بسم الله الرحمن الرحيم

نظمُ ياءاتِ الزوائدِ مرتَّبًا على السور [مجموعٌ من كتاب إبراز المعاني] (١)

للإمام أبي شامة المقدسيّ–رحمه الله–

سورة البقرة (٣):

فَتِلْكَ ثَمَانٍ، والزَّوائِدُ وَاتَّقُو ... نِ مِن قَبلِهَا الدَّاعِ دَعَانِ قَدِ انجَلَا (٢)

سورة آل عمران (٢):

مُضَافَاتُهَا سِتٌّ، وَجَاءَ زِيَادَةً ... وَخَافُونِ إِن كُنتُم، مَنِ اتَّبَعَنْ وِلَا (٣)

سورة النساء: [لا ياءات في هذه السورة]

سورة المائدة (١):

فَيَاءَاتُهَا سِتٌّ، وَفِيهَا زِيَادَةٌ ... وَعَبَّرَ عَنهَا قَولُهُ اخْشَوْنِ مَعْ وَلَا (٤)

سورة الأنعام (١):

وَرَبِّي، صِرَاطِي، ثُمَّ إِنِّي ثَلَاثَةٌ ... وَمَحْيَايَ، زِيدَتْ قَدْ هَدَانِ لِمَن تَلا (٥)

---

(١) اعتمدتُ النسخة المطبوعة التي تيسرت لديّ بتحقيق د. محمود بن عبدالخالق محمد جادو، كلية القرآن الكريم/ الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، المملكة العربية السعودية. وقد ضاهيت هذه الأبيات أيضًا بمخطوطة الكتاب الذي تكرَّم فضيلة الشيخ د. عليّ الغامدي بإطلاعي عليها مشكورًا. وهي مخطوطة نفيسة عالية؛ لأن ناسخها نقلها من نسخة ابن المصنف، وهو نقلها من الأصل الذي خطَّه أبوه الإمام أبو شامة–رحمهما الله–.

(٢) إبراز المعاني ٢/ ٣٩١، وفي المخطوط (لوحة رقم: ١٣٧).

(٣) إبراز المعاني ٣/ ٥٧، وفي المخطوط (لوحة رقم: ١٤٧).

(٤) إبراز المعاني ٣/ ١٠٨، وفي المخطوط (لوحة رقم: ١٥٦).

(٥) إبراز المعاني ٣/ ١٦٣، وفي المخطوط (لوحة رقم: ١٦٦) وقد نظم الإمام أبو شامة زوائد هذه السورة على نفس البيت الذي نظم فيه الشاطبيّ ياءات الإضافة، فجعل الزوائد موضع قول الشاطبي: [والإسكانُ صحَّ تحمُّلا].

سورة الأعراف [١]:

مُضَافَاتُهَا سِبعٌ، وَفِيهَا زِيَادَةٌ تَجَلَّتْ أَخِيرًا ثُمَّ كِيدُونِ مَعْ فَلَا [٦]

من أول الأنفال إلى ختام يونس: [لا ياءات زوائد في هذه السور]

سورة هود [٣]:

وَزِيدَتْ فَلَا تَسْأَلْنِ مَا، يَومَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ، لَا تُخْزُونِ فِي ضَيفِيَ العُلَا [٧]

سورة يوسف [٣]:

زَوَائِدُهَا: نَرْتَعْ وَتُؤْتُونِ مَوْثِقًا وَمَن يَّتَّقِ أيضًا ثَلَاثٌ تَجَمَّلَا [٨]

سورة الرعد [١]:

وَلَا يَاءَ فِيهَا لِلإِضَافَةِ وَارِدٌ وَفِي الْمُتَعَالِ زَائِدٌ قَدْ تَحَصَّلَا [٩]

سورة إبراهيم [٣]:

دُعَاءِ، بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ وَقَوْلُهُ وَخَافَ وَعِيدِ لِلزَّوَائِدِ أُجْمِلَا [١٠]

سورتا الحجر والنحل: [لا ياءات زوائد في السورتين]

---

(٦) إبراز المعاني ٣/ ١٩٣، وفي المخطوط (لوحة رقم: ١٧٢).

