

3º ano

Planejamento 2021

Sequências Didáticas

Associação Paulista do Vale

3º ano

2º Bimestre



Língua Portuguesa 2
Sequência 01 – Doe solidariedade 2
Sequência 02 – Texto 2: menina sofre acidente e colegas mostram solidariedade 4
Sequência 03 – Ter amigos é demais! 6
Sequência 04 – Texto 2: Brincadeiras da África 8
Sequência 05 – O livro das combinações 10
Sequência 06 – Declaração universal dos direitos humanos 12
Matemática 14
Sequência 01 – Adição 14
Sequência 02 – Algoritmo (adição) 16
Sequência 03 – Outros procedimentos para adição 18
Sequência 04 – Subtração 20
Sequência 05 – Algoritmo (subtração) 22
Sequência 06 – Outros procedimentos para a subtração 24
Sequência 07 – Sistema monetário brasileiro 26
Sequência 08 – A centena e o real 28
História **30**
Sequência 01 – Cada bairro, uma história 30
Sequência 02 – O patrimônio cultural dos bairros 33
Sequência 03 – Diferentes culturas na cidade 35
Geografia 37
Sequência 01 – A paisagem em transformação 37
Sequência 02 – O centro e a periferia da cidade 39
Sequência 03 – Enxergar para planejar 41
Sequência 04 – Saúde e educação no município 43
Ciências 45
Sequência 01 – Classificação dos animais 45
Sequência 02 – O corpo humano 47
Sequência 03 – Percebendo o ambiente 49
Religião 51
Sequência 01 – A natureza me ensina 51
Sequência 02 – Regras de convivência 53
Sequência 03 – Aprenda com Jesus 55
Sequência 04 – Amor a Deus 57
Sequência 05 – Amor aos outros 59
Sequência 06 – Juntos é melhor 61
Sequência 07 – Aceitar os outros 63
Sequência 08 – Errei 65
Sequência 09 – Por favor, perdoe-me 67
Arte 69
Sequência 01 – Impressões na arte 69
Sequência 02 – Observar os detalhes 71
Sequência 03 – Pintar a água 72
Sequência 04 – Formas e texturas 74

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Língua Portuguesa
Objeto do Conhecimento: CAPÍTULO 4: DOE SOLIDARIEDADE 1. TEXTO 1: Sua solidariedade é um prato cheio. 2. ESCREVA CORRETAMENTE: pág. 14 exercícios 7, 8 e 9

Habilidades	Sequência Didática 01	Nº de aulas
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO H40. Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois pontos e travessão Oralidade: **H20.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	**Problematização:** Roda de conversa sobre solidariedade. Promova um diálogo a partir da pergunta introdutória: “Como podemos praticar a solidariedade”? Proponha a participação coletiva do “Trocando ideias” da pág. 04. Traga textos de outros gêneros que tratem de solidariedade.	02
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO **H2.** Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **H20.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	**Avaliação Parcial:** através de uma roda de conversa de reflexão coletiva e individual, observe se os alunos compreenderam o tipo de cartaz apresentado na pág. 04. Através da problematização lançada, observe até onde os alunos compreenderam o formato de um cartaz.	01

H7. Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.		
H10. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. **H12.** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. **H16.** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema. **H24.** Segmentar palavras em sílabas.	**Desenvolvimento:** Leitura e análise do cartaz da pag. 04. Proponha a confecção de cartazes com o tema solidariedade. Proponha uma pesquisa sobe algumas necessidades que as pessoas da sua cidade têm. Apresente o conceito de sílaba tônica e proponha a leitura de palavras enfatizando a sílaba mais forte. Projete o vídeo abaixo para fixar o conteúdo de sílaba tônica. https://youtu.be/j05cu-O6dZo Atividades do Escreva corretamente pág. 14 exercícios 7, 8 e 9.	05
H31. Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	**Avaliação Parcial:** Atividades do Escreva corretamente pág. 14 exercícios 7, 8 e 9.	02
	Avaliação Final: Avaliação escrita com interpretação de texto, ortografia e gramática. De acordo com o calendário escolar.	00

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Língua Portuguesa
Objeto do Conhecimento: TEXTO2 : MENINA SOFRE ACIDENTE, E COLEGAS MOSTRAM SOLIDARIEDADE. Escreva corretamente pág. 24 , 25 e 57.

Habilidades	Sequência Didática 02	Nº de aulas
H20. Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	**Problematização:** Roda de conversa: "Qual a importância da solidariedade"?	01
H2. Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **H6.** Localizar informações explícitas em textos.	**Avaliação Parcial:** Leitura e reflexão do texto da página 10. Trocando ideias: leia cada pergunta e conduza para a reflexão sobre os valores envolvidos.	02
H10. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. H16. Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto)	**Desenvolvimento:** Realize a atividade das págs. 11 e 12: "Por dentro do texto". Dialogue com os alunos a importância de exercer a empatia e a solidariedade para com os colegas.	03

H18. Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. **H31.** Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. **H38.** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. **H1.** Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Pesquise uma notícia sobre um fato solidário e direcione a atividade "Investigue" da página 13. Sugestão de notícia: https://youtu.be/LiO8M3MEY80 Realize a atividade "Estudo da língua" páginas: 14, 15 e 16 com auxílio de power point, aula expositiva na lousa ou cartazes. Escreva corretamente páginas 24 , 25 e 57 para fixar leitura e identificação do verbo / ação.	
H16. Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto) **H41.** Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. **H18.** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. **H5.** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	**Avaliação Parcial:** Através das atividades propostas no livro, registros no caderno. Tarefas diárias entre elas: leitura, atividades do livro e produção textual.	01
	Avaliação Final: Avaliação escrita com interpretação de texto, ortografia e gramática. De acordo com o calendário escolar.	

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Língua Portuguesa
Objeto do Conhecimento: CAPÍTULO 5: Ter amigos é demais! TEXTO 1: **Cartas a povos distantes (pág. 20 e 21).** Discurso direto e indireto, carta, substantivo e adjetivo.

Habilidades	Sequência Didática 03	Nº de aulas
H5. Compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **H10.** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	**Problematização:** Apresentar uma carta que recebeu. Roda de conversa: Você conhece uma carta? Atualmente nós recebemos cartas? Qual a diferença das cartas recebidas em tempos atrás para as cartas atuais?	01
H4. Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero.	**Avaliação Parcial:** Através de uma roda de conversa observe os itens acima citados na problematização e suas respostas. Através de tais respostas sonde o conhecimento prévio e trabalhe ortografia, leitura, interpretação, gramática e produção textual. Realize as atividades propostas das páginas 21 a 23 “Por dentro do texto” com base na leitura dos textos (cartas).	02
H1. Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	**Desenvolvimento:** Exercícios de fixação no livro das páginas 22 a29. Aula expositiva, uso de gravuras e uso do caderno. Atividades em grupo e individuais. Apresente informações sobre o projeto Giramundo (cultural).	04

H7. Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. **H44.** Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras H16. Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	Utilizar o dicionário para buscar o significado das palavras do exercício 3 da pág. 22 do livro. Apresente um envelope com remetente e endereço ao destinatário. Confeccione com os alunos envelopes e oriente-os a preencher corretamente remetente e destinatário. Proponha que escrevam uma carta a um familiar ou amigo (ver pág. 25). Elabore cartazes ou PPT para apresentação de discurso direto e indireto, adjetivo, substantivo, formação de palavras a partir de outras e sílaba tônica. Registro no caderno e atividades no livro.	
H19. Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação H31. Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. **H16.** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso	**Avaliação Parcial:** Apresentação da produção realizada. Através dos exercícios propostos.	02
H2. Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. H16. Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema. **H14.** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	**Avaliação Final:** Avaliação escrita com interpretação de texto, ortografia e gramática. De acordo com o calendário escolar.	01

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Língua Portuguesa
Objeto do Conhecimento: Texto 2 Brincadeiras da África – Labirinto (pág. 30 a 38). Leitura, interpretação de texto, plural, diferentes sentidos das palavras, tempos do verbo, sílaba tônica. Escreva corretamente: pág. 12 a 14.

