CADERNO INTERDISCIPLINAR 3º ANO



NOME: _____

TURMA: _____ PROFESSORA: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE VAMOS CONHECER ALGUÉM!

Eu te apresento o Menino Maluquinho!



O Menino Maluquinho

Era uma vez um menino maluquinho
Ele tinha o olho maior que a barriga
Tinha vento nos pés
Umas pernas enormes (que davam para abraçar o mundo)
E macaquinhos no sótão
(embora nem soubesse o que significava macaquinho no sótão)
Ele era um menino impossível
Ele era muito sabido
Ele sabia de tudo
A única coisa que ele não sabia era como ficar quieto.

Ziraldo, O Menino Maluquinho, Círculo do Livro, 1980.



1 - Leia o poema acima várias vezes.

2 - Responda depois de ler o texto.

a) O texto fala de quem?

_____

b) O olho dele era maior que:

( ) a orelha. ( ) a barriga. ( ) o umbigo. ( ) a perna

_____

c) O que ele tinha nos pés?

_____

d) O que o Menino Maluquinho não sabe?

_____

3 - Marque a alternativa em que todas as palavras iniciam com a <u>mesma sílaba</u>:

A-( ) sabido – menino - sótão

B-( ) menino – pernas - sabia

C-( ) maluquinho – macaquinhos - maletinha

D-( ) maluquinho – menino - vento

4 – Encontre e pinte de cada cor as palavras no caça. Em seguida, faça o que se pede:

CAÇA - PALAVRAS

Ortografia Ge - Gi e Je - Ji

massagem
agenda
agiota
ligeiro
argila
giz
agente
gibi
gesto
gíria



canjica
injeção
logista
projeto
jeito
jipe
laje
jiló
majestade
sujeito

M	A	S	S	A	G	E	M	N	L	A	G	Í	R	I	A	O	P	C
A	B	J	O	M	C	G	P	R	O	J	E	T	O	I	N	O	A	A
J	L	S	H	Y	X	B	O	N	J	I	P	E	E	N	T	R	O	N
E	D	E	C	Q	C	N	N	L	I	G	E	I	R	O	A	L	R	J
S	U	J	E	I	T	O	F	P	S	J	I	L	Ó	V	M	G	E	I
T	B	E	L	A	J	E	U	L	T	N	C	I	A	N	B	D	S	C
A	O	I	T	A	P	I	S	B	A	G	E	N	D	A	O	A	A	A
D	D	T	A	G	E	N	T	E	L	E	B	J	X	R	R	G	Q	A
E	S	O	R	I	T	U	G	L	S	S	O	E	O	G	P	E	Ç	P
N	Q	O	W	O	A	S	I	A	G	T	M	Ç	T	I	B	N	H	O
Ç	B	T	B	T	D	E	B	T	D	O	B	Ã	N	L	M	D	B	N
V	C	O	N	A	O	G	I	Z	T	J	A	O	D	A	M	A	D	Ç
X	M	S	K	V	R	V	B	S	B	O	B	N	L	I	M	P	O	A

a) Copie do caça-palavras, as palavras <u>trissílabas</u> escritas com **G**:

_____

_____

b) Escreva em **ordem alfabética** as palavras <u>trissílabas</u> escritas com **J**:

_____

_____

c) Separe em sílabas as palavras <u>polissílabas</u>:

_____

_____

d) Escreva uma frase com a palavra <u>monossílaba</u>.

_____

MATEMÁTICA



1 - Marque a opção que indica a quantidade de palavras na frase abaixo:

Eleeraummeninoimpossível.

a) ( ) 1 b) ( ) 4 c) ( ) 5 d) ( ) 6

❖ Copie a frase no verso da folha colocando adequadamente os espaços entre as palavras.

---

2 - O Menino Maluquinho começou a fazer esta tabela, mas se esqueceu de alguns números.