(٧) إبراز المعاني ٣/ ٢٥٩، وفي المخطوط (لوحة رقم: ١٨٥).

(٨) إبراز المعاني ٣/ ٢٧٩، وفي المخطوط (لوحة رقم: ١٨٩).

(٩) إبراز المعاني ٣/ ٢٩١، وفي المخطوط (لوحة رقم: ١٩١).

(١٠) إبراز المعاني ٣/ ٣٠٣، وفي المخطوط (لوحة رقم: ١٩٣).

سورة الإسراء [٢]:

وَفِيهَا لَئِنْ أَخَّرْتَنِ زِيدَ يَاؤُهُ كَذَلِكَ فَهُوَ المُهْتَدِ قَدْ تَكَفَّلَا [١١]

سورة الكهف [٧]:

زَوَائِدُهَا سَبْعٌ: فَلَا تَسْأَلَنِّ، أَن تُعَلِّمَنِ، نَبْغِ وَإِن تَرَنِ تَلَا

وَيَهْدِيَنِ رَبِّي كَذَا الْمُهْتَدِ وَمَنْ وَيُؤْتِيَنِ خَيْرًا فَصَادَفْتَ مَنْهَلَا [١٢]

سورة مريم: [لا ياءات زوائد في هذه السورة]

سورة طه [١]:

فَتِلْكَ ثَلَاثٌ بَعْدَ عَشْرٍ، وَزَائِدٌ بِتَتَّبِعَنْ أَلْآتِ مِن بَعْدِ لَفْظِ لَا [١٣]

سورة الأنبياء: [لا ياءات زوائد في هذه السورة]

سورة الحج [٢]:

زَوَائِدُهَا يَاءَانِ: والْبَادِ بَعْدَهُ نَكِيرِ وَمَا شَيْءٌ إِلى النَّمْلِ أُنزِلَا [١٤]

من أول المؤمنون إلى ختام الشعراء: [لا ياءات زوائد في هذه السور]

---

(١١) إبراز المعاني ٣/ ٣٢٧، وفي المخطوط (لوحة رقم: ١٩٨).

(١٢) إبراز المعاني ٣/ ٣٥٥، وفي المخطوط (لوحة رقم: ٢٠٣).

(١٣) إبراز المعاني ٣/ ٣٨٤، وفي المخطوط (لوحة رقم: ٢٠٨) والمقصود بقوله (**ألآتِ من بعد لفظ لا**): أي الذي أتى من بعد لفظ (لا).

(١٤) إبراز المعاني ٤/ ١٣، وفي المخطوط (لوحة رقم: ٢١٢).

سورة النمل [٢]:

وَفِيهَا فَمَا ءَاتَانِۦَ اللَّهُ قَبْلَهُ تُمِدُونَنِۦ زِيدَا فَلَا تَكُ مُغْفِلَا [١٥]

سورة القصص [١]:

وَوَاحِدَةٌ فِيهَا تُزَادُ يُكَذِّبُو نِ قَالَ، وَمَا شَيْءٌ إِلَى سَبَإٍ تَلَا [١٦]

من أول العنكبوت إلى ختام الأحزاب: [لا ياءات زوائد في هذه السور]

سورتا سبأ [٢] وفاطر [١]:

وَزَادَ نَكِيرِۦ وَالْجَوَابِۦ لَدَى سَبَأْ وَفِي فَاطِرٍ أَيْضًا نَكِيرِۦ تُقُبِّلَا [١٧]

سورتا يس [١] والصافات [١]:

وَيَاسِينَ زِدْ فِيهَا وَلَا يُنقِذُونِ مَعْ لَتُرْدِينِ فِيمَا فَوقَ صَادٍ تَنَزَّلَا [١٨]

سورة ص: [لا ياءات زوائد في هذه السورة]

سورة الزمر [١]:

فَبَشِّرْ عِبَادِۦ زَائِدٌ فِي نُظُومِنَا مُضَافٌ لَدَى التَّيسِيرِ وَالْكُلُّ قَدْ حَلَا [١٩]

---

(١٥) إبراز المعاني ٤/ ٦٦، وفي المخطوط (لوحة رقم: ٢٢٢).