Habilidades	Sequência Didática 04	Nº de aulas
H20. Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	**Problematização:** Através de uma conversa informal, sonde o que os alunos compreendem sobre brincadeiras típicas brasileiras ou de outra cultura ou lugar. Apresente o vídeo abaixo que explica a brincadeira labirinto. https://youtu.be/qRt8NQxjH3I	01
H22. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H1.** Ler/ouvir e compreender relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	**Avaliação Parcial:** Através da roda de conversa informal onde o aluno trará para a sala de aula seus conhecimentos prévios sobre os assuntos propostos e através da atividade da pág. 30: Trocando ideias. Sondagem da leitura individual do aluno, observando entonação nos sinais de pontuação, dicção. Realize a atividade das páginas: 31 e 32: Por dentro do texto e investigue. Conduza a correção e a participação de todos.	01

H2. Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	**Desenvolvimento:** Atividades de aprendizagem e de fixação dos livros: Didático páginas 33 a 38. Escreva corretamente páginas: 12 a 14. Correção dirigida das atividades (tais correções podem ser na lousa com uma revisão do conteúdo, pode ser em forma de dinâmica onde os alunos respondem e refletem sobre as questões ou de apresentação em grupos).	05
.1. Leitura/Escuta: H4. Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero.	**Avaliação Parcial:** Através dos exercícios propostos no livro didático nas páginas 28 a 37. Ditado de palavras com ÂO, AM. Através das atividades realizadas nos livros e registros no caderno.	01
	Avaliação Final: Avaliação escrita com interpretação de texto, ortografia e gramática. De acordo com o calendário escolar.	

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Língua Portuguesa
Objeto do Conhecimento: Capítulo 06 texto 01: O livro das combinações. (pág. 39 a 47). Leitura, interpretação de texto, separação e classificação de sílabas. Escreva corretamente páginas 96 e 97.

Habilidades	Sequência Didática 05	Nº de aulas
H20. Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	**Problematização:** Leia o texto da página 39. Roda de conversa: Utilize o "trocando ideias" e troque respostas.	01
H6. Localizar informações explícitas em textos. **H8.** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (2º ano) **H2.** Ler e compreender, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	**Avaliação Parcial:** Debate e reflexões sobre a atividade do "trocando ideias".	01
H10. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (2º ano) H33. Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles. (2º ano) H4. Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana	**Desenvolvimento:** Realize a atividade "Por dentro do texto" das páginas: 40 e 41 com auxílio de PPT ou do livro digital oferecido pelo E-class. Promova a atividade "Você é o autor" da pág. 42 – Regras e combinados da brincadeira. Oportunize a apresentação da atividade acima citada. Apresente PPT ou cartaz com a explicação e exemplos de separação silábica e sua classificação quanto ao número de sílabas.	06

	Realize a correção dos exercícios propostos. Apresente a música “É tão lindo” da página 96 do livro Escreva corretamente: https://youtu.be/MjnmtzPt58o Atividades no caderno.	
H39. Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. **H1.** Ler/ouvir e compreender relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	**Avaliação Parcial:** Através da leitura individual do aluno. Tarefas diárias propostas pelos livros e no caderno.	03
	Avaliação Final: Avaliação escrita com interpretação de texto, ortografia e gramática. De acordo com o calendário escolar.	

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Língua Portuguesa
Objeto do Conhecimento: texto 2: Declaração Universal dos direitos humanos (pág. 48 a 56). Leitura, interpretação de texto, sinônimos, classificação silábica, sílaba tônica. **Escreva corretamente:** pág. 60 a 62.

Habilidades	Sequência Didática 06	Nº de aulas
H10. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	**Problematização:** Roda de conversa: Pergunte aos alunos se já viram um texto como o apresentado na página 48 do livro didático.	02
H10. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	**Avaliação Parcial:** Observar a roda de conversa.	
(2º ano) H33. Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles. H16. Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema. H19. Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e	**Desenvolvimento:** Promova a leitura do texto com expressão e entonação – páginas 48 e 49 No boxe (p.50), dialogar sobre como os direitos e os deveres estão interligados ao contexto social em que estamos inseridos. Pedir aos alunos que, além de expressar suas ideias a respeito do tema, pensem em como poderiam exercer seus deveres sociais. Crie coletivamente uma lista com sugestões de práticas que visem promover os direitos nos contextos escolar e familiar. Refletir sobre a importância de se colocar no lugar do outro. Proponha as atividades do livro didático p. 50 Utilize o dicionário para consulta de palavras e seus significados.	05

aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Direcione a atividade “Você é o autor” da página 51 – escrevendo uma lista de combinados sobre os direitos e deveres dos estudantes. Apresente o código disciplinar da escola. Fazer as atividades das páginas 52 a 54 do livro didático. Elabore e apresentar um PPT com diferentes tipos de brincadeiras de todo o mundo. Fazer as atividades das páginas 55 e 56 do livro didático. Realizar as atividades do livro Escreva Corretamente, páginas 60 a 62. Observação: Neste bimestre lembrar de trabalhar me paralelo o livro paradidático.	
H39. Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	**Avaliação Parcial:** Leitura individual, coletiva e oral do texto do livro didático e do Escreva Corretamente. Ditado das palavras propostas e trabalhadas no capítulo. Atividades de fixação no caderno.	02
H8. Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. H4. Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero. **H39.** Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	**Avaliação Final:** Avaliação escrita com interpretação de texto, ortografia e gramática. De acordo com o calendário escolar.	02

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: CAPÍTULO 4: ADIÇÃO **1.1. Sem e com reagrupamento (pág. 154 a 160).**

Habilidades	Sequência Didática 01	Nº de aulas
H3.(2º ano) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. H1. Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos. H2. Utilizar números naturais como indicador de quantidade, de ordem e código de identificação em diferentes situações cotidianas.	**Problematização:** Promova uma roda de conversa após a observação da imagem da página 154. Explore as questões do "Trocando ideias" pág. 154. Converse com os alunos sobre a questão da exploração do trabalho infantil. Explique a importância de equipamentos de segurança básicos para a proteção como luvas e máscaras. A partir da imagem da página 154 desenvolva uma roda de conversa. Destaque a placa que está na imagem e direcione a análise dos números.	01
H3. Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	**Avaliação Parcial:** Roda de conversa. Atividade prática com material dourado (utilize o material dourado individual dos alunos e direcione a formação de valores pré estipulados – simples). Ex: 30+ 9= 39 3 barrinhas de 10 + 9 cubinhos da unidade= 39	01
H6. Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem	**Desenvolvimento:** Aula expositiva com auxílio do livro didático e material dourado para demonstrar a soma.	02

para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. **H2.** Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	Atividades de aprendizagem e de fixação no livro e no caderno. Análise da placa com a informações de material, quantidade e valor. Correção dos exercícios na lousa.	
H2. Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	**Avaliação Parcial:** Através das atividades do livro didático e dos exercícios no caderno. Tarefas diárias realizadas em sala e em casa.	01
	Avaliação Final: Avaliação de acordo com o calendário escolar.	

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: 1.2.O Algoritmo (pág. 161 e 162).

Habilidades	Sequência Didática 02	Nº de aulas
H2. Utilizar números naturais como indicador de quantidade, de ordem e código de identificação em diferentes situações cotidianas. H4. Utilizar diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção, aplicando-as em situações-problema.	**Problematização:** Apresente um ábaco aberto e retome o conteúdo de construir números a partir das peças. Explore a composição numérica e a soma. 	01
H17. Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais	**Avaliação Parcial:** Manuseio do ábaco e construção de números a partir da composição por unidade, dezena e centena.	00
H17.(2º ano) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. **H14.** Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	**Desenvolvimento:** Aula expositiva com auxílio do livro didático, de power point previamente preparado, lousa, leitura individual e coletiva dos problemas/desafios da página 162. Atividade prática com o ábaco aberto. Atividade no caderno e no livro. Correção das tarefas. Apresentação dos números – valores criados e registro no caderno.	03

	https://youtu.be/N76MmUADlVE (acima um vídeo de sugestão sobre a decomposição numérica).	
H11. Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. **H13.** Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. **H14.** Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	**Avaliação Parcial:** Através das atividades práticas e registradas. Através do desenvolvimento da habilidade da apresentação da atividade onde o aluno irá criar um número e decompor com o ábaco. Desafios propostos no livro.	01
	Avaliação Final: Avaliação de acordo com o calendário escolar.	

