PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Tercer grado

Semana 32 y 33

Esmeralda Te Enseña

Docente:

Grupo: Ciclo Escolar:



¡ENCUENTRA MÁS MATERIAL EDUCATIVO EN NUESTRAS REDES SOCIALES!

Suscríbete a nuestros canales en YouTube:

ESMERALDA TE ENSEÑA

https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsena

ESMERALDA TE CUENTA UN CUENTO

https://www.youtube.com/@Esmeraldatecuentauncuento

ESMERALDA TE ENSEÑA HISTORIA

https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenaHistoria

Síguenos en:

FACEBOOK

https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsena

TIKTOK

https://www.tiktok.com/@profesora_esmeralda

INSTAGRAM

https://www.instagram.com/Profesora_Esmeralda/

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Temporalidad: Del 06 al 17 de mayo

Ciclo escolar 2023-2024

Tercer Grado

Escuela: _____

Zona escolar: _____

Grupo: _____

Nombre del docente:

_____

_____ _____

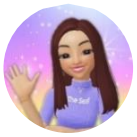
Firma del docente **Firma del director (a)**

CAMPO FORMATIVO:



Esmeralda Te Enseña

Lenguajes



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Fase: 4	**Grado:** 3°	**Campo:** Lenguajes	**Temporalidad:** Del 06 al 17 de Mayo

Proyecto: La ruta para conocer las maravillas de mi localidad.

Finalidad: Enseñar a los estudiantes cómo crear, interpretar y utilizar croquis de manera efectiva. Esto incluye el desarrollo de habilidades para dibujar mapas precisos y funcionales, utilizando símbolos cartográficos y escalas adecuadas.
Promover el trabajo en equipo mediante la realización de proyectos colaborativos donde los estudiantes deben compartir responsabilidades, tomar decisiones juntos y resolver problemas colectivamente.
Conectar a los estudiantes con su comunidad a través de la exploración y representación de lugares locales en los croquis.

Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, pensamiento crítico, interculturalidad crítica, artes y experiencias estéticas.



Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.	Observa croquis e identifica sus características y función.
	Identifica convenciones gráficas usadas en croquis.

Metodología	Aprendizaje basado en Servicio
Escenario	Escolar

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Desarrollo de actividades

Lunes 06 de Mayo - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Pedir a los estudiantes que se agrupen en equipos de 4 a 5 miembros para fomentar la colaboración.
- Explicar a los alumnos el concepto de croquis, destacando su utilidad.

Desarrollo:

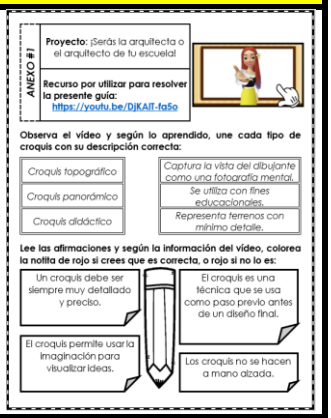
- Solicitar a los equipos que lean conjuntamente la página 72.
- Invitar a los equipos a enumerar los elementos esenciales de un croquis efectivo, como puntos de referencia y símbolos.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 1 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos Escolares
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 1


ANEXO #1

Proyecto: ¡Serás la arquitecta o el arquitecto de tu escuela!

Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/DjKAIT-ta5o

Observa el vídeo y según lo aprendido, une cada tipo de croquis con su descripción correcta:

Croquis topográfico	Captura la vista del dibujante como una fotografía mental.
Croquis panorámico	Se utiliza con fines educacionales.
Croquis didáctico	Representa terrenos con mínimo detalle.

Lee las afirmaciones y según la información del vídeo, colorea la notita de rojo si crees que es correcta, o rojo si no lo es:

- Un croquis debe ser siempre muy detallado y preciso.
- El croquis es una técnica que se usa como paso previo antes de un diseño final.
- El croquis permite usar la imaginación para visualizar ideas.
- Los croquis no se hacen a mano alzada.

Evaluación:

- Observación de la participación activa en discusiones de equipo.
- Resolución del anexo 1 del cuadernillo de actividades.

Martes 07 de Mayo - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Leer con los alumnos las páginas 73 y 74.
- Animar a cada equipo a seleccionar un trayecto corto dentro del colegio para describirlo de ambas maneras.

Desarrollo:

- Instruir a los equipos a describir el trayecto seleccionado primero oralmente y luego mediante un croquis.
- Facilitar una discusión de grupo donde cada equipo exponga las ventajas y desventajas de cada método de descripción.

Cierre:

- Promover una discusión grupal para consolidar los aprendizajes sobre cuándo es más efectivo usar cada tipo de descripción.
- Recolectar opiniones sobre el método preferido por los estudiantes y las razones detrás de su elección.

Recursos:

- Libro Proyectos Escolares
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Evaluar la claridad en las descripciones orales y gráficas de los estudiantes, así como su capacidad para identificar ventajas y desventajas de cada método.

ANEXO #1

Proyecto: La ruta para conocer las maravillas de mi localidad

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/DjKAlT-fa5o



Observa el vídeo y según lo aprendido, une cada tipo de croquis con su descripción correcta:

Croquis topográfico	*Captura la vista del dibujante como una fotografía mental.*
Croquis panorámico	*Se utiliza con fines educacionales.*
Croquis didáctico	*Representa terrenos con mínimo detalle.*

Lee las afirmaciones y según la información del vídeo, colorea la notita de rojo si crees que es correcta, o rojo si no lo es:

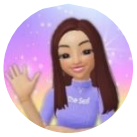
Un croquis debe ser siempre muy detallado y preciso.

El croquis es una técnica que se usa como paso previo antes de un diseño final.



El croquis permite usar la imaginación para visualizar ideas.

Los croquis no se hacen a mano alzada.



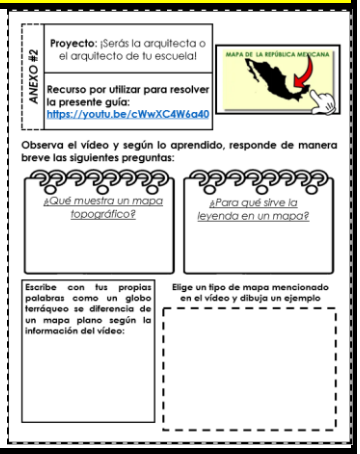
Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Miércoles 08 de Mayo - Sesión 3: Planificación	Recursos:
Inicio: • Pedir a los estudiantes que lean la página 74 juntos, considerando el uso de croquis para planificar eventos. • Motivar a los estudiantes a pensar en un evento escolar próximo como contexto para el ejercicio de croquis. **Desarrollo:** • Solicitar a los equipos que diseñen un croquis para guiar a los invitados desde la escuela hasta el lugar del evento, incluyendo paradas estratégicas. • Instruir a los equipos a identificar puntos críticos en el trayecto y explicar cómo su croquis ayuda a superar posibles confusiones. **Cierre:** • Revisar los croquis en conjunto, ofreciendo sugerencias para mejorar la claridad y efectividad.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Calidad y detalle de los croquis, especialmente cómo los equipos abordaron la planificación del trayecto y la inclusión de elementos necesarios para la comprensión del mismo.
Jueves 09 de Mayo - Sesión 4: Acercamiento	**Recursos:**
Inicio: • Pedir a los estudiantes que participen en una actividad de preguntas y respuestas sobre croquis, basándose en conocimientos previos. • Leer la página 75 en conjunto, enfocándose en cómo se recopila información útil para un croquis. **Desarrollo:** • Asignar a los equipos la tarea de investigar sobre un lugar de interés en su comunidad para incluirlo en un croquis. • Guiar a los equipos en la recopilación de información importante sobre sus lugares seleccionados, como la ubicación y datos históricos. **Cierre:** • Pedir a cada equipo que presente su investigación y explique cómo planean incorporar la información en su croquis.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Profundidad de la investigación realizada y la relevancia de la información seleccionada para el croquis, así como la integración efectiva de estos datos en el diseño final.

