ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

BLOCO 3

Regime de Aulas Não Presenciais

3º ANO

"Todas as atividades estão alinhadas ao DC-GO Ampliado"

	Componente Curricular: Língua Portuguesa.	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Texto injuntivo ou Instrucional. (Jogo)	**Ano/série**: 3º
Objeto de Conhecimento: Identificação da ideia central de textos.		
Habilidades: (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.		
Orientações: Não será necessário copiar os textos, somente as atividades.		

Outras informações importantes sobre o gênero textual em estudo.

A linguagem dos textos injuntivos/instrucionais é simples e objetiva. (Ou seja, a forma como são escritos) Uma das características marcantes e recorrentes no texto são palavras que indicam uma "ordem", por exemplo:

Na receita de bolo: misture todos os ingredientes.

Na bula de remédio: tome duas cápsulas por dia.

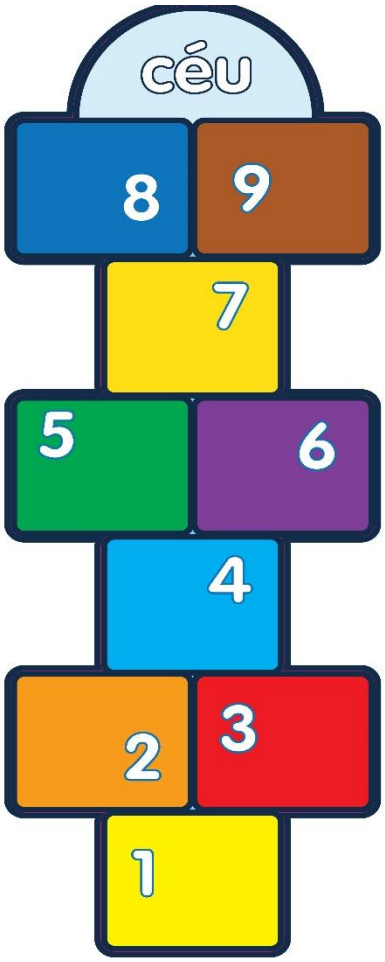
No manual de instruções: aperte a tecla amarela.

Jogo de Amarelinha

✓ Materiais necessários

Um diagrama, conforme modelo ao lado, para um grupo de até seis jogadores (essa forma de agrupamento de crianças evita que os jogadores esperem muito por sua vez de jogar).

Uma pedrinha, rodela de borracha ou tampinha de garrafa para cada criança.



✓ Regras do jogo

1. Só pode pular com o mesmo pé quem começou o jogo. (Não vale trocar de pé).
2. Não pode apoiar a mão ou outro pé no chão para pegar a pedrinha.
3. Não pode pisar no quadrado em que estiver a pedrinha.
4. Não pode jogar a pedrinha no quadrado errado.

1) Responda:

a. São quantos jogadores para jogar esse jogo? _____

b. O texto fala sobre: _____

c. Quais são os materiais necessários? _____

_____

d. O texto está dividido em quantas partes? Quais são elas?

_____

_____

2) Os jogos também são textos instrucionais e servem para:



( ) Dar uma notícia.

( ) Contar uma história.

( ) Ensinar a fazer alguma coisa.

3) O que a regra do jogo ensina?

( ) A jogar pedrinha no quadrado errado.

( ) Não pisar no quadrado que estiver a pedrinha.

( ) Apoiar a mão e o pé no chão na hora errada.

4) Forme frases com as palavras a seguir:

a. Jogadores: _____

b. Amarelinha: _____

c. Borracha: _____

d. Garrafa: _____

e. Quadrado: _____

5) Pesquise o significado da palavra:

a. Diagrama: _____

_____

_____

_____

6) Copie do texto palavras iniciadas com as letras expostas no quadro e escreva-as em ordem alfabética.

a, g, t, j, p,

_____

_____

_____

_____

_____



7) Querida criança, agora é com você, veja o vídeo no link: http://www.youtube.com/watch?v=dPlbU6rhBHE .

Agora, com ajuda de um adulto, de acordo com o que se pede, escreva a receita do alimento que você mais gosta de comer.



