Arte

3° ano – Fundamental



ARTE

Percussão

Os instrumentos de percussão são aqueles em que o som é obtido através de impacto, raspagem, agitação, podendo ser batido com as próprias mãos ou ter o auxílio de baquetas e martelos.

Alguns exemplos de instrumentos de percussão: agogô, afoxé, castanhola, caxixi, pandeiro, tambor, prato, triângulo, ganzá, tamborim, cajon, cuíca, maracas...

			
AFOXÉ	**CASTANHOLAS**	**TRIÂNGULO**	**CAJÓN**

Percussão corporal

A Percussão corporal é a arte de produzir sons, utilizando o próprio corpo. É uma modalidade que une a atividade física, arte, dança e musicalidade ao mesmo tempo. Assim podemos usar mãos, pés, peitoral, pernas, coxas e várias partes do corpo para produzir sons.

Atividade: Experimente praticar a percussão corporal.
Exemplo: palmas, palmas, estale o dedo, bata o pé.

Crie uma sequência de sons corporais; aproveite acrescente música a sua prática e depois registre sua experiência. Quais sequências você criou?

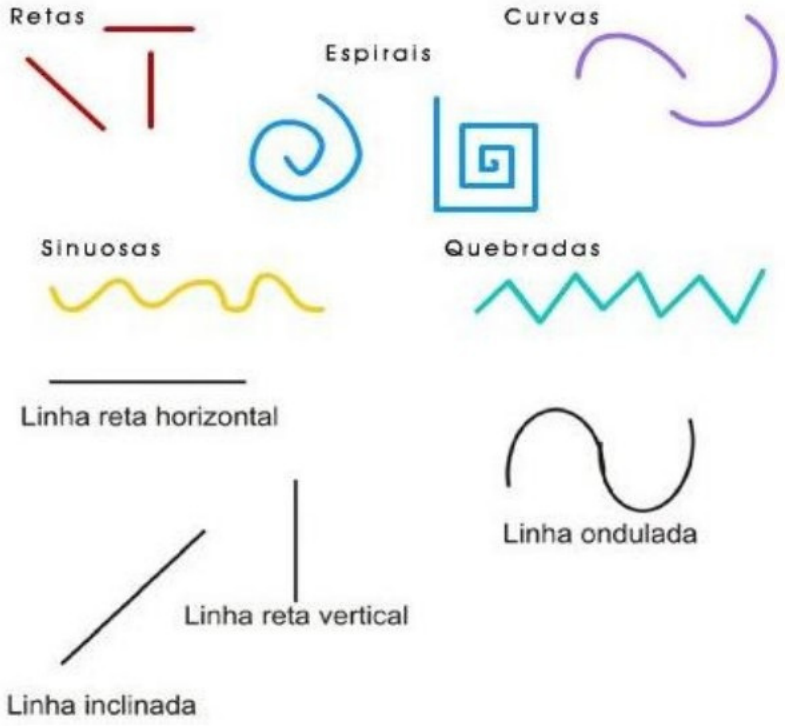
ARTE

Linhas

Se observarmos a nossa volta, a linha está presente em nossa vida, especialmente na natureza. Observe uma árvore e perceba quantas linhas há nela. Muitas, não é? E no nosso corpo? Nos cabelos, por exemplo, se eles são lisos, a linha é reta, se são encaracolados ou cacheados, as linhas são curvas ou onduladas.

Linha é um conjunto de pontos que se sucedem uns aos outros, numa sequência infinita. A linha é um elemento básico no desenho e pode ser usada com muitos recursos dando dinamismo ao trabalho artístico.

Tipos de linhas



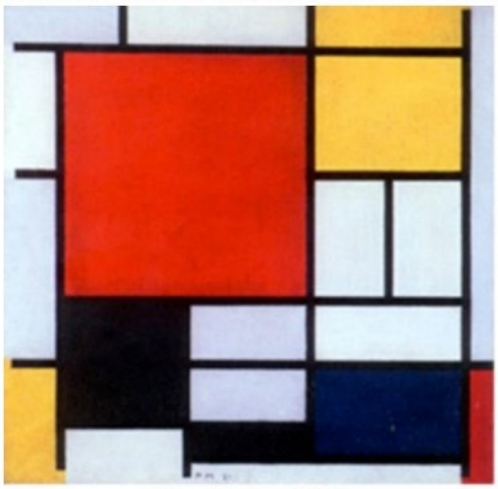
Observe os objetos a sua volta. Agora desenhe um objeto que tenha:

LINHAS RETAS	**LINHAS CURVAS**

ARTE

LINHAS NA OBRA DE ARTE

Ao longo dos séculos, os artistas se expressaram com os mais variados tipos de materiais e elementos gráficos. Eles utilizaram todos os tipos de linhas e formas nas suas obras. Alguns se expressaram mais com as linhas retas (Mondrian), outros misturam retas e curvas (Tarsila) e outros utilizam mais as curvas (Kandinsky e Klimt).



Mondrian - 1921



Tarsila do Amaral - Paisagem com touro - 1924



Tree of Life by Gustav Klimt

Assim como os artistas citados, faça um desenho observando as linhas. Use a criatividade!

ARTE

Como criar um personagem

Imagine que você escreveu um texto e precisa criar um personagem.

Tudo irá depender da história que é contada. Se a história for de contos de fadas os personagens estarão caracterizados de acordo com o espaço que a história se passa. Pode até ser atemporal, mas existe esse espaço. Para contar essa história, existem personagens, que não são necessariamente pessoas. Podem ser humanos ou não. Existem filmes em que os personagens não são pessoas, não são atores. São bichos ou são objetos. À medida que os personagens vão aparecendo na história, eles precisam estar, de alguma forma, caracterizados fisicamente, com o figurino, maquiagem. Enfim, tem toda uma visualidade a ser construída nesse personagem que tem que ser condizente com o que vai se passar com ele.

Agora desenhe esse personagem. Use sua criatividade!

ARTE

Dança e expressão corporal



A dança é uma expressão artística baseada no movimento corporal e surgiu com a função de permitir ao homem adorar os deuses e a natureza. É como se nossos antepassados quisessem reproduzir os sentimentos proporcionados por uma boa caça, a alegria causada pela chuva ou o medo provocado por um predador.

A primeira coreografia que os estudiosos imaginam ter sido criada é a do homem que veste uma pele de animal e tenta imitar seus ataques ou fugas. Quando movimentamos nosso corpo fazemos relação com a expressão corporal.

Responda:

a) Você costuma dançar? Onde?

b) Escreva o nome de 3 estilos de dança você conhece.

c) Qual figura representa uma dança? Pinte-a.

A	B	C
		

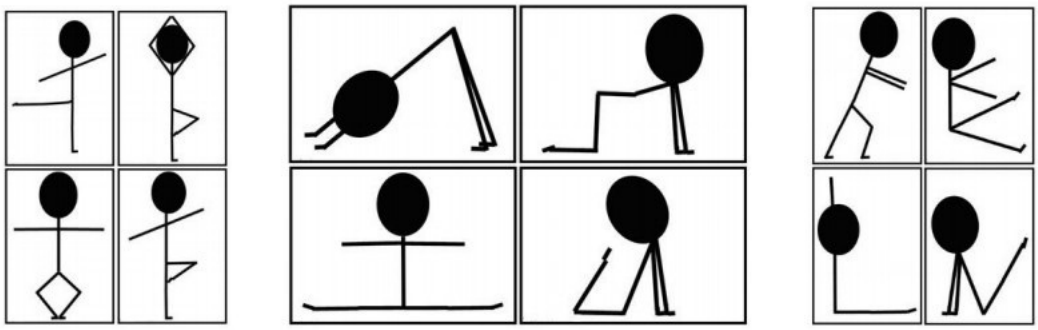
ARTE

Expressão corporal

A linguagem do nosso corpo é uma comunicação não-verbal, quando nos comunicamos com o corpo utilizamos gestos e movimentos. Através desses movimentos do corpo podemos expressar até nosso estado de espírito. Nossas expressões corporais permitem demonstrar se estamos bem ou não naquele momento.

Expressão corporal é a manifestação de sentimentos internos ou mentais, por meio de movimentos do corpo.

