CADERNO INTERDISCIPLINAR 3º ANO



NOME: _____

TURMA: _____ PROFESSORA: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto:

Mulher de todos os jeitos
De tipos diferentes
São lembradas, amadas a cada momento
Mulher de ontem, de hoje, de amanhã

Mulher de todas as profissões
Do lar, rainha dos nossos corações
Mulher que trabalha, cuida, ama
Mulher de múltiplas emoções

E hoje dia 8 de março
Dia de grandioso esplendor
Venho aqui homenagear
O grande símbolo do amor.



Shana Pavarin

GLOSSÁRIO:

Múltiplas: várias, muitas.

Esplendor: grande brilho, luz.

1 – O texto homenageia:

( ) As mães ( ) Os homens

( ) As crianças ( ) As mulheres

2 – Segundo o texto, a mulher é:

( ) Rainha das emoções.

( ) Rainha dos nossos corações.

( ) Rainha da beleza.

( ) Rainha dos filhos.

3 – De acordo com o texto, a mulher é o grande símbolo:

( ) Do trabalho. ( ) Do amor.

( ) Da família. ( ) Do lar.

4 – Marque a alternativa em que todas as palavras são nomes próprios:

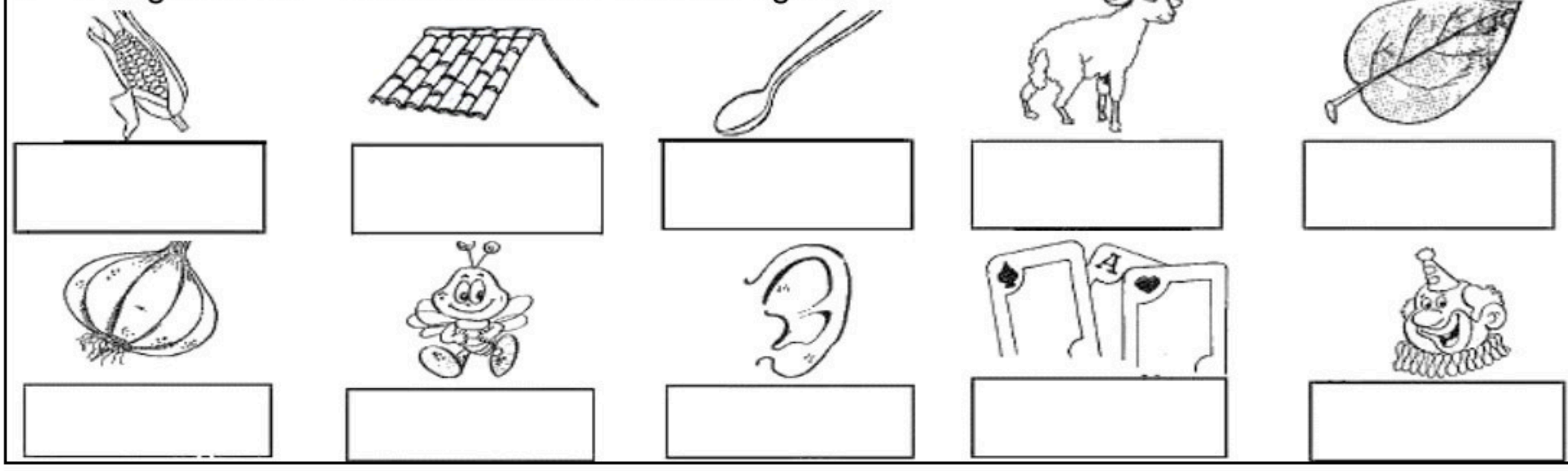
( ) mulher – rainha – amor. ( ) corações – símbolo – grandioso.

( ) emoção – amor – lar. ( ) Chiquinha – Rio de Janeiro – Brasil.

5 – Reescreva a frase usando a letra maiúscula quando necessário.

chiquinha gonzaga foi uma grande compositora.

6 – Ortogarfia: **LH –** Escreva o nome de cada figura.



MATEMÁTICA

1– Observe o calendário:



MARÇO
2021

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

a) A qual mês e ano se refere o calendário?

_____

b) Quantas semanas **completas** tem este mês?

_____

c) Qual o último dia do mês? Escreva-o **por extenso**.

_____

d) Escreva os dias que caíram nas segundas-feiras em **ordem decrescente**:

_____

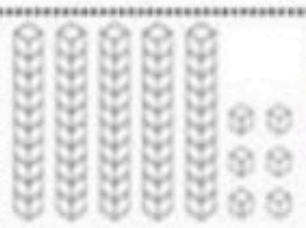
e) Circule de **amarelo** o número que indica uma dúzia de dias desse mês.

