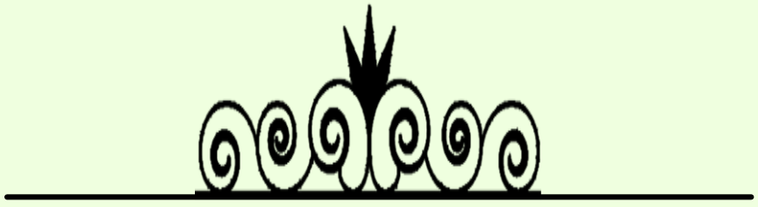
تيسير علوم القراءات



زيادات طيبة النشر على الشاطبية والدرة

أعده الشيخ/ أبو إياد الفرباوي

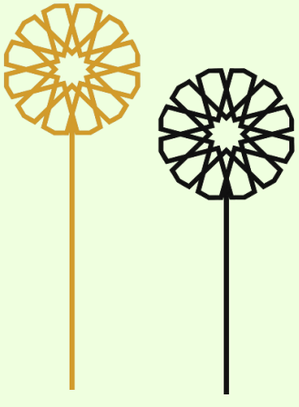
زيادات الطيبة
على
الشاطبية والدرة





باب
البسملة





زادت الطيبة على الشاطبية والدرة في (باب البسملة) ما يلي:

❁ **أولا: زادت لورش وابن عامر وأبي عمرو ويعقوب:**

وجه [البسملة بين السورتين]، وكان لهم من الشاطبية [الوصل والسكت] فقط.

ولكن هذا على اعتبار أن بيت الشاطبي (ولا نصَّ كلا حب وجه ذكرته) بلا رموز.

أما على اعتبار أن بالبيت رموزٌ فلا زيادة لهم.

❁ **ثانيا: زادت لإسحاق عن خلف:**

وجه [السكت بين السورتين]، وكان له من الدُّرة [الوصل بين السورتين] فقط كحمزة.

سورة أم القرآن

زادت الطيبة على الشاطبية والدرة في (باب سورة أم القرآن) ما يلي:

أولا: زادت لقنبل:

١	وجه الصاد الخالصة في ﴿صِرَاطَ، وَالصِّرَاطَ﴾ حيث وقعا.
٢	وجه الصاد الخالصة في ﴿الْمُصَيْطِرُونَ﴾ بالطور.
٣	وجه السين في ﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾ بالغاشية.

ثانيا: زادت لابن ذكوان:

١	وجه السين في ﴿الْمُصَيْطِرُونَ﴾ بالطور.
٢	وجه السين في ﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾ بالغاشية.

ثالثا: زادت لحفص:

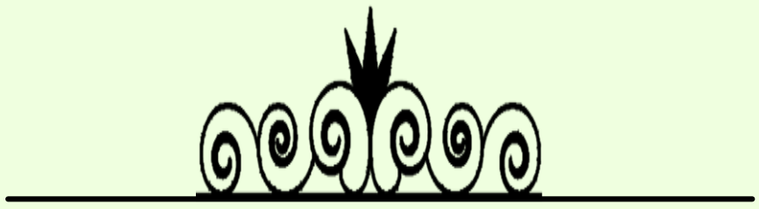
١	وجه السين في ﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾ بالغاشية.

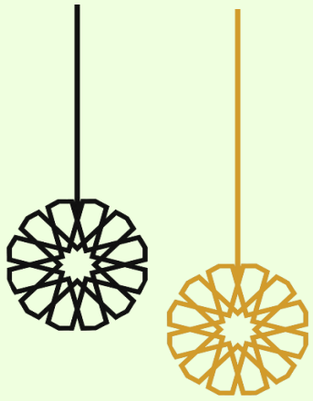
رابعا: زادت لخلاد؛ في كلمة (صراط؛ الصراط) ثلاثة روايات؛ وهي:

١: إشمامها في موضعي الفاتحة خاصة، ٢: إشمامها معرفة فقط، ٣: عدم إشمامها مطلقًا.

خامسا: زادت لرويس:

١	وجه عدم إشمام باب (أَصْدَقُ)؛ باستثناء (يصدر) فبالإشمام فقط من الدرة والطيبة.
٢	وجه كسر الهاء من ﴿يُلْهِهِمُ الْأَمل﴾ بالحجر، و ﴿يُغْنِهِمُ اللَّهُ﴾ بالنور، و (قهم) معًا بغافر.

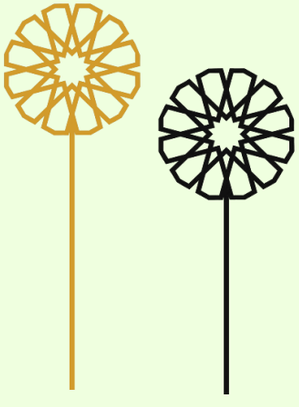




باب

الإدغام الكبير





زادت الطيبة على الشاطبية والدرة في (باب الإدغام الكبير) ما يلي:

❁ أولا: زادت للدوري عن أبي عمرو:

وجه الإدغام بجميع هذا الباب. [بنفس الوارد عن السوسي تمامًا].

❁ ثانيا: زادت للسوسي وجه ((الإظهار)) بجميع الباب:

❁ ثالثا: زادت للسوسي؛ حال ((إدغامه)) ما يلي:

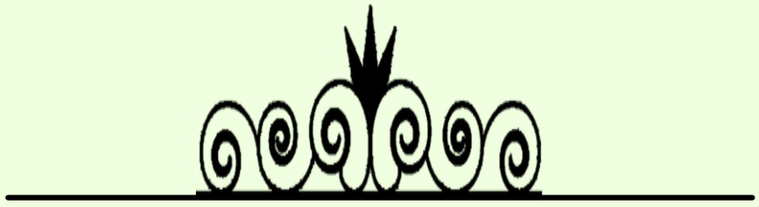
١	وجهَ إظهار واو (هُـوَ) المضموم الهاء عند ملاتقاتها لمثلها، نحو ((هُوَ وَمَن)).
٢	وجهَ إظهار لام (آل) من ((آلَ لُوطٍ))، وكان له من الشَّاطبية الإدغام فقط.
٣	وجهَ إدغام الياء المبدلة من الهمزة في ((اللَّاي يَئِسْنَ)).
٤	وجهَ إظهار الجيم من ((أَخْرَجَ شَطْأَهُ))، وكان له من الشَّاطبية الإدغام فقط.
٥	وجهَ إظهار الحاء من ((زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ))، وكان له من الشَّاطبية الإدغام فقط.
٦	وجهَ إظهار الشين من ((الْعَرْشِ سَبِيلًا))، وكان له من الشَّاطبية الإدغام فقط.
٧	وجهَ عدم الإشمام في الفاء عند إدغامها في مثلها؛ نحو: ((تَعْرِفُ فِي)).

رابعا: زادت ليعقوب:

١	وجه الإدغام بجميع هذا الباب؛ [بنفس الوارد عن السوسي تمامًا].

خامسا: زادت لرويس؛ وجه الإدغام في المواضع التالية:

١	﴿الْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ﴾	(البقرة: ١٧٥)
٢	﴿مِنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾	(الأعراف: ٤١)
٣	﴿لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾	(الكهف: ٢٧)
٤	﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾	(مريم: ١٧)
٥	﴿وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾	(طه: ٣٩)
٦	﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ﴾	(النمل: ٦٠)
٧	﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ﴾	(الزمر: ٦)
٨	﴿كَذَلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ﴾	(الروم: ٥٥)
٩	﴿جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ﴾	(الشورى: ١١)
١٠	﴿مَا شَاءَ رَكَّبَكَ كَلَّا﴾	(الانفطار: ٨)
١١	﴿جعل لكم﴾ بغير الشورى والنحل	١٧ موضعًا تَمَّ حصرها



باب
هاء الكناية



زادت الطيبة على الشاطبية والدرة في (باب هاء الكناية) ما يلي:

❁ أولا: زادت لقالون:

وجه الاختلاس؛ في: (تُرْزَقَانِهِ) من قوله تعالى ﴿لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ﴾ (طه: ٧٥).

❁ ثانيا: زادت لورش من طريق الأصبهاني:

وجه ضم الهاء وصلا؛ في ﴿بِهِ انْظُرْ﴾ (الأنعام: ٤٦).

❁ ثالثا: زادت للسوسي:

وجه الصلة في: (يَأْتِهِ) من قوله تعالى ﴿وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا ﴾ (طه ٧٥).