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: 1.3. Outros procedimentos para a adição. (pág. 163 a 169).

Habilidades	Sequência Didática 03	Nº de aulas
H3. Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. .	**Problematização:** A partir do exercício da pág. 163 do livro: Lance o desafio de estimar o resultado.	01
H13. Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	**Avaliação Parcial:** Através da atividade proposta observe as estratégias que os alunos desenvolveram a partir de seus conhecimentos prévios.	00
H6. Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. **H14. (2º ano)** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	**Desenvolvimento:** Aula expositiva com uso do livro didático, power point ou livro digital pelo E-class. Estimule os alunos a observar os números e a descobrir o segredo utilizado na atividade 20 da pág. 165 (sequência numérica a partir de 5 em 5 etc). Sugestão de jogos com 3 algarismos para adição: https://www.atividadesdematematica.com/jogos-de-adicao-e-subtracao/aprender-a-somar Propor elaborações coletivas de situações problemas. Realizar as atividades da página 166 a 169 do livro didático. Exercícios no caderno.	03

H12.(2º ano) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). **H3.** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	**Avaliação Parcial:** Através dos exercícios propostos, das dinâmicas realizadas e dos registros.	01
H14. (2º ano) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. **H16.** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato e aproximado, incluindo cálculo mental.	**Avaliação Final:** Avaliação de acordo com o calendário escolar.	01

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: CAPÍTULO 5: Subtração **1.1. Sem e com reagrupamento (pág. 170 a 176).**

Habilidades	Sequência Didática 04	Nº de aulas
H2. Utilizar números naturais como indicador de quantidade, de ordem e código de identificação em diferentes situações cotidianas.	**Problematização:** Trocando ideias pág. 170 – observe e comente os tópicos apresentados – que envolvem uma cena contendo diversos balões e ideias relacionadas a subtração.	01
H3. Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. H14. Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	**Avaliação Parcial:** Através da atividade do "Trocando ideias" da pág. 170.	01
H11. Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até três ordens. H17. Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se	**Desenvolvimento:** Realize atividades práticas envolvendo a subtração (ex: grãos de feijão para manipular na mesa ou colagem em cartaz, representando a subtração). Aula expositiva: prepare power point ou utlilize o livro didático (também na opção pelo E-class) e apresente a situação da página 171.	03

combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Direcione as atividades das páginas 172 a 176 de formas variadas: lance desafio individual, desafio de grupos, exercício coletivo, correção coletiva com explicação final entre outros).	
H11. Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	**Avaliação Parcial:** Através das atividades realizadas durante o processo.	01
	Avaliação Final: Avaliação de acordo com o calendário escolar.	

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: 1.2. O algoritmo (pág. 177 a 179).

Habilidades	Sequência Didática 05	Nº de aulas
H11. Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	**Problematização:** Roda de conversa: promova uma sondagem breve sobre a subtração e seus procedimentos. Laboratório de informática: Proponha jogos matemáticos simples de subtração. Sugestão: Escola games.	01
H14. Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	**Avaliação Parcial:** Através dos jogos realizados no laboratório de informática e da roda de conversa.	01
H16. Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato e aproximado, incluindo cálculo mental.	**Desenvolvimento:** Aula expositiva com explicação e apoio do material didático. Incentive a leitura dos textos propostos na pág. 178 e desenvolva condições para que o aluno realize as atividades. Pode ser de forma individual ou em duplas / trios. Faça a correção na lousa de forma dinâmica. Explore a observação e interpretação do gráfico da página 179. Atividades propostas no livro e registros das atividades práticas no caderno.	03

H2. Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. **H16.** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato e aproximado, incluindo cálculo mental.	**Avaliação Parcial:** Atividades práticas e do livro/ caderno. Através da realização da atividade da pág. 179.	01
	Avaliação Final: Avaliação de acordo com o calendário escolar.	

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: 1.3. Outros procedimentos para a subtração. (pág. 180 a 185).

Habilidades	Sequência Didática 06	Nº de aulas
H11. Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. **H3.** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	**Problematização:** Leve para a sala de aula um objeto que contenha a possibilidade de estimativa porém certifique-se da quantidade exata para lançar um desafio entre os alunos. Ex: um vidro transparente cheio de pedrinhas, meio mamão com suas sementes.	01
H14. Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. **H3.** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	**Avaliação Parcial:** Através das atividades propostas, seja oral ou registrada.	01
H13. Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração,	**Desenvolvimento:** Aula expositiva com auxílio do livro didático, power point ou o livro virtual oferecido pela plataforma E-class.	03

relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. H17. Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Registro no livro e no caderno. Promova os desafios propostos nas páginas 182 a 185 de maneira leve e divertida para que o aluno sinta o desejo de realizá-las. Valorize cada vitória individual alcançada. Escolha uma atividade e peça aos alunos que apresentem oralmente. Correção dos exercícios de forma explicativa para que alcance todos os alunos em seu ritmo de aprendizagem.	
H14. Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. **H1.** Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	**Avaliação Parcial:** Através das atividades realizadas tanto de forma individual como em grupo. Pelas tarefas diárias.	01
H6. Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. **H16.** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato e aproximado, incluindo cálculo mental.	**Avaliação Final:** Avaliação de acordo com o calendário escolar.	01

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: CAPÍTULO 6: SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO **1.1.Trocas e compras. (pág. 186 a 195).**

Habilidades	Sequência Didática 07	Nº de aulas
H14. Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	**Problematização:** Roda de conversa: Você sabe como o dinheiro é feito? Apresentar um vídeo sobre o sistema monetário. Sugestão https://youtu.be/gNaXhtsHRFQ	01
H14. Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	**Avaliação Parcial:** Roda de conversa e registro no caderno.	01
H16. Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato e aproximado, incluindo cálculo mental.	**Desenvolvimento:** Trabalhar de forma interdisciplinar com o livro paradidático: “Meu primeiro livro sobre dinheiro”. Aula expositiva sobre nossa moeda REAL.	03

	Conversa e conscientização mostrando que o dinheiro não vem dos pais e sim do trabalho, saber como gastar, aprender a poupar, aprender a doar. Simular situações de compra e venda de alguns produtos para compreensão de possibilidades combinatórias de cédulas e moedas no pagamento. Realização das atividades do livro, páginas 187 a 189 Análise das imagens propostas no livro. Correção dos exercícios do livro e atividades complementares no caderno. Utilize o material complementar (cédulas e moedas pág. 22 a 223) para recorte. Explore a atividade 4 das páginas 190 e 191 – preenchendo cheques.	
H14. Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	**Avaliação Parcial:** Atividades realizadas no livro – páginas 192 a 195 e no caderno. Através do manuseio do material do aluno (cédulas e moedas).	02
	Avaliação Final: Avaliação de acordo com o calendário escolar.	

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: 1.2. A centena e o real (pág. 196 a 206).

Habilidades	Sequência Didática 08	Nº de aulas
H14. Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	**Problematização:** Sugestão de vídeo sobre a casa da moeda: https://youtu.be/6aolLKTHo-I Após o vídeo, faça um momento de conversa e peça que registrem no caderno os pontos importantes do vídeo.	01
H2. Utilizar números naturais como indicador de quantidade, de ordem e código de identificação em diferentes situações cotidianas.	**Avaliação Parcial:** Através da roda de conversa e dos registros no caderno.	01
H9. Ler, escrever e comparar números naturais (até a ordem de unidade de milhar), estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. **H2.** Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	**Desenvolvimento:** Análise do quadro valor do sistema monetário – pág. 196. Promova uma dinâmica de compra e venda utilizando o material de apoio do aluno. Leitura e análise do “Click” da pág. 196 sobre o símbolo R$. Atividades práticas com o material de apoio. Promova a pesquisa de preços dos produtos indicados na página 198. Correção dos exercícios.	04

H14. Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	**Avaliação Parcial:** Através do manuseio correto das cédulas e moedas do material de apoio. (troco, cálculo mental). Atividades propostas no livro, registros no caderno.	01
H14. Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. **H16.** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato e aproximado, incluindo cálculo mental.	**Avaliação Final:** Avaliação de acordo com o calendário escolar	02

