كتاب الثقات للعجلي (ت261هـ)	كتاب الثقات لابن حبان (ت354هـ)
❖ اسم الكتاب : - سمى السبكي المنقول عن العجلي في الكلام على الثقات باسم (معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء، وذكر مذاهبهم و أخبارهم). - و سماه العلماء (كتاب الثقات) على سبيل الاختصار، منهم ابن حجر و السخاوي. ❖ مؤلفه : - أبو الحسن أحمد بن عبد الله العجلي الكوفي. - ولد سنة 182 هـ بالكوفة. - عقيدته أهل السنة والجماعة، وعلى مذهب أهل الحديث. - تصنيفه في أئمة الجرح والتعديل : من المتساهلين من وجهين : ● في توثيق المجاهيل من القدماء ● إعطاء الرواة درجات فوق ما يستحقونه ❖ موضوع الكتاب : في الرواة الثقات، ولم يكتبه العجلي بيده ولم يقصده، و إنما هي فوائد من مسموعات ابنه صالح اجتمعت لديه مما سمعه منه أو سأله عنه أو أملاه أبوه عليه، علق ذلك كله صالح أيام شبابه منثورا غير مرتب ولا مهذب، ثم رتبه السبكي والهيثمي. و **هذا الكتاب أول ما ألف في الثقات**. ❖ منهج الكتاب : 1) لم ترتب الفوائد المسموعة من العجلي في أسماء الثقات على منهج معين من قبله. 2) يذكر اسم الراوي واسم أبيه ونسبه ونسبته وكنيته ولقبه. 3) يذكر العجلي ترجمة مختصرة. 4) يبين طبقة الراوي إذا كان من الصحابة أو التابعين أو غيرهما. 5) قد يشير إلى بعض مزايا الراوي العلمية، وربما يذكر عقيدته. ❖ علاقته بغيره من الكتب : تمت كتابان وثيقا الصلة به وهما : ترتيب السبكي و ترتيب الهيثمي، و توجد زيادات لدى الحافظ ابن حجر على ترتيبي الإمامين المذكورين، و قد بلغ عدد التراجم المزيدة لدى ابن حجر أكثر من 270 ترجمة. أحسن الترتيبين هو ترتيب الهيثمي لأسباب: دقته وإتقانه، لأنه أقرب إلى الصواب، لأنه أكثر استيعابا لتراجم كتاب العجلي. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مكتبة الدار بالمدينة النبوية عام 1405هـ ، بترتيب الهيثمي و السبكي و تحقيق عبد العليم البستوي	❖ اسم الكتاب : - هو (كتاب الثقات) سماه البغدادي والكتاني وناسخه في خاتمة الكتاب. - و سماه السجزي و ابن حجر (تاريخ الثقات). ❖ مؤلفه : - أبو حاتم محمد بن حبان البستي. - ولد سنة بضع وسبعين ومئتين. - و هو من كبار أئمة الجرح و التعديل، و عداده في (المتساهلين؛ لتوقيته المجهولين في كتاب الثقات، وفي (المتشددين)؛ لتعنته بجرح من لا يستحق الجرح. ❖ موضوعه : في الرواة الثقات الذين جردهم ابن حبان من كتاب (التاريخ الكبير) له. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه ابن حبان على الطبقات، ورتب الرواة في كل طبقة على حروف المعجم. 2) يذكر اسم الراوي واسم أبيه ونسبه ونسبته وكنيته ولقبه. 3) يذكر أشهر شيوخ المترجم و أشهر تلاميذه. 4) في أغلب التراجم لا ينص ابن حبان على توثيق الراوي. 5) ابتدأ كتابه بذكر سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم من المولد إلى الوفاة، ثم ذكر الخلفاء الراشدين. 6) يذكر أماكن شيوع روايات الصحابة. 7) يعتني بذكر وفيات الرواة و أماكنها. 8) قدم بمقدمة. ❖ علاقته بغيره من الكتب : - أصله من كتاب كبير بالأسانيد لابن حبان سماه (التاريخ الكبير)، جرد منه كتابين مختصرين، أحدهما هذا الكتاب، والآخر كتاب (المجروحين). - ما كتبه الشيخ المعلمي في كتاب التنكيل عن درجات توثيق ابن حبان في كتابه (الثقات). - مذكرة مختصرة بعنوان (منهج الإمام أبي حاتم محمد بن حبان البستي في بعض كتبه) للشيخ سليمان بن ناصر العلوان. - (إتمام الإنعام بترتيب ما ورد في كتاب الثقات لابن حبان من الأسماء و الأعلام) لجماعة من العلماء، رتب فيه مؤلفوه أسماء الأعلام في كتاب الثقات لابن حبان على حروف المعجم على نسق واحد من أول الكتاب إلى آخره. ❖ الطبعة المعتمدة : طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، عام 1393هـ، في 9 مجلدات.

كتاب مشاهير علماء الأمصار لابن حبان (ت354هـ)	كتاب الثقات لابن شاهين (ت385هـ)
❖ اسم الكتاب :سماه ابن حبان في مقدمته (مشاهير علماء الأمصار). ❖ مؤلفه : تقدم ❖ موضوعه : في مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار من القرون الثلاثة، دون الضعفاء والمتروكين وأضداد العدول من المجروحين. والمراد بالأمصار هي : الحجاز والعراق والشام ومصر واليمن وخراسان. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على الطبقات (طبقة الصحابة وطبقة التابعين وطبقة أتباع التابعين). 2) وفي كل طبقة بدأ بأهل الحجاز (المدينة ثم مكة)، ثم أهل العراق (البصرة ثم الكوفة)، ثم أهل الشام، ثم أهل مصر، ثم أهل اليمن، ثم أهل خراسان. 3) يختصر في التراجم. 4) يذكر اسم الراوي واسم أبيه ونسبه ونسبته وكنيته ولقبه 5) يعتني بذكر وفيات الرواة. 6) يذكر عبارات مفسرة في التعديل والتجريح. ❖ الطبعة المعتمدة : طبع في دار الوفاء بالمنصورة بمصر، سنة 1411هـ – 1991 م، بتحقيق مرزوق علي إبراهيم.	❖ اسم الكتاب : – سماه ابن شاهين (أسماء الثقات ممن روى الحديث ممن انتهى إلينا ذكره عن نقاد الحديث ممن قبلت شهادته واشتهرت عدالته وعرف ونقل). – طبع باسم (تاريخ أسماء الثقات). ❖ مؤلفه : – أبو حفص عمر بن أحمد، المعروف بابن شاهين، نسبة إلى جده لأمه. – ولد سنة 297هـ. – عقيدته ومذهبه: أهل السنة والجماعة، ومذهب أهل الحديث. – وصنف ضمن المتساهلين؛ لكونه يختار قول المتساهل ويعتمد القول بتوثيق الرواة ويهمل الأقوال الأخرى. – المآخذ على ابن شاهين: الإلحاح على الخطإ، كان لحانا، لا يعرف الفقه. ❖ موضوعه : جمع الرواة الثقات. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء دون أسماء الآباء. 2) يذكر الاسم و اسم الأب فقط. 3) يذكر من وثق الراوي من الأئمة، و قد يجتهد فيطلق الحكم من قبله. 4) ربما يذكر نفرا من تلاميذ الراوي وشيوخه. 5) أكثر التراجم مختصرة. 6) ينقل نقولا كثيرة عن أئمة الجرح و التعديل، فبلغوا 27 إماما. 7) ذكر عددا من الرواة الضعفاء عرضا وليس قصدا. ❖ علاقته بغيره من الكتب : كتاب (نصوص ساقطة من طبعات أسماء الثقات لابن شاهين) للدكتور سعدي مهدي الهاشمي، ويقع الكتاب في 80 صفحة. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة الدار السلفية بالكويت، عام 1404هـ ، بتحقيق صبحي السامرائي، و قد احتوى على 1660ترجمة في 346 صفحة.

كتاب الضعفاء الصغير للبخاري (ت256هـ)	كتاب الشجرة في أحوال الرجال للجوزجاني (ت259هـ)
❖ اسم الكتاب : – سماه ابن النديم وابن حجر والكتاني وغيرهم (الضعفاء). – سماه ابن خير الاشبيلي كتاب (الضعفاء و المتروكين). – والذاكرون للكتاب سموه (الضعفاء الصغير). ❖ مؤلفه : – أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي مولاهم البخاري. – ولد سنة 194هـ. – عقيدته: أهل السنة والجماعة. – و هو من طبقة المعتدلين في كبار أئمة الجرح والتعديل. ❖ موضوعه : في الضعفاء على اختلاف درجات ضعفهم. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم لأسماء الرواة دون أسماء آبائهم. 2) كلامه في الرجال قسمان : ألفاظ الجرح يطلقها من قبل نفسه، وأخرى ينقلها عن أئمة الجرح والتعديل. 3) من ألفاظه التي يكثر من إطلاقها في الكتاب : (سكتوا عنه)، (فيه نظر)، (منكر الحديث). 4) يذكر راويا أو راويين من طبقتي الشيوخ والتلاميذ للمترجم. ❖ علاقته بغيره من الكتب : – ينبغي لمن أراد أن يستكمل رأي البخاري كاملا في الراوي الضعيف أن ينظر كتبه الأخرى وهي التاريخ الكبير، والتاريخ الأوسط، ونقول الترمذي عنه في علله الكبرى والصغرى. – ذيل محقق الكتاب بتذييلين : ● أحدهما زيادات كتاب الضعفاء في المطبوع عما لم يذكر في مخطوطة الكتاب التي اعتمدها، و قد بلغ عدد الزيادات 14 راويا. ● و الثاني: الرواة الذين جرحهم البخاري و ليسوا في الضعفاء الصغير، و قد بلغ عددهم 551 راويا. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة المكتبة الإسلامية بلاهور الباكستان، بتحقيق حافظ زبير علي، سمى تحقيقه (تحفة الأقوياء في تحقيق كتاب الضعفاء)، و عدد الرواة في هذه الطبعة بلغ 443 راويا.	❖ اسم الكتاب : الشجرة في أحوال الرجال ❖ مؤلفه : – أبو إسحاق إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني. – عقيدته: كان سنيا متشددا على شيعة الكوفة. – ومن أئمة الجرح والتعديل وصنفه ضمن (المتشددين). ❖ موضوعه : في الرواة الضعفاء. ❖ منهجه فيه : 1) لم يرتب كتابه على منهج معين، لكنه يراعي عموما أمرين وهما : الفرق والمذهب، والبلدان والأمصار. 2) يحرص على بيان عقائد المترجمين. 3) قسم مراتب الرواة إلى 4 مراتب : ○ كذاب مبتدع ○ كذاب غير مبتدع ○ مبتدع صدوق ○ ضعيف معتبر به. ❖ مذهبه في رواية المبتدع :قبول روايته بشروط : – أن يكون المبتدع صادقا مأمونا – اشتهر حديثه بين الأئمة و عرف – اشتهرت بدعته وعرفت – ألا تكون الرواية مما يقوي بدعته. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة حديث أكاديمي بفيصل آباد الباكستان ومكتبة دار الطحاوي بالرياض، عام 1411هـ ، بتحقيق عبد العليم عبد العظيم البستوي.

كتاب الضعفاء لأبي زرعة الرازي (ت264هـ)	كتاب الضعفاء والمتروكين للنسائي (ت303هـ)
❖ اسم الكتاب : - سماه أبو عثمان البرذعي باسم (أسامي الضعفاء ومن تكلم فيهم من المحديثين). - وسماه الأئمة :ابن عساكر والذهبي وابن حجر والسخاوي باسم مختصر وهو (الضعفاء). ❖ مؤلفه : - عبيد الله بن عبد الكريم القرشي، أبو زرعة الرازي. - ولد سنة 194هـ. - عقيدته: أهل السنة والجماعة - مذهبه: الحنفي ثم الشافعي ثم الحنبلي واستقر عليه. ❖ موضوعه : الرواة الضعفاء والمتكلم فيهم. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء فقط دون أسماء الآباء. 2) أكثر الرواة فيه لم يذكر فيهم جرح. 3) استعمل الألفاظ المختلفة في الجرح، فمن أيسرها كقوله (فيه ضعف)، و من أشدها كقوله (كذاب). 4) ينقل عن أئمة الجرح والتعديل لكن بقلة. ❖ علاقته بغيره من الكتب : دوّن أبو عثمان البرذعي أجوبة أبي زرعة لأسئلته عن رواة ضعفاء، و ضم إليها أجوبة لبعض الأئمة، وضم إلى مجموع ذلك كتاب ضعفاء أبي زرعة، فكان تلك الكلمات في الرواة تمثل أجوبة أبي زرعة و سائر الأئمة للبرذعي عن رواة متكلم فيهم. ❖ الطبعة المعتمدة : طبع ضمن رسالة الدكتوراه للشيخ د. سعدي بن مهدي الهاشمي بالمجلد الثاني، و طبعت الرسالة من قبل المجلس العلمي (قسم إحياء التراث الإسلامي) بالجامعة الإسلامية بالمدينة، عام 1402هـ.	❖ اسم الكتاب : (كتاب الضعفاء والمتروكين) ❖ مؤلفه : - أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي. - عقيدته: أهل السنة والجماعة. - و عداده ضمن أئمة الجرح والتعديل المتشددين في الجرح. ❖ موضوعه : جمع الرواة المجروحين من الضعفاء والمتروكين والكذابين. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء فقط دون أسماء الآباء. 2) يذكر اسم الراوي واسم أبيه ونسبه ونسبته وكنيته ولقبه 3) يحكم على الرواة بالضعف استقلالا، و لا ينقل عن غيره من الأئمة. ❖ علاقته بغيره من الكتب : - وجد فيه رواة ضعفهم مع إخراجه لأحاديثهم في كتابه السنن الصغرى أو المجتبى. - ذيل الباحث أبو محمد فالح الشبلي بذيل على كتاب الضعفاء للنسائي برواة ضعفهم النسائي نفسه ولا وجود لهم في كتاب الضعفاء، فبلغ بهم 83 راويا. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة المكتبة الأثرية بالباكستان –لاهور–، بإفادات وتعليقات المحديثين محمد شمس الحق العظيم آبادي، ومحمد محيي الدين إله آبادي.

كتاب الضعفاء والمتروكين للعقيلي (ت322هـ)	كتاب المجروحين من المحدثين لابن حبان (ت354هـ)
❖ اسم الكتاب : - ذكره الذهبي باسم (الضعفاء الكبير) - وسماه الصفدي و الذهبي أيضا (الضعفاء) - وسماه ابن أخير و ابن حجر (الضعفاء والمتروكين). ❖ مؤلفه : - أبو جعفر محمد بن عمرو العقيلي. - وهو من طبقة المتشددين من علماء الجرح والتعديل. ❖ موضوعه : الرواة الضعفاء والكذابون والمبتدعة. ❖ منهجه فيه : 1) يذكر اسم الراوي واسم أبيه ونسبه ونسبته وكنيته ولقبه 2) رتبه على حروف المعجم في الحروف الأولى من أسماء المترجمين فقط. 3) يسوق أقوال أئمة الجرح والتعديل مسندة. 4) يذكر أنكر ما روي عن المترجم من الأحاديث و الآثار بإسناده و يذكر في الغالب أحكامها. 5) يصدّر في الغالب حكمه على الراوي قبل أن يشرع في أقوال أئمة الجرح والتعديل. ❖ المآخذ على الكتاب: 1) إدخاله الأعلام الثقات فيه كابن المديني وعبد الرزاق. 2) الإكثار على استعمال لفظة (لا يتابع عليه). 3) عدم مراعاته ثبوت إسناد الجرح. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار الصميعي بالرياض، عام 1420هـ ، بتحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، في 4 مجلدات.	❖ اسم الكتاب : - طبع باسم (كتاب المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين). - اشتهر باسم (المجروحين) و(الضعفاء). ❖ مؤلفه : أبو حاتم محمد بن حبان البستي (تقدم). ❖ موضوعه : ذكر الرواة الضعفاء و المجروحين. ❖ منهجه فيه : 1) يذكر اسم الراوي واسم أبيه ونسبه ونسبته وكنيته ولقبه 2) رتبه على حروف المعجم. 3) يذكر بعض شيوخ المترجم وبعض من روى عنه من تلاميذه. 4) ينقل عن الأئمة جرحهم للراوي و كلامهم فيه. 5) يحرص أشد الحرص على تفسير الجرح. ❖ الانتقاد عليه: قال الذهبي:"ابن حبان ربما قصب الثقة حتى كأنه لا يدري ما يخرج من رأسه". ❖ علاقته بغيره من الكتب : - هذا الكتاب أصله من كتاب (التاريخ الكبير) لابن حبان ، جرد منه كتابين مختصرين، أحدهما هذا الكتاب، و الآخر كتاب (الثقات). - استقصى ابن الجوزي في كتاب (الموضوعات) أكثر أحاديثه من كتاب (المجروحين). - اعتمد الذهبي في ترجمة عدد كبير من الرجال على كتاب المجروحين ممن لم يجد أكثر مما قاله ابن حبان فيهم. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار الصميعي بالرياض، عام 1420هـ ، بتحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، في مجلدين.