❁ رابعا: زادت لهشام:

وجه الإسكان؛ في (يُؤَدِّهِ، وَنُصْلِهِ، نُؤْتِهِ، نُوَلِّهِ، فَأَلْقِهْ، وَيَتَّقْهِ، وَلَمْ يَرَهْ).

وجه الاختلاس في (أرجئهُ) بموضعيها.

❁ خامسا: زادت لابن ذكوان:

وجه الاختلاس؛ في (يُؤَدِّهِ، وَنُصْلِهِ، نُؤْتِهِ، نُوَلِّهِ، فَأَلْقِهْ، وَيَتَّقْهِ، يَرْضَهُ).

❁ **سادسا: زادت لشعبة:**

وجه الإسكان؛ في (يَرْضَهُ) من قوله تعالى ﴿وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ﴾ (الزمر: ٧).

وجه الهمز وضم الهاء واختلاسها، في (أرجئهُ) بموضعيها.

❁ **سابعا: زادت لأبي جعفر:**

وجه الاختلاس؛ في (يُؤَدِّهِ، وَنُصْلِهِ، نُؤْتِهِ، نُوَلِّهِ، فَأَلْقِهْ).

❁ **ثامنا: زادت لابن وردان:**

وجه الاختلاس؛ في (يرضه، يأته، لم يره).

وجه الصلة؛ في (ويتقِهِ، تُرْزَقَانِهِ، أَرْجِهِ).

وجهي الإسكان والقصر؛ في ﴿يره﴾ بموضعي بالزلزلة.

❁ **تاسعا: زادت لابن جماز:**

وجه الاختلاس؛ في (يتقه).

وجه الإشباع؛ في (يرضه).

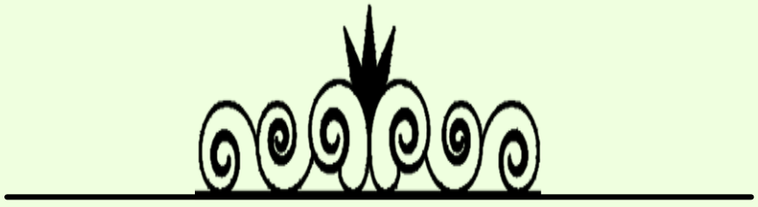
عاشرا: زادت ليعقوب:

وجه الاختلاس في: (يَرَهُ) من قوله تعالى ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ (البلد: ٧).

وجه الاختلاس في: (يَرَهُ) بموضعي الزلزلة [٧ - ٨].

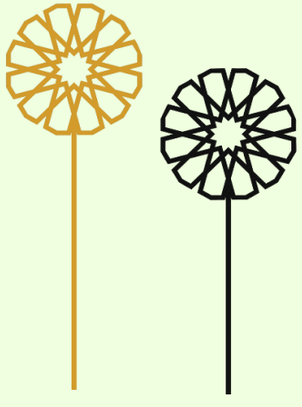
حادي عشر: زادت لرويس:

وجه الصلة في: (يَأْتِهِ) من قوله تعالى ﴿وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا ﴾ (طه ٧٥).



باب

المد والقصر



زادت الطيبة على الشاطبية والدرة في (باب المد والقصر) ما يلي:

❁ **أولا: زادت للجميع عدا الأزرق وحمزة:**

وجه الإشباع في المدِّ المتصل.

❁ **ثانيا: زادت للسوسي ويعقوب:**

وجه التوسط في المدِّ الْمُنْفَصِل.

❁ **ثالثا: زادت لهشام (من طريق الحلواني) ولحفص (من طريق عمرو بن الصباح):**

وجه القصرِ في المدِّ المُنفصِل.

❁ **رابعا: زادت لابن ذكوان من طريق النقاش:**

وجه الإشباع في المدَّين المتصل والمنفصل.

❁ **خامسا: زادت لرواة القصر (ابن كثير وأبي جعفر) و (البصريان والحلواني وحفص):**

وجهَ مَدِّ التعظيم؛ على وجه قصرهم.

سابعا: زادت للأزرق:

١	وجه القصر في اللين المهموز باستثناء: (شيءٌ، شيءٍ، شيئًا).
٢	أوجه البدل الثلاثة في حرف المد الواقع بعد همز وصلٍ؛ نحو: (ايت).
٣	أوجه البدل الثلاثة في الياء من كلمة (إسرائيل).

سابعا: زادت لحمزة:

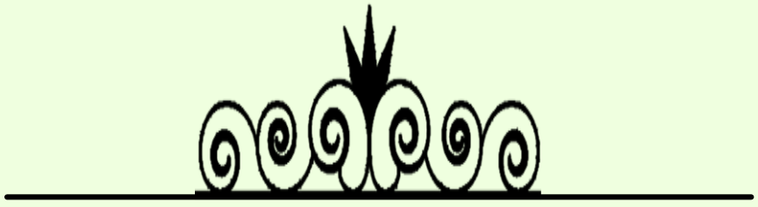
١	وجه توسط (شيءٌ، شيءٍ، شيئًا).
٢	وجه توسط (لا) التي للتبرئة بقصد المبالغة في النفي؛ نحو (لا ريب).

تاسعا: زادت للجميع :

وجه القصر في (عين) من فاتحة مريم والشورى.

ثامنا: زادت لابن كثير:

وجه قصر (اللذَينِّ) بفصلت، و (هَاتَيْنِ) بالقصص؛ لكون ما قبل الساكن حرفَ لِينٍ.

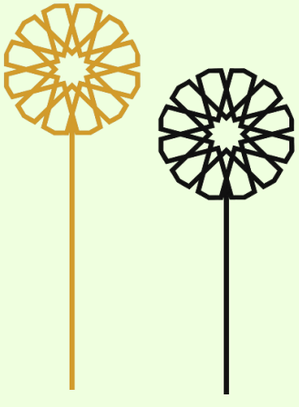




باب

الهمزتين من كلمة





زادت الطيبة على الشاطبية والدرة في (باب الهمزتين من كلمة) ما يلي:

أولا: زادت لقالون:

وجه عدم الإدخال قبل الهمزة الثانية المضمومة.

ثانيا: زادت لقنبل :

١	وجه الاستفهام في كلمة (ءآمنتم) بسورة طه.
٢	وجه الإخبار في كلمة (ءأعجمي) بفصلت.
٣	وجه تحقيق الهمزة الثانية وصلا في: (النشورُ ءأمنتم) و (فرعونُ ءأمنتم).

ثالثا: زادت لرويس:

١	وجه الإخبار في كلمة (ءأعجمي) بفصلت.
٢	وجه تحقيق الهمزة الثانية من (أئنكم لتشهدون) بالأنعام.

رابعا: زادت لهشام:

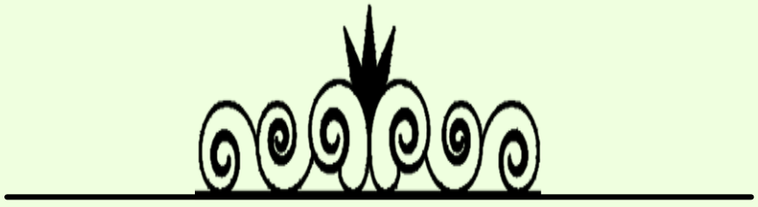
١	وجه عدم الإدخال قبل الهمزة الثانية من المفتوحة حال تحقيقها.
٢	وجهي التسهيل بدون إدخال، والتحقيق بدون إدخال في كلمة (ءأذهبتم).
٣	وجه الاستفهام في كلمة (ءأعجمي) ويسهل الثانية مع الإدخال وعدمه.
٤	وجه تحقيق الهمزة الثانية في (ءآمنتم) بالأعراف وطه والشعراء.
٥	وجه عدم الإدخال في المواضع السبعة، والاستفهام المكرر.
٦	وجه التحقيق بدون إدخال في كلمة (أئنكم لتكفرون) بفصلت.

خامسا: زادت لابن ذكوان :

١	وجه الإدخال في (ءأعجمي) بفصلت، و (ءأن كان) بالقلم.
٢	وجه تسهيل الهمزة الثانية في (ءأسجد) بالإسراء.

سابعا: زادت لجميع المسهلين:

وجه إبدال الهمزة الثانية من (أئمة) ياءً.
وهذا الوجه أخبر عنه الشاطبي بأنه مذهب لبعض النحاة وليس مذهبًا للقراء.



