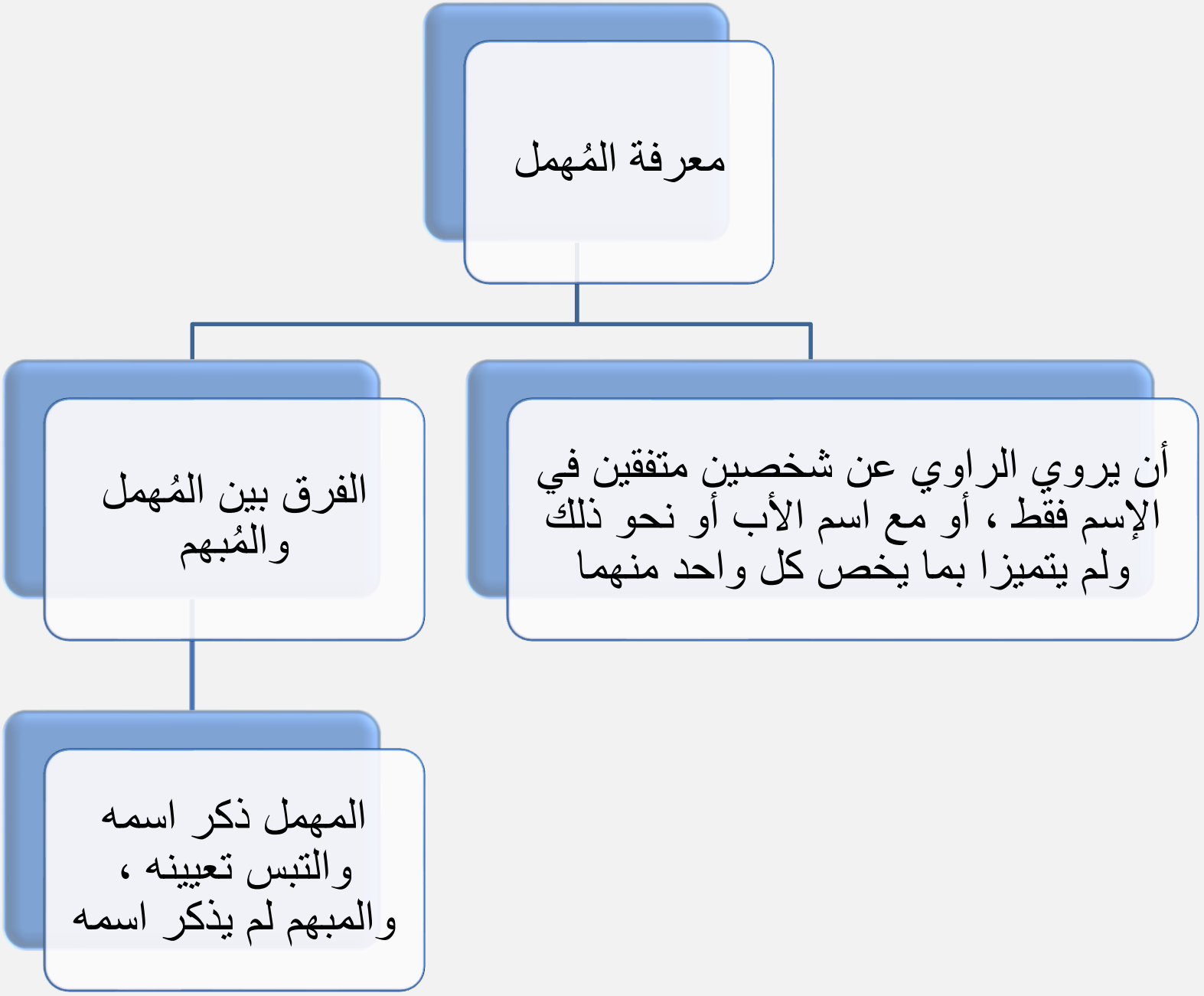

أفضل التابعين
أهل المدينة:
سعيد بن المسيب
وهو
المشهور
أهل الكوفة:
أويس القرني
أهل بصرة:
الحسن البصري
أفضل التابعيات
حفصة بنت
سيرين
عمرة بنت
عبدالرحمن