كتاب الكامل لابن عدي (ت365هـ)	كتاب تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين لابن شاهين (ت385هـ)
❖ اسم الكتاب : سماه ابن عدي (الكامل في ضعفاء الرجال). ❖ مؤلفه : - أبو أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني. - ولد بجرجان سنة 277هـ. - عقيدته : أهل السنة والجماعة. - و هو إمام من أئمة الجرح و التعديل ومعدود في الأئمة (المعتدلين). ❖ موضوعه : - ذكر الرواة الضعفاء و كل من ذكر بضرب من الضعف و إن لم يكن ضعيفا في حقيقة أمره. - وذكر من اختلف فيهم فجرحه بعض الأئمة و عدّله آخرون، مع بيان ما ترجح لديه من هذه الخلافيات في الرواة. - و يذكر لكل راو من الرواة المذكورين مما يضعفون به من أجله بأسانيده. ❖ منهجه فيه : 1) قدمه بمقدمة. 2) رتبه على حروف المعجم مبتدأ بذكر من اسمه أحمد، ثم إبراهيم، ثم إسماعيل، ثم سائر الرواة. 3) ينقل أقوال أئمة الجرح و التعديل في الرواة مسندة. 4) يذكر نماذج من مرويات الراوي بسنده لا سيما إذا كان ممن يروي الضعيف و المنكر و الواهي. 5) يختم الترجمة بما يراه راجحا من حكم على الراوي. ❖ الطبعة المعتمدة : - طبعت مقدمته فحسب بمطبعة سلمان الأعظمي ببغداد، تحقيق صبحي السامرائي. - ثم طبع بدار الفكر –بيروت– ، عام 1404 هـ ، طبعة تجارية خالية من التحقيق العلمي الدقيق، في 7 مجلدات.	❖ اسم الكتاب : (كتاب تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين). ❖ مؤلفه : أبو حفص عمر بن أحمد، المعروف بابن شاهين.(تقدم) ❖ موضوعه : ذكر الرواة الضعفاء على اختلاف درجات ضعفهم بما فيهم الكذابون. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الاسم الأول فحسب. 2) ينقل عن أئمة الجرح والتعديل أقوالهم في الرواة الضعفاء لا سيما عن ابن معين و قد أكثر عنه. 3) يختصر جدا في الترجمة. 4) قد يذكر أحيانا سنده إلى أحد أئمة الجرح و التعديل. ❖ المؤاخذات عليه: أ. اعتماده على أقوال السابقين دون التصرف والإبداع. ب. إيراده بعض الثقات لمجرد قول ناقد فيه. ج. تكرار بعض الرواة في الباب الواحد. د. قد ينقل عن بعض الأئمة تضعيف الراوي مع عدم ذكر قول آخر. ❖ الطبعة المعتمدة : طبع على نسخة محمد بن يوسف بمراكش المغرب، في 31 ورقة، بتحقيق د. عبد الرحيم محمد القشقري، عام 1409هـ ، وتحتوي هذه الطبعة على 722 ترجمة.

كتاب الضعفاء و المتروكين للدارقطني (ت385هـ)

❖ اسم الكتاب :

- ذكره الذهبي و ابن حجر باسم (الضعفاء).
- وذكره ابن خير باسم (الضعفاء و المتروكون من المحدثين).
- والمكتوب على صفحتي عنواني النسختين الظاهرية و آيا صوفيا هو (الضعفاء و المتروكون).

❖ مؤلفه :

- أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني البغدادي.
- ولد سنة 306هـ.
- عقيدته: أهل السنة والجماعة.
- و عداده ضمن معتدلي علماء الجرح و التعديل، و قد يتساهل أحيانا.

❖ موضوعه : الرواة الضعفاء على اختلاف درجات ضعفهم، والمراد بالترك في نص الرقاني هو مطلق الترك لا الترك الاصطلاحي.

❖ منهجه فيه :

1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء فقط دون أسماء الآباء.
2) أحكامه مختصرة جدا، حيث يقتصر في التجريح على كلمة واحدة غالبا.
3) يغفل كثيرا من الرواة فلا يذكر فيهم شيئا، و كأنه اقتصر على مجرد تضعيفهم بذكرهم في كتابه الضعفاء.

❖ علاقته بغيره من الكتب :

- أصل هذا الكتاب محاورة مطولة بينه و بين تلميذيه أبي بكر البرقاني، و أبي منصور بن حمكان، و ثمت أسئلة أخرى وجهها البرقاني للدارقطني عن رواة ثقات و ضعفاء، رتبهم البرقاني على حروف المعجم و طبعت هذه الأسئلة بعنوان (سؤالات البرقاني للدارقطني).
- و أسئلة أخرى عن أحاديث و رواة وجهها البرقاني أيضا إلى الدارقطني، فأجابه عنها و طبعت باسم (سؤالات أبي بكر البرقاني للدارقطني في الجرح و التعديل).

❖ الطبعة المعتمدة :

- طبعة دار المعارف بالرياض، بتحقيق موفق بن عبد الله بن عبد القادر، نال به درجة الماجستير.
- فيه **630 ترجمة**.

قسم الضعفاء من كتاب المدخل للحاكم (ت405هـ)

❖ اسم الكتاب :

- إنما هو قسم من أقسام كتاب (المدخل إلى الصحيح) كما سماه الحاكم كذلك.
- و ذكره ابن أخير باسم (المدخل إلى معرفة لصحيح من السقيم و تبيين ما اشكل من أسماء الرجال في الصحيحين).

❖ مؤلفه :

- محمد بن عبد الله أبو عبد الله النيسابوري، عرف بابن البيّع.
- ولد سنة 321هـ.
- عقيدته ومذهبه: قليل التشيع، وشافعي المذهب.
- وهو من أئمة الجرح والتعديل الكبار لكنه متساهل.

❖ موضوعه : الأصل في كتاب (المدخل) للحاكم أنه دراسة لرجال الصحيحين ودفاع عنهما، وموضوع هذا القسم هو الرواة المجروحون جرحا شديدا بحيث يقال فيهم : لا تحل الرواية عنهم.

❖ منهجه فيه :

1) رتب هذا القسم على حروف المعجم للاسم الأول فقط.
2) أطلق أحكاما مختصرة تدل على الضعف الشديد، و لا يكاد ينقل عن غيره شيئا.

❖ علاقته بغيره من الكتب :

- هذا القسم إنما هو قسم من أقسام كتاب (المدخل إلى الصحيح) للحاكم.
- هناك كتاب (الأوهام التي في مدخل أبي عبد الله الحاكم النيسابوري) لعبد الغني بن سعيد الأزدي.

❖ الطبعة المعتمدة :

- طبعة مكتبة الفرقان بعجمان، بتحقيق د. ربيع بن هادي المدخلي، سنة 1421هـ ، في 4 مجدات، و بلغ عدد تراجم هذا القسم **233** راويا.

قسم الضعفاء من كتاب المسند المستخرج على صحيح مسلم لأبي نعيم الأصبهاني (ت430هـ)	كتاب الضعفاء و المتروكين لابن الجوزي (ت 597هـ)
❖ اسم الكتاب : هو (جزء في أسماء الضعفاء) جعله أبو نعيم مقدمة لمستخرجه على صحيح مسلم، و قد أطلق عليه ما نصه : (كتاب الضعفاء لأبي نعيم من كتاب المسند الصحيح المخرج على كتاب الإمام أبي الحسين مسلم بن حجاج القشيري). ❖ مؤلفه : – أحمد بن عبد الله أبو نعيم الأصبهاني. – ولد سنة 336هـ. – كان صوفيا وعلى مذهب الشافعي. – و تصنيفه في أئمة الجرح و التعديل : أنه له تساهل في رواية الموضوعات دون التنبيه عليها، و أنه يقول في الإجازة أخبرنا من غير أن يبين. ❖ موضوعه : ذكر الرواة الضعفاء. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء دون أسماء الآباء. 2) جل من ترجم لهم و جرحهم كان الحكم فيهم صادرا منه اجتهادا و بعبارات مختصرة موجزة. 3) أكثر من النقل عن ثلاثة من كبار أئمة الجرح و التعديل و هم : ابن معين وابن المديني والبخاري، وذكر في مقدمته للمستخرج أسانيده إليهم. ❖ علاقته بغيره من الكتب : هذا القسم جزء في أسماء الضعفاء جعله أبو نعيم مقدمة لكتابه المستخرج على صحيح مسلم. ❖ الطبعة المعتمدة : طبع قسم الضعفاء ملحقا بالمستخرج على صحيح مسلم، بتحقيق محمد حسن الشافعي كاملا في 5 مجلدات، عام 1417هـ، بدار الكتب العلمية ببيروت. عدد التراجم: **289** راويا.	❖ اسم الكتاب : – سماه ابن الجوزي (كتاب أسماء الضعفاء و الوضاعين ذكر من جرحهم من الأئمة الكبار). – وسماه الكتاني (الضعفاء والمتروكين). – وسماه الذهبي (الضعفاء). ❖ مؤلفه : – أبو الفرج عبد الرحمن بن علي القرشي التيمي البكري، البغدادي، المعروف بابن الجوزي. – ولد سنة 510هـ – هو أُخذ بتأويله نصوص الأسماء والصفات، وهو حنبلي المذهب. – و هو ممن يعتمد قوله في الجرح و التعديل، وفيه تشدد؛ لكونه أخذ القاعدة"الجرح مقدم على التعديل مطلقا". ❖ موضوعه : في الضعفاء والوضاعين وذكر من جرحهم من الأئمة. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم للأسماء وأسماء الآباء. 2) ينقل عن أئمة الجرح والتعديل كلامهم في الرواة على سبيل الانتقاء. 3) يذكر أشهر من روى عنهم المترجم. 4) قلما ينفرد بلفظ في الجرح يطلقه من قبل نفسه. 5) يميل في أغلب التراجم إلى الاختصار، وقد يطيل. ❖ المؤاخذات عليه: 1- سرده الجرح وسكوته عن التوثيق. 2- ذكره كثيرا من الثقات. 3- توسعه في الأخذ بقاعدة"الجرح مقدم على التعديل مطلقا". 4- وقوع الأوهام، قال الذهبي:"له أوهام...من ترك المراجعة، وأخذ العلم من صحف، وصنف شيئا لو عاش عمرا ثانيا لما لحق أن يحرره ويتقنه" ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار الكتب العلمية ببيروت، عام 1406هـ ، بتحقيق أبي الفداء عبد الله القاضي، في 3 أجزاء، مجموعة بمجلدين، و بلغ عدد التراجم **4018** ترجمة.

كتاب ديوان أسماء الضعفاء و المتروكين للذهبي (ت 748هـ)	ذيل ديوان الضعفاء للذهبي (ت 748 هـ)
❖ اسم الكتاب : سماه الذهبي في مقدمة الكتاب (ديوان أسماء الضعفاء و المتروكين)، و في مقدمة ذيله سماه باسم مختصر (ديوان الضعفاء). ❖ مؤلفه : – محمد بن أحمد أبو عبد الله شمس الدين، التركماني الأصل مولى بني تميم، الذهبي نسبة لصناعة الذهب و هي صنعة أبيه، و عرف بالذهبي أو ابن الذهبي. – ولد سنة 673هـ. – عقيدة أهل السنة والجماعة، لكن انتقد في أمور: ● رأى أن الدعاء عن قبور الأنبياء والصالحين مستجاب. ● جواز شد الرحال إلى قبر النبي صلى الله عليه وسلم وتقبيله. ● لبسه خرقة الصوفية. – و هو من كبار أئمة الجرح و التعديل، وهو (معتدل) في باب الجرح والتعديل. ❖ موضوعه : الرواة الضعفاء و المتروكون، و أناس ثقات فيهم لين. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم للأسماء و أسماء الآباء. 2) يختصر في التراجم جدا. 3) ذكر في مقدمته المختصرة رموزه للكتب الستة و للسنن الأربعة. 4) ختمه بذكر طبقات الرواة المذكورين فيه، فذكر 5 طبقات. ❖ علاقته بغيره من الكتب : هذا الكتاب أول المؤلفات الأربع في الضعفاء للذهبي(5109 تراجم) ، ثم ألف ذيله بعده(576 تراجم)، ثم المغني في الضعفاء(7854 تراجم)، ثم ميزان الاعتدال(11053 تراجم). ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مكتبة النهضة بمكة المكرمة، عام 1387هـ ، بتحقيق الشيخ حماد بن محمد الأنصاري، في 376 صفحة، احتوى على 5109 ترجمة.	❖ اسم الكتاب : ذيل ديوان الضعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين وثقات فيهم لين. ❖ مؤلفه : محمد بن أحمد أبو عبد الله الذهبي. ❖ موضوعه : كأصله : ذكر الرواة الضعفاء و المتروكين و المجهولين و ثقات فيهم لين، و قد استدرك الذهبي في هذا الذيل ما فاته في (ديوان الضعفاء). ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على ترتيب الأصل، إلا أنه بدأ بالأحمدين من حرف الألف، و بالمحمدين من حرف الميم تكريما لاسم النبي صلى الله عليه وسلم. 2) ذكر رموز من أخرج له في الكتب الستة أو بعضها. 3) قد يذكر عقيدة الراوي المرجوح. 4) قد ينقل عن غيره الحكم على الراوي، و هو قليل. 5) يحرص على الإشارة إلى حديث موضوع أو منكر ضمن الترجمة. ❖ علاقته بغيره من الكتب : هذا الذيل ثاني المؤلفات الأربع في الضعفاء للذهبي بعد أصله و هو ديوان الضعفاء، ثم ألف المغني في الضعفاء بعده، ثم ميزان الاعتدال. و في هذا الذيل استدرك الذهبي ما فاته في (ديوان الضعفاء). ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مكتبة النهضة بمكة المكرمة، عام 1406هـ ، بتحقيق الشيخ حماد الأنصاري، في جزء لطيف في 81 صفحة.