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Viernes 10 de Mayo - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
Inicio: • Leer y discutir las páginas 76 y 77, destacando la importancia del proceso de diseño y revisión de un croquis. **Desarrollo:** • Permitir tiempo en clase para que los equipos diseñen sus croquis iniciales, usando la información recopilada previamente. • Instruir a los equipos para que realicen revisiones críticas de sus borradores, solicitando la opinión de sus compañeros y aplicando mejoras. • Organizar una sesión de crítica grupal donde cada equipo presente su borrador y reciba comentarios constructivos de otros equipos y del maestro. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 2 del cuadernillo de actividades.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 2  ANEXO #2 **Proyecto:** ¡Serás la arquitecta o el arquitecto de tu escuela! **Recurso por utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/cWwXC4W6a40 MAPA DE LA REPÚBLICA MEXICANA **Observa el vídeo y según lo aprendido, responde de manera breve las siguientes preguntas:** *¿Qué muestra un mapa topográfico?* *¿Para qué sirve la leyenda en un mapa?* **Escribe con tus propias palabras como un globo terráqueo se diferencia de un mapa plano según la información del vídeo:** **Elige un tipo de mapa mencionado en el vídeo y dibuja un ejemplo**
	Evaluación:
	• Calidad del diseño inicial y la capacidad de precisión y claridad del croquis. • Resolución del anexo 2 del cuadernillo de actividades.
Lunes 13 de Mayo - Sesión 6: Reconocimiento	**Recursos:**
Inicio: • Discutir la importancia de una presentación visual atractiva y precisa para los croquis, utilizando ejemplos de croquis bien realizados. • Revisar la página 78 para entender los pasos finales en la elaboración de un croquis listo para presentar. **Desarrollo:** • Guiar a los estudiantes en el proceso de transformar sus borradores en un diseño final limpio, usando materiales de alta calidad. • Asegurar que cada equipo revise minuciosamente su croquis para verificar detalles y precisión. **Cierre:** • Organizar una exposición donde cada equipo presente su trabajo final y explique el proceso seguido para su creación.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases
	Evaluación:
	• Presentación final del croquis y su adherencia a los principios de diseño cartográfico, evaluando especialmente la precisión y estética visual.

ANEXO #2

Proyecto: La ruta para conocer las maravillas de mi localidad

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/cWwXC4W6a40



Observa el vídeo y según lo aprendido, responde de manera breve las siguientes preguntas:

¿Qué muestra un mapa topográfico?

¿Para qué sirve la leyenda en un mapa?

Escribe con tus propias palabras como un globo terráqueo se diferencia de un mapa plano según la información del vídeo:

Elige un tipo de mapa mencionado en el vídeo y dibuja un ejemplo

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Martes 14 de Mayo - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Pedir a los estudiantes que realicen una autoevaluación, considerando su contribución al proyecto y el aprendizaje obtenido. **Desarrollo:** • Facilitar una discusión en grupo para identificar fortalezas y áreas de mejora en los croquis presentados. • Animar a los estudiantes a sugerir modificaciones o adiciones para mejorar sus proyectos, basándose en las críticas recibidas. **Cierre:** • Pedir a los estudiantes que redacten un plan de acción para mejorar sus habilidades en futuros proyectos de croquis.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Capacidad de autoevaluación y planeación para la mejora continua, basada en la reflexión sobre el proceso y el producto final.
Miércoles 15 de Mayo - Sesión 8: Integración	**Recursos:**
Inicio: • Leer la página 85 para comprender los preparativos necesarios para la presentación del croquis a la comunidad escolar. • Discutir la importancia de comunicar eficazmente la información geográfica a una audiencia amplia. **Desarrollo:** • Asistir a los equipos en la preparación de sus presentaciones, asegurándose de que los detalles clave del croquis sean comprensibles. • Realizar ensayos de las presentaciones, permitiendo a los equipos ajustar y mejorar sus exposiciones. • Finalizar los preparativos para la presentación ante la comunidad escolar, incluyendo la logística necesaria. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 3 del cuadernillo de actividades.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 3  ANEXO #3 **Proyecto:** ¡Serás la arquitecta o el arquitecto de tu escuela! **Recurso por utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/ZnY39nalwCE **Lee las siguientes afirmaciones y según el vídeo, escribe "Verdadero" si la afirmación es correcta o "Falso" si no lo es:** • *Los elementos sociales incluyen cosas como montañas y ríos.* (_____) • *Las fronteras son un ejemplo de un elemento social.* (_____) • *Solo podemos encontrar paisajes naturales en las ciudades.* (_____) • *Las actividades agropecuarias son consideradas elementos sociales.* (_____) **Según los elementos mencionados en el vídeo, colorea los elementos sociales y marca con una "X" los elementos naturales:**
	Evaluación: • Eficacia en la comunicación durante la presentación y capacidad para involucrar al público, además de la coherencia y claridad del contenido presentado. • Resolución del anexo 3 del cuadernillo de actividades.

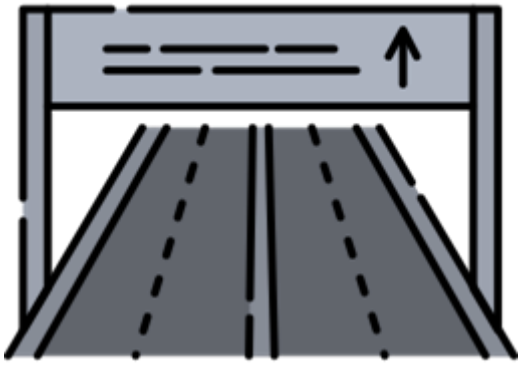
ANEXO #3

Proyecto: La ruta para conocer las maravillas de mi localidad

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/ZnY39naIwCE



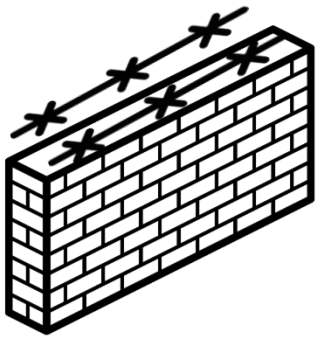
Lee las siguientes afirmaciones y según el vídeo, escribe "Verdadero" si la afirmación es correcta o "Falso" si no lo es:



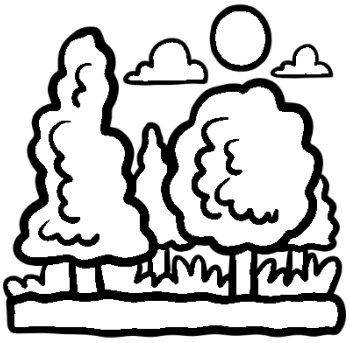
- *Los elementos sociales incluyen cosas como montañas y ríos.* **(_____)**
- *Las fronteras son un ejemplo de un elemento social.* **(_____)**
- *Solo podemos encontrar paisajes naturales en las ciudades.* **(_____)**
- *Las actividades agropecuarias son consideradas elementos sociales.* **(_____)**