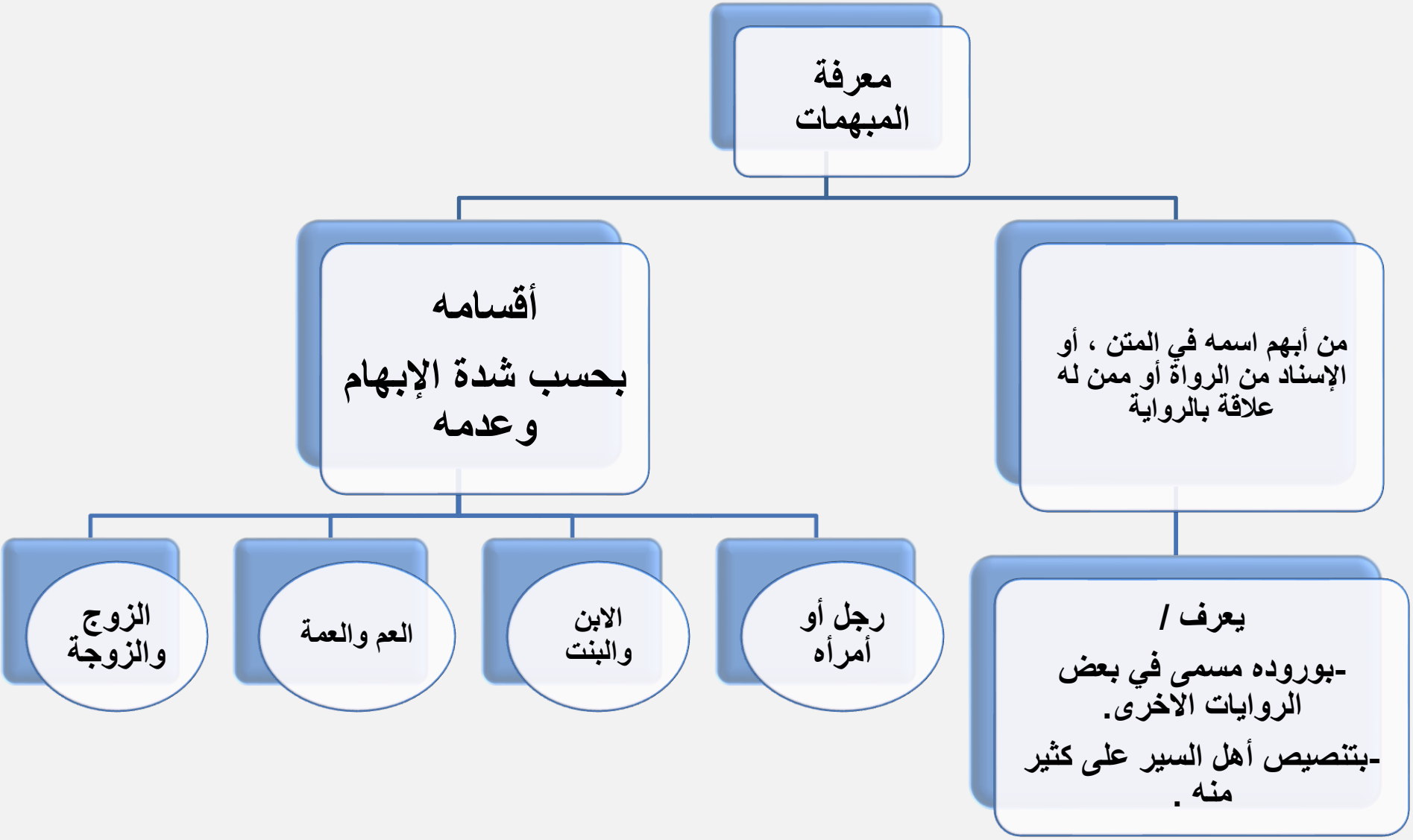

معرفة الأخوة والأخوات
أمثله
للإثنين
عمر وزيد
ابناء الخطاب
للثلاثة
على
جعفر
عقيل
ابناء ابي طالب
للأربعة
أتباع التابعين
سهيل ، عبدالله ، محمد ،صالح ، بنو أبي صالح
للخمسة
أتباع التابعين
سفيان ، آدم ’عمران ، محمد ، ابراهيم ، بنو عيينه
للستة
في التابعين
محمد ، أنس ، يحيى ، معبد ، حفصة ، كريمة
بنو سيرين
للسبعة
في الصحابة
النعمان ، معقل ، عقيل ، سويد ، سنان ، عبدالرحمن ، عبدالله ، بنو مقرن

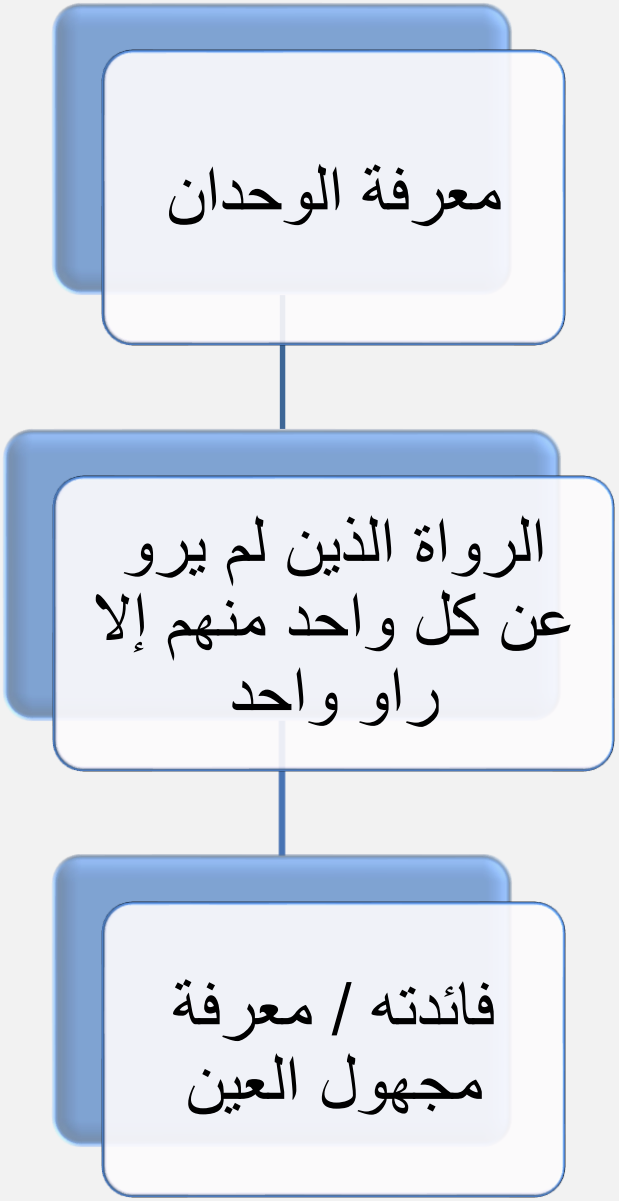

المُتفق والمُفترق
تتفق أسماء الرواة وأسماء آبائهم فصاعدا ، خطا ولفظا، وتختلف أشخاصهم
أمثله
الخليل بن احمد
احمد بن جعفر بن حمدان
عمر بن الخطاب
ستة أشخاص اشتركوا بهذا الاسم
اربعة اشخاص
ستة أشخاص

