ESCOLA MARGARIDA ALVES

PROFESSORA CLEMAIR

3º ANO



APOSTILA 1/ 2021

PERIODO REALIZAÇÃO: 10/02 Á 26/03

ALUNO:_____

Apostila 1 para 10/02 de 2021 (PR.EF15LP01.a.3.01)

GOL CONTRA

VITINHO CHEGOU EM CASA DE CABEÇA BAIXA. ENTROU PELOS FUNDOS. TIROU A LAMA DAS CHUTEIRAS E DEIXOU- AS ENCOSTADAS NA PAREDE PARA SECAR. A CAMISA, O CALÇÃO E AS MEIAS LARGOU NA BEIRA DO TANQUE PARA A MÃE LAVAR. NÃO DISSE UMA PALAVRA A NINGUÉM E FOI SE TRANCAR NO QUARTO.



- PELA SUA CARA, PERDEU O JOGO, NÃO É?

- FOI UM A ZERO

- E O QUE TEM ISSO? UM A ZERO É NORMAL. SE FOSSE UMA GOLEADA...

- NORMAL PORQUE NÃO FOI VOCÊ QUE, NO FINZINHO DO JOGO, FEZ O MAIOR GOL CONTRA.

- AH! ENTÃO É ISSO? VOCÊ PENSA QUE ENTERROU O TIME?

- E NÃO FOI?

- EU NÃO VI A JOGADA, MAS GOL CONTRA ACONTECE. A BOLA QUICA DE MAU JEITO, BATE NA GENTE...

- EU FUI CORTAR O CRUZAMENTO, PEGOU MAL NO PÉ

- PUXA VIDA! BEM NO FINZINHO! E AGORA? O PESSOAL NÃO VAI ME CHAMAR PARA OUTRA PARTIDA. NO MÍNIMO VÃO ME DEIXAR NO BANCO...

- QUE É ISSO, MEU CRAQUE? NÃO ACHA QUE ESTÁ FAZENDO TEMPESTADE EM UM COPO D'ÁGUA? GANHAR OU PERDER FAZ PARTE DO JOGO. DEPOIS, CÁ ENTRE NÓS, É SÓ UMA PELADINHA, UM JOGUINHO DE NADA. JÁ IMAGINOU SE FOSSE NUMA FINAL DE COPA DO MUNDO.

- PAI A MINHA PELADA É A MINHA COPA DO MUNDO.

1 – O QUE REPRESENTA A PELADA DE VITINHO?

_____

2 – QUAIS OS PERSONAGENS DO TEXTO?

_____

3 – POR QUE O MENINO CHEGOU TRISTE EM CASA?

_____

4 – O QUE ELE ESTAVA ESPERANDO DE SEUS COLEGAS?

_____

5 – QUAL O ENSINAMENTO QUE O PAI TENTA PASSAR PARA O FILHO?

_____

Apostila 1 para 11/02 de 2021 (PR.EF15LP01.a.3.01)

QUESTÃO 05

Leia o texto abaixo:



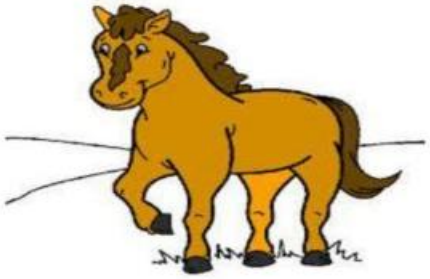
Copyright © 1999 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

De acordo com o texto Cascão ganhou o campeonato por que

a) os amigos gostavam dele
b) falou que tinha tomado banho
c) era um bom cantor
d) sempre falava a verdade

QUESTÃO 06

Veja a figura abaixo:



Marque a opção com o nome da figura que você viu

a) Camelo
b) Cachorro
c) Cavalo
d) Caracol

Apostila 1 para 18/02 de 2021 (PR.EF15LP01.a.3.01)

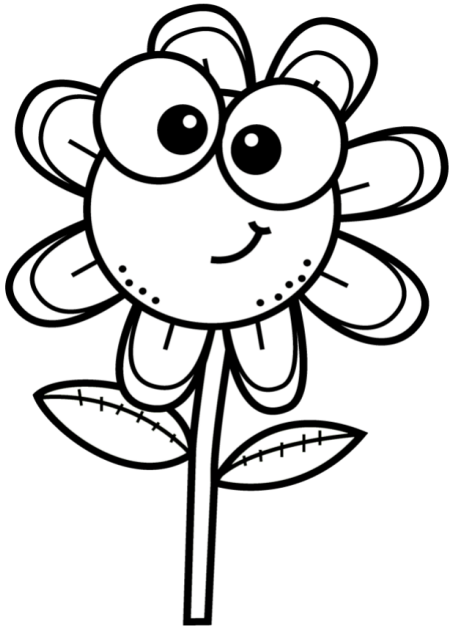
Leia o texto com atenção!

Girassolina

Serafina já tinha sido um girassol. E o girassol Serafina, a Girassolina, virou a cara pro sol. Resolveu se esticar bastante, ficou com o cabo beeeeem comprido e começou a girar em volta da lua. O que ela queria mesmo era dar um mergulho no mar da tranquilidade...

Estava louquinha pra ver como é que era esse lugar que diziam existir lá na lua. Só que uma noite, a mesma nuvem que choveu em Girafina, não deixou que a lua aparecesse. E Girassolina ficou tateando perdida na escuridão.

Quando o rabo de um cometa, que passou por ela feito um raio, arrancou uma de suas pétalas amarelas, Girassolina achou melhor voltar a ser Serafina de novo.



PORTO, Cristina. Se... Será, Serafi na. São Paulo: Editora Ática, 1987.

Compreensão do texto

1. 1. O título do texto é

(A) Se... Será, Serafina. (C) Girassolina.

(B) Serafinices. (D) Serafina girassol.

---

2. Esse texto é

(A) um anúncio. (C) um conto.

(B) um acróstico. (D) uma música.

---

3. O nome da autora do texto é

(A) Cristina. (B) Serafina.

(C) Girassolina. (D) Girafina.

---

4. Girassolina virou a cara para

(A) o mar. (C) o sol.

(B) a lua. (D) as estrelas.

---

5. A alternativa que completa a frase "Resolveu se esticar bastante, ficou com o cabo beeeeem comprido e começou a girar em volta...", é

(A) da rua. (C) do sol.

(B) da lua. (D) de um cometa.

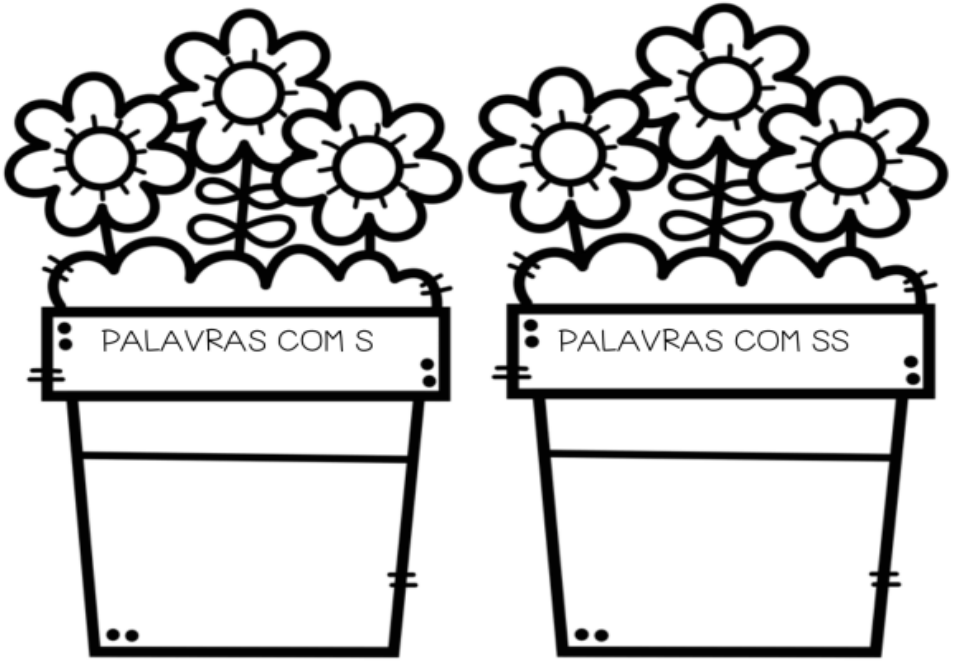
Apostila 1 para 22/02 de 2021 (PR.EF15LP01.a.3.01)

6. Girassolina queria mesmo mergulhar no mar
(A) da alegria. (C) da tristeza.
(B) da tranquilidade. (D) do esquecimento.

---

7. Quem arrancou uma de suas pétalas amarelas foi
(A) um foguete. (C) um cometa.
(B) um astronauta. (D) um cientista.

8.Escreva nos vasos abaixo palavras com S e SS.



Apostila 1 para 24/02 de 2021 (PR.EF15LP01.a.3.01)

1) Leia a tirinha.



De acordo com a expressão de "Nhô Lau" no primeiro quadrinho, podemos dizer que ele:
(A) Se assustou ao ver Chico Bento e Rosinha.
(B) Ficou surpreso ao encontrar Chico Bento e Rosinha em seu caminho.
(C) Levou um susto, pois pensou que Rosinha estivesse grávida.
(D) Parou para que Rosinha e Chico passassem.

De acordo com o segundo quadrinho, onde Rosinha e Chico Bento haviam ido?

_____

_____

2) Leia o texto abaixo e, a seguir, responda.

Cantiga

Que bela, a Isabela!

O sol, todo dia,
Acorda com ela.

A lua, toda noite,
Vai dormir com ela.

Que bela, a Isabela!
Quando ela fala,
Cantam os passarinhos.

Quando ela cala,
Voltam para os ninhos.

Para a Isabela Malta Cardoso Ferro
Que Bela, a Isabela!

Que anjo não gostaria
De ser igual a ela?

Nesse poema, quem é ela?
(A) A lua.
(B) A Bela.
(C) A noite.
(D) A Isabela.

Isabela é:
(A) Um Anjo
(B) Uma bela menina.
(C) Uma passarinha.
(D) Uma mulher trabalhadeira.

Retire do poema ao lado o que Isabela faz quando

A) fala _____

_____

B) cala _____

_____

O que acontece quando Isabela acorda?
(A) O dia fica mais curto.
(B) A Lua acorda com ela.
(C) O Sol acorda com ela.

O que acontece quando Isabela dorme?
(A) A noite termina.
(B) A Lua dorme com ela.
(C) Os passarinhos cantam para ela.

Apostila 1 para 25/02 de 2021 (PR.EF15LP01.a.3.01)

1) Leia o quadro a seguir atentamente para compreender como classificamos as palavras quanto ao número de sílabas que possuem.

Monossílaba – quando a palavra tem apenas uma sílaba.
Dissílaba – quando a palavra tem duas sílabas.
Trissílaba – quando a palavra tem três sílabas.
Polissílabas – quando a palavra tem quatro ou mais sílabas.

De acordo com as explicações acima, separe as palavras em sílabas e depois classifique-as em monossílaba, dissílaba, trissílaba ou polissílaba.

PALAVRA	SEPARE EM SÍLABAS	CLASSIFICAÇÃO
Carrinho		
Amigo		
Chuvarada		
Machado		
Sonho		
Passagem		
Chão		
Estudante		
Comida		
Mãe		
Borboleta		

2) : Analise e acentue com acento agudo (´), a vogal da sílaba mais forte de cada palavra.

ferias	cha	picole	relogio
lagrima	porem	armazem	ultimo
tunel	chapeu	arvore	musica
facil	jilo	alguem	pagina

Apostila 1 para 01/03 de 2021 (PR.EF15LP01.a.3.01)

1) No quadro abaixo, pinte as palavras que têm acento agudo (´) e copie as que têm acento circunflexo (^) no quadro ao lado.

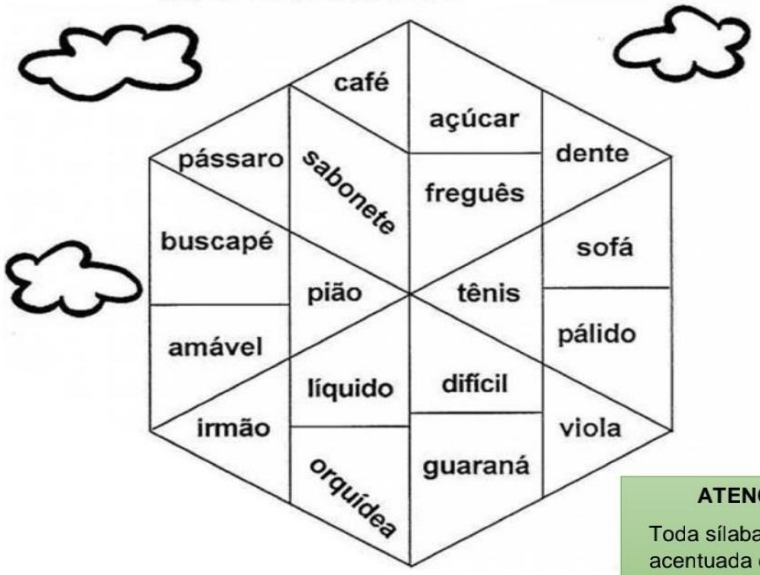
chapéu	vigilância	máquina
camelô	lápis	milênio
fubá	cachê	baú
você	calendário	pêra
abóbora	robô	mágico

2) : Leia e depois, faça o que se pede.

