



PLANEJAMENTO ANUAL

ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO





DISCIPLINA

PORTUGUÊS



PLANO ANUAL DE AULA		
3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL		
Mês:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	. Português	
Objeto do conhecimento (conteúdo)	• Decodificação/Fluência de leitura • Formação de leitor • Compreensão em leitura • Pesquisa • Formação do leitor literário • Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita • Escrita colaborativa • Escrita autônoma e compartilhada • Forma de composição de gêneros orais • Planejamento e produção de texto • Construção do sistema alfabético e da ortografia • Segmentação de palavras/Classificação de palavras por números de sílabas • Construção do sistema alfabético • Compreensão do texto • Estratégia de leitura • Apreciação estética/Estilo • Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão • Produção de textos • Escrita autônoma • Variação linguística • Escuta de textos orais • Construção do sistema alfabético e da ortografia -Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação • Pontuação • Morfologia • Morfologia (pronomes)	

Habilidades	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, explorando textos informativos. (EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia textos do gêneros do campo jornalístico: tirinhas. (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, fábulas e contos, lendas e mitos, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP21) Produzir notícias destinadas ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários. (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). (EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as elações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
-------------	---

	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais, com expressões, sentimentos e considerando convenções do gênero. (EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de Pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. (EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
--	--

Desenvolvimento (ações do professor)	• Leitura de palavras • Leitura coletiva • Leitura de textos com gêneros diversos • Roda de conversa • Sequência didática • Projetos didáticos • Atividade permanente Leitura em voz alta • Atividades de escrita coletiva • Exposição de cartazes, slides • Aulas expositivas e dialogadas • Exposição de atividades orais e coletivas • Aulas expositivas e dialogadas • Atividades em grupos
Campo de atuação	• Todos os campos, vida cotidiana, vida pública, artístico literário, práticas estudos e pesquisa. • Eixo leitura • Eixo escrita • Eixo oralidade • Eixo análise linguística
Avaliação	• Lê e compreende com autonomia e fluência textos breves • Seleciona livros justifica e compartilha sua opinião após a leitura • Lê e compreende com autonomia textos instrucionais • Busca e seleciona com o apoio do professor textos informativos • Lê e compreende com autonomia textos jornalísticos • Lê e compreende com autonomia textos sem ilustrações • Utiliza ao produzir textos: gramáticas, pontuações, ortografia e concordâncias • Planeja e produz textos do cotidiano, considerando a situação comunicativa • Produz textos publicitários • Lê e compreende com certa autonomia narrativas, observando os elementos que • Compõe • Planeja e produz de forma oral a ajuda dos colegas noticiários • Lê e escreve palavras usando grafemas e fonemas; • Lê e escreve corretamente palavras identificando vogais e consoantes • Identifica e classifica as sílabas • Identifica e classifica a sílaba tônica nas palavras;



DISCIPLINA

MATEMÁTICA



PLANO ANUAL DE AULA		
3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL		
Mês:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• Matemática	
Objeto do conhecimento (conteúdo)	• Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. • Composição e decomposição de números naturais; • Construção de fatos (continhas) fundamentais da adição, subtração e multiplicação. • Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades. • Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas. • Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo. • Reta numérica • Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração • Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida. • Relação de igualdade • Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações; • Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características. • Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações. • Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas. • Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.	
Habilidades	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. (EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais,	

	resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. (EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. (EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre horas e minutos e entre minutos e segundos. (EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. (EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com Os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. (EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. (EF03MA11) (Relação de igualdade) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. (EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. (EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-os com suas planificações. (EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. (EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. (EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência De valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. (EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. (EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Utilização de jogos e materiais concretos como palitos: tampinhas, palitos, canudos, fichas com números e roleta. • Utilização de jogos e materiais concretos como palitos: tampinhas, palitos, canudos, fichas com números e roleta. • Material concreto envolvendo números, como função social do aluno. • Utilização de calendário, jogos, tipos de relógios, exposição de material concreto. • Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento. • Organização de uma Sequência Didática, abordando toda a unidade temática Número. • Resolução de situações-problemas por meio de diferentes estratégias seja mental

