

ANOS INICIAIS

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

POR BIMESTRE

**CURRÍCULO
ESCOLAR
MUNICIPAL**

Sumário

1. Organização dos Componentes Curriculares do 4º ANO	78
1.1 Língua Portuguesa	78
1.2 Educação Física	89
1.3 Arte	92
1.4 Matemática.....	100
1.5 Ciências.....	106
1.6 História	108
1.7 Geografia	111
1.8 Ensino Religioso	114

4. Organização dos Componentes Curriculares do 4º ANO

4.1 Língua Portuguesa

1º BIMESTRE – Língua Portuguesa - 4º ano			
CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização).	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.	Construção do sistema alfabético e da ortografia
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização).	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).	Construção do sistema alfabético e da ortografia
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização).	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização).	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização).	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	Construção do sistema alfabético e da ortografia
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização).	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia

CAMPO A VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Compreensão em leitura
CAMPO A VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Compreensão em leitura
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos,	Estratégia de leitura

		checando a adequação das hipóteses realizadas.	
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Estratégia de leitura
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	Decodificação/Fluência de leitura.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Formação de leitor
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma).	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Compreensão
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Oralidade	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.	Produção de texto oral
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta atenta.
	Oralidade	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos	Forma de composição de gêneros orais

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	Variação linguística
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	PRODUÇÃO TEXTUAL	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Escrita colaborativa
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRODUÇÃO TEXTUAL	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Planejamento de texto
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRODUÇÃO TEXTUAL	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita

		final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso	
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRODUÇÃO TEXTUAL	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.

2º BIMESTRE – Língua Portuguesa - 4º ano			
CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM/ PILARES DE ALFABETIZAÇÃO	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização).	(EF04LP05) identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	Pontuação.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização).	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	Morfologia/Morfossintaxe
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização).	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	Morfossintaxe
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização).	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Morfologia
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise Linguística/semiótica (Ortografização).	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um	Forma de composição dos textos

		desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).	Forma de composição do texto
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	Compreensão em leitura
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos	Estratégia de leitura.
CAMPO A VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Leitura de imagens em narrativas visuais
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Estratégia de leitura
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Estratégia de leitura
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	Estratégia de leitura

CAMPO DA VIDA PÚBLICA	ORALIDADE	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	Planejamento e produção de texto
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	ORALIDADE	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Características da conversação espontânea
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	ORALIDADE	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	ORALIDADE	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizados por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta de textos orais
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	ORALIDADE	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	Compreensão dos textos orais
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita colaborativa
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Revisão de textos

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita colaborativa

3º BIMESTRE – Língua Portuguesa - 4º ano			
CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM/ PILARES DE ALFABETIZAÇÃO	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ Semiótica (Ortografização).	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	Morfologia
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/ semiótica (Ortografização).	(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.	Forma de composição dos textos
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ Semiótica (Ortografização).	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Análise linguística/ Semiótica (Ortografização).	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Formas de composição das narrativas

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/ Semiótica (Ortografização).	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	Discurso direto e indireto
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	Compreensão em leitura
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF04LP19)Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Compreensão em leitura
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF15LP15)Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Formação do leitor literário.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Leitura colaborativa e autônoma
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF35LP17)Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Pesquisa
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF35LP21)Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.	Formação do leitor literário
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	(EF04LP25)Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	Performances orais

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Relato oral/Registro formal e informal
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multisemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Planejamento de texto oral Exposição oral
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produção de textos
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Edição de textos
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	Escrita autônoma e compartilhada
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Escrita autônoma e compartilhada

4º BIMESTRE – Língua Portuguesa - 4º ano			
CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM/ PILARES DE ALFABETIZAÇÃO	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização).	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.	Forma de composição dos textos. Adequação do texto às normas de escrita.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/semiótica (Ortografização).	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.	Forma de composição de

			textos visuais poéticos
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	Forma de composição de textos dramáticos
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	Forma de composição de textos poéticos
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF04LP20)Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	Imagens analíticas em textos
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Apreciação estética/Estilo
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	Apreciação estética/Estilo
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	Textos dramáticos
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Contagem de histórias.
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Oralidade	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	Declamação

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção Textual	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Escrita autônoma
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção Textual	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Utilização de tecnologia digital
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Produção Textual	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	Escrita autônoma

4.2 Educação Física

1º BIMESTRE – Educação Física - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Brincadeiras e jogos	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Brincadeiras e jogos de matriz Indígena (Exemplos: Arco e flecha, arremesso de lança, corrida com tora, futebol de cabeça, jogo de gavião, sol e lua, cabas, gavião e galinha, melancia, vida, curupira, jogo da onça, peteca, cabo de guerra, jogo de bolinha de gude com caroço de tucumã, cabra-cega) ● Origem, fundamentos e regras.
	(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.	Brincadeiras e Jogos de Matriz Africana (Exemplos: Jogo de capoeira, jogo de dama, jogo mancala, jogo senat, jogo alquerque, jogo shisima do Quênia, brincadeira reizinho, brincadeira eu fui a África, terra e mar, escravos de jó) Origem, fundamentos e regras.