) كتاب المغني في الضعفاء للذهبي (ت 748هـ)	كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي (ت 748هـ)
❖ اسم الكتاب : سماه مؤلفه (المغني)، وكذلك سماه الصفدي والسبكي، و ذكر باسم (المغني في الضعفاء)، وباسم (المغني في الضعفاء و بعض الثقات). ❖ مؤلفه : محمد بن أحمد أبو عبد الله الذهبي. ❖ موضوعه : الرواة الضعفاء على اختلاف درجات ضعفهم، و المتكلم فيهم و إن كانوا من الثقات. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء و أسماء الآباء. 2) يذكر أشهر من روى عنه المترجم، و أشهر من روى عن المترجم. 3) يعطي حكما مختصرا جامعا في الراوي. 4) ذكر موارده التي اعتمد عليها في الكتاب و هي كلمات الأئمة و كتبهم المؤلفة في الضعفاء. 5) ذكر رموزه في الكتاب : (خ) للبخاري، (م) لمسلم، (د) لأبي داود، (ت) للترمذي، (س) للنسائي، (ق) لابن ماجه، (ع) للجماعة، (عه) للسنن الأربعة. 6) يذكر في كثير من الرواة عقائدهم. 7) قد يذكر روايات موضوعة و منكرة في تراجم بعض الرواة. ❖ علاقته بغيره من الكتب : هذا الكتاب ثالث المؤلفات الأربع في الضعفاء للذهبي بعد ديوان الضعفاء و ذيله، ثم ألف بعده ميزان الاعتدال. – ذيّل ابن فهد المكي بذيل على المغني، و كذلك للسيوطي ذيل آخر عليه. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار المعارف بحلب الشهباء، عام 1391هـ ، بتحقيق د. نور الدين عتر، في مجلدين، و اشتمل على 7854 ترجمة.	❖ اسم الكتاب : (ميزان الاعتدال في نقد الرجال) و هو أكمل التسميات. ❖ مؤلفه : محمد بن أحمد أبو عبد الله شمس الدين، التركماني الأصل مولى بني تميم، الذهبي. ❖ موضوعه : ذكر عشرة من أنواع الرواة. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء و أسماء الآباء. 2) وضع رمزا أمام كل راو ممن أخرج له في الكتب الستة : (خ) للبخاري، (م) لمسلم، (د) لأبي داود، (ت) للترمذي، (ن) للنسائي، (ق) لابن ماجه، (ع) للستة، (عو) للأربعة. و جعل كلمة (صح) أمام الراوي لبيان أن العمل على توثيقه. 3) اعتمد في نقوله على عامة كتب الرجال على اختلاف أنواعها، و جل زياداته على كتابه المغني زادها من كتاب (الحافل المذيل على الكامل لابن عدي) لابن الرومية. 4) توسع في كثير من التراجم. 5) كثرة نقله عن الأئمة حتى لا يكاد يفوته شيء من كتبهم المؤلفة في الضعفاء. 6) يرجح في أكثر التراجم بين الأقوال المنقولة عن ائمة الجرح و التعديل. 7) يعلق أو يحكم على ما ينقله من روايات ضعيفة أو منكرة في ترجمة الراوي. ❖ علاقته بغيره من الكتب : – هذا الكتاب آخر المؤلفات الأربع في الضعفاء للذهبي بعد ديوان الضعفاء و ذيله و المغني. – و هناك كتب لها تعلق بهذا الكتاب، منها : (ذيل ميزان الاعتدال) للحافظ العراقي، و (تحرير الميزان) و (تقويم اللسان) و (ذيل الميزان) و (لسان الميزان) كلها لابن حجر، و (بل الهميان في معيار الميزان) ذيل للميزان و (نقد الهميان في معيار الميزان) كلاهما لسبط ابن العجمي، و (تعليق على ميزان الاعتدال) للحسيني. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار الكتب العلمية ببيروت، بتحقيق علي محمد معوض و عادل أحمد عبد الموجود ود. عبد الفتاح أبو سنة، عام 1416هـ ، في 7 مجلدات.

كتاب ذيل ميزان الاعتدال للحافظ العراقي (ت 806هـ)	كتاب لسان الميزان لابن حجر (ت 852 هـ)
❖ اسم الكتاب : (ذيل ميزان الاعتدال). ❖ مؤلفه : – عبد الرحيم بن الحسين أبو الفضل الكردي، المطري، الشافعي، المعروف بالعراقي. – ولد سنة 725 هـ. – وهو شافعي المذهب. ❖ موضوعه : استدراك بالتذييل على كتاب (ميزان الاعتدال) للذهبي، في ذكر رواة كذابين و متهمين و متروكين و ضعفاء و ثقات فيهم لين فات الذهبي أن يذكرهم في ميزانه و هم على شرطه. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم حتى في أسماء الآباء. 2) اعتمد على مصادر بلغت 100 مصدر. 3) توسط في ذكر الترجمة بين السعة و الاختصار. 4) له ترجيحات بين الأقوال التي يسوقها في التراجم، و كذلك زيادات تدل على براعته في علم الجرح و التعديل. 5) قد يذكر روايات مما أنكرت على المترجم. 6) قد يذكر عقائد المجروحين –نقلا عن الأئمة–. ❖ علاقته بغيره من الكتب : – هذا الذيل استدراك العراقي على كتاب (ميزان الاعتدال) للذهبي، في ذكر رواة فات الذهبي أن يذكرهم في ميزانه و هم على شرطه. – وأما علاقته بلسان الميزان لابن حجر : أن لسان الميزان هو اختصار لميزان الاعتدال مع زيادات و استدراكات على الذهبي، و قد اعتمد ابن حجر في لسان الميزان على كتب كثيرة منها (ذيل الميزان) للعراقي، و رمز له بحرف (ذ)، و لم يكن ابن حجر مجرد ناقل من هذا الذيل بل تعقبه و نبه على أخطاء وقعت فيه. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مركز البحث العلمي و إحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، بتحقيق الدكتور عبد القيوم عبد رب النبي.	❖ اسم الكتاب : – سماه ابن حجر و السخاوي (لسان الميزان). – لكن سماه ابن تغري بردي باسم (لسان الميزان و تحرير الميزان). ❖ مؤلفه : – أحمد بن علي أبو الفضل ، المعروف بابن حجر العسقلاني، وهو كناني الأصل من قبيلة كنانة. – ولد سنة 773هـ، شرب زمزم ليصل إلى مرتبة الذهبي في الحفظ قال السيوطي: فبلغها وزاد عليها. – عقيدته في الأسماء والصفات وافق فيها آراء الأشاعرة والصوفية. "لكل صارم نبوة، ولكل جواد كبوة، ولكل عالم هفوة" وهو شافعي المذهب. – و هو إلى التساهل أقرب في تصنيفه ضمن علماء الجرح والتعديل. ❖ موضوعه : التقاط من ميزان الاعتدال من لم يخرج له في تهذيب الكمال للمزي، وزيادات على الميزان بتراجم زائدة أو معلومات مزيدة في التراجم، وذلك للرواة المتكم فيهم. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف النعجم في الأسماء و أسماء الآباء. 2) حذف رجال الكتب الستة من كتاب الميزان فحذف رموزهم، و له رموز خاصة بكتابه و هي : 2– (انتهى) يعبر به عن انتهاء نص الميزان للذهبي. (ز) زياداته عليه. (ذ) ما زاده من تراجم من ذيل الميزان للعراقي. ❖ علاقته بغيره من الكتب : لسان الميزان هو اختصار لميزان الاعتدال مع زيادات واستدراكات على الذهبي، و قد اعتمد ابن حجر في لسان الميزان على كتب كثيرة منها (ذيل الميزان) للعراقي، و لم يكن ابن حجر مجرد ناقل من هذا الذيل بل تعقبه و نبه على أخطاء وقعت فيه. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار إحياء التراث العربي ببيروت، عام 1416هـ ، بتحقيق مجموعة من الباحثين وإشراف محمد بن عبد الرحمن المرعشلي، و احتوى على 15739 ترجمة، في 9 مجلدات.

كتاب الطبقات الكبرى لابن سعد (ت 230هـ)	كتاب التاريخ لابن معين (ت 233هـ) برواية عباس الدوري (ت271هـ)
❖ اسم الكتاب : – سماه الصفدي و الذهبي (الطبقات الكبير) – وسماه ابن النديم والنووي (الطبقات الكبرى) ❖ مؤلفه : – محمد بن سعد أبو عبد الله البغدادي البصري، المعروف بكاتب الواقدي. – ولد سنة 168هـ – تأثر بالاعتزال لكونه منتشرا في زمانه. – و هو إمام من أئمة الجرح و التعديل، وهو من طبقة المعتدلين منهم. ❖ موضوعه : ذكر الشيوخ وأحوالهم ورواياتهم طبقة بعد طبقة، و عصرا بعد عصر إلى زمن المؤلف، وتساوي الطبقة في الكتاب 20 سنة. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على طبقات الرواة. 2) يعنون للراوي بالمشهور عنه سواء كان اسما أو لقبا أو نسبا. 3) قسم كتابه على 3 أسس : – نوعي (ترجم للرجال ثم النساء) – زماني (بالنسبة للصحابة راعى السبق إلى الإسلام) – مكاني (ترجم لرجال كل بلد، فيذكر في كل بلد صحابته ثم تابعيه ثم من بعدهم). 4) اعتمد في الطبقات على علماء و محدثين مشهورين. 5) قد يطيل جدا في تراجم، و قد يختصر جدا، و قد يتوسط. 6) لا يقتصر على مجرد النقل عن أئمة الجرح و التعديل بل يجتهد و ينفرد بأحكام. 7) اهتمّ بالأسانيد اهتماما بالغا و دقيقا. 8) قدّم بأخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم من نسبه إلى وفاته. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار التحرير بالقاهرة، عام 1388هـ / 1968 م ، 8 أجزاء في 4 مجلدات.	❖ اسم الكتاب :(التاريخ). ❖ مؤلفه : – يحيى بن معين المري، الغطفاني مولاهم. – ولد سنة 158هـ. – هو على عقيدة أهل السنة والجماعة، وعلى مذهب أهل الحديث ومال إلى قول الكوفيين. – وهو من الأئمة الكبار من علماء الجرح والتعديل، وهو من المتشددين. ❖ موضوعه : أصل الكتاب سؤالات وجهت إلى ابن معين فأجاب عنها، و رواية الدوري هذه أوسع الروايات و أكثرها مادة و أغزرها فوائد. ❖ منهجه فيه : 1) رتب الدوري روايته للكتاب عن ابن معين على الطبقات على حسب الأمصار. 2) تكرار الكلام على الرواة المسؤول عنهم و لا تخلو مرة من فائدة. 3) تنوعت المادة العلمية في الكتاب، و يمكن تصنيفها إلى أقسام : 4) مادة علمية متعلقة بالرجال، وهي الأعم الأغلب، 2) مادة علمية متعلقة بالرواية، 3) مادة علمية متعلقة بعلم الحديث دراية، 5) مادة علمية متعلقة بالتواريخ، 5) و له أجوبة فقهية ضمنها الأجوبة الحديثية. 6) يستدرك الدوري أحيانا على ابن معين في إيضاح بعض النصوص أو تفسيرها. ❖ علاقته بغيره من الكتب : – شارك الدوريَ عددٌ من تلامذة ابن معين في رواية أقواله في الرجال، و من أشهر تلك الروايات : – معرفة الرجال عن يحيى بن معين، برواية أحمد بن محمد بن القاسم بن محرز. – سؤالات ابن الجنيد ليحيى بن معين، لأبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله الختلي. – تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي عن يحيى بن معين في تجريح الرواة و تعديلهم. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعت الرسالة متضمنة كتاب التاريخ لابن معين من قبل مركز البحث العلمي و إحياء التراث التابع بكلية الشريعة بجامعة الملك عبد العزيز.

كتاب التاريخ الكبير للبخاري (ت 256هـ)	كتاب التاريخ الأوسط للبخاري (ت 256هـ)
❖ اسم الكتاب : - سماه البخاري وأبو زرعة (التاريخ) - وسماه ابن خير وابن حجر (التاريخ الكبير) ❖ مؤلفه : أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري. ❖ موضوعه : جمع بين الثقات والضعفاء من رواة الحديث. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء و أسماء الآباء، و قدم في الأسماء من اسمه (محمد)، و رتب الأسماء تحت كل حرف على الطبقات. 2) إن لم يعرف أسماء آباء الرواة كتبهم تحت عنوان (من أفناء الناس). 3) قبل أن يفرغ من الأسماء في حرف، يضم الأسماء المفردة تحت باب يطلق عليه اسم (باب الواحد). 4) يختصر في جل التراجم. 5) يذكر الجرح و التعديل لكنه لم يستوعب، فإن حكم قد يصدر الحكم منه و قد ينقله عن غيره. 6) سكت عن كثير من الرواة، و لا يعتبر سكوته عن توثيق الراوي و جرحه توثيقا للراوي و لا جرحا فيه. 7) يعتني بأشهر روايات المؤلف فيتكلم عنها صحة أو ضعفا. ❖ علاقته بغيره من الكتب : - ينبغي مقارنة أقوال البخاري في الرواة بين ما هو في التاريخ الكبير مع أقواله في الرواة أنفسهم في التاريخ الأوسط، و الضعفاء الصغير، و سؤالات الترمذي له في كتبه العلل الصغير و الكبير و الجامع. - كتاب (الجرح و التعديل) لابن أبي حاتم، سار فيه مؤلفه على سنن البخاري في (التاريخ الكبير) و سلك مسلكه، و لكن هناك فروق بينهما، فتميّز كتاب (الجرح و التعديل) بوفرة ألفاظ الجرح و التعديل في التراجم على خلاف كتاب (التاريخ الكبير)، و ينفرد البخاري بالكلام على علل أحاديث تذكر في التراجم من تاريخه. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد بالهند، بتحقيق الشيخ عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، في 9 مجلدات. عدد التراجم: **12015** ترجمة.	❖ اسم الكتاب : - سماه ابن أخير وابن حجر (التاريخ الأوسط) - وسماه الكتاني (التاريخ الوسط). ❖ مؤلفه : أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري. ❖ موضوعه : مختصر من تاريخ هجرة النبي والمهاجرين و الأنصار، وطبقات التابعين ومن بعدهم، ووفاتهم، وبعض نسبهم وكناهم، ومن يرغب عن حديثه. ❖ منهجه فيه : 1) اعتبر في تصنيفه التقسيم الطبقي. 2) اعتنى بوفيات الرواة. 3) تقلّ أحكامه على الرواة جرحا و تعديلا، و ما ذكره من جرح أو تعديل إما ينقله عن غيره من الأئمة، و إما يطلقه من قبل نفسه. 4) يذكر أسانيده في كثير من المرويات، و في الرواة، و وفياتهم. ❖ علاقته بغيره من الكتب : - ألف البخاري كتبا ثلاثة في التاريخ : التاريخ الكبير، و التاريخ الأوسط، و التاريخ الصغير. و (التاريخ الصغير) ألّف في الصحابة خاصة، و (التاريخ الأوسط) ليس كذلك. - ينبغي مقارنة أقوال البخاري في الرواة بين ما هو في التاريخ الأوسط مع أقواله في التاريخ الكبير، والضعفاء الصغير، و سؤالات الترمذي له في كتبه العلل. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار الصميعي بالرياض، عام 1418هـ، بتحقيق محمد إبراهيم اللحيدان، في مجلدين.

