Semestre I /2020-2021

Travaux dirigés – Théorie générale de l'Etat

Séance n° 1 :

CONSEILS METHODOLOGIQUES[1]

COMMENTAIRE DE TEXTE ET DISSERTATION

Apprenti(e)s juristes, législateurs en herbe, futur(e)s avocat(e)s, juges et arbitres en devenir, la clé de votre réussite (universitaire à tout le moins) passe par l'acquisition et la maîtrise des méthodes propres aux études de droit : commentaire, dissertation et cas pratique. Les quelques remarques qui vont suivre ne sont qu'un bref rappel de ce qui a été maintes et maintes fois évoqué voire martelé en cours et en TD.

Les conseils qui vont suivre font une synthèse des deux ouvrages précédents en ce qui concerne la dissertation et le commentaire de texte.

Si, comme le souligne Charles de Gaulle, ***« il vaut mieux avoir une méthode mauvaise plutôt que d'en avoir aucune »***, j'espère que ces quelques remarques vous seront utiles dans l'immédiat, pour les partiels, et tout au long de votre parcours universitaire.

- **Soignez l'introduction**

✓ Ne négligez surtout pas l'introduction ! Surtout ne la rédigez pas à la dernière minute ! Evitez les introductions qui font une demi-page.

✓ N'oubliez pas qu'une introduction bien construite fait une excellente impression sur le correcteur et constitue un bon moyen de gagner des points !

- **Etape 1 : Une accroche en lien avec le sujet**

✓ Mieux vaut s'abstenir de rédiger une accroche que d'opter pour une accroche un peu trop « tirée par les cheveux » qui n'a qu'un rapport lointain avec le sujet ou le texte.

✓ **Les accroches possibles :**

a. *Une citation juridique ou non, d'un auteur français ou étranger*
b. *Un adage ou une maxime*
c. *L'actualité jurisprudentielle ou législative*
d. *Des statistiques*

- **Etape 2 :** une présentation du sujet

[1] Jean Emmanuel RAY, *Les épreuves de droit*, Seuil, France, 1997, 63 pages. Isabelle DEFRENOIS-SOULEAU, *Je veux réussir mon droit. Méthodes de travail et clés du succès*, Dalloz, 6ème édition, Paris, 2007, 240 pages.

Nature du texte : loi, décret, texte doctrinal, Origine ou auteur + quelques mots sur l'auteur si vous le connaissez, Date, Titre de l'ouvrage dans lequel le texte a été tiré (**Commentaire de texte uniquement**).

- **Etape 3 :** DEFINITION des termes du sujet ou explication du sujet

Délimitation géographique, Délimitation temporelle (Dissertation uniquement).

Ce point est ESSENTIEL, il permet de comprendre le texte ou le sujet, le placer dans un ensemble plus large permet d'apprécier son enjeu.

- **Etape 4: La problématique**

La problématique doit conditionner votre plan. En effet, celui-ci est la réponse que vous donnez à la problématique. Ne la négligez pas, c'est le CŒUR DE VOTRE INTRODUCTION et le fil directeur de votre raisonnement.

Exemple : La Cour suprême : un organe juridictionnel ou un organe politique ?

Problématique : Quelle est la véritable place de la Cour suprême au sein des institutions américaines ?

- **Etape 5:Réponse :**

La Cour suprême occupe certes un rôle politique central, cependant elle garde sa vocation juridique en participant au système de « check and balance ».

- **Etape 6: Intérêt du sujet**

S'agit-il d'un intérêt pratique ? D'un intérêt théorique ?

- **Etape 7: Annonce du plan**

I- Les proscrits

A. Evitez de paraphrasez le texte !

Vous devez « ajouter » au texte : pour cela, les phrases et les mots du texte doivent être votre point de départ.

B. Ne récitez pas votre cours !

Si vous faites un commentaire, le texte ne doit pas être un prétexte pour une dissertation ! Surtout ne récitez pas votre cours ! Vos connaissances doivent être utilisées pour « éclairer » le texte. C'est pourquoi vous devrez toujours faire référence au texte.