	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	Brincadeiras e jogos de matriz Indígena e Africanas. ● Reflexões. ● Confecção de brinquedos com sucatas. ● Jogos rítmicos e atividades expressivas.
Esportes	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Peteca ● Origem, Características, Jogos pré-esportivos, fundamentos e regras. ● Habilidades motoras e Capacidades físicas específicas do esporte.

2º BIMESTRE – Educação Física - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Esportes	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Voleibol ●Origem, Características, Jogos pré-esportivos, fundamentos e regras. ●Habilidades motoras e Capacidades físicas específicas do esporte.
Ginásticas	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Ginástica Natural ● O que é Ginástica Natural. ● Prática dos elementos de base da Ginástica Natural. ● Habilidades da Ginástica Natural- Manipulativas, locomotivas e de estabilidade. Ginástica Circense ● O que é Ginástica Circense.; ● Prática dos elementos de base da Ginástica Circense; ●Habilidades da Ginástica Circense- Manipulativas, locomotivas e de estabilidade

	(EF35EF08)Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	Ginástica Natural e Circense ● Manejo e Construção de Materiais; ● Apresentações Coreográficas.
--	---	--

3º BIMESTRE – Educação Física - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Esportes	(EF35EF05)Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Tênis de Mesa ● Origem, Características, Jogos pré-esportivos, fundamentos e regras. ● Habilidades motoras e Capacidades físicas específicas do esporte.
Danças	(EF35EF09)Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Danças de matriz indígena (Exemplos: Kuarup e Toré) ● Origem e processo histórico. ● Elementos constitutivos. ● Atividades Rítmicas e expressivas utilizando instrumentos tradicionais da cultura. Danças de matriz africana (Exemplos: Ahouach, Guedra e Kizomba) ● Origem e processo histórico. ● Elementos constitutivos. ● Atividades rítmicas e expressivas utilizando instrumentos tradicionais da cultura.
	(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.	Danças de matriz Indígena e Africana ● Elaboração de coreografia. ● Mostra Cultural. ● Jornal mural sobre danças de matriz indígena e africana.

4º BIMESTRE – Educação Física - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO

Esportes	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Badminton ● Origem, Características, Jogos pré-esportivos, fundamentos e regras. ● Habilidades motoras e Capacidades físicas específicas do esporte.
Lutas	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.	Lutas de matriz Indígena (Exemplo: HUKA-HUKA) ● Origem e Características. ● Prática - Elementos básicos. ● Jogos de Oposição. Lutas de matriz Africana (Exemplo: Capoeira) ● Origem e Características. ● Prática Elementos básicos. ● Jogos de Oposição.
	(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	● Jogos de Oposição.
	(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	Lutas de matriz Indígena e Africana ● Atividades de reconhecimento e compreensão de regras. ● Atividades em mídias trabalhando o respeito à diversidade e à cultura dos povos. ● Roda de Capoeira

4.3 Arte

1º BIMESTRE –Artes - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Artes Visuais	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e Práticas ● Formas do imaginário amazônico e suas representações simbólicas nas artes visuais (mitos, lendas, signos etc.). ● Criação de repertório imagético do seu entorno social e cultural, das comunidades tradicionais brasileiras e das diversas sociedades, em distintos tempos e espaços.

	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, entre outros).	Elementos da Linguagem ● Conhecimento dos elementos visuais: ponto, linha, superfície, forma, cor das obras de pintores (locais, regionais e internacionais).
Dança	(EF15AR11) criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Processo de Criação ● Composição coreográfica com tema africano utilizando os elementos norteadores para a composição da improvisação coreográfica: rotação, salto e queda, deslocamento e direção, percebendo a expressividade dos movimentos;
	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciada na escola, como fonte para construção de vocabulários e repertórios próprios.	
Música	(EF15AR013) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aquelas da vida cotidiana.	Contextos e Práticas ● Gênero musical regional: Carimbó, Boi Bumbá, Ciranda, Gambá de Maués, Beiradão, MPA e outros. Dialogando sobre os gêneros musicais apresentados, enfatizando seus usos e funções, a partir de um vocabulário adequado à faixa etária da turma. ● Cantores e compositores musicais regionais. ● Forma musical: começo meio e fim de uma música.
	(EF15AR014) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, entre outros), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Elementos da Linguagem ● Materiais da música: duração e altura, intensidade e timbre, ritmo, pulsação e andamento ● Práticas diversas de composição e criação por meio de jogos e brincadeiras de roda, por meio dos gêneros musicais regionais. ● Caráter expressivo (alegre, triste, calmo etc.) a partir da variação da dinâmica, do andamento, do ritmo, do silêncio e textura