كتاب التاريخ لأبي زرعة الدمشقي (ت 281هـ)	كتاب الجرح و التعديل لابن أبي حاتم الرازي (ت 327هـ)
❖ اسم الكتاب : - سماه ابن أبي يعلى و العليمي (التاريخ و علل الرجال) - وسماه ابن خير و ابن حجر و الروداني و سزكين (التاريخ) - وسماه الكتاني و ابن حجر أيضا (تاريخ أبي زرعة). ❖ مؤلفه : - عبد الرحمن بن عمرو النضري أبو زرعة الدمشقي. - ولد حدود سنة 200هـ. - هو على عقيدة أهل السنة والجماعة، وعلى مذهب أهل الحديث. - موضوعه : سيرة رسول الله ، وتاريخ الخلفاء الراشدين، وتاريخ بني أمية وبني العباس، وذكر قضاة مدينة دمشق وفلسطين ومرو، وذكر من توفي بالشام من الصحابة، وتواريخ فتوح مدن الشام، وذكر أزواج النبي . ❖ منهجه فيه : 1) لم يتبع منهجا معينا لترتيب مادة كتابه. 2) احتوى الكتاب على عدد كبير من الأسانيد لذكر الرواة و للمرويات. 3) يعتني بالوفيات. 4) يذكر معلومات متعددة عن الراوي و يعقب بعضها بعضا على حسب أسانيدها لديه. 5) يصرح بأسماء شيوخه الذين حدثوه، لكنه في مواطن يبهم و لا يذكر الأسماء. 6) اعتمد في تصنيف مادة كتابه على مسموعاته من شيوخه و هذا الأغلب في مصادره، و على سؤالاته لشيوخه، و على الأمالي التي أملاها عليه بعض شيوخه، و على النقل من الكتب، و على الكتابة، و على مشاهداته و معاصرته لحوادث و وقائع رآها. - علاقته بغيره من الكتب : (كتاب الطبقات) عزاه عبد الجبار الخولاني و ابن عساكر لأبي زرعة الدمشقي، و يرى السخاوي أن (كتاب الطبقات) هو كتاب (التاريخ) نفسه، لكن محقق كتاب (التاريخ) أثبت أن (كتاب الطبقات) مستقل عن كتاب (التاريخ). ❖ الطبعة المعتمدة : طبع في مجلدين، بتحقيق الباحث شكر الله بن نعمة القوجاني في رسالة ماجستير بجامعة بغداد، عام 1972 م .	❖ اسم الكتاب : سماه الأئمة (الجرح و التعديل). ❖ مؤلفه : - عبد الرحمن بن محمد بن إدريس التميمي الحنظلي مولاهم الرازي، أبو محمد ابن أبي حاتم. - ولد سنة 240هـ. - هو على عقيدة أهل السنة والجماعة، وعلى مذهب أهل الحديث. - وهو من المعتدلين من كبار أئمة الجرح والتعديل. ❖ موضوعه : ذكر رواة الحديث المعدلين والمجرحين ومن لم يذكر فيهم جرح ولا تعديل. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء و في أسماء الآباء إذا كثرت التراجم في الباب. 2) يختم كل اسم من الأسماء التي تكثر التراجم فيها بباب لمن يسمى ذاك الاسم و لم ينسب، و يختم كل حرف بباب للأفراد. 3) ختم الكتاب بستة أبواب : 1) الذين لم يعرفوا إلا بابن فلان، 2) من يقال له أخو فلان، 3) المبهمات، 4) من عرف ابنه و لم يعرف هو، 5) من لم يعرف إلا بكنيته، 6) من تعرف بكنيتها من النساء. 4) يذكر أشهر شيوخه و أشهر تلاميذه. 5) ينقل أقوال أئمة الجرح و التعديل باختصار. 6) للمؤلف اختيارات و اجتهادات في أحكام يستقل بها. 7) توجد تراجم ليس فيها جرح و لا تعديل، بيّض المؤلف لها على أمل أن يجد فيها كلاما للعلماء فيستدركه، فمن سكت عنه ابن أبي حاتم في كتابه فإن سكوته عنه لا يفيد جرحا و لا تعديلا. 8) يغلب على أكثر التراجم الاختصار. 9) يبتدئ في كل باب بالصحابة ثم يثني بغيرهم. ❖ علاقته بغيره من الكتب : له علاقة بالتاريخ الكبير للبخاري، فكتاب (الجرح و التعديل) سار فيه مؤلفه على سنن البخاري في (التاريخ الكبير)، و لكن هناك فروق بينهما، فتميّز كتاب (الجرح و التعديل) بوفرة ألفاظ الجرح و التعديل، و ينفرد البخاري بالكلام على علل أحاديث. ❖ الطبعة المعتمدة : طبع الكتاب في 9 مجلدات، بتحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي و آخرين معه.

كتاب الهداية و الإرشاد في معرفة أهل الثقة و السداد للكلاباذي (ت 398هـ)	كتاب التعديل و التجريح لمن خرج عنه البخاري في الجامع الصحيح لأبي الوليد الباجي (ت 474هـ)
❖ اسم الكتاب : (الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد)، و سماه ابن العماد (رجال صحيح البخاري). ❖ مؤلفه : أحمد بن محمد أبو نصر الكلاباذي، ولد سنة 323هـ. ❖ موضوعه : ذكر للرواة الذين أخرج لهم البخاري في صحيحه. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم، و قدم من اسمه (أحمد). 2) يذكر اسم الراوي وأبيه وجده ونسبه وكنيته ولقبه. 3) يذكر بعض شيوخه وبعض تلاميذه. 4) ترجم للرجال ثم ختمهم بباب من عرف بكنيته، ثم ترجم للنساء. 5) لا يذكر جرحا ولا تعديلا. 6) يبين إن كان المترجم من شيوخ البخاري الذين سمع منهم. 7) يذكر مواضع من رواية المترجم في صحيح البخاري. 8) يختم الترجمة بذكر سنة وفاته، و قد يذكر مكان الوفاة أحيانا. ❖ علاقته بغيره من الكتب : - هناك كتب في رجال البخاري أيضا، منها : - كتاب (الجمع بين رجال الصحيحين) - كتاب (تسمية من أخرجهم البخاري و مسلم و ما انفرد به كل واحد منهما) للحاكم - كتاب (التعديل و التجريح) للباجي - كتاب (أسامي مشايخ الإمام البخاري) لمحمد بن إسحاق بن مندة الأصبهاني. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار عباس أحمد الباز للنشر بمكة المكرمة، بتحقيق عبد الله الليثي، عام 1407هـ، في مجلدين (959 صفحة).	❖ اسم الكتاب : (التعديل و التجريح لمن خرج عنه البخاري في الجامع الصحيح). ❖ مؤلفه : - سليمان بن خلف التجيبي القرطبي الباجي أبو الوليد. - ولد سنة 403هـ. - عقيدته على أهل السنة والجماعة، وهو مالكي المذهب. - و صُنّف كبار المحدثين من المغاربة ضمن المتشددين من علماء الجرح والتعديل، ومنهم الباجي. ❖ موضوعه : ذكر رجال البخاري في صحيحه وتواريخهم وشيء مما قيل فيهم. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف الهجاء عند المغاربة. 2) بدأ بالرواة الذين تبدأ أسماؤهم بحرف الألف فبدأ بأحمد منهم تبركا، و جعل لكل مجموعة من الرواة تتفق أسماؤهم في حرف بابا. 3) يذكر أقوال الأئمة في المترجم و لا يرجح. 4) يذكر بعض مواطن روايات الراوي في صحيح البخاري. 5) قصد برواة البخاري المذكورين ضمن الأحاديث المخرجة في الأصول، أما المتابعات و الشواهد والمعلقات فإنه يترجم لرواتها حينا و يغفلهم حينا آخر. 6) اعتمد على مصادر متعددة. 7) ذكر مقدمة نفيسة(قصد تأليفه، المصادر، منهجه، ترجمة البخاري). ❖ علاقته بغيره من الكتب : هناك فرق بين هذا الكتاب و بين كتاب الكلاباذي مع كونهما مؤلفين في شيوخ البخاري، فترتيب كتاب الباجي على حروف المعجم لدى المغاربة، و أما كتاب الكلاباذي على حروف المعجم بترتيب المشارقة. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار اللواء بالرياض، عام 1406هـ ، بتحقيق الباحث أبي لبابة حسين، في 3 مجلدات. عدد التراجم: **1744**.

كتاب رجال صحيح مسلم لابن منجويه (ت 428هـ)	ذكر أسماء التابعين و من بعدهم ممن صحت روايته عن الثقات عند البخاري و مسلم للدارقطني (ت385هـ)
❖ اسم الكتاب : (رجال صحيح مسلم لابن منجويه). ❖ مؤلفه : أبو بكر أحمد بن علي اليزدي الأصبهاني، المعروف بابن منجويه. ولد سنة 340هـ. ❖ موضوعه : ذكر رجال صحيح مسلم. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء فقط دون أسماء الآباء. 2) يذكر اسم الراوي وأبيه وجده ونسبه وكنيته ولقبه. 3) يذكر بعض شيوخه وبعض تلاميذه. 4) يذكر أسماء الكتب التي وردت فيها رواية الراوي من صحيح مسلم دون ذكر الأبواب. 5) يبين مواضع الإخراج لحديثه من صحيح مسلم حين يذكر من شيوخ الراوي. 6) لا يذكر في الترجمة جرحا ولا تعديلا. 7) اعتمد على تواريخ لأبي العباس السراج. ❖ علاقته بغيره من الكتب : صنفت كتب لها صلة برجال مسلم، منها : - (تسمية رجال صحيح مسلم الذين انفرد بهم عن البخاري) للذهبي، موضوعه هو موضوع كتاب ابن منجويه نفسه. - (أسماء التابعين و من بعدهم ممن صحت روايته عند مسلم)، فموضوعه أخص من موضوع كتاب ابن منجويه. - (رجال مسلم الذين ضعفهم ابن حجر في التقريب و رواياتهم في الصحيح) لعبد الله بن محمد حسن دمفو. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار المعرفة ببيروت، عام 1407هـ ، بتحقيق عبد الله الليثي، في مجلدين.	❖ اسم الكتاب :(ذكر أسماء التابعين ومن بعدهم ممن صحت روايته عن الثقات عند البخاري ومسلم). ❖ مؤلفه : أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني البغدادي. ❖ موضوعه : ذكر أسماء الرواة من التابعين فمن بعدهم إلى عصر المؤلف ممن أخرج لهم البخاري و مسلم في صحيحيهما. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء دون أسماء الآباء. 2) يذكر اسم الراوي وأبيه ونسبته. 3) يكتفي بسرد الأسماء فقط دون ذكر الجرح و التعديل. 4) يضع حرف (م) أمام رجال البخاري الذين روى لهم مسلم أيضا. ❖ علاقته بغيره من الكتب : تقدم في كتاب رجال مسلم لابن منجويه. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مؤسسة الكتب الثقافية ببيروت، عام 1406هـ ، بتحقيق بوران الضناوي و كمال يوسف الحوت، في مجلدين.

(من كتاب المدخل إلى الصحيح) للحاكم (ت 405 هـ)	كتاب الجمع بين كتابي أبي نصر الكلاباذي و أبي بكر الأصبهاني رحمهما الله تعالى في رجال البخاري و مسلم محمد بن طاهر المقدسي (ت 507 هـ)
❖ اسم الكتاب : (تسمية من أخرجهم البخاري و مسلم و ما انفرد به كل واحد منهما)، و هو جزء من كتاب (المدخل إلى معرفة الصحيح من السقيم وتبيين ما أشكل من أسماء الرجال في الصحيحين) للحاكم. ❖ مؤلفه : محمد بن عبد الله أبو عبد الله النيسابوري الحاكم، عرف بابن البيّع. ❖ موضوعه : ذكر رواة البخاري و مسلم المخرج لهم في الصحيحين من الصحابة و غيرهم. ❖ منهجه فيه : 1) صنف رواة الصحيحين فيه على 3 أقسام : – ما اتفقا عليه – ما انفرد بإخراجه البخاري – ما انفرد بإخراجه مسلم 2) رتبه على حروف المعجم 3) قدم أسماء الصحابة على غيرهم ممن خرج لهم الشيخان في صحيحيهما. 4) رتب سائر الأسماء بعد الصحابة على حروف المعجم في الأسماء دون أسماء الآباء. 5) خلا الكتاب من الجرح و التعديل. ❖ علاقته بغيره من الكتب : – هذا الكتاب في حقيقة أمره جزء من كتاب (المدخل إلى الصحيح) للحاكم. – و من الكتب التي لها علاقة بموضوع هذا الكتاب : كتاب (الجمع بين رجال الصحيحين) لابن القيسراني، و كتاب (رجال البخاري و مسلم) لهبة الله بن الحسن الطبري، و كتاب (ذكر أسماء التابعين و من بعدهم ممن صحت روايته عن الثقات عند البخاري و مسلم) للدارقطني، و كتاب (أسماء الصحابة التي اتفق فيها البخاري و مسلم و ما انفرد به كل واحد منهما) للدارقطني ايضا. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار الجنان و مؤسسة الكتب الثقافية، عام 1407هـ ، بتحقيق كمال يوسف الحوت.	❖ اسم الكتاب : (الجمع بين كتابي أبي نصر الكلاباذي و أبي بكر الأصبهاني رحمهما الله تعالى في رجال البخاري و مسلم)، و سماه الكتاني (الجمع بين رجال الصحيحين). ❖ مؤلفه : – أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي، المعروف بابن القيسراني. – ولد سنة 448هـ. – له انحراف إلى تصوف، وعلى مذهب ظاهري. ❖ موضوعه : جمع رجال صحيحي البخاري و مسلم من خلال كتاب الكلاباذي و كتاب ابن منجويه. ❖ منهجه فيه : 1) حين ذكر شيوخ المترجم و تلاميذه فإنه يبين في أي الصحيحين أخرج له من ذلك الوجه أو في كليهما. 2) رتب الرواة على حروف المعجم في الأسماء فقط دون أسماء الآباء، و قدم من اسمه (أحمد). 3) قسم الرواة المشتركين في الحرف إلى 3 أقسام، فبدأ بمن اتفقا عليه، ثم يثني بأفراد البخاري، ثم يختم بأفراد مسلم. 4) لا يقتصر على النقل عن الكلاباذي وابن منجويه فحسب، بل يستدرك عليهما. 5) يختصر من كلام الكلاباذي و ابن منجويه بحذف ما لا يحتاج إليه. 6) إن كان للراوي في الصحيحين أو في أحدهما حديث واحد فإنه يشير إلى ذلك الحديث و قد يسنده. 7) يبين ما تكلم فيه الحفاظ من علل أحاديث أدخلها الشيخان في الصحيحين عند ذكر الراوي المشهور بتلك الرواية و يناقش ذلك النقد هل هو راجح أو مرجوح. 8) يبين من خلال الترجمة من أوردا حديثه استشهادا و من أورداه مقرونا بغيره قبل متن الحديث أو بعده. 9) يميز بين ما حدثا به عن راو بلا واسطة و من حدثا عنه بواسطة. 10) ينبه على ما يقع من أغلاط من أئمة سبقوه في تراجم رواة الصحيح. ❖ علاقته بغيره من الكتب : هذا الكتاب جمع بين رجال صحيحي البخاري و مسلم من خلال كتاب (رجال صحيح البخاري) للكلاباذي و كتاب (رجال صحيح مسلم) لابن منجويه. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار الكتب العلمية ببيروت، عام 1405هـ ، في مجلدين.

كتاب البيان و التوضيح لمن أخرج له في الصحيح و مس بضرب من التجريح لأبي زرعة العراقي (ت 826 ه)	
❖ اسم الكتاب : سماه الأئمة كالوادآشي والسخاوي والشوكاني : (البيان و التوضيح لمن أخرج له في الصحيح و قد مُسّ بضرب التجريح). ❖ مؤلفه : - أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين، ولي الدين أبو زرعة العراقي الأصل، المصري. - ولد سنة 762ه. - هو على عقيدة أهل السنة والجماعة، وشافعي المذهب. ❖ موضوعه : دفاع عن رجال الصحيحين / إنصاف رجال الصحيحين بذكر من عدّلهم في مقابل من جرحهم، و ترجيح القول في هذا الخلاف. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء و أسماء الآباء. 2) يذكر اسم الراوي وأبيه وجده ونسبه وكنيته ولقبه. 3) أثبت أمام كل راو رمزا يميزه لبيان من روى له من الشيخين أو من أصحاب الكتب الستة، و هذه الرموز : (خ) للبخاري، و (م) لمسلم، و (خ م) لرجالهما، و (ع) للأئمة الستة. 4) منهجه في ترتيب محتوى كل ترجمة : بدأ بكلام الجارحين، ثم أتبعه بكلام المعدلين، ثم ختم بترجيحه. 5) ذكر الرواة الذين رويا له أو أحدهما مقرونا بغيره. 6) اقتصر في ذكره للتراجم على ما يتعلق بالجرح و التعديل. ❖ علاقته بغيره من الكتب : - كتاب (ذكر أسماء من تكلم فيه و هو موثق) للذهبي، و وجه الالتقاء بينه و بين كتاب (البيان و التوضيح) هو أن أكثر المذكورين في كتاب الذهبي هم من رجال البخاري و مسلم. - الفصل التاسع من كتاب (هدي الساري مقدمة فتح الباري) لابن حجر، و قد سمى هذا الفصل بما يلي (في سياق أسماء من طعن فيه من رجال هذا الكتاب ...)، فموضوع هذا الفصل هو جزء من موضوع كتاب (البيان و التوضيح) لأبي زرعة العراقي. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار الجنان ببيروت، عام 1410ه ، بتحقيق كمال يوسف الحوت.	