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

História
Objeto do Conhecimento: Cada bairro, uma história

Habilidades	Sequência Didática 01	Nº de aulas
H5 Identificar os grupos populacionais que formam a cidade e o município, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade. H8 Refletir sobre as permanências e mudanças na história dacidade;	**Problematização** Promova uma roda da conversa sobre as seguintes perguntas: Você conhece o bairro onde mora? Qual o nome dele? Por que será que ele recebeu esse nome? E nome do bairro onde está localizado nosso colégio? Qual será a história desse bairro?	1 aula
H5 Identificar os grupos populacionais que formam a cidade e o município, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade. H8 Refletir sobre as permanências e mudanças na história dacidade; H11 Identificar e comparar aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de imigrantes; H13 Desenvolver a compreensão do que seja patrimônio cultural, entendendo sua importância para a comunidade, bem como sua preservação e valorização. H14 Identificar os principais costumes da cultura local, compreendendo que essa cultura interfere na maneira de ser e de viver das pessoas que vivem nela.	**Avaliação Parcial:** Pesquisa sobre “A importância do nome dos bairros”. Apostila página 58.	1 aula

H5 Identificar os grupos populacionais que formam a cidade e o município, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade. H8 Refletir sobre as permanências e mudanças na história dacidade; H11 Identificar e comparar aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de imigrantes; H13 Desenvolver a compreensão do que seja patrimônio cultural, entendendo sua importância para a comunidade, bem como sua preservação e valorização. H14 Identificar os principais costumes da cultura local, compreendendo que essa cultura interfere na maneira de ser e de viver das pessoas que vivem nela.	**Desenvolvimento:** Promover a pesquisa sobre os nomes de alguns dos bairros de sua cidade alunos e incluir também a história do bairro onde está localizado o nosso colégio. Pesquisar sobre bairros remanescentes de quilombos Quilombos. O que eram? https://www.youtube.com/watch?v=N92tZ_KxXyE Explicação sobre os bairros indígenas Site de pesquisa para professor: Indígenas: FUNAI http://www.funai.gov.br/ Explicar que alguns bairros na cidade de São Paulo, foram formados por influência de imigrantes: Vídeo sugestivo sobre o que é imigração: https://www.youtube.com/watch?v=OifRLBt_ov0 Sugestões de sites para pesquisa da professora (se for usar para os alunos, é importante preparar PPT): Museu histórico da imigração Japonesa no Brasil: http://www.museubunkyo.org.br/acervo/index.html Cultura japonesa: http://www.culturajaponesa.com.br/index.php/historia/imigracao/historia-do-bairro-da-liberdade/ Identidade sírio-libanesa nos bairros de São Paulo: http://www5.usp.br/43603/libaneses-e-sirios-imprimem-identidade-arabe-a-bairros-de-sp/ Imigração sírio-libanesa em São Paulo: https://www.youtube.com/watch?v=llAfYVf2HQw Sequência de reportagens sobre a imigração libanesa no Brasil: https://www.youtube.com/watch?v=lOKbpbU9-6U	4 aulas

	5 bairros em São Paulo com influência italiana na arquitetura: http://passeiosbaratosemsp.com.br/5-bairros-em-sao-paulo-de-influencia-italiana-na-arquitetura/ Atividades na apostila páginas 61, 63 e 67.	
H5 Identificar os grupos populacionais que formam a cidade e o município, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade. H8 Refletir sobre as permanências e mudanças na história da cidade; H11 Identificar e comparar aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de imigrantes; H13 Desenvolver a compreensão do que seja patrimônio cultural, entendendo sua importância para a comunidade, bem como sua preservação e valorização. H14 Identificar os principais costumes da cultura local, compreendendo que essa cultura interfere na maneira de ser e de viver das pessoas que vivem nela.	**Avaliação Parcial:** Avaliação: Imigrações na formação dos bairros em São Paulo. Curiosidades sobre os imigrantes – culinária, decoração, vestimentas, idioma, escrita.	1 aula
H5 Identificar os grupos populacionais que formam a cidade e o município, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade. H8 Refletir sobre as permanências e mudanças na história da cidade; H11 Identificar e comparar aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de imigrantes; H13 Desenvolver a compreensão do que seja patrimônio cultural, entendendo sua importância para a comunidade, bem como sua preservação e valorização. H14 Identificar os principais costumes da cultura local, compreendendo que essa cultura interfere na maneira de ser e de viver das pessoas que vivem nela.	**Avaliação Final:** Avaliação de acordo com calendário escolar.	1 aula

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

História
Objeto do Conhecimento: O patrimônio cultural dos bairros

Habilidades	Sequência Didática 02	Nº de aulas
H16 Reconhecer a importância do respeito e do amor e da cooperação, tanto na família quanto na escola, para garantia de uma convivência saudável.	**Problematização:** Iniciar a aula com os seguintes questionamentos: Você possui algum objeto que considere de muito valor? Independente de quanto oferecessem, você não o venderia? Este objeto o faz lembrar de algum momento muito especial?	1 aula
H13 Desenvolver a compreensão do que seja patrimônio cultural, entendo sua importância para a comunidade, bem como sua preservação e valorização. H19 Identificar os registros de memórias na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes; H20 Valorizar e promover a preservação dos lugares de memória da cidade.	**Avaliação Parcial:** Avaliação: Pesquisa – Aqui onde eu vivo. Apostila página 71.	1 aula
H16 Reconhecer a importância do respeito e do amor e da cooperação, tanto na família quanto na escola, para garantia de uma convivência saudável. H13 Desenvolver a compreensão do que seja patrimônio cultural, entendo sua importância para a comunidade, bem como sua preservação e valorização. H19 Identificar os registros de memórias na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes;	**Desenvolvimento:** Roda da conversa sobre a história proposta na apostila página 68. Pesquise a história de um patrimônio cultural de sua cidade. Promova um momento em que o aluno se sinta pertencente a esta história. Com este vínculo, a valorização, o cuidado e a preservação ocorrerão. Pesquisa proposta na apostila página 71. Destaque os hábitos, costumes e valores da sociedade na época em foi construído. Promova um debate.	3 aulas

H20 Valorizar e promover a preservação dos lugares de memória da cidade.		
H20 Valorizar e promover a preservação dos lugares de memória da cidade.	Avaliação Parcial: Avaliação: Investigue. Apostila páginas 72 e 73.	1 aula
	Avaliação Final: Avaliação de acordo com o calendário escolar.	

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

História
Objeto do Conhecimento: Diferentes culturas na cidade

Habilidades	Sequência Didática 03	Nº de aulas
H14 Identificar os principais costumes da cultura local, compreendendo que essa cultura interfere na maneira de ser e de viver das pessoas que vivem nela.	**Problematização:** Citar as palavras: teatro, universidade, livros, biblioteca, estudos, escola em geral. Intervir para que o aluno pense em conhecimento adquirido ao frequentar estes lugares. Propor os seguintes questionamentos: O que é cultura? Será que somente quem lê um bom livro ou frequenta uma universidade está adquirindo cultura? Vídeo sugestivo: Cultura urbana https://www.youtube.com/watch?v=t7bTl7KgyM0	1 aula
	Avaliação Parcial: Atividades na apostila páginas 79 e 80.	1 aula
H13 Desenvolver a compreensão do que seja patrimônio cultural , entendendo sua importância para a comunidade, bem como sua preservação e valorização.	**Desenvolvimento:** Incentive o aluno a identificar, no vídeo sugestivo acima, os traços culturais que refletem na cultura urbana contemporânea, com diferentes meios de comunicação, oportunizando o contato com outros lugares do mundo e suas respectivas expressões culturais. Atividades na apostila páginas 74 a 78.	4 aulas
H14 Identificar os principais costumes da cultura local, compreendendo que essa cultura interfere na maneira de ser e de viver das pessoas que vivem nela.	**Avaliação Parcial:** Pesquisa: Aqui onde eu vivo – Tradições culturais. Apostila páginas 77 e 78.	1 aula

H13 Desenvolver a compreensão do que seja patrimônio cultural , entendendo sua importância para a comunidade, bem como sua preservação e valorização. H14 Identificar os principais costumes da cultura local, compreendendo que essa cultura interfere na maneira de ser e de viver das pessoas que vivem nela. H20 Valorizar e promover a preservação dos lugares de memória da cidade.	Avaliação Final: Avaliação de acordo com o calendário escolar.	1 aula