باب
الهمزتين من كلمتين



زادت الطيبة على الشاطبية والدرة في (باب الهمزتين من كلمتين) ما يلي:

أولا: زادت لقنبل :

وجه إسقاط الهمزة الأولى من الهمزتين المتفقتين.

وكان له من الشاطبية تخفيف الثانية؛ إما بالتسهيل، وإما بالإبدال.

ثانيا: زادت لرويس:

وجه إسقاط الهمزة الأولى من الهمزتين المتفقتين.

وكان له من الدُّرة تسهيل الهمزة الثانية لا غير.

باب
الهمز المفرد

زادت الطيبة على الشاطبية والدرة في (باب الهمز المفرد) ما يلي:

❁ أولا: زادت لقالون:

وجه إبدال همزة (المؤتفكة، والمؤتفكات)، وكانت له من الشاطبية بالتحقيق فقط.

❁ ثانيا: زادت لورش من الطريقين: وجه إثبات ألف [ها] (هاأنتم).

❁ ثانيا: زادت لورش من طريق الأصبهاني:

١: وجه إبدال الهمزة الساكنة الواقعة فاءً للكلمة من (جملة الإيواء) باستثناء (تؤوي، وتؤويه).

٢: وجه إبدال الهمزة الساكنة الواقعة عينًا للكلمة؛ إلا (كأس، ولؤلؤًا، والرأس، رئيًا ، البأس).

٣: وجه إبدال الهمزة الساكنة الواقعة لامًا للكلمة؛ إلا ما جاء من (نبأت، هيء، جئت، اقرأ).

٤: وجه إبدال الهمزة المتحركة من كلمة (فُؤاد) بمواضعها الخمسة.

٥: وجه إبدال الهمزة المتحركة من (خَاسِئًا، مُلِئَت، نَاشِئَةَ، فبأي)، وكذا (بأي) بخلف عنه.

٦: وجه تسهيل الهمزة المتحركة من (اطْمَأَنَّ، وَكَأَن)، والثانية من (أَفَأَنْتَ، أَفَأَمِنْتُمْ، لَأَمْلَأَنَّ، أَفَأَصْفَاكُمْ).

٧: وجه تسهيل الهمزة المتحركة من (رَأَيْتُهُمْ لِي، رَآهَا تهتز، رَأَتْهُ، رَآهُ، رَأَيتَهُمْ تُعْجِبُكَ، رَأَيْتُ أَحَدَ).

٨: وجه تسهيل الهمزة المتحركة من (تَأَذَّنَ رَبُّكَ) بالأعراف، واختلف عنه في (تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ) بإبراهيم.

كلمات خالف فيها الأصبهاني الأزرق:		
النسيء	الأصبهاني	بالهمز المحقق.
	الأزرق	بالإبدال ياء مع الإدغام.
مؤذِّن	الأصبهاني	بالهمز المحقق.
	الأزرق	بالإبدال واوا.
لئلا	الأصبهاني	بالهمز المحقق.
	الأزرق	بالإبدال ياءً.
أرأيت	الأصبهاني	بالتسهيل.
	الأزرق	باتسهيل ، وبالإبدال ألفًا مع المد المشبع.
فؤاد	الأصبهاني	بالإبدال واوا.
	الأزرق	بالهمز المحقق.

❁ **رابعا: زادت لقنبل:**

وجه إثبات ألف [ها] (هاأنتم)، وكان له من الشاطبية حذفها فقط.

❁ **خامسا: زادت للدوري:**

وجه إبدال الهمز المفرد -عدا المستثنيات-، وكان له من الشاطبية بالتحقيق فقط.

❁ **سادسا: زادت للسوسي:**

وجه تحقيق الهمز المفرد، وكان له من الشاطبية بالإبدال فقط.

❁ **سابعا: زادت لأبي جعفر:**

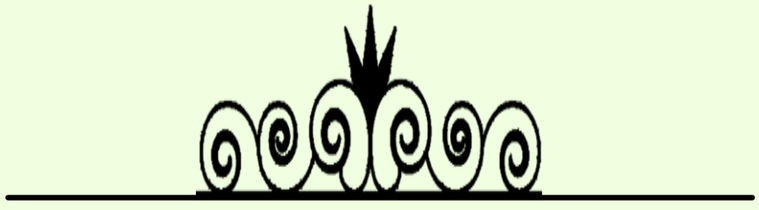
وجه تحقيق الهمزة الساكنة من (نَبِّئْنَا)، وكانت له من الدرة بالإبدال فقط.

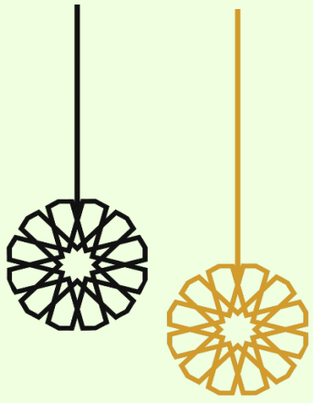
وجه تحقيق الهمزة المتحركة من (كهيئَة)، وكانت له من الدرة بالإبدال فقط.

وجه إبدال وإدغام الهمزة من (بريء، بريئون، هنيئًا مريئًا)، وكانت له بالتحقيق.

❁ **ثامنا: زادت لابن وردان:**

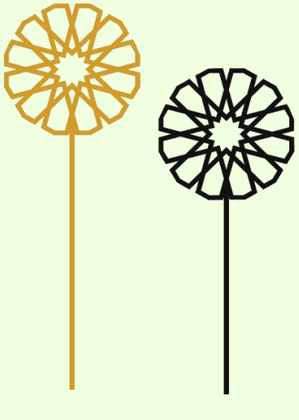
وجه إبدال همزة (يُؤَيِّدُ)، وكانت له من الدرة بالتحقيق فقط.





باب
نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها





زادت الطيبة على الشاطبية والدرة في (باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها) ما يلي:

❁ أولا: زادت لقالون:

١	وجهَ ترك همز واو (الأولى) من ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ وقد كانت بالهمز فقط من الشاطبية.

❁ ثانيا: زادت للأصبهاني:

١	وجهَ النقل في (مِلْءُ) [آل عمران ٩١]، وقد كانت بالتحقيق فقط من الشاطبية.

❁ ثالثًا: زادت لابن وردان:

١	وجهَ التحقيق في (الآن) الإخبارية، وقد كانت بالنقل فقط من الدرة كالاستفهامية.
٢	وجهَ التحقيق في (مِلْءُ) [آل عمران ٩١]، وقد كانت بالنقل فقط من الدرة.

باب
السكت على الساكن قبل الهمز وغيرِه

زادت الطيبة على الشاطبية والدرة في (باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره) ما يلي:

أولا: زادت لابن ذكوان وحفص وإدريس:

وجه السكت على الساكن قبل الهمز؛ وسكتهم على مرتبتين؛ وهما:

سكتٌ خاص	وهو السكت على [أل ؛ وشيء ؛ والساكن المفصول].
سكتٌ مطلق	وهو السكت على [أل ؛ وشيء ؛ والساكن المفصول، والموصول].

ثانيا: زادت لحفص:

وجه عدم السكت على الساكن قبل غير الهمز؛ وذلك في أربعة مواضع؛ وهي:

ألف (عوجًا) و (مرقدنا)، ونون (مِن راق)، ولام (بل ران).

ثالثا: زادت لحمزة:

1	السكت على (شيء؛ وأل، والساكن الصحيح المفصول) .	زائد لخلَّاد فقط
2	السكت على (شيء؛ وأل؛ والساكن الصحيح المفصول؛ والموصول).	
3	السكت على (شيء؛ وأل؛ والساكن الصحيح المفصول؛ والموصول؛ والمد المنفصل).	
4	السكت على (شيء؛ وأل؛ والساكن الصحيح المفصول؛ والموصول؛ والمد بنوعيه).	
5	عدم السكت لحمزة منَ الطريقين.	

باب
وقف حمزة وهشام على الهمز

زادت الطيبة على الشاطبية في (باب وقف حمزة وهشام على الهمز) ما يلي:

أولا: زادت لحمزة:

وجهَ (تسهيل الهمز المتوسط بكلمة)، في حالتين:
١: إذا كان قبل الهمز متحركًا (وذلك في صوره التسع).
٢: إذا كان قبل الهمز ساكنًا مدِّيًّا فقط، لا صحيحًا أو شبيهًا بالصحيح.
وقد كان حمزة يحقق هذا الهمز قولاً واحدًا من طريق الشاطبية.

