## (الوحدة الثالثة)-اللغة العربية
## الدرس الأول: نماذج من الشعر (قصيدة المعلم لأحمد شوقي )

**نشاط (١) : نجيب عن الأسئلة الأتية**

**س١: من هو الشاعر أحمد شوقي ؟**

**ج: هو أحمد بن على بن أحمد شوقي، شاعر وأديب مصري ولد سنة ١٨٦٨م في مدينة القاهرة القديمة.**

**س٢: ماغرض هذه القصيدة ؟**

**ج: غرض القصيدة هي الحكمة.**

**س٣: ماذا يطلب الشاعر منا في البيت الأول؟**

**ج: قم للمعلم تقديرا واحتراما، فإن مكانة المعلم تكاد تقارب مكانة الرسول.**

**س٤: من هو اليتيم حسب رأي الشاعر ؟**

**ج: هو الذي يلقى أمّه وأباه غير مهتمين بتربيته وتعليمه.**

**س٥: من الإنسان الذي يبني العقول حسب القصيدة ؟**

**ج: الإنسان الذي يبني العقول حسب القصيدة هو المعلم.**

**س٦: ماذا يخطر ببالك عند ما تسمع (المعلم )؟**

**ج: يخطر ببالي شخص عظيم مهمّ لا تسري الحياة بدونة، وبفقده فقد المستقبل والنور.**

**س٧: اشرح البيت الذي أعجبك في القصيدة مع ذكر السبب؟**

**ج: أعلمتَ أشرف أو أجل مِن الذي ❖❖❖ يبني وينشئ أنفسا وعقولا.**

**الشرح: هل هناك من هو أشرف وأكبر قدرا وقيمة مِن الإنسان الذي يبني ويربي النفوس والعقول.**

**س٨: ما شعورك نحو عمل المعلم؟**

**ج: عمل المعلم أشرف عمل على الاطلاق، وهو القائد الحقيقي للحياة البشرية.**

**س٩: لو كنت معلما كيف تعامل مع الطلبة؟**

**ج: أعامل على أحسن معاملة تليق بهم ليكونو أحسن المعلمين للجيل القادم.**

**س١٠ : تنتمي هذه القصيدة من حيث الشكل الي الكلاسيكية الحديثة وتتضمن أربع أفكار رئيسية ، أذكر ثلاثا منها.**

**ج: قيمة المعلم وأهميته، وصفات المعلم الجيد ومميزاته، وحكم ونصائح تربوية واجتماعية.**

**نشاط (٢): نعيد قراءة القصيدة أو نستمع من غيرنا ثم نأتي منها بما يضاد الكلمات الآتية:**

١- التحقير: التبجيل ٦- السفيه: الحكيم

٢- الظلام: النور ٧- المبهم: المبين

٣- الجبانة: الشجاعة ٨- المحمودة: المذمومة

٤- الجور: العدل ٩- المسنّون: الفتيان

٥- قويمة: عدول ١٠- الجبناء: الشجعان

**نشاط(٣): نستخرج من القصيدة أبياتا تدل على معاني العبارات الآتية:**

١. العلم هو الأداة والوسيلة للخروج من الظلام إلى النور.

أخرجت هذا العقل من ظلماته ❖❖❖ وهديته النور المبين سبيلا.

٢. رفع قيمة المعلم ومكانته.

قم للمعلم وفّه تبجيلا ❖❖❖❖ كاد المعلم أن يكون رسولا.

٣. أن حماة الوطن ينشأون من التربية العادلة.

ربّو على الإنصاف فتيان الحِمى ❖❖❖ تجدوهم كهف الحقوق كهولا.

**نشاط(٤): نكتب معنى المفردات الآتية باستعانة سياق النص أو المعجم ثم نستعملها في جمل مفيدة.**

| م | الكلمة | معناها |
|---|---|---|
| ١ | التبجيل | تعظيم ( تبجيل المعلم واجب على الطلبة) |
| ٢ | الكهول | من كانت سنّه بين الثلاثين والخمسين تقريبا (قام الكهول) |
| ٣ | المبين | الواضح (القرءان هو الحق المبين) |
| ٤ | أجلّ | عظم وقوي (أجلّ المعلم هيبة واحتراما) |
| ٥ | الموجّه | مرشد (الموجّه مسؤول في سلوكيات الطلاب) |

**نشاط(٥): نشرح الأبيات الآتية التي تتحدث عن المعلم ثم نقارن بينها وبين ما ورد في القصيدة السابقة**

لو جرّب التعليم شوقي ساعة❖❖ لقضى الحياة شقاوة وخمولا

حسب المعلم غمة وكآبة❖❖ مرأى الدفاتر بكرة وأصيلا

مائة على مائة إذا هي صلّحت❖❖ وجد العمى نحو العيون سبيلا

يا من يريد الإنتحار وجدته❖❖ إن المعلم لا يعيش طويلا.