	ou escrito. • Exploração e exposição de objetos que tenham a forma parecida com os sólidos geométricos formados apenas por partes planas, para que identifiquem faces, arestas e vértices e, se apropriem do vocabulário correto. • Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento. • Verificação dos conhecimentos prévios dos alunos acerca da leitura de quantias, surgimento do dinheiro, material que são feitas as cédulas e as moedas e etc. • Construção de um mercadinho na sala de aula, com embalagens, rótulos e os preços, no qual os alunos possam utilizar dinheirinho, pagando pelos produtos comprados e dando troco, quando necessário. • Jogo das moedas: recorte moedas e notas e monte as cartelas; embaralhe-as e coloque-as em monte sobre a mesa, viradas para baixo; cada jogador, na sua vez, compra uma carta até que as cartas do monte acabem; faz-se a contagem dos pontos contando o número de reais de cada jogador; ganha quem tiver mais pontos, ou seja, mais reais. • Resolução de situações- problemas por meio de diferentes estratégias seja mental ou escrito.
Campo de atuação	• Números • Álgebra • Grandezas e medidas • Geometria • Probabilidade estatística •
Avaliação	• Associa a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades • Associa a denominação do número à sua respectiva representação simbólica • Compara ou ordena quantidades pela contagem para identificar igualdade ou desigualdade numérica • Compara ou ordena números naturais • Compõe e decompõe números • Constrói e utiliza fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. • Resolve problemas que demandam as ações de juntar, separar, acrescentar e retirar quantidades. • Resolve problemas que demandam as ações de comparar e completar quantidades; • Calcula adições e subtrações; • Identifica regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. • Lê e registra medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. • Lê horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhece a relação entre horas e minutos e entre minutos e segundos. • Estabelece a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para

	utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. • Utiliza diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. • Resolve e elabora problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular. • Resolve e elabora problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero. • Compreende a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. • Associa figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. • Descreve características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. • Classifica e compara figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.
--	--



DISCIPLINA

CIÊNCIAS

DA

NATUREZA



PLANO ANUAL DE AULA		
3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL		
Mês:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	. Ciências	
Objeto do conhecimento (conteúdo)	• Produção do som • O que é o som • Percebendo o som • O eco • Efeito da luz nos materiais • Os fenômenos ópticos (reflexão, refração e absorção da luz). • Saúde auditiva e visual • Hábitos saudáveis para a saúde auditiva e visual • Deficiências relacionadas à audição e à visão • Características e desenvolvimento dos animais • Classificação dos animais: vertebrados e invertebrados • Alimentação dos Animais: carnívoros, ovíparos e herbívoros • Locomoção dos animais • Respiração dos animais • Reprodução dos animais • Características da Terra • Representações das formas da terra • Estrutura interna da terra • Observação do céu • Interação entre a terra, o sol e a lua: períodos diários • Usos do solo • Componentes do solo • Características do solo: cor, permeabilidade e porosidade • Formação do solo • A utilização e a importância do solo para os seres vivos • Técnicas de cultivo do solo • Poluição do solo	

Habilidades	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno. (EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). (EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. (EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). (EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Leitura textual. • Manuseio de objetos que emitem vários tipos de sons • -Explicar que o som é semelhante à mola, pois é formado por ondas que podem comprimir e se expandir, agitando as moléculas presentes no ar até chegar aos nossos ouvidos. • Observar que a luz reflete através de objetos. • Discussão sobre hábitos necessários para a saúde auditiva e visual. • Produção de Texto • Produção de cartazes informativos • Leitura em voz alta • Leitura coletiva • Pesquisas e experimentos • Leitura e escrita através de textos informativos e didáticos. • Organizar a turma em grupos propor que eles pesquisem em jornais e revistas imagens de animais vivíparos e ovíparos, recorte- as e cole-as em folha avulsa, em seguida escrever uma frase sobre o nascimento de cada grupo desses animais. • Dentro desse contexto, podem-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático). • Leitura e escrita através de textos informativos e didáticos. • Mostrar aos alunos um globo terrestre e um planisfério, e localize em ambos a representação dos continentes, mares, oceanos e países. • Atividade prática: Os solos são todos iguais? Disponibilizar três tipos de solo que pode ser coletado próximo da escola: arenoso, argiloso e outro rico em matéria orgânica. Separar as amostras em um papel e verificar o tamanho das partículas, a

	cor e os restos de plantas ou animais, se possível utilizar uma lupa. • Organizar essas características em tabela. • Dentro desse contexto, podem-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).
Campo de atuação	• Matéria e energia • Vida e evolução • Terra e universo
Avaliação	• Produz diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno. • Experimenta e relata o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). • Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. • Identifica características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. • Descreve e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. • Compara alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). • Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de mapas, globos, fotografias etc. • Observa, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. • Compara diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. • Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.



