# محاضرات في الصرف للفرقة الثالثة

د. مصطفى أحمد عبد العليم

العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١

# الباب الأول
# التأنيث

**العناصر:**

**تعريف المذكر والمؤنث.**

**أقسام المؤنث من حيث المعنى والعلامة.**

**أدلة تأنيث المؤنث المجازي الخالي من العلامة.**

**علامات التأنيث.**

**معاني تاء التأنيث.**

**تطبيقات.**

## تعريف المذكر والمؤنث

**ينقسم الاسم إلى مذكر ومؤنث: فالمذكر ما خلا من علامة التأنيث لفظًا أو تقديرًا كرجل، وكتاب، وكرسي. والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظًا أو تقديرًا، كفاطمة وشمس والمؤنث نوعان:**

**حقيقيّ: وهو ما دل على حيوان أي كائن حي يلد أو يبيض كفاطمة وبقرة.**

**ومجازيّ: وهو ما دل على غير الحيوان، كأذُن، وشمس. ويُستدل على تأنيثه:**

**بعود الضمير عليه مؤنثًا مثل:" وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا"(النازعات ٣٠)**

**أو الإشارة إليه مثل:" هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ"(يس٦٣)**

**أو لحوق تاء التأنيث في فعله، نحو هذه الشمس رأيتها طلعتْ. وقوله تعالى: «إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ.وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ» (الانشقاق ١-٢)**

**أو ظهور التاء في تصغيره كأُذينة وعيينة ودويرة.**

**أو حذفها من اسم عدده كثلاث أذرع.**

**أو وصفه بمؤنث مثل: «وتعيها أذن واعية» (الحاقة ١٢)**

**او مجيء الحال منه مؤنثة: مثل «ولسليمان الريح عاصفة»**(الأنبياء ٨١)

**أو الإخبار عنه بمؤنث مثل: «وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا» (يس٣٨)**

***

## أقسام المؤنث بحسب المعنى والعلامة

**ينقسِمُ المؤنَّثُ إلى لَفْظي، ومَعْنَويّ، ولَفْظِيّ مَعْنَويّ.**

**فالمؤنث اللفظي: ما كانَ عَلَماً لمُذَكَّر وفيه علامةٌ من عَلاَمَاتِ التَّأْنِيثِ كـــ «حمزة" و «طلحة" و "زكَرِيَّاء". وهذا المُؤَنَّث اللَّفْظِي يَجِبُ تَذْكيرُ فِعلِه وجَمعُه بألفٍ وتا.**

**والمُؤَنَّثُ المعنويُّ: ما خَلا من العَلامةِ، وكان عَلَماً لمؤنث كـــ "زَيْنَبَ" و «هند».**

**والمُؤَنَّثُ اللَّفْظِيُّ المَعْنَوِيُّ: ما كانَ عَلَماً لِمُؤَنَّث، وفيه عَلاَمَةُ التَّأْنيث: كـــ "صَفِيَّة" و «سلمى" و "خنْسَاء".**

***

## علامات التأنيث

للتأنيث ثلاث علامات تاء التأنيث والألف المقصورة والألف الممدودة

**١- تاء التأنيث:**

أغراضها:

١- تأتي للفصل بين المذكر والمؤنث في الصفات كقائمة، والأسماء كفتاة وامرأة وإنسانة.

ولا تدخل خمسة أوزان:

فعول بمعنى فاعل كصبور.

وفعيل بمعنى مفعول كجريح إذا ذكر موصوفه.

ومفعال كمنحار

ومفعيل كمعطير

ومفعل كمغشم.

٢-للدلالة على الحدوث: كمرضع. ومرضعة.

٣-للفرق بين الواحد والجنس: كنحل ونحلة.

٤-للتعويض: مثل: عدة وإقامة وسنة وأزارقة. وزنادقة

٥-للتعريب: كموازجة وكيالجة. جمع موزج وهو الخف وكيلج وهو مكيال.

٦-المبالغة: كراوية.

٧-لتأكيد المبالغة: كنسابة، وعلامة.

***

## (٢)
## أوزان ألف التأنيث المقصورة

(١)"فُعَلَى" بِضَمٍّ فَفَتْحٍ كـ "أُرَبَى" للدَّاهِية، و "رحَبَى، وجُنَفَى، وشُعَبَى" لمواضع، و "جعَبَى" لِكِبارِ النَّمل.

(٢) "فُعْلَى" بضم فسكون، اسماً كـ "بُهْمَى" لِنَبْتٍ، أو صِفَةً كـ"حُبْلَى" و "فضْلَى"، أو مصدراً كـ "رُجْعَى" و "بشْرى".

(٣) "فَعَلَى" بفَتَحَاتٍ، اسْماً كـ "بَرَدَى" لِنَهر بدمشقَ، أو مَصْدراً ك "مَرَطَى وبَشَكَى وجَمَزَى" (أنواع من السَّيْر: مَرَطَتِ الناقة مَرْطَى، وبَشَكَتْ بشَكَى وجَمَزَتْ جَمَزَى: إذا أَسْرَعَتْ). أو صفةً ك "حَيَدَى" (حَمَار حَيَدى: أي يحيدُ عن ظِلِّهِ.

(٤) "فَعْلَى" بِفَتْح فَسُكون بشرطِ أنْ يكونَ إمَّا جَمْعاً كـــ "قَتْلى وجَرْحَى" أو مَصْدراً كـــ "دَعْوَى ونَجْوَى" أو صِفَةً كـــ "سَكْرى وكَسْلى وسَيْفَى" مُؤَنَّثَات، و "سكْران وكَسْلان وسَيْفان" (سيفان: أي طويل). فإن كان اسْماً كـــ "أَرْطَى" (أرطى: شجر يدبغ به) و "علْقَى" (علقى: نَبت) فهو صالحٌ لأنْ تكونَ أَلِفُه للتأنيث أو للإِلْحاق، فَمَنْ نَوَّنَ اعتبرها للإِلْحاق، ومن لم يُنَوِّن جعَلَها للتَّأْنِيث.

(٥) "فُعَالَى" بِضَمِّ أَوَّلِهِ، اسْماً ك"حُبَارى،وسُمانَى" لطَائِرَين أم جَمْعاً ك "سُكَارى" أو صِفَةً كـــ"عُلاَدَى" للشَّدِيد مِن الإِبل.

(٦) "فُعَّلَى" بضم الفاء وتشديد العَيْن مفتوحةً كـــ "سُمَّهَى" اسم للباطل.

