الدرس الثاني: الشعر الديني والإجتماعي

نشاط (١): نعيد قراءة النص ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: عرف الشعر الديني.

ج: هو فن من فنون الشعر الغنائي يظهر فيه عداوة الغرب للمسلمين.

س٢: ما هي الموضوعات التي تناولها الشعر الديني؟

ج: إيقاظ همم الشعب وربطه بالأخلاق الفاضلة ردا على ما جاء به الإستعمار الغربي في العالم العربي.

س٣: لماذا أصبح الشعر الديني رائجا في العصر الحديث؟

ج: أصبح الشعر الديني رائجا في العصر الحديث؛ لما له من أهمية قصوى.

س٤: عرف الشعر الاجتماعي.

ج: هو الشعر الذي يتناول صراحة بالتحليل والتفصيل قضية من قضايا المجتمع.

س٥: ما دور الشعر في إثارة العاطفة الإنسانية؟

ج: دور الشعر في إثارة العاطفة الإنسانية دور مهمّ في ترغيب الفضائل والتنفير من الرذائل.

نشاط (٢): نعلل ما يأتي:

١- انتماء الشعر الديني إلى الشعر الغنائي؛ لكونه مرتبطا بالمشاعر الإنسانية.
٢- ازدهار الشعر الديني في العصر الحديث؛ لأهميته الكبيرة للأمة الإسلامية.
٣- ظهور الشعر التاريخي؛ حاجة الناس لمعرفة تراثهم القديم.

نشاط (٣): نختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

١- معروف الرُّصافي شاعر:

أ. **عراقي** ب. مصري ج. يمني د. كويتي

٢- كل مما يأتي من الأغراض الشعرية إلا واحدا

أ. الوطني ب. الديني ج. الاجتماعي د. **الاعتذار**

٣- المسلمون لدى الغرب قوم

أ. متحضرون ب. مسالمون ج. **أشرار** د. حلماء

٤- إيلياء أبو ماضي

أ. من شعراء مدرسة الإحياء ب. من شعراء مدرسة أبولو ج. **من شعراء مدرسة المهجر** د. من شعراء مدرسة الديوان

نشاط (٤): نشرح البيت الآتي شرحا أدبيا.

أيها المسلمون لستم من الغرب❖❖ بحال تستوجبون احتراما

الشرح: أيها المسلمون لستم لدى الكفار المستعمرين الغرب شيأ تستحقون منه احتراما.

نشاط (٥): نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة

١. المصلح: أصلح المصلح بين المتخاصمين.

٢. الفقر: أهلك الفقر بلادا كثيرة.

٣. دجي الليل: يسهر المجتهد في دجى الليل.

٤. زلات: لكثرة الكلام زلات كثيرة.

٥. مقترح: المقترح يقترح الآراء.

تقويم الدرس:

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: ما موقف الغرب تجاه المسلمين في وجهة نظر الشاعر؟

ج: يعادي الغرب للمسلمين بسبب دينهم، ولا يعتبر محاسن المسلمين إلا عيبا وتخلفا ورجعية.

س٢: ما هي المواضيع التي تناولها الشعر الإجتماعي؟

ج: الحديث عن قضية الفقر والفقراء، وتربية الأبناء ومناصحتهم.

س٣: كيف صوّر الشاعر حافظ إبراهيم مشكلة الفقر والغلاء؟

ج: صور الشاعر بحال ظن الغرّ الرغيف بدرا في البعد لأجل الغلاء.

ثانيا: نعيد قراءة أبيات حافظ إبراهيم ثم نصوّر مشكلة الفقر والغلاء بأسلوبنا.

للفقر مشاكل عديدة منها: أن يموت الإنسان ويفقد حياته من أجل الجوع، وأيضا غلاء الأسعار هي أمّ المجاعة والفقر والمشاكل.

ثالثا: نذكر ما يرادف الكلمات الآتية ثم نستعملها في جمل مفيدة.

١- تركّن: تركن الرجل واشتد.
٢- إنفاق: إنفاق الصدقة للفقراء مطلوب.
٣- مسيطر: احتل على البلاد عدوّ مسيطر.
٤- الورى: محمد صلى الله عليه وسلم خير الورى.
٥- الإسراف: الإسراف مخظور في الشريعة الإسلامية.

رابعا: نرجع إلى المعجم، ثم نحدد معنى الكلمات الآتية:

١- شمّر: رفع، جمعه وضمه.
٢- العوالي: الشوامخ.
٣- عرام: كثرة وشدّة.
٤- دجى: سواد الليل.
٥- زلّة: السقطة والخطيئة.