ثانيا: زادت لهشام:

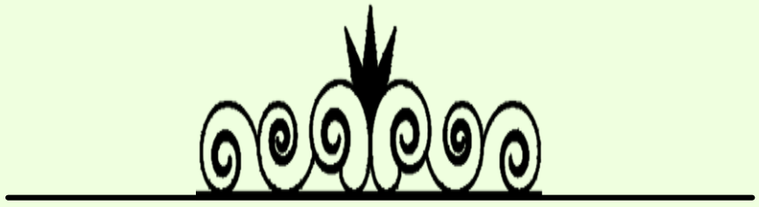
وجهَ (تحقيق الهمز المتطرف)، وكان له من الشاطبية التسهيل قولاً واحدًا.

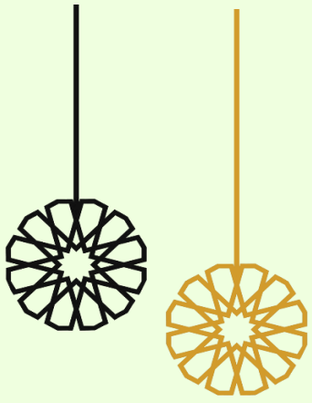
قال الشاطبي:

..... وَمِثْلُــهُ	يَقُــولُ هِشَــامٌ مَــا تَطَــرَّفَ مُسْــهِلَا

وقال ابن الجزري :

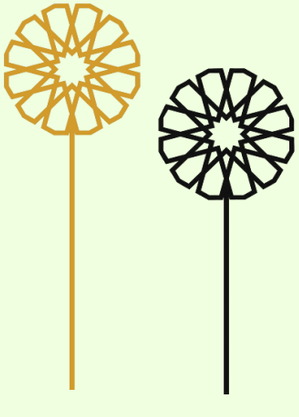
.....	وَمِثْلُــهُ خُلْــفُ هِشَــامٍ فِي الطَّــرَفْ

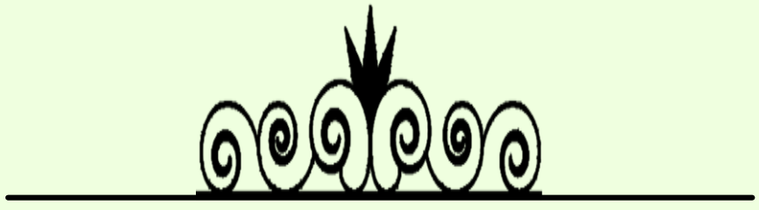


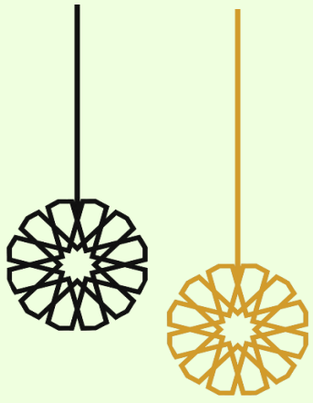


باب
الإدغام الصغير



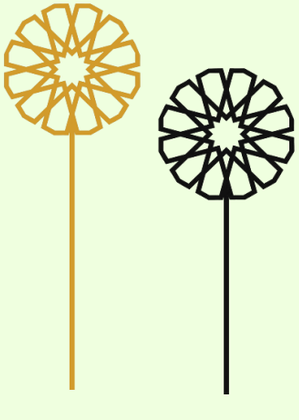






فصل : زال (إن)





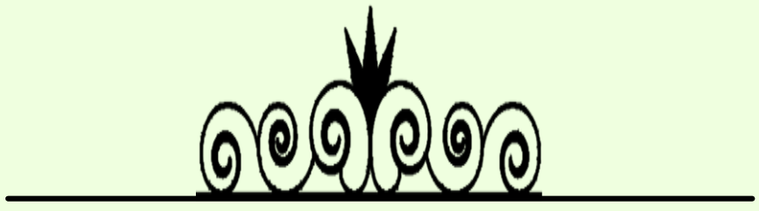
زادت الطيبة على الشاطبية في (فصل ذال إذ) ما يلي:

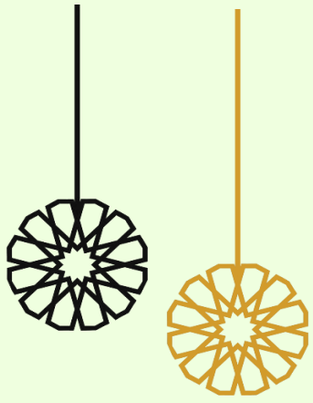
❁ **زادت لابن ذكوان:**

وجه إظهار ذال (إذ) عند (الدال).

ففي الشاطبية قال: (وأدغم: مولى وجده دائم ولا).

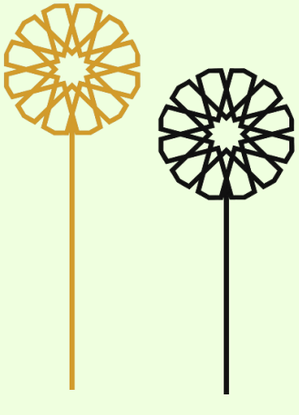
وفي الطيبة قال: (والخلف في الدال: مصيب).





فصل : دال (قد)





زادت الطيبة على الشاطبية في (فصل دال قد) ما يلي:

❁ **زادت لهشام:**

وجه إدغام دال (قد) في (الظاء) من ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ بسورة ص.

ففي الشاطبية قال: (وَمُظْهِرٌ هِشَامٌ بِصَادٍ حَرْفَهُ مُتَحَمِّلَا).

وفي الطيبة قال: (وَخُلْفُ ظَلَمَكْ لَهُ).

فصل : تاء التأنيث

زادت الطيبة على الشاطبية في (فصل تاء التأنيث) ما يلي:

❁ أولا: زادت لورش من طريق الأصبهاني:

وجه إظهار تاء التأنيث عند (الظاء)، ولم يكن الأصبهاني في الشاطبية.

❁ ثانيا: زادت لهشام:

وجه إدغام تاء التأنيث في حروف (سجز)، وكان له من الشاطبية الإظهار فقط.

❁ ثالثا: زادت لابن ذكوان:

١	وجه إظهار تاء التأنيث عند (الثاء)، وكان له من الشاطبية الإدغام فقط.
٢	وجه إدغام تاء التأنيث في (أَنْبَتَتْ سَبْعَ)، وكان له من الشاطبية الإظهار فقط.

فصل : لام هل وبل

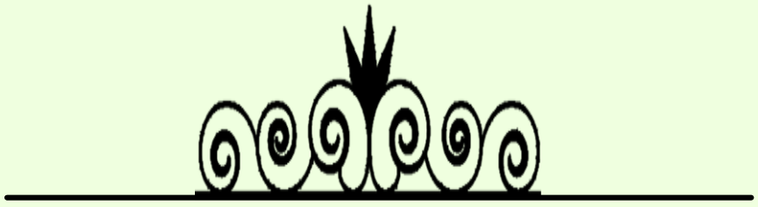
زادت الطيبة على الشاطبية في (فصل لام هل وبل) ما يلي:

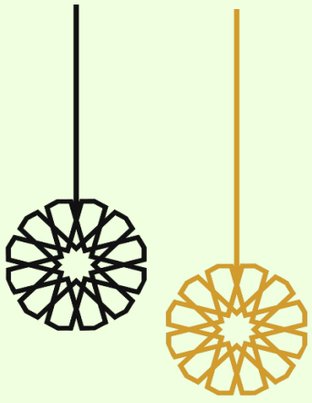
❁ زادت لهشام:

١	وجه إظهار لام (هل وبل) عند جميع حروفها عدا (نض)؛ وكان له الإدغام فقط.
٢	وجه إدغام ﴿هَلْ تَسْتَوِي﴾ بالرعد، وكان له فيه من الشاطبية الإظهار فقط.

