Sistema Municipal de Ensino
Avenida Tânus Saliba, nº 240 , 2° Andar– Centro – Juatuba / MG
Telefone: (31) 3535-5327



A.N.P

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 4

2021

Coordenadores:

Maristela Moreira da Silva ----------	Língua Portuguesa
Cláudia Guimarães da Fonseca Duarte ----	Matemática
Maria das Graças Silveira ----------	Geografia
Sônia Aparecida dos Anjos ----------	História
Islander Saliba Santos ----------	Ciências
Carlos Eduardo Santos de Castro ----------	Ensino Religioso
Fernando Martins Pereira ----------	Educação Física
Alessandra Viana Nogueira ----------	Língua Inglesa
Luciana Pereira da Silva ----------	Arte

8º ANO ____

Aluno (a): _____

Telefone: _____

Escola: _____

Você participa das aulas no grupo de Whatsapp? ( ) sim ( )não

Período: 17/03 a 30/03/2021 - Carga horária: 10 dias letivos

Data de entrega: ___ / ____/ _____.

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 4 - LÍNGUA PORTUGUESA 8º ANO

ALUNO (A): _____

VERBOS

Na ANP 3 foi abordado sobre a definição dos verbos e os três (principais) tempos verbais. Continuaremos com conteúdo falando sobre conjugação verbal e formas nominais.

CONJUGAÇÕES DO VERBO

Na Língua Portuguesa, três vogais antecedem o "R" na terminação do infinitivo: A – E – I. Essas vogais caracterizam a conjugação do verbo. Os verbos estão, portanto, agrupados em três conjugações.

1° Conjugação	2° Conjugação	3° Conjugação
Verbos terminados em **AR.**	Verbos terminados em **ER.**	Verbos terminados em **Ir.**

FORMAS NOMINAIS

As formas nominais são três: INFINITIVO, GERÚNDIO, PARTICÍPIO. As terminações das formas nominais são:

	1°CONJUGAÇÃO CANT_AR	2°CONJUGAÇÃO VEND_ER	3°CONJUGAÇÃO PART_IR
INFINITIVO	CANT_AR	VEND_ER	PART_IR
GERÚNDIO	CANT_ANDO	VEND_ENDO	PART_INDO
PARTICÍPIO	CANT_ADO	VEND_IDO	PART_IDO

Leia o texto abaixo e respondas às questões:

O mau pressentimento

Um grande empresário precisava ir para São Paulo. Chegou para seu guarda-noturno e pediu:

- Por favor, preciso acordar amanhã às 6 horas.

Exatamente às 6 horas da manhã, o guarda-noturno o acordou dizendo:

- Patrão, estou com um mau pressentimento, sonhei esta noite que o senhor terá um acidente de avião e morrerá.

O empresário não deu ouvidos e seguiu seu caminho. Sem incidentes chegou a São Paulo e por telefone mandou demitir o guarda-noturno.

Por quê?

Guardas-noturnos não devem dormir em serviço.

_____

01- ATIVIDADE

A- Marque a resposta certa:

O guarda-noturno foi demitido, porque:

a) não chamou o empresário na hora certa.

b) dormiu durante o serviço.

c) alertou o empresário sobre o acidente.

d) estava errado sobre o acidente.

_____

B- Marque a opção em que todos os verbos são da 1ª conjugação.

a) devem, pediu, mandou.

b) precisavam, demitir, acordar.

c)sonhei, terá, estou.

d) precisava, acordar, estou.

_____

C- Marque a opção em que todos os verbos são da 2ª conjugação.

a) morrerá, mandou, demitir.

b) terá, deu, estou.

c) baterá, fizeram, perdeu.

d) precisava, ir, estou.

02- Observe as formas nominais destacadas e escreva nos parênteses

(I) para infinitivo, (G) para gerúndio e (P) para particípio.

a) **Esperar** todos os dias que o resultado saísse era muito desgastante. ( )

b) **Despedidos** os funcionários, nada mais restava a fazer. ( )

c) Ele, **murmurando** frases desconexas, desmaiou. ( )

d) Fraturou o cotovelo **jogando** bola. ( )

e) **Escolher** o cardápio para o jantar era a tarefa de que menos gostava. ( )

f) **Devolvidos** os relatórios, poderia descansar. ( )

_____

03- Leia este fragmento do romance

"São Bernardo"

As janelas estão fechadas. Meia-noite. Nenhum rumor na casa deserta. Levanto-me, procuro uma vela, que a luz vai apagar-se. Não tenho sono. Deitar-me, rolar no colchão até a madrugada, é uma tortura. Prefiro ficar sentado, concluindo isto. Amanhã não terei com que me entreter. Ponho a vela no castiçal, risco um fósforo e acendo-a, sinto um arrepio. A lembrança de Madalena persegue-me. Diligencio afastá-la e caminho em redor da mesa. Aperto a mão de tal forma que me firo com as unhas, e quando caio em mim estou mordendo os beiços a ponto de tirar sangue.

Graciliano Ramos. "São Bernardo".

A) "Deitar-me, rolar no colchão até a madrugada, é uma tortura.". Aponte os verbos no infinitivo que indicam as ações do narrador-personagem:

_____

_____

B) Observe:

"Prefiro ficar sentado, concluindo isto."

Identifique no período acima:

a) verbo no particípio: _____

b) verbo no gerúndio: _____

c) verbo no infinitivo: _____

_____

04- Relacione os verbos enumerados pelo mesmo significado do verbo BATER nas orações.

(1) tirar (2) colidir (3) pulsar (4) transparecer (5) roubar (6) derrotar (7) remexer

A) BATIA uma sombra nas rugas do rosto do velho Beá. ( )

B) O medo faz o coração BATER mais depressa. ( )

C) Na opinião dos críticos, o campeão baterá facilmente o desafiante. ( )

D) Alguém viu quando o sujeito BATEU a carteira do turista? ( )

E) Você sabe BATER uma foto? ( )

F) A cozinheira está BATENDO os ovos. ( )

G) Um ciclista BATEU a árvore da calçada.( )

Bom trabalho! Faça com dedicação!!!

ALUNO (A): _____

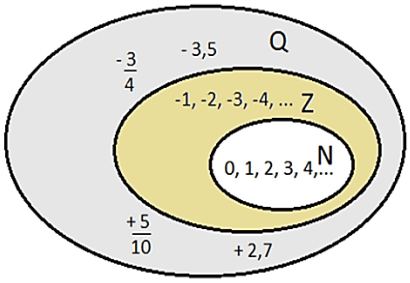
Conjuntos dos Números Racionais ($\mathbb{Q}$)

Número racional é todo número que pode ser escrito em forma de fração. Assim, todo número natural, inteiro, fracionário ou decimal é um número racional.

Observando o diagrama abaixo, temos que, o Conjunto dos Números Naturais ($\mathbb{N}$) está contido no Conjunto dos Números Inteiros ($\mathbb{Z}$) que está contido no Conjunto dos Números Racionais ($\mathbb{Q}$).

Escrevemos da seguinte forma:

$\mathbb{N} \subset \mathbb{Z} \subset \mathbb{Q}$



$\subset$ Esse sinal significa que um conjunto **está contido** em outro, como por exemplo, os elementos conjunto $\mathbb{N}$, fazem parte do conjunto $\mathbb{Z}$.

Os números racionais e suas representações:

Números decimais - são números racionais positivos ou negativos expressos por vírgulas e que possuem casas decimais, por exemplo:
- 6,4 e 5,32.

As casas decimais são contadas a partir da vírgula, por exemplo, o número 12,451 possui três casas decimais, ou seja, três algarismos após a vírgula.

A leitura dos números decimais é feita da parte inteira do número (expressa antes da vírgula) e a quantidade de casas decimais (depois da vírgula) que corresponde à parte fracionária: décimo, centésimo, milésimo, etc.

Para compreender melhor, veja abaixo alguns exemplos:

0,1: um décimo

2,04: Dois inteiros e quatro centésimos

0,125: cento e vinte e cinco milésimos

Os **números fracionários** são expressos da seguinte maneira:

- $\frac{1}{2}$ (um meio) que corresponde ao decimal 0,5
- $\frac{3}{4}$ (três quartos) que corresponde ao decimal 0,75

$\frac{4}{9}$ (quatro nonos) que corresponde à dízima periódica 0,444...