_____

f) Pinte de vermelho o dia em que comemoramos o dia **Internacional da Mulher**.

_____

2 - Complete o quadro seguindo o exemplo, depois faça o que se pede.

56	___ dezenas ___ unidades		50 + 6
37	___ dezenas ___ unidades		
24	___ dezenas ___ unidades		
48	___ dezenas ___ unidades		
15	___ dezena ___ unidades		
63	___ dezenas ___ unidades		

a) Dos numerais apresentados no quadro, qual é o **maior**? _____

E o **menor**? _____

b) Escreva-os na ordem **crescente**:

_____

_____

c) Qual é a **soma** de 24 + 63 ? _____

d) Separe os números em:

Pares: _____

Ímpares: _____

e) Qual a **diferença** entre 48 e 15?

_____

f) Escreva **por extenso** os três últimos números do quadro:

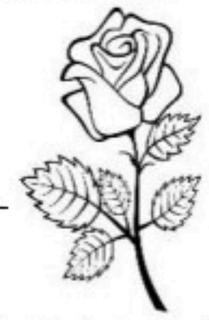
_____

_____

_____

❖ Leia e resolva o desafio com bastante atenção!

3- No dia das mulheres, a diretora Edna comprou 45 rosas para homenagear cada uma das mulheres que trabalham na escola. Porém , no dia da homenagem somente 30 mulheres foram à escola. Quantas rosas sobraram?



Op.: **Resposta:**_____

_____

_____

4 – Resolva as operações no Q.P:

D U
32
+21

CENTENA	DEZENA	UNIDADE

_____ _____ _____

D U
89
- 46

CENTENA	DEZENA	UNIDADE

_____ _____ _____

D U
64
+35

CENTENA	DEZENA	UNIDADE

_____ _____ _____

D U
75
- 43

CENTENA	DEZENA	UNIDADE

_____ _____ _____

5 – Componha os numerais seguindo o exemplo: 4 dezenas e 5 unidades = 45

a) 2 dezenas e 6 unidades:_____
b) 8 dezenas e 1 unidade:_____
c) 6 dezenas e 4 unidades:_____
d) 3 dezenas e 7 unidades:_____
e) 1 dezena e 3 unidades:_____
f) 7 dezenas e 2 unidades:_____
g) 9 dezenas e 9 unidades:_____
h) 1 dezena:_____

_____

6 - Registre em cada tabela os números que vêm **antes** e **depois** em cada caso.

-1		+1
	41	
	53	

-1		+1
	28	
	15	

-1		+1
	67	
	85	

-1		+1
	49	
	22	

-1		+1
	8	
	99	

GEOGRAFIA / HISTÓRIA

Leia o texto abaixo várias vezes.

Chiquinha Gonzaga

Francisca Edwiges Neves Gonzaga nasceu em 1847, no Rio de Janeiro. Compositora, foi bem ativa em relação à música no Brasil. Ela foi a primeira mulher a reger uma orquestra no Brasil, se tornando, assim, um marco histórico.



Seus feitos não param por aí! Chiquinha, como era conhecida, também participava da atividade do movimento de libertação dos escravos. Ela vendia de porta em porta suas partituras para conseguir levantar dinheiro para a causa que defendia. Chegou a comprar a libertação de um escravo e músico, com a venda de sua música "Caramuru".

Não bastasse toda sua participação como mulher ativa e batalhadora, ainda participou ativamente da campanha pela Proclamação da República.

Atividades:

1 – Chiquinha Gonzaga foi compositora. O que um compositor faz?

_____

_____

2 – Escreva o nome completo de Chiquinha Gonzaga.

_____

_____

3 – Chiquinha Gonzaga fez história! Desembaralhe as palavras e anote as expressões relacionadas aos seus grandes feitos.