المعجم المشتمل على ذكر أسماء شيوخ الأئمة النبل لابن عساكر (ت 571 ه)	كتاب تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي (ت 742 ه)
❖ اسم الكتاب : (المعجم المشتمل على ذكر أسماء شيوخ الأئمة النبل)	❖ اسم الكتاب : (تهذيب الكمال في أسماء الرجال).
❖ مؤلفه :	❖ مؤلفه :
– أبو القاسم علي بن الحسن الدمشقي، الشافعي، عرف بابن عساكر.	– يوسف بن عبد الرحمن القضاعي المزي، جمال الدين أبو الحجاج.
– ولد سنة 499هـ.	– هو على عقيدة أهل السنة والجماعة، وهو شافعي المذهب.
– هو أشعري العقيدة، وشافعي المذهب.	– و هو ممن يعتمد قوله في الجرح و التعديل، و فيه شيئ من التساهل في (التحمل).
❖ موضوعه : ذكر شيوخ الأئمة الستة : البخاري ومسلم وأبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه.	❖ موضوعه : جمع رواة الكتب الستة و رواة أشهر كتبهم.
❖ منهجه فيه :	❖ منهجه فيه :
1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء و أسماء الآباء.	1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء و أسماء الآباء و الأجداد.
2) يذكر اسم الراوي وأبيه وجده ونسبه وكنيته ولقبه.	2) يذكر اسم الراوي وأبيه وجده ونسبه وكنيته ولقبه.
3) يذكر إن كان وقع له من حديث المترجم شيئا و يبين علوه فيه و نوع ذلك العلو من موافقة أو بدل أو غيرهما.	3) ابتدأ في حرف الألف بمن اسمه (أحمد)، و في حرف الميم بمن اسمه (محمد) لشرف الاسم.
4) جعل للأئمة الستة رموزا : (خ) للبخاري، و (م) لمسلم، و (د) لأبي داود، و (ت) للترمذي، و (ن) للنسائي، و (ق) لابن ماجه.	4) وضع رموزا للكتب الستة ولأشهر مصنفات مؤلفيها. – علامة ما اتفق عليه الجماعة الستة في الكتب الستة (ع). – وعلامة ما اتفق عليه أصحاب السنن الأربعة في سننهم الأربعة: (4) – والبخاري في الصحيح: (خ)، و في الصحيح تعليقا: (خت)،و في كتاب القراءة خلف الإمام: (ز)، و في كتاب رفع الدين في الصلاة: (ي)، و في كتاب الأدب المفرد: (بخ)، و في كتاب أفعال العباد: (عخ). – ومسلم في الصحيح: (م)، و في مقدمة كتابه: (مق). – وأبو داود في كتاب السنن: (د)، وفي كتاب المراسيل: (مد)، وفي كتاب الرد على أهل القدر: (قد)، وفي كتاب الناسخ والمنسوخ: (خد)، وفي كتاب التفرد، وهو ما تفرد به أهل الامصار من السنن: (ف)، وفي فضائل الانصار: (صد)، وفي كتاب المسائل التي سأل عنها أبا عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل: (ل)، وفي مسند حديث مالك بن أنس: (كد). – والترمذي في الجامع: (ت)، وفي كتاب الشمائل: (تم). – والنسائي في كتاب السنن: (س)، وفي كتاب عمل يوم وليلة: (سي)، وفي كتاب خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه: صلى الله عليه وآله، وفي مسند علي رضي الله عنه: (عس)، وفي مسند حديث مالك بن أنس: (كن). – و ابن ماجة القزويني في كتاب السنن (ق)، وفي كتاب التفسير: (فق).
5) يكثر النقل عن النسائي.	5) ذكر في كل ترجمة أسماء شيوخ المترجم وأسماء تلاميذه مرتبين على حروف المعجم.
6) لا يذكر في المترجمين جرحا و لا تعديلا.	6) يضع لبعض الرواة من طبقتي الشيوخ و التلاميذ رموز الكتب الستة و غيرها.
7) قدم مقدمة مختصرة.	
❖ علاقته بغيره من الكتب :	
من الكتب التي له علاقة من حيث وحدة الموضوع :	
– (تسمية شيوخ البخاري و مسلم و أبي داود و الترمذي و النسائي في مصنفاتهم) لأبي بكر البرقاني	
– (تسمية شيوخ أبي داود السجستاني) لأبي علي الغساني	
– (تسمية الشيوخ الذين سمع منهم الإمام النسائي) للحافظ النسائي.	
❖ الطبعة المعتمدة :	
طبعة دار الفكر بدمشق، عام 1400هـ ، بتحقيق د. سكينة الشهابي.	

7) اعتمد في أكثر نصوص الجرح و التعديل على 4 مصادر :

أ- (الجرح و التعديل) لابن لأبي حاتم

ب- (الكامل) لابن عدي

جـ- (تاريخ بغداد) للخطيب البغدادي

د- (تاريخ دمشق) لابن عساكر

8) قام بدارسة أسانيد ألفاظ الجرح و التعديل المنقولة عن الأئمة، فما كان منها ثابتا أثبته و جزم به حين ذكره، و ما كان في إسناده نظر ساقه بصيغة التمريض.

9) ساق أحاديث يرويها أصحاب الكتب الستة أو بعضهم يخرجها من مروياته العالية.

10) يذكر رواة اتفقت أسماؤهم مع أسماء رواة الكتب الستة و يميزهم بقوله (تمييز)

❖ علاقته بغيره من الكتب :

- كتاب (الكمال في أسماء الرجال) لعبد الغني بن عبد الواحد المقدسي هو أصل كتاب (تهذيب الكمال)، هذّبه المزي.
- كتاب (تهذيب التهذيب) لابن حجر هو اختصار لتهذيب الكمال، و كذلك (الكاشف) للذهبي، اختصار له أيضا.

❖ الطبعة المعتمدة :

طبعة مؤسسة الرسالة ببيروت، عام 1400هـ -1413هـ ، بتحقيق د. بشار عواد معروف، في 35 مجلدا.

كتاب تهذيب التهذيب لابن حجر (ت 852 هـ)	كتاب تقريب التهذيب لابن حجر (ت 852 هـ)
❖ اسم الكتاب : سماه ابن حجر نفسه (تهذيب التهذيب) ❖ مؤلفه : أحمد بن علي أبو الفضل شهاب الدين، المعروف بابن حجر العسقلاني. ❖ موضوعه : اختصار (تهذيب الكمال) للمزي في رواة الكتب الستة وأشهر مصنفات مؤلفيها المسندة. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء و أسماء الآباء. 2) يذكر اسم الراوي وأبيه وجده ونسبه وكنيته ولقبه. 3) اقتصر على ما يفيد الجرح و التعديل، و حذف مرويات المزي العالية. 4) لم يستوعب كالمزي في ذكر الرواة جميعا من طبقتي الشيوخ والتلاميذ، لكنه اقتصر على الأشهر والأحفظ والمعروف. 5) لم يراع ترتيب التلاميذ والشيوخ على حروف المعجم كما فعل المزي. 6) لا يحذف من رجال تهذيب الكمال أحدا بل يزيد، و قد ميّز للرواة المزيدين في نسخته بحمرة لاسم الراوي واسم أبيه. 7) ميّز زياداته في ترجمة كل راو بقوله (قلت) 8) من مصادره الأساسية في زياداته على المزي : كتاب (تذهيب التهذيب) للذهبي، و (إكمال تهذيب الكمال) للحافظ مغلطاي. 9) ذكر عدة تراجم وجدت في الأصل (الكمال) للمقدسي حذفها المزي، فأعاد ابن حجر ذكرهم. 10) قدم بمقدمة. ❖ علاقته بغيره من الكتب : – (تهذيب الكمال) للمزي هو أصل لهذا الكتاب، اختصره ابن حجر. – (تقريب التهذيب) لابن حجر أيضا، هو تلخيص لكتاب (تهذيب التهذيب) – (الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة) للذهبي هو اختصار لكتاب (تهذيب الكمال) مثل (تهذيب التهذيب) – كتاب (التذييل على كتاب تهذيب التهذيب) لمحمد طلعت، هو استدراك على (تهذيب التهذيب) ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مؤسسة الرسالة ببيروت، عام 1416هـ ، بتحقيق إبراهيم الزيبق و عادل مرشد، في 4 مجلدات.	❖ اسم الكتاب : سماه ابن حجر وابن فهد المكي والأتابكي والسخاوي (تقريب التهذيب) ❖ مؤلفه : أحمد بن علي أبو الفضل شهاب الدين، المعروف بابن حجر العسقلاني. ❖ موضوعه : اختصار لكتاب (تهذيب التهذيب)، في ذكر تراجم مختصرة لرواة الكتب الستة وأشهر مصنفات مؤلفيها. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء و أسماء الآباء. 2) ذكر أسماء الرواة و أسماء آبائهم و أجدادهم و منتهى أشهر نسبهم وأنسابهم و كناهم وألقابهم، وضبط كل ذلك بالحروف. 3) يحكم على الراوي بجرح أو تعديل حكما مختصرا. 4) قسّم الرواة إلى 12 مرتبة في الجرح و التعديل، و قسّم طبقاتهم إلى 12 طبقة. 5) يذكر وفيات الراوي إشارة إلى طبقاتهم. 6) يذكر الرموز على الراوي. 7) قدم بمقدمة. ❖ علاقته بغيره من الكتب : – هذا الكتاب اختصار لكتاب (تهذيب التهذيب) لابن حجر. – كتاب (خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال) لأحمد بن عبد الله بن أبي الخير الخزرجي، هو تلخيص لكتاب (تذهيب التهذيب) للذهبي الذي اختصر فيه تهذيب الكمال للمزي، فكذلك (القريب) اختصار لكتاب (تهذيب التهذيب)، فكتاب (الخلاصة) و (التقريب) كلاهما ملخصان من مختصرين لكتاب (تهذيب الكمال) ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار العاصمة بالرياض، عام 1416هـ ، بتحقيق صغير أحمد شاغف.

كتاب الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة للذهبي (ت 748 هـ)	كتاب ذيل الكاشف لأبي زرعة العراقي (ت 826 هـ)
❖ اسم الكتاب : (الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة) ❖ مؤلفه : محمد بن أحمد أبو عبد الله الذهبي. ❖ موضوعه : رواة الكتب الستة دون بقية مؤلفاتهم المذكورة في تهذيب الكمال للمزي، و دون من ذكر للتمييز أو كرر للتنبيه. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء و أسماء الآباء. 2) يذكر في كل ترجمة أشهر شيوخ المترجم و أشهر تلاميذه. 3) يكثر النقل عن أئمة الجرح و التعديل و لكنه لا يسوق أقوالهم كلها، و إنما ينتقي قولا أو قولين، أو يجتهد فيطلق حكما على الراوي من عنده. 4) يذكر في أكثر التراجم وفيات المترجمين جزما، وقد ينقل عن غيره، و قد يغفل. 5) استعمل رموز أصحاب الكتب الستة ، وهي : (خ) للبخاري، و(م) لمسلم، و (د) لأبي داود، و (ت) للترمذي، و (ن) للنسائي، و (ق) لابن ماجه، و (ع) للستة. 6) قد يسوق فوائد تتعلق بالعبادة و الزهد، و فوائد تتعلق بعلمي الحديث دراية و رواية. ❖ علاقته بغيره من الكتب : - هذا الكتاب مختصر من (تهذيب الكمال) للمزي، و للذهبي كتاب آخر في اختصار تهذيب الكمال و هو (تذهيب التهذيب)، إلا أن (الكاشف) مقتصر على رواة الكتب الستة فحسب، و كذلك (المجرد من تهذيب الكمال) له مثل (الكاشف) إلا أنه مرتب على الطبقات، و كذلك (المقتضب من تهذيب الكمال) له إلا أنه في رواة الأئمة الستة من غير الكتب الستة. - و هناك (ذيل الكاشف) لأبي زرعة العراقي، و (حاشية سبط ابن العجمي على الكاشف) لبرهان الدين الحلبي. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار القبلة بجدة ومؤسسة علوم القرآن ببيروت، عام 1413هـ ، بتحقيق الشيخ محمد عوامة وتخريج أحمد محمد نمر الخطيب، في مجلدين.	❖ اسم الكتاب : سماه المؤلف (ذيل على الكاشف للحافظ أبي عبد الله الذهبي) ❖ مؤلفه : أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين، ولي الدين أبو زرعة العراقي. ❖ موضوعه : ذيل ذيّل به أبو زرعة على (الكاشف) للذهبي، واحتوى على تراجم غير الكتب الستة للأئمة الستة ممن ترك الذهبي ذكرهم من رجال تهذيب الكمال، وضم إليهم رجال مسند الإمام أحمد و زيادات ولده عبد الله. ❖ منهجه فيه : 1) رتب أسماء المترجمين وأسماء آبائهم على حروف المعجم. 2) يذكر اسم الراوي وأبيه وجده ونسبه وكنيته ولقبه. 3) استعمل الرموز التي استعملها المزي في تهذيب الكمال، وزاد : (أ) للإمام أحمد في المسند، و (عب) لزيادات ابنه عبد الله على المسند. 4) ينقل عبارات الجرح و التعديل عن غيره من أئمة الجرح و التعديل، و أحكامه في الرواة قليلة جدا. 5) قد يستدرك بعض التراجم على الذهبي. 6) قد يتوقف وينص على أنه لم يقف على حال المترجم. ❖ علاقته بغيره من الكتب : هذا الكتاب ذيل على كتاب (الكاشف) للذهبي. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار الكتب العلمية ببيروت، عام 1406هـ ، بتحقيق بوران الضناوي.

كتاب خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال للحافظ الخزرجي (ت بعد سنة 923 هـ)	كتاب المجرد في أسماء رجال كتاب سنن الإمام أبي عبد الله بن ماجه للحافظ الذهبي (ت 748 هـ)
❖ اسم الكتاب : (خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال) ❖ مؤلفه : أحمد بن عبد الله بن أبي الخير الخزرجي. ولد سنة 900هـ. ❖ موضوعه : اختصار (تذهيب تهذيب الكمال) للذهبي. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف الهجائية في الأسماء و أسماء الآباء. 2) يذكر أشهر شيوخ الراوي وتلاميذه. 3) أكثر من النقل عن أئمة الجرح و التعديل، و قلما يطلق حكما من قبل نفسه. 4) يكثر من ذكر عدد ما رواه الراوي من الأحاديث. 5) يعتني بضبط الأسماء و الأنساب بالحروف. 6) تبع المزي و الذهبي في استعمال الرموز، و زاد اصطلاح (تمييز) للرواة المتفقين في الأسماء مع المترجمين ممن ليست له رواية في الكتب الستة. 7) يشير أحيانا إلى وجوه الرواية في الكتب الستة عن المترجم إن كانت في المتابعات أو الشواهد. ❖ علاقته بغيره من الكتب : هذا الكتاب هو تلخيص لكتاب (تذهيب التهذيب) للذهبي الذي اختصر فيه تهذيب الكمال للمزي، فكذلك (القريب) اختصار لكتاب (تهذيب التهذيب)، فهذا الكتاب و كتاب (التقريب) كلاهما ملخصان من مختصرين لكتاب (تهذيب الكمال) ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مكتبة القاهرة بمصر، عام 1392هـ ، بتحقيق الشيخ محمود عبد الوهاب فايد، في 3 مجلدات.	❖ اسم الكتاب : سماه الذهبي (المجرد في أسماء رجال كتاب سنن الإمام أبي عبد الله بن ماجه كلهم سوى من أخرج له منهم في أحد الصحيحين) ❖ مؤلفه : محمد بن أحمد أبو عبد الله الذهبي. ❖ موضوعه : ذكر الرواة الذين انفرد ابن ماجه بالرواية لهم في سننه، و ليسوا من رجال البخاري و مسلم، سواء اشترك أصحاب الكتب الثلاثة معه في الإخراج عنه أم لا. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على الطبقات مراعيا الترتيب الزمني، و ذكر 10 طبقات، و يسمي الطبقة باسم أحد الأعلام المشهورين. 2) رتب الأسماء في داخل كل طبقة على حروف المعجم، ثم ذكر في آخر كل طبقة من عرف بكنيته مرتبة على حروف المعجم، ثم ذكر أسماء النساء على حروف المعجم، ثم من عرف بكنيتها. 3) قد يعيد الرجل الذي ذكره باسمه في الكنى إذا كان مشهورا بها. 4) يعد في الكتاب من أخرج له البخاري تعليقا، و مسلم في مقدمة صحيحه. 5) وضع رموزا فوق كل ترجمة إشارة إلى من أخرج حديثه من الأئمة، و هي لبقية أصحاب السنن. 6) يحكم على الرواة جرحا و تعديلا، و يقل الحكم في طبقة التابعين، و قد يشير إلى إرسال الراوي. 7) لا يكاد ينقل جرحا أو تعديلا عن أحد الأئمة. 8) قد يذكر راويا ليس من شرط كتابه ليميزه عمن اتفق مع اسمه و هو من شرط الكتاب. ❖ علاقته بغيره من الكتب : – كتاب (المستدرك على المجرد) للدكتور باسم فيصل الجوابرة. – (المعين في طبقات المحدثين) للذهبي، فيه أمور مشتركة مع كتاب (المجرد)، منها الترتيب على الطبقات، وأن من المذكورين فيه عدد كبير من رجال ابن ماجه و هم موضوع كتاب (المجرد) ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار الراية بالرياض، عام 1409هـ ، بتحقيق د. باسم فيصل الجوابرة.