Ingredientes

_____

_____

_____

_____

Modo de Fazer

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

	Componente Curricular: Matemática.	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Números.	**Ano/série**: 3º

Objeto de Conhecimento: Características do sistema de numeração decimal.

Habilidades: (EF03MA02-B) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens, em situações diversas.

Vamos aprender mais sobre o sistema de numeração decimal.

- Centenas, Dezenas e Unidades.
- Elemento é chamado de unidade.
- Um grupo de dez elementos é chamado de dezena.
- Um grupo de cem elementos é chamado de centena.

Centena	Dezena	Unidade
100	10	1

1) Decomponha os números, como no exemplo:

123 = 1 Centena, 2 dezenas, 3 Unidades.

a. 146 = _____

b. 158 = _____

c. 163 = _____

d. 225 = _____

e. 172 = _____

f. 189 = _____

g. 130 = _____

h. 202 = _____

2) Complete com os números que estão faltando.

10	→		→		→		→	50
60	→		→		→	90	→	

3) Escreva por extenso os números que você decompôs na atividade 1. Veja o exemplo:

a. **Cento e quarenta e seis.**

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

f. _____

g. _____

h. _____



4) Componha os numerais como no modelo.

a. 4 centenas + 5 dezenas + 3 unidades = 400 + 50 + 3 = 453

b. 2 centenas + 9 dezenas + 9 unidades = _____

c. 5 centenas + 8 dezenas + 4 unidades = _____

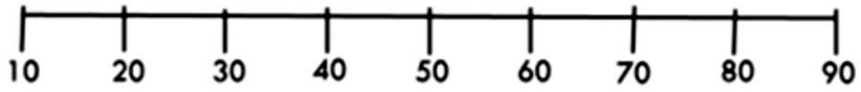
d. 3 centenas + 3 dezenas + 1 unidade = _____

e. 2 centenas + 5 dezenas + 7 unidades = _____

f. 3 centenas + 3 dezenas + 2 unidades = _____

g. 1 centena + 4 dezenas + 8 unidades = _____

5) Observe a reta numérica na figura a seguir:



6) De acordo com essa reta numérica, escreva qual a dezena mais próxima de:

Exemplo: 69 = 70



Amiguinho, é hora de estudar! Não deixe de fazer suas atividades. Vamos lá!

a) 18 _____

b) 62 _____

c) 58 _____

d) 29 _____

7) Vamos somar na tabela e completar a sequência dos números:

+	1	2	3	4	5	6	7	8	9
80									

+	1	2	3	4	5	6	7	8	9
90									

8) Faça a sequência dos números de 5 em 5 até 150. Vou iniciar para você continuar.

5 – 10 – 15 – 20 _____

_____

_____

_____

_____

9) Observe os numerais:

488 – 250 – 180 – 350 – 100 – 265 – 550 – 450 – 90

a. Qual é o maior? _____

b. Em quais deles o 2 é o algarismo das centenas? _____

c. Escolha um numeral e decomponha: _____

d. Escolha um numeral e escreva por extenso: _____

10) Complete:



a. 200 unidades = _____ dezenas.

b. 200 unidades = _____ centenas.

c. 1 centena = _____ dezenas.

d. 1 centena = _____ unidades.

e. Meia centena= _____ dezenas.

f. 50 unidades= _____ dezenas.

	Componente Curricular: Geografia	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: O sujeito e o seu lugar no mundo	**Ano/série**: 3º

Objeto de Conhecimento: Povos e comunidades tradicionais

Habilidade: (EF03GE03-A) Reconhecer os diferentes povos e comunidades tradicionais: indígenas, quilombolas, cerradeiros, ribeirinhos e migrantes, seus modos de vida em lugares distintos, com ênfase no território goiano.

Orientações: Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

Comunidades tradicionais



Cs comunidades tradicionais são conhecidas pela sua forma de organização própria. Usam os recursos naturais como condição para sua sobrevivência, seja, social, religiosa ou econômica. Dessa forma, utilizam conhecimentos passados de geração a geração, transmitidos pelas tradições. Exemplos de comunidades tradicionais: indígenas, quilombolas, cerradeiros, ribeirinhos, entre outros.