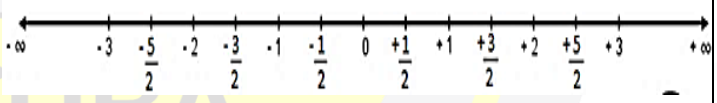
Logo, todos os números decimais exatos ou dízimas periódicas podem ser expressos por frações.

Os **números naturais e inteiros** também podem ser escritos na forma fracionária:

- 8 corresponde à fração $\frac{8}{1}$
- - 3 corresponde à fração $-\frac{3}{1}$

Representação Geométrica

Os números racionais positivos são representados à direita do zero e os números racionais negativos, à esquerda do zero. Esses números são representados por pontos em uma reta, assim como os inteiros.



O oposto ou simétrico de $-\frac{5}{2}$ é $+\frac{5}{2}$

O oposto ou simétrico de $+\frac{1}{2}$ é $-\frac{1}{2}$

O módulo de $-\frac{3}{2} = |-\frac{3}{2}| = \frac{3}{2}$

Ou podemos escrever $-\frac{1}{2}$ na forma de decimal:

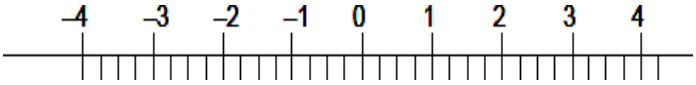
$-\frac{1}{2} = -0,5$ (Devemos fazer a divisão do numerador da fração pelo denominador, para encontrar o número decimal correspondente). Veja:

$$\begin{array}{r|l} 10 & 2 \\ -\ 10 & 0,5 \\ \hline 00 & \end{array}$$

$-\frac{1}{2} = -0,5$ Então $|-0,5| = 0,5$

Agora, vamos colocar em prática tudo que você aprendeu sobre o conjunto $\mathbb{Q}$.

1) Considere a seguinte reta numerada e responda as questões propostas:

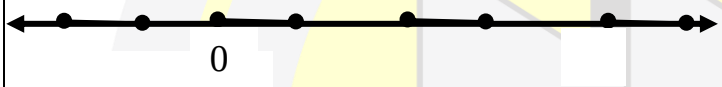


a) (Marque um X na opção correta): O número representado pela fração $\frac{-3}{2}$, se fosse colocado nessa reta, ficaria entre:

( ) 0 e -1
( ) -1 e -2
( ) -2 e -3
( ) -3 e -4

_____

b) Localize na reta os seguintes pontos:
Ponto A = Módulo de – 1
Ponto B = Simétrico de 0,5
Ponto C = Oposto de $-\frac{6}{4}$
Ponto D = Módulo de $+\frac{7}{2}$



6 | 4 7 | 2

_____

2) Marque V (verdadeiro) ou F (falso) para cada sentença, de acordo com o Conjunto dos Números Racionais:

a) Todo número inteiro é racional. ( )

b) – 0,7 não é um número racional. ( )

c) Todo número racional pode ser escrito na forma de fração. ( )

d) Os números naturais não pertencem ao conjunto $\mathbb{Q}$. ( )



Os assuntos são: **adição** envolvendo apenas números inteiros positivos e **adição** envolvendo apenas números inteiros negativos!

ATENÇÃO ÀS DICAS!

Adição de números inteiros positivos: deve-se somar as parcelas e conservar o sinal de positivo (+).

Ex.: **(+ 18) + (+ 12) = + 30** ou apenas 30.

Pensando em dinheiro, é como se você recebesse quantias de duas pessoas diferentes e juntasse.

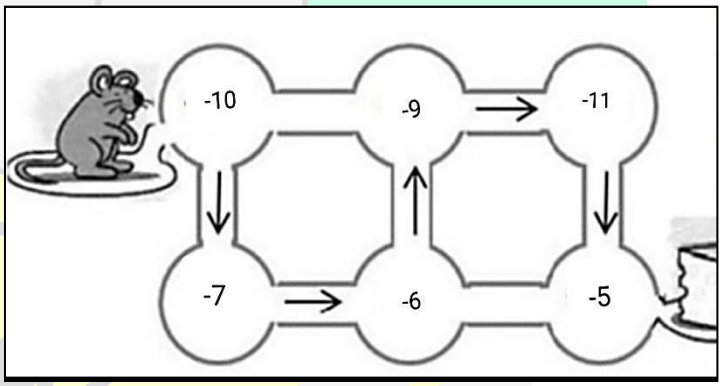
Adição de números inteiros negativos: deve-se somar as parcelas e conservar o sinal negativo (-)

Ex.: **(- 45) + (-15) = - 60**

Pensando em dinheiro, é como se você fizesse dívidas em dois locais diferentes e juntasse as dívidas.

Vamos à prática!

3-Vamos ajudar o rato a chegar até o queijo. Ao fazer o trajeto, escolheu o caminho mais longo conforme indicado pelas setas.



a) Realizando a adição dos números por onde o rato passou, qual será o total encontrado? Faça os cálculos.

b) Se o rato seguisse em linha reta até o final e em seguida descesse até o queijo, qual seria a soma dos números encontrados pelo caminho por onde ele passou?

c) Caso ele fizesse o seguinte percurso: descer até o -7, e seguir em linha reta até o local onde o queijo está, qual seria a soma dos números encontrados neste percurso?

_____

4 - Diariamente, muitos jornais publicam informações relacionadas ao tempo, como temperaturas, ventos, fusos horários, Lua, qualidade do ar, qualidade das praias... Veja os dados divulgados pela Folha de São Paulo a respeito do tempo em algumas cidades do mundo, no dia 5 de janeiro de 2000:

Temperatura			
Cidades	**Fuso**	**Mínima**	**Máxima**
Assunção	-1h	22	38
Chicago	-4h	-3	3
Genebra	+3h	-2	6
Havana	-3h	18	29
Madri	+3h	-1	8
Montreal	-3h	-6	3
Moscou	+5h	-9	-7
Nova Delhi	+7h 30mim	6	19
Roma	+3h	-2	14
São Paulo	0	18	24
Seul	+11h	-4	4
Viena	+3h	-8	2
Zurique	+3h	-2	3

Fonte: Folha de São Paulo, 5 de janeiro. Caderno Campinas.

Observação: O fuso horário representa a diferença entre o horário da cidade e o de Brasília.

a) Dentre as temperaturas mínimas, qual cidade registrou a temperatura menor?

E a maior?

b) Em relação às temperaturas máximas, qual cidade registrou a temperatura menor?

E a maior?

c) Se em São Paulo for 15:00 h, que horas serão em Zurique? E Moscou?

_____

Para você fixar bem:

a) (+3) + (+2)=

b) (+5) + (+1)=

c) (+7) + (+8)=

d) (+8) + (+9)=

e) (+1) + (+3)=

f) (+5) + (+5)=

g) (+4) + (+7)=

h) (+11) + (+1)=

i) (+10) + (+1)=

j) (+4) + (+1)=

Conclusão:_____

_____

a) (-5) + (-4)=

b) (-6) + (-7)=

c) (-8) + (-8)=

d) (-10) + (-12)=

e) (-3) + (-2)=

f) (-1) + (-9)=

g) (-20) + (-20)=

h) (-30) + (-30)=

i) (-3) + (-5)=

j) (-8) + (-7)=

Conclusão:_____

_____

a) –2 – 4 – 5 =

b) + 7 + 1 + 2 =

c) – 5 – 7 – 8 =

d) – 10 – 2 – 4 =

e) + 3 + 1 + 2 =

f) - 7 – 8 – 1 =

g) + 4 + 5 + 9 =

h) + 3 + 4 + 7 =

i) – 2 – 6 - 1 =

j) + 3 + 9 + 10 =



JUATUBA 1992

ALUNO (a): _____

DISPERSÃO DA POPULAÇÃO HUMANA PELO PLANETA.