Teatro	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, entre outros).	Elementos da Linguagem ●Uso dos elementos visuais: maquiagem, figurino, cenário, espaço cênico identificando-os na encenação de histórias, vivências de situações fictícias, no cotidiano dos alunos e histórias literárias.
Artes Integradas	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes Estéticas e Culturais ●Jogos, brincadeiras, danças e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais das levas migratórias na Amazônia.
	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial as brasileiras, incluindo suas matrizes indígenas, africanas, e europeias, de diferentes épocas favorecendo a construção de vocabulários e repertório relativo às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio Cultural ●Patrimônio cultural brasileiro material e imaterial (local, regional e internacional) considerando as matrizes culturais das levas migratórias na Amazônia.

2º BIMESTRE –Artes - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Artes Visuais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Matrizes Estéticas e Culturais. ● Conhecimento das referências dos elementos estéticos e culturais das matrizes indígenas, africanas e europeias nas Artes Visuais regional e nacional.
	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Materialidades ● Experiências com diferentes formas de produções artísticas e culturais no espaço urbano nos diversos contextos históricos e sociais, local e regional.
Dança	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Processo de Criação ● Composição coreográfica com tema africano utilizando os elementos norteadores para a composição da improvisação coreográfica: rotação, salto e queda, deslocamento e direção,

	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciada na escola, como fonte para construção de vocabulários e repertórios próprios.	percebendo a expressividade dos movimentos.
Música	(EF15AR013) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aquelas da vida cotidiana.	Contextos e Práticas ● Gênero musical regional: Carimbó, Boi Bumbá, Ciranda, Gambá de Maués, Beiradão, MPA e outros. Dialogando sobre os gêneros musicais apresentados, enfatizando seus usos e funções, a partir de um vocabulário adequado à faixa etária da turma. ● Cantores e compositores musicais regionais. ● Forma musical: começo meio e fim de uma música
	(EF15AR014) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, entre outros), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Elementos da Linguagem ● Materiais da música: duração e altura, intensidade e timbre, ritmo, pulsação e andamento. ● Práticas diversas de composição e criação por meio de jogos e brincadeiras de roda, por meio dos gêneros musicais regionais. ● Caráter expressivo(alegre, triste, calmo etc.) a partir da variação da dinâmica, do andamento, do ritmo, do silêncio e textura.
Teatro	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, apreciando o ver e ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e Práticas · Experimentações dos elementos cênicos: criação de figurino, cenário e maquiagem
Artes Integradas	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes Estéticas e Culturais ● Jogos, brincadeiras, danças e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais das levadas migratórias na Amazônia (europeia, negra, nordestina, japonesa, sulistas, paraenses etc.).

	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial as brasileiras, incluindo suas matrizes indígenas, africanas, e europeias, de diferentes épocas favorecendo a construção de vocabulários e repertório relativo às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio Cultural ● Patrimônio cultural brasileiro material e imaterial (local, regional e internacional) considerando as matrizes culturais das levadas migratórias na Amazônia (europeia, negra, nordestina, japonesa, sulistas, paraenses etc.).
--	--	---

3º BIMESTRE –Artes - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Artes Visuais	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços das escolas e da comunidade.	Processos de Criação ● Grafite, picho e pichação – ressignificando e problematizando essas artes nos espaços da escola e área urbana. ● Conhecimento das diferentes linguagens artísticas visuais e suas formas de expressão de artistas locais, regionais e nacionais, bem como seus materiais, suportes e técnicas, especificamente a linguagem da arte urbana. ● Criação de painéis colaborativos com linguagens artísticas da arte urbana.
	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e a dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	
Dança	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem ● Gêneros da dança: dança folclórica (dança étnica) dança contemporânea. ● Consciência/Sensibilização Corporal (significação de movimentos e/ou sentimentos). ● Fatores do movimento (peso, espaço e tempo) com combinações entre eles. ● Diferenciação do eu-outro, identificando formas dos corpos diferentes (do aluno em relação ao colega).
	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	