٧) "فِعَلَّى" بِكَسْر أوَّلِه وفَتْحِ ثَانِيه، وتَشْدِيدِ ثَالِثِهِ مَفْتُوحاً كـــ "سِبَطْرَى" و "دفَقَّى" وهي الناقة السريعة الكريمة.

(٨) "فِعْلَى" بكسر فسُكُون إما مَصْدراً كـــ "ذِكْرَى" أو جَمْعاً كـــ "حِجْلَى" جمع حَجَل وهو اسْمٌ لطائر، و "ظرْبَى" جمْعاً لظَرِبَان اسمٌ لدُوَيَّبَة كالهِرَة رَائِحَتُها كريهةٌ، ولا ثالثَ لهما في الجُمُوع، وإذا لمْ يَكُنْ جَمْعاً ولا مَصْدراً فَأَلِفُه إمَّا أن تكونَ للتَّأْنيث، وذلك إذا لم يُنَوَّن نحو {قِسْمَةٌ ضِيزَى} (الآية "٢٢" من سورة النجم "٥٣") أي جائِرَة أو للإِلْحَاق إذا نُوِّن نحو "عِزْهىً" اسمٌ لمن لا يَلْهُو.

(٩) "فِعِّيلَى" بكسر أوله وثانيه مشدداً ولم يَجِئْ إلاَّ مَصْدراً نحو "حِثِّيثَى" و "خِلِّيفَى" و "خصِّيصَى" و "فخِّيرَى" وهي أسماءُ لِلْحَثِّ والخِلافَةِ والاخْتِصَاصِ والفَخْر.

(١٠) "فُعُلَّى" بضَمِّ أَوَّلِهِ وثَانِيه وَتَشْدِيدِ ثالثِه نحو "كُفُرَّى" لِوِعَاءِ الطَّلْعِ و "حذُرَّى" من الحَذَرِ و "بذُرَّى" من التبذير.

(١١) "فُعَّيْلَى" بضمِّ أوَّلِهِ، وفتح ثانيه مُشَدَّداً كـــ "خُلَّيْطَى" للاختلاط، و "لغَّيْزَى" للّغزِ، و "قبَّيْطَى" لنوعٍ من الحَلْوَى.
(١٢) "فُعَّالَى" بضَمِّ أولِه وتَشْديد ثانيه نحو "شُقَّارى" وهي اسمٌ لشَقَائِق النُّعمان، و "خبَّازَى" لنَبْت مَعْروف، و "خبَّارَى" لنبت أيضاً.

***

## (٣)
## أوزان ألف التأنيث الممدودة

(١) "فَعْلاَء" بفَتْح فَسُكُون اسْماً كـــ "صَحْراء" أو مَصْدراً كـــ "رَغْباء" أو صِفَة كـــ "حَسْناء" و "ديمَةٌ هَطْلاَء".
(٢ و ٣ و ٤) "أَفْعُلاء" بفتح الهمزة وتثليث العين كـــ "يوم الأرْبِعاء" سُمِع فيه الأوزانُ الثَّلاثة.ومنه أصدقاء وأنبياء.
(٥) "فَعْلَلاَء" بفَتْحَتَيْن بينهما سكون كـــ "عَقْرَباء" لأنثى العَقَارب ولموضع.
(٦) "فِعَالاَء" بكَسْرِ الفاء كـــ "قِصَاصَاء" للقِصَاص.
(٧) "فُعْلُلاَء" بضمَّتين بينهما سكون كـــ "قُرْفُصَاء".
(٨) "فَاعُولاَء" كتَاسُوعَاء وعَاشورَاء.
(٩) "فَاعِلاَء" كـــ "قَاصِعاء" و "نافِقاء" لبَابَيْ جُحْرِ اليَرْبُوع.

(١٠) "فِعْلِيَاء" كـــ "كِبْرِياء".
(١١) "مَفْعُولاَء" كـــ "مَشْيُوخاء" جمع شَيْخ.
(١٢ و ١٣ و ١٤) "فَعَالاء" بفتح أوله وتَثْلِيثِ ثَانِيه كـــ "بَرَاسَاء" بمعنى النَّاس يُقال: ما أَدْري أيُّ "البَرَاسَاء" هو، و "دبُوقَاء" وهو غِرَاءٌ يُصَاد به الطَّيْر، و "قرِيثاءُ" اسمٌ لأَطْيَبِ الثَّمر.
(١٥ و ١٦ و ١٧) "فِعَلاَء" مثلث الفاء ومفتوح العين كـــ "جَنَفَاء" لِمَوضِع و "سيرَاء" لثَوْبِ خَزٍّ مُخَطَّطٍ، و "خيَلاَء" للتكبُّر. ومنه كُرَماء، وشرفاء.

*****

## الباب الثاني
## المقصور والممدود

المقصور هو الاسم المعرب، الذي آخره ألف لازمة. ومعنى ذلك أنه اسم متمكن. ولعلك تذكر ان الصرفيين يحددون ميدان الصرف بأنه الاسم المتمكن والفعل المتصرف. ومثاله الهدى ــ المصطفى ــ الهوى ــ الفتى.

والمقصور نوعان: نوع سماعي لا تضبطه قواعد معينه، وإنما نلتزم فيه بما ورد في الاستعمال اللغوي.

ونوع قياسي، وهو الذي يمكننا ان نصوغه حسب القواعد التي توصل إليها الصرفيون. ومجمل ما توصلوا إليه أن المقصور القياسي هو كل اسم آخره ألف وله نظير من الأسماء الصحيحة، ويمكن تتبع أشهر صيغة القياسية على النحو التالي:

١ – أن يكون مصدرا على وزن فعل، وفعله ثلاثي لازم معتل الآخر بالياء على وزن فَعِلَ، وذلك مثل:

هَوِيَ هَوى ــ شَقِيَ شقى ــ جَوِيَ جوى.

فالمصدر (هَوى ــ شَقى ــ جوى) أسماء مقصورة. وهي تتمشى مع القاعدة لأن لها نظائر من الاسم الصحيح، مثل: فرح فرحا ــ بطر بطراً.

٢ – أن يكون الاسم جمع تكسير على وزن فعَل، ومفرده على وزن (فِعلة) التي آخرها تاء تأنيث وقبلها حرف علة، وذلك مثل:

رشوة ورشَا ــ حِلْية وحِلَى ــ فِرية وفِرَي.