1	2		4	5		7			10
11		13			16	17		19	20
	22			25		27	28		
31		33	34		36			39	
41			44	45			48		50
	52		54			57		59	
61		63			66		68		70
	72			75	76			79	
81			84			87			90
	92	93		95			98		

a) Complete a tabela com os números que faltam.

b) Pinte de vermelho a sua idade.

c) Pinte de verde o 7º número que aparece na tabela.

d) Pinte de amarelo as dezenas exatas.

e) Circule o numeral formado por 5 dezenas e 7 unidades.

e) Pinte de azul o número que vem depois do 99.

---

3 – Resolva as operações no QP.

65
+ 23

C	D	U

86
- 54

C	D	U

---

4 - O Menino Maluquinho tinha uma dúzia de figurinhas em sua coleção. Seu amigo Juca deu mais uma dezena de figurinhas para ele. Quantas figurinhas o Menino Maluquinho tem agora em sua coleção?

Operação:

Resposta:

_____

_____

GEOGRAFIA / HISTÓRIA

1- Leia o texto:

CONFUSÃO NA RUA

Vai o carro pela rua
Veja só que confusão
Bate a roda no meio fio
E dá uma grande explosão!
Dona Maria que passava
Leva um baita tropeção
O susto foi tão grande
Que causou comoção!



Isabel Cristina Silveira Soares

❖ Volte ao texto e pinte as palavras que rimam.

❖ Agora, escreva em ordem alfabética as palavras que você pintou:

_____

_____

_____

_____

2 - Desenhe o lugar onde você mora: sua casa, sua rua e depois complete.

a) A Rua onde moro se chama:

_____

_____

b) O número da minha casa é:

_____

c) A cidade onde moro se chama:

_____

d) Cite duas coisas que você mais gosta na rua onde mora:

_____

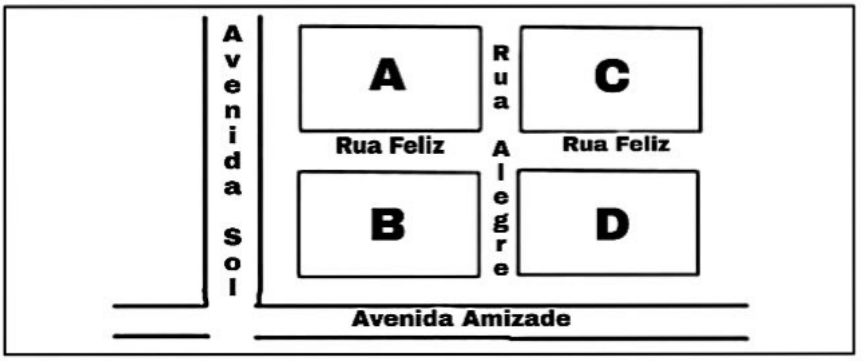
_____

e) O que há ao longo de sua rua? Marque as opções:

( ) árvore ( ) comércio ( ) igreja ( ) posto de saúde

( ) indústria ( ) praça ( ) escola ( ) ponto de ônibus

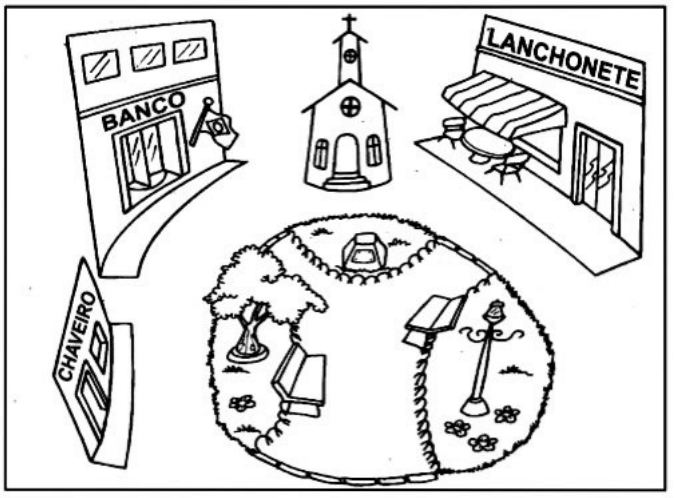
3 - Observe a imagem do Bairro Encantado:



a) O Menino Maluquinho mora no Bairro Encantado no quarteirão **B**. Localize na imagem acima o quarteirão do Menino Maluquinho e pinte-o de <u>amarelo.</u>

b) Quais são os endereços que formam o quarteirão que está localizado a moradia do Menino Maluquinho?