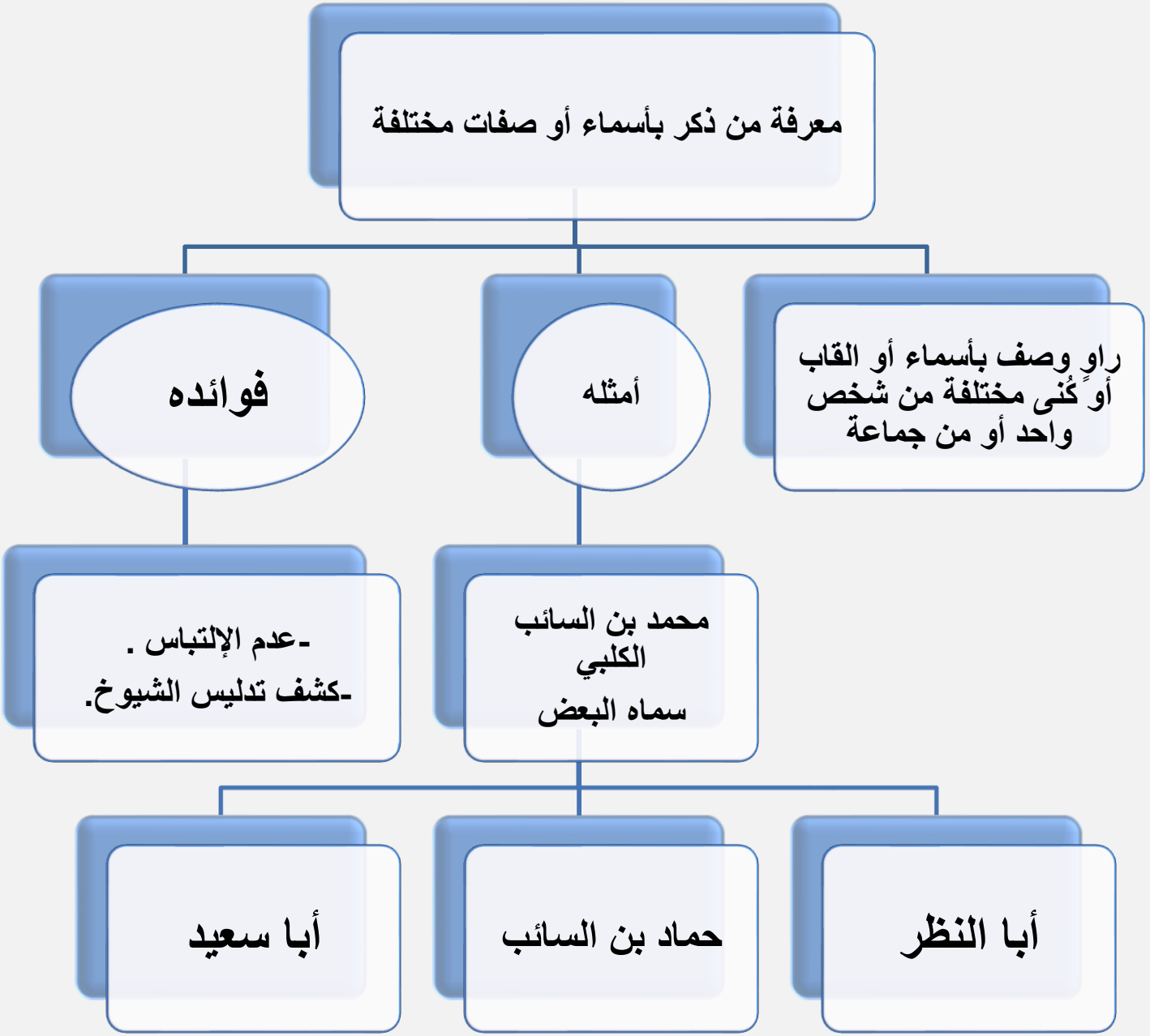

المؤتلف
والمختلف
أن تتفق الأسماء أو الألقاب أو الكنى أو الأنساب خطاً ، وتختلف لفظاً
أمثله
سَلَامُ وسَلَّامُ
مِسْوَرُ ، مُسَوَّرُ
البَزَّازُ ، البَزَّارُ
الثَّورِيُّ ، التَّوَّزِيُّ

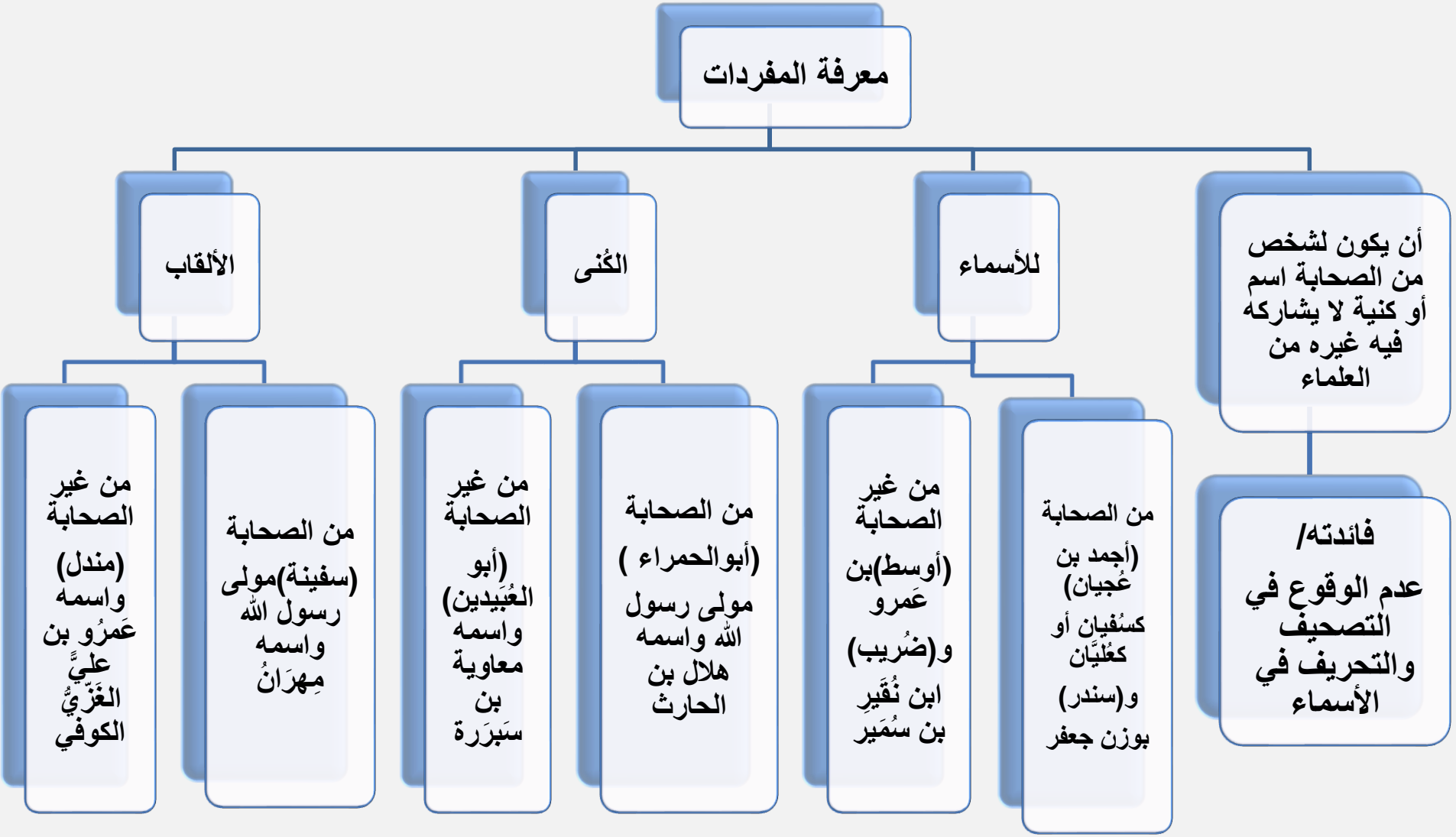

معرفة المتشابهة
المُلتبس
أمثله
أن تتفق أسماء الرواة لفظا وخطا وتختلف أسماء الآباء لفظا لا خطا ، أو بالعكس
محمد بن عُقيل بضم العين
محمد بن عَقيل بفتح العين
شُرَيحُ بن النعمان
سُرَيجُ بن النعمان