فالكلمات (رشا، وحلى، وفرى) جموع تكسير، وهي أسماء مقصورة قياسية. ولها نظير من الاسم الصحيح، مثل:

فِكرة ة وفِكَر ــ حِكمة وحِكَم.

٣ – أن يكون الاسم جمع تكسير على وزن فُعل، ومفرده على وزن فُعلة التي آخرها تاء تأنيث وقبلها حرف علة، وذلك مثل:

قدوة وقدى ــ قوة وقوى ــ دمية ودمى.

فالكلمات (قدى، قوى، دمي) جموع تكسير، وهي أسماء مقصورة قياسية، ولها نظائر من الاسم الصحيح، مثل:

غرفة وغرف ــ حجة وحجج.

٤ – أن يكون اسم مفعول من فعل غير ثلاثي معتل الآخر، وذلك مثل:

معطى ــ ملغى ــ مقتفى ــ مستدعى.

فكل كلمة من هذه الكلمات اسم مفعول وفعلها معتل اللام أكثر من ثلاثة أحرف وهي (أعطى ــ ألغى ــ اقتفى ــ استدعى)، فهي إذن أسماء مقصورة ولها نظائر من الاسم الصحيح، مثل:

مخرَج ــ مقتبَس ــ مستخرَج.

٥ – أن يكون على وزن (أفعل) سواء كان للتفضيل أم لغيره، وذلك مثل:

أقصي ــ أدنى ــ أعمى ــ أعشى.

فالكلمتان (أقصى وأدنى) هما اسما تفضيل على وزن أفعل: أما الكلمتان الأخريان فهما صفتان عاديتان لكنهما على وزن أفعل أيضا. فهذه الكلمات أسماء مقصورة ولها نظائر من الاسم الصحيح، مثل:

الأبعد ــ الأقرب ــ الأعور ــ الأعمش.

٦ – أن يكون على وزن (مفعل) مشتقا من فعل ثلاثي معتل اللام سواء كان مصدراً ميميًا أم اسما للزمان أو للمكان، وذلك مثل:

مَلهى ــ مَسْعى ــ مَمشى ــ مَرْمي.

فهذه الكلمات على وزن (مَفعل)، وهي تصلح أن تكون صيغا للأسماء المذكورة، وهي أسماء مقصورة قياسية، ونظائرها من الاسم الصحيح، مثل:مدخل – مخرج – مكتب ــ ملعب ــ مشرب.

_ أما **المقصور السماعي** فلا لشيء من القواعد السابقة، وإنما المرجع فيه كما قلنا هو الاستعمال اللغوي، وذلك مثل:

فتى ــ سنا ــ حجى ــ ثرى.

**الاسم الممدود:**

الممدود: هو الاسم المعرب الذي آخره همزة قبلها ألف زائدة ... نحو: قراء، سماء، بناء، خضراء فإذا كانت الهمزة بعد ألف أصلية فليس بممدود –اصطلاحا– نحو: ماء، وكذلك إن وقعت الهمزة بعد ألف زائدة وفي آخر الاسم تاء التأنيث –نحو: هناءة– فإنه لا يسمى في هذه الصورة ممدودا، ولا تجري عليه أحكام الممدود؛ لأن الممدود لا بد أن يكون مختوما بالهمزة، وتجري عليها حركات ضبطه.

وهو قسمان؛ **قياسي**، وهذا من اختصاص النحوي، و**سماعي**، وهو من اختصاص اللغوي، فالقياسي يصاغ على أشكال متنوعة، منها:

١–أن يصاغ مصدرا لفعل ماض معتل الآخر بالألف على وزن: "أفعل" بشرط أن يكون لهما نظير في الصحيح الآخر على وزنهما في الفعل ومصدره نحو: أعطى إعطاء، أفنى إفناء، أغنى إغناء ... " فالمصادر

السالفة إعطاء، إفناء، إغناء ... " وأشباهها نوع من الممدود القياسي. ونظائرها من الصحيح: أقدم وإقدام، أعلن وإعلان، أخبر وإخبار، أبرم وإبرام؛ لأن مصدر الماضي الرباعي السالف يكون على هذا الوزن قياسا.

٢-أن يصاغ مصدرا لفعل ماض خماسي أو سداسي بشرط أن يكون معتل الآخر في الحالتين، وأن يكون مبدوءا بهمزة وصل فيهما، وله ولمصدره نظائر من الفعل الصحيح الآخر ومصدره، على وزنهما، نحو: "اعتلى واعتلاء، ارتقى وارتقاء، انتهى وانتهاء ... " ونحو: "استعلى واستعلاء، استقصى واستقصاء، استجدى واستجداء ... " هي مصادر من نوع: "الممدود". ونظائرهما من الصحيح "اكتسب واكتساب، اتخذ واتخاذ، انهمر وانهمار ... " وكذا: "استغفر واستغفار، استعلم واستعلام، استظهر واستظهار ... "، وهذا الوزن هو القياسي لمصدر الفعلين الماضيين السالفين.

٣-أن يصاغ مصدرا على وزن: "فُعَال" بشرط أن يكون ماضيه ثلاثيا معتل الآخر على وزن: فَعَل "بفتح أوله وثانيه"، والدال على صوت، أو داء، وبشرط أن يكون له نظير من الفعل الصحيح الآخر ومصدره، على وزنهما، نحو: عوى وعواء، رغا، ورغاء١، ثغا وثغاء٢ ونحوه: مشى بطنه مشاء. ونظيرهما من الصحيح الآخر: صرخ وصراخ، دار ودوار؛ لأن "فُعَالا" مصدر قياسي للثلاثي الدال على صوت أو داء -كما سبق.

٤-أن يكون مفردا لجمع تكسير على وزن: "أفعلة" المختومة بالتاء المسبوقة بحرف العلة "الياء" بشرط أن يكون هذا المفرد مختوما بالهمزة المسبوقة بحرف علة، وأن يكون لهما نظائر من الصحيح الآخر، نحو: كساء وأكسية، رداء وأردية، بناء وأبنية، دعاء وأدعية، دواء وأدوية ... فالأسماء المفردة السابقة "كساء، رداء، بناء، دعاء، دواء ... " وأمثالها نوع من "الممدود القياسي". ونظائرها من الصحيح الآخر: سلاح وأسلحة، حجاب وأحجبة،

شفاء وأشفية، "بمعنى دواء وأدوية"؛ لأن "أفعلة" تكون جمع تكسير للمفرد الرباعي الذي قبل آخره مدة.