Sílaba Tônica

Sílaba Tônica é a sílaba pronunciada com maior intensidade. É a sílaba mais forte.

Pinte a sílaba tônica de cada palavra



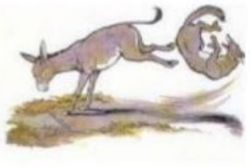
ATENÇÃO

Toda sílaba que tiver acentuada é a sílaba tônica

Apostila 1 para 03/03 de 2021 (PR.EF15LP01.a.3.01)

1) : Leia o texto abaixo.

O LOBO E O BURRO



Um burro estava comendo quando viu um lobo escondido espiando tudo o que ele fazia. Percebendo que estava em perigo, o burro imaginou um plano para salvar a pele.

Fingiu que era aleijado e saiu mancando com a maior dificuldade. Quando o lobo apareceu, o burro, todo choroso, contou que tinha pisado num espinho pontudo.

__ Ai, ai, ai! Por favor, tire o espinho de minha pata! – implorou – Se você não tirar, ele vai espetar sua garganta quando você me engolir.

O lobo não queria se engasgar na hora de comer seu almoço, por isso quando o burro levantou a pata ele começou a procurar o espinho com todo o cuidado. Nesse momento o burro deu o maior coice de sua vida e acabou com a alegria do lobo. Enquanto o lobo se levantava todo dolorido, o burro galopava satisfeito para longe dali.

Moral da história: Tenha cuidado com os favores inesperados, pois eles podem esconder segundas intenções

A) Escolha abaixo a frase que melhor resume a história.

a. ( ) O burro aleijado. b. ( ) A amizade dos animais.

c. ( ) A esperteza do burro. d. ( ) O lobo faminto.

B) O lobo estava escondido espiando o burro porque queria:

a. ( ) assustá-lo. b. ( ) comê-lo.

c. ( ) conhecê-lo. d. ( ) machucá-lo.

C) "O burro imaginou um plano". Imaginou um plano quer dizer que o burro:

a. ( ) teve uma ideia. b. ( ) queria fugir.

c. ( ) viu o lobo. d. ( ) se escondeu.

2) : Leia novamente o seguinte trecho da fábula:

'Ai, ai, ai! Por favor, tire o espinho de minha pata! **– implorou** - Se você não tirar, ele vai espetar sua garganta quando você me engolir'.

O que a palavra "**implorou**" quer dizer?

a. ( ) pediu. b. ( ) falou. c. ( ) sorriu. d. ( ) pensou.

Apostila 1 para 04/03 de 2021 (PR.EF15LP01.a.3.01)

Leia o texto abaixo:

PIADINHA

Mariana chega para o pai e pergunta: - Papai, você sabe escrever no escuro?
O pai responde: - Acho que sim. O que você quer que eu escreva?
Mariana diz: - Seu nome no meu boletim.

De acordo com o texto Mariana pediu que o pai escrevesse no escuro por que

a) Seu boletim era novo
b) Teve ótimas notas
c) Seu boletim era velho
d) Teve notas baixas

Leia o texto abaixo:

O ELEFANTINHO

Onde vais, elefantinho
Correndo pelo caminho
Assim tão desconsolado?
Andas perdido, bichinho
Espetaste o pé no espinho
Que sentes, pobre coitado?

— Estou com um medo danado
Encontrei um passarinho!

De acordo com o texto o elefante estava correndo por que

a) Espetou o pé no espinho e sentia dor
b) Estava com medo de um passarinho
c) Estava procurando um bichinho perdido
d) Ficou perdido e desconsolado

Apostila 1 para 08/03 de 2021 (PR.EF15LP01.a.3.01)

Leia a tirinha a seguir com atenção e responda as questões **01, 02 e 03.**



QUESTÃO 01

O autor dessa tirinha é

(A) Ziraldo

(B) Monteiro Lobato

(C) Maurício de Sousa

(D) Pedro Bandeira

QUESTÃO 02

Na 1ª cena da tirinha Mônica pede ao amigo Cebolinha que:

(A) Dê um beijo nela.

(B) Pare de xingá-la.

(C) Solte o seu coelho.

(D) Pare de abraçá-la.

QUESTÃO 03

O que levou Cebolinha a não atender o pedido da Mônica?

(A) Cebolinha gostaria de receber o beijo da amiga.

(B) Ele gosta de receber coelhadas.

(C) O menino faz tudo o que Mônica pede.

(D) Cebolinha não quer ser beijado.

Apostila 1 para 10/03 de 2021 (PR.EF15LP01.a.3.01)

Leia o texto:

Sapo-cururu

Sapo-cururu
Da beira do rio,
Quando o sapo canta, ó maninha
Diz que está com frio.
A mulher do sapo
Deve estar lá dentro,
Fazendo rendinha, ó maninha
Pro seu casamento.



Cantiga do folclore brasileiro. Disponível em: www.qdivertido.com.br/vercantiga.php?codigo. Acesso em 30/04/12

1. O verso da cantiga que dá ideia de lugar é
a)"Quando o sapo canta,..." c)"Diz que está com frio."
b)"Deve estar lá dentro,..." d)"Pro seu casamento."

---

2. Este texto é uma:
( ) fábula ( ) cantiga folclórica ( ) receita

---

3. Quando o sapo canta, ele está?
( ) com sede ( ) com frio ( ) com fome

---

4. A mulher do sapo está fazendo:
( ) farinha
( ) rendinha
( ) trancinha



---

5. Quem é a mulher do sapo?
( )a pata ( ) a sapa
( )a gata ( ) a girafa

Apostila 1 para 11/03 de 2021 (PR.EF15LP01.a.3.01)

1- LEIA O TEXTO E RESPONDA:

ESSE TEXTO APRESENTA O GÊNERO:

(A) CONVITE

(B) RECEITA

(C) POEMA

(D) POESIA



Venha comemorar meu 8º aniversário.

Data: 01/12/2014
Horário: 18 horas
Local: Escola da Criança

Sua presença é obrigatória!

2- LEIA O TEXTO E RESPONDA:



Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. 7105

O MENINO PEDIU PRA CONTAR MAIS UMA MENTIRA PARA:

(A) TOMAR BANHO NO RIO

(B) OUVIR MENTIRINHAS

(C) BRINCAR COM O PINÓQUIO

(D) ATRAVESSAR O RIO

3- LEIA O TEXTO E RESPONDA:



QUAL A FUNÇÃO DO TEXTO:

(A) INFORMAR SOBRE A CHIKUNGUNYA

(B) FALAR DOS SINTOMAS DA DENGUE

(C) CUIDADO COM O EBOLA

(D) A EPIDEMIA NA ÁFRICA

Apostila 1 para 17/03 de 2021 (PR.EF15LP01.a.3.01)

Leia o texto com atenção e em seguida responda as questões:

Previsão do tempo aponta novo ciclone na região Sul do Brasil

Fenômeno deve atingir os estados de Santa Catarina e Rio Grande do Sul, mas em menor intensidade que o ciclone bomba.



A semana começou com a previsão de um novo ciclone extratropical nos estados de Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Segundo

A Defesa Civ
(5/6), o alerta laranj
o órgão de meteorol
o sul do Paraguai e q
direção ao oceano. C
agitação do mar.

No entanto, d
mais intensos, este
atingiu a região na se
"Ciclones extratropi
alagamentos e ressa
média, nessa época
do Uruguai e Sul do
Catarina", explica o

Na semana pas
delas em Santa Cat
unidades consumido
destruição em

No sábado, (
afetadas pelo ciclone
reuniu com a equipe

levantamento dos est

1- Responda.

a) Qual é o gênero do texto apresentado?

b) O texto fala sobre?

( ) filme ( ) clima ( ) novela ( ) comédia

c) Qual e assunto da notícia?

d) Quais estados brasileiros foram atingidos por ciclone bomba?

e) Retire do texto o nome dos países sul-americanos.

f) O que os Ciclones extratropicais causam na costa sul do Brasil?

g) O que o presidente Bolsonaro foi fazer na região?

2- Leia o mapa com a previsão do tempo e responda.

a) Qual região do Brasil está representada no mapa?



b) Quais são os estado da região do mapa?

c) Qual estado terá 100% de chuva?

Apostila 1 para 18/03 de 2021 (PR.EF15LP01.a.3.01)

A GIRAFA



Gina e Eugênio são gêmeos.
Domingo eles foram ao zoológico.
Muita gente foi ver a girafa.
A girafa é um animal selvagem.
Eugênio perguntou a Gina:
__ Ouviu o rugido da girafa?
Gina riu do irmão gêmeo e falou:
__ A girafa não ruge. Ela é muda!

INTERPRETANDO O TEXTO.

1. Qual o título deste texto?

_____

2. Como se chamam os personagens da história?

_____

3. Que local eles foram visitar?

_____

4. Escreva o nome do animal que eles viram no zoológico.

_____

5. Você acha que existem outros animais no zoológico? Faça uma lista abaixo.

_____
_____
_____
_____

Apostila 1 para 22/03 de 2021 (PR.EF15LP01.a.3.01)

M ANTES DE **P/B** E NO FINAL DE PALAVRAS



PIMPINELA

O circo mambembe tem um macaco ensinado.
O nome do macaco é Pimpinela.
Pimpinela toca bumbo e berimbau.
Pimpinela também sabe sambar.
É só a banda tocar um samba e Pimpinela sai sambando.
Toda a gente canta e samba junto com ele:
__ Vem, vem, vem... Vem correndo, minha gente, para ver o Pimpinela, o sambista inteligente!
Pimpinela gosta de amendoim e bombom.

INTERPRETANDO O TEXTO.

1. Qual o título deste texto?

_____

2. Quem é Pimpinela?

_____

3. Quais instrumentos ele toca?

_____

4. Além de tocar, o que mais ele sabe fazer?

_____

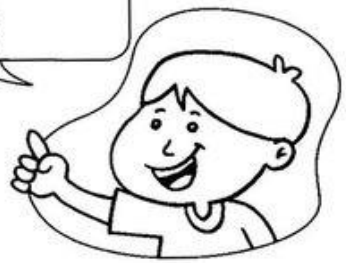
5. Complete com **M ou N**.

lâ__pada	ame__doi__	bo__ba
la__parina	ta__bé__	po__teiro
ba__bu	lo__bo	de__te
amé__	tama__co	a__jo
arra__jo	po__te	po__ta
a__ta	e__teado	Carme__

Apostila 1 para 24/03 de 2021 (PR.EF15LP01.a.3.01)

FIQUE LIGADO!

Atenção, garotada!
Antes do **p** e do **b** só o **m** posso usar.
E, no final da palavra,
m também vou colocar!



1) Siga o modelo:

amendoim	→ a – men – do – im	④ sílabas
capim	→ _____	○ sílabas
imagem	→ _____	○ sílabas
homem	→ _____	○ sílabas
viagem	→ _____	○ sílabas
nenhum	→ _____	○ sílabas
trem	→ _____	○ sílaba
jardim	→ _____	○ sílabas
também	→ _____	○ sílabas
ontem	→ _____	○ sílabas
fim	→ _____	○ sílaba
quindim	→ _____	○ sílabas

Apostila 1 para 25/03 de 2021 (PR.EF15LP01.a.3.01)

COMPLETE COM M OU N.

TA___PA	BA___BU	MA___GA
TA___BOR	GE___TE	HOME___
SE___TADO	CO___FETE	ESCO___DIDO
BO___BEIRO	DE___TADURA	BOTEQUI___
CO___PANHEIRO	VE___DO	CA___TO
NUVE___	TA___BÉ___	O___TE___

ESCOLHA TRÊS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPLETOU. ESCREVA NAS FICHAS E FORME FRASES.

COMPLETE AS EXPRESSÕES COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

JAMBO - ZUMBIDO - BAMBU - MANGA - TAMPA
SÍMBOLO - EMPADA - LÂMPADA - PUDIM - SAMBA

PENEIRA DE _____	_____ MADURO
_____ DA PANELA	_____ DE FRANGO
_____ DE LEITE	_____ NO OUVIDO
_____ ACESA	_____ MADURA
_____ NACIONAL	_____ NO PÉ

FORME PALAVRAS



Atividade 1 para 11/02 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)

OBSERVE A PRATELEIRA COM TORTAS PARA VENDER:



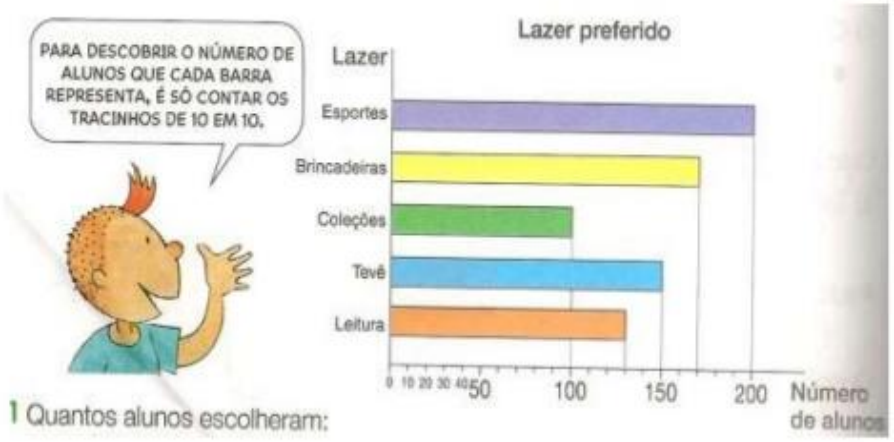
1. GREICY COMPROU UMA TORTA DE CEREJA E UMA DE MAÇÃ. QUANTO ELA GASTOU?