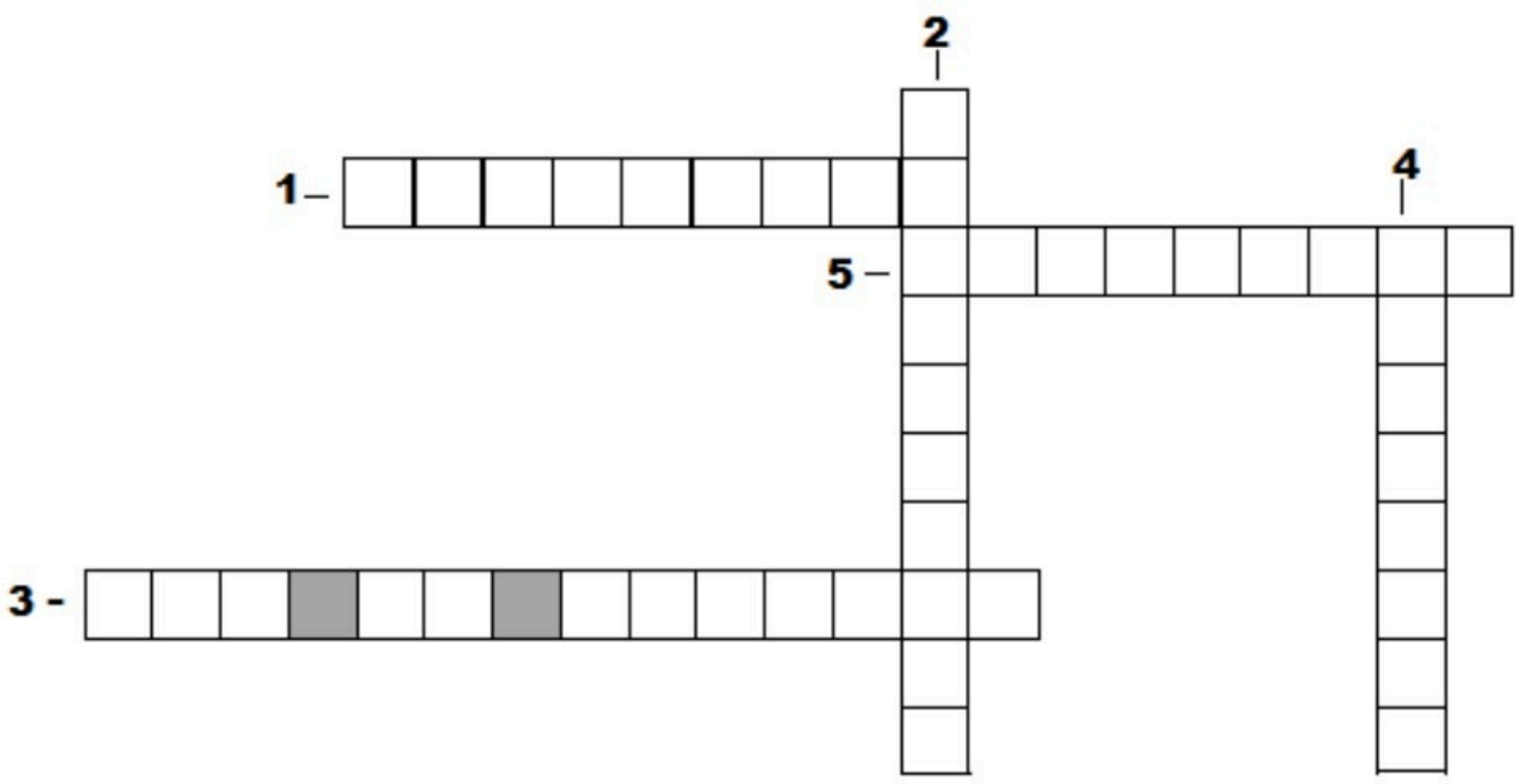
A ORQUESTRA UMA REGEU

B LIBERTAÇÃO ESCRAVOS DE

C REPÚBLICA PROCLAMAÇÃO DA

4 – Complete as frases a seguir e preencha a palavra-cruzada.

1. Chiquinha foi a primeira mulher a reger uma _____.
2. Ela ia de porta em porta para vender _____.
3. Ela nasceu no _____.
4. Libertou um escravo, vendendo sua música _____.
5. Participou da campanha para Proclamação da _____.



---

5 - Procure no caça-palavras o que as mulheres conquistam através do trabalho.

PROFISSÃO – RESPEITO – DIGNIDADE – APARÊNCIA – ESTUDO
HONESTIDADE – RESPONSABILIDADE – PONTUALIDADE -
ASSIDUIDADE - VALORIZAÇÃO - CIDADANIA – SALÁRIO

F	G	B	H	O	N	E	S	T	I	D	A	D	E	K	S	V
A	D	F	G	H	J	K	L	Ç	Ç	O	O	U	T	R	A	C
P	R	O	F	I	S	S	Ã	O	X	D	G	T	P	B	L	V
A	E	F	Y	U	I	I	A	R	N	I	B	H	O	X	Á	A
R	S	V	Y	A	G	J	S	O	M	G	J	K	N	S	R	L
Ê	P	B	H	Z	A	D	S	U	K	N	S	P	T	Z	I	O
N	E	G	N	A	D	A	I	G	U	I	E	H	U	U	O	R
C	I	H	T	F	G	T	D	U	O	D	Y	C	A	Y	T	I
I	T	U	G	E	S	T	U	D	O	A	Q	Z	L	T	Y	Z
A	O	Y	Q	E	R	T	I	U	H	D	T	A	I	R	U	A
W	R	T	X	A	S	S	D	F	H	E	J	Q	D	G	I	Ç
R	E	S	P	O	N	S	A	B	I	L	I	D	A	D	E	Ã
X	C	B	C	I	D	A	D	A	N	I	A	F	D	H	N	O
X	S	D	F	G	H	H	E	J	K	L	Ç	Ç	E	H	O	P