Os **índios** do Brasil vivem em habitações coletivas, compartilhando ocas ou malocas, feitas geralmente de madeira e palha. Possuem hábitos próprios e um jeito típico de se relacionar com a natureza.

Quilombos eram comunidades formadas por escravos fugidos das fazendas. Esses lugares se transformam em centros de resistências dos escravos.

Os **povos ribeirinhos** são os habitantes tradicionais das margens dos rios. Estes vivem com as condições oferecidas pela própria natureza, adaptando-se aos períodos das chuvas.

Os **cerradeiros** são povos tradicionais com raízes ligadas a terra e ao trabalho no cerrado, tem ligação direta com a natureza, respeitando e cuidando do cerrado.

Atividades

1) Com base no texto, como podemos entender as comunidades tradicionais?

a. ( ) São as pessoas que optaram a viver na cidade.

b. ( ) São as pessoas que ocupam certos lugares e usam os recursos da natureza.

c. ( ) São as pessoas que realizam trabalhos na zona rural.

2) Cite alguns exemplos de comunidades tradicionais.

---

3) Organize as colunas de acordo com as informações abaixo:

a. Comunidade indígena

b. Comunidade quilombola

c. Comunidade ribeirinhos

( ) Esses lugares se transformaram em centros de resistências.

( ) Eles vivem em habitações coletivas, compartilhando ocas ou malocas.

( ) É o habitante tradicional das margens dos rios.

4) Agora que você estudou as comunidades tradicionais, escolha uma das comunidades e em seu caderno faça uma ilustração, ou seja, desenhe para representá-la.

	Componente Curricular: História	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: As pessoas e os grupos que compoem a cidade e o município.	**Ano/série**: 3º

Objeto de Conhecimento: Diversidade étnico-cultural na história das cidades e os municípios.

Habilidade: (GO-EF03HI01-C) Compreender as relações estabelecidas entre os diversos grupos étnicos que forma o seu município como: migrantes, imigrantes, afrodescendentes, indígenas, ciganos, conhecendo e respeitando suas culturas e religiões.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula;
- Leia os textos com atenção;
- Somente as atividades deverão ser copiadas no caderno;

Grupos de pessoas que vivem em Mozarlândia



Devido ao crescimento das atividades pecuaristas na região e maiores investimentos nas cidades do interior, várias pessoas de outras cidades e estados mudaram para o município de Mozarlândia. Esse deslocamento de pessoas é conhecido como migração, ou seja, movimento de entrada e saída de pessoas de um determinado lugar, com o objetivo de melhorar as condições de vida.

Em Mozarlândia, o principal motivo para as pessoas se instalarem foi devido a criação da empresa Bertin Catualmente JBS – Friboi). Dessa forma, o município recebeu migrantes de todas as partes do Brasil, com destaque para os mineiros, maranhenses, baianos e paulistas, enfim, sua grande maioria de nordestinos.

Em relação as religiões presentes no município, segundo o IBGE, a população em sua maioria é Católica Apostólica Romana, 8.909 pessoas praticantes dessa religião. Já a Evangélica é composta por 3.132 e a religião Espírita possui 34 pessoas praticantes.

O município de Mozarlândia não possui comunidade indígena, mas próximo a região localiza o município de Cruamã, onde se encontra uma grande comunidade de índios conhecidos como Karajá.

Atividades

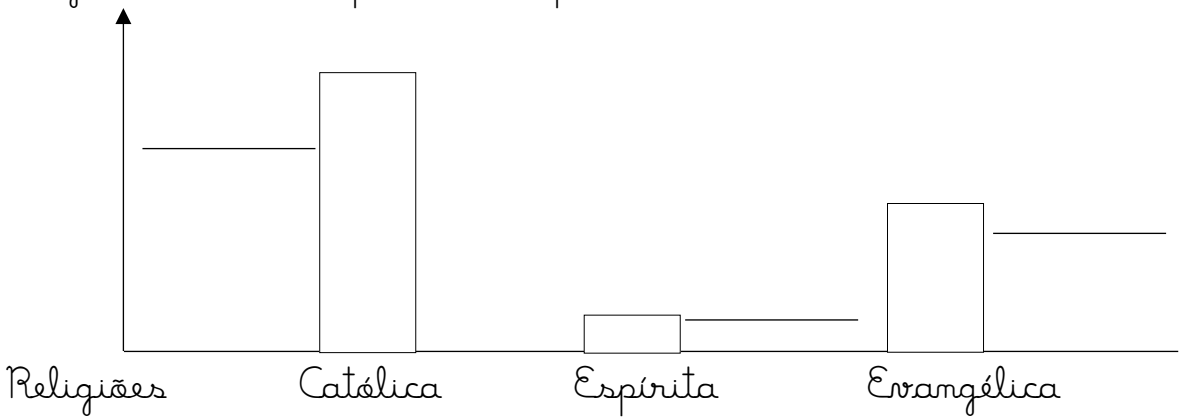
1) Qual foi o principal motivo para que o município de Mozarlândia, recebesse várias pessoas de diferentes lugares?