كتاب تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة لابن حجر (ت 852 هـ)	كتاب الإكمال في ذكر من له رواية في مسند الإمام أحمد من الرجال سوى من ذكر في تهذيب الكمال للمحاسن الحسيني (ت 765 هـ)
❖ اسم الكتاب : سماه ابن حجر (تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة) ❖ مؤلفه : أحمد بن علي أبو الفضل ، المعروف بابن حجر العسقلاني. ❖ موضوعه : جمع زوائد رجال الأئمة الأربعة أصحاب المذاهب المشهورة من كتبهم (مسند أبي حنيفة تخريج الحسين بن محمد بن خسرو، و موطأ مالك، و مسند الشافعي، و مسند أحمد) ممن لم يذكره المزي في تهذيب الكمال. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء و أسماء الآباء و الأجداد، ولم يخالف ذلك إلا في الاسمين (محمد) و (عبد الله) في حرفي الميم و العين فقدمهما على غيرهما. 2) اعتمد على أكثر من 300 مصنف. 3) يعدل و يجرح و هو الأكثر، و قد ينقل عن أئمة الجرح و التعديل و يناقش الأقوال و هو كثير. 4) استعمل رموز الحسيني و زاد عليها : (ك) لمالك، و (فع) للشافعي، و (فه) لأبي حنيفة، و (أ) لأحمد، و (عب) لمن أخرج له عبد الله بن أحمد عن أبيه، و (هـ) لما تفرد به الهيثمي في استدراكه على الحسيني ما فاته. 5) يزيد على نقوله عن الأئمة الذين أخذ عنهم مادة الكتاب و يميز ذلك بقوله (قلت) 6) يشرح ألفاظ الجرح و التعديل التي ينقلها عن الأئمة. 7) يشير إلى أحاديث مروية من طريق المترجمين، و لا يخلي المقام من أحكام على أسانيدها أو عليها بالصحة أو الحسن أو الضعف. ❖ علاقته بغيره من الكتب : (الفصل السابع) من مقدمة محقق الكتاب د. إكرام الله إمداد الحق، و قد عنون لهذا الفصل (ملاحظاتي على الكتاب) و قد استدرك على ابن حجر 7 أمور منها 37 ترجمة فات ابن حجر ذكرها، فيصلح أن يكون ذيلا على (تعجيل المنفعة) ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار البشائر ببيروت، عام 1416هـ ، بتحقيق د. إكرام الله إمداد الحق.	❖ اسم الكتاب : (الإكمال في ذكر من له رواية في مسند الإمام أحمد من الرجال سوى من ذكر في تهذيب الكمال) ❖ مؤلفه : – أبو المحاسن محمد بن علي الحسيني، الدمشقي. – ولد سنة 715هـ. – هو على عقيدة أهل السنة والجماعة، وهو شافعي المذهب. ❖ موضوعه : جمع لرجال الإمام أحمد في مسنده و لزيادات عبد الله عليه ممن لم يذكر في تهذيب الكمال للمزي. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء و أسماء الآباء. 2) يغلب عليه طابع النقل لأحكام الجرح و التعديل عن أئمة الجرح و التعديل، و قلما يحكم من قبل نفسه إلا في لفظة (مجهول) فإنه يستعملها كثيرا و لا يعزوها لأحد. 3) يكثر من النقل عن 4 من الأئمة : ابن معين، و ابن حبان، و أبي حاتم، و ابن عدي. 4) يميل في مقدار الترجمة إلى الاختصار. 5) قد يذكر بعض الروايات المشهورة في تراجم. 6) إن كان الراوي صحابيا يشير إلى هذا و يذكر شيئا من مناقبه. ❖ علاقته بغيره من الكتب : هذا الكتاب من موارد ابن حجر في كتابه (تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة)، فموضوع (تعجيل المنفعة) يدخل فيه موضوع كتاب (الإكمال) للحسيني. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة جامعة الدراسات الإسلامية بكراتشي، عام 1409هـ ، بتحقيق عبد المعطي أمين قلعجي .

كتاب التبيين لأسماء المدلسين لبرهان الدين الحلبي (ت 841 هـ)	كتاب تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس لابن حجر (ت 852 هـ)
❖ اسم الكتاب : سماه المصنف (التبيين لأسماء المدلسين) ❖ مؤلفه : – أبو إسحاق إبراهيم بن محمد برهان الدين، المعروف بسبط ابن العجمي. – ولد سنة 753هـ. – لبس خرقة التصوف، وهو شافعي المذهب. ❖ موضوعه : جمع أسماء المدلسين حين تعليقه على كتابي السيرة لابن سيد الناس وصحيح البخاري، و كذلك زاد عليها أسماء من كتاب جامع التحصيل للعلائي و قصيدة أبي محمود في أسماء المدلسين، و جعل الجميع في كتاب (البيين) هذا. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء و أسماء الآباء. 2) وضع أمام المدلسين رموزا تدل على من أخرج حديثهم من أصحاب الكتب الستة. 3) يذكر من وصف المترجم بالتدليس من الأئمة. 4) ذكر مقدمة فيه. ❖ علاقته بغيره من الكتب : – كتاب)جامع التحصيل) للعلائي و(قصيدة أبي محمود في أسماء المدلسين) من موارد برهان الدين الحلبي في تأليف كتاب (البيين) هذا. و من الكتب الأخرى التي لها علاقة بموضوع كتاب (التبيين) : – كتاب (تعريف أهل التقديس) لابن حجر. – كتاب (إتحاف ذوي الرسوخ) للشيخ حماد الأنصاري. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مؤسسة الريان ببيروت، عام 1414 هـ ، بتحقيق محمد إبراهيم الموصلي.	❖ اسم الكتاب : (أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس) ❖ مؤلفه : أحمد بن علي أبو الفضل المعروف بابن حجر العسقلاني. ❖ موضوعه : جمع أسماء الرواة المدلسين مع بيان مراتبهم من حيث كثرة التدليس و قلته، وخفته وشدته. ❖ منهجه فيه : 1) قسم الكتاب إلى 5 مراتب، ثم رتب أسماء الموصوفين بالتدليس في كل مرتبة على حروف المعجم. 2) وضع رموزا أمام أسماء الرواة لبيان من أخرج له من الستة، وهي رموزه في (التقريب) و(تهذيب التهذيب). 3) ينقل أقوال أئمة الجرح و التعديل في المترجم فيما يتعلق بوصفه بالتدليس و بغير ذلك. 4) يذكر اسم الراوي وأبيه وجده ونسبه، ونسبته وكنيته ولقبه. 5) ذكر مقدمة فيه. 6) ختم الكتاب بذكر فصل في (غرائب شعبة) 7) أكثر التراجم مختصرة. ❖ علاقته بغيره من الكتب : – اعتمد ابن حجر في (تعريف أهل التقديس) على كتاب)جامع التحصيل في أحكام المراسيل) للعلائي. – اعتمد الشيخ حماد الأنصاري في كتاب (إتحاف ذوي الرسوخ بمن رمي بالتدليس من الشيوخ) على كتاب (تعريف أهل التقديس) لابن حجر مع كتابين آخرين. – (تعريف أهل التقديس) لابن حجر من المصادر الأساسية في تأليف د. مسفر بن غرم الله الدميني كتابه (التدلسي في الحديث) ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مكتبة المنار بالأردن، عام 1403 هـ ، بتحقيق د. عاصم بن عبد الله القريوتي.

كتاب إتحاف ذوي الرسوخ بمن رمي بالتدليس من الشيوخ للشيخ حماد بن محمد الأنصاري (ت 1418 هـ)	كتاب التدليس في الحديث حقيقته و أقسامه و أحكامه و مراتبه و الموصوفون به للدكتور مسفر بن غرم الله الدميني
❖ اسم الكتاب : سماه مؤلفه (إتحاف ذوي الرسوخ بمن رمي بالتدليس من الشيوخ) ❖ مؤلفه : – أبو عبد اللطيف حماد بن محمد الأنصاري الخزرجي، السعدي. – ولد سنة 1343هـ. – هو من أهل السنة والجماعة، وكان مالكي المذهب ثم لا يتقيد بمذهب معين" كتب الحديث هي كتب المذاهب، وإذا صح الحديث فهو مذهبي. ❖ موضوعه : ذكر أسماء رواة الحديث الموصوفين بالتدليس مستخرجين من 3 رسائل مشهورة في المدلسين للحفاظ : برهان الدين الحلبي، وابن حجر، والسيوطي. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على الحروف الهجائية في الأسماء و أسماء الآباء. 2) يذكر اسم الراوي وأبيه وجده ونسبه، ونسبته وكنيته ولقبه. 3) يذكر في كل راو أقوال أئمة الجرح والتعديل في المترجم باختصار، و من ذلك من وصفه بالتدليس منهم. 4) يذكر بعض الشيوخ وبعض التلاميذ. 5) يذكر طبقة كل راو من طبقات المدلسين على حسب تصنيف ابن حجر في (تعريف أهل التقديس). 6) استعمل رموزا تعبر عن الأئمة الثلاثة الذين جمع المصنف كتبهم، و هي : (ع) لابن حجر العسقلاني في (تعريف أهل التقديس)، و (ب) لبرهان الدين الحلبي في (التبيين)، و (س) للسيوطي في رسالته في (أسماء المدلسين) 7) يغلب على التراجم طابع النقل عن الأئمة ممن سبق و لحق، و لا يكاد يوجد للمصنف ترجيح بين الأقوال. 8) أغلب التراجم متوسطة. ❖ علاقته بغيره من الكتب : موارد هذا الكتاب هي 3 رسائل مشهورة في المدلسين : (تعريف أهل التقديس) لابن حجر، و (التبيين لأسماء المدلسين) لبرهان الدين الحلبي، و (أسماء المدلسين) للسيوطي. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مكتبة المعلا بالكويت، عام 1406 هـ ، في 63 صفحة، و يحتوي على 161 ترجمة.	❖ اسم الكتاب : (التدليس في الحديث حقيقته وأقسامه وأحكامه ومراتبه والموصوفون به) ❖ مؤلفه : الدكتور مسفر بن غرم الله الدميني. ❖ موضوعه : أطراف موضوع التدليس ومسائله وذكر أخبار المدلسين وأحوالهم و مراتبهم وأحكامهم. ❖ منهجه فيه : 1) سلك مسلك ابن حجر في ترتيب الموصوفين بالتدليس على 5 مراتب. 2) رتب أسماء الموصوفين بالتدليس تحت كل مرتبة على حروف المعجم. 3) يضع رقما أمام المترجم يبين مرتبته، و لا يكتفي بالعنوان العام للمرتبة. 4) يذكر من وصف أولئك الرواة بالتدليس من العلماء و سببه و ذكر شيئا من أخبارهم المدلسة أو عباراتهم الموهمة. 5) يناقش تهمة من لم يثبت تدليسه أو كان في مترتبة هو دونها أو فوقها. 6) زاد على من ذكرهم ابن حجر 81 راويا، و رتبهم مع بقية الرواة على نسق واحد. ❖ علاقته بغيره من الكتب : اعتمد المؤلف أساسا في (الفصل السادس) من هذا الكتاب على كتاب (تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس) لابن حجر. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، عام 1412 هـ .

كتاب المراسيل لابن أبي حاتم (ت 327 هـ)	كتاب جامع التحصيل في أحكام المراسيل للحافظ العلائي (ت 761 هـ)
❖ اسم الكتاب : سماه العلائي (المراسيل) ❖ مؤلفه : عبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي، ابن أبي حاتم. ❖ موضوعه : ذكر الرواة المرسلين عن شيوخ لم يلتقوا بهم أو التقوا بهم و لكنهم لم يسمعوا منهم. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه حروف المعجم في الحرف الأول من الاسم الأول فقط. 2) يكثر من النقل عن أبيه و عن أبي زرعة وعن أئمة الجرح و التعديل في الحكم على رواية الراوي عن فلان أو لحديث كذا بالإرسال. 3) الأصل أنه يذكر من النصوص ما يسند به علة الحكم بالإرسال أو الانقطاع على رواية الراوي عن شيخ أو الحديث، لكن قد يقع منه استطراد فيذكر بعد ذلك في الترجمة من صح سماعه عنهم. 4) قدم بمقدمة. 5) قد يسند بعض أحكام أئمة الجرح و التعديل في إرسال المرسلين. ❖ علاقته بغيره من الكتب : هذا الكتاب أهم الموارد التي اعتمدها العلائي في كتابه (جامع التحصيل). ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مؤسسة الرسالة ببيروت، عام 1397هـ ، بتحقيق شكر الله نعمة الله قوجاني.	❖ اسم الكتاب : - سماه مؤلفه (جامع التحصيل لأحكام المراسيل) - وسماه أبو زرعة العراقي والكتاني (جامع التحصيل في أحكام المراسيل) ❖ مؤلفه : - خليل بن كيكلدي، أبو سعيد العلائي الدمشقي الشافعي، الحافظ صلاح الدين. - ولد سنة 694هـ. - كان أشعريا وصوفيا، وهو شافعي المذهب. ❖ موضوعه : تناول جميع جوانب الإرسال دراية و رواية. ❖ منهجه فيه : 1) قسم الكتاب إلى 6 أبواب متعلقة بالإرسال و المرسلين، منها الباب السادس و هو (معجم الرواة المحكوم على روايتهم بالإرسال) 2) رتب أسماء الرواة المرسلين على حروف المعجم في الأسماء و أسماء الآباء. 3) يذكر الأسماء والآباء والأجداد. 4) يختصر في التراجم. 5) ينقل عن الأئمة الذين سبقوه في الحكم على الرواة عن شيوخ معينين بالإرسال، وعلى أحاديث بأنها مرسلة. 6) يكثر من النقل عن ابن أبي حاتم من كتابه المراسيل و يصرح باسم الكتاب. 7) يذكر في تراجم المرسلين الأحاديث التي حكم بإرسالها من طريقهم. 8) يرجح في كثير من التراجم بين الأقوال المختلفة. 9) ذكر الرواة المحكوم على روايتهم بالإرسال عن شيخ معين إما على الإطلاق أو في حديث منصوص. 10) قدم بمقدمة. ❖ علاقته بغيره من الكتب : - أهم الموارد التي اعتمدها العلائي في هذا الكتاب هو كتاب (المراسيل) لابن أبي حاتم. - كتاب (تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل) اعتمد فيه مؤلفه أبو زرعة العراقي على كتاب (جامع التحصيل) للعلائي هذا. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة وزارة الأوقاف بالعراق، عام 1398 هـ ،بتحقيق حمدي عبد المجيد السلفي.