٥- أن يصاغ مصدرا على وزن: "تفعال"، أو صيغة مبالغة على وزن "فعال أو مفعال". نحو: التعداء، والعدَّاء، والمعطاء. ونظائرها من الصحيح تذكار، زرَّاع، مشراب.

أما **الممدود السماعي** فينطبق عليه اسم الممدود، ولا تنطبق عليه الضوابط السالفة التي من أهمها وجود نظير له من الصحيح؛ كالفتاء، بمعنى حداثة السن، والثراء؛ بمعنى: الغنى، والسناء، بمعنى: الشرف.

---

*****

## الباب الثالث

## التثنية وجموع التصحيح

العناصر:

١. تعريف المثنى.
٢. شروط المثنى.
٣. كيفية التثنية.
٤. تثنية الصحيح الآخر والشبيه بالصحيح والمنقوص.
٥. تثنية المقصور والممدود.

تعريف المثنى وشروطه:

المثنى هو ما دل على اثنين بزيادة في آخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه،

وشروطه: أن يكون مفردا معربًا منكرًا غير مركب تركيبًا مزجيًا أو إسناديا

وأن يكون له موافق في اللفظ والمعنى نحو رجل ورجل بخلاف شمس وقمر وألا يستغنى عن تثنيته بتثنية غيره. كما استغنوا عن تثنية سواء بسيان.

وإذا كان الاسم الذى تريد تثنيته صحيحًا، أو منزلاً منزلة الصحيح، كَرجل وامرأة، وظبى ودَلْو، زِدت الألف والنون، أو الياء والنون، بدون عمل سواها، فتقول:

رجلان، وامرأتان، ودلوان، وظَبْيان.

وإذا كان منقوصًا محذوف الياء كقاضٍ وداعٍ، رَددتها في التثنية، فتقول: قاضيان وداعيان.

وإذا كان مقصورًا، وتجاوزتْ ألفُه ثلاثةً، قلبتها ياءً كحُبْلَى ومستدعَى، فتقول حُبلَيان ومستدعَيَان، وكذا تقلب ياء إذا كانت ثالثة مبدلة منها، كفَتَيان ورَحَيان في فَتىً ورحى.

وتقلب ألف المقصور واوًا إذا كانت مبدلة منها كعصًا وقفا، فنقول عَصَوان وقفوان.

**وإذا كان ممدودًا، فيجب إبقاء همزته** إن كانت أصلية، كقرَّاءان ووُضَّاءان، في تثنية قرَّاء ووُضّاء، الأول الناسك، والثاني وضيء الوجه ويجب قلبها واوًا، إن كانت للتأنيث، كحمراوان وصحراوان، في حمراء وصحراء.

**وإذا كانت همزته بدلاً من أصل، جاز فيه التصحيح والقلب**، ولكن التصحيح أرجح، ككساء وبناء أصلهما: كِساو وَبناي، فنقول: كساوان و بناوان، أو كساءان و بناءان.

**وإذا كانت همزته للإلحاق، كعِلْباء وهو عصبة صفراء في العنق وقُوْباء (وهو داء معروف يظهر في الجلد) ترجح القلب على التصحيح،** فنقول عِلباوان وقُوباوان، أو عِلباآن وقُوباآن. وقيل: التصحيح أرجح.

***

## جمع المذكر السالم

إذا كان الاسم المراد جمعه صحيحًا زيدت الواو والنون، أو الياء والنون عليه، بدون عمل سواها. كما في كاتب كاتبون عامل عاملون. وإذا كان منقوصًا حذف ياؤه، وضُمَّ ما قبل الواو، وكسر ما قبل الياء، فتقول: القاضُون والداعُون، أو القاضِين والداعِين، أصلهما القاضِيون والداعِيُون والقاضِيينَ والداعِيين.

**وإن كان الاسم مقصورًا حذفت ألفه، وأبقيت الفتحة للدلالة عليها،** نحو: {**وَأَنْتُمْ الأَعْلَوْنَ**} [آل عمران: ١٣٩] {**وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ**} [ص: ٤٧] أصلهما: الأعْلوَوُنَ والمُصْطَفوِين.

**وحكم الممدود في الجمع، حكمه في التثنية،** فتقول في وُضَّاء وُضَّاءُون، وفى حَمْراءَ عَلَمًا لمذكر حَمْراوُون، ويجوز الوجهان في نحو عِلْباء وكِساء عَلَمين لمذكر.

***

# جمع المؤنث السالم

العناصر:

١. تعريف جمع المؤنث السالم.
٢. ما ينطبق عليه التعريف.
٣. ما لا ينطبق عليه التعريف.

٤. كيفية جمع الاسم جمع مؤنث سالما.
٥. كيفية جمع الاسم الثلاثي.
٦. جمع ما خالف الشروط.

***

**١- تعريف جمع المؤنث السالم**

أ- هو ما دل على أكثر من اثنتين بسبب زيادة معَينة في آخره، أغنتْ عن عطف المفردات المتشابهة في المعنى، والحروف، والحركات، بعضها على بعض. وتلك الزيادة هي "الألف والتاء" في آخره.

ب- ومفرد هذا الجمع قد يكون مؤنثًا لفظيًّا ومعنويًّا معًا؛ مثل: سيدة، وسُعْدَى ولمْيَاء. والجمع؛ سيدات، وسُعَديات، ولمياوات. وقد يكون مفرده مؤنثًا معنويًّا فقط؛ بأن يكون خاليًا من علامة التأنيث مع دلالته على مؤنث حقيقي؛ مثل: هند، وسعاد. والجمع: هندات، وسعادات.

ت- وقد يكون مفرده مؤنثًا لفظيًّا فقط؛ بأن يكون لفظه مشتملًا على علامة تأنيث، مع أن المراد منه مذكر. مثل: عطية، اسم رجل، وجَمعه: عطيات، وطلحة، اسم رجل، وجمعه: طلحات. وقد يكون مفرده مذكرًا لفظًا ومعنى كسُرادِق وسرادِقات.