ELA GASTOU _____ REAIS.

2. GREICY PAGOU COM UMA NOTA DE 50 REAIS. QUANTO ELA RECEBEU DE TROCO?

Atividade 2 para 12/02 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)

NA ESCOLA DE DOUGLAS, UMA PESQUISA REVELOU O LAZER PREFERIDO DOS ALUNOS. CADA ALUNO FEZ UMA ÚNICA ESCOLHA. O GRÁFICO MOSTRA O RESULTADO DA PESQUISA.



1 Quantos alunos escolheram:

1. QUANTOS ALUNOS ESCOLHERAM:

A) LEITURA? _____

B) TV? _____

C) COLEÇÕES? _____

D) BRINCADEIRAS? _____

E) ESPORTES? _____

2. QUE TIPO DE LAZER FOI:

Atividade 3 para 18/02 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)

A)Ô MAIS VÔTADÔ?

_____

B)Ô 3º LUGAR NA PREFERÊNCIA DÔS ALUNÔS?

_____

3. QUANTÔS VÔTÔS RECEBERAM JUNTÔS:

A)CÔLEÇÕES E ESPÔRTES? C) BRINCADEIRAS E CÔLEÇÕES?

B)LEITURA E TV? D) ESPÔRTES E BRINCADEIRAS?

4. QUANTÔS VÔTÔS LEITURA RECEBEU A MENÔS QUE:

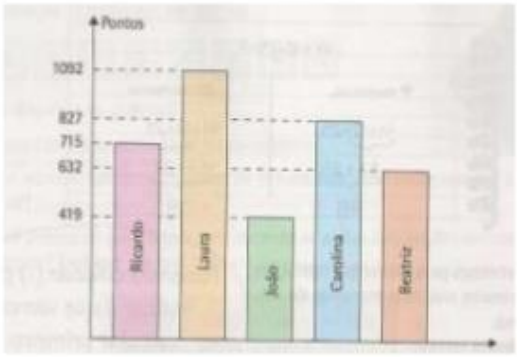
A)TV? B) BRINCADEIRAS?

5. QUANTÔS VÔTÔS Ô LAZER PREFERIDÔ DÔS ALUNÔS RECEBEU A MAIS QUE:

A)CÔLEÇÕES? B) BRINCADEIRAS?

Atividade 4 para 19/02 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)

RICARDÔ E 4 AMIGÔS PARTICIPARAM DE UMA GINCANA ESCÔLAR. ÔS PÔNTÔS QUE CADA UM CÔNSEGUIU ESTÃÔ REPRESENTADÔS NÔ GRÁFICÔ ABAIXÔ:



1. ÔRGANIZE A CLASSIFICAÇÃÔ ÔBTIDA PÔR CADA PARTICIPANTE NA GINCANA:
   1º LUGAR: _____
   2º LUGAR: _____
   3º LUGAR: _____
   4º LUGAR: _____
   5º LUGAR: _____

2. QUANTÔS PÔNTÔS CÔNSEGUIRAM RICARDÔ E JÔÃÔ JUNTÔS?

3. QUANTÔS PÔNTÔS TIVERAM TÔDAS AS MENINAS JUNTAS?

4. QUAL A DIFERENÇA DE PÔNTÔS DÔ 1º E Ô ÚLTIMÔ CÔLÔCADÔS?

Atividade 5 para 23/02 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)

COLORINDO OS NÚMEROS



Siga as orientações das cores de acordo com a legenda e descubra qual é a figura misteriosa importante do natal.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Legenda:

- Laranja: 1, 3, 8, 10, 12, 19, 23, 28, 34, 37, 65 e 66
- Marrom - 35, 36, 43, 44, 47, 48, 54, 55, 56, 57, 64, 67, 74, 77, 84, 87 95, e 96.
- Preto - (olhos) 45 e 46
- Vermelho - (boca) 85 e 86.

2. Qual foi a figura que foi formada?

_____

3. Escreva todos os números da coluna do número 4.

_____

4. Quais são os números pares da linha do número 90?

_____

5. Escreva como se lê as dezenas exatas:

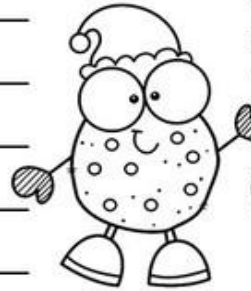
10 _____ 80 _____

20 _____ 70 _____

30 _____ 60 _____

40 _____ 90 _____

50 _____



©www.danieducah.com.br

6 Registre as sequencia dos números de acordo com o quadro acima.

43		
	54	
		65

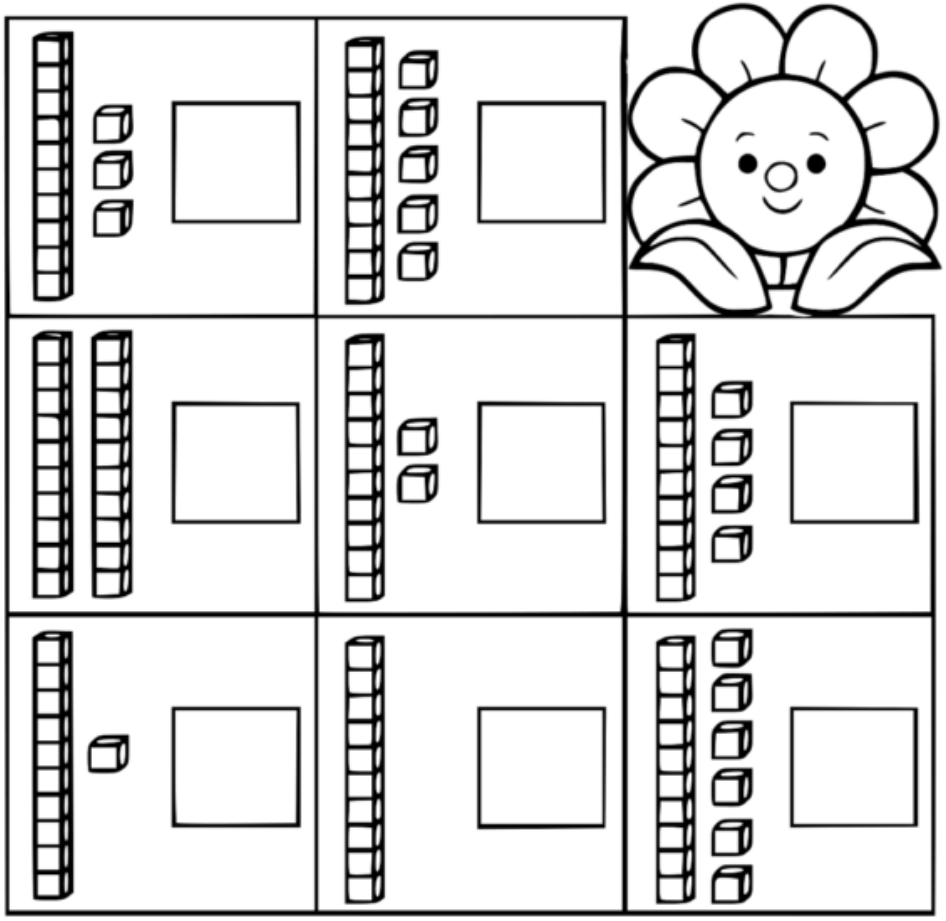
		19
		29
		39

71		
81		
91		

Atividade 6 para 25/02 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)

NÚMEROS NATURAIS

RECORTE E COLE O NÚMERO FAZENDO CORRESPONDÊNCIA.

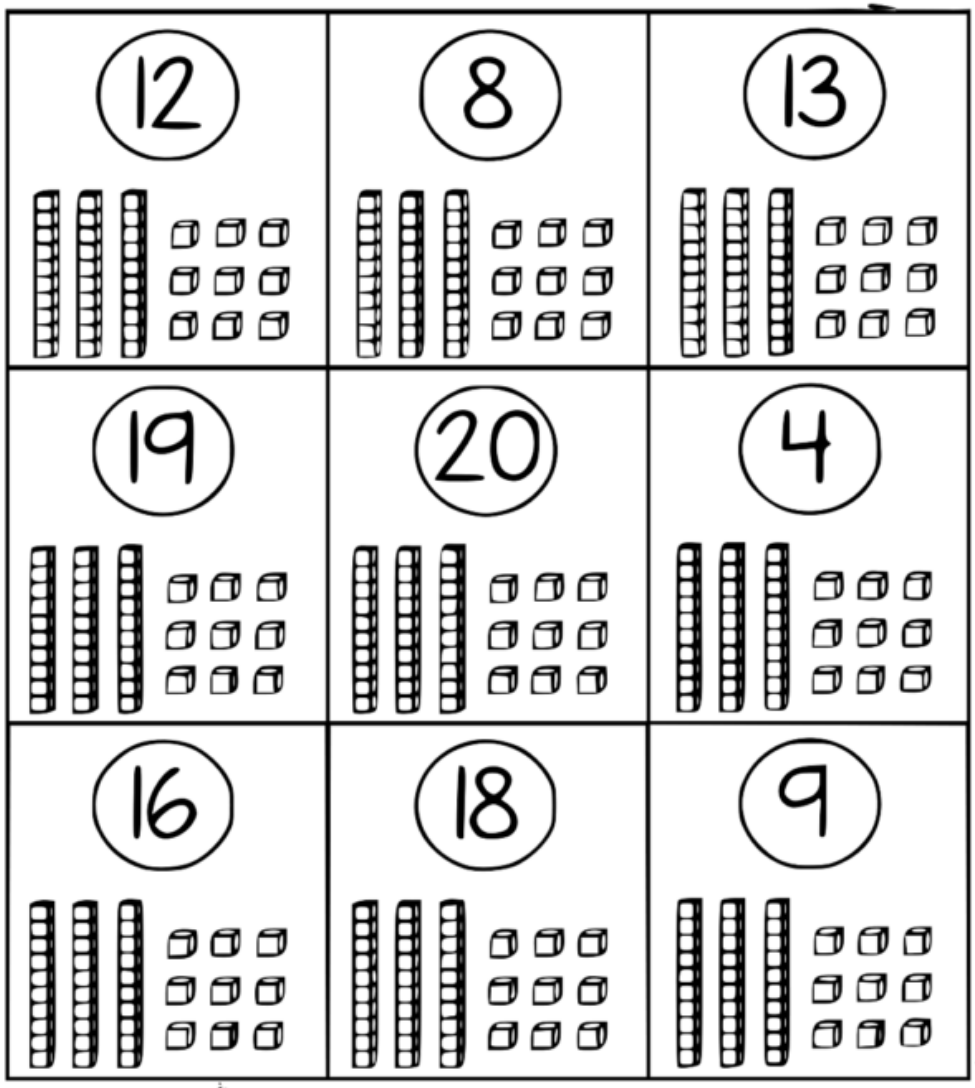


15 20 16 11 10 14 13 12

Atividade 7 para 26/02 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)

NÚMEROS NATURAIS

PINTE AS QUANTIDADES INDICADAS EM CADA QUADRO.