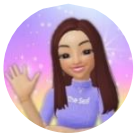
Según los elementos mencionados en el vídeo, colorea los elementos sociales y marca con una "X" los elementos naturales:











Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Jueves 16 de Mayo - Sesión 9: Difusión	Recursos:
Inicio: • Revisar brevemente los objetivos y preparativos de la presentación, asegurándose de que todos los equipos estén listos y confiados. • Fomentar un ambiente de apoyo entre los estudiantes para minimizar el nerviosismo antes de la presentación. **Desarrollo:** • Llevar a cabo las presentaciones de los croquis ante la comunidad escolar, incluyendo otros estudiantes, profesores y posiblemente padres. • Permitir que la audiencia haga preguntas a los equipos, fomentando una interacción dinámica y educativa. **Cierre:** • Celebrar el esfuerzo y dedicación de todos los participantes en el proyecto de croquis.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Claridad en la presentación, manejo del contenido y capacidad de respuesta a preguntas, observando la interacción con la audiencia y la efectividad en transmitir la información clave.
.Viernes 17 de Mayo - Sesión 10: Consideraciones y avances	**Recursos:**
Inicio: • Leer y discutir las páginas 86 y 87, enfocándose en la reflexión y evaluación de todo el proyecto. **Desarrollo:** • Facilitar una sesión de reflexión donde cada estudiante comparta su experiencia, destacando aprendizajes, desafíos y cómo los superaron. **Cierre:** • Pedir a los estudiantes que colaboren en la redacción de una "carta de reflexiones y aprendizajes", que pueda ser guardada o expuesta en la clase como recordatorio de lo aprendido durante el proyecto.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Profundidad de la reflexión individual y grupal, propuestas de mejora para futuros proyectos, y la habilidad de relacionar los aprendizajes con aplicaciones futuras en contextos académicos o personales.
Productos	Croquis de la comunidad.

CAMPO FORMATIVO:



Esmeralda Te Enseña

Saberes y Pensamiento Científico

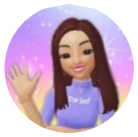
Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Fase: 4	**Grado:** 3°	**Campo:** Pensamiento científico	**Temporalidad:** Del 06 al 17 de Mayo
Proyecto: Equipo de medidores.			
Finalidad: Desarrollar habilidades de medición precisa utilizando herramientas estándar como el metro, kilogramo y litro, así como sus subunidades. Fomentar la capacidad de estimación y comparación de medidas en diferentes contextos, preparando a los estudiantes para aplicar estas habilidades en situaciones reales. Promover el trabajo en equipo mediante experimentos que requieren la participación activa de cada estudiante, ayudando a desarrollar habilidades interpersonales y de colaboración. Aplicar los conocimientos matemáticos a la vida cotidiana, demostrando la relevancia de las matemáticas en actividades diarias y profesiones diversas. Incentivar el pensamiento crítico y analítico a través de la planificación y ejecución de proyectos que requieren precisión, creatividad y resolución de problemas.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, interculturalidad crítica.			

Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Medición de la longitud, masa y capacidad.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen, medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades; en el caso de la longitud, el decímetro y centímetro.

Metodología	Proyectos Basado en STEAM
Escenario	Aula



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Desarrollo de actividades

Lunes 06 de Mayo - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Pedir a los estudiantes que se organicen en equipos de cuatro y elijan un líder de equipo.
- Explicar la importancia de saber medir y estimar longitudes en la vida diaria.

Desarrollo:

- Distribuir cintas métricas y reglas a cada equipo y pedirles que midan diferentes objetos dentro del salón de clase.
- Solicitar a los estudiantes que anoten las medidas en una hoja de registro, comparando las diferencias entre estimaciones y medidas exactas.
- Pedir a cada equipo que presente los resultados de sus mediciones y cómo realizaron las estimaciones.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 4 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Cintas métricas
- Reglas
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 4



ANEXO #4

Proyecto: Exploradores de medidas.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/BvvNYSoDXgc

La Unidad: Décimos Centésimos Milésimos

Completa los siguientes espacios en blanco usando información del vídeo:

☆Un centésimo es la _____ parte de una unidad.

☆La representación decimal de un milésimo es _____.

Dibuja un metro y divide en décimos, centésimos y milésimos, etiquetando con diferentes colores cada sección, así como se muestra en el vídeo:

Convierte las siguientes fracciones a decimales utilizando el proceso descrito en el vídeo:

2/10 → _____
3/100 → _____
5/1000 → _____

1/10 → _____
1/100 → _____
1/1000 → _____

Evaluación:

- Observación de la precisión en las mediciones y la colaboración en equipo.
- Resolución del anexo 4 del cuadernillo de actividades.

Martes 07 de Mayo - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Llevar a los estudiantes al patio de la escuela y formar los mismos equipos de la clase anterior.
- Demostrar cómo medir objetos más grandes utilizando pasos medidos.

Desarrollo:

- Pedir a los estudiantes que midan la longitud de varias áreas del patio, como la cancha de baloncesto, usando sus pasos y luego con una cinta métrica.
- Facilitar una discusión sobre las ventajas y desventajas de usar diferentes métodos de medición.

Cierre:

- Solicitar a cada equipo que calcule la diferencia entre sus mediciones por pasos y las mediciones exactas.

Recursos:

- Cinta metrica
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Análisis de las mediciones y su precisión, participación en la discusión grupal.

ANEXO #4

Proyecto: Equipo de medidores

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/BvvNYSoDXgc



Completa los siguientes espacios en blanco usando información del vídeo:

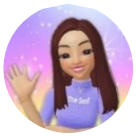
☆*Un centésimo es la _____ parte de una unidad.*
☆*La representación decimal de un milésimo es _____.*

Dibuja un metro y divide en décimos, centésimos y milésimos, etiquetando con diferentes colores cada sección, así como se muestra en el vídeo:

Convierte las siguientes fracciones a decimales utilizando el proceso descrito en el vídeo:

2/10 → _____
3/100 → _____
5/1000 →_____

1/10 → _____
1/100 → _____
1/1000 → _____



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Miércoles 08 de Mayo - Sesión 3: Planificación	Recursos:
Inicio: • Formar los mismos equipos y discutir sobre cómo las medidas de longitud se aplican en diferentes profesiones. • Mostrar imágenes y herramientas utilizadas en construcción, sastre, y arquitectura que requieren medición precisa. **Desarrollo:** • Asignar a cada equipo un rol de una profesión y pedirles que creen un plano simple que requiera medición. • Facilitar el uso de herramientas de medición para crear estos planos y asegurar que documenten sus procesos. **Cierre:** • Pedir a cada equipo que presente cada plano al resto de la clase y explique la importancia de la medición precisa. • Reflexionar sobre cómo la medición de longitud es esencial en diversas situaciones y ocupaciones.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Exactitud en la creación de planos y capacidad de explicar la importancia de las medidas.
Jueves 09 de Mayo - Sesión 4: Acercamiento	**Recursos:**
Inicio: • Introducir el concepto de masa y su diferencia con el peso, utilizando ejemplos cotidianos. • Formar los mismos equipos y discutir sobre la importancia de medir la masa en la cocina y en la ciencia. **Desarrollo:** • Realizar una actividad donde los estudiantes deban pesar diferentes objetos de la clase usando una balanza. • Pedir a los estudiantes que anoten los resultados y comparen las expectativas previas con las medidas reales. **Cierre:** • Discutir cómo las variaciones en la masa de los objetos pueden afectar su uso y funcionalidad.	• Balanza • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Precisión en la medición y colaboración en equipo.