Há muitas discussões entre os pesquisadores sobre o surgimento da população humana na Terra. Entretanto, sabe-se que o chamado "homem moderno", o Homo sapiens, e seus ancestrais espalharam-se pelos continentes a partir de aproximadamente 190 mil ou 160 mil anos atrás. Eles se deslocavam em busca de comida para assegurar sua sobrevivência. Há, assim, certa semelhança com os dias atuais, pois as populações ainda se deslocam motivadas por diversas causas, entre elas a busca por melhores condições de vida (emprego, moradia, transporte).

As migrações internacionais ocorrem quando as pessoas deixam seu país de forma voluntária para residir (morar) de forma permanente noutro país. Quando este movimento ocorre dentro de um mesmo país recebe o nome de migração interna. Na migração interna podemos ter migrações entre municípios ou províncias ou mesmo as migrações regionais, quando, por exemplo, um individuo sai do sertão nordestino e chega em Brasília, centro oeste, para trabalhar na construção de prédios públicos. Neste ponto podem-se existir as áreas de repulsão, cidades de interior ou zonas rurais que não dão conta de absorver a mão de obra local, ocorre então o Êxodo rural. Aqueles que deixam seu país para viver em outro é chamado EMIGRANTE, aqueles que chegam neste novo país é o IMIGRANTE. Quando um indivíduo sai de uma cidade para outra apenas para trabalhar e mantém sua casa no município tem-se a chamada Migração pendular.

Embora as migrações internacionais sejam uma ocorrência antiga na história da humanidade, nos últimos anos, com os processos de globalização e com as facilidades de transporte, as migrações internacionais cresceram, estima-se que atualmente 3% da população mundial (230 milhões de pessoas) vivem fora do seu país de origem.

Mudar de casa, seja no caso das migrações internas quanto das externas (internacionais) representa um grande esforço de adaptação ao novo meio (é o Espaço se tornando Lugar), pois neste novo lugar haverá novos costumes, hábitos, instituições de poder, valores econômicos e sociais bem como a língua. Os fatores que pesam na decisão de um individuam ou família para migrar, são de duas ordens: Material (busca por melhores condições de vida); Social ou Cultural (conflitos sociais, tanto de natureza religiosa como política).

É importante destacar diferenças em relação ao REFUGIADO, este não migra porque quer (voluntário), mas porque é perseguido e se não fugir provavelmente seria assassinado. Esta perseguição pode ser política e ou religiosa.

ATIVIDADES

1- Aponte a causa mais provável dos deslocamentos populacionais no espaço.

_____
_____
_____
_____
_____

2- Explique a diferença entre:

a) Imigrantes e Refugiados.

_____
_____
_____
_____
_____

b) Migração pendular e êxodo rural.

_____
_____
_____
_____
_____

3- Relacione cada continente a sua característica.

1 – América

2 – Oceania

3 – África

4 – Europa

5 – Ásia

6 – Antártida

( ) É o continente com o maior número de países, entre os quais estão os

que apresentam os piores índices de pobreza do mundo

( ) Possui a maior região produtora de petróleo do mundo.

( ) É coberto por uma extensa camada de gelo.

( ) É um grande arquipélago formado por várias ilhas.

( ) Nesse continente está o lugar onde você mora.

( ) A maioria dos países apresenta forte desenvolvimento econômico e boa qualidade de vida.

4- Faça o que se pede no mapa Divisão dos continentes.

a) Pinte cada continente de cores diferentes, elabore também a legenda.

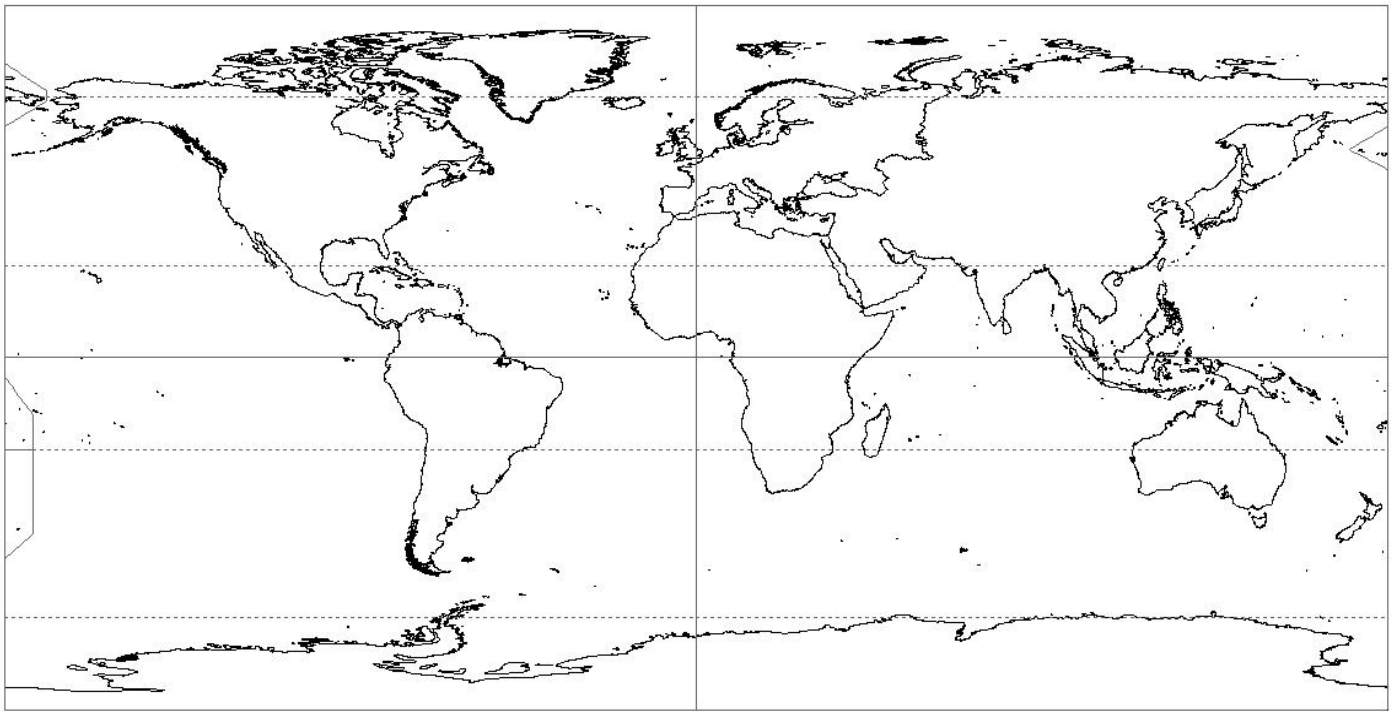
b) Identifique os mares e oceanos, colora-os de azul.

c) Pesquise um mapa sobre fluxos populacionais e desenhe setas sobre as áreas de atração e repulsão, não se esqueça da legenda.

Áreas de atração- são aquelas que possuem boas condições de infraestrutura e recebem muitos migrantes.

Áreas de repulsão ou expulsão - são aquelas com desastres naturais, perseguições politicas e religiosas quando pessoas são obrigadas a fugir ou mudar voluntariamente.