ث- والحكم الإعرابي لهذا الجمع: أنه يرفع بالضمة، وينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة، ويجر بالكسرة. كل هذا بشرط أن تكون الألف والتاء زائدتين معًا؛ فإن كانت الألف زائدة والتاء أصلية؛ مثل: بيت وأبيات، وقوت وأقوات، وصوت وأصوات، ووقت وأوقات - لم يكن جمع مؤنث سالم، ولم ينصب بالكسرة؛ وإنما هو جمع تكسير، ينصب بالفتحة. وكذلك إن كانت ألفه أصلية والتاء زائدة،

-مثل: سُعاة: جمع ساع، ورماة: جمع رام، ودعاة: جمع داع، وأشباهها؛ فإنه يدخل في جموع التكسير التي تنصب بالفتحة.

***

## ٢- كيفية جمع الاسم جمع مؤنث سالما

لجمع الاسم جمع مؤنث سالما نتبع الخطوات الآتية:

١- **حذف تاءِ التأْنيث:** كما في: "فتاة عالمة: فتيات عالمات.

٢-**المقصور تقلب أَلفه ياءً** -كما فعلنا في المثنى -فنقول في جمع هدى ومستشفىً: هُديات ومستشفيات"، إِلا إِذا كانت الأَلف ثالثة وأَصلها واو فتنقلب واوًا، فنقول في جمع «عصا»: «عصوات».

٣- **الممدود يعامل معاملته في المثنى** فنقول في فتاة وُضاءَة: "فتيات وُضاءَات" لأَن همزتها أَصلية، ونقول في جمع " حسناء: حسناوات" لأَن أَلفها للتأْنيث أَما "كساء وبناء"فيجوز أَن نجمعها "كساءَات وبناءات" أَو "كساوات وبناوات".

## جمع الاسم الثلاثي

إذا كان المفرد اسمًا، مؤنثًا، ثلاثيًّا، صحيح العين، ساكنها، غير مضعفها، مختومًا بالتاء أو غير مختوم بها وأردنا جمعه جمع مؤنث سالمًا فإنه يراعى في جمعه ما يأتي:

١-إن كانت "فاء" الكلمة مفتوحة وجب تحريك العين الساكنة بالفتح في الجمع أيضًا؛ تبعًا للفاء. تقول في جمع: بَدْر، ورحْمة وفرْحة وسَجْدة، ... " بدَرات، ورحَمات وفرَحات، وسَجَدات. بفتح الثاني في كلٍّ. قال تعالى: " **كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ**» (البقرة ١٦٧).

٢-وإن كانت فاء الكلمة مضمومة، جاز في العين ثلاثة أشياء: الضم، أو الفتح، أو السكون؛ تقول في جمع غــُرفة، وخُطْوة، وزُهْرَة «غــُرُفات وخُطُوات وزُهُرات، بضم الثاني في كلّ، أو فتحه، أو تسكينه. إلا إنْ كانت "لام" المفرد ياء فلا تضم العين في الجمع، مثل: غُنْيَة، فلا يُقالُ:

غُنُيات. وإنما يقال: غُنَيات، أو: غُنْيات؛ بفتح النون، أو سكونها. ومثلها زبية ودمية.

٣- وإن كانت فاء الكلمة مكسورة جاز في العين ثلاثة أشياء؛ الكسر، أو الفتح، أو السكون. تقول في جمع: هِند، ونِعْمة: هَندات، ونِعْمَات. بفتحِ الثاني في كلّ، أو كسره، أو تسكينه، إلا إذا كان المفرد المؤنث مكسور الفاء ولامه واو مثل: ذِرْوة، فلا يجوز في العين إتباعها للفاء في الكسر؛ فلا يقال: ذِرِوات، وإنما يقال ذِرَوَات أو ذرْوات بفتح العين أو تسكينها.

٤- ولا بد في المفرد الذي تجري عليه الأحكام السابقة أن يشتمل على الشروط الستة التي ذكرناها. فإن فُقِد شرط لم يجز إتباع حركة العين لحركة الفاء؛ ومن ذلك أن تكون الكلمة صفة لا اسمًا، مثل: "ضَخْمة"، فلا يقال فيها: ضَخَمات، بفتح الخاء. أو تكون اسمًا غير مؤنث مثل: سعد، علم، رجل، فإنه لا يجمع جمع مؤنث، ولا تتحرك عينه. أو تكون غير ثلاثية، مثل: "زَينب" و«سعاد» "لجاريتين"، فلا يتغير شيء من حركات حروفهما عند الجمع تقول زينبات وسعادات.أو تكون متحركة العين مثل شجَرة أو سمُرة أو نمِرة تقول في الجمع شجَرات وسمُرات ونمِرات أو تكون غير صحيحة العين؛ مثل «روضة"، "وبيضة" فلا يتغير شيء من حركات حروفهما عند الجمع فنقول روضات وبيضات قال تعالى :( **في روضات الجنات**) [الشورى ٢٢].

أو تكون مُضعفة العين، مثل: جنَّة وجنات وحجة وحجات؛ فلا يتغير شيء من حركات حروفها في الجمع، وقد وردت جموع مخالفة لبعض الشروط السالفة؛ فلا نقيس عليها؛ لأنها لغة نادرة؛ أو قليلة لبعض العرب، أو دفعت إليها ضرورة شعرية.

*****

# الباب الرابع
# جمع التكسير

**العناصر:**

١. تعريف جمع التكسير وسبب التسمية.
٢. جموع القلة.
٣. جموع الكثرة.

**تعريفه:**

هو ما دلَّ على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفرده، تغييرًا مقدرًا كفُلْك، بضم فسكون، للمفرد والجمْع، فزنته في المفرد كزنة قُفْل، وفى الجمع كزنة أُسْد، وكهِجان لنوع من الإبل، ففى المفرد ككتاب، وفى الجمع كرِجال. أو تغييرًا ظاهرًا، إما بالشكل فقط، كأُسْد بضم فسكون، جمع أَسَد بفتحتين. وإما بالزيادة فقط، كصِنوان في جمع صِنْو بكسر فسكون فيهما. وإما بالنقص فقط، كتُخَم في جمع تُخَمة بضم ففتح فيهما.

وإما بالشكل والزيادة كرِجال بالكسر، في جمع رَجل بفتح فضم، وإما بالشكل والنقص ككُتُب بضمتين، في جمع كتاب بالكسر، وإما بالثلاثة، كغِلمان بكسر فسكون، في جمع غُلام بالضم.

أما التغير بالنقص والزيادة دون الشكل، فتقتضيه القسمية العقلية، ولكن لم يوجد له مثال.

وهذا الجمع عامٌّ في العقلاء وغيرهم، ذكورًا كانوا أو إناثًا، وأبنيته سبعة وعشرون، منها أربعة للقِلة، والباقي للكثرة.