Música	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Materialidades ● Utilização de instrumentos musicais: idiofones, membranofones, aerofones e cordofones, no contexto cultural amazônico em distintos tempos e espaços.
	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registros em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	Notação e Registro Musical ● Notação musical convencional e não convencional valorizando a escrita musical do aluno utilizando procedimentos e técnicas de registros em áudio e audiovisual.
Teatro	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Processos de Criação ● Criação individual e coletiva dos elementos cênicos, (cenário, figurino, maquiagem). ● Explorar também as possibilidades de criação a partir de materiais reciclados ou reutilizados. ● Estudo técnico da criação dos elementos cênicos a partir do texto teatral ou contos literários. ● Desenvolvimento da linguagem estética que permeia os elementos em sua dimensão temporal, cultural e simbólica. ● Experimentações dramáticas com elementos visuais elaborados.
	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetivos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de música, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	
	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	
Artes Integradas	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de Criação ● Uso das linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Teatro e Dança ou no mínimo duas linguagens) em projetos temáticos envolvendo a diversidade cultural e as influências migratórias na Amazônia, a partir do século XVII (especiarias, drogas do sertão, ciclo da borracha, agronegócio e ZFM).

	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeos, fotografias, softwares etc.) nos processos de criação artística.	Arte e Tecnologia ● Processo de criação artística utilizando as linguagens: Artes Visuais, Música, Teatro e Dança ou no mínimo duas linguagens, explorando recursos digitais e multimídia (animações, jogos eletrônicos, gravações áudio de vídeo, fotografia, softwares, entre outros), a partir das matrizes culturais das levas migratórias na Amazônia (europeia, negra, nordestina, japonesa, sulistas, paraenses etc.).
--	---	---

4º BIMESTRE –Artes - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Artes Visuais	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	Sistemas da Linguagem ● Museus: visita in loco (Galerias de Artes de Manaus, Pinacoteca do Estado, Museu Amazônico, Centro Cultural Povos da Amazônia, Museu do Índio e Museu da Cidade de Manaus), visita virtual ou por meio de vídeos, fotos, livros e revistas. ● Espaços de criação e produção. Acervos e artistas locais e regionais. Espaços públicos (praças, avenidas etc.).
Dança	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem ● Gêneros da dança: dança folclórica (dança étnica) dança contemporânea. ● Consciência/Sensibilização Corporal (significação de movimentos e/ou sentimentos). ● Fatores do movimento (peso, espaço e tempo) com combinações entre eles. ● Diferenciação do eu-outro, identificado formas dos corpos diferentes (do aluno em relação ao colega).
	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	

Música	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composição e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	Processos de Criação • Composição, improvisação e apreciação de sonorização de histórias, rimas com lenga lenga e outros. • Construção de instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, individual, coletivo e colaborativo. • Forma expressiva: falar, entoar, acompanhar e criar canções com percussão corporal e instrumentos musicais alternativos e/ou convencionais. • Forma expressiva: falar, entoar, acompanhar e criar canções com percussão corporal e instrumentos musicais alternativos e/ou convencionais. Prestando atenção na forma e na estrutura da música (começo, meio e fim, por meio de repetição e contraste). • Explorando elementos como dinâmica, andamento, textura em composição, apreciação e execução para o entendimento do caráter expressivo da música (alegria, tristeza etc.).
Teatro	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Processos de Criação • Criação individual e coletiva dos elementos cênicos, (cenário, figurino, maquiagem). • Explorar também as possibilidades de criação a partir de materiais reciclados ou reutilizados. • Estudo técnico da criação dos elementos cênicos a partir do texto teatral ou contos literários. • Desenvolvimento da linguagem estética que permeia os elementos em sua dimensão temporal, cultural e simbólica. • Experimentações dramáticas com elementos visuais elaborados
	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetivos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de música, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	
	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	

Artes Integradas	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de Criação • Uso das linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Teatro e Dança ou no mínimo duas linguagens) em projetos temáticos envolvendo a diversidade cultural e as influências migratórias na Amazônia, a partir do século XVII (especiarias, drogas do sertão, ciclo da borracha, agronegócio e ZFM).
	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeos, fotografias, softwares etc.) nos processos de criação artística.	Arte e Tecnologia • Processo de criação artística utilizando as linguagens: Artes Visuais, Música, Teatro e Dança ou no mínimo duas linguagens, explorando recursos digitais e multimídia (animações, jogos eletrônicos, gravações áudio de vídeo, fotografia, softwares, entre outros), a partir das matrizes culturais das levas migratórias na Amazônia (europeia, negra, nordestina, japonesa, sulistas, paraenses etc.).