DIVISÃO DOS CONTINENTES



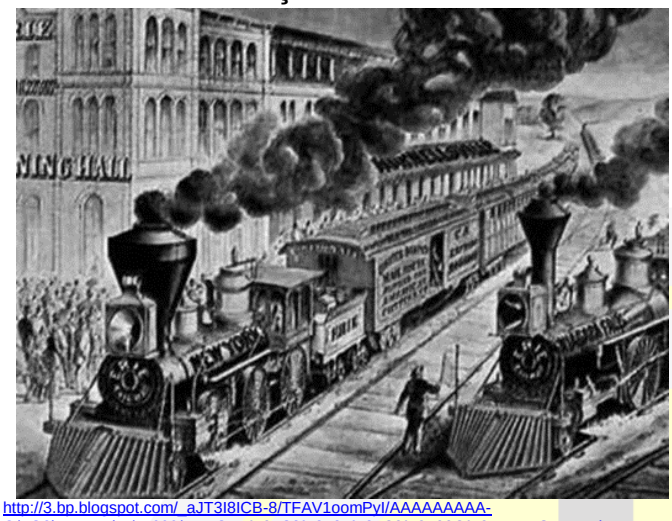
www.mapasparacolorir.via12.com

0 3.000 6.000 Km

N

ALUNO (a): _____

IMPACTOS SOCIOECONÔMICOS DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

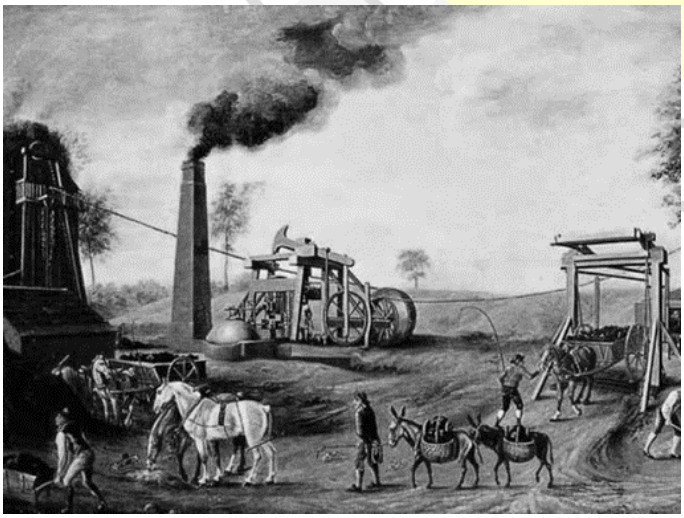


http://3.bp.blogspot.com/_aJT3I8ICB-8/TFAV1oomPyI/AAAAAAAAA-O/ZG3kwYVLUh4/s1600/REVOLU%25C3%2587%25C3%2583O%2BINDUSTRIAL.jpg

A Revolução Industrial provocou uma série de transformações na Europa Ocidental nos séculos XVIII e XIX, tais como:

Aumento do contingente populacional. Nos primeiros 100 anos da Revolução Industrial, a população mundial dobrou de tamanho. Esse aumento deveu-se, sobretudo, as melhorias técnicas ocorridas na agricultura e ao desenvolvimento da medicina.

Urbanização: é com o advento da Revolução Industrial que as cidades se transformam em espaços produtivos e passam a se adaptar à necessidade da produção, venda e da distribuição da produção industrial em larga escala. A partir daí, a Inglaterra buscará ampliar os mercados consumidores para os seus produtos.



https://static.quizur.com/i/b/57ea3fd1891a10.9966893057ea3fd170c353.03487141.jpg

Poluição: É possível afirmar que a Revolução Industrial produziu um cenário urbano, até então inédito, composto por grande número de fábricas, chaminés e fumaça. Cidades inglesas como Liverpool, Manchester e Birmingham pareciam florestas de chaminés expelindo vapor e fumaça, formando uma cobertura escura envolvendo quase todos os lugares. A industrialização provocou graves problemas ambientais cujos efeitos são sentidos até os dias atuais.

Formação de duas classes sociais: A burguesia industrial, dona das fábricas, e os operários, que são a mão-de-obra em troca de salários. Dessa forma, consolidou-se o capitalismo, que é um modo de produzir mercadorias baseado no trabalho assalariado e no lucro. Todo o conjunto descrito denomina-se capitalismo.

Além disso, intensificou-se a divisão e especialização do trabalho. Assim, o operário perdeu a noção do conjunto do processo produtivo. Se antes um trabalhador artesanal podia fazer o fio de lã ou algodão, tecer e costurar o tecido, ou seja, realizar todas as etapas da produção, nas fábricas cada um tinha uma tarefa específica.

MOVIMENTOS OPERÁRIOS URBANOS

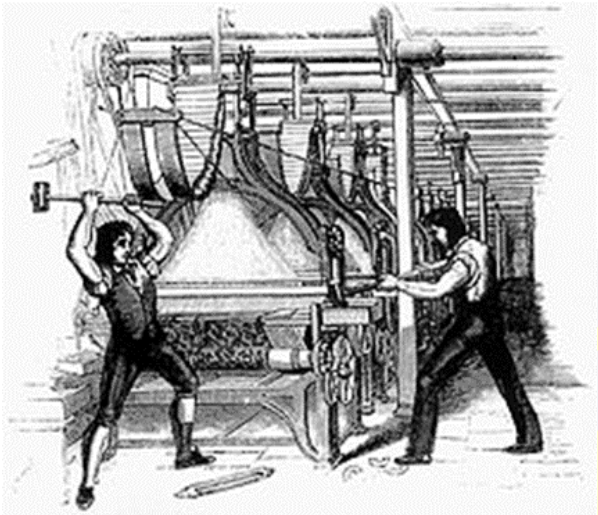
As condições sociais dos trabalhadores urbanos na Inglaterra do século XVIII eram péssimas. Jornadas de trabalho extenuantes de 14 a 16 horas; baixos salários; utilização do trabalho infantil e feminino; insegurança no emprego; condições insalubres.

Além disso, os operários estariam sujeitos a ameaças, castigos e multas por faltas irrelevantes. Caso o operário ficasse impossibilitado de trabalhar, por doença, invalidez ou qualquer outro motivo, podia ser demitido, e o patrão não tinha responsabilidade alguma sobre sua vida ou saúde. O governo também não.

Não havia aposentadoria por tempo de serviço, tampouco férias ou qualquer outro direito que conhecemos hoje e que são assegurados pelas chamadas leis trabalhistas. Porém, foi a partir dessa época que os trabalhadores começaram a se organizar e exigir melhores condições de trabalho.

O Ludismo foi um movimento dos trabalhadores liderados por Ned Ludd que consideravam que a mecanização era responsável pela miséria e a falta de trabalho. Contra essa condição social o referido grupo

de operários destruiu as máquinas. Contudo, o movimento foi fortemente reprimido pelo governo, sendo que 13 deles foram enforcados.



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6e/FrameBreaking-1812.jpg/250px-FrameBreaking-1812.jpg

"De pé ficaremos todos
E com firmeza juramos
Quebrar tesouras e válvulas
E pôr fogo às fábricas daninhas."
(Canção dos quebradores de máquinas do séc. XIX, citada por Leo Huberman. História da riqueza do homem. 1979)

Outro movimento operário é o Cartismo, nome derivado de uma "Carta do Povo" escrita por iniciativa da Associação de Trabalhadores de Londres. O objetivo inicial dos cartistas era a inclusão da classe operária na política da Inglaterra. Também propunha na carta o voto secreto; eleições parlamentares anuais; remuneração dos parlamentares.

ATIVIDADES:

1. São consequências da Revolução Industrial, **exceto**:
a) divisão do trabalho.
b) divisão da sociedade em duas: burguês e operário.
c) crescimento da população.
d) êxodo urbano

2. O movimento ludista pretendia:
a) forçar o governo a permitir a participação do povo nas decisões políticas.
b) levantar-se contra os patrões e o sistema fabril quebrando máquinas.
c) chamar a atenção dos intelectuais para os problemas vividos pelos trabalhadores.
d) criar associações de trabalhadores para ajuda mútua.

3. Observe a charge:



Fonte: NOVAES, Carlos E. RODRIGUES, Vilmar. Capitalismo para principiantes. São Paulo: Ática. 2001, p. 38.

Dentro do processo industrial, a charge se refere.
a) À produção independente.
b) Às corporações de ofício.
c) Às oficinas artesanais.
d) À divisão social do trabalho.

4) Diversas foram as consequências da Revolução Industrial. Em relação às diversas mudanças ocorridas associe as colunas:

1. Urbanização
2. Poluição
3. Aumento populacional
4. Formação de duas classes sociais.

_____ O aumento deveu-se, sobretudo, as melhorias técnicas ocorridas na agricultura e ao desenvolvimento da medicina.
_____ As cidades se transformam em espaços produtivos.
_____ Desenvolveu um cenário inédito, composto por grande número de fábricas, chaminés e fumaça.
_____ De um lado estava a burguesia industrial, dona das fábricas; e do outro, os operários, que são a mão-de-obra em troca de salários.