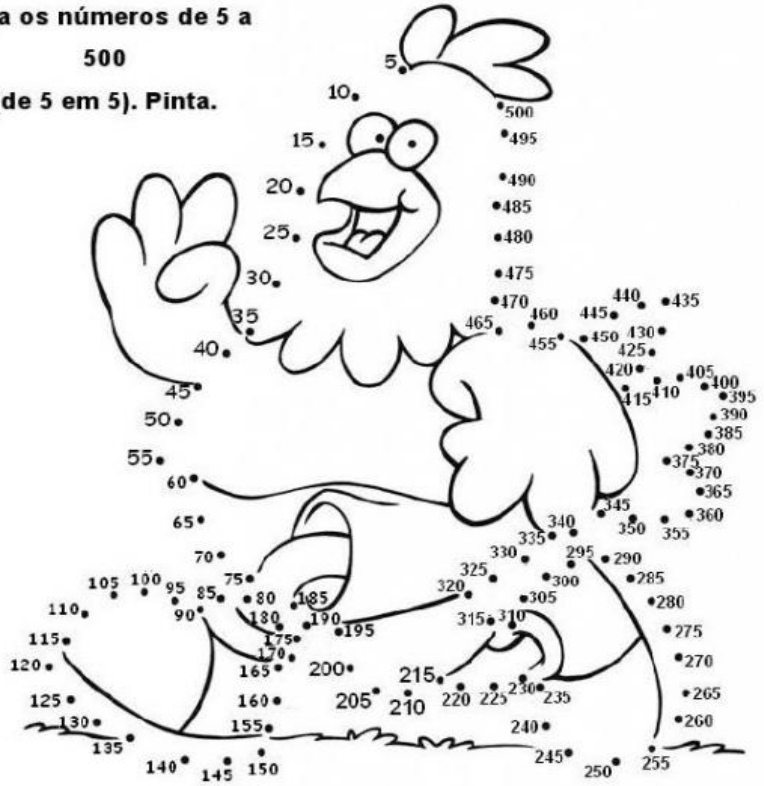
Atividade 8 para 02/03 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)

Completa:

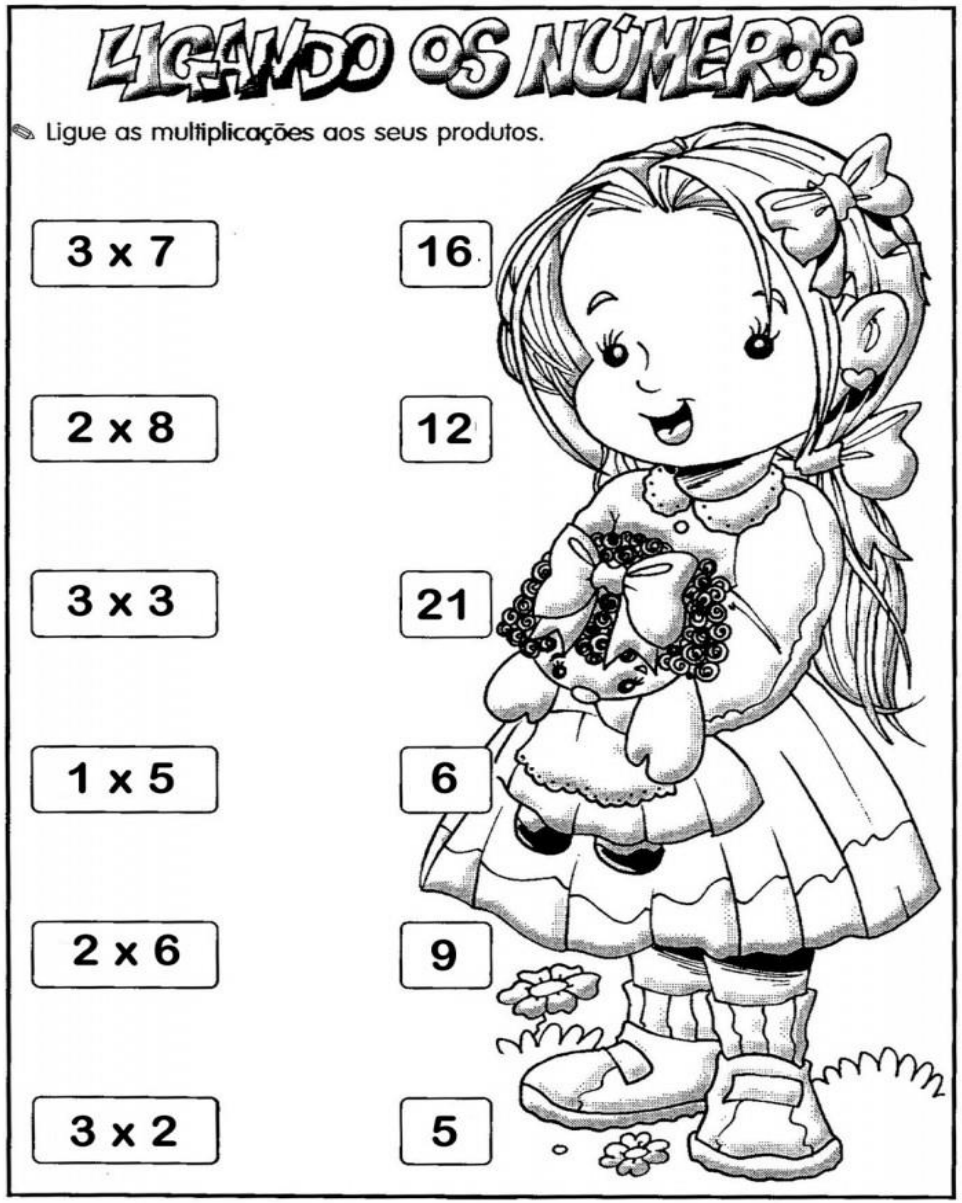


5=____ = ____X____ = ____	1X5= ___
5+5=____ = ____X____ = ____	2X5= ___
5+5+5=____ = ____X____ = ____	3X5= ___
5+5+5+5=____ = ____X____ = ____	4X5= ___
5+5+5+5+5=____ = ____X____ = ____	5X5= ___
5+5+5+5+5+5=____ = ____X____ = ____	6X5= ___
5+5+5+5+5+5+5=____ = ____X____ = ____	7X5= ___
5+5+5+5+5+5+5+5=____ = ____X____ = ____	8X5= ___
5+5+5+5+5+5+5+5+5=____ = ____X____ = ____	9X5= ___
5+5+5+5+5+5+5+5+5+5=____ = ____X____ = ____	10X5= ___

Liga os números de 5 a 500 (de 5 em 5). Pinta.



Atividade 9 para 04/03 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)



Atividade 10 para 05/03 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)

PROBLEMATIZANDO

✎ Na fazenda tem 3 galinhas. Cada uma tem 8 pintinhos.
Quantos pintinhos têm as 3 galinhas juntas?

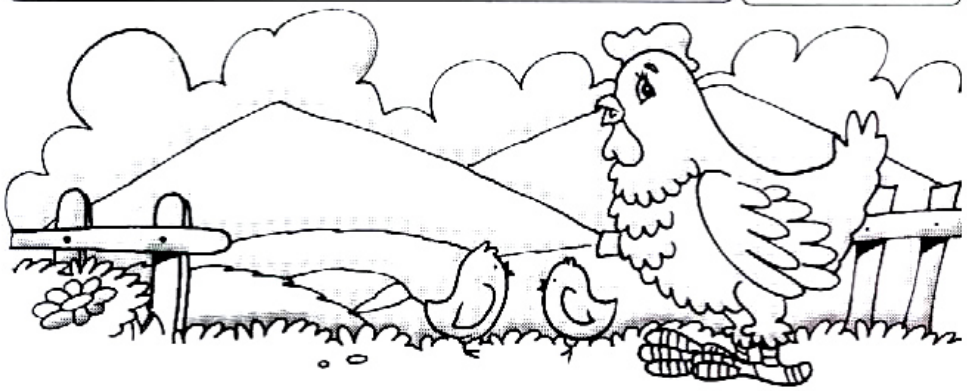
Operação

Resposta: As 3 galinhas têm juntas_____ pintinhos.

✎ São 5 ninhos de tico-tico. Em cada ninho há 9 ovos.
Quantos ovos há nos ninhos?

Operação

Resposta: Nos cinco ninhos há _____ ovos



Atividade 11 para 09/03 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)

1 Escreve os números por extenso e coloca-os nas ordens correctas.

		C	D	U
128 →	Cento e vinte e oito	1	2	8
87 →				
137 →				
37 →				
8 →				
135 →				
179 →				
153 →				
104 →				
26 →				
92 →				
154 →				
159 →				
163 →				
158 →				
2 →				
93 →				
138 →				
157 →				
85 →				
0 →				
177 →				

Atividade 12 para 11/03 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)



DESCOBRINDO AS SEQUENCIAS NUMÉRICAS

			3	4		6	7	8	9
			13	14		16	17	18	19
20	21	22	23	24		26	27	28	29
				34		36	37	38	39
40	41	42	43	44		46			
50			53	54		56			
60			63	64		66			
70			73	74		76	77	78	79
80			83	84		86	87	88	89
90			93	94		96	97	98	99

Atividade 13 para 12/03 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)

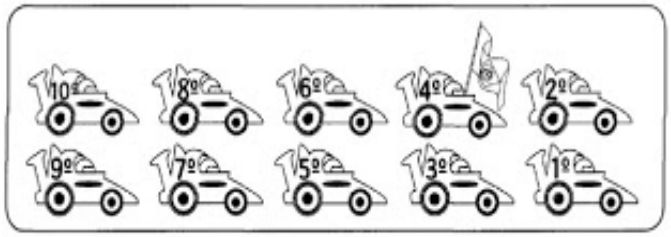
ADIÇÃO

2 3 + 4 5	7 3 + 2 4	5 2 + 3 4	4 6 + 1 3
3 9 + 5 0	6 5 + 3 2	1 5 + 3 1	2 4 + 2 4
8 2 + 1 3	4 1 + 3 6		
5 3 + 2 3	7 4 + 1 2		



Atividade 14 para 16/03 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)

1) Observe os carros de corrida e marque um **X** nas respostas certas.



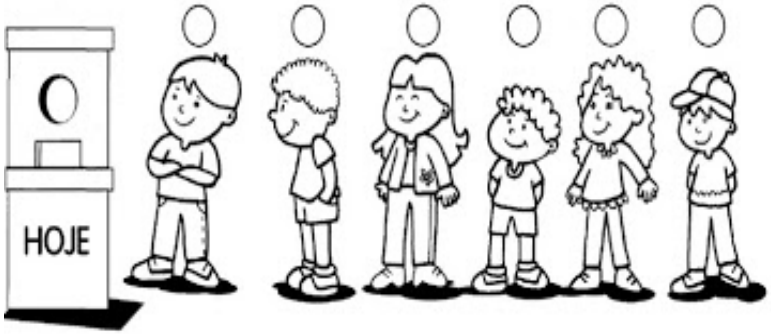
a) Qual a posição de largada do competidor brasileiro?

◯ 1º lugar ◯ 2º lugar ◯ 3º lugar ◯ 4º lugar

2) Qual é o carro que está em último lugar?

◯ 8º ◯ 10º ◯ 9º

3) Escreva em numerais ordinais a posição das crianças que estão na fila para o cinema.



a) Circule a criança que está em 5º lugar.

b) Pinte a criança que está em 2º lugar.

Atividade 15 para 18/03 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)

COMPLETE AS SEQUÊNCIAS COM ATENÇÃO

119			122			125				129
	354			357			360		362	
199		201		203		205				209
220			223				227		229	

RESOLVA AS ADIÇÕES

78	77	25	40	15
+13	+45	+34	+23	+ 32

RESOLVA AS SUBTRAÇÕES

73	44	67	43	59
- 14	- 25	- 42	- 21	- 32

OBSERVE A TABELA E RESPONDA

ALUNO	*MATEMÁTICA*	*ARTES*	*PORTUGUÊS*	*CIÊNCIAS*
VITOR	6	8	10	7
LIA	4	10	9	6
RITA	10	8	8	5
CAIO	7	5	5	4

1 – Quem tirou a maior nota em português ? _____

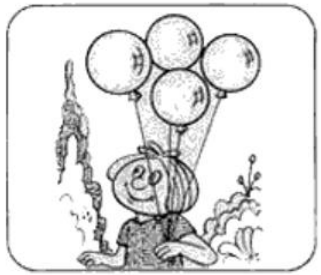
2 – A menor nota de matemática foi de qual aluno? _____

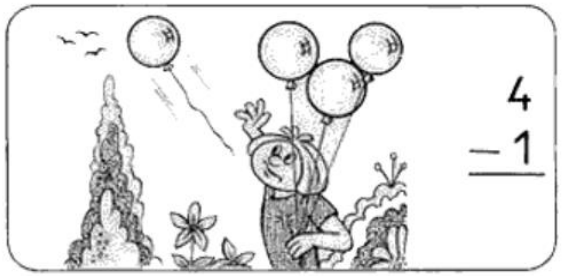
3 - Quem tirou nota 5 em ciências ? _____

4 – Dois alunos tiraram a mesma nota em artes. Quem são eles ? _____

5 – Qual nota tirou o Vitor em matemática ? _____

Atividade 16 para 19/03 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)





$$\begin{array}{r} 4 \\ -\,1 \\ \hline \end{array}$$

20 − 17	96 − 38	48 − 40	12 − 9	67 − 51
23 − 5	34 − 24	85 − 39	50 − 9	62 − 45
78 − 51	77 − 29	83 − 78	35 − 16	51 − 10
81 − 61	72 − 71	27 − 10	91 − 39	46 − 46
35 − 20	64 − 55	32 − 24	41 − 22	53 − 40

Atividade 17 para 23/03 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)

1. Calcule as operações:

87 + 66	48 + 67	24 + 33	92 + 39	56 + 74	82 + 51
84 + 44	90 + 80	86 + 97	29 + 90	75 + 67	36 + 49
42 + 75	34 + 97	20 + 39	93 + 22	75 + 54	53 + 28
92 + 65	33 + 67	84 + 17	95 + 12	59 + 69	92 + 49
72 + 92	64 + 41	20 + 46	70 + 26	77 + 26	41 + 27
25 + 89	58 + 39	87 + 40	57 + 42	92 + 28	41 + 48
61 + 67	39 + 91	31 + 37	48 + 97	20 + 57	75 + 52

Atividade 18 para 25/03 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)

Siga os números até completar 100 e descubra o animal que vai aparecer.



Atividade 19 para 26/03 de 2021 (PR.EF02MA01.s.3.01)

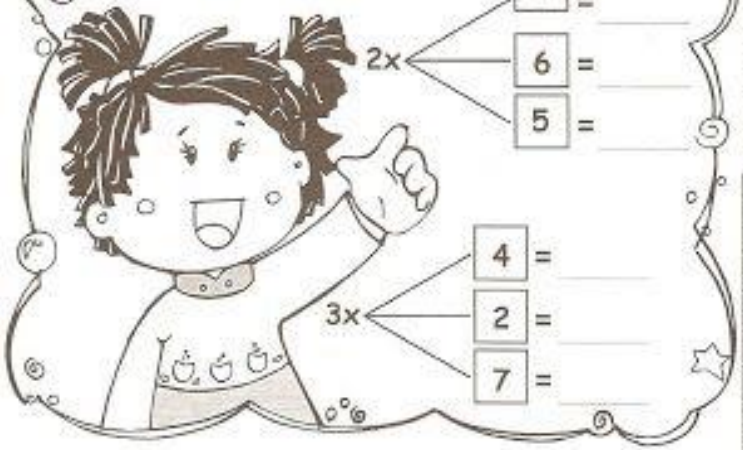
Atividades

Estude os fatos!