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Viernes 10 de Mayo - Sesión 5: Comprensión y producción

Inicio:

- Explicar cómo la precisión en la medición de ingredientes puede afectar el resultado en recetas de cocina.
- Distribuir recetas sencillas que los equipos deberán seguir, midiendo cuidadosamente cada ingrediente.

Desarrollo:

- Supervisar mientras los equipos miden ingredientes para una receta simple, como galletas o un batido.
- Solicitar a cada equipo que anote sus mediciones y los resultados observados en el producto final.
- Permitir que los equipos compartan sus creaciones culinarias y discutan las variaciones en los resultados debido a diferencias en las mediciones.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 5 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 5



ANEXO #5

Proyecto: Exploradores de medidas.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/HvbrQJ1GPcY

Observa el vídeo y según lo aprendido, resuelve:

Completa las siguientes frases sobre la tonelada utilizando las palabras adecuadas según el vídeo:

Una tonelada es equivalente a _____.

Un kilogramo es equivalente a _____.

Llena el cuadro con la información sobre las unidades de peso según se mencionan en el texto.

Unidad de Peso	Símbolo	Ejemplo de Uso
Gramo		
Kilogramo		
Tonelada		

Responde con "SÍ" o "NO" según lo aprendido con el vídeo:

¿La masa se refiere a la cantidad de materia presente en un objeto? _____

Evaluación:

- Precisión en las mediciones de ingredien
- tes y habilidades de seguimiento de instrucciones.
- Resolución del anexo 5 del cuadernillo de actividades.

Lunes 13 de Mayo - Sesión 6: Reconocimiento

Inicio:

- Discutir cómo los científicos utilizan la medición de la masa en experimentos y la importancia de la precisión.
- Formar equipos y presentar un experimento sencillo que involucre cambios de masa.

Desarrollo:

- Guiar a los estudiantes en la realización del experimento, que puede incluir la medición de la masa antes y después de una reacción química.
- Pedir a los estudiantes que anoten observaciones y calculen cualquier cambio de masa.

Cierre:

- Analizar los resultados del experimento en grupo, discutiendo las implicaciones de los cambios de masa.

Recursos:

- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Comprensión de conceptos científicos y habilidades para realizar mediciones precisas.

ANEXO #5

Proyecto: Equipo de medidores

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/HvbrQJ1GPcY



Observa el vídeo y según lo aprendido, resuelve:

Completa las siguientes frases sobre la tonelada utilizando las palabras adecuadas según el vídeo:

Una tonelada es equivalente a _____.

Un kilogramo es equivalente a _____.

Llena el cuadro con la información sobre las unidades de peso según se mencionan en el texto.

Unidad de Peso	Símbolo	Ejemplo de Uso
Gramo		
Kilogramo		
Tonelada		

Responde con "SÍ" o "NO" según lo aprendido con el vídeo:

¿La masa se refiere a la cantidad de materia presente en un objeto? _____

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Martes 14 de Mayo - Sesión 7: Concreción

Inicio:

- Explicar el concepto de capacidad y su uso en la vida diaria, especialmente en la cocina y en la ciencia.
- Organizar los equipos y discutir sobre diferentes unidades de medida de capacidad como litros y mililitros.

Desarrollo:

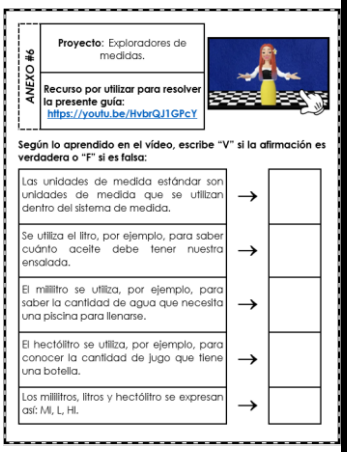
- Realizar un ejercicio práctico donde los equipos deban medir y comparar capacidades de diferentes contenedores.
- Pedir a los estudiantes que registren los resultados y discutan las dificultades o sorpresas que encontraron al medir líquidos.
- Revisar juntos la precisión de las mediciones y la importancia de usar las unidades adecuadas.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 6 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 6



ANEXO #6

Proyecto: Exploradores de medidas.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/HvbrQJ1GPcY

Según lo aprendido en el vídeo, escribe "V" si la afirmación es verdadera o "F" si es falsa:

Las unidades de medida estándar son unidades de medida que se utilizan dentro del sistema de medida.	→
Se utiliza el litro, por ejemplo, para saber cuánto aceite debe tener nuestra ensalada.	→
El mililitro se utiliza, por ejemplo, para saber la cantidad de agua que necesita una piscina para llenarse.	→
El hectólitro se utiliza, por ejemplo, para conocer la cantidad de jugo que tiene una botella.	→
Los mililitros, litros y hectólitro se expresan así: Ml, L, Hl.	→

Evaluación:

- Precisión en la medición de líquidos y colaboración en equipo.
- Resolución del anexo 6 del cuadernillo de actividades.

Miércoles 15 de Mayo - Sesión 8: Integración

Inicio:

- Revisar el uso de medidas de capacidad en la cocina, mostrando ejemplos de recetas que utilizan diferentes líquidos.
- Explicar la tarea del día: seguir una receta que requiere varias mediciones de líquidos.

Desarrollo:

- Supervisar mientras los equipos preparan una receta, asegurándose de que midan los líquidos correctamente.
- Pedir a los estudiantes que anoten cualquier desviación en las medidas y discutan cómo afectó el resultado final del platillo.

Cierre:

- Permitir que los equipos compartan sus platos y experiencias durante la preparación.

Recursos:

- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Precisión en las mediciones y habilidad para seguir instrucciones.

ANEXO #6

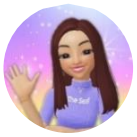
Proyecto: Equipo de medidores

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/HvbrQJ1GPcY



Según lo aprendido en el vídeo, escribe "V" si la afirmación es verdadera o "F" si es falsa:

Las unidades de medida estándar son unidades de medida que se utilizan dentro del sistema de medida.	→	
Se utiliza el litro, por ejemplo, para saber cuánto aceite debe tener nuestra ensalada.	→	
El mililitro se utiliza, por ejemplo, para saber la cantidad de agua que necesita una piscina para llenarse.	→	
El hectólitro se utiliza, por ejemplo, para conocer la cantidad de jugo que tiene una botella.	→	
Los mililitros, litros y hectólitro se expresan así: Ml, L, Hl.	→	



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

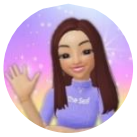
Jueves 16 de Mayo - Sesión 9: Difusión	Recursos:
Inicio: • Discutir cómo los científicos y los técnicos de laboratorio utilizan la medición de capacidad en sus trabajos. • Presentar un experimento simple que implique la medición de capacidades de soluciones químicas. **Desarrollo:** • Guiar a los estudiantes mientras realizan el experimento, asegurando la precisión en la medición de los líquidos. • Observar y registrar los resultados, analizando el impacto de cualquier error en la medición. **Cierre:** • Analizar los resultados del experimento en conjunto, enfocándose en la importancia de la precisión.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Comprensión de conceptos y precisión en la medición de líquidos.
Viernes 17 de Mayo - Sesión 10: Consideraciones y avances	**Recursos:**
Inicio: • Revisar los conceptos aprendidos sobre medidas de longitud, masa y capacidad a lo largo del curso. • Anunciar el proyecto final: un experimento o una receta que combine todos los tipos de mediciones aprendidas. **Desarrollo:** • Supervisar mientras los equipos planifican y ejecutan su proyecto, asegurándose de que apliquen correctamente todas las mediciones. • Pedir a los estudiantes que preparen una presentación de sus resultados, incluyendo los desafíos encontrados y cómo los superaron. **Cierre:** • Facilitar las presentaciones finales de los proyectos, permitiendo que cada equipo comparta su trabajo con la clase.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Calidad del proyecto final, precisión en las mediciones, habilidad para integrar diferentes tipos de mediciones, efectividad de la presentación.
Productos	Resolución de problemas matemáticos.