4.4 Matemática

1º BIMESTRE – Matemática - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Números	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	Números naturais • Noções básicas envolvendo leitura de números naturais, ordenação numérica e comparação utilizando sinais (> “maior” ou “menor”); • Composição de números naturais (1(100+20+5=125), decomposição (1(125=100+20+5) que pode ser realizada na Forma aditiva (100+20+5) ou forma Polinomial (2 x 50+2x10+1x5); • Valor posicional de um número natural de acordo com a ordem que o mesmo ocupa; • Reta numérica (noções de localização, comparação e ordenação de números naturais).
	(EF04MA02)Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	
	(EF04MA01MAO)Reconhecer a ordem ou valor posicional ocupado por um algarismo em um número natural de até 6 ordens.	

	(EF04MA02MAO) Comparar ou ordenar números naturais na reta numérica.	
Geometria	(EF04MA04MAO) Reconhecer as noções primitivas de ponto, reta e plano e suas formas de representar.	Noções básicas de Geometria ● Noções básicas de Geometria (ponto, reta e plano) e suas representações; ● Retas Coplanares e Reversas; ● Noções de retas de Paralelas e Concorrentes; ● Noções de retas Perpendiculares; ● Noção de reta, semirreta e segmento de reta.
	(EF04MA05MAO) Reconhecer a noção de retas que estão no mesmo plano (coplanares) e em planos diferentes (reversas).	
	(EF04MA06MAO) Reconhecer a noção de retas paralelas, concorrentes e perpendiculares.	
	(EF04MA07MAO) Reconhecer a noção de reta, semirreta e segmento de reta.	
Probabilidade e estatística	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	Estatística ● Informações, relativas ao maior ou menor elemento, em tabelas simples

2º BIMESTRE – Matemática - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Números	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	Adição de números naturais ● Cálculo de adição com reagrupamento, sem reagrupamento; ● Resolução de problemas com adição envolvendo as noções de (análise do algoritmo, ideia de juntar, acrescentar, completar, comparar);
	(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre	

	multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.	• Operatórias da adição (fechamento, comutativa, elemento neutro, associativa) - Subtração de números naturais; • Cálculo de subtração com reagrupamento, sem reagrupamento; • Resolução de problemas com subtração envolvendo as noções de (retirar, completar, comparar, separar);
	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	
Geometria	(EF04MA08MAO) Reconhecer a representação de figuras planas e suas características em relação a lados e vértices.	Geometria: • Figuras planas e principais características (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio, paralelogramo); • Planificação de sólidos, reconhecimento de lados, vértices, arestas; • Deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis; • Noção de ângulos retos e não retos; • Simetria de reflexão em figuras; • Ampliação e Redução de figuras;
	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	
	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	
	(EF04MA09MAO) Reconhecer a planificação de um sólido geométrico.	
	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	
	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.	
	(EF04MA10MAO) Reconhecer as modificações sofridas por uma figura em malha quadriculada.	

Álgebra	(EF04MA03MAO) Reconhecer as noções envolvendo conjunto e, as operações envolvendo a reunião e a intersecção.	Noções de Conjuntos: • Noções de conjunto (definição, representação); • Operações com conjuntos (reunião de elementos, intersecção de elementos).
---------	--	---

3º BIMESTRE – Matemática - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Números	(EF04MA06) Resolver problemas envolvendo multiplicação de números naturais. (Adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Multiplicação de números naturais: • Multiplicação de números naturais de até 6 ordens; • Problemas de multiplicação envolvendo as ideias de (proporcionalidade, contagem, combinatória, comparação, configuração retangular); Divisão de números naturais: • Divisão exata e não exata de números naturais; • Problemas com divisão envolvendo as ideias de (divisão exata, não exata, proporcionalidade “metade, terça-parte, quarta-parte”) Frações • Ideia de fração como divisão • Representação decimal de uma fração
	(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	
	(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	
Álgebra	(EF04MA11) Identificar regularidade em sequências formadas por múltiplos de um número natural.	Sequências: • Sequência numérica, em ordem crescente/decrecente utilizando regularidade estabelecida; • Regularidades em sequências numéricas Igualdades: • Igualdades envolvendo as 4 operações; • Termo desconhecido de uma igualdade; • Reconhecimento de uma equação que descreve um problema
	(EF04MA12) Reconhecer sequência formada por números que ao serem divididos por um mesmo número natural deixam o mesmo resto.	
	(EF04MA13) Reconhecer diferentes relações entre as quatro operações para resolução de problemas.	
	(EF04MA14) Identificar a equação que modela um problema envolvendo adição, subtração, multiplicação ou divisão.	