Observe as ilustrações abaixo e realize os movimentos sugeridos.



https://childhood101.com/

a) Reproduza os movimentos que conseguir das imagens acima e registre quais foram.

b) Com palitos de sorvete, palitos de dentes ou outros, faça alguns movimentos da imagem acima. Desenhe 3 dos movimentos no espaço abaixo.

ARTE

Faça um desenho e cole pequenos recortes de papel sobre a imagem.



ARTE

Recorte figuras de animais, utilizando revistas usadas. Cole no espaço abaixo e crie um cenário. Observe os exemplos abaixo.



ARTE

CARIMBO DE ESPONJA

Recorte uma esponja já sem uso em vários formatos. Cole um palito sobre a esponja e divirta-se criando vários desenhos.



ARTE

Cores primárias e secundárias

Pinte o desenho utilizando as cores primárias e secundárias.

CORES PRIMÁRIAS	CORES SECUNDÁRIAS
amarelo + vermelho	laranja
azul + amarelo	verde
vermelho + azul	roxo

Cores **secundárias** são as **cores formadas a partir da combinação de duas cores primárias**.

As cores secundárias são: **laranja**, **roxo** e **verde**.

O laranja é feito a partir da combinação da cor vermelha com a amarela. O roxo (ou violeta) é criado com a junção das cores vermelha e azul. Já o verde é



ARTE

PRÉ-HISTÓRIA

- **Começar do começo...**

Hoje vamos viajar para um tempo bem distante, há cerca de 10.000 a.C. Naquela época os homens viviam em pequenos grupos e se abrigavam em cavernas. Sobreviviam principalmente da caça, pesca e coleta de frutos.





Registravam nas paredes das cavernas o seu modo de vida, o que viam e sentiam.

A esse período das primeiras manifestações artísticas do homem chamamos de "Pintura Rupestre". Rupes significa rocha e por isso foi denominado de rupestre a pintura feita nas rochas e paredes das cavernas.

- **Tintas**

Para produzirem as tintas os homens da pré-história utilizavam pigmentos naturais retirados da natureza.

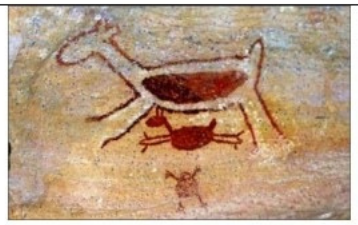
- **Construções**

Com o tempo os homens desse período passaram a se organizar em grupos maiores onde estabeleciam regras de convivência. Já não viviam em cavernas, e sim, em construções simples. Ali passaram a plantar e domesticar animais, sem precisarem mais viver apenas da caça.

➢ **Pintura rupestre no Brasil**

Você sabia que o Brasil tem um dos mais importantes sítios arqueológicos do período da Pré-história?

Pois é, fica no Estado do Piauí, no nordeste brasileiro. O lugar está localizado no Parque Nacional da Serra da Capivara e data de aproximadamente 18.000 a.C.

Crie no espaço abaixo um desenho rupestre.

ARTE – ATIVIDADE 2

PRÉ-HISTÓRIA



Pintura rupestre no Brasil

Você sabia que o Brasil tem um dos mais importantes sítios arqueológicos do período da Pré-história?

Pois é, fica no Estado do Piauí, no nordeste brasileiro. O lugar está localizado no Parque Nacional da Serra da Capivara e data de aproximadamente 18.000 a.C.

Atividade

Crie um desenho rupestre deixando um recado a humanidade sobre o Covid 19.

ARTE

Percussão

Os instrumentos de percussão são aqueles em que o som é obtido através de impacto, raspagem, agitação, podendo ser batido com as próprias mãos ou ter o auxílio de baquetas e martelos.

Alguns exemplos de instrumentos de percussão: agogô, afoxé, castanhola, caxixi, pandeiro, tambor, prato, triângulo, ganzá, tamborim, cajon, cuíca, maracas...

			
AGOGÔ	**MARACAS**	**GANZÁ**	**CAXIXI**

Percussão corporal

A Percussão corporal é a arte de produzir sons utilizando o próprio corpo. É uma modalidade que une a atividade física, arte, dança e musicalidade ao mesmo tempo. Assim podemos usar mãos, pés, peitoral, pernas, coxas...e várias partes do corpo para produzir sons.

Escreva **5** instrumentos de percussão que você conhece.