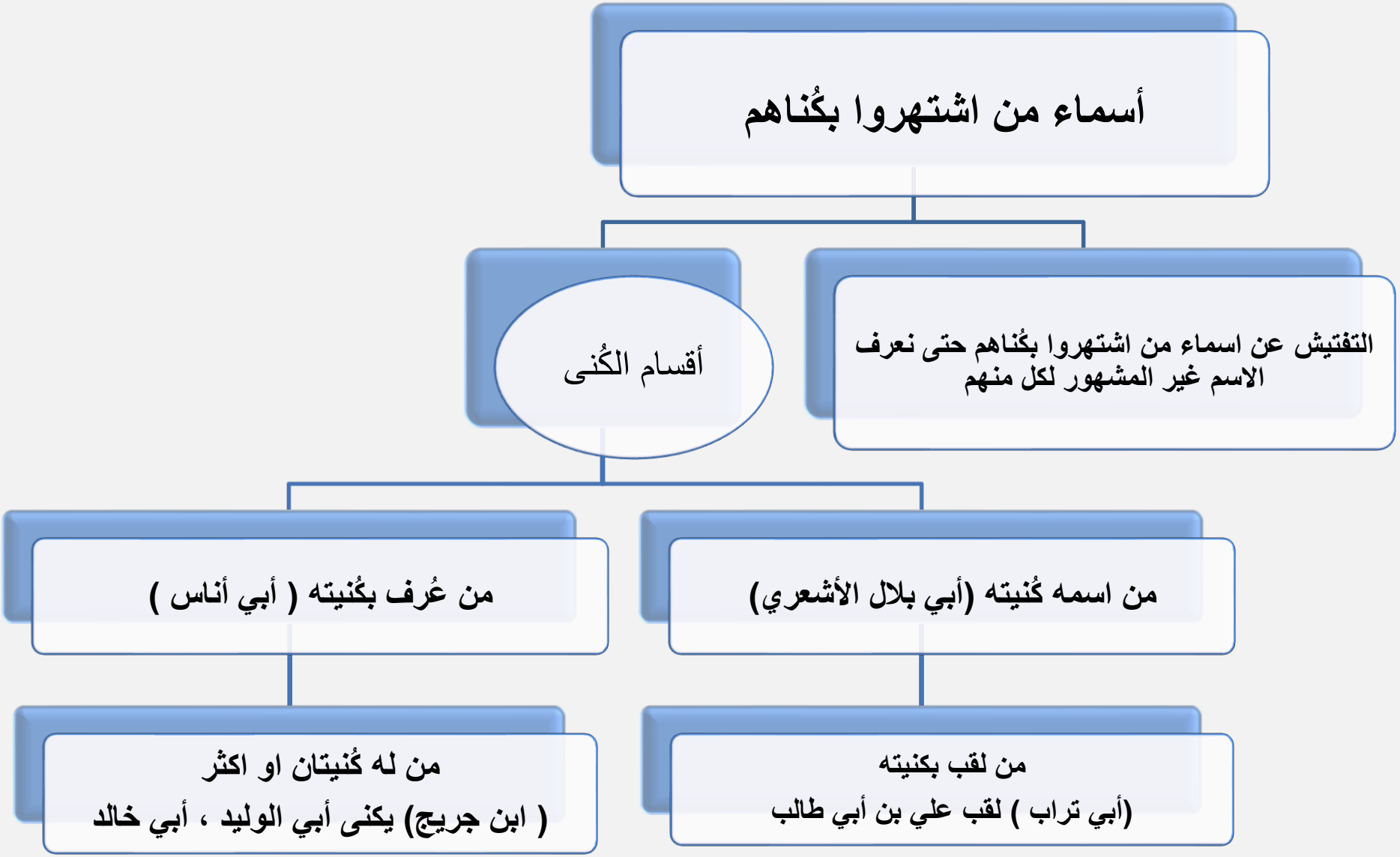

معرفة المُهمل
أن يروي الراوي عن شخصين متفقين في الإسم فقط ، أو مع اسم الأب أو نحو ذلك ولم يتميزا بما يخص كل واحد منهما
الفرق بين المُهمل والمُبهم
المهمل ذكر اسمه والتبس تعيينه ، والمبهم لم يذكر اسمه


معرفة المبهمات
من أبهم اسمه في المتن ، أو الإسناد من الرواة أو ممن له علاقة بالرواية
يعرف /
-بوروده مسمى في بعض الروايات الاخرى.
-بتنصيص أهل السير على كثير منه .
أقسامه
بحسب شدة الإبهام وعدمه
رجل أو أمرأه
الابن والبنت
العم والعمة
الزوج والزوجة


معرفة الوحدان
الرواة الذين لم يرو عن كل واحد منهم إلا راو واحد
فائدته / معرفة مجهول العين


معرفة من ذكر بأسماء أو صفات مختلفة
راوٍ وصف بأسماء أو القاب أو كُنى مختلفة من شخص واحد أو من جماعة
أمثله
فوائده
محمد بن السائب الكلبي
سماه البعض
أبا النظر
حماد بن السائب
أبا سعيد
-عدم الإلتباس .
-كشف تدليس الشيوخ.


معرفة المفردات
أن يكون لشخص من الصحابة اسم أو كنية لا يشاركه فيه غيره من العلماء
فائدته/
عدم الوقوع في التصحيف والتحريف في الأسماء
للأسماء
من الصحابة (أجمد بن عُجيان) كسُفيان أو كعُلَيَّان و(سندر) بوزن جعفر
من غير الصحابة (أوسط)بن عَمرو و(ضُريب) ابن نُقَيرِ بن سُمَير
الكُنى
من الصحابة (أبوالحمراء) مولى رسول الله واسمه هلال بن الحارث
من غير الصحابة (أبو العُبَيدين) واسمه معاوية بن سَبرَرة
الألقاب
من الصحابة (سفينة)مولى رسول الله واسمه مِهرَانُ
من غير الصحابة (مندل) واسمه عَمرُو بن عليٍّ الغَزّيُّ الكوفي


أسماء من اشتهروا بكُناهم
التفتيش عن اسماء من اشتهروا بكُناهم حتى نعرف الاسم غير المشهور لكل منهم
أقسام الكُنى
من اسمه كُنيته (أبي بلال الأشعري)
من عُرف بكُنيته (أبي أناس)
من لقب بكنيته
(أبي تراب) لقب علي بن أبي طالب
من له كُنيتان او اكثر
(ابن جريج) يكنى أبي الوليد ، أبي خالد

أقسام الكُنى

من اختلف في كنيته

أسامة بن زيد (أبو محمد ، أبو عبدالله ، أبو خارجة)

عُرفت كنيته واختلف في اسمه

أبي هريرة (عبدالرحمن بن صخر)

من اختلف في اسمه وكنيته

سفينه اسمه(عُمير ، صالح ، مهران)