	(EF04MA15) Determinar o termo desconhecido em uma igualdade envolvendo números naturais	
Grandezas e Medidas	(EF04MA20)(EF04MA14MAO) Realizar conversões entre medidas de comprimentos (metro, múltiplos e submúltiplos).	Sistema de Unidades de Medidas: • Unidades de comprimento; • Unidades de massa; • Unidades de capacidade; • Unidades de tempo e problemas com intervalos de tempo (ano, semana, mês, dia, hora, minutos e segundos);
	(EF04MA20)(EF04MA15MAO) Realizar conversões entre medidas de massa (quilo, múltiplos e submúltiplos).	
	(EF04MA20)(EF04MA16MAO) Realizar conversões entre medidas de capacidade (litro, múltiplos e submúltiplos).	
	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	

4º BIMESTRE – Matemática - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Números	(EF04MA09) reconhecer as frações unitárias mais usuais ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	Frações: · Ideia de fração como divisão · Representação decimal de uma fração · Fração como representação da relação parte-todo envolvendo quantidades · Representação gráfica de frações · Porcentagens às representações fracionárias ou decimais correspondentes · Operações com frações na forma decimal · Frações equivalentes Porcentagem : Problemas com porcentagens mais usuais (10%,25%,50%,75%)
	(EF04MA10) reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com representação do sistema monetário brasileiro.	
	(EF04MA11MAO) identificar frações equivalentes com ou sem apoio de figuras.	
	(EF04MA12MAO) resolver problemas envolvendo operações com frações que podem estar na forma decimal.	

	(EF04MA13MAO) Resolver problemas envolvendo porcentagem (10%,25%,50%,75%).	
Grandezas e Medidas	(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.	
	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.	●Escalas termométricas Perímetro/Áreas: ●Perímetro de figuras planas; ●Áreas de figuras planas; Sistema Monetário Brasileiro: ●Problemas envolvendo as operações no contexto do sistema monetário brasileiro (Compra, venda, lucro);
	(EF04MA20)(EF04MA17MAO) Medir, comparar e estimar perímetros de figuras planas em malhas quadriculadas.	
	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar áreas de figuras planas em malhas quadriculadas.	
	(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento utilizando sistema monetário brasileiro.	
Probabilidade e Estatística	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	Estatísticas ● Informações, relativas ao maior ou menor elemento, em tabelas simples ● Maior/Menor valor em uma tabela de dupla entrada cujos dados possuem até duas ordens ● Dados estatísticas expressos em gráficos barras ou colunas

	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com ou sem o uso de tecnologias digitais.	• Dados representados pelas alturas de colunas presentes em um gráfico no contexto comparativo • Problemas utilizando dados apresentados em uma tabela simples na resolução de problema do campo aditivo. • Problemas utilizando o reconhecimento de gráfico de colunas correspondente a dados apresentados de forma textual. Probabilidade • Análise de chances de eventos aleatórios • Características de resultados mais prováveis • Probabilidade de ocorrência de um evento usando o dado
--	---	--

4.5 Ciências

1º BIMESTRE – Ciências - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Terra e Universo.	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).	Pontos cardeais
	(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.	
	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	Observação do céu.
	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	Calendários, fenômenos cíclicos e culturais.

2º BIMESTRE – Ciências - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Terra e Universo.	(EF04CI12AM) Reconhecer a importância da Atmosfera, descrever sua composição, demonstrando ainda a existência do ar e dos ventos e sua importância para a manutenção da vida no planeta.	Composição do ar.

Evolução e Diversidade de Vida.	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema	Ecossistema.
	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias e teias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.	Cadeias alimentares simples.
	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.	Decomposição.

3º BIMESTRE – Ciências - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Evolução e Diversidade de Vida.	(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.	Microrganismo.
	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	
Ser Humano, Saúde e Sociedade.	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. (EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.	Corpo humano.

4º BIMESTRE – Ciências - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Ser Humano, Saúde e Sociedade.	(EF04CI01MAO) Ampliar a percepção da criança e de sua autonomia em momentos de higiene para o bem-estar do nosso corpo e saúde.	Corpo humano.
Matéria e Energia.	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).	Substâncias e fenômenos.

	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	Transformações reversíveis e não reversíveis.
	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	Misturas.