أوزان جموع القلة

| وزن الجمع | أمثلته | مفرده |
|---|---|---|
| أفعُل | أكلب وأظب<br>وأجر وأعين<br>وأثوب وأسيف<br>وأوجه وأكف<br>وأذرع وأيمن | كلب وظبي<br>وجرو وعين<br>وثوب وسيف<br>ووجه وكف<br>وذراع ويمين |
| أفْعَال | أسياف وأثواب<br>وأجمال وأحمال<br>وأقفال وأفراخ<br>وآراء وأفنان | سيف وثوب<br>وجمل وحمل<br>وقفل وفرخ<br>ورأي وفنن |
| أفْعِلة | أرغفة وأعمدة<br>وأزمة وآنية | رغيف وعمود<br>وزمام وإناء |
| فِعْلة | ولدة وفتية<br>وشيخة وغلمة<br>وصبية وجلة | ولد وفتى وشيخ<br>وغلام وصبي<br>وجليل |

أوزان جموع الكثرة

| وزن الجمع | أمثلته | مفرده |
|---|---|---|
| فَعْل | حُمْر وخضر<br>وبيض | حمراء<br>وخضراء<br>وبيضاء |
| فُعُل | صُبُر<br>وحُمُروسرر | صبور<br>وحماروسرير |
| فُعَل | غُرَف وكُبَر<br>ورؤى وقرى | غرفة وكبرى<br>ورؤية وقرية |
| فِعَل | حِجَج وكِسَر<br>وفِرَى | حِجة وكِسرة<br>وفِرية |
| فُعَلة | قضاة ورعاة<br>وسعاة وبزاة | قاض راع وساع<br>وباز |

| | | |
|---|---|---|
| فَعَلَة | كملة وسحرة وبررة وسفرة وسادة | كامل وساحر وبار وسافر وسيد |
| فِعَلَة | قِرَطة وكِوَزة ودِبَبة وقِرَدة | قرط وكوز ودب وقرد |
| فَـعْلى | جرحى وقتلى ومرضى وهلكى وموتى وحمقى وسكرى | جريح وقتيل ومريض وهالك وميت وأحمق وسكران |
| فُعَّل | ضرب وصوم وغزى ونفس وعزل | ضارب وصائم وغاز ونفساء وأعزل |
| فُعَّال | صوام وقوام وقراء وشبان | صائم وقائم وقارئ وشاب |
| فِعَال | كِعاب وقِصَاع وصِعاب وجبال وذئاب وكِرام وغِضاب وخماص ورعاء وعِجاف وجياد وخِيار | كعب وقصعة وصعب وجبل وذئب وكريم وكريمة وغضبان وغضبى وخُمْصان وخُمْصانة وراع وراعية وأعجف وعجفاء وجَوَاد وخيِّر |
| فُعُول | وعول ونمور وكعوب وفلوس وضروس وجنود | وعل ونمر وكعب وفلس وضرس وجند |
| فِعْلان | غلمان وغربان وجرذان وحيتان وتيجان وجيران ونيران | غلام وغراب وجرذ وحوت وتاج وجار ونار |

| | | |
|---|---|---|
| فُعْلان | ظهران وجذعان وقضبان وركبان وسودان | ظهر وجذع وقضيب وراكب وأسود |
| فُعَلاء | ظرفاء وجلساء وعقلاء وشعراء | ظريف وجليس وعاقل وشاعر |
| أفْـعِلاء | أشداء وأعزاء وأتقياء وأصدقاء | شديد وعزيز وتقي وصديق |
| فواعل | كواذب وجواهر وصوامع وخواتم وجوائز وطوالق وفوارس ونواكس وهوالك | كاذبة وجوهر وصومعة وخاتم وجائز وطالق وفارس وناكس وهالك |
| فعائل | صحائف وسحائب وشمائل وعجائز وضرائر | صحيفة وسحابة وشمال وعجوز وضرة |

* * * * *

# الباب الخامس

# التصغير

**تعريف التصغير:**

**صوغ اسم لتحقير أو تقليل أو تقريب أو تعطف أو تعظيم، بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة.**

**أغراضه:**

**التحقير مثل: رجيل**

تقليل الحجم: كليب

تقليل الكمية: دريهمات

تقليل العدد: وريقات

تقريب الزمان والمكان: قبيل، بعيد

التحبب: بني

**شروط ما يصغر:**

١-أن يكون معربا.

٢-ألا يكون الاسم لفظه على لفظ التصغير مثل:

(كميت – دريد – سويد)

٣-أن يكون معناه قابلاً للتصغير

فلا تصغر أسماء الله وصفاته ولا أسماء الأنبياء والملائكة.

صيغ التصغير:

(فُعَيل – فُعَيعِل – فُعَيعيل)

**كيفية التصغير:**

الثلاثي

| الاسم | نوعه | تصغيره | التغيير |
|---|---|---|---|
| رجل | ثلاثي | رُجَيل | ضم الأول وفتح الثاني وزيدت ياء ثالثة |
| بقرة | ثلاثي بعده تاء تأنيث | بقيرة | // |

| | | | |
|---|---|---|---|
| نار | ثلاثي مؤنث بلا تاء | نُويرة | ردت تاء التأنيث |
| أذن | ثلاثي مؤنث بلا تاء | أذينة | ردت تاء التأنيث |
| دم | ثلاثي حذف أحد أصوله | دُمَيٌّ | رد الحرف المحذوف |
| عدة | ثلاثي حذف أحد أصوله وعوض عنه بتاء | وُعَيد | رد الحرف المحذوف |
| سنة | | سُنية | رد المحذوف والتاء بعد التصغير للتأنيث لا للعوض |
| بنت | ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها تاء | بُنية أصلها بنيوة | رد المحذوف وأدغمت الياء في الواو |
| ابن | ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها همزة وصل | بُنَيٌّ أصله بُنَيْو | رد المحذوف وأدغم في الياء |

## الرباعي

| الاسم | نوعه | تصغيره | التغيير |
|---|---|---|---|
| جعفر | رباعي | جُعَيفر | ضم الأول وفتح الثاني وأضيفت ياء ثالثة وكسر ما بعدها |
| كتاب | الثالث حرف مد | كُتيب | قلب حرف المد ياء وأدغم في ياء التصغير |
| غلام | // | غُليم | // |