كنيته (أبو عبدالرحمن ، أبو البختري

من عرف باسمه وكنيته واشتهر بهما معا

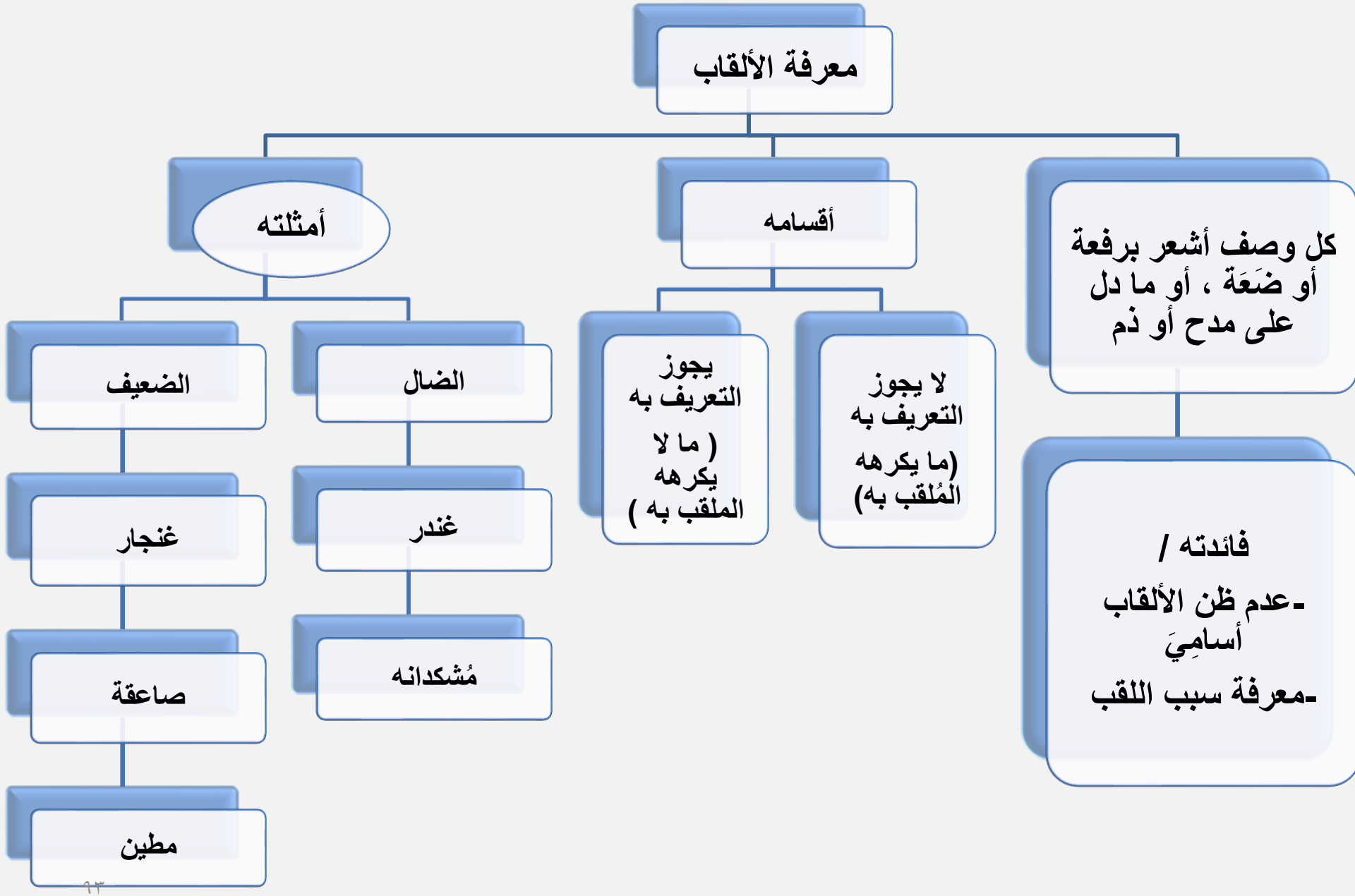
كآباء عبدالله (سفيان الثوري ، مالك ، محمد بن ادريس الشافعي)