(١٦) إبراز المعاني ٤/ ٧٣، وفي المخطوط (لوحة رقم: ٢٢٤).

(١٧) إبراز المعاني ٤/ ١١٥، وفي المخطوط (لوحة رقم: ٢٣٢).

(١٨) إبراز المعاني ٤/ ١٢٢، وفي المخطوط (لوحة رقم: ٢٣٣).

(١٩) إبراز المعاني ٤/ ١٤١، وفي المخطوط (لوحة رقم: ٢٣٦). ومعنى قوله (والكلُّ قد حلا): أي لكلِّ قولٍ من ذلك وجهٌ صحيحٌ.

سورة غافر (المؤمن) [٣]:

وَيَا اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ والتَّلَاقِ والتْـ ... ـتَنَادِ ثَـلَاثٌ فِي الزَّوَائِدِ تُجْتَلَا [٢٠]

سورة فصلت: [لا ياءات زوائد في هذه السورة]

سورة الشورى [١] والزخرف [١] والدخان [٢]:

وَوَاتَّبِعُونِ وَالْجَوَارِ وَتَرْجُمُو ... نِ، فَاعْتَزِلُونِ زَائِدَاتٌ لَدَى الْعُلَا [٢١]

سورتا الشريعة والأحقاف: [لا ياءات زوائد في السورتين]

من سورة محمد ﷺ إلى سورة الرحمن جَلَّ جَلَالُهُ [١١]:

وَزِدْ نُذُرِ سِتًّا، كَذَا الدَّاعِ فِيهِمَا ... بِقَافِ الْمُنَادِ مَعْ وَعِيدِ مَعًا عَلَا [٢٢]

القمر (٨) ق (٣)

من أول الواقعة إلى ختام التحريم: [لا ياءات زوائد في هذه السور]

من سورة الملك إلى ختام سورة الفجر [٦]:

نَذِيرِ نَكِيرِ الْمُلْكُ، فِي الْفَجْرِ أَكْرَمَنْ ... أَهَانَنِ بِالْوَادِ وَيَسْرِ تَكَمَّلَا [٢٣]

---

(٢٠) إبراز المعاني ٤/ ١٤٦، وفي المخطوط (لوحة رقم: ٢٣٧). وفي النسخة المطبوعة سقطت الواو من أول هذا البيت، وقد أثبتها على ما في المخطوط فاتّزن.

(٢١) إبراز المعاني ٤/ ١٦٨، وفي المخطوط (لوحة رقم: ٢٤١).

(٢٢) إبراز المعاني ٤/ ١٩٣، وفي المخطوط (لوحة رقم: ٢٤٥).

(٢٣) إبراز المعاني ٤/ ٢١٥، وفي المخطوط (لوحة رقم: ٣٥٠). وبهذا البيت كمَّل الإمامُ أبو شامة نظم ياءات الزوائد وجملتها اثنتان وستون ياءً في ثلاثةٍ وعشرين بيتًا من الطويل، ذكرها متفرقةً في أواخر السور التي تكون فيها ضمن شرحه إبراز المعاني، وجمعتُها في هذه الوريقات ليسهل حفظها والرجوع إليها، وبالله التوفيق.

من أول البلد إلى آخر القرآن: [لا ياءات زوائد في هذه السور]

اللهم اغفر لي ولمن علموني الخير