4 - Mostre que você é um bom observador e responda às perguntas:



a) De acordo com a ilustração o que está no centro?

b) O que está à direita da igreja?

c) O que se localiza à esquerda da igreja?

d) Em frente à igreja?

e) E à esquerda da praça?

CIÊNCIAS

Prepare a leitura com bastante atenção e depois faça-a bem caprichada para um adulto.



A – Quantos sentidos são testados por Maluquinho, de acordo com o texto? Escreva-os?

_____

_____

B - Complete a <u>cruzadinha</u> com os **órgãos** dos sentidos do Menino Maluquinho:

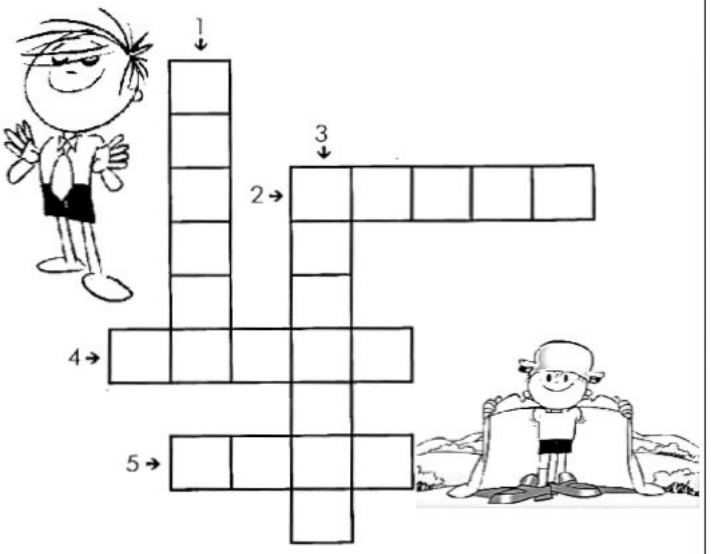
1 – Órgão com o qual Maluquinho sentiu o gosto do sorvete.

2 – Órgão usado pelo menino para observar as árvores.

3 – Maluquinho ouviu o canto dos pássaros com os...

4 – O Menino Maluquinho sentiu o cheirinho da pipoca com o ...

5 – A textura do tapete pode ser sentida com qual órgão do corpo de Maluquinho?



C – Releia o último quadrinho do texto e responda:

- Qual sexto sentido, <u>na sua opinião</u>, o Menino Maluquinho quer descobrir?
  a) Mágica.
  b) Ilusão.
  c) Intuição.
  d) Concentração.

_____

D - Quem é o autor desta história em quadrinhos? _____

ENSINO RELIGIOSO

DIFERENTES ESPAÇOS

Cada construção está situada em um lugar que faz parte de outro lugar, maior que o primeiro, e assim sucessivamente. Para entender isso melhor, observe, a seguir, o diálogo entre as personagens Dulce e Leza.



Fonte: Kluck, Claudia Regin

Ensino Religioso: passado, presente e fé/Claudia Regina Kluck, Gisele Mazzarollo, Sonia de Itoz ilustrações Dayane Raven. – Curitiba: Piá, 2019

ATIVIDADE

01-Sua escola fica em:

a) Um bairro.
b) Um distrito.
c) Uma coletividade.
d) Um povoado.



02- Qual é o nome da sua cidade?

a) Mateus Leme. c) Betim.
b) Juatuba. d) Igarapé.