❁ زادت لخلف عن حمزة:

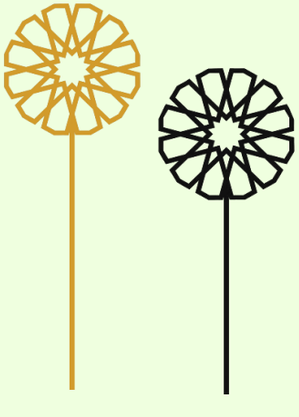
وجه إدغام (بل طبع) بالنساء، وكان له فيه من الشاطبية الإظهار فقط.





باب
حروف قربت مخارجها





زادت الطيبة على الشاطبية والدرة في (باب حروف قربت مخارجها) ما يلي:

❁ أولا: زادت لقالون :

وجه إظهار الباء عند الميم؛ في ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ [البقرة: ٢٨٤].

وجه إدغام النون من هجاء السين من ﴿يسٓ ۝١ وَٱلۡقُرۡءَانِ ٱلۡحَكِيمِ﴾ فاتحة يس.

❁ ثانيا: زادت لورش :

وجه إدغام الثاء في الذال؛ من ﴿يَلۡهَث ذَّٰلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦].

وجه إدغام النون من هجاء السين من ﴿يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ ٱلۡحَكِيمِ﴾ فاتحة يس.

❁ ثالثًا: زادت لابن كثير:

وجه إدغام الباء في الميم؛ في ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ [البقرة: ٢٨٤].

وجه إدغام الثاء في الذال؛ من ﴿يَلۡهَث ذَّٰلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦].

❁ رابعا: زادت لقنبل :

وجه إظهار الباء عند الميم؛ في ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ [هود: ٤٢].

خامسًا: زادت للبزي :

وجه إدغام النون من ﴿يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ فاتحة يس، و ﴿نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ﴾ فاتحة القلم.

سادسًا: زادت لهشام:

وجه إدغام باء الجزم في الفاء، في ﴿يَغۡلِبۡ فَسَوۡفَ﴾ وأخواتها.

وجه إدغام الذال في التاء من كلمتي: ﴿عُذۡتُ﴾ [غافر ٢٧] [الدخان ٢٠] و ﴿فَنَبَذۡتُهَا﴾ [طه: ٩٦].

وجه إدغام الثاء في الذال؛ من ﴿يَلۡهَثۡ ذَّٰلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦].

سابعًا: زادت لابن ذكوان:

وجه إدغام الثاء في التاء من كلمة ﴿أُورِثۡتُمُوهَا﴾ بالأعراف [٤٣] والزخرف [٧٢].

وجه إظهار النون من ﴿يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ فاتحة يس، و ﴿نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ﴾ فاتحة القلم.

ثامنًا: زادت لعاصم:

وجه إظهار الباء عند الميم؛ من ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ [هود: ٤٢].

وجه إظهار الثاء عند الذال؛ من ﴿يَلۡهَثۡ ذَّٰلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦].

تاسعًا: زادت لشعبة :

وجه إظهار النون من ﴿يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ فاتحة يس، و ﴿نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ﴾ فاتحة القلم.

عاشرا: زادت لحفص:

وجه إدغام النون من ﴿يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ فاتحة يس، و ﴿نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ﴾ فاتحة القلم.

حادي عشر»: زادت لحمزة :

وجه إظهار الباء عند الميم؛ في ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُۗ﴾ [البقرة: ٢٨٤].

ثاني عشر: زادت لخلاد:

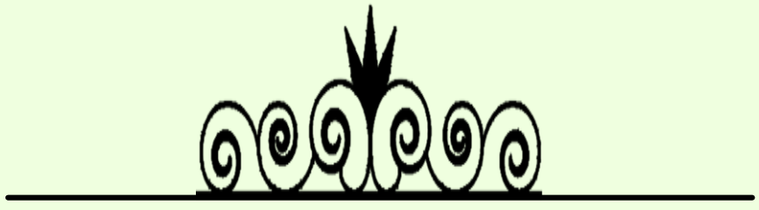
وجه إظهار باء الجزم في الفاء، في ﴿يَغۡلِبۡ فَسَوۡفَ﴾ وأخواتها، إلَّا ﴿يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ﴾.

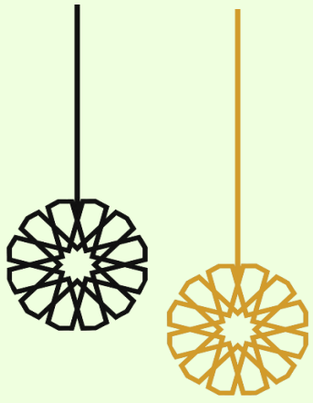
ثالث عشر: زادت لأبي جعفر:

وجه إدغام الثاء في الذال؛ من ﴿يَلۡهَثۡ ذَّٰلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦].

رابع عشر: زادت لرويس:

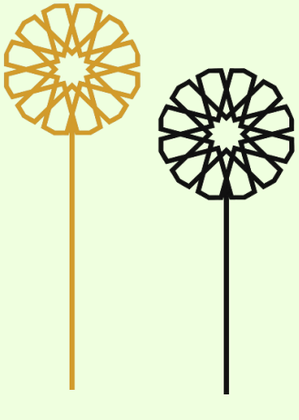
وجه إدغام الذال في الثاء من (أَخَذۡتُ ؛ ٱتَّخَذۡتُ ؛ ٱتَّخَذۡتَ ؛ ٱتَّخَذۡتُمۡ ؛وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ).





باب
النون الساكنة والتنوين





زادت الطيبة على الشاطبية والدرة في (باب أحكام النون الساكنة والتنوين) ما يلي:

❁ **أولا: زادت للمكي والشامي والبصريين وحفص وأبي جعفر:**

وجهَ الغنة في النون الساكنة والتنوين عند إدغامهما في اللام والراء.

والتحقيق: أن هذا الوجه لقالون والأصبهاني أيضًا، كما عليه المحررون.

وهذا الوجه لم يُذكر في الشاطبية ولا الدرة مطلقًا لأحد من القراء

❁ **ثانيا: زادت للدوري عن الكسائي (من طريق الضرير):**

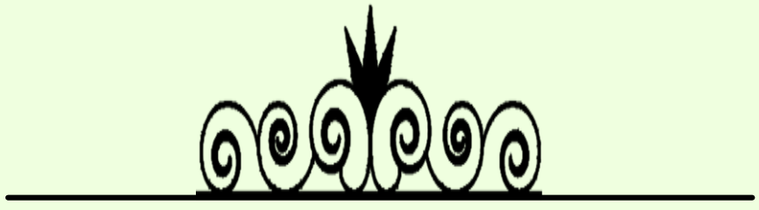
وجه عدم الغنة في النون الساكنة والتنوين عند إدغامهما في الياء.

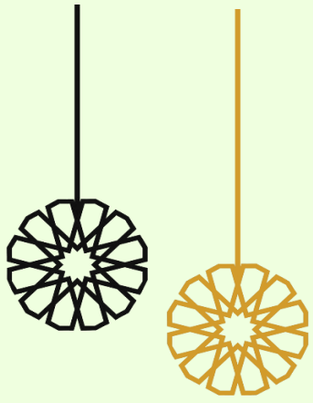
وكان له من الشاطبية ((من طريق النصيبي)) الغنة فقط.

❁ **ثالثا: زادت لأبي جعفر:**

وجه إخفاء النون الساكنة في (المنخنقة، فسينغضون، يكن غنيا).

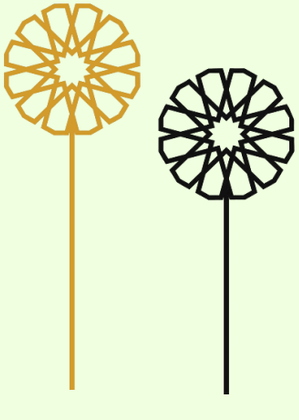
وكان له من الدرة الإظهار فقط ، واستثنائهم من الإخفاء قولا واحدًا.





باب
الفتح والإمالة وبين اللفظين





زادت الطيبة على الشاطبية والدرة في (باب الفتح والإمالة وبين اللفظين) ما يلي:

❁ أولا: زادت لنافع:

وجه تقليل ياء (يس)؛ وكانت له بالفتح فقط من الشاطبية.

❁ ثانيا: زادت لقالون:

وجه فتح ألف (هارٍ) بالتوبة، وكان له بالإمالة فقط من الشاطبية.