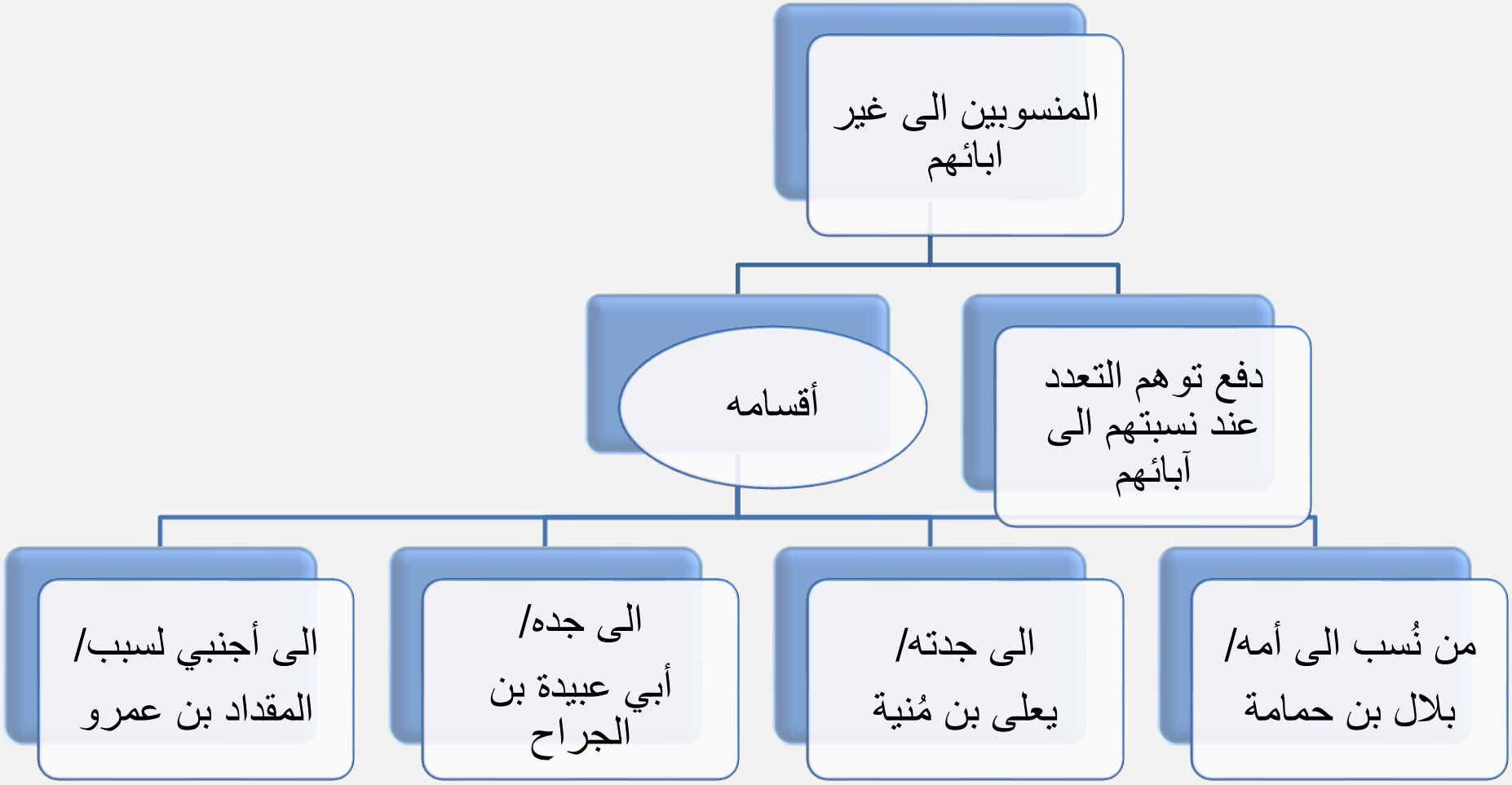
من اشتهر بكنيته مع معرفة اسمه

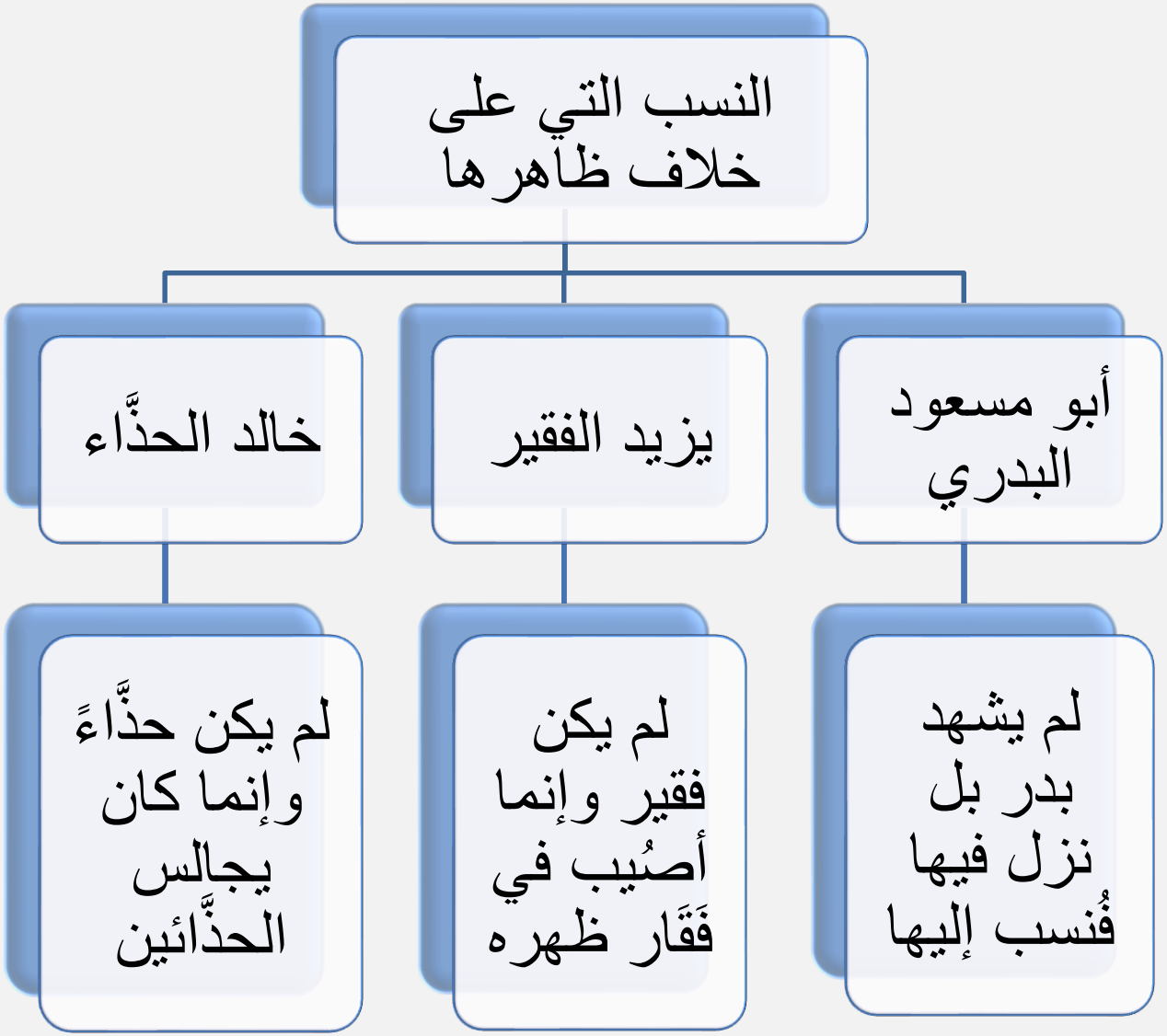
(أبي ادريس الخولاني) اسمه عائذ الله

من اشتهر باسمه مع معرفة كنيته

(طلحه بن عبيد الله التيمي ، عبدالرحمن بن عوف، الحسن بن ابي طالب) كنيتهم ابو محمد


معرفة الألقاب
كل وصف أشعر برفعة أو ضَعَة ، أو ما دل على مدح أو ذم
فائدته /
-عدم ظن الألقاب أسامِيَ
-معرفة سبب اللقب
أقسامه
لا يجوز التعريف به (ما يكرهه المُلقب به)
يجوز التعريف به (ما لا يكرهه الملقب به)
أمثلته
الضال
غندر
مُشكدانه
الضعيف
غنجار
صاعقة
مطين


المنسوبين الى غير ابائهم
أقسامه
دفع توهم التعدد عند نسبتهم الى آبائهم
من نُسب الى أمه/ بلال بن حمامة
الى جدته/ يعلى بن مُنية
الى جده/ أبي عبيدة بن الجراح
الى أجنبي لسبب/ المقداد بن عمرو


النسب التي على خلاف ظاهرها
أبو مسعود البدري
يزيد الفقير
خالد الحذَّاء
لم يشهد بدر بل نزل فيها فُنسب إليها
لم يكن فقير وإنما أصُيب في فَقَار ظهره
لم يكن حذَّاءً وإنما كان يجالس الحذَّائين