CAMPO FORMATIVO:



Etica, Naturaleza y Sociedades

Esmeralda Te Enseña



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Fase: 4	**Grado:** 3°	**Campo:** Ética, naturaleza y sociedades	**Temporalidad:** Del 06 al 17 de Mayo

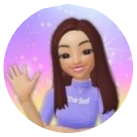
Proyecto: Reporteros de la justicia.

Finalidad: Educar a los estudiantes sobre la importancia de las normas, leyes, y derechos humanos en sus comunidades y en contextos más amplios, permitiéndoles identificar cómo estas reglas influyen en la convivencia diaria y el bienestar general.
Incentivar a los estudiantes a analizar y cuestionar el estado de su entorno y las estructuras sociales, así como a proponer soluciones viables y constructivas para mejorar su calidad de vida y la de su comunidad.
Motivar a los estudiantes a ser agentes activos en sus comunidades mediante la realización de entrevistas, la creación de proyectos mediáticos como un periódico comunitario, y la participación en debates y discusiones sobre temas relevantes.

Ejes articuladores: Pensamiento crítico, interculturalidad crítica, igualdad de género.

Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas y a la convivencia, conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.	Comprende que la democracia se ejerce en la vida cotidiana al participar en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa y honesta de los acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia como la escuela y la familia.
	Dialoga acerca de la importancia de contribuir a la protección de los derechos de todas las personas, conforme a los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad.

Metodología	Aprendizaje basado en Problemas (ABP)
Escenario	Comunitario



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Desarrollo de actividades	
Lunes 06 de Mayo - Sesión 1: Identificación	**Recursos:**
Inicio: • Mostrar a los alumnos imágenes de diferentes comunidades (urbanas, rurales, limpias, descuidadas). **Desarrollo:** • Solicitar a los estudiantes que describan las diferencias y similitudes entre las comunidades observadas y reflexionar sobre cómo el entorno podría afectar la vida de las personas. • Solicitar a los estudiantes que describan las diferencias y similitudes entre las comunidades observadas y reflexionar sobre cómo el entorno podría afectar la vida de las personas. • Leer en voz alta la página 232 y dirigir una discusión grupal sobre cómo la situación descrita podría ser similar o diferente a la de su propia comunidad. **Cierre:** • Invitar a los grupos a compartir sus mapas conceptuales y discutir las ideas principales.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** Participación activa en la discusión grupal Calidad y completitud de los mapas conceptuales creados por los grupos
Martes 07 de Mayo - Sesión 2: Recuperación	**Recursos:**
Inicio: • Preguntar a los estudiantes qué reglas siguen en casa y en la escuela y por qué son importantes. • Introducir la lectura de la página 233, enfocando en la importancia de las normas en diferentes entornos. **Desarrollo:** • Pedir a los grupos que analicen la pregunta "¿Qué es una manera digna de vivir?" y cómo las normas contribuyen a esto. • Instruir a los estudiantes para crear un diálogo simulado donde cada uno argumente a favor o en contra de una norma escolar ficticia. **Cierre:** • Conducir una votación sobre las normas discutidas y decidir democráticamente cuáles serían justas de implementar en el aula.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Comprensión de la importancia de las normas y acuerdos expresada en el diálogo simulado • Calidad de los párrafos escritos sobre la importancia de las normas en la convivencia diaria

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Miércoles 08 de Mayo - Sesión 3: Planificación

Inicio:

- Pedir a los alumnos que mencionen algunos derechos humanos que conozcan y discutir por qué son importantes.
- Leer la página 234 y resaltar la importancia de conocer y respetar los derechos humanos.

Desarrollo:

- Formar equipos y facilitar la investigación sobre diferentes derechos humanos en libros o internet.
- Pedir que a partir de las investigaciones realizadas completen la tabla de la página 235.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 7 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos Comunitarios
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 7


ANEXO #7

Proyecto: Reporteros de la justicia

Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/lo3oD6WM59E

¿QUE ES EL DERECHO A LA NO DISCRIMINACIÓN?

Completa la siguiente tabla identificando breves ejemplos de discriminación para cada tipo mencionado en el video:

Tipo de Discriminación	Ejemplo
Discriminación por apariencia física	
Discriminación por religión	
Discriminación por situación económica	

Dibújate en dos escenas ayudando a crear un entorno más inclusivo y respetuoso en tu comunidad:

Evaluación:

- Calidad de las presentaciones sobre derechos humanos realizadas por cada equipo
- Resolución del anexo 7 del cuadernillo de actividades.

Jueves 09 de Mayo - Sesión 4: Acercamiento

Inicio:

- Pedir a los estudiantes que recuerden y compartan las normas que identificaron en la clase anterior.

Desarrollo:

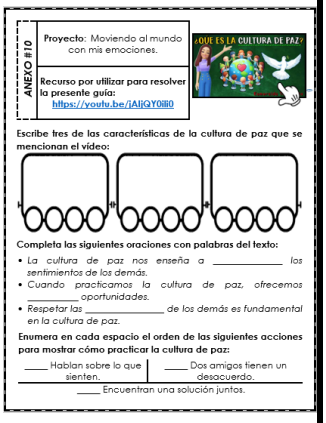
- Formar equipos y proporcionarles ejemplos de normas de diferentes países o culturas para comparar con las locales.
- Instruir a cada equipo para que analice y elabore un cuadro comparativo de las normas y derechos, identificando similitudes y diferencias.
- Invitar a los equipos a compartir y discutir sus cuadros comparativos en clase, destacando los aprendizajes más interesantes.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 8 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos Comunitarios
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 8


ANEXO #10

Proyecto: Moviendo al mundo con mis emociones.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/jAIjQY0il0

¿QUE ES LA CULTURA DE PAZ?