❖ Preencha a tabela:

X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	0									

❖ Efetue as multiplicações:



❖ Complete as adições e as multiplicações.

* 3 + 3 + 3 = 9 → ou 3 x 3 = 9
* 9 + 9 = □ → ou ___ x ___ = □
* 8 + 8 = □ → ou ___ x ___ = □
* 5 + 5 + 5 = □ → ou ___ x ___ = □
* 9 + 9 + 9 = □ → ou ___ x ___ = □

1

1 x 0 = ...
1 x 1 = ...
1 x 2 = ...
1 x 3 = ...
1 x 4 = ...
1 x 5 = ...
1 x 6 = ...
1 x 7 = ...
1 x 8 = ...
1 x 9 = ...

2

2 x 0 = ...
2 x 1 = ...
2 x 2 = ...
2 x 3 = ...
2 x 4 = ...
2 x 5 = ...
2 x 6 = ...
2 x 7 = ...
2 x 8 = ...
2 x 9 = ...

3

3 x 0 = ...
3 x 1 = ...
3 x 2 = ...
3 x 3 = ...
3 x 4 = ...
3 x 5 = ...
3 x 6 = ...
3 x 7 = ...
3 x 8 = ...
3 x 9 = ...

Atividade 1 para 12/02 de 2021 (PR.EF35EF01.d.3.01)



O PAPEL DAS MÁSCARAS NA CULTURA AFRICANA

COM UMA MÁSCARA NO ROSTO PODEMOS NOS TRANSFORMAR EM MUITAS COISAS. PODEMOS FAZER DE CONTA QUE SOMOS OUTRA PESSOA, QUE SOMOS UM ANIMAL, NÃO É MESMO?

ESSA TRANSFORMAÇÃO PELO USO DAS MÁSCARAS É MUITO APRECIADA NA CULTURA AFRICANA.

PARA ALGUMAS TRIBOS AFRICANAS, AS MÁSCARAS PODEM SER CRIADAS PARA GARANTIR UMA BOA COLHEITA; PARA OUTRAS, ELAS SERVEM PARA IDENTIFICAR UMA FAMÍLIA.

AS MÁSCARAS TAMBÉM PODEM SER USADAS EM NASCIMENTOS, ENTERROS E PARA HOMENAGEAR OS ANTEPASSADOS.

A MAIORIA DAS MÁSCARAS AFRICANAS É FEITA DE MADEIRA E A PINTURA DELAS É FEITA COM TINTA DE FOLHAS, FRUTOS, ALGUNS LEGUMES E ATÉ MESMO DE TERRA.

HÁ, TAMBÉM, MÁSCARAS FEITAS COM OUTROS MATERIAIS, COMO PANO, CONCHAS, CONTAS E PEDAÇOS DE METAL.

1 CIRCULE, NO TEXTO, O PARÁGRAFO QUE EXPLICA POR QUE AS TRIBOS AFRICANAS UTILIZAVAM MÁSCARAS.

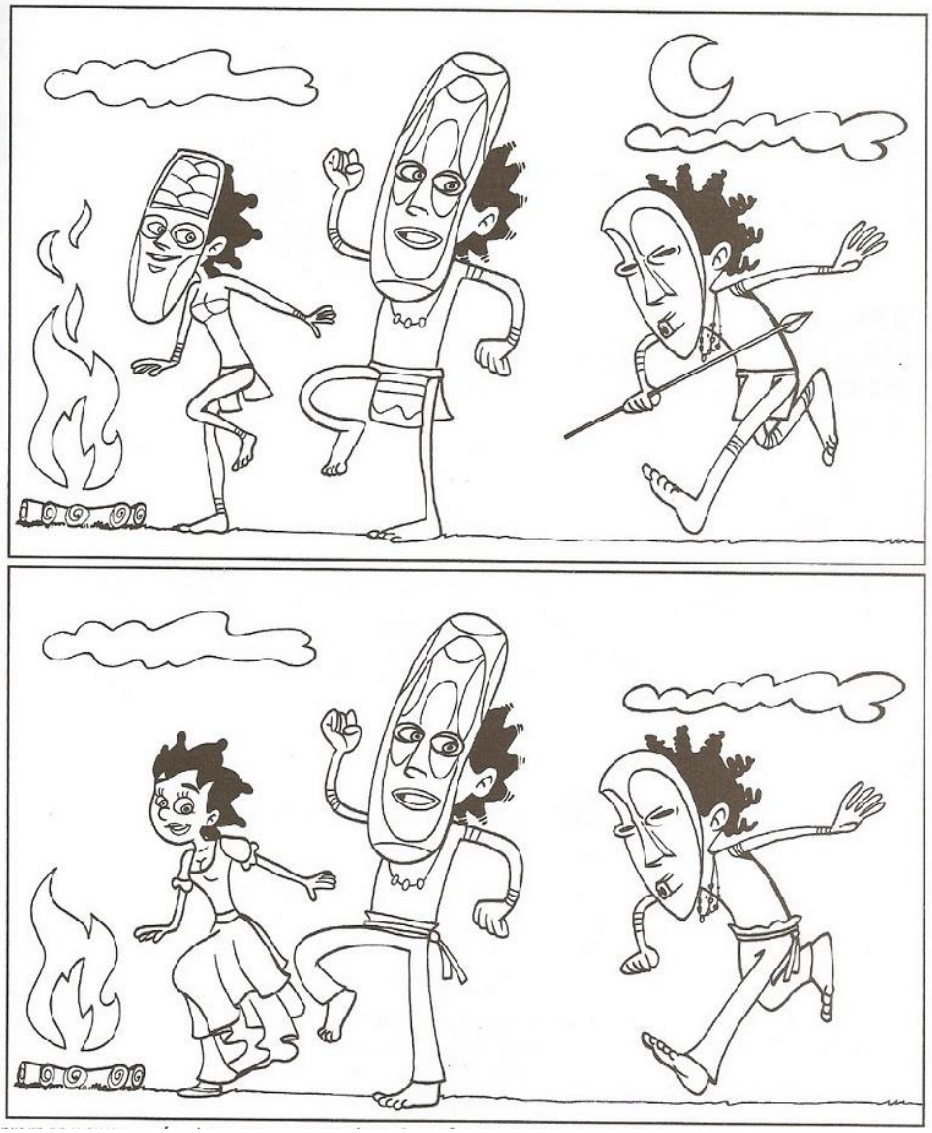
2 RETIRE DO TEXTO O QUE SE PEDE:

A) UMA PALAVRA NO PLURAL: _____

B) UMA PALAVRA NO SINGULAR: _____

Atividade 2 para 19/02 de 2021 (PR.EF35EF01.d.3.01)

1 ENCONTRE SETE ERROS NOS DESENHOS E, DEPOIS, PINTE-OS.



Atividade 3 para 26/02 de 2021 (PR.EF35EF01.d.3.01)

RECORTE O NOME DAS BRINCADEIRAS E COLE NA FIGURA CORRESPONDENTE:

BRINCADEIRAS INFANTIS



VOLEIBOL	BASQUETEBOL	RODA	FUTEBOL
BILBOQUÊ	BAMBOLÊ	ESCORREGAR	PINTAR
PIPA	PULAR PNEUS	DANÇAR	ESCONDE ESCONDE
BISTECA	CABRA CEGA	PULAR CORDA	GANCORRA

Atividade 4 para 05/03 de 2021 (PR.EF35EF03.d.3.03)

MÚSICA



Música é o substantivo feminino que dá nome à arte e técnica de combinar os sons de forma melodiosa e com ritmo, podendo ser transmitida por meio da voz e de instrumentos musicais. Música é a arte de manifestar os diversos afetos da nossa alma através do som.

A palavra "música" tem sua origem no grego antigo. Vem de "TECHNE", que significa técnica, junto a "MOUSIKÊ", que pode ser interpretado como musas. Para os gregos, a música tinha um sentido muito mais amplo que o atual.

✓ A Linguagem da Música

A música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e relacionamento expressivo entre o som e o silêncio. Em qualquer tipo de espetáculo, a Linguagem Musical tem um papel insubstituível. Nas representações teatrais, acompanha os gestos, a coreografia, a declamação, para acrescentar algo mais à trama, para tornar o espetáculo mais fascinante e completo.

➢ A Função Social da Música

A música é uma das mais antigas formas de arte da humanidade, ela está presente nas mais diferentes culturas e nos mais distantes períodos da história da civilização. A música aproxima as pessoas, fazendo-as compartilhar suas ideias, emoções e experiências. As pessoas ouvem e produzem música pelos mais diversos motivos. Por sua diversidade de utilização, a música se presta as mais diversas funções: celebrar; expressar os sentimentos e as emoções; em rituais religiosos; acompanhar outras formas de arte como o teatro e o cinema; transmitir conhecimento; expressar a cultura; caracterizar um período da história; motivar a força e a coragem na guerra; como forma de comunicação.

➢ Elementos formais da linguagem musical

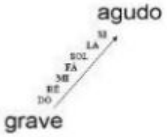
Os elementos formais são características próprias que dão forma à música, percebidas pelos nossos ouvidos. São cinco os elementos formadores do som, e é articulando esses cinco elementos que se criam músicas:



Timbre



Intensidade



Altura



Densidade

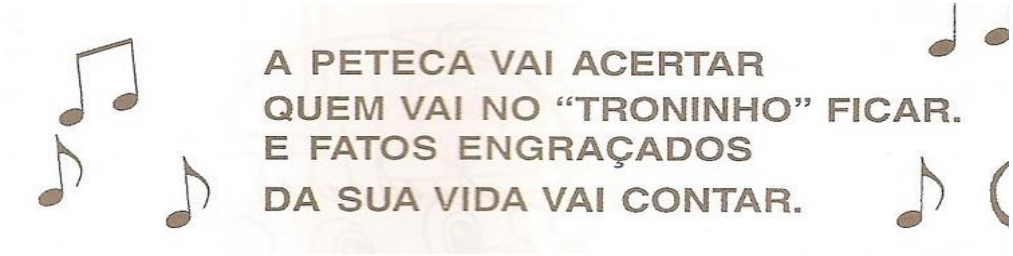


Duração

Atividade 5 para 12/03 de 2021 (PR.EF35EF03.d.3.03)

A peteca é uma brincadeira popular tradicional de origem indígena

Crie uma melodia e cante a música para sua família



VAMOS FAZER UMA PETECA



Atividade 6 para 19/03 de 2021 (PR.EF35EF03.d.3.03)

1) Que materiais você utilizou para construir sua peteca?

_____
_____
_____

2) Você teve a ajuda de alguém? Quem?

_____
_____
_____

3) Quem brincou com você?

_____
_____
_____

4) Que movimentos você realiza nessa brincadeira?

_____
_____
_____

5) Você gostou de brincar com sua peteca?

_____
_____
_____

Atividade 7 para 26/03 de 2021 (PR.EF35EF03.d.3.03)

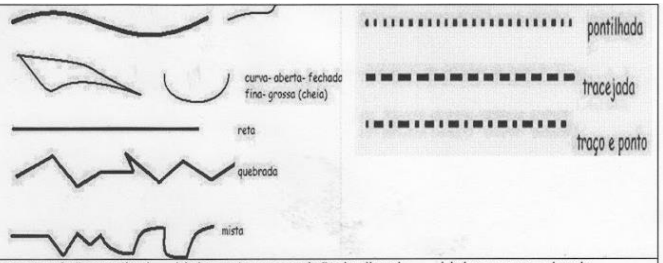
Agora vamos colorir:



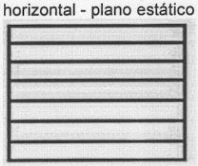
Atividade 1 para 12/02 de 2021 (PR.EF15AR02.d.2.02)

3- Tipos de linha

Na linguagem visual, as linhas podem variar de direção, tamanho, espessura e cor. Por exemplo, uma linha reta pode ser inclinada, longa, grossa e amarela. Ou pode ser horizontal, curta, fina e azul. Elas podem ser:



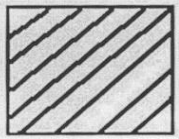
Linha **reta** na posição horizontal - plano estático



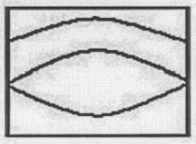
Linha **reta** na posição vertical - altura, alerta, ação, força.



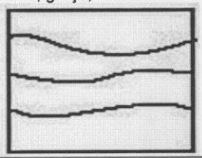
Linha **reta** na posição inclinada - vitalidade, instabilidade.



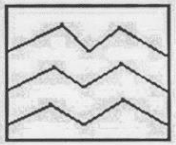
Linha curva - alegria, animação,conforto.



Linha ondulada - movimento, ritmo, graça, suavidade.