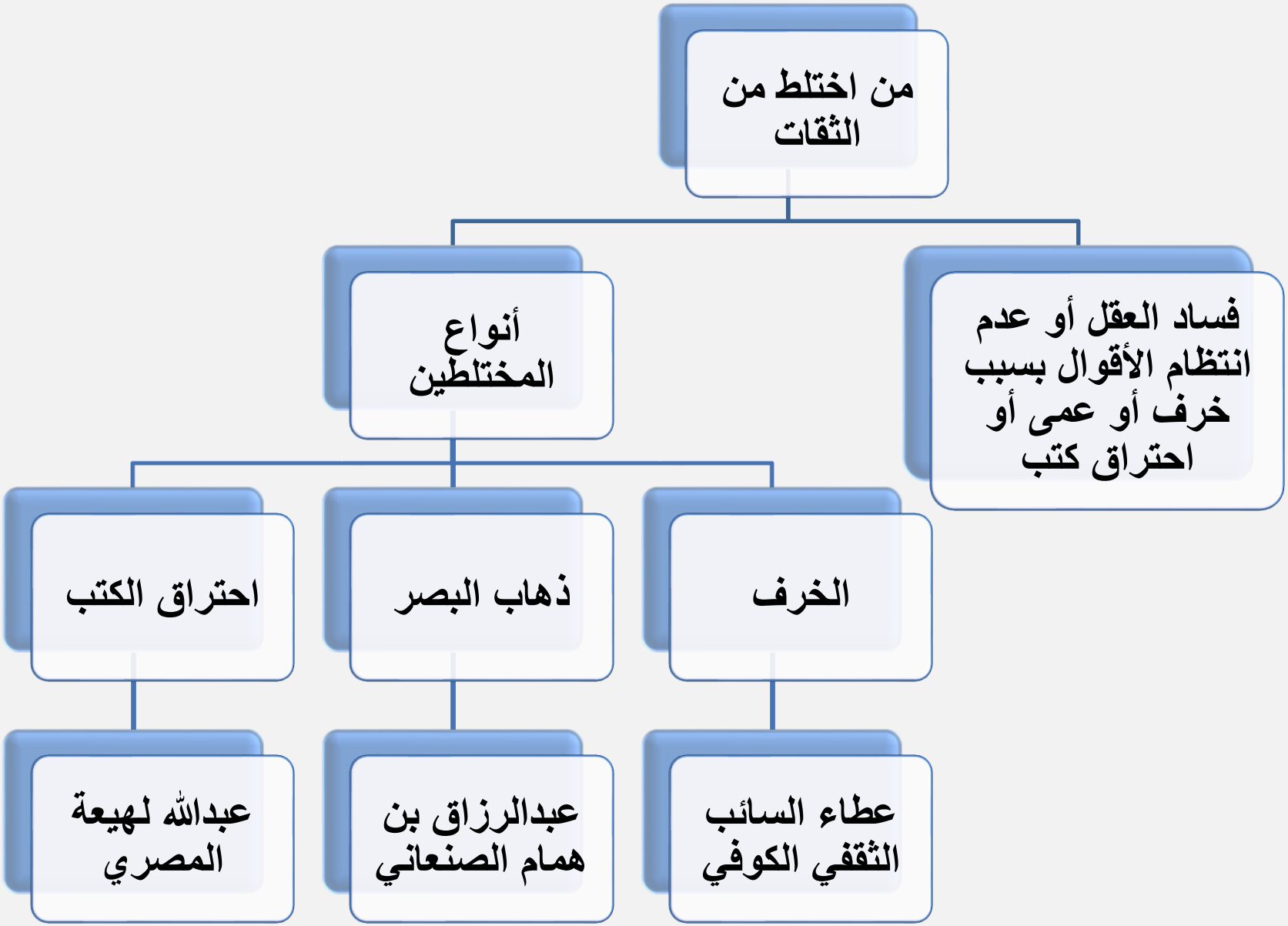
معرفة تواريخ الرواة

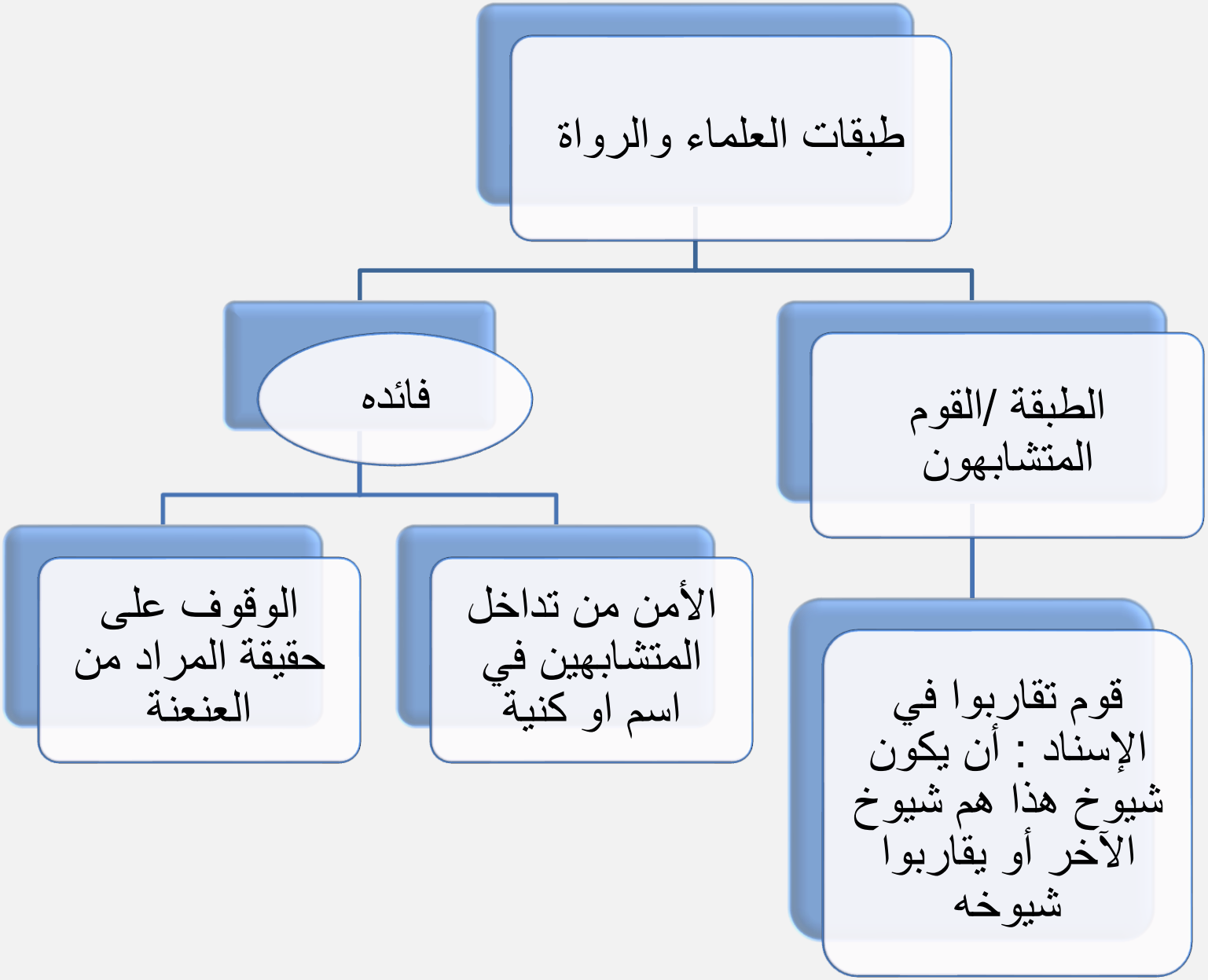
التعريف بالوقت الذي تُضبط فيه الأحوال من المواليد والوفيات والوقائع وغيرها

