ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

BLOCO 7

Regime de Aulas Não Presenciais

3º ANO

"Todas as atividades estão alinhadas ao DC-GO Ampliado"

	Componente Curricular: Língua Portuguesa.	**Bimestre**:
	Unidade Temática: Campo de vida cotidiana.	**Ano/série**:

Objeto de Conhecimento: Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.

Habilidades: (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh e ch.

Orientações: Não será necessário copiar o texto, apenas as atividades.

Paixão, leia atenciosamente o texto.

O leite das vaquinhas



Beber leite branco
não é novidade.

Se o seu leite fosse
da cor que ela é,
A vaquinha preta
daria café.

E a vaca amarela
daria gemada.
A vaca malhada
bom chá com torrada

Chá preto ou chá mate,
à nossa vontade.
E a marrom daria
quente chocolate

Se fosse verdade
Seria tão bom!
Eu escolheria
a vaca marrom.

Tereza Noronha

1) Responda de acordo com o texto.

a. O que não é novidade?

_____

b. Quem daria chá com torrada?

_____



2) Complete as frases de acordo com o texto.

Se o leite fosse da cor que a vaca é ...

A vaquinha preta daria _____

A vaquinha amarela daria _____

A vaquinha marrom daria _____

3) E você? Qual vaquinha escolheria? Por que?

_____

_____

Conhecendo os dígrafos

Dígrafos é quando duas letras emitem um único som. São dígrafos: ch, lh, nh. Veja: ch_ chapéu nh_ minhoca lh_ bolha.

4) Releia o texto e copie uma palavra com cada dígrafo.

ch _____

lh_____

nh_____



5) Separe as sílabas das palavras e circule os dígrafos.

vaquinha_____

malhada_____

chá_____

chocolate_____

escolheria_____

Paixão, capriche com suas atividades. Confio em você!!!

6) Pontue as frases corretamente usando (.) ponto final (?) ponto de interrogação e (!) ponto de exclamação.

a- Porque a vaquinha preta daria café ( )

b- Eu escolheria a vaca marrom ( )

c- Nossa a vaca amarela daria gemada ( )



7) Volte ao texto e copie duas palavras com:

rr	ss

8) Forme frases com cada grupo de palavras, conforme o modelo.

vaquinha – branco - leite

● O leite da vaquinha é branco.



a. gemada – vaca – daria - amarela

_____

b. chocolate – marrom – vaca - quente

_____

	Componente Curricular: Matemática	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Geometria	**Ano/série**: 3°

Objeto de Conhecimento: Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco, retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, analise de características e planificações.

Habilidades: EF02MA14-B- Reconhecer e comparar figuras geométricas espaciais, como cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera, relacionando-as com objetos do mundo físico, embalagens, modelos de figuras espaciais com massa de modelar ou varetas, expressando verbalmente ou por meio de desenhos suas características e propriedades, como ter ou não faces e vertíces e ser ou não redondas, nomendo as figuras e as faces.

Orientações: O texto não precisa ser copiado, somente as atividades.

Vamos lá, agora que aprendemos as caracteristicas das figuras geometricas planas e não planas, no bloco 6. Vamos reconhecer! .

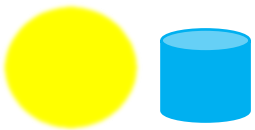
Os sólidos geométricos são figuras tridimensionais, ou seja, que possuem: **Altura, largura e comprimento.**

Além disso, cada sólido geométrico possui todas as partes planas e apresenta característica própria. Alguns deles, porém, tem uma forma diferente e não possuem estes elementos: **Vértices, arestas e faces.**



Os sólidos geométricos são divididos em **três grupos**:

corpos redondos poliedros irregulares.







Para finalizar, veja alguns exemplos de outros sólidos geométricos e onde os encontramos no nosso dia a dia.





Para saber mais acesse o link do vídeo: https://youtu.be/pKJrWRCizrI8

Atividades

1) Escreva os nomes dos sólidos geométricos e os objetos com que se parecem:

 Este é o _____ ele se parece com _____

 Este é o _____ ele se parece com _____

 Este é o _____ ele se parece com _____

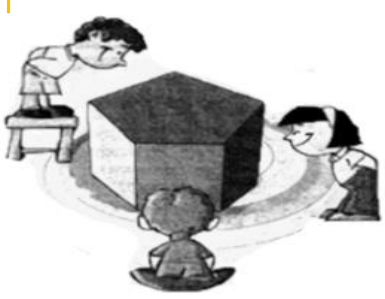
 Esta é uma _____ ela se parece com _____

2) Leia com atenção:

Cs crianças estão observando uma grande embalagem de papelão. Paulo está olhando a parte superior da caixa. Então dizemos que ele tem uma vista superior da caixa. Jorge observa a frente da caixa. Dizemos então que ele tem a vista frontal da caixa.

Marina está vendo a lateral da caixa.

Ela tem a vista lateral da caixa.

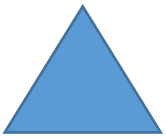


a. Desenhe as vistas que cada criança tem, dessa embalagem de papelão.

Vista superior	Vista frontal	Vista lateral

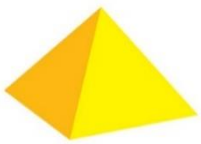
b. Marque um X na figura correspondente a **vista superior** da embalagem de papelão.

( ) 

( ) 

( ) 

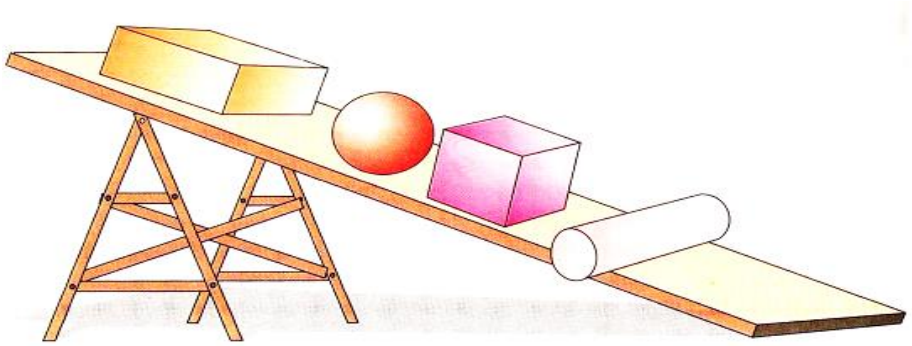
3) Observe os sólidos geométricos a seguir:

Cone	esfera	cilindro	cubo	pirâmide
1	2	3	4	5
				

Agora observe a sua volta os objetos que lembrem os sólidos geométricos. Escreva os nomes dos objetos correspondentes a cada sólido geométrico abaixo:

Cone	Esfera	Cilindro	Cubo	Pirâmide

Observe os sólidos geométricos que possuem corpos redondos e rolam e os sólidos geométricos que não rolam e são poliedros.



Agora complete a tabela, escrevendo o nome de cada sólido geométrico e marcando com X na coluna " rola" ou " não rola" .

Nome do sólido geométrico	Rola	Não rola

4) Dois objetos abaixo formam a peça sobre a mesa. Quais são eles? Marque um X nas figuras:



( ) ( ) ( ) ( ) ( )

5) As pedras da coleção de Flávia, tem a forma de qual sólido geométrico?

a. Observe a imagem.



b. As pedras tem a forma de uma: _____

	Componente Curricular: Geografia	**Bimestre**: 1º
	Unidade temática: Conexões e escalas	**Ano/série**: 3º

Objeto de Conhecimento: Impactos socioambientais

Habilidade: (EF03GE04-B) Perceber como a ação antrópica interfere na dinâmica da paisagem do seu município.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula;
- Somente as atividades deverão ser copiadas no caderno;

Queimadas



As queimadas são fenômenos naturais que podem surgir em áreas secas, de clima árido, que contenham vegetação. Com a ajuda do vento e da baixa umidade, fagulhas podem surgir de forma natural, causando incêndios que, em alguns casos, podem chegar a proporções enormes. As queimadas podem ocorrer também pela ação do homem, muito comuns em áreas rurais para a limpeza do pasto ou para a preparação do solo para a próxima colheita.

Nesse sentido, a paisagem também muda com o tempo. E quando se tem a interferência do homem, ela muda mais rápido. Nem sempre o desenvolvimento econômico gera melhor qualidade de vida para as pessoas que moram nas cidades.



A queimada é uma prática antiga, mas que traz sérios danos ao solo e à qualidade do ar. O cerrado, bioma (vegetação) do estado de Goiás, sofre muito com esse tipo de queimada, pois, prejudica o solo e impede a renovação da floresta, consumindo as árvores e deixando o ambiente inadequado para as espécies vegetais e animais.

Cuide do Cerrado e evite queimadas, o Meio Ambiente agradece!

Atividades

1) Após a leitura do texto, aponte quais são as causas para o fenômeno das queimadas?

_____

_____

_____

_____

2) Observe a charge abaixo e responda o que se pede:



a. Por que os animais estão andando na direção oposta da floresta?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

b. Observe os personagens dessa charge. Quais são as consequências geradas pelas queimadas?

_____

_____

3) Sobre as mudanças na paisagem do Cerrado, marque x nas alternativas corretas:

( ) As queimadas não alteram a paisagem local.

( ) As queimadas prejudicam o solo e impede a renovação das florestas.

( ) As queimadas contribuem para manter o equilíbrio ambiental.

( ) As queimadas atingem espécies vegetais e animais.

	Componente Curricular: História	**Bimestre**: 1º
	Unidade temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	**Ano/série**: 3º

Objeto de Conhecimento: Diversidade étnico-cultural na história das cidades e os municípios

Habilidade: (GO-EF03HI01-D) Refletir sobre os aspectos políticos e econômicos regionais e nacionais que influenciaram no desenvolvimento da região Centro-Oeste, como a construção de Goiânia e a Marcha para o Oeste.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula;
- Somente as atividades deverão ser copiadas no caderno;

Construção de Goiânia



A cidade de Goiânia, atual capital do estado de Goiás, foi formada a partir de diálogos políticos que marcaram a história do nosso país durante o ano de 1930, o médico Pedro Ludovico Teixeira foi o grande responsável por esses diálogos.

Porém, o projeto de mudança da capital goiana já era discutido anos atrás. Isso porque a Cidade de Goiás, primeira capital goiana, criada no século 19, havia sido construída em razão da exploração de ouro naquela época. Após o período do ouro, essa justificativa não mais valia e as cidades envolvidas com a criação de gado e da agricultura, mais alocadas ao sul, passaram a ter maior importância para Goiás.

Em 24 de outubro de 1933, em local definido pelo engenheiro, arquiteto, Attilio Corrêa Lima, responsável pelo projeto da nova capital, Pedro Ludovico lançou a pedra fundamental de Goiânia. O jornal O Social havia realizado um concurso com seus leitores para a nomeação da nova cidade. Dois nomes concorreram: Petrônia e Goiânia. Mas, o médico Pedro Ludovico preferiu Goiânia e em decreto de 2 de agosto de 1935 formalizou o nome da nova capital nome Goiânia.



Atividades

1) A cidade de Goiânia, como é conhecida hoje passou por diversos momentos históricos. Que personalidade contribuiu para que ela chegasse a status de capital do estado de Goiás?

_____

_____

2) Coloque **C** para certo e **F** para falso, de acordo com as informações do texto:

a. ( ) O processo de construção da cidade de Goiânia, se passa no ano de 1930.

b. ( ) A Cidade de Goiás foi considerada a primeira capital do estado de Goiás.

c. ( ) A criação de gado e da agricultura contribuíram para a construção de Goiânia.

d. ( ) Goiânia foi construída por meio de recursos tecnológicos, disponíveis na época.

3) Explique porque a data de 24 de outubro de 1933 é importante para a cidade de Goiânia?

_____

_____

_____

4) Explique, como ocorreu o processo de nomeação para a capital de Goiás?

_____

_____

_____

	Componente Curricular: Ciências	**Bimestre**: 1º
	Unidade temática: Matéria e Energia	**Ano/série**: 3º

Objeto de Conhecimento: Comportamento do som produzido por vibração em diferentes objetos

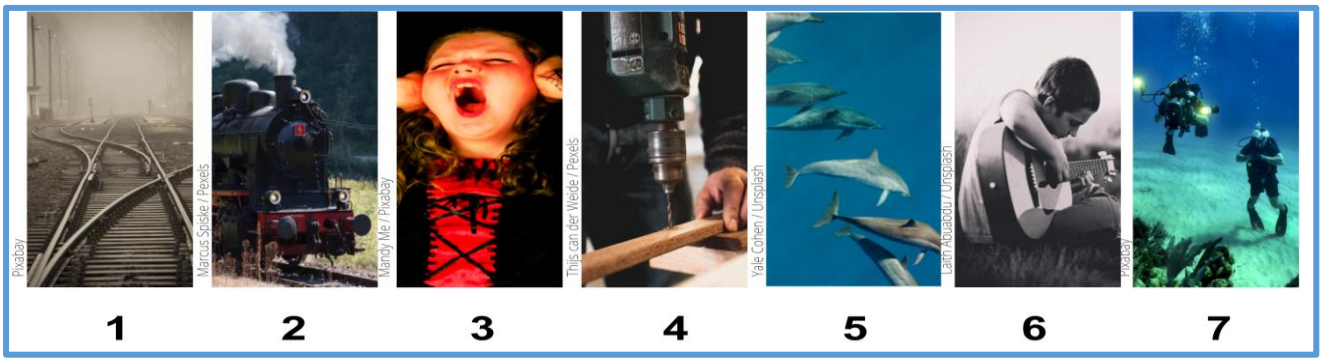
Habilidade: (EF03CI01A/D) Reconhecer e produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula;
- Somente as atividades deverão ser copiadas no caderno;

Características do som

O som possui algumas propriedades que o definem. Duas delas são intensidade e frequência. A intensidade está relacionada ao volume de cada som: sons fortes e fracos. Assim, o som de uma explosão é forte para uma pessoa nas proximidades, mas é fraco para um ouvinte distante do local da explosão. A frequência está relacionada aos sons graves e agudos. Por exemplo, homens têm voz mais grave que as mulheres, que possuem voz mais aguda. O som propaga-se em diferentes meios materiais, assim, importante observar que para cada objeto/meio diferente, a partir da vibração teremos um som diferente também. Veja os exemplos:



1- Um trilho de trem. Meio sólido - pois ao colocarmos os ouvidos nos trilhos, conseguiremos sentir a vibração o som do trem vindo ao longe.

2- O trem passando e apitando.

3- Uma pessoa gritando.

4- Alguém furando um pedaço de madeira com uma furadeira.

5- Golfinhos na água.

6- Um rapaz tocando violão.

7- Dois mergulhadores conversando no fundo do mar.

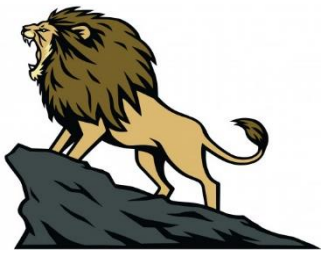
Atividades

1) O som possui duas propriedades, a intensidade e a frequência, sobre isso observe as imagens abaixo e julgue suas características:

1. Som fraco	—	2. Som forte

( ) 

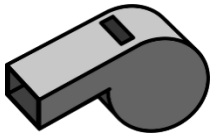
( ) 

( ) 

3. Som agudo	-	4. Som grave

( ) 

( ) 

( ) 

2) Agora é a sua vez, cite alguns exemplos de sons fraco, forte, agudo e grave.

_____

_____

3) Marque **V** de verdadeiro e **F** para falso sobre as características do som

( ) O som pode ser ouvido em diferentes meios materiais.

( ) O som só pode ser ouvido de objetos sólido, como por exemplo a madeira.

( ) Dois mergulhadores conversando no fundo do mar produzem som.

( ) As vibrações influenciam na geração de sons diferentes.

4) Agora, faça uma pesquisa com seus pais/responsáveis. Observe o som da voz deles, e identifique se é agudo/grave/ forte ou fraco. Não esqueça de registrar em seu caderno.

_____

_____

	Componente Curricular: Arte	**Bimestre**: 1º
	Linguagem: Arte/ Teatro	**Ano/série**: 3º

Objeto de Conhecimento: Elementos fundamentais da linguagem teatral – possibilidades de composição

Habilidade: (GO-EF03AR19-A) Identificar os elementos fundamentais da linguagem teatral, como personagem, espaço dramático e ação dramática, dialogando sobre as possibilidades de composição de cada elemento.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula;
- Somente as atividades deverão ser copiadas no caderno;

Elementos teatrais

O teatro é um tipo de arte que remonta desde as primeiras histórias do homem primitivo. No teatro os atores interpretam a história com o objetivo de apresentar situações e fazer aflorar sentimentos nos expectadores:

- Ator ou Atriz: É a pessoa que recebeu preparação para interpretar e representar num espetáculo de teatro, filmes ou novelas.
- Personagens: Papel que uma atriz ou ator representa num teatro.
- Texto dramático: É a história criada a partir do diálogo entre os personagens.
- Plateia de teatro: São os frequentadores do teatro, as pessoas que assistem a um espetáculo teatral, público.

Atividade

1) Observe a imagem e responda:



a) Quem são os personagens?

_____

_____

b) Em que lugar eles estão?

_____

_____

c) Descreva a ação dos personagens na cena.

_____

_____

	Componente Curricular: Língua Inglesa	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Práticas de leitura e construção de repertório lexical	**Ano/série**: 3°
Objeto de Conhecimento: Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Histórias Infantis Atividades escolares.		
Habilidades: GO-EF03LI09 - Conhecer histórias infantis, short stories, fairy tales, sobre atividades escolares para valorizar diferentes culturas.		
Orientações: https://www.youtube.com/watch?v=zYJO2IvlfHg&feature=emb_logo		

Fairy Tales (Contos de Fadas)



Era uma vez Wendy, John e Michael. Três crianças que gostavam de dormir porque toda vez na berçário onde Wendy contava histórias sobre Peter Pan.



Peter é um garoto que decide nunca crescer. Ele vive em uma terra distante, cheia de aventuras e diversão. Os crianças adoravam ouvir histórias sobre ele e o próprio Peter vinha voando e sentava-se no peitoril da janela do berçário para ouvir as histórias.

01) According to the text, what do children like to do most? (De acordo com o texto o que as crianças mais gostam de fazer?).

02) Qual o nome do conto de fadas representado pela personagem Magali na imagem. Faça uma linda ilustração.



	Componente Curricular: Educação física	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Brincadeiras e jogos.	**Ano/série**: 3º
Objeto de Conhecimento: Brincadeiras e jogos da cultura popular, presente no contexto comunitário e regional.		
Habilidades: (EF03EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudante, em brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil, de matriz indígena e africana.		
Orientações:		

Jogo de Queimada

Queimada ou jogo da mata é um jogo desportivo que provavelmente surgiu na Colômbia, também podendo ter suas origens nos Estados Unidos. Não há notícias de competições esportivas oficiais deste esporte no Brasil.





A criançada certamente sabe brincar de caçada ou caçador, como se diz no Rio Grande do Sul, queimada no Pernambuco, baleado na Paraíba, cemitério no Ceará ou queimada, em São Paulo e outras regiões. Simples e popular esse jogo com bola é muitas vezes mal aproveitado na escola.

Atividades

01) Marque um X na resposta correta.

Quantos grupos podem participar do jogo de queimada?

( ) Quatro times. ( ) Dois times.

Qual é o objetivo dos times?

( ) Eliminar os participantes. ( ) Adquirir mais participante.

02) Faça uma pesquisa e descubra como se chama o jogo de queimada em outras regiões do nosso país.