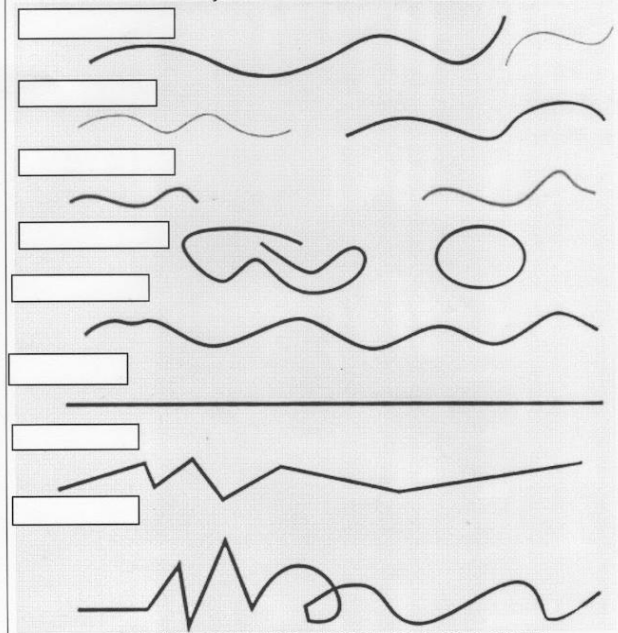
Linha quebrada - força, agressividade, tensão.



Linha mista - dinamismo, confusão, movimentos bruscos, agressiva.



6- COLOQUE NOS ESPAÇOS ABAIXO OS NOMES DAS LINHAS.



ESTREITA OU LARGA, LONGA OU CURTA, MISTA, ABERTA OU FECHADA, RETA, CURVA, QUEBRADA.

7- Observe a arte formada co linhas e reproduza abaixo.



8- Coloque V ou F

( ) Linhas quebradas não estão nem na vertical nem na horizontal, portanto estão em movimento. Elas nos passam uma sensação de raiva e força.

( ) Linhas diagonais são confusas, vibrantes. Nas composições bidimensionais linhas diagonais indicam profundidade, criando uma ilusão de perspectiva.

( ) Linhas curvas e espirais criam movimento, fluidez e passam a sensação de sonho.

( ) Linhas sinuosas são sensuais e suaves, e podem nos transmitir uma sensação de sonho.

Atividade 2 para 19/02 de 2021 (PR.EF15AR02.d.2.02)

1. Complete as frases com as palavras: desenho, linha, natureza.

A ..... é o elemento fundamental da linguagem visual. Na arte, ela representa os elementos da ....., em forma de ..... .

2 . Todas as formas da natureza e da imaginação podem ser representadas por duas linhas: a curva e a reta. Observe as figuras e escreva C para as figuras formadas somente por linhas curvas, e R para as figuras formadas somente por linhas retas.



( )



( )

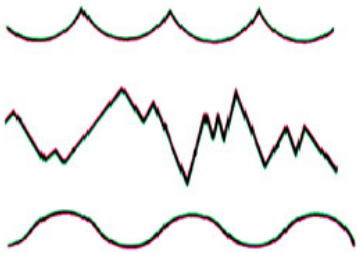


( )



( )

3 . Dependendo do traçado e da posição, a linha pode sugerir determinados elementos. Ligue a palavra ao desenho sugerido.



- Montanha
- Serpente
- Mar

Atividade 3 para 26/02 de 2021 ((PR.EF15AR.n.2.03)

ARTE

CORES

As ***cores primárias*** são puras: azul, vermelho e amarelo.

As ***cores secundárias*** são obtidas da mistura de duas cores primárias:

Amarelo + azul = verde
Amarelo + vermelho = laranja
Azul + vermelho = roxo ou violeta

Cores Quentes: Nos dá a sensação de calor e são elas: vermelho, amarelo e laranja.

Cores Frias: São suaves e tranqüilas sugerem solidão, descanso e são: azul, verde e violeta.

Monocromia: É a harmonia conseguida com apenas uma cor, podemos usar diferentes tons dela, claro ou escuro.

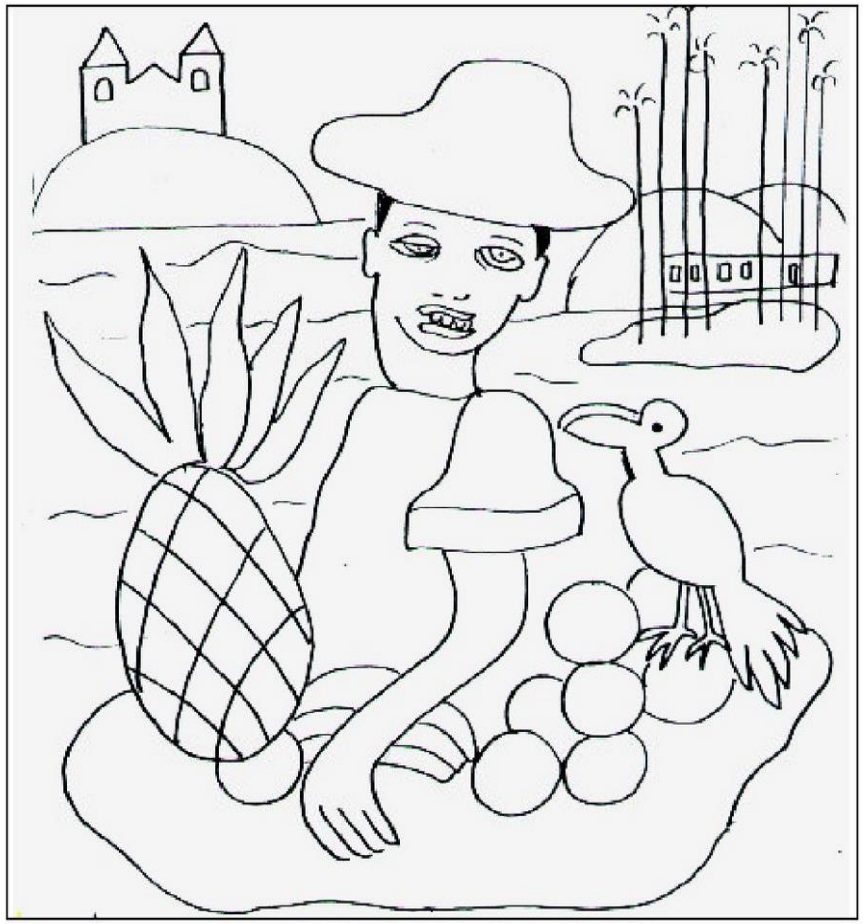
Policromia: É o emprego de muitas cores num mesmo trabalho, formando um todo agradável.

Cores Complementares: São as cores que, colocadas uma ao lado da outra apresentam contraste. A cor primária é complementar de uma cor secundária. Por exemplo: vermelho é complementar do verde, amarelo do violeta, e azul do laranja.

Cores Neutras: O branco, preto e cinza são cores neutras. O branco é a ausência de cor, e o preto é utilizado no godê para escurecer, não formando nenhuma outra cor. O cinza é a mistura do branco com o preto.

7

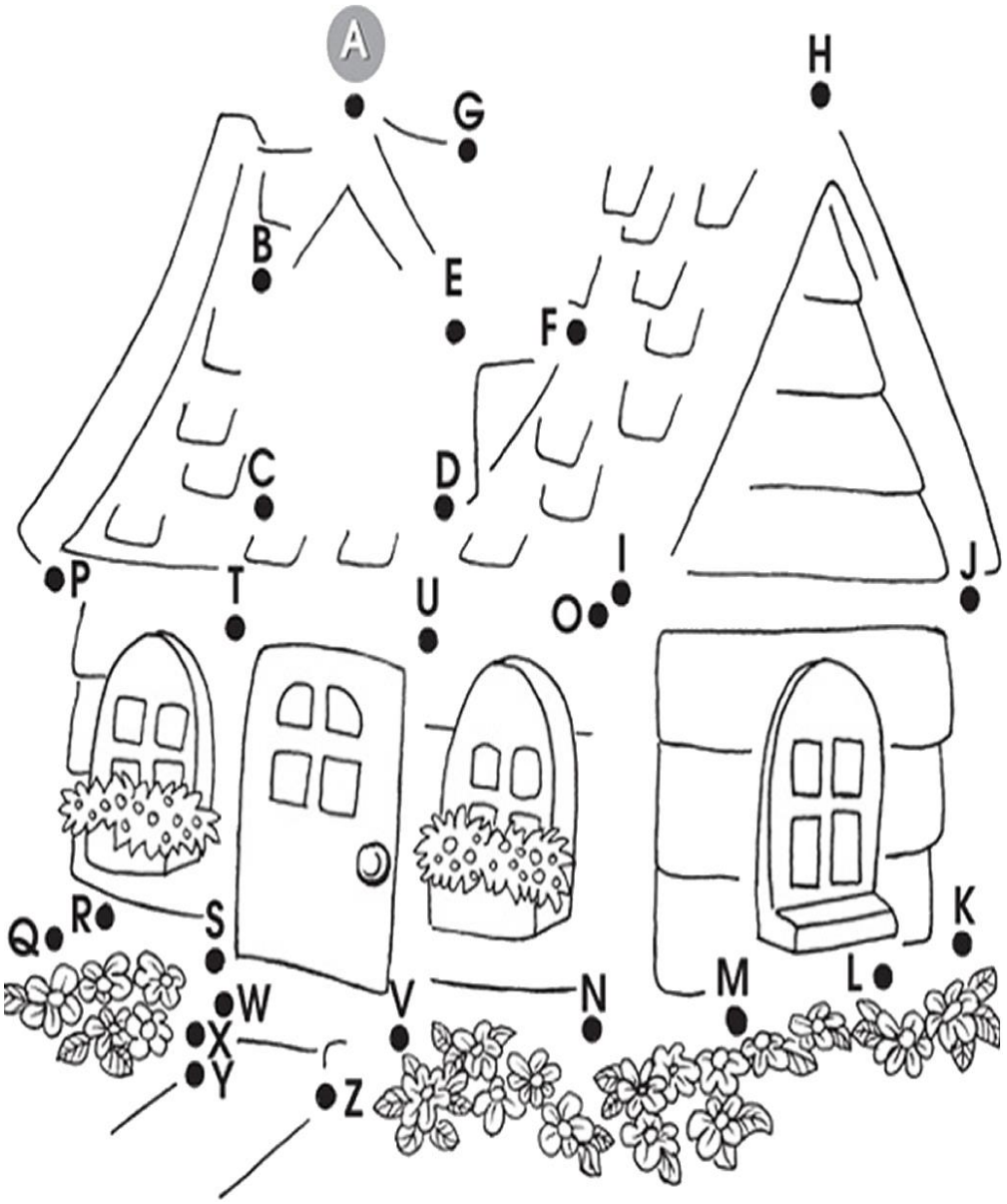
1. *Pinte o quadro "Vendedor de Frutas" com as cores primárias,*



Vendedor de Frutas (1925).

Atividade 4 para 05/03 de 2021 (PR.EF15AR04.s.2.04)

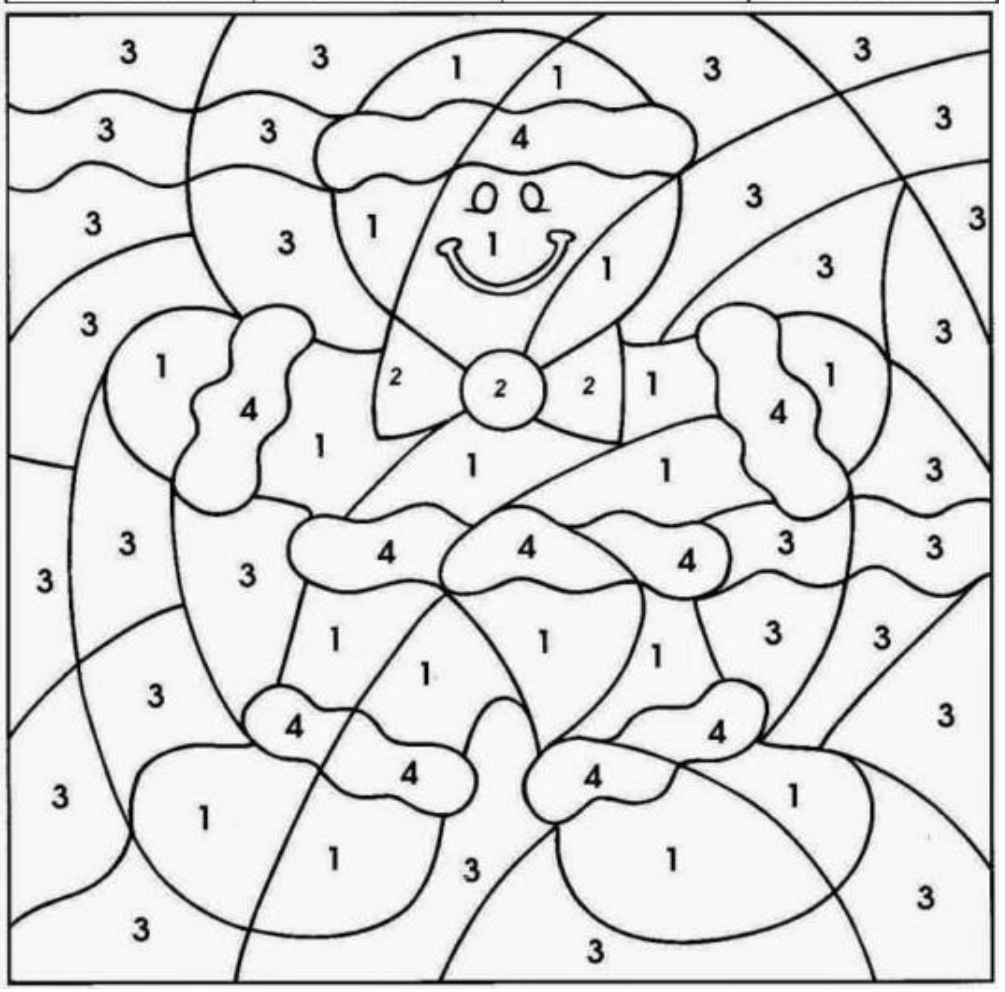
Complete os pontilhados e capriche no colorido:



Atividade 5 para 12/03 de 2021 (PR.EF15AR04.s.2.04)

1) PINTE O DESENHO DE ACORDO COM A LEGENDA ABAIXO:

1	2	3	4
AZUL	VERMELHO	VERDE	AMARELO



Atividade 6 para 19/03 de 2021 (PR.EF15AR.n.2.03)

OBSERVE A OBRA DE ARTE EM DESTAQUE



PINTE O QUADRO QUE MOSTRA O NOME DO ARTISTA QUE A CRIOU.