CIÊNCIAS



Leia o texto abaixo e preencha as lacunas utilizando as palavras do quadro.

dentes - lavar as mãos – piolhos - saúde – banho - unhas

A higiene

Mantendo a limpeza de todo nosso corpo, poderemos ter uma boa _____. Limpeza significa higiene.

Devemos _____ várias vezes durante o dia e principalmente antes das refeições.

Cuidar dos _____ também se faz necessário. É importante escová-los ao acordar pela manhã, depois das refeições e antes de dormir. As escovas devem ficar bem guardadas, numa embalagem com tampa.

O _____ é outro procedimento que deve ser comum em nosso cotidiano. Com o uso de produtos adequados manteremos nossos cabelos bem limpos, o que aliás, é primordial para evitar os _____.

As _____ devem ser cortadas pelo menos uma vez por semana e limpas todos os dias, pois as mesmas podem carregar muitos microrganismos nocivos.

Os mesmos cuidados devemos ter com nossas roupas!

(Texto de Isabel Cristina S. Soares)

❖ Depois de ler o texto com muita atenção, responda:

1 - O que é preciso para ter boa saúde?

_____

_____

2 - Quais são os cuidados que devemos ter com os dentes?

_____

_____

4 - Qual hábito de higiene se tornou essencial no combate ao Coronavírus?

( ) escovar os dentes. ( ) pentear os cabelos. ( ) lavar as mãos.

_____

5 - Coloque (**V**) para verdadeiro e (**F**) para falso:

( ) Para não ter piolhos é só pentear bem os cabelos.

( ) Devemos tomar banho todos os dias.

( ) As unhas devem ser limpas uma vez por semana.

( ) A higiene do corpo é importante para a saúde.

( ) As escovas de dentes devem ficar bem guardadas e tampadas.

( ) As roupas não precisam de tanta limpeza.

( ) Limpeza significa higiene.



ENSINO RELIGIOSO

Você gosta de viver? Por quê?

1) Faça um X nas cenas que nos ajudam a viver melhor:













2) Reflita as perguntas abaixo com sua família e depois escreva as respostas:

a) Que espécies de vida há em sua casa? _____

_____

_____

b) Que sinais de vida há em você? _____

_____

_____

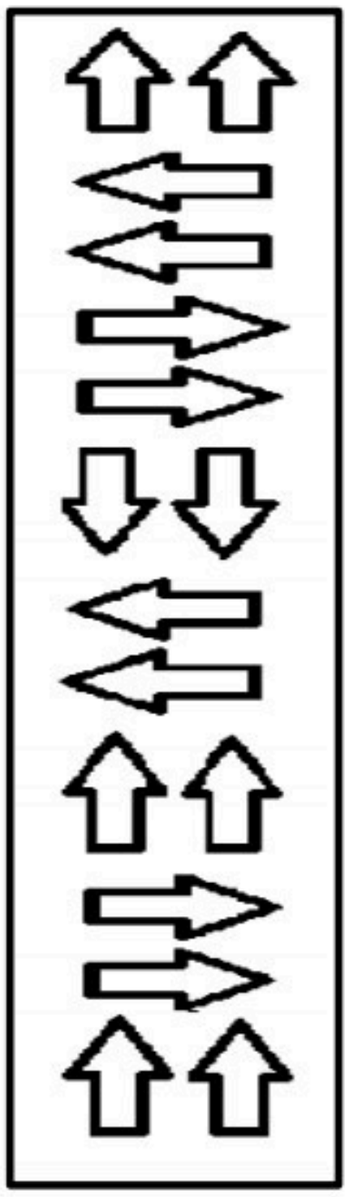
3) Expresse como você se sente diante da vida! _____

_____

_____

EDUCAÇÃO FÍSICA

1- CAMINHO DE SETINHAS:



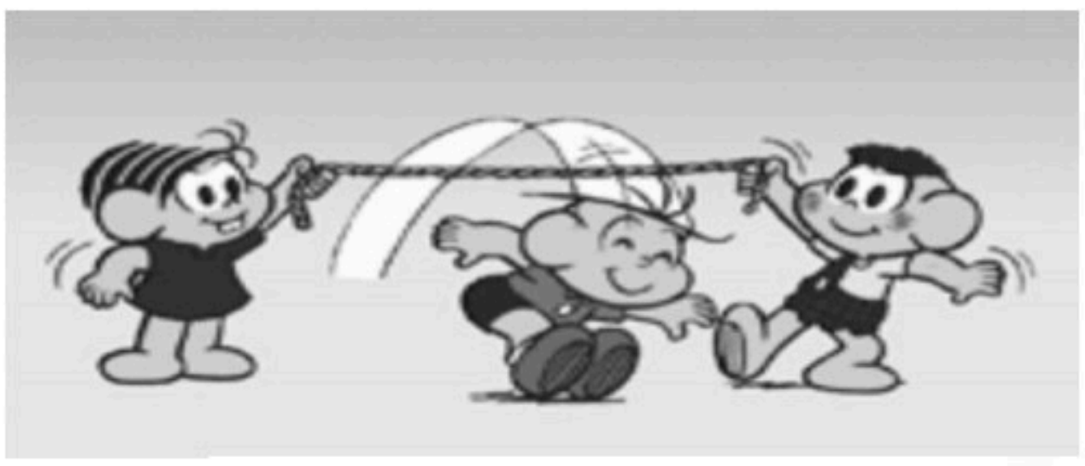
Você vai precisar de giz para desenhar no chão o seu caminho de setinhas, observe o desenho ao lado, as setas devem ser feitas uma ao lado da outra e cada dupla de setinhas estará virada para uma direção diferente. Você deve pular com os dois pés juntos, sendo um pé em cada setinha e seu corpo estará virado para onde a setinha estiver apontando. Faça isso até chegar ao final do seu caminho.

Variações: Faça somente com o pé direito, só com o pé esquerdo, alternando os pés, crie e divirta-se!

2- CORDAS:

Pular corda é uma brincadeira tradicional, que envolve grandes capacidades coordenativas. Pode-se brincar sozinho ou em grupo. Além de pular, a corda pode ser usada em várias brincadeiras.

Veja as formas que podemos brincar de corda.







PESQUISE E RESPONDA AS ATIVIDADES A SEGUIR:

1- Pergunte para alguém de sua família se quando criança este brincava de corda? Quais brincadeiras faziam? Qual era a sua preferida?

_____

_____

_____

2- Convide sua família para fazer a brincadeira que você mais gostou de aprender.

DIVIRTA-SE!

LÍNGUA INGLESA

Estude o vocabulário abaixo com muita atenção

Greetings Vocabulary (Vocabulário de saudações)

Hi – oi .

Good morning – bom dia .

Good evening – boa noite (ao chegar) .

See you later – até mais tarde .

Good bye – Adeus / tchau .

Thank you – obrigado (a)

Hello – olá .

Good afternoon – boa tarde .

Good night – boa noite (ao sair) .

See you tomorrow – até amanhã .

Nice to meet you – prazer em conhecer você .

How are you ? – como você está? .

1- Pinte e ligue as imagens aos balões com os cumprimentos corretos.



2-Na atividade a seguir, no centro temos imagens que se referem a cumprimentos, nos balões à esquerda os nomes dos cumprimentos em português. Os balões à direita estão vazios, escreva neles os nomes dos cumprimentos em inglês, referente as imagens.

Bom dia.

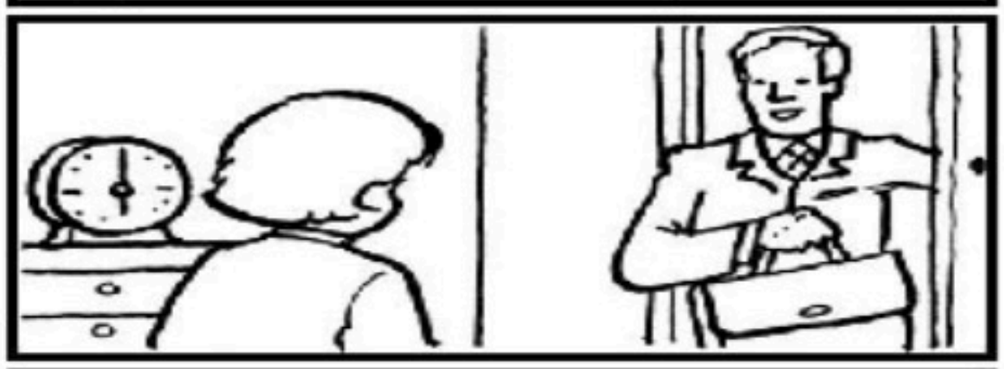


Boa tarde.