Si vous faites une dissertation, ne récitez pas votre cours sous prétexte que le sujet correspond approximativement à l'intitulé de la section 4 du chapitre 3 du cours de droit constitutionnel.

II- Les prescrits

A- Le fond

1. **ADOPTEZ UNE APPROCHE CRITIQUE OU DU MOINS ANALYTIQUE !**

Evitez le descriptif ! Vous pouvez vous interroger sur les points suivants :

- Les origines ? Les fondements?
- La finalité ?
- La portée ?

Vous pouvez rajouter les différents éléments évoqués dans la partie « Habillez vos titres !» : causes ? Conséquences ? En théorie ? En pratique ?

2. **EXPLIQUEZ !**

Ne vous contentez pas d'affirmations ! L'analyse c'est ça ! Il s'agit de la « valeur ajoutée » de votre devoir.

Pourquoi le principe de masculinité a-t-il été affirmé ? Pourquoi les exceptions au principe d'inaliénabilité ont été maintenues? POURQUOI ? POURQUOI ?

3. **DEFINISSEZ les mots que vous utilisez !**

4. **ILLUSTREZ VOTRE DEVOIR !**

Vous êtes là pour convaincre ! Pour appuyez votre raisonnement, recourez

- au **droit positif** (articles de la Constitution, d'une loi, du Code civil…)
- à la **jurisprudence** (notamment les arrêts cités dans votre fascicule de TD, mentionnez également les arrêts de principe)
- à la **doctrine** (Denis Mazeaud, Elizabeth Zoller, Hans Kelsen, Carré de Malberg …)
- aux citations
- aux exemples et anecdotes historiques

Ce sont autant d'éléments qui donnent à votre devoir une « armature juridique solide » !

B- La forme

La forme influence le fond et une présentation aérée et soignée, un plan cohérent, des intitulés travaillés seront bénéfiques pour votre note.

La présentation : « l'art de mettre ses connaissances en valeur »

1. **Adoptez un plan cohérent et équilibré !**

✓ N'oubliez pas que le plan est une REPONSE à la problématique.

Il suffit de regarder votre plan ainsi que votre problématique pour vérifier si oui ou non vous avez compris le sujet.

✓ Les plans à éviter

- le plan qui ne répond pas à la problématique.
- le plan « déséquilibré » (IA = 1 page ½ ; IB = ½ page).
- le plan qui conduit à des redites.
- le plan qui ne couvre pas complètement le sujet.

2. **« Habillez » vos titres !**

Vos titres doivent être personnalisés de manière à « coller » au texte ou au sujet.

✓ Si vous le pouvez, choisissez le « sur-mesure »

<u>Exemple</u> : « Le monde de la justice internationale », Jean Pierre Cot, La juridictionnalisation du droit international, Colloque de Lille, Pedone, Paris, 2003, pp. 511-521.

Introduction : La comédie humaine de la justice internationale

- ***I. Le petit monde du Palais de la Paix***
- ***II. Le nouveau monde des juridictions internationales***

Conclusion : La guerre des mondes ? Le meilleur des mondes ?

- ✓ <u>Si vous décidez d'opter pour le « prêt-à-porter »</u> (plan type), n'oubliez pas de le « personnaliser » en utilisant des adjectifs qualificatifs ou des adverbes. Encore une fois, l'objectif est de convaincre !