## الخماسي والسداسي

| الاسم | نوعه | تصغيره | التغيير |
|---|---|---|---|
| سفرجل | خماسي | سُفَيرج | حذف ما زاد على الأربعة |
| فرزدق | خماسي رابعة يشبه حروف الزيادة | فريزق أو فريزد | يجوز حذف الخامس أو الرابع لشبهه بحروف الزيادة |
| مستكشف | سداسي | مُكيشف | حذف ما زيد على أربعة وبقي ماله مزية من الزوائد |

| سلطان | خماسي رابعة حرف مد | سُليطين | قلب الرابع ياء |
|---|---|---|---|
| عصفور | // | عُصيفير | // |

## أسماء في حكم الرباعي

| الاسم | نوعه | تصغيره | التغيير |
|---|---|---|---|
| قرفصاء | مختوم بألف تأنيث ممدودة | قُريفصاء | لا تحذف الزيادة لأنها كالمنفصلة عن الاسم |
| أسورة | مختوم بتاء تأنيث | أُسيورة | // |
| عبقري | مختوم بياء نسب | عُبيقري | // |
| زعفران | مختوم بألف ونون زائدتين | زُعيفران | لا تحذف الزيادة لأنها كالمنفصلة |

## أسماء في حكم الثلاثي

| الاسم | نوعه | تصغيره | التغيير |
|---|---|---|---|
| حُبلى | مختوم بألف تأنيث مقصورة | حُبيلى | لا يحرك مابعد الياء بالكسر |
| صحراء | مختوم بألف ممدودة | صُحيراء | // |
| أبطال | الرابع ألف أفعال | أبيطال | // |
| سهران | رابعه ألف فعلان لايجمع على فعالين | سُهيران | // |

## تصغير ما ثانيه حرف لين

| باب | أصل الألف واو | بويب | ردت الألف إلى أصلها الواو |
|---|---|---|---|
| مال | // | مويل | // |
| ناب | أصل الألف ياء | نييب | ردت الألف إلى أصلها الياء |
| ميقات | الأصل موقات | مويقيت | ردت الياء إلى أصلها الواو |
| موقن | الأصل ميقن | ميقن | ردت الواو إلى أصلها الياء |

| ميزان | الأصل موزان | مويزين | ردت الياء إلى أصلها الواو |
|---|---|---|---|
| دينار | الأصل دنار | دنينير | ردت الياء إلى أصلها النون |
| قيراط | الأصل قراط | قريريط | ردت الياء إلى أصلها الراء |
| ذيب | الياء أصلها همزة | ذؤيب | ردت الياء إلى أصلها الهمزة |
| عيد | الياء أصلها واو | عييد | لم ترد الياء إلى أصلها لئلا يلتبس بتصغير عود |
| لاعب | ثانيه لين زائد | لويعب | قلب اللين واواً |

## تدريبات على التصغير

### التدريب الأول:

**١- صغر الكلمات الآتية ثم ضع المصغر في جملة مفيدة :**

**( رجل - عصفور - غصن - كوكب - زهرة - فهد - بدر - هبة )**

.

**ج١- ( رجيل - عصيفير - غصين - كويكب - زهيرة - فهيد - بدير - وهيبة )**

( ٢ )صغر كل اسم من الأسماء الآتية ، واذكر وزن كل منها بعد التصغير :

( قلب – ملعب – قنديل – سلمى – مروان – مسطرة ) .

الأجابة

( قليب ) : وزنه ( فعيل ) – ( مليعب ) : وزنه ( فعيعل )

( قنيديل ) : وزنه ( فعيعيل ) – ( سليمي ) : وزنه ( فعيلي )

( مريوان ) : وزنه ( فعيلان ) – ( مسيطرة ) : وزنه ( فعيعله )

***

التدريب الثاني:

( أ ) ( شجرة ) مصغرها ..... على وزن .....

( ب ) ( مشهور ) مصغرها .....قلبت فيه ..... إلي .....لمناسبة .....

( ج ) ( يد ) مصغرها ..... رد إليها..... وهو .....

( د ) ( عظة ) مصغرها .....ز رد إليها .....وهو .....

الإجابة

( أ ) شجيرة : على وزن فعيلة .

( ب ) مشيهير: قلبت الواو ( ياء ) لمناسبة الكسرة .

( ج ) يدية : رد إليها الحرف المحذوف وهو الياء ، وأدغمت في ياء التصغير ، ثم زيدت تاء التأنيث .

( د ) وعيظة : رد إليها الحرف المحذوف وهو ( الواو )

***

التدريب الثالث:

( ١ ) صغر كل اسم مما يأتي في جملة مفيدة :

حصن – نجم – ذئب – هدهد – عنبر – سمراء – أقلام – جنة – دار – خادم – بيت – هودج – سيل – حي – عداوة – حشرة – صيف – زنجبيل – أخ – هرة .

( ٢ ) كبر الأسماء الآتية في جملة تامة :

حسين – شميسة – مريكب – وريدة – أفيراس – عويمر – الحويرث – مويقف – مويعد – منيرة – جدي – مكيرم – نعيمان – مصيبيح – أخيه .

( ٣ ) صغر ما يأتي ، وزن كل اسم تأتي به، وبين ما حدث عند تصغيره .

عامل – طلحة – سكينة – خنساء – عش – زينب – ميسور – سور – عين .

## الباب السادس

## النسب

هو إلحاق ياء مشددة في آخر الاسم لتدل على نسبته إلى المجرد منها ويحدث به ثلاثة تغييرات: لفظىّ، ومعنوىّ، وحُكْمِي:

فالأول: زيادة ياء مشددة فى آخر الاسم مكسور ما قبلها، لتدل على نسبته، إلى المجرد منها، منقولاً إعرابه إليها، كمصرىّ، وشامىّ، وعراقىّ.

والثانى: صيرورته اسمًا للمنسوب.

والثالث: معاملته معاملة الصفة المشبهة في رفعه الظاهر والمضمر باطراد كقولك زيد قرشيّ أبوه، وأمه مضرية.