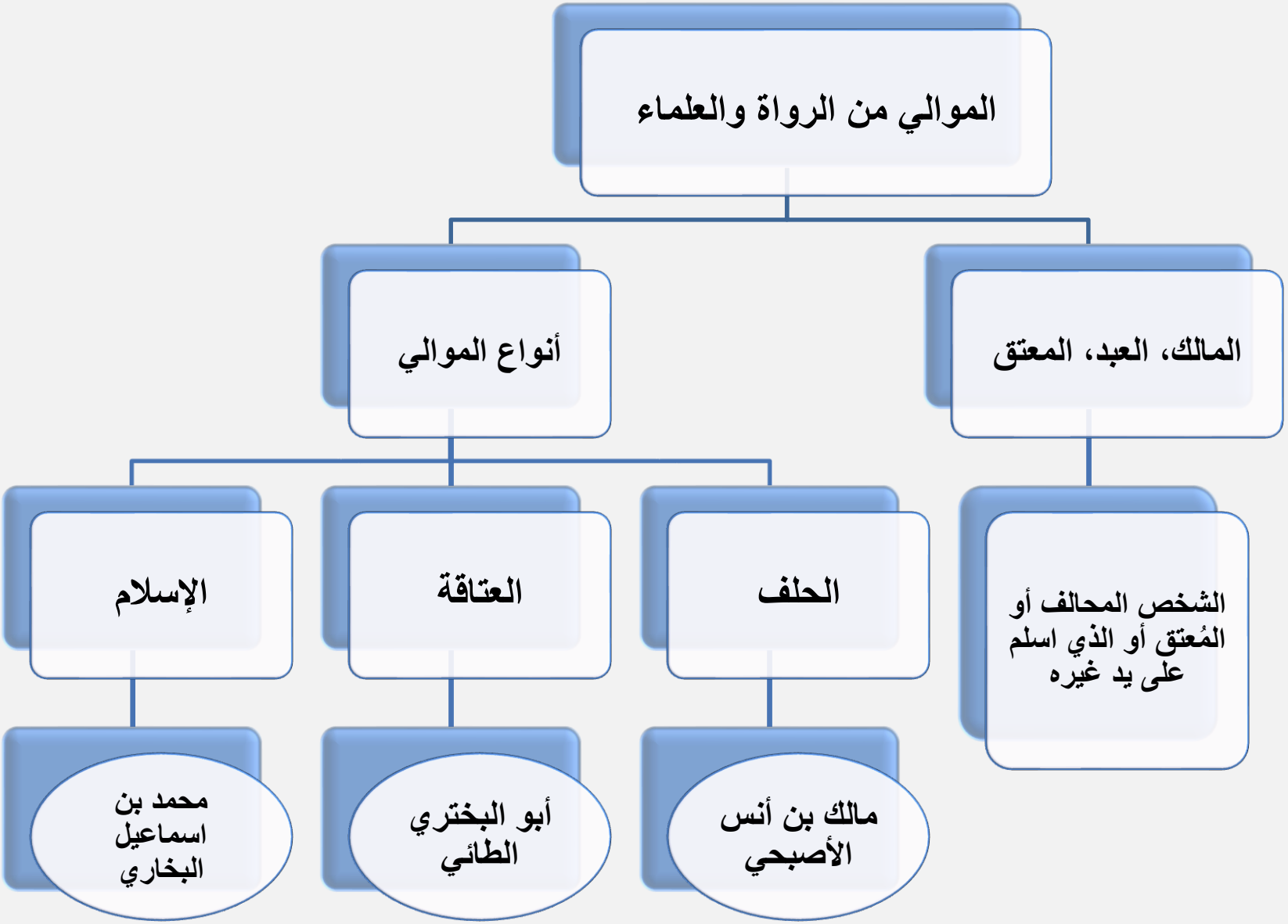
الفائدة /

قال سفيان الثوري

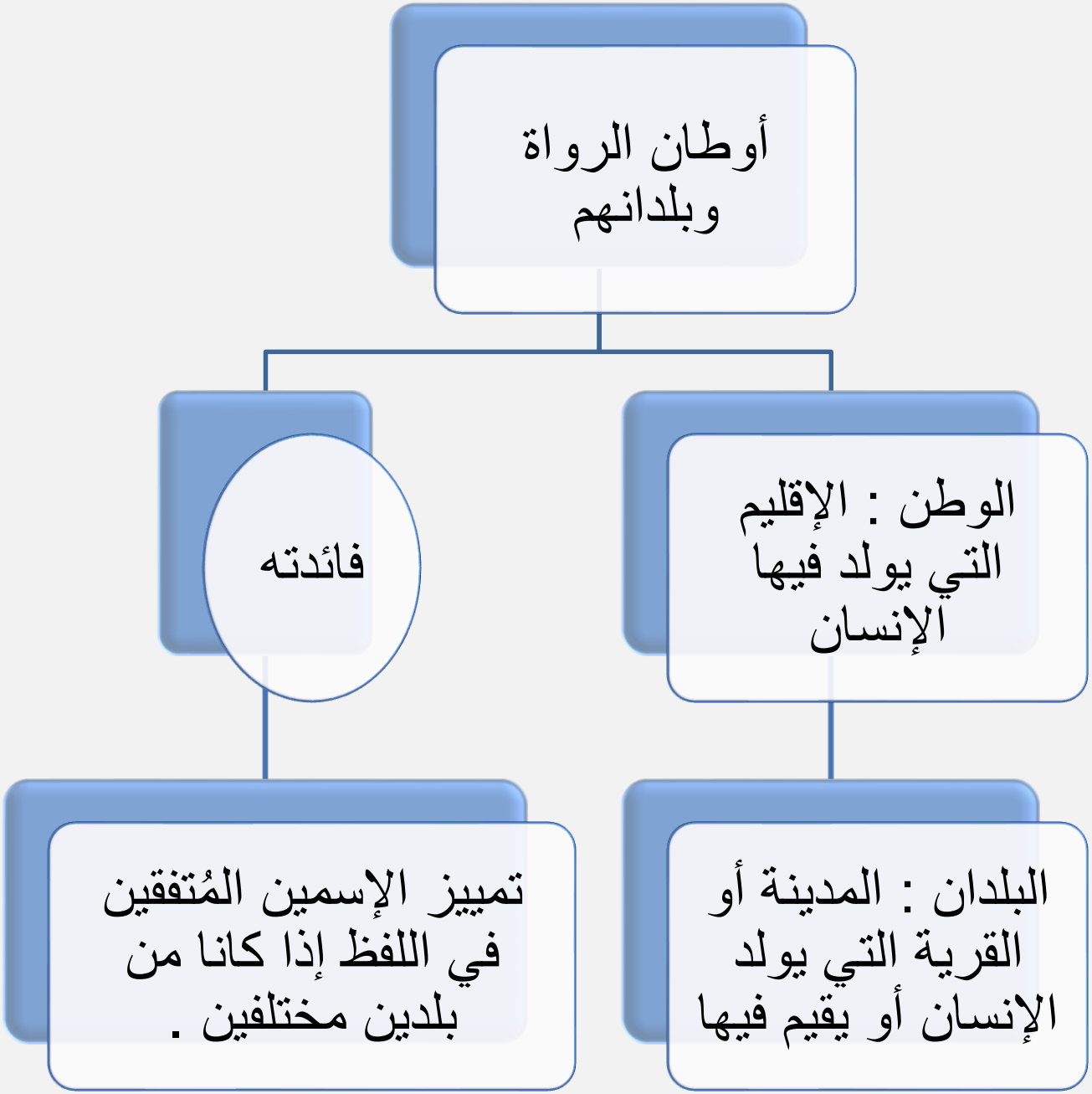
لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ


من اختلط من الثقات
فساد العقل أو عدم انتظام الأقوال بسبب خرف أو عمى أو احتراق كتب
أنواع المختلطين
الخرف
ذهاب البصر
احتراق الكتب
عطاء السائب الثقفي الكوفي
عبدالرزاق بن همام الصنعاني
عبدالله لهيعة المصري


طبقات العلماء والرواة
الطبقة /القوم المتشابهون
قوم تقاربوا في الإسناد : أن يكون شيوخ هذا هم شيوخ الآخر أو يقاربوا شيوخه
فائده
الأمن من تداخل المتشابهين في اسم او كنية
الوقوف على حقيقة المراد من العنعنة


الموالي من الرواة والعلماء
المالك، العبد، المعتق
أنواع الموالي
الشخص المحالف أو المُعتق أو الذي اسلم على يد غيره
الحلف
العتاقة
الإسلام
مالك بن أنس الأصبحي
أبو البختري الطائي
محمد بن اسماعيل البخاري


الثقات والضعفاء
الثقة : العدل الضابط
الضعيف : اسم عام يشمل من فيه طعن في ضبطه او عدالته
فائدته
معرفة الحديث الصحيح من الضعيف


أوطان الرواة وبلدانهم
الوطن : الإقليم التي يولد فيها الإنسان
البلدان : المدينة أو القرية التي يولد الإنسان أو يقيم فيها
فائدته
تمييز الإسمين المُتفقين في اللفظ إذا كانا من بلدين مختلفين .

ان اصبت فمن الله
وان أخطأت فمن نفسي والشيطان

للملاحظات /

shmd21700@gmail.com

تم بحمد الله