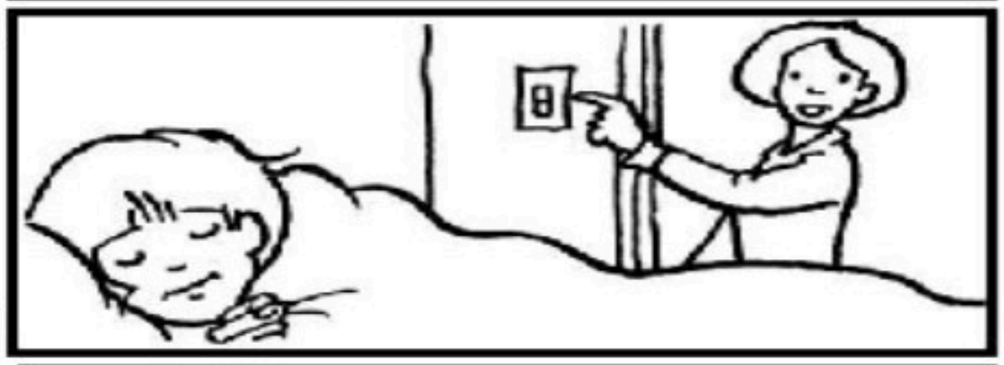
Boa noite

(ao chegar)



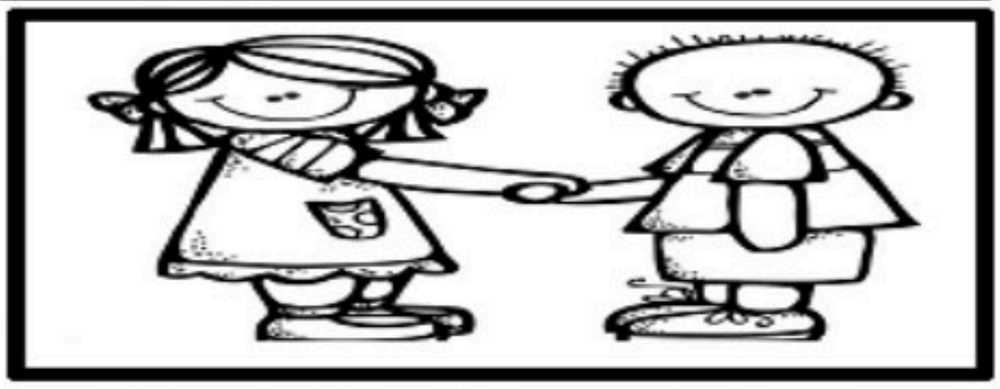
Boa noite

(ao sair)

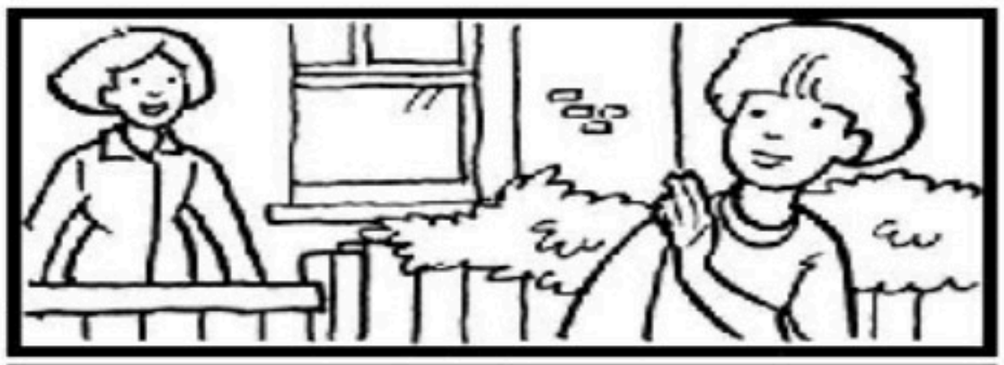


Prazer em

Conhecer você.



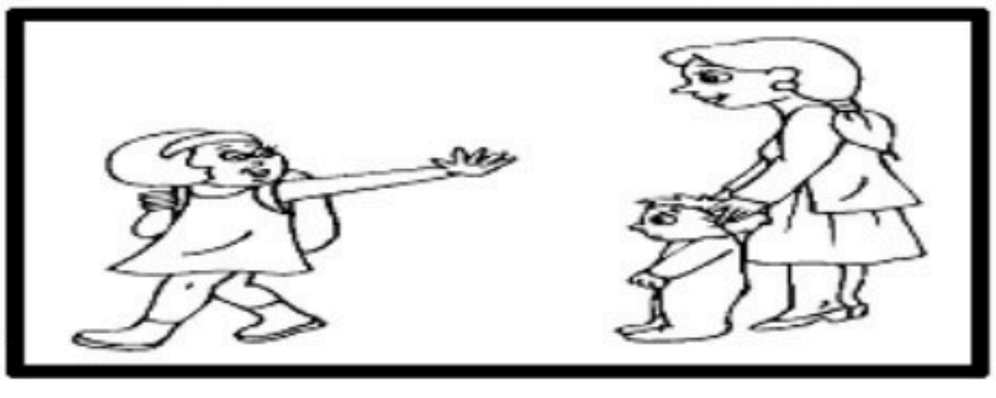
Até mais tarde.