ALUNO (a): _____

Unidade 01

Capítulo 01 – Tipos de Reprodução

Reprodução Sexuada das Plantas

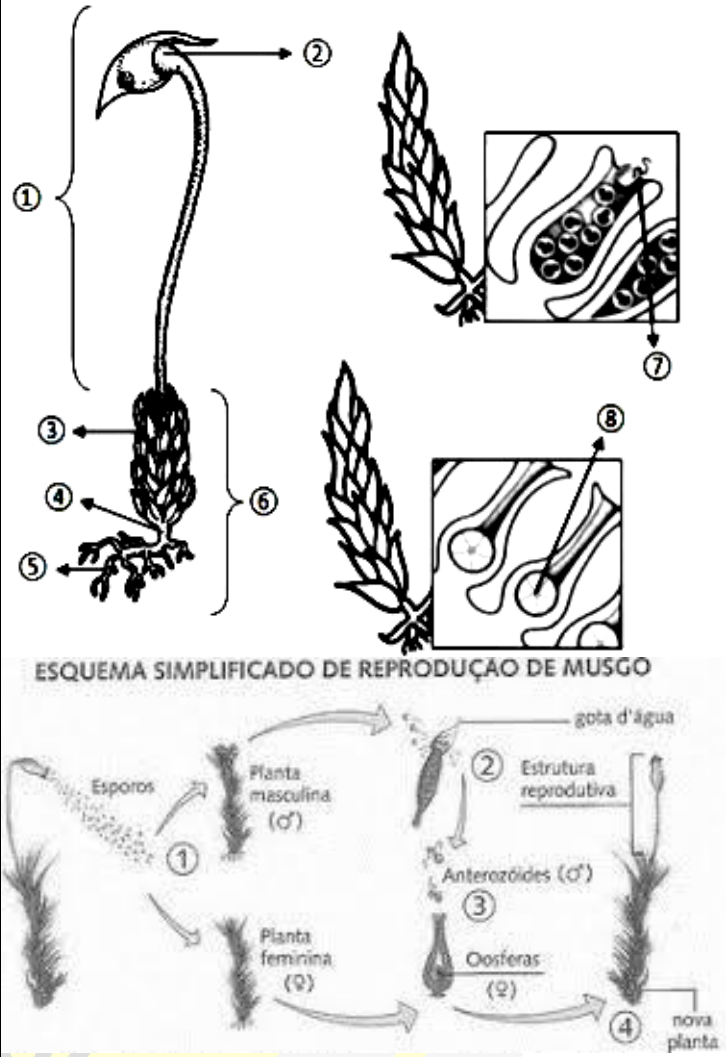
Já vimos que as plantas podem se reproduzir de forma assexuada. Mas elas também se reproduzem de forma sexuada, com união de gametas. Em geral, as plantas formam estruturas de dispersão nessa forma de reprodução, uma vez que elas não podem se locomover como muitos animais. A dependência da água para a fecundação, assim como as estratégias de reprodução, varia em cada grupo de planta.

Briófitas e pteridófitas

Existem dois grandes grupos de plantas que dependem da água para que ocorra a fecundação: as briófitas, representadas pelos musgos (veja a figura abaixo, e as pteridófitas, representadas pelas samambaias.



Nesses dois grupos de plantas, o gameta masculino é chamado **anterozoide** e se desloca em um meio aquático em direção ao gameta feminino, chamado **oosfera** (oon, em latim, significa “ovo”). Nos musgos, os anterozoides chegam até a oosfera nadando em uma película de água da chuva ou de orvalho. Após a fecundação, forma-se uma estrutura chamada **esporófito**, que produz **esporos,** células resistentes capazes de originar outro organismo. Os esporos são levados pelo vento e, quando chegam ao solo, desenvolvem-se e formam o **gametófito**, que tem a forma do musgo que conhecemos e produz gametas. Assim, a dispersão dos esporos permite que a espécie se espalhe pelo ambiente. Veja a figura abaixo.



No caso das samambaias, a planta produz esporos dentro dos esporângios, órgãos que formam os **soros**, estruturas que ficam na face inferior da folha e que, a olho nu, parecem pequenos pontos. Veja a figura abaixo. Esses esporos caem no solo e originam uma pequena planta em forma de coração, o **protalo** (do grego pró, “anterior”, e thallós, “ramo verde”), que produz gametas masculinos e femininos. Quando o protalo fica coberto de água da chuva ou pelo orvalho, o anterozoide nada sobre a superfície dele e se une à oosfera, formando um zigoto. O zigoto origina uma nova planta e o protalo se degenera.



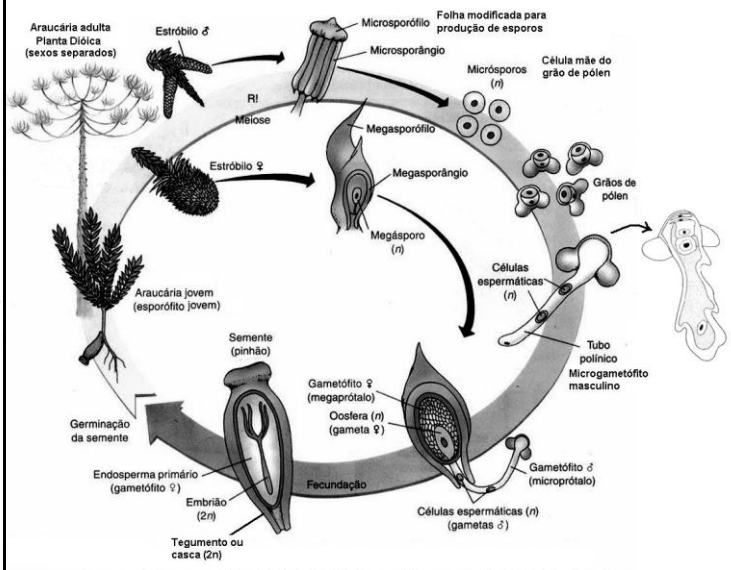
Vimos que, nos musgos, o esporófito se desenvolve em cima do gametófito feminino, e o gametófito é a forma mais desenvolvida e que vive mais tempo. Já na samambaia, a planta mais desenvolvida é um esporófito, ou seja, a forma que produz os esporos, e não os gametas. Em ambos os casos os anterozoides dependem da água para fecundar a oosfera. Por esse motivo, briófitas e pteridófitas são mais comuns em regiões úmidas.

Plantas com semente

Vamos ver como ocorre a reprodução das plantas com semente, as gimnospermas (plantas com cones e sementes) e as angiospermas (plantas com flores e sementes dentro de frutos). No caso das gimnospermas – como o pinheiro-do-paraná –, a estrutura reprodutora é chamada de **cone** ou **estróbilo**. Os cones femininos produzem o gameta feminino, a **oosfera**, e os cones masculinos produzem **grãos de pólen**, estruturas que contêm e protegem os gametas masculinos. No pinheiro-do-paraná, a semente é conhecida como **pinhão** e o cone feminino com as sementes é conhecido como **pinha**.

O transporte dos grãos de pólen até a estrutura feminina é chamado **polinização**. No caso das gimnospermas, ela é realizada pelo vento. Nas gimnospermas, a fecundação não depende da água, como veremos com mais detalhes a seguir. Além disso, nas sementes dessas plantas uma parte da casca forma uma membrana (como se fosse uma "asa") que facilita a impulsão pelo vento. Dessa maneira, além de proteger e alimentar o embrião, a semente facilita a dispersão do vegetal pelo ambiente.

Veja como ocorre a fecundação em um pinheiro na figura abaixo. Quando chega ao cone feminino, o grão de pólen forma um tubo, **o tubo polínico**, que cresce e se aprofunda na estrutura reprodutora feminina, levando os gametas masculinos até a oosfera. Quando um deles se une à oosfera, forma-se o zigoto, que vai se dividir e formar o embrião da planta. Com o tubo polínico, não há necessidade de meio aquático para a fecundação, como é o caso de briófitas e pteridófitas.



Representação esquemática do ciclo de vida de uma Gimnosperma (pinheiro brasileiro) *Araucaria angustifolia*

Após a fecundação, forma-se uma reserva de "alimento", que vai nutrir o embrião no início do desenvolvimento, e, ao redor, uma casca resistente que protege o embrião e a reserva. Esse conjunto é a semente.