2) De acordo com o texto, como é conhecido o processo de deslocamento de pessoas de um lugar para outro.

( ) Transformação ( ) Migração ( ) Transportação

3) O município de Mozarlândia recebeu migrantes de todas as partes do Brasil. Cite alguns exemplos que se instalaram.

4) Observe o gráfico abaixo e indique os números que representam as religiões do município e seus praticantes.



5) Faça uma pesquisa em sua casa, e responda, qual religião sua família pratica? Caso tenha, descreva alguns hábitos dessa religião.

	Componente Curricular: Ciências	**Bimestre**:
	Unidade Temática: Matéria e Energia.	**Ano/série**:

Objeto de Conhecimento: Efeitos da luz nos materiais.

Habilidades: (EF03CI010) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes, (copo, janela de vidro, lentes, prisma, água), no contato com superfície polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).

Orientações: Leia o texto e copie, somente as atividades.

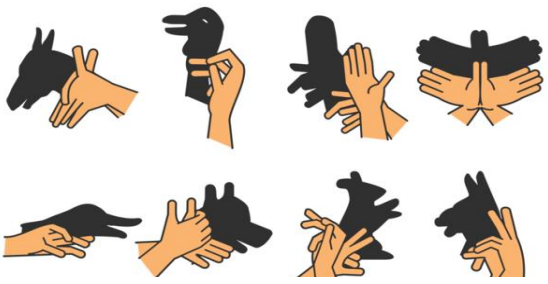
Experiências com luz

A luz é o que nos permite ver as coisas. Os corpos que emitem luz são fontes luminosas. A **fontes luminosas naturais** como: Sol e as estrelas, também há **fontes luminosas artificiais** como: fogueiras, velas, lâmpadas, lanternas.



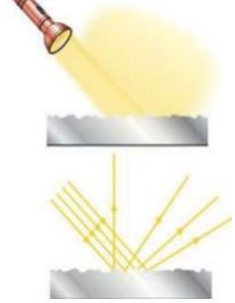
Se fizeres travessar luz branca através de um prisma, a luz divide-se nas sete cores que a formam, as sete cores do arco-íris.

As substâncias que, como estas não se deixam atravessar pela luz, chamam-se opaca. As substâncias opacas, quando atingidas pela luz dão origem a sombra.



A – Aproveitando as sombras, podes brincar às sombras chinesas. Arranja uma fonte luminosa – um candeeiro, uma lâmpada ou uma lanterna.





B – A luz, quando encontra uma superfície polida, reflete-se.

Atividades

1) Como as fontes luminosas podem ser? _____

2) Escreva o nome de três fontes luminosas artificiais.

3) Marque as alternativas corretas.



a. De acordo com o texto, a luz nos permite ver:

( ) Por meio de substâncias transparentes.

( ) Por meio de substâncias opacas.

( ) A luz é o que nos permite ver as coisas.

b. As substâncias que não se deixam atravessar pela luz, chama-se:

( ) Transparentes

( ) Opaca

( ) Translúcida

c. As substâncias opacas, quando atingidas refletem:

( ) Luz

( ) Brilho

( ) Sombra

4) Coloque (V) ou (F) nas atividades abaixo:

( ) Se a luz branca atravessar um prisma ela se reflete em sete cores.

( ) A luz, quando encontra uma superfície polida fica opaca.