4.6 História

1º BIMESTRE – História - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.	(EF04HI01) Reconhecer a História como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras • Conceito de História • Eu e a História da minha família; Organização da Família Valorização das tradições de outras gerações: A Vida na Pré-história: • A Arqueologia e os vestígios dos primeiros humanos sulamericanos (sítios arqueológicos e museus locais); • Paleolítico: Produção de instrumentos e aperfeiçoamento da técnica da pesca e da caça; domínio do fogo; Pintura rupestre; Neolítico; Primeiros aglomerados de pessoas (proteção); Moradias fixas próximas aos rios; Agricultura; domesticação de animais; Organização social; Comunidade primitiva; viagens por terra e mar; instrumentos com cobre e ouro. • A invenção da Escrita A invenção do motor a vapor.
	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	

2º BIMESTRE – História - 4º ano

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. (EF04HI01MAO) Identificar e conhecer fatos históricos relacionados a História Local/Regional	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais: ● Introdução ao estudo de História do Amazonas: origem do Homem americano; ● Fases da pré-história da Amazônia: Fase Paleoindígena; Arcaica e Pré-história Tardia; ● Chegada dos Povos que formaram a identidade Amazonense: brancos, negros e indígenas; ● Manaus: origem e histórico. Hábitos e costumes locais (festejos, alimentos, cantigas e brincadeiras, crendices e superstições).
Circulação de pessoas, produtos e culturas	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. (EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural: ● Sociedade Humana: da antiguidade aos dias atuais; ● Conceito de Nomadismo e Sedentarismo; ● Sociedade agrícola e comercial (trocas comerciais); ● Nascimento das cidades: nômades e urbanos; ● O homem e a natureza: a ocupação da Amazônia e consequências ambientais (desmatamentos, alteração do solo e dos rios).

3º BIMESTRE – História - 4º ano

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Circulação de pessoas, produtos e culturas	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização. (EF04HI02MAO) Entender as motivações dos portugueses na Amazônia.	A invenção do comércio e a circulação de produtos ● O surgimento do comércio e a interação entre culturas; ● Ocupação da região amazônica no período colonial; ● O Tratado de Tordesilhas; - A chegada dos Portugueses na Amazônia.

	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial. (EF04HI02MAO) Entender as motivações dos portugueses na Amazônia.	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural: ● Caminhos de circulação (estradas, trilhas, ferrovias) e Meios de transportes (fluvial e marítimo); ● As transformações do meio natural com o desenvolvimento do comércio; ● A dinâmica da vida comercial nas Cidades.
	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais: ● Conceito de Meios de Comunicação; ● Do surgimento da indústria à evolução tecnológica; ● Invenções antigas e atuais; ● Grupos Sociais que tinham acesso às informações; ● Tecnologia de Informação e Comunicação (evolução das formas de comunicação).

4º BIMESTRE – História - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
As questões históricas relativas às migrações	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo: ● África: o berço da humanidade; ● Mitos de criação dos Povos africanos; ● África no mundo e os vários mundos na África.
	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. Os processos migratórios do final do século XIX e

	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional). (EF04HI03MAO) Conhecer o processo de formação da identidade do povo manauara.	início do século XX no Brasil. As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960: ● Conceitos de Migração e Imigração; ● Os Fluxos Migratórios que contribuíram para a formação da sociedade brasileira: indígenas; portugueses; africanos; italianos, bolivianos, haitianos e Venezuelanos; ● Motivos das migrações ao Brasil: guerras, conflitos políticos, catástrofes naturais etc; ● Os Fluxos Migratórios que contribuíram para a formação da cidade de Manaus: internos (Manaós, Barés, Banibas, Passés e nordestinos) internacionais (Portugueses, Ingleses, Franceses, Italianos, Japoneses, Turcos e Alemães). ● Reconhecimento e valorização da diversidade de influências na cultura da cidade de Manaus.
--	---	--

4.7 Geografia

1º BIMESTRE – Geografia - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
O sujeito e seu lugar no mundo.	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro- brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas, etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.	Território e diversidade cultural ● O indígena e sua cultura; ● O caboclo e sua cultura; ● O afro-brasileiro e sua cultura; ● O nordestino e sua cultura; ● Manifestações culturais da população de Manaus (vestuário, tipos de habitação, alimentação, folclore etc).

	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	Processos migratórios no Brasil ● As migrações do final do século XIX: alemães, italianos e poloneses. ● As migrações do início do século XX: os japoneses, turcos, sírios, libaneses e chineses. ● As migrações internas brasileiras do século XX; ● Os soldados da borracha; ● As imigrações do século XXI para a Região Metropolitana de Manaus (haitianos e venezuelanos); ● Movimentos migratórios que deram início à formação da população de Manaus, Os principais movimentos migratórios que deram origem à população de Manaus.
	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	Instâncias do poder público e canais de participação social ● As associações de bairros ou comunidades; ● Esferas de governos ● Poderes executivo, legislativo e judiciário; ● Ouvidoria Municipal de Manaus; ● A Câmara de Vereadores como representante do povo; ● Conselhos Municipais de Educação, Assistência Social e de Saúde de Manaus.