Escribe tres de las características de la cultura de paz que se mencionan el video:

Completa las siguientes oraciones con palabras del texto:

- *La cultura de paz nos enseña a _____ los sentimientos de los demás.*
- *Cuando practicamos la cultura de paz, ofrecemos _____ oportunidades.*
- *Respetar las _____ de los demás es fundamental en la cultura de paz.*

Enumera en cada espacio el orden de las siguientes acciones para mostrar cómo practicar la cultura de paz:

____ Hablan sobre lo que sienten.

____ Dos amigos tienen un desacuerdo.

____ Encuentran una solución juntos.

Evaluación:

- Participación y colaboración en las discusiones grupales
- Resolución del anexo 8 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #7

Proyecto: Reporteros de la justicia

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/lo3oD6WM59E



Completa la siguiente tabla identificando breves ejemplos de discriminación para cada tipo mencionado en el vídeo:

Tipo de Discriminación	**Ejemplo**
Discriminación por apariencia física	
Discriminación por religión	
Discriminación por situación económica	

Dibújate en dos escenas ayudando a crear un entorno más inclusivo y respetuoso en tu comunidad:

ANEXO #8

Proyecto: Reporteros de la justicia

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/jAIjQY0ili0



Escribe tres de las características de la cultura de paz que se mencionan el vídeo:

Completa las siguientes oraciones con palabras del texto:

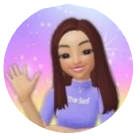
- *La cultura de paz nos enseña a _____ los sentimientos de los demás.*
- *Cuando practicamos la cultura de paz, ofrecemos _____ oportunidades.*
- *Respetar las _____ de los demás es fundamental en la cultura de paz.*

Enumera en cada espacio el orden de las siguientes acciones para mostrar cómo practicar la cultura de paz:

_____ Hablan sobre lo que sienten.

_____ Dos amigos tienen un desacuerdo.

_____ Encuentran una solución juntos.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Viernes 10 de Mayo - Sesión 5: Comprensión y producción

Inicio:

- Iniciar una discusión grupal sobre cómo la práctica (o la falta de ella) de estas normas y derechos afecta a una comunidad. Página 237.

Desarrollo:

- Pedir a cada grupo que piense en ejemplos de cuándo las normas se practican y cuándo no, tanto en la escuela como en la comunidad.
- Instruir a los grupos para que preparen una pequeña dramatización que muestre los efectos de seguir o no las normas.

Cierre:

- Presentar las dramatizaciones y luego dirigir una discusión sobre lo observado.
- Solicitar a los estudiantes que escriban un compromiso personal sobre cómo pueden contribuir a la práctica de las normas y derechos en su entorno.

Recursos:

- Libro Proyectos Comunitarios
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Comprensión de los efectos de practicar o no practicar normas, evidenciada en las discusiones y dramatizaciones
- Reflexión escrita sobre el compromiso personal para mejorar la práctica de normas y derechos en su entorno

Lunes 13 de Mayo - Sesión 6: Reconocimiento

Inicio:

- Revisar la situación descrita en la página 238 sobre la ranchería donde no se practican las normas.
- Pedir a los estudiantes que imaginen cómo sería vivir en un lugar sin el respeto a las normas y derechos.

Desarrollo:

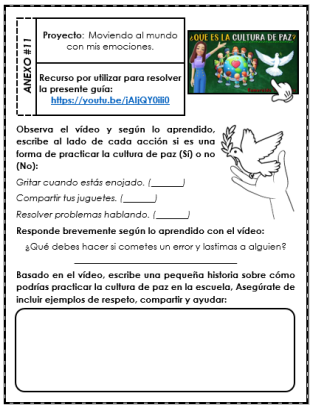
- Dirigir una discusión en grupos sobre las posibles consecuencias negativas de no practicar normas y derechos.
- Instruir a los estudiantes para que creen un collage visual que represente estas consecuencias, utilizando revistas, periódicos y otros materiales.
- Organizar una exposición de los collages y explicar su significado al resto de la clase.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 9 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos Comunitarios
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 9



ANEXO #11

Proyecto: Moviendo al mundo con mis emociones.

Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/jAljQY0iii0

¿QUE ES LA CULTURA DE PAZ?

Observa el vídeo y según lo aprendido, escribe al lado de cada acción si es una forma de practicar la cultura de paz (Sí) o no (No):

Gritar cuando estás enojado. (_____)

Compartir tus juguetes. (_____)

Resolver problemas hablando. (_____)

Responde brevemente según lo aprendido con el vídeo:

¿Qué debes hacer si cometes un error y lastimas a alguien?

_____

Basado en el vídeo, escribe una pequeña historia sobre cómo podrías practicar la cultura de paz en la escuela, Asegúrate de incluir ejemplos de respeto, compartir y ayudar:

Evaluación:

- Calidad de los collages y la capacidad de comunicar visualmente las consecuencias discutidas
- Resolución del anexo 9 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #9

Proyecto: Reporteros de la justicia

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/jAIjQY0ili0



Observa el vídeo y según lo aprendido, escribe al lado de cada acción si es una forma de practicar la cultura de paz (Sí) o no (No):



Gritar cuando estás enojado. (_____)

Compartir tus juguetes. (_____)

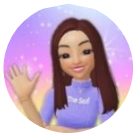
Resolver problemas hablando. (_____)

Responde brevemente según lo aprendido con el vídeo:

¿Qué debes hacer si cometes un error y lastimas a alguien?

_____

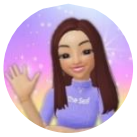
Basado en el vídeo, escribe una pequeña historia sobre cómo podrías practicar la cultura de paz en la escuela, Asegúrate de incluir ejemplos de respeto, compartir y ayudar:



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Martes 14 de Mayo - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Introducir la actividad de la página 240 sobre convertirse en "Reporteros de la justicia". • Explicar la tarea de entrevistar a miembros de la comunidad sobre las normas y derechos. **Desarrollo:** • Ayudar a los estudiantes a diseñar y construir micrófonos con materiales reciclados. • Instruir a los estudiantes para que preparen un conjunto de preguntas para las entrevistas, enfocándose en la experiencia de los entrevistados con las normas y derechos de la comunidad. **Cierre:** • Realizar un ensayo de las entrevistas en clase, practicando cómo hacer preguntas y cómo escuchar activamente. • Reflexionar sobre lo que esperan aprender de estas entrevistas y cómo podrían afectar su percepción de la comunidad.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Creatividad en la fabricación de micrófonos • Calidad de las preguntas preparadas y la efectividad en la práctica de entrevista
Miércoles 15 de Mayo - Sesión 8: Integración	**Recursos:**
Inicio: • Revisar las entrevistas realizadas por los estudiantes como "Reporteros de la justicia", según lo descrito en la página 241. • Discutir las experiencias de entrevistar y las respuestas obtenidas. **Desarrollo:** • Organizar a los estudiantes en grupos para que analicen y compilen la información recogida en una tabla de frecuencias. • Preparar presentaciones orales de los hallazgos más significativos para compartir con la clase. **Cierre:** • Realizar las presentaciones, y luego abrir un foro de discusión sobre las diferentes perspectivas encontradas.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Análisis crítico y presentación de la información obtenida de las entrevistas • Participación en el foro de discusión y calidad de las reflexiones finales



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

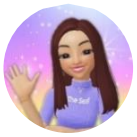
Jueves 16 de Mayo - Sesión 9: Difusión	Recursos:
Inicio: • Introducir la idea de crear un periódico comunitario como se sugiere en la página 243, enfocando en normas y derechos. **Desarrollo:** • Discutir qué temas les gustaría incluir y por qué son relevantes para la comunidad. • Organizar las notas informativas y otros elementos visuales en un formato de periódico grande. **Cierre:** • Finalizar la edición del periódico y prepararlo para la impresión o presentación digital. • Planificar un evento de lanzamiento del periódico en la comunidad, decidir dónde y cuándo se realizará.	• Cartulinas • Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Calidad y coherencia del periódico como producto final • Organización y ejecución del evento de lanzamiento
Viernes 17 de Mayo - Sesión 10: Consideraciones y avances	**Recursos:**
Inicio: • Revisar los preparativos para la presentación del periódico comunitario, como se organiza en la página 244. **Desarrollo:** • Recordar los objetivos del periódico y cómo cada artículo y elemento visual contribuye al mensaje general. • Llevar a cabo la presentación del periódico en la comunidad, invitando a los entrevistados, familias y otros miembros de la comunidad. **Cierre:** • Facilitar la interacción entre los estudiantes y los asistentes durante la presentación, asegurando que cada grupo tenga la oportunidad de explicar su trabajo.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Éxito del evento basado en la participación y las reacciones del público • Calidad y profundidad de las reflexiones escritas sobre el proyecto
Productos	Entrevistas a personas de la comunidad. Periódico comunitario.