<u>Exemple</u> : La notion de coutume au Moyen-âge

- ***I. <u>Les éléments constitutifs</u> de la coutume***
  - ***A. Un usage oral***
  - ***B. … consacré par le temps et accepté par la population***
- ***II. <u>L'application</u> de la coutume***
  - ***A. Le domaine de la coutume***
  - ***B. Le territoire de la coutume***

Plans descriptifs / Sujets généraux

- Notion / Régime
- Notion (définition, éléments constitutifs) / Mise en œuvre (formes, sanctions, preuves)
- Principe / Exceptions
  Principe / Limites
  Exposé du principe / Application du principe
- Conditions / Effets
- Critères / Conséquences
- Causes / Conséquences

<u>Exemple</u> : La multiplication des juridictions internationales

- ***I. Les causes de la multiplication des juridictions internationales***
- ***II. Les conséquences de la multiplication des juridictions internationales***

- Fondement (d'une règle) / Portée (d'une règle)
- Fondement / Domaine
- Domaine / Portée

Sujets évoquant une comparaison

- Points communs / Différences
- Forces / Faiblesses

Plans plus techniques

- Règles de fond / Règles de forme
- Droit / Fait
  Juridique / Politique
  Religieux / Politique
- Individuel / Collectif
- Sanction civiles / Sanctions pénales
- Nullité absolue / Nullité relative
- Patrimoniaux / Extra-patrimoniaux

Plans chronologiques

- Avant la loi (l'arrêt) / Après la loi (l'arrêt)
- Formation / Exécution / Rupture
- Création / Effets / Extinction
- *A priori / A posteriori*
- En amont / En aval

Plan plus intellectuels

- La lettre / L'esprit
- Droit / Devoir
- Faculté / Obligation
- Fins / Moyens
- Intérêts / Dangers
- Apparence / Réalité
- Droit positif / Droit prétorien (jurisprudence)
- Droit positif / Droit prospectif (doctrine)
- Légal / Licite / Légitime
- Utile / Indispensable
- Vouloir / Pouvoir
- Spécial / Général
- Approche statique / Approche dynamique (évolutive)
- Approche objective / Approche subjective
- Argument juridique / Argument d'opportunité
- En théorie / En pratique
- Précaution / Prévention
- Découverte / Approfondissement
  ***Exemple* : La découverte des systèmes**
  L'exploration de systèmes
- *In concreto / In abstracto*
  ***Exemple* : Une obligation de prévention des risques certains**
  Une obligation de précaution des risques douteux

Plans en droit de la famille

- Filiation naturelle / Filiation légitime
- Effets personnels / Effets patrimoniaux

3. Aérez et structurez votre devoir !

Structurer, oui mais comment ?

✓ Une idée = un paragraphe.

Evitez de mettre vos idées dans un gros bloc !
Hiérarchisez-les!

- Quelles sont les idées principales ?
- Quelles sont les idées qui viennent appuyer ces idées principales ?

✓ Utilisez des connecteurs logiques !

- premièrement, deuxièmement, troisièmement

- d'une part, d'autre part
- tout d'abord, ensuite, enfin
- De plus, de surcroît, en outre, d'ailleurs, par ailleurs
- En effet, par conséquent
- …

Le style : « soyez simple avec art » (Boileau)

✓ Adoptez un style simple.

Evitez le style oral !

✓ Evitez les phrases « kilométriques » !

Le correcteur risque de ne pas suivre votre raisonnement.
Faites des phrases courtes et simples.

✓ Relisez-vous pour corriger les éventuelles fautes d'inattention !

Trop de fautes agacerait le correcteur et nuirait à la crédibilité de votre copie (Cf. la fiche sur la présentation et la méthodologie de M. Neyret, notamment la partie « Parlons franc ! »).

✓ Attention à la ponctuation !

Mettez-les signes de ponctuation là où il le faut !

I. « Practice makes perfect »

Plus vous vous entraînerez, meilleur sera votre devoir !

✓ Observez !

- Revoyez les corrigés donnés par vos chargés de TD.
- Ne négligez pas les annales corrigées : notez la problématique ainsi que le plan.
- Notez
  - les plans (intéressants) des articles ou manuels que vous lirez.
  - les citations : vous vous constituerez un « réservoir » de phrases d'accroche et d'illustrations pour une dissertation, un commentaire ou un oral.
  - les tournures de phrase que vous pourrez reprendre dans votre copie pour améliorer votre style.