وجه تقليل الهاء والياء من (كهيعص) بمريم، وكانا له بالفتح فقط من الشاطبية.
وما ذكره الشاطبي من إثبات وجه التقليل فيهما فهو خروج عن طريقه.

❁ ثالثا: زادت للأزرق:

وجه فتح الهاء والياء من (كهيعص) بمريم، وكانا له بالتقليل فقط من الشاطبية.

وجه فتح الهاء من (طه) بمريم، وكانت له بالإمالة فقط من الشاطبية.

❁ رابعا: زادت لورش من طريق الأصبهاني:

إمالة كلمة (التوراة) كيف أتت ؛ ولا يميل الأصبهاني غيرها في جميع القرآن.

خامسا: زادت لأبي عمرو:

١	وجه فتح موزون (فعلى)، وكذا (رءوس الآي) إلا الرائي منهما، وكانا له بالتقليل من الشاطبية.
٢	وجه إمالة الياء من (كهيعص) بمريم، وكانت له بالفتح فقط من الشاطبية. والخلف الذي ذكره الشاطبي للسوسي بقوله (وكم صحبة يا كاف والخلف ياسر)، منعه المحققون.
٣	وجه فتح الحاء من (حم)، وكانت له بالتقليل فقط من الشاطبية.

سادسا: زادت للدوري:

١	وجهي الفتح والإمالة في كلمة (الدُّنيا)؛ وكانت له بالتقليل فقط من الشاطبية.
٢	وجه الإمالة في (الجار) موضعي النساء؛ وكانت له بالفتح فقط من الشاطبية.
٣	وجه الفتح في كلمة (الناس) المجرورة؛ وكانت له بالإمالة فقط من الشاطبية.
٤	وجه تقليل (بلى، متى، عسى)؛ وكانت له بالفتح فقط من الشاطبية.
٥	وجه فتح (أنَّى الاستفهامية، وويلتى، وحسرتا، وأسفى)؛ وكانت له بالتقليل فقط من الشاطبية.

سابعا: زادت للسوسي:

وجهي الفتح والتقليل في الحرف الممال للكسر نحو: (النارِ ربنا) عند الإدغام أو الوقف؛ وكان له فيه الإمالة فقط من الشاطبية.

	❁ **ثامنًا: زادت لهشام:**
١	وجهي إمالة الراء والهمزة معا من (رأى) قبل المحرك؛ سواء كان ظاهرًا أم مضمرًا.
٢	وجه إمالة (زاد ، خاب ، شاء ، جاء)؛ وكانت له بالفتح فقط من الشاطبية.
٣	وجه الفتح في (إناه، مشارب، آنية)، و (عابدون وعابِدٌ) بالكافرون.
٤	وجه فتح الياء من (كهيعص) بمريم، وكانت له بالإمالة فقط من الشاطبية.
	❁ **تاسعا: زادت لابن ذكوان؛ وجه الإمالة في:**
١	الألفات ذوات الياء الواقعة بعد راء؛ نحو: (اشترى، النصارى).
٢	الألفات الواقعة قبل راء مكسورة طرفًا، نحو: (النار).
٣	الألفات الواقعة بين راءين ثانيتهما مكسورة طرفًا، نحو: (الأبرار).
٤	كلمة (كافرين، الكافرين، مزجاة، يُلقَّاه، أتى أمر، مشارب، للشاربين، الحواريين، خاب).
	❁ **عاشرا: زادت لشعبة:**
١	وجه الإمالة في: (بلى، يابُشرى)، والنون من (نأى) بالإسراء.
٢	وجه الفتح في: (سِوَى، سُدَى، رَمَى، أدراك) أما (أدراكم) فممالة من الطريقين بلا خلاف.
٣	وجه الفتح في حرفي فعل (رأى) الواقع قبل محركٍ، عدا موضع الأنعام فممال من الطريقين.

❁ حادي عشر : زادت لحمزة:

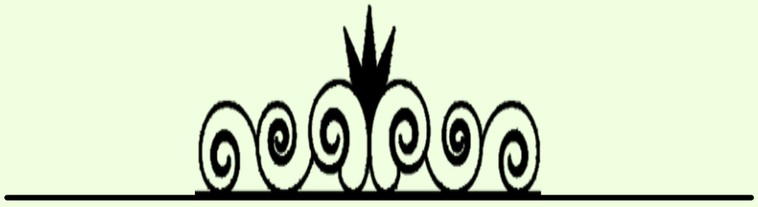
١	وجه الفتح في (القهار) المجرورة وهي بغافر، و (البوار) بإبراهيم، وكان له فيهما التقليل فقط.
٢	وجه تقليل ياء (يس)؛ وكانت له بالإمالة فقط من الشاطبية.
٣	وجه الإمالة في: (التوراة) كيف أتت، وكانت له بالتقليل فقط من الشاطبية.
٤	وجه الإمالة في الألف الواقعة بين راءين ثانيتهما مكسورة طرفًا، نحو: (الأبرار). وزاد لخلاد وحده وجها ثالثًا وهو (الفتح)، وكان لحمزة هنا التقليل فقط من الشاطبية.

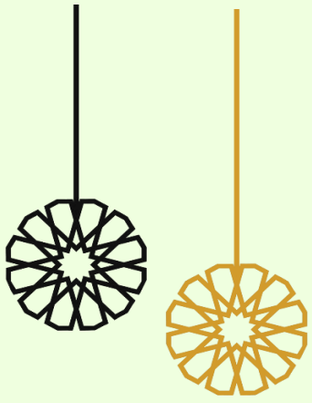
❁ ثاني عشر: زادت للدوري عن الكسائي:

١	وجه إمالة (يواري، أواري) بالمائدة، و (يواري سوءاتكم) بالأعراف، و (تمار) بالكهف.
٢	وجه إمالة الألف الواقعة بعد عين (فعالى)؛ نحو (يتامى)؛ ما لم تقع الكلمة قبل ساكن.
٣	وجه الفتح في (الغار) بالتوبة، و (البارئ) بالحشر، وكان له فيهما الإمالة فقط من الشاطبية.

❁ ثالث عشر: زادت لإدريس عن خلف:

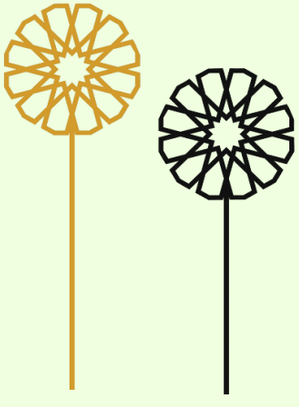
	وجه إمالة (رؤيا) المجردة من (أل)، وكان له فيها الفتح فقط.





باب
إمالة هاء التأنيث وما قبلها
في الوقف





زادت الطيبة على الشاطبية في (باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف) ما يلي:

❖ أولا: زادت للكسائي:

١	وجه الفتح لهاء التأنيث مع الهمز والهاء وقفًا؛ مثل: (نَاشِئَةَ، وآلِهَةٌ).
٢	وجه الفتح لهاء التأنيث وما قبلها وقفًا بكلمة (فطرة) بالروم.

❖ ثانيا: زادت لحمزة:

١	وجه إمالة هاء التأنيث وما قبلها وقفًا، بنفس ما ورد عن الكسائي تمامًا.

باب مذاهبهم
في الراءات

زادت الطيبة على الشاطبية في (باب مذاهبهم في الراءات) ما يلي:

زادت للأزرق:

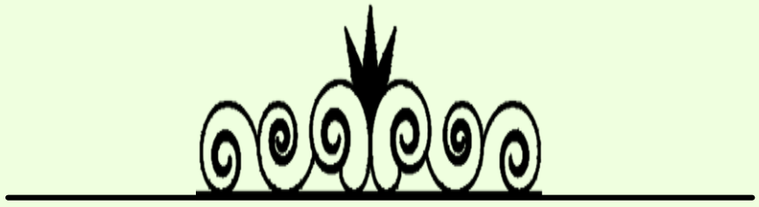
١ وجهَ ترقيق الرَّاء الأولى [وصلًا ووقفًا] من كلمة (بشرر).