CAMPO FORMATIVO:



De lo Humano y lo Comunitario

Esmeralda Te Enseña



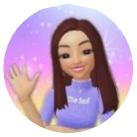
Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Fase: 4	**Grado:** 3°	**Campo:** De lo humano y comunitario	**Temporalidad:** Del 06 al 17 de Mayo
Proyecto: Expo actívate.			
Finalidad: Fomentar en los estudiantes un interés por los juegos tradicionales y el patrimonio cultural. Al explorar y entender los juegos que sus ancestros jugaban, los estudiantes desarrollan un sentido de continuidad y aprecio por las tradiciones y costumbres de su comunidad. Estimular el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes mediante la planificación, diseño, y ejecución de actividades en grupo. Al trabajar en equipos para investigar, diseñar juegos, y organizar una exposición, los estudiantes practican habilidades interpersonales esenciales como la comunicación, el liderazgo, y la resolución de conflictos.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, interculturalidad crítica, vida saludable.			

Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Interacción motriz.	Establece acuerdos ante situaciones de juego y cotidianas, a partir de la interacción, para valorar su aplicación y los resultados alcanzados.

Metodología	Aprendizaje basado en Servicio
Escenario	Escolar



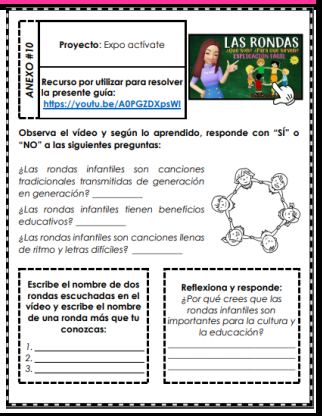
Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Desarrollo de actividades	
Lunes 06 de Mayo - Sesión 1: Identificación	**Recursos:**
Inicio: • Pedir a los estudiantes que formen un círculo y compartan cualquier juego tradicional que conozcan o hayan jugado. **Desarrollo:** • Leer en voz alta las páginas 320-321 sobre los recuerdos del padre de César y sus juegos. • Formar equipos de cuatro estudiantes y asignarles la tarea de crear una lista de preguntas para entrevistar a familiares sobre juegos tradicionales. **Cierre:** • Solicitar a cada grupo que comparta las preguntas preparadas y recibir retroalimentación del resto de la clase y del maestro. • Instruir a los estudiantes para que realicen las entrevistas en casa y anoten todas las respuestas para discutir en la próxima clase.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Observación de la participación en la discusión inicial sobre juegos tradicionales. • Revisión de las preguntas preparadas para las entrevistas familiares. • Retroalimentación sobre la presentación de las preguntas por parte de los grupos.
Martes 07 de Mayo - Sesión 2: Recuperación	**Recursos:**
Inicio: • Revisar las entrevistas realizadas como tarea, pidiendo a algunos estudiantes que compartan respuestas interesantes. Página 323. • Explicar cómo usarán esta información para entender la importancia de los juegos tradicionales. **Desarrollo:** • Organizar a los estudiantes en grupos para que comparen las respuestas obtenidas y elaboren un mapa conceptual de los juegos mencionados. • Dirigir a los estudiantes para que investiguen en libros o internet detalles adicionales sobre los juegos más mencionados. **Cierre:** • Fomentar una reflexión sobre cómo estos juegos han influido en la cultura local y su posible relevancia hoy día.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Calidad del mapa conceptual creado en grupo. • Participación en la discusión y contribución de ideas durante la investigación. • Presentación clara y detallada de los juegos investigados.

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Miércoles 08 de Mayo - Sesión 3: Planificación	Recursos:
Inicio: • Seleccionar un juego tradicional común entre las entrevistas para jugar en clase. Páginas 325-326. • Discutir las reglas del juego y la importancia de seguir acuerdos para participar en juegos comunitarios. **Desarrollo:** • Dibujar en el patio el diseño necesario para el juego seleccionado. • Practicar el juego en pequeños grupos, asegurando que todos entienden las reglas y turnos. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 10 del cuadernillo de actividades.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 10  ANEXO #10 **Proyecto:** Expo activate **Recurso por utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/A0PGZDXpsWI LAS RONDAS **Observa el vídeo y según lo aprendido, responde con "SÍ" o "NO" a las siguientes preguntas:** ¿Las rondas infantiles son canciones tradicionales transmitidas de generación en generación? _____ ¿Las rondas infantiles tienen beneficios educativos? _____ ¿Las rondas infantiles son canciones llenas de ritmo y letras difíciles? _____ **Escribe el nombre de dos rondas escuchadas en el vídeo y escribe el nombre de una ronda más que tu conozcas:** 1. _____ 2. _____ 3. _____ **Reflexiona y responde:** ¿Por qué crees que las rondas infantiles son importantes para la cultura y la educación? _____ _____ _____
	Evaluación:
	• Participación activa durante la práctica del juego en grupos. • Resolución del anexo 10 del cuadernillo de actividades.

Jueves 29 de Febrero - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
Inicio: • Recordar las reglas del juego practicado y los elementos que lo hacen divertido y justo. • Explicar la tarea del día: diseñar un juego nuevo que incorpore elementos de los juegos tradicionales estudiados. Página 327. **Desarrollo:** • Formar equipos para la creación del juego, proporcionando materiales como cuerda, tiza y conos. • Asesorar a cada grupo mientras esbozan su juego en papel y lo prueban entre ellos. **Cierre:** • Presentar cada nuevo juego al resto de la clase, explicando las reglas y cómo se juega. • Votar por el juego más original y divertido, discutiendo qué lo hace destacar.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases
	Evaluación:
	• Originalidad y creatividad en el diseño de los juegos. • Colaboración y comunicación efectiva dentro de los grupos. • Capacidad para realizar ajustes y mejoras basados en la retroalimentación recibida.

ANEXO #10

Proyecto: Expo actívate

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/A0PGZDXpsWI

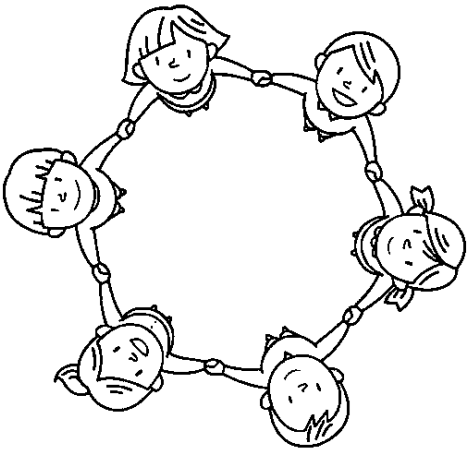


Observa el vídeo y según lo aprendido, responde con "SÍ" o "NO" a las siguientes preguntas:

¿Las rondas infantiles son canciones tradicionales transmitidas de generación en generación? _____

¿Las rondas infantiles tienen beneficios educativos? _____

¿Las rondas infantiles son canciones llenas de ritmo y letras difíciles? _____

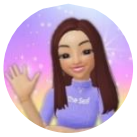


Escribe el nombre de dos rondas escuchadas en el vídeo y escribe el nombre de una ronda más que tu conozcas:

1. _____
2. _____
3. _____

Reflexiona y responde:
¿Por qué crees que las rondas infantiles son importantes para la cultura y la educación?