كتاب تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل للحافظ أبي زرعة العراقي (ت 826 ه)	
❖ اسم الكتاب : (تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل) ❖ مؤلفه : أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين، ولي الدين أبو زرعة العراقي. ❖ موضوعه : رواة المراسيل. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء و أسماء الآباء. 2) يذكر الأسماء والآباء وأحيانا الأجداد. 3) اعتمد في مادة الكتاب على كتب من سبق من كتب الرجال، لا سيما كتابي (المراسيل) لابن أبي حاتم، و (جامع التحصيل) للعلائي. 4) أكثر التراجم مختصرة. 5) استعمل مصطلحات و رموزا و هي : • ما زاده العلائي على ابن أبي حاتم يقول في أوله (قال العلائي)، و يقول في آخره (انتهى) • ما زاده العلائي على ابن أبي حاتم من ترجمة كاملة وضع له حرف (ع) مقابله أو فوقه، و ما زاده هو على العلائي من تراجم كاملة وضع أمامه حرف (ز) 5. لا يذكر جرحا و لا تعديلا في الراوي، و إنما يعتني بذكر ما يتعلق بإرساله أو عن شيخ معين، أو لحديث معين. ❖ علاقته بغيره من الكتب : أهم الموارد التي اعتمدها أبو زرعة العراقي في هذا الكتاب هو كتاب (المراسيل) لابن أبي حاتم و كتاب (جامع التحصيل) للعلائي. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مكتبة الرشد بالرياض، عام 1419ه ، بتحقيق عبد الله نوارة.	

كتاب الاغتباط بمعرفة من رمي بالاختلاط لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد سبط ابن العجمي (ت 841 ه)	كتاب الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الراة الثقات لابن الكيال (ت 929 ه)
❖ اسم الكتاب : (الاغتباط بمعرفة من رمي بالاختلاط) ❖ مؤلفه : أبو إسحاق إبراهيم بن محمد ، المعروف بسبط ابن العجمي. ❖ موضوعه : المختلطون من الرواة الثقات و غيرهم، الذين خلطوا في آخر عمرهم. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء وأسماء الآباء. 2) يذكر الأسماء والآباء والأجداد والأنساب. 3) ينقل عن الأئمة المتقدمين و المتأخرين في وصف الراوي بالاختلاط. 4) لا يكاد يذكر وقت اختلاط الراوي، ولا من أخذ عنه قبل الاختلاط أو بعده. 5) لم يذكر ضمن المختلطين من قيل فيه (ساء حفظه بأخرة) و نحوه. 6) استعمل رموز الكتب الستة كما هي أمام تراجم الرواة المخرجة أحاديثهم، و من ذكرهم ابن الصلاح رمز لهم بحرف (ص)، و من أغفلهم فهم من زياداته على ابن الصلاح. 7) ذكر المختلطين من الثقات والضعفاء، بل والمتروكين. ❖ المآخذ عليه: ذكره لرواة قيل اختلطوا، ذكره للرواة المختلطين المتأخرين ممن لا وجود لهم في الأسانيد. ❖ علاقته بغيره من الكتب : – (نهاية الاغتباط بمن رمي من الرواة بالاختلاط) لعلاء الدين علي رضا، هذا الكتاب دراسة و تحقيق و ذكر زيادات على (الاغتباط) لبرهان الدين الحلبي، جعلها كالحواشي على الكتاب. – (الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الراة الثقات) لأبي البركات ابن الكيال، بين مصنفه أن من البواعث على تأليف الكتاب وقوعه على (الاغتباط) و وقوعه على تراجم في الكتاب لغير الثقات و لمن تغير و لا يسلم أحد من التغير. – (معجم المختلطين) لمحمد بن طلعت، اعتمد مؤلفه على (نهاية الاغتباط) الذي تضمن (الاغتباط) ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار المآثر بالرياض، عام 1419ه ، بتحقيق مشهور حسن سليمان.	❖ اسم الكتاب : سماه مؤلفه (الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الراة الثقات) ❖ مؤلفه : أبو البركات بركات بن أحمد ، الشهير بابن الكيال. ولد سنة 863ه، وهو شافعي المذهب. ❖ موضوعه : ذكر المختلطين الثقات من رواة الكتب الستة و غيرها. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء و أسماء الآباء. 2) يذكر الأسماء والآباء والأجداد والأنساب والكنى. 3) يذكر بعض شيوخ الراوي وتلامذته مرتبا لهم على حروف المعجم. 4) يذكر أكثر أقوال أئمة الجرح و التعديل في الراوي. 5) ينقل من أقوالهم ما يدل على اختلاط الراوي. 6) يبين من روى عن المترجم قبل الاختلاط، و من روى منهم عنه بعد الاختلاط. 7) يختم بالإشارة إلى من روى له من أصحاب الكتب الستة. 8) تميل أغلب التراجم إلى التوسط بين القصر و الطول. ❖ المآخذ عليه: – قلة مصادره. – ذكره لثلاثة من الضعفاء. – ذكره للرواة المختلطين المتأخرين ممن لا أثر له في الأسانيد. ❖ علاقته بغيره من الكتب : بين المصنف أن من البواعث على تأليف هذا الكتاب وقوعه على (الاغتباط بمعرفة من رمي بالاختلاط) لسبط ابن العجمي و وقوعه على تراجم فيه لغير الثقات و لمن تغير و لا يسلم أحد من التغير. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار المأمون للتراث بدمشق و بيروت، عام 1401ه ، بتحقيق عبد القيوم عبد رب النبي.

كتاب الكشف الحثيث عن رمي بوضع الحديث لبرهان الدين الحلبي (ت 841 هـ)	مقدمة كتاب تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة لابن عراق الكناني (ت 963 هـ)
❖ اسم الكتاب : سماه ابن فهد المكي و السخاوي و الشوكاني (الكشف الحثيث عن رمي بوضع الحديث) ❖ مؤلفه : أبو إسحاق إبراهيم بن محمد ، المعروف بسبط ابن العجمي. ❖ موضوعه : ذكر الكذابين في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم دون من سواهم من الضعفاء. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء و أسماء الآباء. 2) يذكر الأسماء والآباء والأجداد والأنساب والكنى والألقاب. 3) يذكر بعض شيوخ الراوي وبعض تلامذته 4) وضع رقوما على من له رواية في الكتب الستة بالرموز المشهورة في ذلك. 5) أكثر تراجم الكتاب مختصرة ليست بمطولة. 6) يذكر أقوال أئمة الجرح و التعديل المتعلقة بكذب الراوي. 7) قد يذكر في تراجم أحاديث مكذوبة مروية من طريق أولئك الكذابين. 8) قد يذكر بعض الرواة من الثقات دون غيرهم للتمييز بينهم و بين المترجمين من الكذابين، و يرمز لهم برمز (تمييز) 9) قدم بمقدمة. ❖ علاقته بغيره من الكتب : هذا الكتاب من مصادر ابن عراق في كتابه (تنزيه الشريعة) ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة وزارة الأوقاف و الشؤون الدينية بالعراق ببغداد، إحياء التراث، عام 1404 هـ ، يتحقيق صبحي السامرائي.	❖ اسم الكتاب : سماه المؤلف (تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة) ❖ مؤلفه : – أبو الحسن علي بن محمد ابن عراق الكناني . – ولد سنة 907هـ. – هو من المتصوفين، وشافعي المذهب. ❖ موضوعه : ألفه ابن عراق لمعرفة الأحاديث الموضوعة على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وخص الوضاعين بالذكر في فصل (سرد أسماء الوضاعين و الكذابين) تبعا. ❖ منهجه فيه : 1) رتب أسماء الرواة في فصل (سرد أسماء الوضاعين و الكذابين) على حروف المعجم في الأسماء و أسماء الآباء. 2) يذكر الأسماء والآباء والأجداد والأنساب والكنى والألقاب. 3) يترجم للراوي ترجمة مختصرة. 4) أغلب الأحكام بالتكذيب ينقله عن أئمة الجرح و التعديل، و قد يجتهد فيطلق الحكم من قبله. 5) ينبه على عقيدة الراوي أثناء ترجمته. 6) يعرض لذكر النسخ الموضوعة في تراجم بعض الرواة ممن يروي تلك النسخ. 7) قدم بمقدمة. ❖ علاقته بغيره من الكتب : كتاب (الكشف الحثيث عن رمي بوضع الحديث) لبرهان الدين الحلبي من مصادر ابن عراق في كتابه (تنزيه الشريعة) ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مكتبة القاهرة بالقاهرة، عام 1378هـ ، بتحقيق و تعليق عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق.

كتاب سؤالات ابن الجنيد ليحيى بن معين، لأبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله الختلي (ت 260 هـ)	كتاب تاريخ أبي سعيد الطبراني (ت 278 هـ) عن يحيى بن معين (ت 233 هـ)
❖ اسم الكتاب : (سؤالات ابن الجنيد ليحيى بن معين) ❖ مؤلفه : المجيب عن السؤالات هو يحيى بن معين، والسائل هو أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن الجنيد الختلي. ❖ موضوعه : سؤالات وجهها ابن الجنيد لابن معين عن أحوال الرجال، وهي الأكثر، وعن بعض الأحاديث والكلام على عللها و معرفة أصحها و معرفة صحتها من ضعفها. ❖ منهجه فيه : لم يرتب ابن الجنيد سؤالاته لابن معين ترتيبا موضوعيا. ❖ علاقته بغيره من الكتب : – شارك ابنَ لجنيد عددٌ من تلامذة ابن معين في رواية أقواله في الرجال، و من أشهر تلك الروايات : – كتاب التاريخ لابن معين برواية عباس الدوري – معرفة الرجال عن يحيى بن معين، برواية أحمد بن محمد بن القاسم بن محرز. – تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي عن يحيى بن معين في تجريح الرواة و تعديلهم. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مكتبة الدار بالمدينة النبوية المنورة، عام 1408هـ ، بتحقيق د. أحمد محمد نور سيف.	❖ اسم الكتاب : (تاريخ أبي سعيد هاشم بن أبي مرثد الطبراني) ❖ مؤلفه : أبو سعيد هاشم بن مرثد، الطبراني، الطيالسي، مولى بني العباس. ❖ موضوعه : سؤالات ومسموعات رواها أبو سعيد الطبراني عن ابن معين في أحوال رواة من المعدلين والمجروحين. ❖ منهجه فيه : 1) لم يرتبه أبو سعيد الطبراني على منهج معين. 2) جل أحكام ابن معين التي ينقلها الطبراني عنه يصرح فيها بالسماع، فيقول : سمعت يحيى. 3) كل مسائل الكتاب أحكام على الرواة، و ليس فيه كلام على الأحاديث سوى كلامه على حديثين. 4) ذكر 8 نصوص في آخر الكتاب عن غير ابن معين في وفيات بعض الرواة و سماعهم. ❖ علاقته بغيره من الكتب : – شارك أبا سعيد الطبراني عددٌ من تلامذة ابن معين في رواية أقواله في الرجال، و من أشهر تلك الروايات : – سؤالات ابن الجنيد ليحيى بن معين، لأبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله الختلي – كتاب التاريخ لابن معين برواية عباس الدوري – معرفة الرجال عن يحيى بن معين، برواية أحمد بن محمد بن القاسم بن محرز. – تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي عن يحيى بن معين في تجريح الرواة و تعديلهم. – و رواية أبي سعيد الطبراني أصغر الروايات عن ابن معين. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مكتبة الرشد بالرياض، عام 1410هـ ، بتحقيق نظر محمد الفريابي.

كتاب سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شيبة (ت 297 هـ) لعلي بن المديني (ت 234 هـ) في الجرح و التعديل	سؤالات الحاكم النيسابوري (ت 405 هـ) للدارقطني (ت 385 هـ) في الجرح و التعديل
❖ اسم الكتاب : (سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شيبة لعلي بن المديني في الجرح و التعديل) ❖ مؤلفه : صاحب السؤالات هو أبو جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة العبسي الكوفي، و المجيب عن السؤالات هو أبو الحسن علي بن عبد الله السعدي مولاهم، ويعرف بابن المديني. ❖ موضوعه : سؤالات وجهها محمد بن عثمان بن أبي شيبة و غيره من تلامذة ابن المديني لشيخهم علي بن المديني، عن رواة للحديث. ❖ منهجه فيه : 1) تضمن الكتاب سؤالات وجهها ابن أبي شيبة لعلي بن المديني ويذكرها بلفظ (سألت عليا)، وتارة يقول (سمعت عليا)، وتارة يقول (وسئل علي). 2) لم يراع ابن أبي شيبة ترتيب الكتاب على منهج معين. 3) قد ينقل عن غير شيخه ابن المديني. 4) ابتدأ ابن أبي شيبة سؤال ابن المديني عن مشايخ من أهل البصرة يرمون بالقدر. 5) ينقل ابن المديني عن غيره من الأئمة في الكلام على الرواة جرحا أو تعديلا. 6) يبين ابن المديني في إجاباته عقائد بعض الرواة. 7) في السؤالات بيان لعلل بعض الأسانيد. 8) ألفاظ ابن المديني في الجرح و التعديل تارة يستعمل ألفاظا مفردة، و هو الأكثر، و تارة يستعمل ألفاظا مركبة. 9) قد يذكر الكنى والألقاب للتمييز. 10) يبين ابن المديني الأفراد التي ينفرد بها أحد الرواة عن الآخر. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مكتبة المعارف بالرياض، عام 1404هـ ، بتحقيق موفق بن عبد الله بن عبد القادر.	❖ اسم الكتاب : (سؤالات الحاكم النيسابوري للدارقطني في الجرح والتعديل) ❖ مؤلفه : صاحب السؤالات هو الحاكم محمد بن عبد الله أبو عبد الله النيسابوري، عرف بابن البيّع، و المجيب هو أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني البغدادي. ❖ موضوعه : ذكر رواة من العراقيين و غيرهم، و شيوخ للدارقطني روى عنهم و آخرين لم يرو عنهم ولم يعاصرهم من الشيوخ المتقدمين. ❖ منهجه فيه : 1) رتب الحاكم أسامي الرواة في الكتاب على حروف المعجم في الأسماء دون أسماء الآباء. 2) بعد رقم(249) لم يرتب ترتيبا معينا. 3) ختم الكتاب بثمانية نصوص من زيادات السجزي من سؤالاته للحاكم. 4) أكثر ما في السؤالات من ألفاظ الجرح والتعديل منقولة عن الدارقطني، و قد ينقل عن غيره، فيوافق أو يخالف. 5) قد يذكر الدارقطني عقائد بعض الرواة المنحرفة. 6) يذكر طبقة الراوي إن كان تابعيا أو غير ذلك. 7) يذكر بعض الشيوخ وبعض التلاميذ للمترجم.. 8) يذكر الحاكم في بعض السؤالات رأيه، و قد يناقش الدارقطني في بعض أحكامه بأدب التلاميذ. ❖ علاقته بغيره من الكتب : هناك كتب أخرى في السؤالات التي وجهت للدارقطني من قبل طلاب آخرين، منها : - سؤالات ابن بكير للدارقطني - سؤالات أبي عبد الرحمن السلمي للدارقطني في الجرح والتعديل - سؤالات البرقاني للدارقطني - سؤالات السهمي للدارقطني و غيره من المشايخ في الجرح والتعديل. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مكتبة المعارف بالرياض، سنة 1404هـ ، بتحقيق موفق بن عبد الله بن عبد القادر.