2º BIMESTRE – Geografia - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Conexões escalas	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	Relação campo e cidade. ● A produção econômica do setor primário na zona rural e ribeirinha do município de Manaus; ● A produção econômica dos setores secundário e terciário da cidade de Manaus; ● Transportes de passageiros (canoa, barco, bicicleta, motocicleta, carro, caminhão, ônibus) e cargas (mercadorias e matérias-primas), no município de Manaus.

	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais, nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	Unidades político-administrativas do Brasil. ● As 27 Unidades Federativas: os 26 Estados e o Distrito Federal; ● As 5 regiões naturais, segundo o IBGE ● As 3 regiões geoeconômicas, segundo Pedro Pinchas Geiger; ● Distribuição dos 62 municípios no mapa do Amazonas; ● As divisas estaduais do Amazonas, as fronteiras internacionais e a tríplice fronteira no Amazonas; ● O Município de Manaus: zona rural e zona urbana, suas regiões geográficas e os municípios limítrofes
	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.	Territórios étnico-culturais ● Os territórios indígenas e sua cultura: Localização dos Povos Indígenas no Brasil e em Manaus; ● Os territórios quilombolas e sua cultura: localização das principais comunidades Quilombolas no Brasil e em Manaus.

3º BIMESTRE – Geografia - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Mundo do trabalho	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.	Trabalho no campo e na cidade. ● O trabalhador pendular, os bóias-frias e outros; ● O trabalhador das áreas rurais; ● Os operários das fábricas, funcionários das lojas, construção civil, serviços essenciais e servidores públicos.
	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.	Produção, circulação e consumo. ● Tipos de matérias-prima ● A agricultura de subsistência; ● A agricultura familiar; ● A agricultura comercial mecanizada; ● Tipos de indústria: de bens de produção, de bens intermediários e indústrias de bens de consumo; ● Transporte de mercadoria: rodoviário, ferroviário, hidroviário e aeroviário; ● O comércio varejista e atacadista: centro comercial, supermercado, shopping center, loja de conveniência, feiras livres, fastfood.

4º BIMESTRE – Geografia - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Formas de representação e pensamento espacial	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	Sistema de orientação. ● Orientação pelos astros; ● Pontos Cardeais, Colaterais e Subcolaterais; ● Rosa dos Ventos; ● Localização do Norte verdadeiro e do Norte Magnético; ● Outras formas de Orientação: a bússola e o GPS.
	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	Elementos constitutivos dos mapas ● O Mapa; ● Elementos que constituem um mapa; ● Tipos de mapas temáticos: físicos, políticos, demográficos, econômicos; ● Os mapas mentais; ● Localização do município de Manaus no mapa do Estado do Amazonas: posição e limites.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	Conservação e degradação da natureza ● As paisagens naturais; ● As paisagens transformadas ou antropizadas; ● Tipos de poluição: atmosférica, das águas, do solo, produção de lixo; ● Elementos naturais da paisagem: relevo, vegetação, hidrografia e clima do município de Manaus.

4.8 Ensino Religioso

1º BIMESTRE – Ensino Religioso - 4º ano		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Manifestações Religiosas	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.	Ritos religiosos: ● Reconhecimento e definições; ● Principais ritos na vivência diária (religiosos ou não).

(EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.

2º BIMESTRE – Ensino Religioso - 4º ano

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Manifestações Religiosas	(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).	Ritos religiosos: ● Principais ritos das Tradições Religiosas: indígenas, africanas, orientais, ocidentais - envolvendo o contexto local e regional; ● Principais práticas religiosas nas Tradições Religiosas: indígenas, africanas, orientais, ocidentais – envolvendo o contexto local e regional.
	(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.	

3º BIMESTRE – Ensino Religioso - 4º ano

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Manifestações Religiosas	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, Arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade nas diferentes culturas e tradições religiosas.	Representações religiosas na arte ● Manifestações artísticas (artes visuais, dança, teatro, música) nas Tradições Religiosas: indígenas, africanas, orientais, ocidentais - envolvendo o contexto local e regional.

4º BIMESTRE – Ensino Religioso - 4º ano

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.	Ideia (s) de divindade(s): ● Definições do Transcendente, Transcendência e Divindades;

(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.

- Nome(s) da(s) divindade(s) nas Tradições Religiosas: indígenas, africanas, orientais, ocidentais - envolvendo o contexto local e regional.