Até amanhã.



Adeus / Tchau.



ARTE

RESSIGNIFICANDO OS OBJETOS

Nesta ANP vamos estudar sobre ressignificação dos objetos sob o olhar do artista.

O artista é capaz de pegar objetos comuns e criar novos contextos para eles, transformando-os em uma obra de arte.

Marcel Duchamp foi o primeiro artista a realizar esse tipo de obra, que ele chamou de *ready-made,* ou seja, **arte pronta**. Desse modo ele revolucionou o conceito de arte na época (1913), o qual estava relacionado principalmente a pintura.

Esse tipo de conceito é chamado de ressignificação, ou seja, significar novamente, dar outro significado a determinado elemento.



Roda de bicicleta, de Marcel Duchamp.

Roda de metal montada em banquinho de madeira pintada. 129,5 cm x 63,5cm x 41,9 cm, 1913.

Museu de Arte, Nova York, Estados Unidos

Fonte: https://vejario.abril.com.br/cidade/quinta-da-boa-vista-exposicao-historia-bicicleta/

ATIVIDADE

Vamos responder as questões conforme vamos aprendendo sobre a arte com objetos ressignificados.

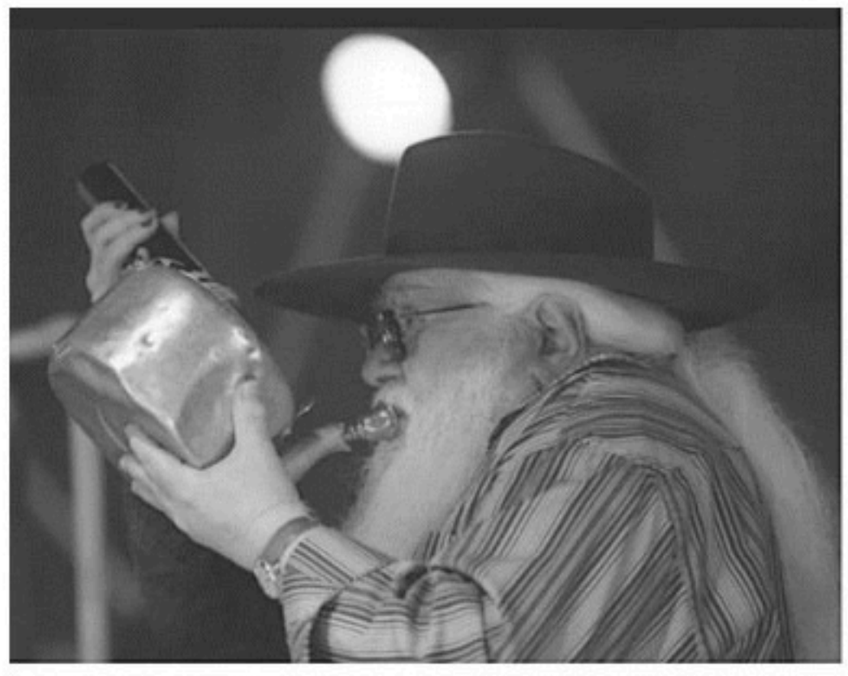
1- Você observou que é possível utilizar objetos do cotidiano para fazer arte? _____. Assim como Duchamp , vamos ressignificar este guarda-chuva esboçado abaixo, desenhando um outo objeto incorporado ou junto a ele. Ex.: um brinquedo. Não se esqueça de colorir.



NA MÚSICA

Outras linguagens artísticas fazem uso dos objetos ressignificados, também. Na música, por exemplo, os objetos proporcionam uma riqueza de sonoridade explorado pelos artistas.

No Brasil temos, Hermeto Pascoal, mestre em se aventurar por esse universo sonoro. Ele pesquisa e experimenta variados objetos de modo a conseguir sons surpreendentes.



Apresentação de Hermeto Pascoal.

2- Assim como Hermeto Pascoal, experimente tirar sons de objetos que você tem em casa. Ex.: soprar uma chaleira ou bule, chacoalhar uma caixinha com fósforos, soprar por entre um rolinho de papel, batucar em um balde, entre outros.

Depois de ressignificar os objetos, ao dar outras funções sonoras a eles, responda:

A) Qual objeto você utilizou? _____ .