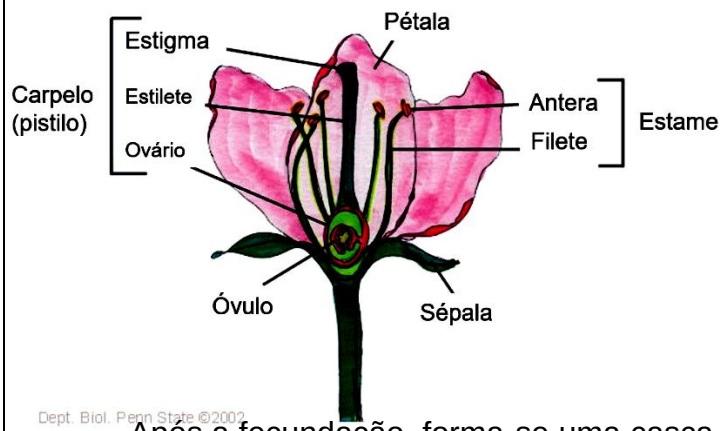
Veja agora, as partes de uma flor, que é a estrutura reprodutora das angiospermas. Nela, ocorrem a fecundação, a formação do fruto e a produção da semente.

Nos **estames** são produzidos os grãos de pólen. No **pistilo** há uma parte dilatada, o **ovário**, onde é produzida a oosfera. Depois da fecundação, a oosfera vai originar o zigoto, que se transformará no embrião. Na base da flor estão as **sépalas**, que podem ser verdes ou de outra cor. O conjunto de sépalas é denominado **cálice.** As **pétalas** formam a **corola** e são muitas vezes coloridas e perfumadas. Além disso, muitas flores produzem uma secreção

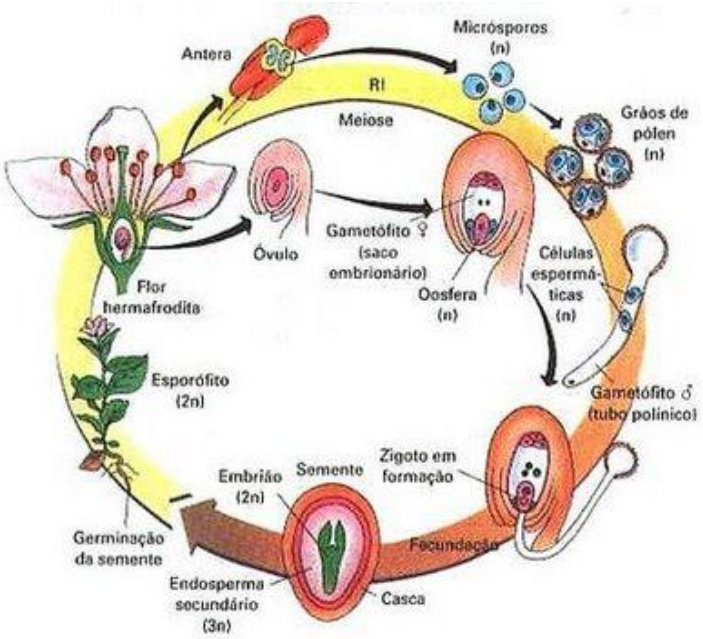
rica em açúcares – o **néctar**. Na polinização, os grãos de pólen são transportados dos estames para o pistilo. Em algumas espécies de angiospermas, o grão de pólen também pode ser levado pelo vento.

Em muitas plantas, no entanto, esse transporte é feito por insetos e outros animais (como aves e morcegos) que se alimentam de néctar ou de pólen. Quando um animal polinizador se aproxima da flor, alguns grãos de pólen grudam no corpo dele; quando ele visitar outra planta da mesma espécie, o pólen poderá cair sobre a parte feminina da flor e resultar em fecundação. Muitas plantas polinizadas por animais apresentam, além do néctar, pétalas coloridas e odores que os atraem.

Quando chega à parte feminina da flor, o grão de pólen forma o tubo polínico, que cresce e leva os gametas masculinos até o gameta feminino (oosfera). A oosfera encontra- -se dentro de uma cápsula, o óvulo, onde ocorre a fecundação. Veja um esquema da reprodução das angiospermas na figura abaixo.



Após a fecundação, forma-se uma casca resistente em volta do óvulo. Sob essa casca encontram-se o embrião e uma reserva de alimento que vai nutri-lo no início de seu desenvolvimento. Esse conjunto forma a semente. A casca da semente protege o embrião contra a desidratação e contra a predação de animais, fungos e bactérias. Assim como ocorre nas gimnospermas, as angiospermas também não dependem da água para a fecundação, uma vez que há a presença do tubo polínico e da polinização. A dispersão por animais, exclusiva desse grupo, resulta em maiores chances de o pólen chegar a outra flor da mesma espécie, pois é mais específica que a polinização pelo vento. Esses fatores explicam por que os membros desse grupo ocupam com sucesso o ambiente terrestre.



As substâncias nutritivas de muitos frutos atraem animais que os comem. Muitas vezes, as sementes são desprezadas ou, se ingeridas com o fruto, são eliminadas nas fezes. Isso ajuda as sementes a se dispersarem no ambiente. Mas a dispersão da semente não é feita apenas por meio de frutos ingeridos por animais. Veja estes exemplos:

• Os frutos de plantas que crescem perto de rios ou mares, como o coqueiro, caem na água e podem ser levados para locais distantes.

• Os frutos de plantas como o carrapicho se prendem aos corpos de animais e às roupas e são carregados para longe da planta de origem.

• Certos frutos, como os da planta dente-de-leão, são muito leves e podem ser dispersados pelo vento.

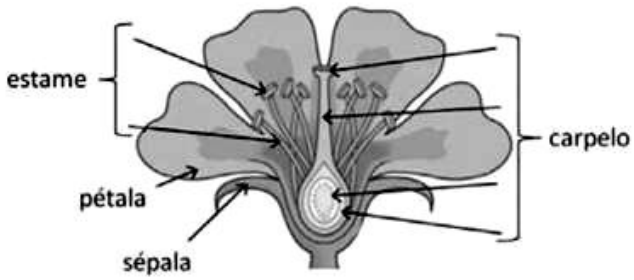
Reprodução sexuada e variabilidade

Como vimos, a maioria das espécies multicelulares apresenta reprodução sexuada. Mesmo aquelas que se reproduzem de forma assexuada podem apresentar reprodução sexuada em algum momento. Mas, se a reprodução assexuada é mais simples e rápida, por que tantos organismos se reproduzem de modo sexuado? A reprodução

sexuada gera organismos diferentes do original. Isso ocorre porque os gametas são geneticamente diferentes e vêm, em geral, de indivíduos diferentes. Na fecundação, os genes presentes em cada gameta se associam, produzindo diversas combinações. Podemos dizer que é como em um jogo de baralho em que recebemos diferentes combinações de cartas. Portanto, a reprodução sexuada aumenta a **variabilidade genética** entre os descendentes. Quando um ser vivo se reproduz de forma assexuada, os descendentes são geneticamente iguais – é o caso da **bananeira**, por exemplo. Então, imagine que um vírus infecte um desses indivíduos: a chance de a doença se espalhar por todos eles é grande, já que possuem os mesmos genes. A variabilidade genética, portanto, aumentaria a chance de algum descendente geneticamente mais resistente ao vírus sobreviver até a idade adulta.

Atividades de Aprendizagem

1) 1) (EF08CI07) Analise a imagem a seguir.



http://www.classe.es/. (Adaptado).
Acesso em: 12 set. 2015.

Nesse órgão das angiospermas, a estrutura reprodutiva feminina corresponde à (ao) :
a) pétala.
b) sépala.
c) carpelo.
d) estame.

2) (EF08CI07) Diferentemente do que muitos pensam, as plantas também apresentam reprodução sexuada e, consequentemente, apresentam a formação de gametas. Indique corretamente a alternativa que apresenta o nome do gameta feminino das plantas.
a) Anterozoide
b) Oosfera
c) Espermatozoide
d) Zigoto

3) (EF08CI07) Observe o fenômeno ilustrado nesta figura:



Considerando as informações contidas nessa figura e outros conhecimentos sobre o assunto, marque a alternativa correta:
a) O processo representado é indiferente para reprodução das plantas.
b) A polinização é o processo em que o grão de pólen é levado até a região onde está o gameta feminino da planta.
c) Somente as abelhas são agentes polinizadores eficientes
d) Este processo representa uma relação desarmônica onde somente as abelhas são beneficiadas.