APV

Planejamento 2021
3º ano

Semana: ___ /___/ a ___ / ___

Geografia
Objeto do Conhecimento: A paisagem em transformação

Habilidades	Sequência Didática 01	Nº de aulas
H1 Identificar e interpretar imagens bidimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. H2 Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	**Problematização:** Análise de fotos antigas de sua cidade em diferentes tempos. Promover um debate com os seguintes questionamentos: Como a paisagem era no passado? Como está atualmente?	1 aula
H1 Identificar e interpretar imagens bidimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. H2 Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	**Avaliação Parcial:** Pesquisa: Investigue apostila página 84.	1 aula
H1 Identificar e interpretar imagens bidimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. H2 Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	**Desenvolvimento:** Com o debate, estimule a percepção visual. Revise o conceito de paisagem. Faça a leitura do texto página 82 cuidadosamente para desenvolver a percepção do que mudou ao longo do tempo. Mencione que a paisagem natural vai recebendo elementos culturais ou humanizados, à medida que o bairro vai sendo ocupado por habitações,	4 aulas

	comércio e outras construções. Ressalte a importância de se dar “valor à paisagem”, para que elas possam permanecer. Faça a sua parte. Atividades na apostila páginas 83 a 88.	
H1 Identificar e interpretar imagens bidimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. H2 Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	Avaliação Parcial: Aqui onde eu vivo: pesquisa apostila página 88.	1 aula
H1 Identificar e interpretar imagens bidimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. H2 Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	Avaliação Final: De acordo com o calendário escolar.	

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Geografia
Objeto do Conhecimento: O centro e a periferia da cidade

Habilidades	Sequência Didática 02	Nº de aulas
H4 Identificar os diferentes tipos de paisagens a partir da análise de seus elementos formadores.	**Problematização:** Iniciar com os seguintes questionamentos: Onde fica este lugar? Qual o nome deste lugar? O que caracteriza este lugar como central? (imagens do centro da cidade) E agora este? (imagens da periferia - especial ou não- da cidade). Encontramos diferenças e semelhanças nos lugares apresentados? Sua escola e sua casa, ficam no centro ou na periferia?	1 aula
H4 Identificar os diferentes tipos de paisagens a partir da análise de seus elementos formadores.	**Avaliação Parcial:** Pesquisa: O centro e a periferia de sua cidade. Elabore um cartaz com imagens que representam o centro e a periferia.	1 aula
H4 Identificar os diferentes tipos de paisagens a partir da análise de seus elementos formadores.	**Desenvolvimento:** Com o Google mapas aberto, localize a escola, intervenha para que o aluno classifique este local como periferia ou centro.	4 aulas

H7 Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.	Leia as informações sobre o centro e a periferia, páginas 90 e 91, e localizem as características nos bairros apresentados. Apresente, através de imagens, periferias especiais de sua cidade e destaque a tendência crescente da população por este tipo de lugar para morar. Ressalte a importância de preservar os centros históricos. Mencione, de sua cidade ou de outras, projetos de revitalização de centros históricos. Atividades na apostila páginas 92 a 96.	
H4 Identificar os diferentes tipos de paisagens a partir da análise de seus elementos formadores	Avaliação Parcial: Pesquisa: Os subcentros. Apostila página 96.	1 aula
H1 Identificar e interpretar imagens bidimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. H2 Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. H4 Identificar os diferentes tipos de paisagens a partir da análise de seus elementos formadores. H7 Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.	Avaliação Final: Avaliação de acordo com o calendário escolar.	1 aula

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Geografia
Objeto do Conhecimento: Enxergar para planejar

Habilidades	Sequência Didática 03	Nº de aulas
H5 distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e conselhos Municipais. H6 Conhecer as atividades profissionais geradas pelo espaço urbano e rural, identificando a importância de cada uma. H7 Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comu- nidades tradicionais em distintos lugares.	**Problematização:** Apresente os seguintes questionamentos: O que é necessário ter em uma cidade? Existe um profissional especialista para organizar as cidades? O que aconteceria se nas cidades, não houvesse organização?	1 aula
H2 Localizar objetos e pessoas numa maquete e numa planta da sala de aula e da escola, utilizando noções topológicas, aplicando, em diferentes situações, escala básica de 1x1.	**Avaliação Parcial:** Maquete da cidade. Construa com a turma a maquete de uma cidade. Cada aluno receberá um objeto que represente prédios, ruas, veículos, rios, lagos, pontes, entre outros. Dado o comando do professor, todos deverão colocar, ao mesmo tempo, seus objetos na base da maquete, formando a cidade, sem tempo para planejar. Após isso, proponha uma avaliação sobre como os objetos ficaram sem um planejamento.	1 aula

H5 distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e conselhos Municipais. H6 Conhecer as atividades profissionais geradas pelo espaço urbano e rural, identificando a importância de cada uma. H7 Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comu- nidades tradicionais em distintos lugares.	**Desenvolvimento:** Apresente imagens de diferentes padrões de ruas, analise as condições de fluidez do trânsito que o traçado permite para que haja mobilidade para todos. Dramatize diferentes situações de como andar na rua com segurança. Vídeo sugestivo: Pedalar com segurança https://www.youtube.com/watch?v=1jhTovYiLIw	4 aulas
H5 distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e conselhos Municipais. H6 Conhecer as atividades profissionais geradas pelo espaço urbano e rural, identificando a importância de cada uma. H7 Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comu- nidades tradicionais em distintos lugares.	**Avaliação Parcial:** Pesquisa: Aqui onde eu vivo Mobilidade para todos. Apostila páginas 103 e 104.	1 aula
H5 distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e conselhos Municipais. H6 Conhecer as atividades profissionais geradas pelo espaço urbano e rural, identificando a importância de cada uma. H7 Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comu- nidades tradicionais em distintos lugares.	**Avaliação Final:** De acordo com o calendário escolar.	

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Geografia
Objeto do Conhecimento: Saúde e educação no município

Habilidades	Sequência Didática 04	Nº de aulas
H5 Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e conselhos Municipais H6 Conhecer as atividades profissionais gera- das pelo espaço urbano e rural, identificando a importância de cada uma. H7 Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	**Problematização:** Pesquise no dicionário o significado da palavra SAÚDE. Logo após incentive as seguintes reflexões: Se eu não estiver em um estado saudável, como menciona o dicionário, conseguiremos frequentar a escola e adquirir conhecimento? Para você o que é mais importante SAÚDE ou EDUCAÇÃO? Todas as crianças brasileiras têm acesso a um bom atendimento à saúde e à escola? Podemos afirmar que SAÚDE e EDUCAÇÃO caminham juntas?	1 aula
H5 Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e conselhos Municipais H6 Conhecer as atividades profissionais gera- das pelo espaço urbano e rural, identificando a importância de cada uma.	**Avaliação Parcial:** Pesquisa: Investigue os serviços prestados pelo SUS. Apostila páginas 107 e 108.	1 aula

H7 Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.		
H5 Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e conselhos Municipais H6 Conhecer as atividades profissionais gera- das pelo espaço urbano e rural, identificando a importância de cada uma. H7 Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	**Desenvolvimento:** Vídeo sugestivo: SUS – Sistema Único de Saúde https://www.youtube.com/watch?v=_GKse_BCAWU Analise panfletos educativos, disponíveis em uma Unidade Básica de Saúde, o calendário anual de cores e as campanhas de saúde. Apresente imagens de escolas públicas e privadas de várias regiões do nosso país. Converse sobre as diferentes realidades. Faça um passeio pelo seu colégio e após responda o questionário na página 110.	4 aulas
H5 Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e conselhos Municipais H6 Conhecer as atividades profissionais gera- das pelo espaço urbano e rural, identificando a importância de cada uma. H7 Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	**Avaliação Parcial:** Atividades na apostila páginas 106, 107, 110 e 112.	1 aula
H5 Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e conselhos Municipais H6 Conhecer as atividades profissionais gera- das pelo espaço urbano e rural, identificando a importância de cada uma. H7 Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	**Avaliação Final:** De acordo com o calendário escolar.	1 aula

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ciências
Objeto do Conhecimento: Classificação dos animais