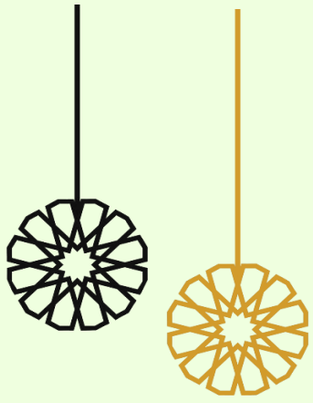
٢ وجهَ تفخيم الرَّاء [وصلًا فقط] في الكلمات الآتية:

١	(ذِكْرَكَ) [الشرح: ٤].	٩	(أَنْ طَهِّرَا) [البقرة: ١٢٥].
٢	(وِزْرَ) بالأنعام والإسراء وفاطر والزمر والنجم	١٠	(وَعَشِيرَتُكُمْ) [التوبة: ٢٤].
٣	(وِزْرَكَ) [الشرح: ٢].	١١	(سِرَاعًا) [ق ٤٤ -المعارج ٤٣].
٤	(حِذْرَكُمْ) [النساء: ٧١ / ١٠٢].	١٢	(ذِرَاعَيْهِ) [الكهف: ١٨].
٥	(مِرَاءً) [الكهف: ٢٢].	١٣	(ذِرَاعًا) [الحاقة: ٣٢].
٦	(افْتِرَاءً) [الأنعام: ١٣٨ / ١٤٠].	١٤	(إِجْرَامِي) [هود: ٣٥].
٧	(تَنْتَصِرَانِ) [الرحمن: ٣٥].	١٥	(كِبْرَهُ) [النور: ١١].
٨	(لَسَاحِرَانِ) [طه : ٦٣].	١٦	(لَعِبْرَةً) [آل عمران والنحل والمؤمنون والنور والنازعات]

٣ وجهَ تفخيم الرَّاء الأولى [وصلا فقط] من كلمة (حَصِرَتْ) للمستعلي بعدها.

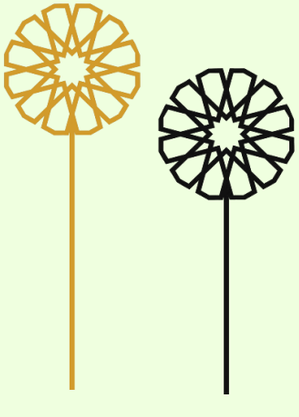
٤	وجهَ ترقيق الرَّاء من كلمتي: (إرم) [الفجر ٧]، و (الإشراق) [ص ١٨].
٥	وفي الرَّاء المنونة بنصب - المسبوقة بكسر أو ياء ساكنة - زاد وجهان:
	أ- وجه تفخيمها وصلًا ووقفًا. ب - وجه تفخيمها وصلًا؛ وترقيقها وقفًا. [وكان له في الشاطبية ترقيقها وصلا ووقفًا].
٦	وجهَ تفخيم الرَّاء المضمومة مع توفر شرطي الترقيق (كسر أو ياء ساكنة قبلها).
٧	وعلى وجه ترقيق الراء المضمومة؛ زاد وجه تفخيم كلمتي: (كبرٌ، وعشرون).





باب اللامات





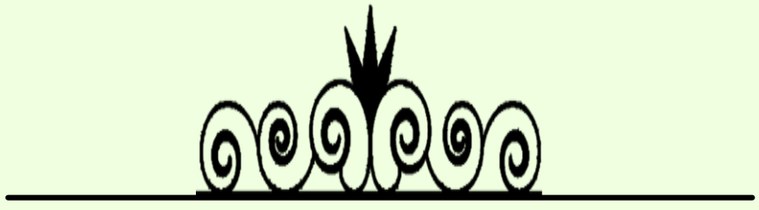
زادت الطيبة على الشاطبية في (باب اللامات) ما يلي:

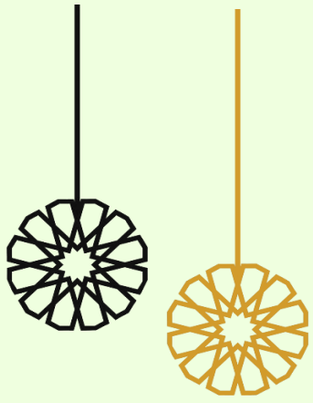
❁ زادت الطيبة للأزرق:

١ وجه ترقيق اللام الواقعة بعد الطاء وبعد الظاء؛ مع توفر شروط التغليظ.

ولكن قال الأزميري في بدائع البرهان [ص ٣٩]:
لا خلاف عن الأزرق في تفخيم اللام المفتوحة بعد الظاء الساكنة؛ هكذا وجدنا في التجريد والكافي، لكن أخذنا الوجهين له اعتمادًا على ابن الجزري حيث ذكر الترقيق فقط من التجريد، والوجهين من الكافي.

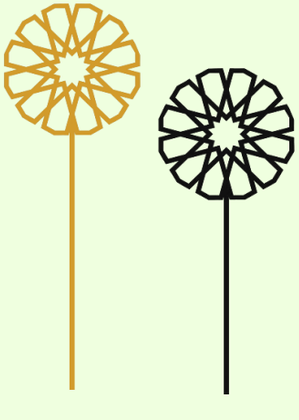
٢ وجهَ تغليظ اللام الأولى في كلمة ﴿صَلْصَالٍ﴾ [بالحجر: ٢٦ - ٢٨ - ٣٣]، [والرحمن ١٤]





باب
الوقف على مرسوم الخط





زادت الطيبة على الشاطبية والدرة في (باب الوقف على مرسوم الخط) ما يلي:

❁ أولا: زادت لقنبل:

١	وجهَ الوقف بالهاء على (هيهات) معًا بالمؤمنين، وكان يقف بالتاء فقط.

❁ ثانيا: زادت لابن ذكوان:

١	وجهَ عدم صلة هاء (اقتده) بالأنعام، وكان له أداءً من الشاطبية (الصلة) فقط.

❁ ثالثا: زادت للكسائي:

١	وجهَ الوقف بحذف الياء من (واد النمل) بسورة النمل؛ وكان يقف بإثبات الياء.
٢	وجهَ الوقف بحذف الياء من (بهاد العمي) بسورة الروم؛ وكان يقف بإثبات الياء.

❁ رابعا: زادت لحمزة:

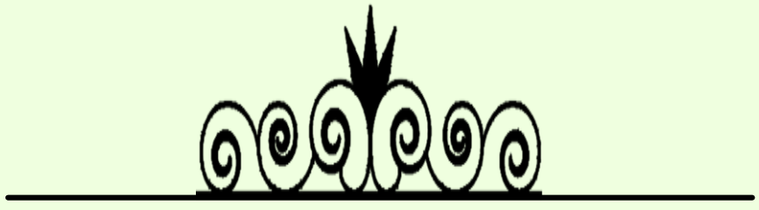
١	وجهَ الوقف بحذف الياء من (تهدي العمي) بسورة الروم؛ وكان يقف بإثبات الياء.

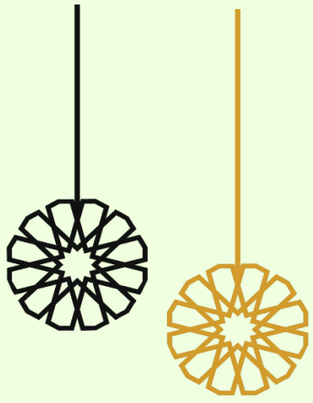
خامسا: زادت ليعقوب:

١	وجهَ الوقف بدون هاء السكت على: (فيم، ومم، وعم، ولم، وبم).
٢	وجهَ الوقف بدون هاء السكت على النون المشددة من جمع الإناث؛ نحو: (إليهنَّ).
٣	وجهَ الوقف بدون هاء السكت على ياء المتكلم المشددة المبنية؛ نحو: (عليَّ).
٤	وجهَ الوقف بهاء السكت على جمع المذكر السالم وما أُلحِقَ به؛ نحو: (المتقين، سنين).

سادسا: زادت لرويس:

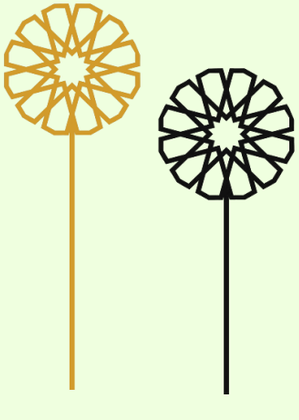
١	وجهَ الوقف بدون هاء السكت على: (ويلتى وحسرتى وأسفى وثَمَّ)، وكان يقف بها.