4) (EF08CI07) Marque com V para verdadeiro e F para falso.
( ) As plantas reproduzem-se de três formas diferentes: reprodução sexuada, fotossíntese e reprodução assexuada.
( ) No interior da planta, existe a estrutura reprodutiva feminina chamada gineceu e a estrutura reprodutiva masculina chamada androceu.
( ) Na reprodução assexuada, a planta não precisa de outro gameta para reproduzir-se.
Agora marque a alternativa que represente a sequência correta:

a) V, V, F
b) F, V, F
c) F, V, V
d) V, V, V

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 4 – ENSINO RELIGIOSO – 8º ANO

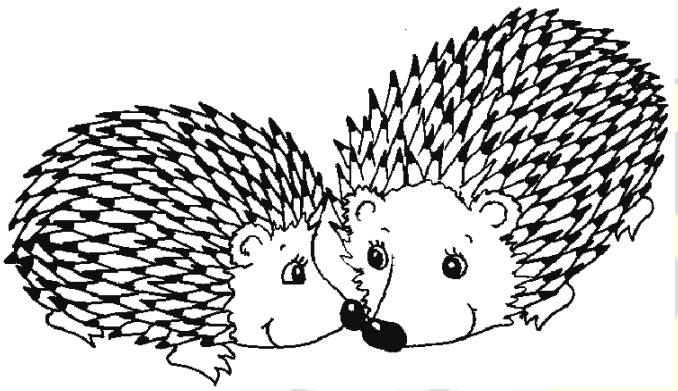
ALUNO (a): _____

Convivência



Desde os primórdios da humanidade, quando tudo no mundo parecia misterioso e ameaçador, o ser humano sentiu necessidade de conviver e de se relacionar com seus semelhantes. Procurar alimentos, enfrentar os perigos, construir habitações eram atos coletivos. E nessa convivência fez com que surgissem costumes, regras de comportamento, rituais, enfim, maneiras de viver que estivessem de acordo com as necessidades de cada grupo e com as características físicas e geográficas do lugar habitado. […]

Liliana lacocca e Michele lacocca. Eu & osoutros: melhorando as relações. São Paulo: Ática, 2003.



http://gentemarajoara.blogspot.com

Fábula da convivência

Durante uma era glacial, muito remota, quando parte do globo terrestre esteve coberto por densas camadas de gelo, muitos animais não resistiram ao frio intenso e morreram indefesos, por não se adaptarem às condições do clima hostil. Foi então que uma grande manada de porcos espinhos, numa tentativa de se proteger e sobreviver começou a se unir, a juntar-se mais e mais.

Assim, cada um podia sentir o calor do corpo do outro. E todos juntos, bem unidos, agasalhavam-se mutuamente, aqueciam-se, enfrentando por mais tempo aquele inverno tenebroso. Porém, vida ingrata, os espinhos de cada um começaram ferir os companheiros mais próximos, justamente aqueles que lhes forneciam mais calor, aquele calor vital, questão de vida ou morte. E afastaram-se, uns dos outros, feridos, magoados, sofridos.

Mas, essa não foi a melhor solução: afastados, separados, logo começaram a morrer congelados. Os que não morreram voltaram a se aproximar pouco a pouco, com jeito, com precauções, de tal forma que, unidos, cada qual conservava certa distância do outro, mínima, mas o suficiente para conviver sem ferir, para sobreviver sem magoar, sem causar danos recíprocos.

Assim suportaram-se, resistindo à longa era glacial. Sobreviveram.

Moral da história: O melhor do relacionamento não é aquele que une pessoas perfeitas, mas aquele em que cada um aprende a conviver com os defeitos do outro e admirar suas qualidades.

(Fábulas de Esopo)

Atividades

1- Assinale a opção que melhor completa a moral da Fábula da Convivência.

A- Não é possível conviver em união.
B- A união faz a força.
C- Sobrevivemos sozinhos.
D - A soma de forças enfraquece um grupo.

2- Respeitando as diferenças as pessoas conseguem conviver de forma:

A - Conflituosa
B - Ingrata
C - Hostil
D - Harmoniosa

3- Devemos deixar de ser egoístas, e tentar compreender mais as diferenças e os defeitos dos demais. É correto:

A - Tirar vantagens de cada situação.
B - Aprender a viver sem sabedoria.
C - Não nos colocar no lugar do outro.
D - Respeitar as diferenças de cada um.

ALUNO (a): _____

História da luta

Lutar é uma das atividades esportivas mais antigas. Muito antes de ser considerada como um esporte, a luta tinha o conceito básico de defesa e de ataque, no sentido de demonstrar superioridade em um confronto. Há registros de lutas em praticamente todas as eras da humanidade, passando por babilônicos, egípcios, japoneses, chineses, gregos e romanos, desde milhares de anos antes de Cristo até hoje.

Sendo praticada por tanto tempo e em tantos lugares, obviamente há os mais diversos tipos de luta espalhados pelo mundo, sendo difícil determinar exatamente uma origem. Mas os grandes responsáveis pela introdução da modalidade no mundo esportivo foram os gregos. A luta começou a ser disputada nos Jogos da Grécia Antiga no século 7 a.C.. Ao longo dos anos e das edições das Olimpíadas, a modalidade foi evoluindo e ganhando particularidades.

O modelo de luta dos gregos inspirou os franceses a criar, no início do século 19, o estilo hoje conhecido como luta greco-romana. Foi o primeiro passo para a profissionalização. Nos Jogos de Atenas-1896, a luta greco-romana já apareceu no programa olímpico, na categoria superpesado. O primeiro medalhista de ouro foi o alemão Carl Schuhmann.

A partir de St. Louis-1904, os Jogos passaram a contar também com a luta livre, a única disputada naquele ano. Essa versão da modalidade já chegou dividida em várias categorias de peso — galo, pena, leve e superpesado, por exemplo. A luta greco-romana voltou a fazer parte do programa em Atenas-1906, quando o estilo livre ficou de fora.

Em Londres-2012, a luta olímpica distribuiu 18 medalhas de ouro no total. Os maiores vencedores foram á Rússia, o Irã e o Japão. Os russos conquistaram quatro ouros: três no masculino e um no feminino. As disputas entre as mulheres foram dominadas pelas japonesas, que ficaram com três ouros. Já os iranianos subiram ao lugar mais alto do pódio três vezes entre os homens.

Curiosidades

Cai uma lenda

O maior nome da história da luta greco-romana é o russo Alexander Karelin. Mais do que isso, o lutador detém um dos feitos mais impressionantes do esporte em geral. De 1987 a 2000, Karelin – também conhecido como o Urso da Sibéria, o Experimento e Alexandre, o Grande – não perdeu uma luta sequer. Nesse período, ganhou diversos títulos mundiais e europeus, além de ter conquistado três medalhas de ouro nos Jogos de Seul-1988, Barcelona-1992 e Atlanta-1996.Em Sydney-2000, Karelin chegou à final em busca da quarta medalha de ouro, mas sua incrível invencibilidade chegou ao fim. O responsável pelo feito foi o norte-americano Rulon Gardner. Na grande final olímpica dos superpesados, o russo de 1,91m e o norte-americano de 1,92m protagonizaram um duelo muito equilibrado, vencido por Gardner pelo placar mínimo: 1 a 0. O resultado fez com que o norte-americano fosse recebido com festa em seu país, como herói nacional.

Domínio soviético

Os Jogos de Montreal-1976 e de Moscou-1980, na luta olímpica, foram dominados pela cor vermelha da bandeira da extinta União Soviética. Na cidade canadense, os soviéticos conquistaram nada menos do que 12 das 18 medalhas de ouro que estavam em jogo, além de mais duas pratas e dois bronzes. Somente uma categoria não teve um lutador soviético no pódio: peso pena, no estilo livre.

Quatro anos depois, lutando em casa, a União Soviética manteve o domínio. Foram 20 categorias disputadas, com 12 medalhas de ouro para os soviéticos. A ausência dos norte-americanos naquela edição também ajudou, já que os Estados Unidos haviam conquistado três ouros em Montreal.