ج: هذه الأبيات للشاعر المعلم إبراهيم طوقان، تشير على أن مهنة المعلم ليست جديرة بالتبجيل، وحياته حياة شقاوة، وهي عكس أبيات أحمد شوقي.

نشاط(٦): نقرأ الفقرة الآتية بهدف الفهم ثم نقوم بتبسيطها في فقرتين أو ثلاث.

مهنة المعلم هي مهنة جديرة بالتقدير فكيف لا يكون ذلك وقد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إنما بعثت معلما)، فالمعلم مربي أجيال وناقل ثقافة مجتمع من جيل الراشدين إلى جيل الناشئين كما أن وظيفته وظيفة سامية ومقدسة تحدث عنها الرسل والأنبياء والعلماء والفلاسفة على مرّ العصور والأجيال.

مهنة المعلم هي التي تنجي الجميع من الضياع والجهل، وهي التي تضيئ للكون نور العلم، وتفرّق بين المتعلم والجاهل.

على العموم لولا المعلم لم يوجد في الكون طبيب، ولا طيار، ولا مهندس، ولا شيخ، ولا حتى شخصية ممتازة تنفع المجتمع.

## تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولا :نجيب عن الأسئلة الآتية

س١: لمن يوجّه الشاعر الخطاب في البيت الأول ؟ ولماذا؟

ج: يوجه الشاعر الخطاب في البيت الأول للقارئ، لينتبه مكانة المعلم.

س٢: كيف تجب أن تتمّ تربية الفتيان؟

ج: تجب ان تتمّ تربية الفتيان تربية عادلة.

س٣: إنّ تعريف شوقي لليتيم مختلف تماما عمّا نعرفه، فما رأيك في هذا؟

ج: أنا موافق تماما بهذا التعريف.

س٤: ماهي الصفات التي ينبغي أن يتحلي بها المعلم، حتي يكون معلما مثاليا وقدوة ومثالا جيدا يتحذى به؟

ج: الصبر، والاخلاص، والتوجيه للطلاب، وغيرها.

س٥: اقترح عنوانا آخر للقصيدة معلّلا سبب اقتراحك.

ج: قصيدة النصحية، لأن ما من بيت فيها إلا وفيه حكمة ونصيحة.

ثانيا : نصل العبارة في القائمة (أ) بما يناسبها القائمة (ب)

| م | القائمة (أ) | الربط | القائمة (ب) |
|---|---|---|---|
| ١ | يتثمل بناء المجتمع | ٤ | يربي الجيل الجديد الصاعد. |
| ٢ | يكون بناء النفوس | ٥ | يختلف اتجاه احدي عينيه عن الأخر. |
| ٣ | يكون بناء العقول | ٣ | بإثرائها بالمعلومات الصحيحة وبالمعرفة. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٤ | المعلم هو الذي | ٢ | بالتهذيب والتربية وتقويم السلوكيات. |
| ٥ | الأحول هو الذي | ١ | في تعليم الأنثى؛ لأنها ستصبح في المستقبل أمّا سترعى وتربّى أولادها. |

**ثالثا: نعرب المفردات التالية:**

١- وفّه: فعل أمر مبني على حذف آخره لا محلّ له من الإعراب.

٢- النورَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على آخره.

٣- الشجاعةَ: إسم إنّ منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على آخره.

٤- اليتيمُ: إسم ليس مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره.

**رابعا: نكتب عن مكانة المعلم ودوره في تنشئة الطلاب في حدود ١٥٠ كلمة.**

مكانة المعلم ودوره: للمعلم دور كبير في تربية وتنشئة الطلاب والجيل القادم، والمعلم الماهر يعمل دائما على تحفيز الطلاب وترغيبهم للتعليم، والمعلم المثالي نموذج وقدوة حسنة لمستقبل طلابه، ومرشد لهم إلى طريق التقدم والتفوق، والمعلم هو المسؤول الحقيقي لمستقبل الجميع.