Habilidades	Sequência Didática 01	Nº de aulas
H1 Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo; **H2** Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem; **H3** Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, pata etc.).	**Problematização** Levar os alunos até a biblioteca e promover um bate-papo sobre os critérios de classificação que foram utilizados para a organização dos livros. Expor, através de imagens, diferentes situações em que podemos classificar e organizar algo. Proporcione uma reflexão: Por que é importante classificar e organizar? Há critérios que devemos seguir para classificar e organizar? Explorar as questões propostas no Levantando Hipóteses, página 114.	1 aula
H1 Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo; **H2** Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem; **H3** Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, pata etc.).	**Avaliação Parcial:** Avaliação: Atividade proposta na apostila páginas 116.	1 aula

H1 Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo; **H2** Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem; **H3** Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, pata etc.).	**Desenvolvimento:** Transpor o conceito exposto da "problematização" para o contexto da classificação dos seres vivos. Esclarecer que a diversidade dos animais em nosso planeta, tornou necessária a existência de normas que facilitassem o estudo referente a seres vivos. Expor, através de imagens, os dois grandes grupos: vertebrados e invertebrados. Faça as atividades na apostila páginas 115, 119, 120, 121, 126, 128 e 129.	4 aulas
H1 Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo; **H2** Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem; **H3** Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, pata etc.).	**Avaliação Parcial:** Avaliação: Cientista em ação – Atividade proposta na apostila páginas 122 e 123.	1 aula
H1 Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo; **H2** Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem; **H3** Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, pata etc.).	**Avaliação Final:** Avaliação de acordo com o calendário escolar.	1 aula

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ciências
Objeto do Conhecimento: O corpo humano

Habilidades	Sequência Didática 02	Nº de aulas
H2 Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.	**Problematização:** Apresente imagens que apresentem crianças brincando e praticando algum esporte. Promova um debate, a partir da observação das imagens, sobre quais partes do corpo nos ajudam a executar os movimentos necessários para brincadeiras e esporte.	1 aula
H2 Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.	**Avaliação Parcial:** Montagem de um esqueleto com cotonetes. 	1 aula
H2 Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.	**Desenvolvimento:**	4 aulas

	Apresente um esqueleto humano aos alunos. Ressalte o nomes dos principais ossos. Vídeo proposto: https://www.youtube.com/watch?v=dtWSZ47A86s Através de imagens, apresente os principais músculos do corpo humano. Solicite que os alunos levantem e sintam o próprio músculo que o professor irá mencionar expondo a função de cada um. Finalize enfatizando a importância de se exercitar e ingerir alimentos saudáveis para que nossos ossos e músculos cresçam saudáveis. Propor as atividades na apostila páginas 133, 134, 135, 137 e 138.	
H2 Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.	**Avaliação Parcial:** Atividades na apostila páginas 133, 134, 135, 137 e 138.	1 aula
H2 Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.	**Avaliação Final:** Avaliação de acordo com o calendário escolar.	1 aula

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ciências
Objeto do Conhecimento: Percebendo o ambiente

Habilidades	Sequência Didática 03	Nº de aulas
H4 Enumerar fontes sonoras, naturais e tecnológicas, classificando os níveis de poluição sonora e o prejuízo causado para a capacidade auditiva; H5 Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	**Problematização:** Incentive os alunos a participar dos questionamentos e da resolução sobre: Quais partes do corpo usamos para perceber o ambiente? Todos percebemos o ambiente e as coisas da mesma maneira?	1 aula
H4 Enumerar fontes sonoras, naturais e tecnológicas, classificando os níveis de poluição sonora e o prejuízo causado para a capacidade auditiva; H5 Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	**Avaliação Parcial:** Avaliação: Em grupo, representar os cincos sentidos.	1 aula
H4 Enumerar fontes sonoras, naturais e tecnológicas, classificando os níveis de poluição sonora e o prejuízo causado para a capacidade auditiva; H5 Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	**Desenvolvimento:** Experencie, com os alunos, objetos e produtos: diversos aromas e sons com os olhos fechados, o áspero, o macio, o liso, o ondulado, o doce e o salgado. Divida-os em cinco grupos. Cada grupo representará um sentido. Eles deverão organizar atividades relacionadas ao sentido que representam.	4 aulas

	Vivenciar as atividades “As cores da luz” e “A passagem da luz através dos objetos”. Registrar as conclusões obtidas. Faça as atividades na apostila páginas 140 a 150.	
H4 Enumerar fontes sonoras, naturais e tecnológicas, classificando os níveis de poluição sonora e o prejuízo causado para a capacidade auditiva; H5 Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	**Avaliação Parcial:** Avaliação: Atividades propostas na apostila páginas 151 e 152.	1 aula
H4 Enumerar fontes sonoras, naturais e tecnológicas, classificando os níveis de poluição sonora e o prejuízo causado para a capacidade auditiva; H5 Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	**Avaliação Final:** Avaliação: cartaz representando os cinco sentidos.	1 aula

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ensino Religioso
Objeto do Conhecimento: A natureza me ensina

Habilidades	Sequência Didática 01	Nº de aulas
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H3.1 Reconhecer a autoridade de Jesus sobre a criação.	**Problematização** Apresente, por vídeo ou imagens, o Sistema Solar. Promova um debate: Como é possível que os planetas se mantenham em órbita sem chocar ou cair? Existe vida em outros planetas? O que aprendemos com a natureza?	1 aula
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H3.1 Reconhecer a autoridade de Jesus sobre a criação.	**Avaliação Parcial:** Debate e reflexões sobre o questionamento da problematização.	1 aula
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H3.1 Reconhecer a autoridade de Jesus sobre a criação.	**Desenvolvimento:** Desenvolva uma pesquisa com várias curiosidades sobre a “Criação do mundo”. Conte a história proposta em Orientações para o professor “Laica”. Atividades no livro páginas 24 e 25.	1 aula

H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H3.1 Reconhecer a autoridade de Jesus sobre a criação.	Avaliação Parcial: Avaliação: Propor que os alunos escolham uma das criações de Deus que mais chamou a atenção e desenhe para representar.	1 aula
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H3.1 Reconhecer a autoridade de Jesus sobre a criação.	Avaliação Final: Prova: Versos bíblicos. O que aprendemos? Recorte o verso9, página 107. Reflexão com a história bíblica. Escrita no caderno.	1 aula

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ensino Religioso
Objeto do Conhecimento: Regras de convivência

Habilidades	Sequência Didática 02	Nº de aulas
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	**Problematização:** Apresente os sinais de trânsito e pergunte sobre o significado de algumas placas. Promova um debate: O que acontece quando não obedecemos às indicações dos sinais e placas?	1 aula
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	**Avaliação Parcial:** Avaliação: Participação e envolvimento na aula.	1 aula
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	**Desenvolvimento:** Relacione algumas regras que nós devemos obedecer no dia a dia: uso do uniforme, leis de trânsito, horário, esperar a sua vez, regras de saúde etc.	1 aula

	Conte a história proposta em Orientações para o professor “Renato aprende a obedecer”. Cante canções sobre obediência. Incentive o aluno a mencionar quais são as regras de sua família e porque devem colocá-las em prática. Atividades no livro páginas 26 e 27. Vídeo proposto: Uma bela lição, convivência e respeito https://www.youtube.com/watch?v=XXQYCPcfMF8	
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	**Avaliação Parcial:** Debate e reflexão sobre o vídeo proposto. O que aprendemos?	1 aula
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	**Avaliação Final:** Prova: Versos bíblicos. O que aprendemos? Recorte o verso10, página 107. Reflexão com a história bíblica. Escrita no caderno.	1 aula

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ensino Religioso
Objeto do Conhecimento: Aprenda com Jesus

Habilidades	Sequência Didática 03	Nº de aulas
H1.1 Compreender que a Bíblia é a Palavra de Deus e foi escrita para revelá-lo e mostrar o Seu amor por nós. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros. H3.1 Reconhecer a autoridade de Jesus sobre a criação.	**Problematização:** Apresente cédulas e moedas. Identifique as representações que há em cada uma. Apresente o seguinte questionamento: O que são impostos? Devemos ou não pagar impostos?	1 aula
H1.1 Compreender que a Bíblia é a Palavra de Deus e foi escrita para revelá-lo e mostrar o Seu amor por nós. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros. H3.1 Reconhecer a autoridade de Jesus sobre a criação.	**Avaliação Parcial:** Avaliação: atividades no livro páginas 28 e 29.	1 aula
H1.1 Compreender que a Bíblia é a Palavra de Deus e foi escrita para revelá-lo e mostrar o Seu amor por nós.	**Desenvolvimento:**	1 aula