03- Qual estado fica a sua cidade?

a) São Paulo. c) Minas Gerais.
b) Maranhão. d) Espírito Santo.

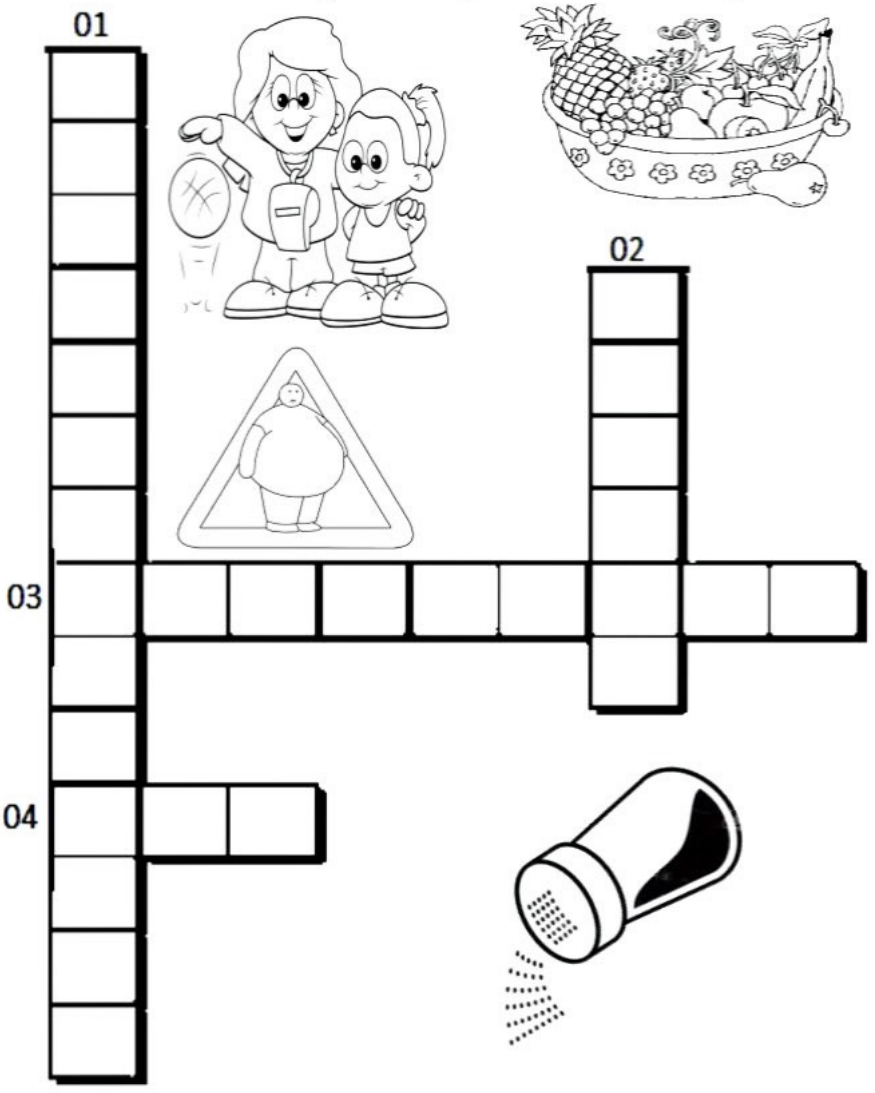
04-Pinte de verde o estado em que você mora:



EDUCAÇÃO FÍSICA

1- JOGO SABER DA SAÚDE

→ Relacionando aspectos ligados a saúde, preencha o jogo a seguir.



DICAS:

1- É uma aula que a turma gosta muito.

2- Elas fazem bem para a saúde. São exemplos: laranjas, morangos.

3- Causada pela má alimentação, visível na pessoa pelo excesso de peso.

4- É branco, usado para temperar a comida, e seu consumo em excesso faz mal.