DISCIPLINA

GÊOGRAFIA



PLANO ANUAL DE AULA	
3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	
Mês:	
Turma:	
Área do conhecimento	. Geografia
Objeto do conhecimento (conteúdo)	• As pessoas mudam de um lugar para o outro • Direções cardeais (norte, sul, leste e oeste do bairro em que mora) • A cidade e o campo: aproximações e diferenças. • Paisagens do município; • População do bairro/ assentamento/comunidades (etnias-branco, negro, índio) • Matéria-prima e indústria; • Os profissionais e os diferentes locais de trabalho • Paisagem natural e modificada. • Paisagens do Município e sua localização no País • Processos Migratórios; as pessoas mudam de um lugar para o outro; • Espaços públicos e privados e a conservação dos mesmos. • Meios de transporte e comunicação; • Representações cartográficas; • A natureza como fonte de recursos; • Os impactos causados pelas diferentes ações do homem sobre os recursos naturais (degradação e preservação)
Habilidades	(EF01GEO1) Relacionar a construção do espaço geográfico aos movimentos migratórios na cidade (êxodo rural no município e a migração de pessoas outras partes do Brasil); (EF01GEO2) Traçar percurso a partir de vários pontos de referência; (EF01GEO3) Estabelece relação existente entre a cidade e o campo, tendo por referência o nosso município. (EF01GEO4) Reconhecer as diferentes paisagens do município comparando-as a de outras regiões do país; (EF01GEO5) Comparar nos bairros a multiplicidade de etnias das pessoas, relacionando-as ao meio social em que vive o aluno; (EF01GEO6) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para o uso da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.

Desenvolvimento (ações do professor)	• Realização de estudos e exploração cartográfica; • Vídeos sobre diversidade cultural; • Pesquisas no bairro onde mora; • Atividades de recorte e colagem; • Atividades diárias; • Observação e análise dos elementos presentes a partir de imagens da paisagem (natural e modificada) • Roda de conversa para levantar os conhecimentos prévios; • Atividades práticas localizando direções; • Analisar imagens entre cidade e campo para descrever semelhanças e diferenças. • Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos;
	• Atividades de recorte colagem e xerocadas; • - Vídeos sobre o processo migratório; • Pesquisa sobre a naturalidade da própria família; • Atividades com textos informativos; produção de textos; • Visita aos locais públicos. • Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos; • Atividades de recorte colagem; • Pesquisa sobre os meios de comunicação e de transportes mais utilizados; • Desenhos de mapas e construção de maquetes dos lugares de vivência; • Atividades com textos informativos; produção de textos;
Campo de atuação	• O sujeito e o seu lugar no mundo • Formas de representação e pensamento espacial • Conexões e escala • Natureza, ambientes e qualidades de vida
Avaliação	• Ficha de avaliação considerando os critérios avaliativos; • Atividades contínuas no cotidiano escolar considerando as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos; • Registros; • Diagnósticos.



DISCIPLINA

HISTÓRIA



PLANO ANUAL DE AULA		
3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL		
Mês:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	. História	
Objeto do conhecimento (conteúdo)	• A produção dos marcos de memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.). • Conceito de município; • Administração do município; • Histórias dos bairros, ruas e casas do município onde mora. • Área urbana e rural: semelhanças e diferenças; • Modo de vida de algumas comunidades indígenas e quilombolas. • A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental. • A cidade e suas atividades; trabalho, cultura e lazer. • O “eu”, o “outro” e os diferentes grupos sociais e éticos que compõem a cidade e os municípios. • Diferentes grupos que vieram de outros estados e ou regiões que compõem o município onde vive • Vida rural e urbana das pessoas; • Os patrimônios históricos e culturais da cidade e ou município onde vive. • Patrimônio material e imaterial do município. • Folclore municipal •	
Habilidades	(EF02HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. (EF02HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. (EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. (EF02HI11) Identificar diferenças entre as formas de trabalho na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. (EF02HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. (EF02HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região. (EF02HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	