وفيما يلي جدول بأهم التغييرات التي تحدث بالنسب

| نوع الاسم | المثال | النسب إليه | ماحدث من تغيير |
|---|---|---|---|
| **محاضرات في الصرف للدكتور مصطفى عبد العليم الفرقة الثالثة ٢٠٢٠م** | | | |
| ١- المنتهي بياء مشددة مسبوقة بحرف واحد | حي | حيوي | قلبت الياء الثانية واوًا |
| " " " بحرفين | طي | طووي | ردت الأولى إلى أصلها وقلبت الثانية واوا |
| " " " بحرفين | عدي | عدوي | حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واوا |
| " " " بثلاثة أحرف أو أكثر | كرسي | كرسي | حذفت الياء الأصلية ووضعت مكانها ياء النسب الجديدة |
| " " " بثلاثة أحرف أو أكثر | شافعي(ياؤه للنسب أصلا) | شافعي | حذفت الياء الأصلية ووضعت مكانها ياء النسب الجديدة |
| ٢-المنتهي بتاء تأنيث | مكة | مكي | حذفت التاء |
| | بصرة | بصري | |
| | أمية | أموي | |
| ٣-المنتهي بألف | | | |
| ثالثة | فتى | فتوي | قلبت الألف واوًا |
| رابعة مع تحرك الثاني | كندا | كندي | حذفت الأف |
| رابعة مع سكون الثاني | طهطا | طهطاوي | يجوز حذف الألف أو قلبها واوا أو قلبها واوا وزيادة ألف قبلها |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | طهطوي | |
| | | طهطي | |
| خامسة | مصطفى | مصطفي | وجب حذفها |
| – المنتهي بألف ممدودة | | | |
| أصلية | قراء | قرائي | وجب إبقاء الهمزة |
| منقلبة عن أصل واوي | كساء | كسائي أو كساوي | جاز بقاؤها أوقلبها واوا |
| منقلبة عن أصل يائي | بناء | بنائي أوبناوي | " " " |
| نوع الاسم | المثال | النسب إليه | ما حدث من تغيير |
| زائدة للتأنيث | صحراء | صحراوي | وجب قلبها واوا |
| ٥–المنقوص | | | |
| ياؤه ثالثة | الرضي | الرضوي | يجب قلب الياء واوًا لأنها ثالثة |
| " " " | الشجي | الشجوي | " " " |
| ياؤه رابعة | القاضي | القاضي أوالقاضوي | يجوز حذفها وهو الأحسن أو قلبها واوا لأنها رابعة |
| ياؤه خامسة | المهتدي | المهتدي | يجب حذف الياء لأنها خامسة |
| ياؤه سادسة | المستعلي | المستعلي | يجب حذف الياءلأنهاخامسة |
| * آخره ياء قبلها ساكن | ظبي | ظبيي | لا تغيير |

| | | | |
|---|---|---|---|
| آخره واو قبلها ساكن | غزو | غزوي | لا تغيير |
| | | | |
| آخره ياء قبلها ألف | غاية | غائي | قلبت الياء همزة |
| | | | |
| المنتهي بعلامة تثنية | زيدان | زيدي | حذفت علامة التثنية |
| المنتهي بعلامة جمع المذكر السالم | زيدون | زيدي | حذفت علامة الجمع |
| المنتهي بعلامة جمع المؤنث السالم | زينبات | زينبي | حذفت علامة الجمع |
| " " " مع سكون الثاني | هندات | هندي أو هنداوي أو هندوي | |
| نوع الاسم | المثال | النسب إليه | ما حدث من تغيير |
| المكون من حرفين | لو | لــوّي | يجب تضعيف الثاني لكونه حرف علة |
| " " " | كم | كمي | يجوز التضعيف وعدمه لكون الثاني حرف صحة |

| | | | |
|---|---|---|---|
| المحذوف الآخرويرجع آخره في التثنية | أب | أبوي | رجع المحذوف لرجوعه في التثنية . |
| " " " " | أخ | أخوي | " " " " |
| " " " " | سنة | سنوي أوسنهي | " " " " |
| المحذوف الآخرولا يرجع آخره في التثنية | يد | يدي أويدوي | جاز رجوع المحذوف وعدمه لعدم رجوعه في التثنية. |
| " " " " | شفة | شفي أوشفوي أوشفهي | |
| المحذوف الآخر المعوض عنه بألف وصل | ابن | ابني أو بنوي | جازرجوع المحذوف وعدمه لكونه معوضًا عنه بألف وصل |
| النسب إلى فعيلة وفعِيل وفُعَيْل وفعولة وفعول | | | |
| | صحيفة | صحفي | حذفت التاء وياء فعيلة |
| | حنيفة | حنفي | // |
| | جهينة | جهني | // |
| | قريظة | قرظي | // |
| | طويلة | طويلي | لم تحذف الياء لاعتلال العين |
| | جليلة | جليلي | لم تحذف الياء لتكرار العين |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | جهينة | جهني | حذفت التاء والياء |
| | قريظة | قرظي | // |
| | شنوءة | شنئي | // |

| نموذج أسئلة عامة في الصرف، للدكتور مصطفى أحمد عبد العليم | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | السؤال | الاختيارات | | | |
| | | أ | ب | ج | د |
| ١. | التاء في راوية | للتعويض | للتأنيث | للمبالغة | لتأكيد المبالغة |
| ٢. | التاء في إعادة | للتأنيث | للتعويض | للمبالغة | لتأكيد المبالغة |
| ٣. | من الجموع التي على وزن فــَعْلى | دعوى | رضوى | صرعى | سلمى |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٤. | من الجموع التي على وزن فُعْلان | سلطان | فرقان | ظهران | بهتان |
| ٥. | من الممدود السماعي | اهتداء | سناء | لواء | كساء |
| ٦. | النسب إلى عصا | عصائي | عصوي | عصاتي | عصاوي |
| ٧. | دلو اسم | صحيح | شبيه بالصحيح | مقصور | منقوص |
| ٨. | عند جمع "حلقة" جمع مؤنث سالم | يجوز فتح الثاني وتسكينه | يجب فتح الثاني | يجوز فتح الثاني وكسره | يجوز فتح الثاني وتسكينه وكسره |
| ٩. | الهمزة في ابتداء | أصلية | منقلبة عن واو | منقلبة عن ياء | زائدة |
| ١٠. | تصغير دار | ديرة | دويرة | دييرة | دارة |
| ١١. | أبنية التصغير | ثلاثة | أربعة | خمسة | ستة |
| ١٢. | مفرد فنون فنن | | ب | | |
| ١٣. | تصغير سفرجل سفيرج | أ | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١٤. | تختص تاء التأنيث الساكنة بالفعل الماضي | أ | | | |
| ١٥. | إرضاء ممدود قياسي | أ | | | |
| ١٦. | الهوى مقصور سماعي | | ب | | |
| | | | | | |

تمت المحاضرات بحمد الله