كتاب سؤالات حمزة بن يوسف السهمي (ت 427 هـ) للدارقطني و غيره من المشايخ في الجرح و التعديل	كتاب سؤالات البرقاني (ت 425 هـ) للدارقطني
❖ اسم الكتاب : (سؤالات حمزة بن يوسف السهمي للدارقطني و غيره من المشايخ في الجرح و التعديل) ❖ مؤلفه : أبو القاسم حمزة بن يوسف القرشي السهمي الجرجاني. ❖ موضوعه : سؤالات السهمي للدارقطني وغيره عن رجال الحديث وعن أحوالهم جرحا وتعديلا وعن أحوال بعض الأحاديث والأسانيد. ❖ منهجه فيه : 1) رتب السهمي أسماء الرجال على حروف المعجم، و بدأ بالمحمدين، ثم بمن اسمه أحمد، ثم بعد ذلك على بقية حروف المعجم. 2) يذكر الأسماء والآباء والأجداد والأنساب والكنى والألقاب غالبا. 3) جواب الدارقطني مختصرا، وقد يطيل. 4) قد يذكر الدارقطني مصدر حكمه على الراوي الذي يسأل عنه، وهو قليل. 5) لم يكن السهمي مجرد سائل، بل كان يحاور شيخه، و يستفصل منه ويتبين ما يحتاج إلى بيان، وقد يحكم هو على بعض الرواة حكما مستقلا. 6) قد يحكم الدارقطني على أحاديث. 7) يبين الدارقطني في الحكم على بعض الرواة عقائدهم. ❖ علاقته بغيره من الكتب : هناك كتب أخرى في السؤالات التي وجهت للدارقطني من قبل طلاب آخرين، منها : – سؤالات ابن بكير للدارقطني – سؤالات أبي عبد الرحمن السلمي للدارقطني في الجرح و التعديل – سؤالات البرقاني للدارقطني – سؤالات الحاكم النيسابوري للدارقطني في الجرح و التعديل. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مكتبة المعارف بالرياض، سنة 1404هـ ، بتحقيق موفق بن عبد الله بن عبد القادر.	❖ اسم الكتاب : (سؤالات البرقاني للدارقطني) ❖ مؤلفه : أحمد بن محمد، أبو بكر الخوارزمي، المعروف بالبرقاني. ❖ موضوعه : سؤالات وجهها أبو بكر البرقاني للدارقطني عن رواة فأجابه الدارقطني بجرح أو تعديل فيهم. ❖ منهجه فيه : 1) اعتبر البرقاني في ترتيب أسماء الرواة حروف المعجم. 2) يذكر الأسماء والآباء والأجداد والأنساب والكنى والألقاب. 3) جميع الأسئلة موجهة إلى الدارقطني سوى سؤالين إلى الحسين بن مظفر. 4) الجرح و التعديل صادر من الدارقطني لا يكاد ينقل من ذلك شيئا عن غيره من الأئمة. 5) ترد ألفاظ الجرح و التعديل عن الدراقطني مختصرة. 6) قد يتكلم على روايات و أسانيدها تبعا للكلام على رواتها و نقلتها. ❖ علاقته بغيره من الكتب : هناك كتب أخرى في السؤالات التي وجهت للدارقطني من قبل طلاب آخرين، منها : – سؤالات حمزة بن يوسف السهمي للدارقطني و غيره من المشايخ في الجرح و التعديل – سؤالات ابن بكير للدارقطني – سؤالات أبي عبد الرحمن السلمي للدارقطني في الجرح و التعديل – سؤالات الحاكم النيسابوري للدارقطني في الجرح و التعديل. ❖ الطبعة المعتمدة : طبع بكتبخانة جميلي بلاهور، عام 1404هـ ، بتحقيق د. عبد الرحيم محمد الششقري.

كتاب سؤالات أبي عبد الرحمن السلمي (ت 412 هـ) للدارقطني في الجرح و التعديل	كتاب سؤالات مسعود بن علي السجزي (ت 438 هـ) مع أسئلة البغداديين عن أحوال الرواة للإمام الحاكم
❖ اسم الكتاب : (سؤالات أبي عبد الرحمن السلمي للدارقطني في الجرح والتعديل) ❖ مؤلفه : – محمد بن الحسين، أبو عبد الرحمن السلمي النيسابوري. – ولد سنة 325هـ. – هو من كبار المتصوفة، وكان شافعي المذهب. ❖ موضوعه : سؤالات سألها أبو عبد الرحمن السلمي شيخه الدارقطني عن أحوال رجال من حيث جرحهم أو تعديلهم، فأجابه الدارقطني عنهم. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه السلمي على حروف المعجم، و جعل لكل حرف بابا، ثم ختم بالكنى، وبباب في فوائد متفرقة عن الدارقطني و عن غيره. 2) أكثر الأسئلة متعلق بالجرح و التعديل. 3) قد يذكر الدارقطني وفيات الرواة وطبقاتهم ومواليدهم. 4) قد يحكم على الأحاديث والأسانيد. 5) قد ينبه على عقائد بعض الرواة. 6) استعمل الدارقطني ألفاظ الجرح و التعديل مركبة و مفردة. ❖ علاقته بغيره من الكتب : هناك كتب أخرى في السؤالات التي وجهت للدارقطني من قبل طلاب آخرين، تقدمت. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مؤسسة الجريسي بالرياض، عام 1427هـ ، بتحقيق فريق من الباحثين بإشراف د. سعد الحميد ود. خالد الجريسي.	❖ اسم الكتاب : (سؤالات مسعود بن علي السجزي مع أسئلة البغداديين عن أحوال الرواة) ❖ مؤلفه : مجيب السؤالات هو الحاكم، عرف بابن البيّع. وصاحب الأسئلة هو مسعود بن علي السجزي ثم النيسابوري، أبو سعيد. ❖ موضوعه : أسئلة عن أحوال رواة في الجرح والتعديل وجهها نفر من المشتغلين بالحديث من البغداديين ومن الحافظ السجزي للحاكم فأجابهم عنها. ❖ منهجه فيه : 1) يعبر السجزي عن سؤالاته للحاكم بلفظتي (سألت) و(سمعت)، 2) قد يستغني عن هاتين الصيغتين ويذكر اسم الراوي من غيرهما. 3) لم ترتب السؤالات على منهج معين. 4) من السؤالات ما فيه بيان الاتصال والانقطاع في الأسانيد، وكذلك مصطلح الحديث. ❖ علاقته بغيره من الكتب : (قسم الضعفاء) من كتاب (المدخل) للحاكم، خص فيه الحاكم من ضعفه شديد لا ينجبر، لذا ينبغي لمريد معرفة رأي الحاكم في راو مجروح أن يقارن بينه و بين كتاب (سؤالات السجزي) ليخرج بعلم متكامل عن رأي الحاكم في راو مجروح. ❖ الطبعة المعتمدة : دار الغرب الإسلامي ببيروت، عام 1408هـ ، بتحقيق د. موفق بن عبد الله بن عبد القادر.

كتاب سؤالات الحافظ السلفي (ت 567 هـ) لخميس الحوزي (ت 510 هـ) عن جماعة من أهل واسط	
❖ اسم الكتاب : (سؤالات الحافظ السلفي لخميس الحوزي عن جماعة من أهل واسط) ❖ مؤلفه : - مجيب السؤالات هو خميس بن علي أبو الكرم الحوزي الواسطي. وصاحب الأسئلة هو أحمد بن محمد الأصبهاني السلفي. - ولد خميس سنة 447هـ. - هو من أهل السنة والجماعة، وعلى مذهب أهل الحديث. - ولد السلفي سنة 472هـ. - هو من أهل السنة والجماعة، وكان شافعي المذهب. ❖ موضوعه : أسئلة سألها السلفي خميسا الحوزي عن جماعة من أهل واسط ومن الغرباء القادمين إليها، في التعريف بهم و أحوالهم جرحا وتعديلا. ❖ منهجه فيه : 1) لم يرتب السلفي كتاب السؤالات على ترتيب معين. 2) إن وجد شيء من عقيدة المترجم ذكره. 3) يذكر كثيرا وفيات الرواة. 4) لا يخلي الحوزي التراجم من فوائد أدبية ومباحث لغوية وقصص وحكايات فيها عبر وعظات. 5) مع أن أغلب الرواة المسؤول عنهم من المتأخرين، إلا أن الحوزي يستعمل فيهم ألفاظ الجرح والتعديل المتقدمة. 6) قد يستعمل بعض الألفاظ في التعديل غير متداولة ولا معروفة. 7) كانت أجوبة خميس الحوزي على السؤالات متوسطة. ❖ علاقته بغيره من الكتب : سؤالات السلفي للحوزي سلسلة ضمن مجموعة سؤالات سألها السلفي كبار شيوخ عصره عن الرجال والجرح والتعديل، وهم : شجاع الذهلي، والمؤتمن الساجي، وأبو علي البرداني، وأبو الغنائم النرسي، وخميس الحوزي. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق، عام 1396هـ ، بتحقيق مطاع الطرابيشي.	

كتاب بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم للحافظ يوسف بن حسين بن عبد الهادي (ت 909 هـ)	
❖ اسم الكتاب : سماه ابن عبد الهادي (بحر الدم فيمن تكلم فيه أحمد بمدح أو ذم) ❖ مؤلفه : - يوسف بن الحسن بن أحمد بن عبد الهادي، أبو المحاسن، القرشي العدوي. - و المتكلم في الرواة هو الإمام أحمد بن محمد بن حنبل، أبو عبد الله الشيباني المروزي ثم البغدادي. - ولد أحمد سنة 164هـ. - كان على عقيدة أهل السنة والجماعة، وينسب إليه المذهب الحنبلي. - هو من أئمة الجرح والتعديل المعتدلين. ❖ موضوعه : جمع أحكام للإمام أحمد في جرح الرواة أو تعديلهم عن مختلف الرواة عنه من تلاميذه. ❖ منهجه فيه : 1) قدم بمقدمة. 2) رتب ابن عبد الهادي أسماء الرواة على حروف المعجم في الأسماء فقط دون أسماء الآباء. 3) يذكر الاسم والأب والكنى. 4) يذكر في أغلب الرواة أسماء من نقل هذا الحكم عن الإمام أحمد. 5) لا يقتصر الإمام أحمد على الحكم على الراوي بل قد يحكم على الأحاديث أيضا. 6) قد ينبه على التصحيف في الأسماء. 7) ينبه الإمام أحمد على عقائد بعض الرواة الذين يسأل عنهم. 8) أجوبة الإمام أحمد مختصرة لا تطويل فيها. ❖ علاقته بغيره من الكتب : هناك كتب أخرى تجمع كلام الإمام أحمد في الرواة، منها : - (سؤالات أبي بكر الأثرم أبا عبد الله أحمد بن حنبل) - كتاب (سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل) - كتاب العلل للمروذي وصالح والميموني عن الإمام أحمد - كتاب العلل عن الإمام أحمد برواية ابنه عبد الله ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار الراية بالرياض، عام 1409هـ ، بتحقيق وصي الله بن محمد عباس.	

كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (ت 463 هـ)	كتاب تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر (ت 571 هـ)
❖ اسم الكتاب : - سماه الخطيب نفسه وابن أخير الإشبيلي (تاريخ مدينة السلام) - وسماه السمعاني (التاريخ الكبير لمدينة السلام بغداد) - وأكثر العلماء ومنهم ابن حجر على تسميته باسم (تاريخ بغداد) ❖ مؤلفه : - أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي. - ولد سنة 372هـ. - هو على عقيدة أهل السنة والجماعة, وكان شافعي المذهب. ❖ موضوعه : جمع ألوف من التراجم على مختلف من سكن بغداد و حل بها من الكبراء و العلماء و غيرهم. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء وأسماء الآباء، و بدأ بمن اسمه (محمد)، ثم أتبعه بذكر من اسمه بحرف الألف. 2) يذكر الاسم والنسب والنسبة والكنى واللقب. 3) ينقل عن الأئمة الجرح والتعديل، و لا يقتصر على النقل بل له اجتهاداته و له ترجيحاته. 4) يذكر في كل ترجمة مرويات بأسانيده عن طريق المترجمين. 5) يذكر من قدم بغداد من غير أهلها، وضابط ذكره لديه روايته للعلم بها. 6) رعى قضية الأقدمية والأسبقية في الوفاة فيقدم الأقدم وفاة على غيره. 7) لا يكرر الروايات، فإن احتاج إلى ذكر الحديث في موضع أشار إلى تقدمه. 8) أكثر التراجم مطولة ومتوسطة. ❖ علاقته بغيره من الكتب : من ذيول هذا الكتاب مختصراته : - (ذيل تاريخ بغداد) لأبي سعيد عبد الكريم بن محمد السمعاني - (ذيل على كتاب السمعاني) لأبي عبد الله محمد بن سعيد بن علي الدبيثي - (مختصر تاريخ بغداد) لمحمد بن هبة بن المكرم - (مختصر تاريخ بغداد) للذهبي. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار الغرب الإسلامي، بتحقيق د. بشار عواد.	❖ اسم الكتاب : سماه الذهبي وابن حجر و الكتاني (تاريخ دمشق) ❖ مؤلفه : أبو القاسم علي بن الحسن الدمشقي، الشافعي، عرف بابن عساكر. ❖ موضوعه : ذكر من حل دمشق من أماثل البرية أو اجتاز بها أو بأعمالها، و إيراد ما ذكر فيهم من تعديل أو جرح، وبعض ما وقع من رواياتهم. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء وأسماء الآباء والأجداد، و بدأ بمن اسمه (أحمد). 2) يذكر الاسم والنسب والنسبة والكنى واللقب. 3) يروي الأحاديث والآثار التي يذكرها في التراجم بأسانيده. 4) أكثر تراجم التاريخ مطول. 5) يكثر من نقل طرائف ولطائف الشعر في التراجم. 6) يسوق كثيرا ألفاظ الجرح والتعديل مسندة إلى أصحابها. 7) يذكر طبقات الرواة ووفياتهم. 8) يذكر طرفا من الشيوخ والتلاميذ. ❖ علاقته بغيره من الكتب : - هذا الكتاب اختصره عبد القادر بن أحمد بدران في كتابه (تهذيب تاريخ دمشق الكبير) - اعتمد المزي في أكثر نصوص الجرح و التعديل من كتابه (تهذيب الكمال) على 4 مصادر، منها (تاريخ دمشق) لابن عساكر. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق، عام 1407هـ ، بتحقيق عدد من الباحثين والمحققين.

كتاب تاريخ جرجان للحافظ حمزة السهمي (ت 427 هـ)	كتاب المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور للحافظ الصريفيني (ت 641 هـ)
❖ اسم الكتاب : اشتهر الكتاب باسم (تاريخ جرجان) ❖ مؤلفه : أبو القاسم حمزة بن يوسف القرشي السهمي الجرجاني. ❖ موضوعه : ذكر علماء جرجان وتواريخهم و أخبارهم، ومن حل بها من العلماء وغيرهم من رواة الأخبار. ❖ منهجه فيه : 1) رتبه على حروف المعجم في الأسماء دون أسماء الآباء، و بدأ بمن اسمه (أحمد) ثم (إبراهيم) ثم (إسماعيل). 2) يذكر الأسماء الآباء والأجداد والكنى والألقاب. 3) يذكر أشهر شيوخ و تلامذة المترجم. 4) يروي أحاديث بأسانيده من طريق المترجمين. 5) ينقل عن الإمامين ابن عدي و الإسماعيلي كثيرا من عبارات الجرح والتعديل. 6) أحكامه في جرح الرواة و تعديلهم قليلة جدا. ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة عالم الكتب ببيروت، عام 1401هـ ، بتحقيق الشيخ عبد الرحمن بن يحيى المعلمي.	❖ اسم الكتاب : (المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور) ❖ مؤلفه : – واسم مؤلف الأصل هو أبو الحسن عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي ثم النيسابوري. ولد سنة 451هـ، وكان شافعي المذهب. – اسم المنتخب هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الصريفيني الحنبلي، ولد سنة 582هـ، وكان حنبلي المذهب. ❖ موضوعه : ذكر علماء نيسابور، و القادين عليها، و المجتازين لها ممن حدث بها. ❖ منهجه فيه : 1) رتب مؤلف الأصل عبد الغافر الفارسي كتابه على حروف المعجم في الاسم الأول فقط دون أسماء الآباء، مقدما من اسمه (محمد)، ثم من اسمه (أحمد). 2) قسم الرواة في كل حرف إلى 3 طبقات، و جعل الحافظ محمد بن يعقوب الأصم معيارا للطبقات الثلاثة. 3) يذكر الصريفيني من شيوخ وتلامذة المترجم على سبيل الانتخاب للأشهر. 4) يعدل و يجرح و إن كان أكثر ما ذكره من أحكام للمترجمين هو التعديل. 5) يعتني بذكر الوفيات. ❖ علاقته بغيره من الكتب : – أصل هذا المنتخب هو كتاب (السياق لتاريخ نيسابور) لعبد الغافر الفارسي. – مؤلف الأصل عبد الغافر افتقى أثر أبي عبد الله الحاكم النيسابوري في منهجه في ترجمة الأعلام في كتابه (تاريخ نيسابور) محاكيا له، غير أنه بدأ بمن جاء بعد الحاكم من علماء نيسابور و لمن حل بها. – (تلخيص كتاب السياق) لمؤلف مجهول، فيه زيادات أدبية و تاريخية على أصله (السياق لتاريخ نيسابور). ❖ الطبعة المعتمدة : طبعة دار الكتب العلمية ببيروت، عام 1409هـ ، بتحقيق محمد أحمد عبد العزيز.