( ) Os corpos que emitem luz são fontes luminosas.

	Componente Curricular: Ensino Religioso	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Ethos	**Ano/série**: 3°

Objeto de Conhecimento: Relacionar a cultura religiosa

Habilidades: Diversidade religiosa do transcendente

Orientações: Leia o texto com atenção e copie e responda as atividades no caderno.

Diversidade religiosa e a transcendência



Toda religião aparece como um caminho que conduz o ser humano ao transcendente.

As religiões surgem em diferentes regiões inspiradas pelas histórias vividas pelos povos, pela arte, pensamento de uma determinada época, e por tantas outras influências.

O transcendente é o ser supremo, que sempre nos dá a indicação da necessidade principal de seu povo.

Deus é o senhor dos exércitos que elegeu o seu povo como escolhido, podendo deste modo livrar-nos da escravidão.

Leia e responda de acordo com o texto.

1) Como surgem as religiões?

_____

_____

2) O que é transcendentes?

_____

_____

3) Segundo o texto, quem é Deus?

_____

_____

4) Cite algumas religiões que você conhece.

_____

_____

MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: Arte	**Bimestre**: 1º
	Linguagem: Arte/ Artes visuais	**Ano/série**: 3º

Objeto de Conhecimento: Formas de expressão artística

Habilidade: (GO-EF03AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar diferentes formas de expressão artística, tais como: desenhos, croquis, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos, técnicas convencionais e nao convencionais, desenvolvendo o senso crítico, investigativo e colaborativo.

Orientações:

- Coloque o cabeçalho e o tema da aula;
- Leia os textos com atenção;
- Somente as atividades deverão ser copiadas no caderno;

Tipos de arte



Pode-se dizer que arte é um recurso utilizado pelo ser humano para expressar suas emoções, ideias e até para refletir sobre seus pensamentos. É por isso que toda arte têm um valor que vai muito além de bonito ou feio.

Tipos de arte: desenhos, músicas, filmes, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, etc.

O desenho é a arte de representar, ou criar formas, utilizando materiais como lápis, carvão, pincel. Além disso, a pessoa que desenha representa e transfere para o papel imagens e criações da sua imaginação. Há desenhos simples onde é empregada pouca técnica e outros onde a sofisticação se faz presente.



O desenho livre é uma maneira da criança se expressar e colocar na folha branca os seus sentimentos e desenvolver sua imaginação e criação, por isso, para compreender as ações de uma criança é muito importante deixar se expressar por meio de desenhos.

Atividades

1) Qual a definição para arte?



( ) Uma forma expressar suas emoções e sentimentos.
( ) Uma forma de julgar o que é bonito ou feio.
( ) Uma forma de entender o outro.

2) Cite alguns exemplos de tipos de arte.

_____

_____

_____

3) O desenho livre é uma maneira da criança se expressar e colocar na folha branca os seus sentimentos. Agora é a sua vez, em seu caderno, faça um desenho livre que ilustre suas emoções. Não esqueça de colorir!

Bom estudo!

	Componente Curricular: Educação Física	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Brincadeiras e jogos	**Ano/série**: 3°
Objeto de Conhecimento: Jogos de salão: conceito, regras e fundamentos táticos.		
Habilidades: (GO-EF03EF17)- Vivenciar e fruir diferentes tipos de jogos de salão. Empregando seus valores, regras e significados. Jogos eletrônicos-Conceitos – Fundamentos táticos.		
Orientações: • Assista ao vídeo antes de realizar a atividade. Link: https://youtu.be/Kr4bH-JQJV0 • As atividades deverão ser copiadas no caderno.		

Jogos de salão

Os jogos de salão possuem regras pré-determinadas. Eles são caracterizados pela utilização do raciocínio lógico e de estratégias minuciosamente elaboradas, requerendo do jogador muitos atenção e concentração durante o jogo. São exemplos de jogos de salão: dominó, dama, xadrez, gamão, baralho, trilha, uno, fubica, quebra cabeças e etc.



Atividades

1) Qual das brincadeiras a seguir representa jogos de salão?







2) Você já aprendeu a brincar com algum jogo de salão? Faça uma pequena ilustração.

MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: Língua Inglesa	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Leitura	**Ano/série**: 3°

Objeto de Conhecimento: Recursos linguísticos em textos escritos e multimodais.

Habilidades: (GO-EF03LI08)-Identificar recursos linguísticos em textos escritos e multimodais, para desenvolver a habilidade leitora em textos que retratam números cardinais e ordinais, meses do ano.

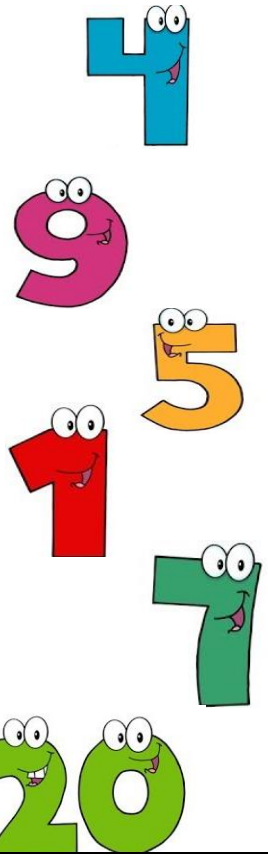
Orientações: As atividades deverão ser copiadas, com excessão aos textos.

Ordinal Numbers



1st	First		11th	Eleventh
2nd	Second		12th	Twelfth
3rd	Third		13th	Thirteenth
4th	Fourth		14th	Fourteenth
5th	Fifth		15th	Fifteenth
6th	Sixth		16th	Sixteenth
7th	Seventh		17th	Seventeent
8th	Eighth		18th	Eighteenth
9th	Ninth		19th	Nineteenth
10th	Tenth		20th	Twentieth

01.Connect the first column according to the second.(Ligue a primeira coluna de acordo com a segunda.



( ) Tenth

( ) Seven

( ) First

( ) Fourth

( ) Ninth

( ) Twentieth

02. Write the numbers in full in english: (Escreva por extenso os números em inglês)

17 Th: _____

14 Th: _____

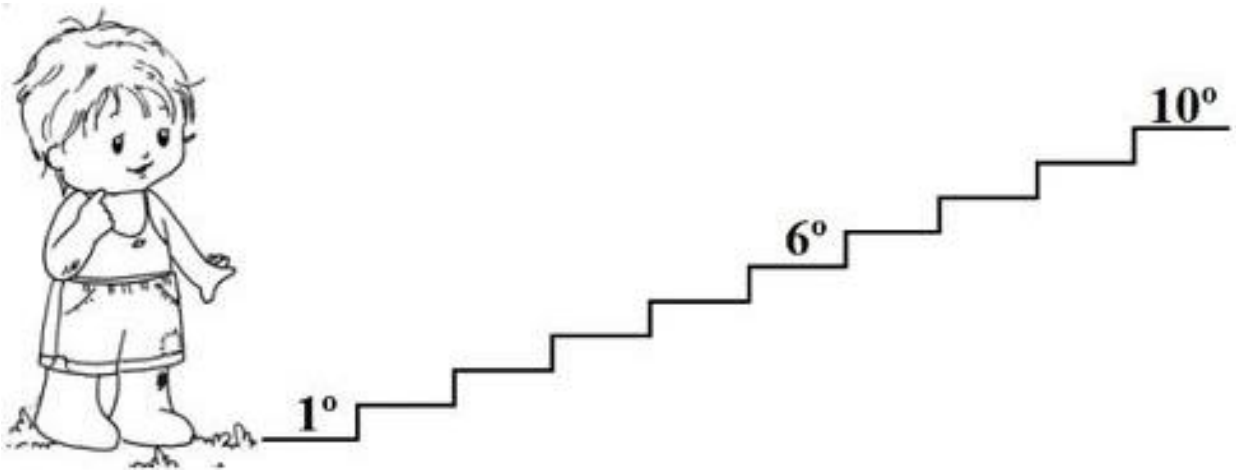
8 Th: _____

6 Th: _____

2 Nd: _____

19 Th: _____

03. Escreva em inglês os números ordinais representados na escada.





Well-planted seeds sprout and keep growing.

(Sementinhas bem plantadas brotam e não param de crescer.)