GUSTAVO ROSA

ROMERO BRITTO

CÂNDIDO PORTINARI

QUAL ANIMAL APARECE NO QUADRO? QUAIS SUAS CARACTERÍSTICAS?

_____

_____

_____

ESCREVA EM POUCAS PALAVRAS SUA OPINIÃO SOBRE ESTA OBRA E SOBRE O ARTISTA QUE A CRIOU.

_____

_____

_____

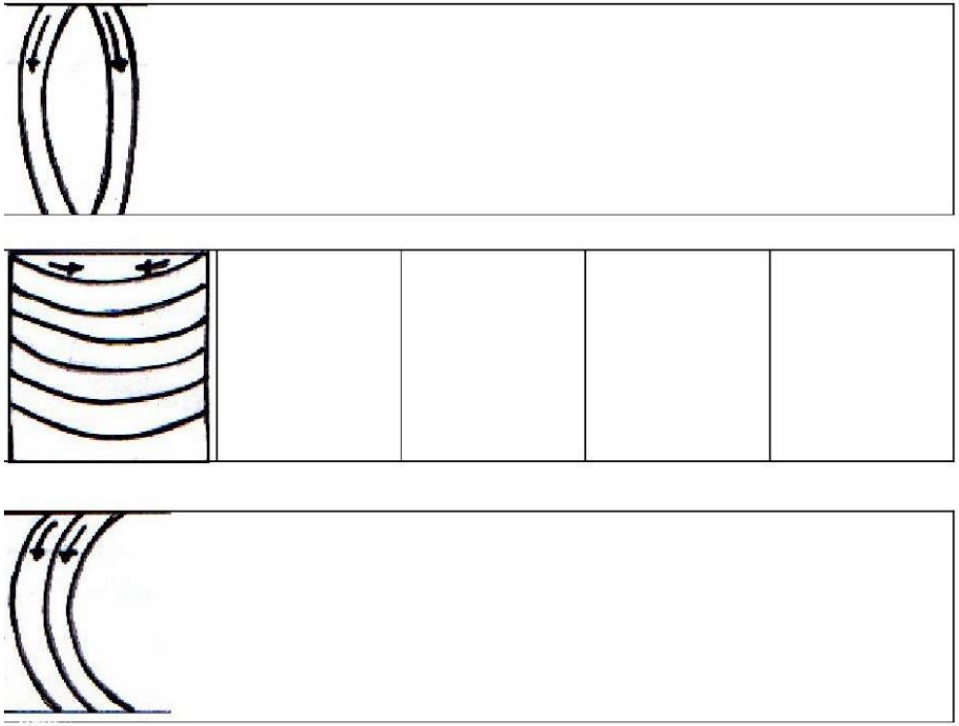
_____

_____

Atividade 7 para 19/03 de 2021 (PR.EF15AR02.d.2.02)

COORDENAÇÃO MOTORA E FIRMEZA NO TRAÇO - LINHAS CURVAS.

1. *Orientação: complete as faixas abaixo no caderno, repetindo os traços indicados usando apenas o lápis, puxando-o no sentido da seta. Procure deixar sempre o mesmo espaço entre os traços mantendo as mãos bem leves. Pode utilizar as linhas do caderno.*



ESCOLA RURAL MUNICIPAL MARGARIDA ALVES.

APOSTILA 01

3.º ANO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA, HISTÓRIA E CIÊNCIAS.

ALUNO (A):_____

RESPONSÁVEL:_____

PROFESSOR: EVANDRO STRESSER DE OLIVEIRA

INÁCIO MARTINS/PR

2021

DIA: 10/02 QUARTA-FEIRA

DISCIPLINA: HISTÓRIA/ENSINO RELIGIOSO (PR.EF02HI04.s.2.05)

MEU NOME COMPLETO É:

O NOME DA MAMÃE É:

O NOME DO PAPAI É:

EU TENHO ____ ANOS

EU TENHO ____ IRMÃOS

SÃO ELES:

MORAMOS NESSE ENDEREÇO:

MEUS OLHOS SÃO:

MINHA PELE É DE COR:

MEUS CABELOS SÃO:

DIA: 22/02 SEGUNDA-FEIRA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA (PR.EF03GE02.a.3.3)



Você está conhecendo melhor o município onde mora. Aprendeu que o bairro e sua comunidade também fazem parte do município.

1- Município é dividido em zona rural (campo) e zona urbana (cidade).
   A nossa escola está na:
   ( ) zona rural ( ) zona urbana

2- Localizada na localidade de:

.....

3- Eu moro na comunidade rural de
   .....

4- No município de .....

DIA: 23/02 TERÇA-FEIRA

DISCIPLINA: CIÊNCIAS (PR.EF02CI01.s.2.15)

UTILIZAMOS EM NOSSO DIA A DIA DIFERENTES TIPOS DE OBJETOS, ESSES FEITOS DE DIFERENTES TIPOS DE MATERIAIS ENTRES ELES: PLÁSTICOS, MADEIRA, VIDRO, METAIS ETC.

1- RESPONDA:

a) ESCREVA O NOME DE 3 OBJETOS QUE PODEM SER FEITOS DE PLÁSTICO:

_____

_____

b) ESCREVA O NOME DE 3 OBJETOS QUE PODEM SER FEITOS DE MADEIRA:

_____

_____

C ESCREVA O NOME DE 3 OBJETOS QUE PODEM SER FEITOS DE VIDRO:

_____

_____

2- COMPLETE COMO NO EXEMPLO:

OBJETO	**MATERIAL QUE É FEITO**
PNEU	BORRACHA
BALDE	
MESA	
MEIA	
CAMA	
FACA	

DIA: 24/02 QUARTA-FEIRA

DISCIPLINA: HISTÓRIA/ENSINO RELIGIOSO (PR.EF03ER01.c.3.1)

O QUE SÃO ESPAÇOS SAGRADOS?

Seeob



CASA DE REZA INDÍGENA



IGREJA PREBITERIANA DE CURITIBA

ESPAÇOS SAGRADOS SÃO LUGARES ONDE AS PESSOAS VIVENCIAM A SUA FÉ E REALIZAM A EXPERIÊNCIA DE CONTATO COM O SAGRADO.
SÃO ALGUNS ESPAÇOS SAGRADOS:

- OS TEMPLOS OU IGREJAS DOS EVANGÉLICOS
- A IGREJA, A CAPELA, O SANTUÁRIO, A CATEDRAL DOS CATÓLICOS E ORTODOXOS
- A SINAGOGA DO JUDAÍSMO
- O CENTRO ESPÍRITA
- A MESQUITA DO ISLAMISMO
- O SALÃO DO REINO DAS TESTEMINHAS DE JEOVÁ.
- A CASA DE REZA EM ALGUMAS ALDEIAS INDÍGENAS
- O TERREIRO DO CANDOMBLÉ
- O CENTRO DA UMBANDA

1- Marque x na resposta correta:

a) O espaço religioso do Judaísmo é:

( ) casa de reza ( ) Igreja ( ) Mesquita

b) Templos ou igrejas são espaços religiosos:

( ) Islamismo ( ) Evangélicos ( ) Espíritas

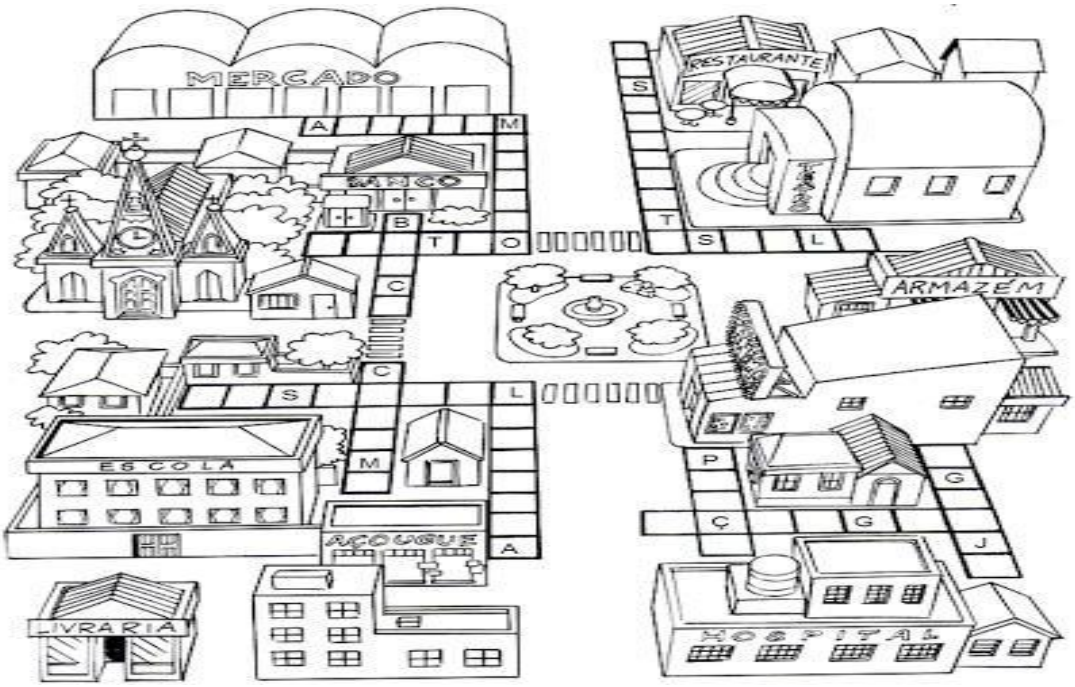
c) Os católicos e Ortodoxos frequentam:

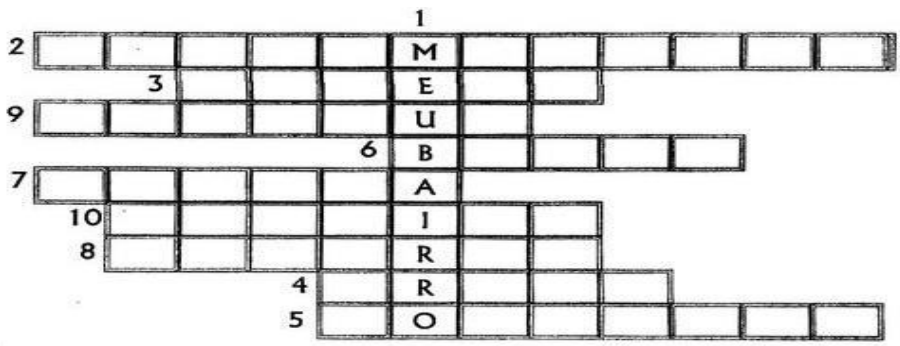
( ) Centro de Umbanda ( ) Igreja, Capela ( ) Templos

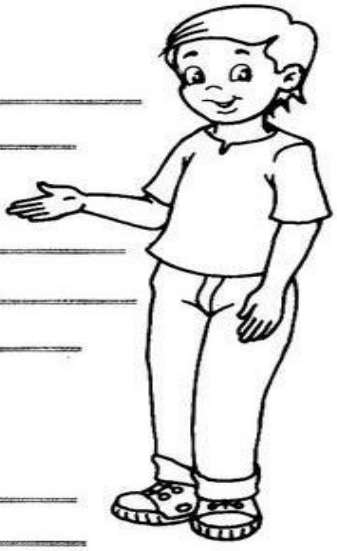
DIA: 01/03 SEGUNDA-FEIRA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA (PR.EF03GE02.a.3.3)

Complete a cruzadinha com atenção identificando o nome dos diferentes espaço utilizados na cidade.