2 - BOLHA DE SABÃO

→ UTILIZANDO UMA MISTURA SIMPLES

(AGUA + DETERGERNTE) FEITA COM AGUA E DETERGENTE VOCÊ PODE SE DIVERTIR MUITO FAZENDO BOLHAS DE SABÃO. MISTURE 2 COLHERES DE DETERGENTE EM 1 COPO DE AGUA, MEXA BEM, USE UM CANUDO PARA ASSOPRAR. DIVIRTA-SE!



ARTE

ARTE HÍBRIDA - DANÇA E OBJETOS ARTES VISUAIS

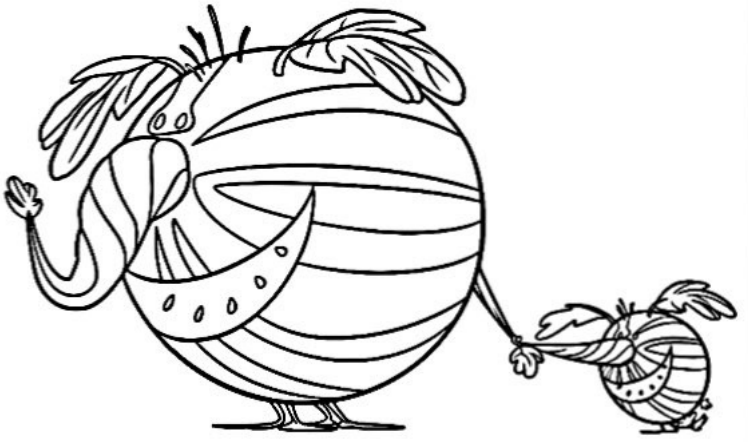
Você já assistiu o filme "Tá chovendo hamburguer 2"?

Esta animação faz uma sugestão à nossa imaginação, explorando como seria, se fosse possível fazer, uma mistura de um animal com um tipo de comida. Veja o exemplo da atividade abaixo. É uma melancia misturada com um elefante formando um "melanciaofante").

Isso seria um tipo de hibridismo, ou seja, eles são de espécies diferentes que se misturam tornando-se híbridos. Formando, assim, um outro ser.

1- Desenhe um outro ser híbrido ao lado dos "melanciofantes" (ex.: uma maçã com um gato) e não se esqueça de colorir e desenhar um cenário para eles.

(Cenário e o lugar em o que personagem e os elementos no seu entorno)



Na arte essa mistura também acontece quando misturamos um tipo de arte com outro tipo de arte, compondo-se assim, uma arte híbrida.

Vejamos dois tipos de arte diferentes, as **Artes visuais e a Dança:**

As obras de **artes visuais** podem ser criadas utilizando-se diversos materiais e instrumentos como tinta, lápis, papel, madeira, programas de computador, câmeras fotográficas e até materiais recicláveis.

A dança nos possibilita diferentes formas de fazer poesia em suas manifestações. Nesta arte o corpo pode ser usado de várias maneiras para expressar ideias, sentimentos, percepções e pensamentos.

2- As imagens a seguir são dois tipos de representações da arte. Identifique-as escrevendo se ela é uma representação de **arte visual** ou de **dança**.



R.:_____

_____



R.: _____

_____

Imagine se misturássemos estes dois tipos de arte acima. A coreógrafa Deborah Colker, imaginou e criou a peça 4 por 4. O espetáculo é composto entre a interação da dança com os objetos das artes visuais (as cerâmicas "vasos").



Fonte:https://entretenimento.uol.com.br/album/4_por_4_deborah_colker_album.htm (com intervenção na formatação da cor)

3- Crie um cenário para o dançarino de samba, desenhando objetos das artes visuais (ex.: desenhos de pinturas, esculturas, cerâmicas, fotografias, etc...). Lembre-se de colorir com capricho!

Referência: Lopes, André et al. Arte 3ºano: Ensino fundamental .1º ed. São Paulo: Moderna, 2017

(Cenário e o lugar em que o personagem está os elementos no seu entorno)