B) Escreva, com suas palavras, qual foi o som extraído desse objeto. EX.: Fom fom, Tum tum, chique chique.

R._____.

NO TEATRO

No **teatro**, pode-se ressignificar os objetos transformando-os em **inusitados** personagens. Existem companhias dedicadas somente ao teatro com objetos.



Cena do espetáculo Zoo-ilógico, da Cia Truks Teatro de bonecos, 2004.

Fonte: https://catracalivre.com.br/cidadania/bonecos-zoo-ilogico-com-a-cia-truks/

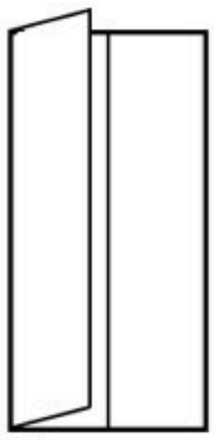
3- Observe a imagem ao lado. Que objetos você acha que o artista utilizou para fazer os personagens? _____.

4- Vamos fazer fantoches com dobradura de papel. Observe a dobradura abaixo (há duas ilustrações) e siga o passo a passo:

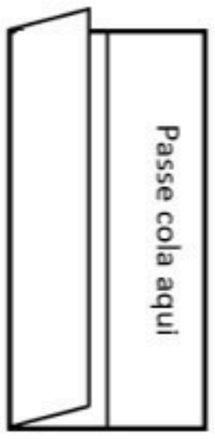


01 folha branca, colorida ou de caderno.

Marque a folha para dobrá-la em três.



Dobre a folha nas marcações.



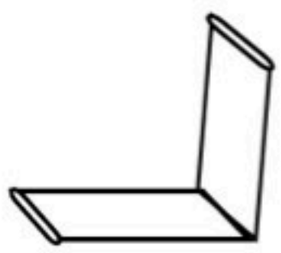
Passe cola no na parte lateral, dobrada por último.



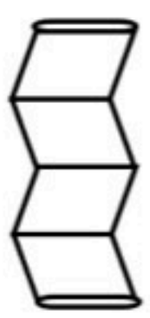
Dobre a folha para colar.



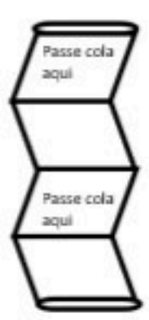
Perceba que ficou uma abertura aqui.



Dobre ao meio.



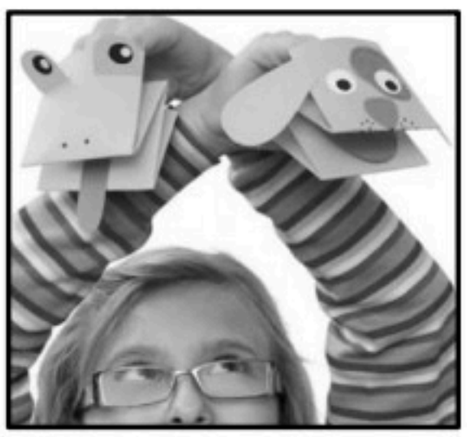
Faça mais 02 dobras no sentido contrário. Formando a letra M.

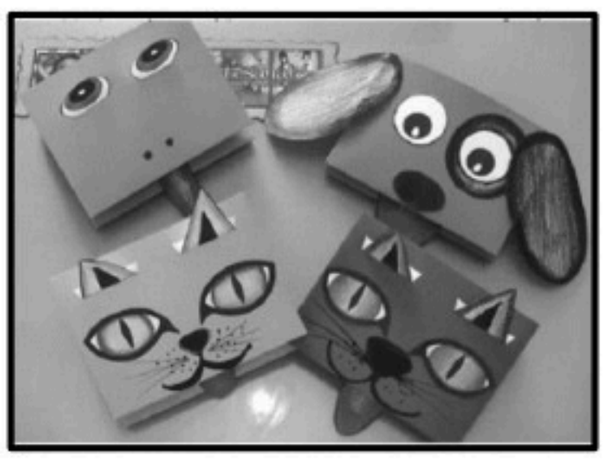


Antes de colar, observe na outra ilustração, como deverá ficar. Se sentir dificuldade , não precisa colar essa parte.



Observe nas imagens abaixo as possibilidades de personagem para se utilizar essa dobradura:





Inspire-se nesses modelos acima e crie dois fantoches. Cole aqui, ao lado, um deles e o outro é seu para brincar de teatro. Tente criar personagens bem divertidos e coloridos.

Cole aqui seu fantoche

Referência: Lopes, André et al. Arte 3ºano: Ensino fundamental .1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017