Desenvolvimento (ações do professor)	• Roda de conversa sobre o conceito de município; • Leitura em voz alta da história do Município pelo professor. • Recorte e colagem sobre formas de administrar a cidade e quem é responsável por cada serviço. • Recorte e colagem sobre semelhanças e diferenças da zona urbana e rural e produção de cartazes. • Construção de maquete dos lugares preferidos da cidade pelos alunos. • Exibição de vídeos e atividades xerocadas e produção de pequenos textos sobre os modos de vida dos indígenas e quilombolas; • Pesquisa sobre os espaços públicos e privados do município e as áreas de conservação e as atividades culturais atuais e antigas do município. • Roda de conversa sobre onde os alunos nasceram. • Recorte e colagem sobre a vida na zona urbana e rural e produção de cartazes. • Pesquisa com os colegas sobre onde nasceram (cidade e estado) • Exibição de vídeos sobre o patrimônio material e imaterial do município. • Atividades sobre o folclore do município. •
Campo de atuação	• O lugar onde vive • A noção do espaço público e privado • As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município
Avaliação	• Identifica os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. • Reconhece, compara e registra as diferentes condições de vida nos lugares e na comunidade. • Identifica os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região. • Identifica os patrimônios históricos e culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.



DISCIPLINA

ARTE



PLANO ANUAL DE AULA		
3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL		
Mês:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	. Artes	
Objeto do conhecimento (conteúdo)	• Leitura de imagens; uso de cores na pintura. • Contextos e práticas: leitura de obras de Anita Mafalti, Tarsila do Amaral entre outros. • Elementos da linguagem: cores (primárias e secundárias), forma, ponto, linha, espaço e movimento. • Processos de criação: • Classificação e construção de instrumentos musicais com materiais alternativos. • Tipos de instrumentos musicais, • Elementos de linguagem: Altura, intensidade, ritmo e melodia do som produzido pelos instrumentos musicais. • Processos de criação: produção de instrumentos musicais utilizando materiais recicláveis. • Patrimônio cultural; • Folclore local e regional: dança, teatro, música e artes visuais. • Organização dos movimentos da linguagem da dança e teatro por meio de histórias. • Movimentos que o nosso corpo pode fazer (balançar, pular, andar, entre outros.) e elementos teatrais (entonação de voz, diversidade de personagens e narrativas). • Elementos de linguagem: Orientação do espaço com o movimento do corpo: deslocamento, direções e caminhos, ritmos: moderado, rápido e lento. • Processos de criação: criar movimentos dançados e cênicos utilizando contação de narrativas: fábulas, lendas, contos e etc.	
Habilidades	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF1AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade. (EF1AR013) Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da	

	música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo). (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (EF1AR015) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal). (EF1AR05) Experimentar improvisações, composições e sonorização tomando como referencia os sons produzidos pelo meio natural, de modo coletivo e individual. (EF1AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF15AR05) Experimentar diferentes formas de orientação do espaço e ritmo na construção do movimento dançado. (EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo, e colaborativo. (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Roda de conversa sobre leitura de imagens; • Exibição de vídeos ou imagens de obras de Tarsila do Amaral ou Anita Mafalti explorando seus aspectos figurativos ou formais e criando hipótese para interpretação possíveis. • Experimentação de uma atividade de criação de duas pinturas: uma com esboço e outra sem esboço. • Socialização dos desenhos feitos sem esboço pelos alunos para identificar os elementos da linguagem (linhas, ponto, formato e movimento); • Experimentação de diferentes tipos de cores (primárias e secundárias) • Roda de conversa sobre os tipos de instrumentos musicais que os alunos conhecem. • Exibição de vídeos ou áudios de diferentes sons produzidos por instrumentos musicais. • Produção individual e coletiva de diferentes instrumentos musicais. • Uso coletivo dos instrumentos musicais identificando os elementos da linguagem (som, ritmo, melodia e etc.). • Roda de conversa sobre o folclore local. • Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local. • Encenação de lendas regionais ou locais. • Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades. • Produção de artesanato. • Roda de conversa sobre os movimentos que o corpo pode fazer durante o processo de encenação de histórias. • Leitura em voz alta pelo professor demonstrando os movimentos do teatro e da dança em diferentes textos narrativos. • Experimentações dos movimentos do corpo em relação a dança e o teatro:

	entonação de voz, balançar o braço, rebolar, rodar, entre outros. • Produção de coreografias e de dramatizações cênicas de modo individual e coletivo a partir da seleção de um texto narrativo.
Campo de atuação	• Artes visuais • Músicas • