ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

BLOCO 6

Regime de Aulas Não Presenciais

3º ANO

"Todas as atividades estão alinhadas ao DC-GO Ampliado"

	Componente Curricular: Língua Portuguesa	**Bimestre**: 1º
	Campo de Atuação: Campo da vida cotidiana	**Ano/série**: 3º

Objeto de Conhecimento: Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos.

Habilidade: (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

Orientações: Não será necessário copiar o texto, apenas as atividades.

Gênero Textual Poema: Geralmente se apresenta em forma de versos e estrofes com rima e ritmo.

- Cada linha de um poema é um **verso.**
- Um conjunto de versos é chamado de **estrofe.**

Leia o poema:

Papo

— Onde vai Joaninha?
— A casa da vizinha.

Ver se ela tem tinta
para minhas pintas.

— Você gosta de cores?
— Claro, pois vivo entre as flores

comendo pulgões
que estragam as plantações.

E acabam com o verde
tão gostoso de ver-se.

Mas chega de papo
que o sol já vai alto.

— Então adeus Joaninha.
— Então adeus, vizinha.



1) Responda:

a. Qual o título do poema? _____

b. Onde vai a Joaninha? _____

c. O que a Joaninha quer da vizinha? _____

2) No verso " Que o sol já vai alto" significa que:

( ) Já é tarde para a Joaninha.

( ) Ainda é cedo para a Joaninha.

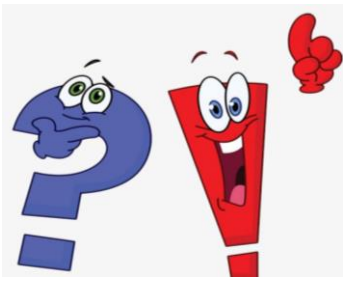
3) Quantos versos e quantas estrofes tem o poema? Marque a alternativa correta.

( ) 9 versos e 5 estrofes.

( ) 10 versos e 4 estrofes.

( ) 14 versos e 7 estrofes.

Sinais de pontuação



Usamos os sinais de pontuação para representar pausas e entonações de vozes que reproduzem a nossa fala, na escrita.

Ponto final, indica que a frase terminou: A Joaninha vive entre as flores.

Ponto de interrogação, usado em perguntas: Você gosta de cores?

Ponto de exclamação, usado para indicar admiração, surpresa, alegria, dor, etc: Que pintas bonitas tem a Joaninha!

Dois pontos e **Travessão**:



A vizinha perguntou:

__Onde vai Joaninha?

No final da primeira frase estão os **dois-pontos** e é usado para indicar que alguém vai falar.

No início da segunda frase está o — **travessão** e é usado para indicar a fala de alguém.

4) Agora, releia o texto e circule todos os sinais de pontuação.

5) Copie do poema uma frase que tenha:



a. Travessão e ponto final.

_____

b. Ponto de exclamação.

_____

c. Travessão e interrogação.

_____

6) Escreva uma frase com cada palavra abaixo:



a. Joaninha: _____

_____

b. Vizinha: _____

_____

c. Verde: _____

_____

d. Casa: _____

_____

e. Flores: _____

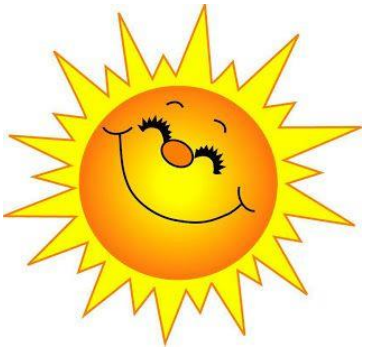
_____

Ortografia s e ss.

- Dobra-se o " s" quando o fonema (s) está entre vogais.
- Após consoante, nunca usamos ss.
- Quando o s apresenta som forte entre vogais usamos ss.

6) Agora leia:

Não há sábado sem sol,
Domingo sem missa,
Nem segunda sem preguiça.



7) Circule de verde todas as palavras escritas com s e de vermelho a palavra escrita com ss.

8) Copie as palavras que você circulou na coluna correta:

Palavras com s	Palavra com ss

O sucesso é a soma de pequenos esforços, repetidos dia após dia.



	Componente Curricular: Matemática	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Geometria	**Ano/série**: 3º

Objeto de Conhecimento: Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco, retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, analise de características e planificações.

Habilidades: (EF03MA14-A) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais, como prismas retos, pirâmides, cilindros, cones presentes em objetos e/ou em suas representações geométricas, utilizando tecnologias digitais, materiais e manipuláveis.

Orientações:

- As atividades deverão ser copiadas no caderno.
- Não é necessário copiar o texto.

Formas Geométricas

Os **formas geométricas estão presentes no nosso dia a dia**. Encontramos o triângulo, por exemplo, na pizza, numa placa de trânsito, bem como todas as demais formas geométricas. Mas você sabe identificar quais são as formas planas e as formas não planas?





Para começar, é preciso compreender que **estudamos as formas geométricas em geometria**, que é um campo da Matemática. Na geometria estudamos quais são essas formas e onde podemos encontrá-las, bem como a sua dimensão, tamanho e tipos.

O que são formas planas?

É bem fácil e eu posso te mostrar! Os formas planas são representadas a partir de um plano e possuem duas dimensões: **largura e comprimento**. São conhecidas pelo nome de **polígonos e não polígonos.**

Os figuras planas ou polígonos possuem nomes e formas diferentes. Além disso, cada uma possui uma quantidade de lados. Veja alguns exemplos:

Triângulo	Quadrilátero	Pentágono	Hexágono
			
3 lados	4 lados	5 lados	6 lados

E o que são formas não planas?

As formas não planas são diferentes das formas planas, pois elas não podem ser representadas por apenas um plano, ou seja, elas possuem mais de um plano. São conhecidas como **sólidos geométricos** ou tridimensionais. Veja no exemplo abaixo:

Cone	Esfera	Cilindro	Cubo	Pirâmide
				

O **cone** é um sólido geométrico que tem base circular formada por segmentos de retas que se ligam num vértice em comum.

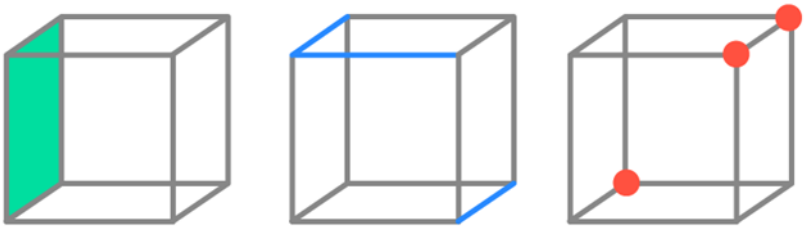
A **esfera** é um sólido geométrico formado por uma linha curva.

O **cilindro** é um sólido geométrico que possui o corpo alongando e base arredondada.

O **cubo** é um sólido geométrico que possuem 6 faces com as mesmas medidas.

A **pirâmide** é construída a partir de figuras planas, como o quadrado, que pode ter vários tamanhos. Nesse sentido a pirâmide pode ter formas e tamanhos diferentes.

As formas não planas ou sólidos geométricos possuem vértices, faces e arestas. Mas como saber o que é cada um? Simples. Os **vértices** são os ângulos ou os encontros de cada " linha" ; as **arestas** são as " linhas" de cada figura, e as **faces** dos sólidos geométricos são seus lados.



Face Aresta Vértice

Para saber mais acesse o link: https://youtu.be/_gEm11EDh5U

Atividades

1) Escreva os nomes das formas geométricas planas e não planas (sólidos geométricos):






_____ _____ _____ _____






_____ _____ _____ _____

2) Agora observe os objetos abaixo e coloquem os nomes dos sólidos geométricos que eles lembram:







_____ _____ _____ _____ _____

3) Leia e faça uma estimativa:

a. Na lanchonete de Pedro há sorvete de casquinha e sorvete de copinho. Tanto no copinho como na casquinha há sorvete até a borda.



Fernando escolheu sorvete na casquinha e Virgínia escolheu no copinho. Quem tomou mais sorvete? Explique como chegou a essa conclusão:

_____

_____

b. Reúna com seus familiares, para descreverem oralmente as semelhanças e diferenças das duas embalagens de sorvete da lachonete de pedra: Registre as informações obtidas.

_____

_____

4) Observe as situações e responda as questões:

Situação 1:





Situação 2:

a. Enumere 1 ou 2, de acordo com o significado da palavra **base** em cada uma das situações?

( ) Lado ou face em certas figuras ou sólidos geométricos.

( ) O menino sentiu-se abalado emocionalmente.

	Componente Curricular: Geografia	**Bimestre**: 1º
	Unidade temática: Conexões e escalas	**Ano/série**: 3º

Objeto de Conhecimento: Fenômenos naturais

Habilidade: (EF03GE04-A) Explicar como os processos naturais e antrópicos atuam na produção e na mudança das paisagens.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula;
- Somente as atividades deverão ser copiadas no caderno;

Mudanças na paisagem

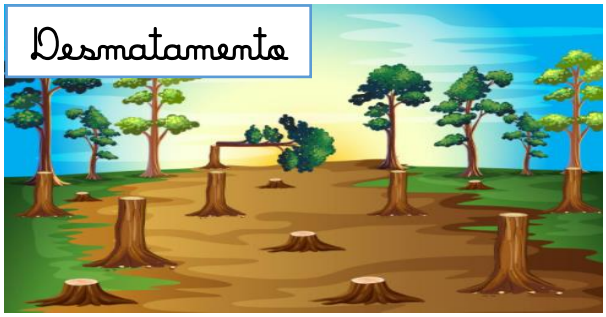
Desde o início da civilização, o homem altera o meio em que vive por meio de suas ações. Nos primórdios, o homem retirava da natureza somente aquilo de que precisava para seu sustento. Contudo, o ato de retirar da natureza seus recursos não causava tanta interferência no meio ambiente.

Entendemos por paisagem tudo aquilo que nós conseguimos enxergar. A paisagem das cidades são os prédios, as casas, as avenidas movimentadas, os comércios, etc. Quando uma cidade é construída, é feita uma mudança na paisagem que havia naquele local.

Quando a paisagem natural sofre alterações pelo ser humano ela é chamada de paisagem modificada ou humanizada. O processo de paisagem modificada começa com a interferência humana na paisagem natural, seja o desmatamento, as queimadas, etc. Lembre-se que a paisagem natural também pode sofrer alteração aos longos dos anos. No entanto, essa mudança ocorre por fatores naturais, ou seja, a erosão (desgaste do solo), o clima, a ação dos ventos, da chuva, etc. Vejamos os exemplos:

Paisagem modificada pela ação do homem	Paisagem modificada pela ação natural

Desmatamento



Erosão



Atividades

1) Explique por que o homem necessita alterar, fazer mudanças no meio em que vive?

_____

_____

_____

2) Sobre o conceito de paisagem marque a alternativa correta:

a)( ) Paisagem é o conjunto de imagens que formam um cenário

b)( ) Paisagem é a representação da cidade

c)( ) Paisagem é a representação da natureza.

d)( ) Paisagem é tudo aquilo que podemos enxergar..

3) Analise as imagens a seguir e classifique-as julgando A para (Paisagem modificada pela ação do homem) ou B para (Paisagem modificada pela ação natural):

( ) 

( ) 

( ) 

( ) 

	Componente Curricular: História	**Bimestre**: 1º
	Unidade temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	**Ano/série**: 3º

Objeto de Conhecimento: Diversidade étnico-cultural na história das cidades e os municípios

Habilidade: (GO-EF03HI03-A) Reconhecer a descendência das pessoas que pertencem a sua localidade, quanto à nacionalidade, etnia, língua, religião e costumes. Contextualizando seus deslocamentos e confrontos culturais e étnicos, em diversos momentos históricos regionais e nacionais.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula;
- Somente as atividades deverão ser copiadas no caderno;

Deslocamento de pessoas

Chamamos de deslocamento de pessoas, quando um grupo de indivíduos mudam de um lugar, país, estado, município para o outro.

Proposta de atividade: entrevista

1) Entrevista é um diálogo entre duas ou mais pessoas: entrevistador (es) e entrevistado (s). O principal objetivo é extrair declarações e informações sobre determinado assunto. Agora, é a sua vez, faça uma entrevista com as pessoas que convivem com você, família ou amigos. Escolha duas pessoas, uma que é natural de Mozarlândia (nasceu no município) e outra que escolheu a cidade para morar. Em seguida, entreviste as pessoas selecionadas e busque saber alguns hábitos culturais que são da região de cada uma: comida, roupa, música, etc. Logo após, compare essas informações e veja se os hábitos são iguais ou diferentes. Por fim, registre essas informações em seu caderno. **Dica**: Para realizar a entrevista use recursos como *WhatsApp*, pois devido a Covid-19, devemos manter distância.

Entrevistado 1	Entrevistado 2

	Componente Curricular: Ciências	**Bimestre**: 1º
	Unidade temática: Matéria e Energia	**Ano/série**: 3º

Objeto de Conhecimento: Cuidados com os órgãos da audição e visão

Habilidade: (EF03CI03-B/C) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula;
- Somente as atividades deverão ser copiadas no caderno;

Cuidados com a audição e visão



Existem alguns cuidados que ninguém abre mão, como manter os dentes sempre bem limpinhos, comer alimentos saudáveis e hidratar a pele. Mas e os ouvidos, o que você costuma fazer por eles? Saiba que existem, sim, diversos cuidados para manter a saúde auditiva sempre em dia. Algumas dicas importantes são:

❖ Não escute música nem televisão em volumes muito altos. Isso pode prejudicar, e muito, a sua audição no futuro.

❖ Aprenda a ter momentos de silêncio;

Outro órgão importante são os olhos. É através dos olhos que podemos ver tudo o que nos rodeia. Conseguimos ver coisas que estão muito perto e coisas que estão muito longe. Dentro do nosso olho há uma lente parecida com uma máquina fotográfica. A lente foca a luz de modo a formar uma imagem pequena na parte de trás do olho. Mas, para que possamos enxergar com clareza, devemos manter alguns hábitos de proteção:



❖ Não esfregar os olhos, principalmente com as mãos sujas.
❖ Usar os óculos indicados pelo médico.
❖ Evitar ficar muito tempo na frente de telas, celular, *tablet*
❖ Proteger-se do sol ou de claridades excessivas com óculos próprios~
❖ Evitar ficar muito tempo assistindo à televisão ou trabalhando no computador.

Atividades

1) Os cuidados com a audição e visão são hábitos que devemos ter diariamente? Por quê?

_____

_____

_____

2) Observe as imagens a seguir e coloque 1 para as situações que devemos evitar para manter a saúde auditiva e 2 para os cuidados com a visão:

( )



( )



( )



( )



3) Explique, qual a importância da visão para o ser humano?

_____

_____

_____

4) Leia com atenção a seguinte situação: " Joana é uma aluna muito dedicada, ela realiza todos os blocos da escola. Mas, ultimamente ela está tendo dificuldade em fazer suas atividades. Joana reclama que seus olhos estão doendo" .



*Observe a imagem e explique, qual o motivo das reclamações de Joana?

_____

_____

	Componente Curricular: Ensino Religioso	**Bimestre**: 1º
	Unidade temática: Ethos	**Ano/série**: 3º

Objeto de Conhecimento: Relacionar nas manifestações religiosas as idéias do transcendentes.

Habilidade: Culturas e tradições religiosas.

Orientações: Não será necessário copiar o texto, somente as atividades .

Sem medo

Descobrindo minha religião e amando o que professo posso olhar a do meu irmão sem discriminação, Confesso!

O medo do diferente aos poucos vai sumindo, minha visão se amplia meu abraço vai se abrindo. No estudo das tradições religiosas minha lente vai colorindo sem perder minha identidade e com o outro vou construindo. Respeitando todos os seres e respeitando o criador, isto muda a morte, o sentido, isto me torna melhor.

Você pode olhar pro teu vizinho mesmo tendo outro caminho. Se ele cultua diferente. Que legal, vai em frente! Você com certeza pode descobrir com ele o sagrado e imanente... O transcendente!



Leia o texto e responda:

1) Marque com um X a alternativa correta.

a. O que devemos fazer em relação aos lugares religiosos de religiões diferentes da que não participamos.

( ) Ctrapalhar ( ) Respeitar

2) O que acontece com o medo do diferente?

_____

3) O que acontece no estudo das tradições religiosas?

_____

	Componente Curricular: Arte	**Bimestre**: 1º
	Linguagem: Arte/ Teatro	**Ano/série**: 3º

Objeto de Conhecimento: Jogos tradicionais/populares, jogos dramáticos e jogos teatrais

Habilidade: (GO-EF03AR20-A) Desenvolver a atenção, a percepção, a imaginação, a capacidade de improvisação e de interpretação por meio de jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula;
- Somente as atividades deverão ser copiadas no caderno;

Jogos Teatrais

Os jogos teatrais foram criados para auxiliar na preparação de atores para a prática teatral. São jogos desafiadores e divertidos. A partir desses jogos, a pessoa aprende por meio das experiências e experimentações. Eles trabalham a parte técnica do ator, dessa forma, contribuem para o desenvolvimento da atenção, concentração e outras capacidades.

Proposta de atividade: Confeccionando fantoches de meias

1) Os fantoches, servem para contar histórias de forma divertida, brincando crianças e adultos. Escolha uma meia de sua preferência, em seguida, pense numa narrativa para sua história e com auxílio de seus pais/responsável encene como se fosse uma peça de teatro. O segredo é ter imaginação! Para registrar esse momento, tire uma foto ou grave um pequeno vídeo e poste no grupo da sala de aula (*WhatsApp*). Abaixo segue alguns modelos de fantoches e link de vídeo para ajudar na criatividade.



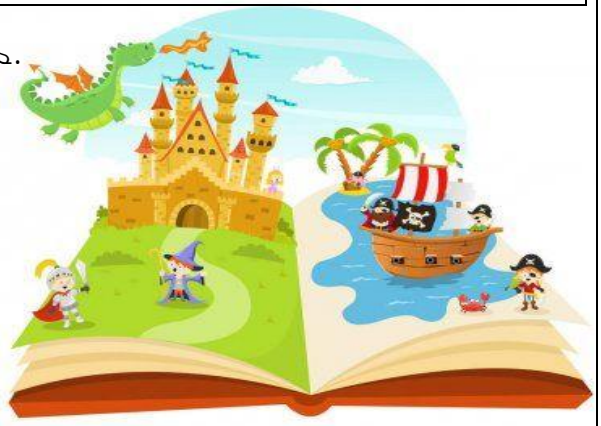




➢ Acesse o link e sabia mais: https://www.youtube.com/watch?v=sBVaiYzGjnE

	Componente Curricular: Língua Inglesa	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Práticas de leitura e construção de repertório lexical	**Ano/série**: 3°
Objeto de Conhecimento: Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Histórias Infantis Atividades escolares.		
Habilidades: (GO-EF03LI09) - Conhecer histórias infantis, short stories, fairy tales, sobre atividades escolares para valorizar diferentes culturas.		
Orientações:		

Fairy tales.



Fairy tales é o termo em inglês, que aqui conhecemos como Contos de Fadas.

What is a Fairy tale? O que é um Conto de Fadas?



Um conto de fadas é uma história, muitas vezes destinada a crianças, que apresenta personagens fantasiosos e maravilhosos, como elfos, duendes, magos e até, mas não necessariamente, fadas. O termo conto de fadas parece se referir mais ao cenário fantástico e mágico ou influências mágicas dentro de uma história, em vez da presença do personagem de uma fada dentro dessa história.

01) Pesquise o nome em inglês dos contos de fada a seguir:





02) Whats your favorite Fairy Tale? Write in english: (Qual é o seu Conto de Fadas favorito? Escreva em inglês).

	Componente Curricular: Educação física	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Brincadeiras e jogos.	**Ano/série**: 3º
Objeto de Conhecimento: Brincadeiras e jogos da cultura popular, presente no contexto comunitário e regional:		
Habilidades:(EF03EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudante, com brinquedos brincadeiras e jogos populares do Brasil da matriz indígena e africana.		
Orientações:		

Cabo de guerra.



Nessa brincadeira, para um time ser vencedor, o físico de todo grupo é necessário. Entre as habilidades desenvolvidas, estão a força e a rapidez de movimento e a cooperação entre os participantes.

Atividades

01) Pinte os quadrinhos da resposta correta.

- Quais são os benefícios dessa brincadeira?

☐ Estimula a agilidade, o condicionamento físico a força e a resistência;

☐ Estimular a brigas entre os atletas;

☐ Melhora a socialização entre os competidores.

- O que é necessário para participar do jogo?

☐ Bola, rede e trave;

☐ Cordas e no mínimo oito participantes;

☐ Força a e dedicação.

02) Identifique e circule quais das imagens representa uma equipe de cabo de guerra democrática.