H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros. H3.1 Reconhecer a autoridade de Jesus sobre a criação.	Contar a história “Pedro e a moeda na boca do peixe” ou Vídeo proposto: Pedro e a moeda na boca do peixe https://www.youtube.com/watch?v=g_yTTwn4pAw Fazer as aplicações para os nossos dias. Quais são nossas responsabilidades, direitos e deveres.	
H1.1 Compreender que a Bíblia é a Palavra de Deus e foi escrita para revelá-lo e mostrar o Seu amor por nós. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros. H3.1 Reconhecer a autoridade de Jesus sobre a criação.	**Avaliação Parcial:** Avaliação: Promova uma autoavaliação: Você considera justa a cobrança de impostos? Se fosse prefeito de uma cidade, o que faria com o dinheiro arrecadado com os impostos?	1 aula
H1.1 Compreender que a Bíblia é a Palavra de Deus e foi escrita para revelá-lo e mostrar o Seu amor por nós. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros. H3.1 Reconhecer a autoridade de Jesus sobre a criação.	**Avaliação Final:** Prova: Versos bíblicos. O que aprendemos? Recorte o verso11, página 107. Reflexão com a história bíblica. Escrita no caderno.	1 aula

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ensino Religioso
Objeto do Conhecimento: Amor a Deus

Habilidades	Sequência Didática 04	Nº de aulas
H4.1 Compreender que podemos nos comunicar com Deus como fazemos com um amigo. H4.3 Identificar a importância da adoração individual e coletiva.	**Problematização:** Entre na sala com o rosto sujo. Havendo a observação dos alunos sobre o rosto, diga que não está sujo. Após a insistência dos alunos, pegue um espelho e confirme que realmente está sujo. Promova um debate: Como eu sei que estou fazendo algo errado ou não?	1 aula
H4.1 Compreender que podemos nos comunicar com Deus como fazemos com um amigo. H4.3 Identificar a importância da adoração individual e coletiva.	**Avaliação Parcial:** Reflexões sobre a problematização.	1 aula
H4.1 Compreender que podemos nos comunicar com Deus como fazemos com um amigo.	**Desenvolvimento:**	1 aula

H4.3 Identificar a importância da adoração individual e coletiva.	Apresente o espelho que Deus nos deu, os mandamentos, para que possamos perceber o que não está certo. Vídeo sugestivo: Os mandamentos de Deus. http://novotempo.com/ntkids/videos/os-10-manda- mentos-lei-de-deus/	
H4.1 Compreender que podemos nos comunicar com Deus como fazemos com um amigo. H4.3 Identificar a importância da adoração individual e coletiva.	Avaliação Parcial: Atividade no livro páginas 30 e 31.	1 aula
H4.1 Compreender que podemos nos comunicar com Deus como fazemos com um amigo. H4.3 Identificar a importância da adoração individual e coletiva.	Avaliação Final: Prova: Versos bíblicos. O que aprendemos? Recorte o verso 12, página 107. Reflexão com a história bíblica. Escrita no caderno.	1 aula

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ensino Religioso
Objeto do Conhecimento: Amor aos outros

Habilidades	Sequência Didática 05	Nº de aulas
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes H4.3 Identificar a importância da adoração individual e coletiva.	**Problematização:** Apresente uma reportagem de jornal sobre roubo. Promova um debate: Este tipo de atitude está correto? Pessoas que roubam agrada ou desagrada a Deus?	1 aula
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes H4.3 Identificar a importância da adoração individual e coletiva.	**Avaliação Parcial:** Avaliação: Promova um debate com base na atividade do livro página 33. Mostre que cada um tem suas dificuldades, mas Jesus pode nos ajudar a superar.	1 aula
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes H4.3 Identificar a importância da adoração individual e coletiva.	**Desenvolvimento:** Conte a história proposta no Orientações ao professor “A prova de Daniela”. Atividades no livro páginas 32 e 33.	1 aula

H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes H4.3 Identificar a importância da adoração individual e coletiva.	Avaliação Parcial: Confeccione um cartão no formato das tábuas da Lei.	1 aula
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes H4.3 Identificar a importância da adoração individual e coletiva.	Avaliação Final: Prova: Versos bíblicos. O que aprendemos? Recorte o verso 13, página 107. Reflexão com a história bíblica. Escrita no caderno.	1 aula

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ensino Religioso
Objeto do Conhecimento: Juntos é melhor

Habilidades	Sequência Didática 06	Nº de aulas
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	**Problematização:** Organize a turma em duplas e solicite que conversem sobre suas preferências. Dê tempo para que cada dupla apresente o que descobriu sobre seu amigo.	1 aula
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	**Avaliação Parcial:** Participação e envolvimento na aula.	
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	**Desenvolvimento:** Vídeo sugestivo: Melhores amigos https://www.youtube.com/watch?v=4qpnNTrHh9Q Conversar sobre a importância da amizade e de atitudes que demonstrem amizade.	2 aulas

	Atividades no livro páginas 34 e 35.	
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	Avaliação Parcial: Incentive o aluno a entrar em contato com algum amigo que ele não vê há algum tempo. Na próxima aula ouça os relatos de como foi o contato.	1 aula
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	Avaliação Final: Prova: Versos bíblicos. O que aprendemos? Recorte o verso14, página 107. Reflexão com a história bíblica. Escrita no caderno.	1 aula

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ensino Religioso
Objeto do Conhecimento: Aceitar os outros

Habilidades	Sequência Didática 07	Nº de aulas
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	**Problematização:** Roda da conversa sobre bullying.	1 aula
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	**Avaliação Parcial:** Autoavaliação: De que forma podemos ajudar as pessoas que sofrem bullying?	1 aula
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	**Desenvolvimento:** Vídeo sugestivo: Bullying não!	1 aula

	https://www.youtube.com/watch?v=Oi3K9KDt_FY (ATENÇÃO: tirar a parte que o cachorro fala ou passar outro vídeo sobre o assunto: sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=XAw1HioquTQ Conte a história proposta nas Orientações ao professor: Eliseu e as ursas. Explicar a importância de respeitarmos as pessoas.	
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	Avaliação Parcial: Atividades no livro páginas 36 e 37.	1 aula
H1.2 Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	Avaliação Final: Prova: Versos bíblicos. O que aprendemos? Recorte o vers15, página 107. Reflexão com a história bíblica. Escrita no caderno.	1 aula

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ensino Religioso
Objeto do Conhecimento: Errei

Habilidades	Sequência Didática 08	Nº de aulas
H1.1 Compreender que a Bíblia é a Palavra de deus e foi escrita para revelá-lo e mostrar o Seu amor por nós. H4.3 Identificar a importância da adoração individual e coletiva.	**Problematização:** Roda da conversa: Apresente um cartão de crédito. Converse sobre o uso dele. Explore o termo "fidelidade". Apresente o significado e como é usado nos meios comerciais. Pergunte: Como podemos ser fiéis a Deus?	1 aula
H1.1 Compreender que a Bíblia é a Palavra de deus e foi escrita para revelá-lo e mostrar o Seu amor por nós. H4.3 Identificar a importância da adoração individual e coletiva.	**Avaliação Parcial:** Atividades no livro páginas 38 e 39.	1 aula
H1.1 Compreender que a Bíblia é a Palavra de deus e foi escrita para revelá-lo e mostrar o Seu amor por nós.	**Desenvolvimento:** Vídeo sugestivo: Pedras quebradas https://www.youtube.com/watch?v=6bb4k_85sh0	1 aula

H4.3 Identificar a importância da adoração individual e coletiva.	Liste atitudes que demonstram que estamos sendo fiéis a Deus.	
H1.1 Compreender que a Bíblia é a Palavra de deus e foi escrita para revelá-lo e mostrar o Seu amor por nós. H4.3 Identificar a importância da adoração individual e coletiva.	Avaliação Parcial: Autoavaliação: Peça para o aluno pensar em algo que ele fez que não demonstra fidelidade a Deus. Momento de oração individual.	1 aula
H1.1 Compreender que a Bíblia é a Palavra de deus e foi escrita para revelá-lo e mostrar o Seu amor por nós. H4.3 Identificar a importância da adoração individual e coletiva.	Avaliação Final: Prova: Versos bíblicos. O que aprendemos? Recorte o verso16, página 107. Reflexão com a história bíblica. Escrita no caderno.	1 aula