بَابُ مذاهبهم
في ياءات الإضافة





زادت الطيبة على الشاطبية في (مذاهبهم في ياءات الإضافة) ما يلي:

❁ أولا: زادت لورش من طريق الأصبهاني:

١	وجهَ فتح ياء كلمة (ذروني) من: ﴿ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى﴾ [غافر: ٢٦].
	وكانت لورش من طريق الأزرق بالإسكان من الشاطبية والطيبة.
٢	وجهَ إسكان ياء كلمة (أوزعني) من: ﴿وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ﴾ [النمل: ١٩].
٣	وجهَ إسكان ياء كلمة (أوزعني) من: ﴿قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ﴾ [الأحقاف: ١٥].
٤	وجهَ إسكان ياء كلمة (إِخْوَتِي) من: ﴿وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ﴾ [يوسف: ١٠٠].
٥	وجهَ إسكان ياء كلمة (لي) من: ﴿وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى﴾ [طه: ١٨].
	وكانت هذه المواضع لورش من طريق الأزرق بالفتح من الشاطبية والطيبة.

ثانيا: زادت لابن كثير:

١	**للبَزِّي**: وجه فتح ياء كلمة (عِندِي) من: ﴿عِلْمٍ عِنْدِي أَوَلَمْ﴾ بالقصص [٧٨].
٢	**لقُنبل**: وجه إسكان ياء كلمة (عِندِي) من: ﴿عِلْمٍ عِنْدِي أَوَلَمْ﴾ بالقصص [٧٨].

وقول الشاطبي: (عِنْدِيَ: حْنُسُهُ إِلَى دُرِّهِ بِالْخُلْفِ) مفرَّعٌ؛ فالبزي بالإسكان، وقنبل بالفتح.

ثالثا: زادت لهشام:

١	وجه فتح ياء كلمة (أرهطِي) من: ﴿أَرَهْطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ﴾ [هود: ٩٢]، وكانت له بالإسكان.
٢	وجه فتح ياء كلمة (لي) من: ﴿وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ [ص: ٢٣]، وكانت له بالإسكان.
٣	وجه إسكان ياء كلمة (ليَ) من: ﴿فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ﴾ [النمل: ٢٠]، وكانت له بالفتح.
٤	وجه إسكان ياء كلمة (لي) من: ﴿وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ الَّذِي﴾ [يس: ٢٢]، وكانت له بالفتح.

رابعا: زادت لابن ذكوان:

وجه فتح ياء كلمة (ما ليَ) من: ﴿وَيَاقَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ﴾ بيوسف [٤١]، وكانت له بالإسكان.

زادت الطيبة على الدرة في (مذاهبهم في ياءات الإضافة) ما يلي:

۞ خامسًا: زادت لأبي جعفر:

وجه إسكان ياء كلمة (إِنِّي) من: ﴿أَنِّيَ أُوفِ الْكَيلَ﴾ بيوسف [٥٩]، وكانت له بالفتح.

۞ سادسًا: زادت لابن وردان:

وجه فتح ياء كلمة (ليَ) من: ﴿فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ﴾ بالنمل [٢٠]، وكانت له بالإسكان.

۞ سابعًا: زادت لرويس:

وجه فتح ياء كلمة (عباد) وصلا من: ﴿يَاعبادِ لَا خَوْفَ عَلَيْكُمْ﴾ بالزخرف [٦٨].

وهذا زيادةٌ له على وجه إسكانها وصلا من الدرة.

أما وقفًا: فيثبتها ساكنة من الطريقين.

بَابُ مذاهبهم
في الزوائد

زادت الطيبة على الشاطبية والدرة في (مذاهبهم في الزوائد) ما يلي:

❁ أولا: زادت لقالون:

وجه إثبات الياء وصلا في كلمتي (التلاق، والتناد).
وهذا الوجه زيادة له على وجه حذفها في الحالين من طريق الشاطبية.
وما ذكره الشاطبي من جواز الوجهين في الحالين فهو خروج عن طريقه.

❁ ثانيًا: زادت لورش من طريق الأصبهاني:

وجه إثبات الياء وصلا في ﴿إن ترن أنا أقل﴾ [الكهف: ٣٩].
وجه إثبات الياء وصلا في ﴿اتبعون أهدكم﴾ [غافر: ٣٨].

❁ ثالثا: زادت لقنبل:

١	وجه إثبات الياء وصلا ووقفا في (دعاء) من ﴿ربنا وتقبل دعاء﴾ [إبراهيم: ٤٠]. وجه إثبات الياء وصلا ووقفا في (نرتع) من ﴿أرسله معنا غدًا نرتع﴾ [يوسف: ١٢]. وهذا الوجه زيادة له على وجه حذفها في الحالين من طريق الشاطبية. وما ذكره الشاطبي من جواز الوجهين في الحالين فهو خروج عن طريقه.
٢	وجه حذف الياء وصلا ووقفا في (يتق) من ﴿لإنه من يتق ويصبر﴾ [يوسف: ٩٠]. وهذا الوجه زيادة له على وجه إثباتها فقط - في الحالين - من طريق الشاطبية.
٣	وجه إثبات الياء وقفا في (آتان) من ﴿فَمَا آتَانِيَ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ﴾ [النمل: ٣٦]. وكان له من الشاطبية وصلا: الحذف فقط، أما وصلا فبالحذف له من الطريقين.

رابعا: زادت للسوسي:

وجه حذف الياء وصلا ووقفًا من (عباد) من ﴿لَهُمُ الْبُشْرَى فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾ [الزمر: ١٧].
وهذا الوجه زيادة له على وجه إثباتها في الحالين [مع فتحها وصلا] من طريق الشاطبية.

خامسا: زادت لهشام:

وجه إثبات الياء وقفًا من كلمة (كِيدون) بالأعراف.
وهذا الوجه زيادة له على وجه إثباتها في الحالين من طريق الشاطبية.

وقول الشاطبي (وَكِيدُونِ فِي الْأَعْرَافِ: حَجَّ لِـيُجْمَلَا بِخُلْفٍ) خروجٌ عن طريقه.

سادسا: زادت لرويس:

وجه حذف الياء وصلا في إثباتها بكلمة (عباد) من ﴿يَا عِبَادِ فَاتَّقُون﴾ [الزمر: ١٦].
وهذا الوجه زيادة له على وجه إثباتها في الحالين من طريق الدُّرَّة.

زادت الطيبة على الشاطبية في (باب الراءات) ما يلي:

١ وجهَ تفخيم الرَّاء الأولى [وصلا ووقفًا] من كلمة (بشرر).

٢ وجهَ تفخيم الرَّاء [وصلا فقط] في الكلمات الآتية:

١	(أَنْ طَهِّرَا) (البقرة: ١٢٥).	٩	(لَسَاحِرَانِ) (طه : ٦٣).
٢	(افْتِـرَاءً) (الأنعام: ١٣٨ / ١٤٠).	١٠	(كِبْـرَهُ) (النور: ١١).
٣	(وِزْرَ) بالأنعام والإسراء وفاطر والزمر والنجم	١١	(تَنْتَصِرَانِ) (الرحمن: ٣٥).
٤	(حِذْرَكُمْ) (النساء: ٧١ / ١٠٢).	١٢	(سِـرَاعًا) (ق ٤٤ -المعارج ٤٣).
٥	(وَعَشِيرَتُكُمْ) (التوبة: ٢٤).	١٣	(ذِرَاعًـا) (الحاقة: ٣٢).
٦	(إِجْـرَامِـي) (هود: ٣٥).	١٤	(ذِكْرَكَ) (الشرح: ٤).
٧	(ذِرَاعَيْهِ) (الكهف: ١٨).	١٥	(وِزْرَكَ) (الشرح: ٢).
٨	(مِـرَاءً) (الكهف: ٢٢).	١٦	(لَعِبْرَةً) (آل عمران والنحل والمؤمنون والنور والنازعات)

٣ وجهَ تفخيم الرَّاء الأولى [وصلا فقط] من كلمة (حَصِرَتْ) للمستعلي بعدها.

٤ وجهَ ترقيق الرَّاء من كلمتي: (إرم) [الفجر ٧]، و (الإشراق) [ص ١٨].

٥ وفي الرَّاء المنونة بنصب - المسبوقة بكسر أو ياء ساكنة - زاد وجهان:

أ- وجه تفخيمها وصلا ووقفًا. ب - وجه تفخيمها وصلا؛ وترقيقها وقفًا.