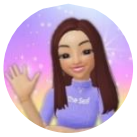
_____
_____
_____



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

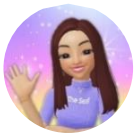
Viernes 01 de Marzo - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
Inicio: • Recapitular los juegos diseñados en la clase anterior y seleccionar uno para mejorar entre todos. • Debatir las fortalezas y debilidades del juego seleccionado basado en la experiencia de juego previa. **Desarrollo:** • Modificar el juego en grupos, proponiendo cambios que mejoren la inclusión y diversión. • Implementar las modificaciones y jugar una ronda de prueba para evaluar los cambios. **Cierre:** • Reflexionar sobre cómo los cambios han afectado la experiencia de juego. • Decidir si el juego modificado se adoptará como un juego oficial de la clase para futuras actividades.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Reflexión sobre las mejoras implementadas y su impacto en la experiencia de juego. • Comentarios sobre la cooperación y el trabajo en equipo durante el proceso de mejora. • Participación activa y constructiva en la evaluación grupal de los juegos modificados.
Lunes 13 de Mayo - Sesión 6: Reconocimiento	**Recursos:**
Inicio: • Pedir a los estudiantes que revisen los juegos diseñados y seleccionados en las clases anteriores. • Introducir el concepto de una exposición de juegos tradicionales para compartir con la comunidad escolar. Páginas 331-332. **Desarrollo:** • Planificar en grupos los aspectos logísticos de la exposición, incluyendo la selección de juegos, la creación de estaciones de juego y la asignación de roles para la explicación de cada juego. • Elaborar materiales promocionales, como carteles y volantes, para anunciar la exposición dentro de la escuela. **Cierre:** • Revisar el plan de la exposición con toda la clase y hacer ajustes basados en las sugerencias de los compañeros y del maestro.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Planificación efectiva y distribución equitativa de tareas para la preparación de la exposición. • Creatividad y atención al detalle en la presentación de los juegos y la decoración del área de exposición. • Colaboración y coordinación entre los estudiantes durante el montaje de las estaciones.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Martes 14 de Mayo - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Recopilar todos los materiales y preparativos hechos hasta la fecha. Página 334. • Dividir la clase en equipos para el montaje de las diferentes estaciones de juego. **Desarrollo:** • Montar las estaciones en el patio o lugar designado, utilizando los materiales reciclados y decoraciones preparadas. Página 335. • Ensayar las explicaciones y demostraciones de cada juego, asegurando que cada equipo esté preparado para interactuar con los visitantes. **Cierre:** • Realizar una caminata por todas las estaciones para una revisión final. • Revisar el programa del día de la exposición y confirmar el cronograma y las responsabilidades de cada estudiante.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Eficiencia y organización durante el montaje de las estaciones. • Habilidad para explicar claramente las reglas y objetivos de cada juego. • Recepción positiva de los visitantes y comentarios recopilados durante la exposición.
Miércoles 15 de Mayo - Sesión 8: Integración	**Recursos:**
Inicio: • Repasar el programa del día y las responsabilidades individuales. • Motivar a los estudiantes con un breve discurso sobre la importancia de compartir y celebrar nuestra herencia cultural a través de juegos tradicionales. **Desarrollo:** • Realizar la exposición, guiando a los visitantes a través de las estaciones y facilitando la participación en los juegos. • Documentar la exposición tomando fotos y videos para usar en futuras clases y compartir con padres y otros grupos de estudiantes. **Cierre:** • Agradecer a todos los participantes y ayudantes que contribuyeron al éxito de la exposición.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Participación activa y compromiso durante la exposición. • Habilidad para comunicar eficazmente las reglas y objetivos de los juegos a los visitantes.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Jueves 16 de Mayo - Sesión 9: Difusión	Recursos:
Inicio: • Examinar las respuestas recogidas en el buzón de comentarios de la exposición. **Desarrollo:** • Discutir en grupos cómo los juegos tradicionales promueven la pluralidad, la convivencia y el respeto, y cómo estos valores fueron evidentes durante la exposición. **Cierre:** • Compartir los hallazgos con la clase entera y con otros maestros y estudiantes que no participaron en la exposición. • Reflexionar sobre cómo esta experiencia puede influir en futuras actividades escolares y personales.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Participación activa y constructiva en la discusión en grupos.
Viernes 17 de Mayo - Sesión 10: Consideraciones y avances	**Recursos:**
Inicio: • Dialogar sobre lo logrado con la exposición y lo aprendido sobre la importancia de los juegos en la convivencia y la pluralidad. Página 337. **Desarrollo:** • Planificar actividades futuras que puedan incorporar los juegos tradicionales aprendidos, como festivales o días culturales. • Celebrar los logros de las últimas semanas con un pequeño evento o fiesta, donde se vuelvan a jugar algunos de los juegos favoritos. **Cierre:** • Escribir en sus cuadernos un compromiso personal y grupal sobre cómo promoverán los juegos tradicionales y los valores aprendidos en el futuro.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Participación y contribución constructiva durante la discusión grupal. • Actitud positiva y celebración de los logros alcanzados durante el curso.
Productos	Exposición de juegos tradicionales.

ANEXO #11

Contenido: La Batalla de Puebla

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/5MKOoAgLZ9k



Observa el vídeo, lee las siguientes afirmaciones y según lo aprendido, colora de verde las correctas y de rojo las incorrectas:

Benito Juárez suspendió los pagos de la deuda externa porque México tenía excedentes económicos.

Ignacio Zaragoza murió debido a una enfermedad después de la batalla de Puebla.

Responde la siguiente pregunta basándote en la información del vídeo:

¿Cuál fue el motivo principal por el que los franceses quisieron invadir México?

Completa los espacios en blanco con la información que escuches en el vídeo:

La Batalla de Puebla se conmemora cada año el día _____ de _____.

El presidente de México durante la Batalla de Puebla fue _____.

ANEXO #12

Contenido: Día de la madre

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/1eMFE0WndzM



Observa el vídeo y según lo aprendido, colorea de verde las notitas con la información correcta y de rojo las notitas con la información incorrecta:

El Día de las Madres se celebra el mismo día en todo el mundo.

En México, el Día de las Madres se celebra el 10 de mayo.

La celebración del Día de la Madre tiene orígenes en la antigua Grecia.

Redacta un breve poema a tu madre:

Responde brevemente las siguientes preguntas:

¿Por qué se celebra el Día de la Madre? _____

_____

¿Cuál es el significado de los claveles rosados en Japón durante el Día de la Madre? _____

_____

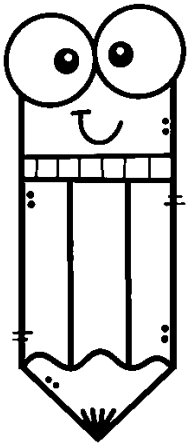
ANEXO #13

Contenido: Día de la madre

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/OfP5FyT3VZI



Observa el vídeo y según lo mencionado en la historia dibuja a dos personajes a quienes les pregunto mamá cuervo sobre sus hijos:



Elige tres escenas importantes del cuento y dibújalas:

Escribe brevemente cómo crees que podría haber sido un final diferente para la historia: _____

_____

_____

Esmeralda Te Enseña