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ensino Religioso
Objeto do Conhecimento: Por favor, perdoe-me

Habilidades	Sequência Didática 09	Nº de aulas
H1.1 Compreender que a Bíblia é a Palavra de deus e foi escrita para revelá-lo e mostrar o Seu amor por nós. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	**Problematização:** Promova os seguintes questionamentos: Você já perdoou alguém? Você já pediu perdão para alguém? O que é mais fácil, perdoar ou pedir perdão?	1 aula
H1.1 Compreender que a Bíblia é a Palavra de deus e foi escrita para revelá-lo e mostrar o Seu amor por nós. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	**Avaliação Parcial:** Envolvimento na aula.	
H1.1 Compreender que a Bíblia é a Palavra de deus e foi escrita para revelá-lo e mostrar o Seu amor por nós. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	**Desenvolvimento:** Conte a história proposta nas Orientações ao professor. Mostrar a importância do perdão. Conversar sobre o sentimento de ser perdoado e de perdoar.	2 aulas

	Atividades no livro páginas 40 e 41.	
H1.1 Compreender que a Bíblia é a Palavra de deus e foi escrita para revelá-lo e mostrar o Seu amor por nós. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	Avaliação Parcial: Promova um momento especial de lanche, para afirmar a amizade entre os alunos. • Obs.: Cuidado com o distanciamento e protocolos de segurança (COVID).	1 aula
H1.1 Compreender que a Bíblia é a Palavra de deus e foi escrita para revelá-lo e mostrar o Seu amor por nós. H2.1 Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	Avaliação Final: Prova: Versos bíblicos. O que aprendemos? Recorte o verso17, página 107. Reflexão com a história bíblica. Escrita no caderno.	1 aula

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Arte
Objeto do Conhecimento: Impressões na arte

Habilidades	Sequência Didática 01	Nº de aulas
H1 – Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), em obras diversas. H3(4º ano) – Utilizar diferentes tipos de linhas nas composições pessoais. H4(4º ano) - Identificar a classificação das cores em primárias, secundárias, terciárias, frias, quentes e neutras.	**Problematização** Apresentar imagens de alguns bairros de sua cidade. Incentivar a observação da arquitetura, as casas, as ruas. Questione: Quais as cores predominantes? Nas cores, podemos observar vários tons? A luz e a sombra?	1 aula
H1 – Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), em obras diversas. H3(4º ano) – Utilizar diferentes tipos de linhas nas composições pessoais. H4(4º ano) - Identificar a classificação das cores em primárias, secundárias, terciárias, frias, quentes e neutras.	**Avaliação Parcial:** Avaliação: Releitura. Atividade no livro página 23.	1
H1 – Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), em obras diversas. H3(4º ano) – Utilizar diferentes tipos de linhas nas composições pessoais. H4(4º ano) - Identificar a classificação das cores em primárias, secundárias, terciárias, frias, quentes e neutras.	**Desenvolvimento:** Apresentar as técnicas do impressionismo. Vídeos sugestivos (se o vídeo for longo, usar apenas partes dele) https://www.youtube.com/watch?v=tE2YsHm-NVg https://www.youtube.com/watch?v=70rZd_adVSI	2

	https://www.youtube.com/watch?v=DGNHzOekBHs https://www.youtube.com/watch?v=vPPOPecD67g https://www.youtube.com/watch?v=HuF872c1YjM Comparar a pintura da página 11 com as técnicas do impressionismo. Revise o conceito de cores frias e quentes. Apresente imagens, obras de arte, em que o artista fez o uso das cores frias e quentes. Atividade no livro página 23. Para a atividade da página 25, apresente várias imagens de tramas gráficas e proponha que os alunos completem as tramas e crie outras.	
H1 – Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), em obras diversas. H3(4º ano) – Utilizar diferentes tipos de linhas nas composições pessoais. H4(4º ano) - Identificar a classificação das cores em primárias, secundárias, terciárias, frias, quentes e neutras.	**Avaliação Parcial:** Avaliação: Linhas onduladas, cores frias e quentes. Atividade no livro página 24.	1
H1 – Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), em obras diversas. H3(4º ano) – Utilizar diferentes tipos de linhas nas composições pessoais. H4(4º ano) - Identificar a classificação das cores em primárias, secundárias, terciárias, frias, quentes e neutras.	**Avaliação Final:**	

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Arte
Objeto do Conhecimento: Observar os detalhes

Habilidades	Sequência Didática 02	Nº de aulas
H5(5º ano) – Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	**Problematização:** Apresente várias imagens de construções histórias. Intervenha para que o aluno observe os detalhes e as diferenças. Chame a atenção para as janelas.	1 aula
H5(5º ano) – Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	**Avaliação Parcial:** Avaliação: Roda da conversa sobre as imagens apresentadas na problematização.	
H5(5º ano) – Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	**Desenvolvimento:** Desenhe ou fotografe janelas do bairro onde os alunos residem e o que veem da janela do quarto deles. Mostrar imagens de janelas antigas e modernas. Observem os detalhes e conversem sobre as diferenças e semelhanças.	2 aulas
H5(5º ano) – Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	**Avaliação Parcial:** Avaliação: Janelas do seu quarto. Atividade no livro página 27.	1 aula

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Arte
Objeto do Conhecimento: Pintar a água

Habilidades	Sequência Didática 03	Nº de aulas
H1(1º ano) – Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	**Problematização:** Inicie com os seguintes questionamentos: Onde encontramos água no planeta? Ouça histórias a respeito de rios, mares, lagos e lugares que os alunos conhecem.	1 aula
H1(1º ano) – Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	**Avaliação Parcial:** Avaliação: Roda da conversa sobre os questionamentos da problematização.	
H1(1º ano) – Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	**Desenvolvimento:** Explicar onde encontramos a água no planeta e mostrar fotos. Permita-lhes ouvir a música da suíte aquática “Alla Hornpipe” de Handel e neste momento, proponha que desenhem uma paisagem aquática. Apresentar a obra de Caroline Appleyard e analisar o amor pela água e o cuidado da natureza. Mostrar aos alunos outros quadros da artista que estão disponíveis na internet.	3 aulas

H1(1º ano) – Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Avaliação Parcial: Avaliação: Paisagem aquática. Atividade no livro página 31.	1 aula
H1(1º ano) – Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Avaliação Final:	

APV

Planejamento 2021

3º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Arte
Objeto do Conhecimento: Formas e texturas

Habilidades	Sequência Didática 04	Nº de aulas
H2(2º ano) – Identificar nas composições pessoais e nas obras artísticas as diferentes texturas da superfície como elemento visual.	**Problematização:** Apresente o Tangram e questione: Qual o nome deste produto? Onde ele foi inventado? Vídeo sugestivo sobre a história do Tangram https://www.youtube.com/watch?v=mewla8QSGOA	1 aula
H2(2º ano) – Identificar nas composições pessoais e nas obras artísticas as diferentes texturas da superfície como elemento visual.	**Avaliação Parcial:** Avaliação: Textura. Atividade no livro página 35.	1 aula
H2(2º ano) – Identificar nas composições pessoais e nas obras artísticas as diferentes texturas da superfície como elemento visual.	**Desenvolvimento:** Forme vários desenhos com as peças do Tangram. Brinque com texturas. Explore diversos formatos de superfícies. Faças as atividades do livro páginas 34, 35, 36 e 37.	2 aulas

H2(2º ano) – Identificar nas composições pessoais e nas obras artísticas as diferentes texturas da superfície como elemento visual.	Avaliação Parcial: Avaliação: Quadro de texturas com papel. Atividade no livro página 36.	1 aula
H4(4º ano) - Identificar a classificação das cores em primárias, secundárias, terciárias, frias, quentes e neutras.	Avaliação Final: Avaliação bimestral: Impressionismo. Releitura (a escolher) de uma das obras de Claude Monet.	1 aula