Fonte: *rededoesporte.gov.br*

01- De acordo com o texto "***História da Luta***", é CORRETO afirmar que:

a) A luta tinha o conceito básico de ataque.
b) Lutar é uma das atividades esportivas mais antiga.
c) Não há registros de lutas em praticamente todas as eras da humanidade.
d) Não há os mais diversos tipos de luta espalhados pelo mundo.

02- De acordo com o texto lido, quem foi responsável pela introdução da luta como modalidade esportiva?

a) Os babilônicos.
b) Os egípcios.
c) Os japoneses.
d) Os gregos.

03- Marque (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as afirmativas falsas, de acordo com o texto.

( ) O maior nome da história da luta greco-romana é o russo Alexander Karelin.

( ) Os Jogos de Montreal-1976 e de Moscou-1980, na luta olímpica, foram dominados pela cor vermelha da bandeira da extinta União Soviética.

( ) O modelo de luta dos gregos inspirou os franceses a criar, no início do século 19, o estilo hoje conhecido como luta greco-romana.

( ) Em Sydney-2000, o lutador russo Karelin chegou à final em busca da quarta medalha de ouro, mas sua incrível invencibilidade chegou ao fim. O responsável pelo feito foi o norte-americano Rulon Gardner.



Para saber mais:

Youtube: Uma das maiores zebras da história olímpica completa 20 anos.

Acesse o link ou Código QR abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=Ti2Hdg5c2ys

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 4 – LÍNGUA INGLESA – 8º ANO

ALUNO (a): _____

1- Leia o texto que conta a história do dia do trabalho (Labor Day) nos Estados Unidos**.**

Labor Day: Dia do trabalho

Labor Day, the first Monday in September, is a creation of the labor movement and is dedicated to the social and economic achievements of American workers. It constitutes a yearly national tribute to the contributions workers have made to the strength, prosperity, and well-being of our country.

https://www.dol.gov/general/laborday/history

1.1- De acordo com o texto em que dia da semana e em que mês é comemorado o dia do trabalho(Labor Day) nos Estados Unidos?

a) última segunda-feira de setembro.

b) mesmo dia do Brasil.

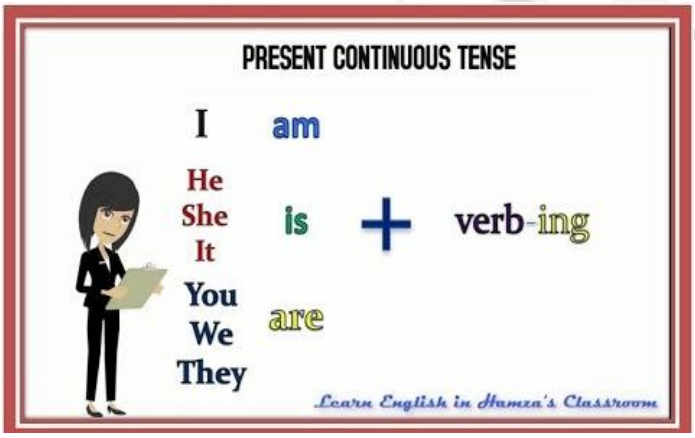
c) primeira segunda-feira de maio.

d) primeira segunda-feira de setembro.

RELEMBRANDO O PRESENT CONTINUOUS

Lembrem-se, para fazermos frases afirmativas no Presente Continuous usamos a seguinte fórmula:

SUJEITO + TO BE + VERBO + ING



02- De acordo com o "Presente Continuous," marque um (x) na alternativa que preenche as lacunas das frases abaixo de forma correta:



She.....video games.

a) am playing.

b) is playing.

c) are playing.



You.....the piano.

a) am playing.

b) is playing.

c) are playing.

I.....football



a) am playing.

b) is playing.

c) are playing.

03- Complete os espaços com o verbo to be: (am, are, is)

My name _____ Chloe. I _____ twenty years old. I _____ from England. My father's name _____ Harry. He _____ fifty six years old. He _____ a teacher. My mother _____ Linda. She _____ fourty eight. She _____ a businesswoman. They _____ very nice. We _____ very happy together.

ALUNO (a): _____

PATAXÓS: Cultura e tradições

Eles vivem ao extremo Sul da Bahia, onde estão concentrados em aldeias a mais de **150 anos. A** arte é uma forma de expressão humana, ela traz consigo representações e significados importantes para cada indivíduo. Para os Pataxós, o **grafismo corporal** é um dos meios de se reafirmar como um grupo **étnico,** e com isto, a **pintura corporal** é usada diariamente como forma de **identificação civil**, e também para manter a **cultura.**

Todos os materiais para as pinturas são extraídos da natureza, como: jenipapo, urucum, carvão, barro vermelho e barro branco. O jenipapo é usado, por exemplo, quando se pratica o ritual do Awê, e o urucum, nas festas e lutas. Segundo Nitynawã Pataxó, cada cor tem uma representação própria. A cor amarela representa o sol, o vermelho, o fogo, a cor marrom representa a terra, o azul significa o céu e o verde, a natureza. O urucum que produz o vermelho, o jenipapo se consegue uma coloração azul marinho quase preto, o pó de carvão que é utilizado no corpo sobre uma camada de suco de pau-de-leite, e o calcário da qual se extrai a cor branca.



Figura 1- Fonte: https://conhecimentocientifico.r7.com/pinturas-indigenas/

Artesanato dos Pataxós

O artesanato é feito a partir de tudo aquilo que a natureza oferece tais como madeiras, sementes, palhas, cipós, argilas, penas, bambus, e etc. Toda esta produção artesanal está ligada às necessidades do cotidiano, bem como, alguns artesanatos estão relacionados a proteção espiritual como, por exemplo, o colar de Tento.

O artesanato é uma das maneiras do povo pataxó manter viva a cultura, é no artesanato que os pataxós criam o que foi aprendido com os antepassados, cada artesanato tem um significado e um jeito para ser usado.



Figura 2- Fonte: https://www.brasilcultura.com.br/menu-de-navegacao/cultura/artesanato-brasileiro-historia-2/

Arissana Pataxó

(Porto Seguro, BA, 1983) é uma artista plástica formada pela Escola de Belas Artes e mestre em estudos étnicos e africanos pela Universidade Federal da Bahia. É natural de Porto Seguro, pertence a etnia Pataxó e reside atualmente em Coroa Vermelha onde atua como professora de arte no Colégio Estadual Indígena.

A artista desenvolve uma poética sobre povos indígenas e a contemporaneidade, utilizando de diversas técnicas artísticas que possibilitam o seu trabalho, desde a pintura à fotografia.



Fonte: http://arissanapataxo.blogspot.com/2017/09/indigenas-em-foco.html

ATIVIDADE

1- Observe a imagem a seguir e responda:

O artesanato indígena é feito com materiais retirados da natureza. Cite quais são eles.



_____
_____
_____
_____

2- A pintura corporal para os indígenas tem todo um significado cultural. As tintas são feitas a partir de materiais extraídos da natureza, como o carvão por exemplo. Complete as frases sobre materiais usados na pintura corporal indígena:

a) O _____é usado, por exemplo, quando se pratica o ritual do Awê, e o _____, nas festas e lutas.

b) O _____ que é utilizado no corpo sobre uma camada de _____, e o _____ da qual se extrai a cor branca.

3- Todas as respostas estão corretas, **exceto:**

a) Os Pataxós, vivem ao extremo Sul da Bahia, onde estão concentrados em aldeias a mais de **150 anos.**

a) Arissana Pataxó, é uma artista plástica formada pela Escola de Belas Artes e mestre em estudos étnicos e africanos pela Universidade Federal de Minas Gerais. (UFMG).

b) A **pintura corporal** é usada diariamente como forma de **identificação civil**, e também para manter a **cultura.**

c) Todos os materiais para as pinturas são extraídos da natureza.

4- Observe na imagem os traços das pinturas corporais representadas no esboço abaixo e desenhe outro indígena ao lado dele, ilustrando-o com pinturas corporais também . Use as cores que são citadas no texto para colorir . Seja criativo.



Todas as imagens desta ANP foram convertidas em escala de cinza, para uma melhor visibilidade na impressão em preto e branco. Todas as imagens que são em cores serão disponibilizadas nos grupos de WhatsApp (coloridas).