1 – Lugar onde moro: _____

2 – Onde mamãe faz compras: _____

3 – Onde vou orar: _____

4 – Onde sentamos para conversar: _____

5 – Aonde vou quando fico doente: _____

6 – Onde papai busca dinheiro: _____

7 – Onde vou estudar: _____

8 – Onde compro pães: _____

9 – Onde papai compra carnes: _____

10 - onde mamãe conserta TV: _____

DIA: 02/03 **TERÇA-FEIRA**

DISCIPLINA: CIÊNCIAS **(PR.EF03CI03.s.3.15)**

Leia o texto:

Poluição sonora

A poluição sonora é qualquer **emissão de ruído ou som** que possa **prejudicar** a **saúde**, o sossego e o bem-estar dos indivíduos.
Nós convivemos diariamente com a poluição sonora. A vida nas grandes cidades, em meio ao trânsito com grandes fluxos de veículos; a obras civis; ao uso de telefones, aparelhos de som, e demais eletrônicos, provoca **irritabilidade** e tiram o sossego de milhares de pessoas.
Dores de cabeça, **falta de concentração**, **baixa imunidade** e **mal-estar** são geralmente sintomas comuns sentidos por pessoas que convivem com ruídos em excesso. A poluição sonora é, portanto, um problema comum na vida de diversos cidadãos.



1- Marque x na resposta correta:

( ) Dores no corpo, falta de apetite, mal-estar são sintomas sentidos por pessoas que convivem com ruídos em excesso.

( ) Dores de cabeça, falta de concentração, baixa imunidade e mal-estar são geralmente sintomas comuns sentidos por pessoas que convivem com ruídos em excesso.

( ) Dores na barriga, mal-estar, tontura e sonolência são geralmente sintomas comuns sentidos por pessoas que convivem com ruídos em excesso.

DIA: 03/03 QUARTA-FEIRA

DISCIPLINA: HISTÓRIA/ENSINO RELIGIOSO (PR.EF03HI05.s.3.13)

(PR.EF02HI04.s.2.05)

MEUS DOCUMENTOS



- Pinte os balões com o nome dos documentos que você já possuí.

Quando você nasceu, seus pais o registraram e receberam um documento que provava seu nascimento.

- Observe os documentos abaixo e circule esse documento.





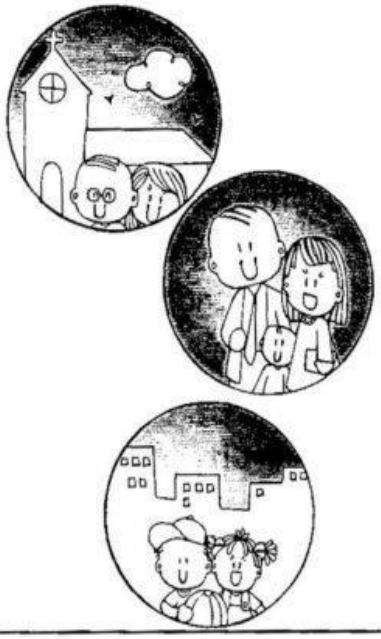
DIA 08/03/2021 **SEGUNDA-FEIRA**

DISCIPLINA – GEOGRAFIA **(PR.EF03GE02.a.3.3)**

Atividades

◎ **As comunidades não são iguais.**
Veja alguns grupos diferentes que formam uma comunidade

▸ **Relacione.**



✸ A família.

✸ Os moradores de uma rua, bairro ou cidade.

✸ Pessoas que freqüentam uma igreja.

▸ **Responda:**

❖ O que é comunidade?

.....

.....

.....

▸ **Faça um desenho representando sua família:**

DIA: 09/03 **TERÇA-FEIRA**

DISCIPLINA: CIÊNCIAS **(PR.EF03CI03.s.3.15)**

A poluição visual

A poluição visual corresponde ao excesso de lixo e também de cartazes, placas e anúncios publicitários, algo muito comum no espaço das cidades. São também consideradas como poluição visual as ações de intervenção no ambiente urbano, como a pichação de muros ou qualquer outra atitude que prejudique as condições estéticas e sanitárias do meio em que se vive.



POLUIÇÃO SONORA E POLUIÇÃO VISUAL

1 Relacione o tipo de poluição à sua respectiva frase, usando os códigos.





( ) É provocada pelo excesso de *outdoors*, propagandas, faixas, cartazes, etc.

( ) Consiste na produção excessiva de sons, ruídos ou vibrações que prejudicam o sossego e a tranqüilidade das pessoas.

( ) Papéis jogados na rua, sacos de lixo espalhados pelo bairro também constituem esse tipo de poluição.

( ) Esse tipo de poluição pode acarretar problemas auditivos irreversíveis.

( ) Tem como causas, principalmente, o barulho de automóveis, aviões, obras, buzinas, música alta, etc.

DIA: 10/03 QUARTA-FEIRA

DISCIPLINA: HISTÓRIA/ENSINO RELIGIOSO (PR.EF02HI04.s.2.05)



PEÇA PARA ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA A SUA CERTIDÃO E PREENCHA O QUADRO.

NOME: _____

DATA DE NASCIMENTO: _____ / _____ / _____

HORA DO NASCIMENTO: _____

LOCAL DO NASCIMENTO: _____

NOME DOS PAIS:

PAI: _____

MÃE: _____

NOME DOS AVÓS MATERNOS:

AVÔ: _____

AVÓ: _____

NOME DOS AVÓS PATERNOS:

AVÔ: _____

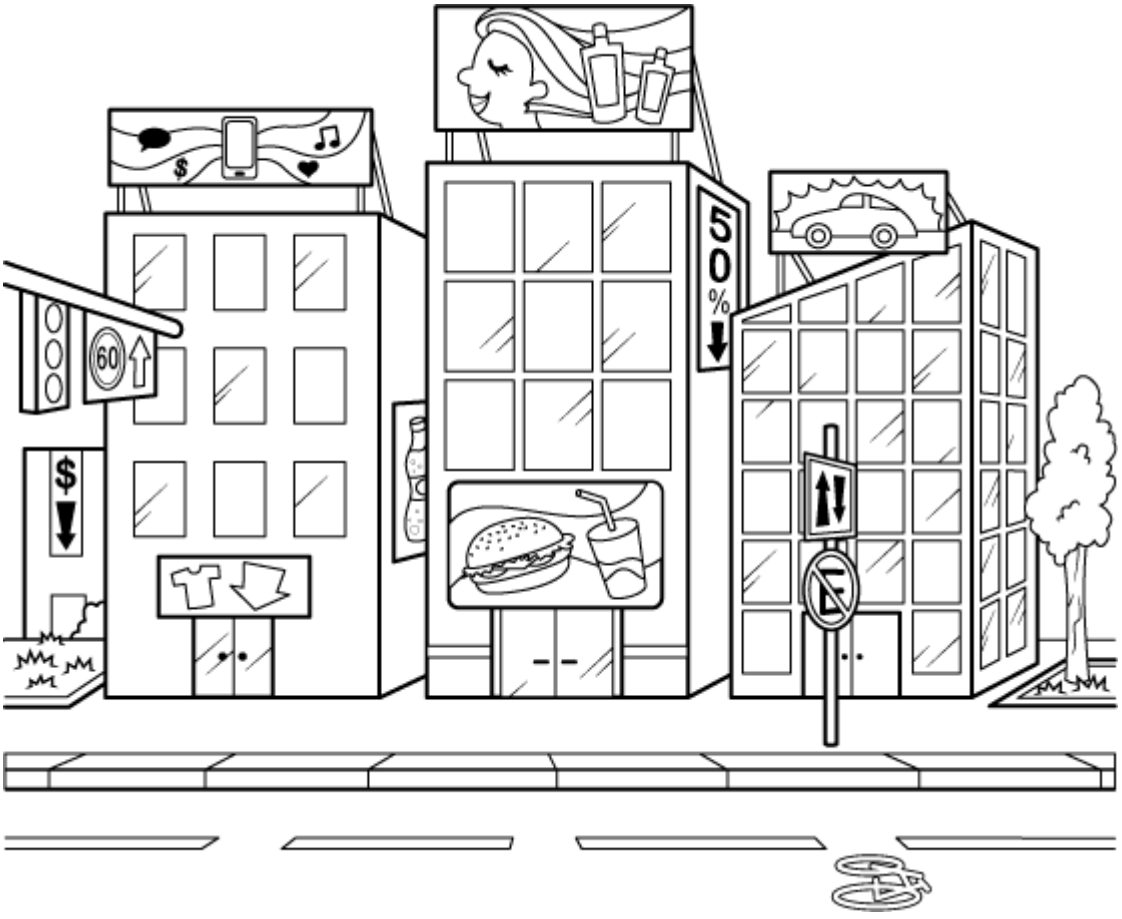
AVÓ: _____

DIA: 16/03 TERÇA-FEIRA

DISCIPLINA: CIÊNCIAS (PR.EF03CI03.s.3.15)

PINTE O DESENHO

POLUIÇÃO VISUAL



1- QUAIS AS IMAGENS NESSE DESENHO QUE SÃO CONSIDERADAS POLUIÇÃO VISUAL?

_____

_____

_____

DIA: 17/03 QUARTA-FEIRA

DISCIPLINA: HISTÓRIA/ENSINO RELIGIOSO (PR.EF02HI04.s.2.05)

VAMOS COLORIR BEM BONITO.



DIA 22/03/2021 **SEGUNDA-FEIRA**

DISCIPLINA – GEOGRAFIA **(PR.EF03GE02.a.3.3)**

A COMUNIDADE EM QUE VIVEMOS

AS PESSOAS VIVEM EM GUPOS E GOSTAM DA COMPANHIA DOS FAMILIARES E DOS AMIGOS.

COMUNIDADE É UM GRUPO DE PESSOAS QUE VIVEM OU TRABALHAM EM UM MESMO LOCAL, DIVERTEM-SE OU REALIZAM ATIVIDADES JUNTAS.

EM UMA COMUNIDADE, UNS DEPENDEM DOS OUTROS.



Pensando no lugar onde você mora faça um desenho que represente sua comunidade, represente os espaços, comércios, igreja e tudo o que faça parte dela.

DIA: 23/03 **TERÇA-FEIRA**

DISCIPLINA: CIÊNCIAS **(PR.EF03CI03.s.3.15)**

CAÇA-PALAVRAS

www.smartkids.com.br

Encontre as palavras grifadas no diagrama abaixo:

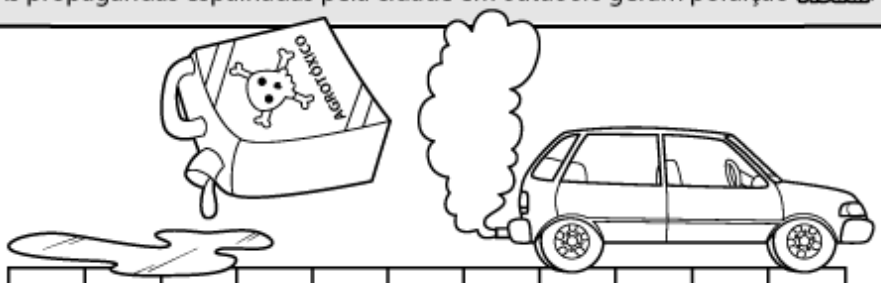
1- A **reciclagem** do lixo é uma forma de combate à poluição.

2- Todos somos responsáveis pela **preservação** do meio ambiente.

3- A poluição é uma consequência da ação desordenada do homem na **natureza**.

4- Apoluição **sonora** é causada pelo barulho intenso.

5- As propagandas espalhadas pela cidade em *outdoors* geram poluição **visual**.



V	V	H	C	J	X	X	N	G	R	M
I	R	E	C	I	C	L	A	G	E	M
S	N	T	N	H	Q	S	T	P	R	S
U	R	T	Q	G	V	B	U	N	V	V
A	V	X	S	O	N	O	R	A	T	R
L	D	N	C	N	R	P	E	F	K	Q
H	L	N	R	N	X	N	Z	P	B	S
P	R	E	S	E	R	V	A	Ç	Ã	O
W	D	N	C	P	S	H	Q	N	X	M

© SMARTKIDS

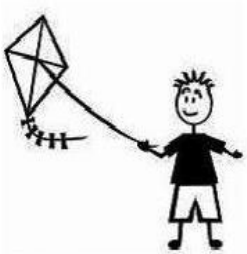
resp: (vert.) Visual, natureza.
(hor.) Reciclagem, sonora, preservação.

DIA: 24/03 QUARTA-FEIRA

DISCIPLINA: HISTÓRIA/ENSINO RELIGIOSO (PR.EF02HI04.s.2.05)

Mesmo sendo parecido com alguém, temos gostos diferentes um do outro.

- Das atividades abaixo, de qual você mais gosta? Pinte.



Soltar pipa.

Jogar bola.

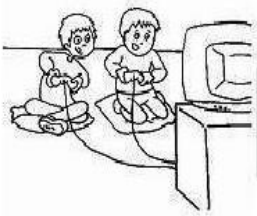




Brincar de boneca.



Andar de bicicleta.



Jogar vídeo game.

Conforme o tempo foi passando, muitas mudanças ocorreram com você.

- Faça o que se pede:

a) Risque o que você fazia quando era bebê.
b) Circule o que você faz hoje em dia.



Tomar banho sozinho



Tomar mamadeira.



Escovar os dentes.



Estudar.



Usar babador.

Referências

https://escolakids.uol.com.br/geografia/poluicao-sonora.htm

https://www.slideshare.net/amegaertner/apostila-do-1-ano-5-ano-2011

https://br.pinterest.com/pin/853291460621860806/

https://escolakids.uol.com.br/geografia/poluicao-visual.htm

http://ejalugarfeitopravoce.blogspot.com/p/dia-dia-do-professor-vol4.html

https://www.smartkids.com.br/colorir/desenho-poluicao-visual

https://www.smartkids.com.br/atividade/poluicao-caca-palavras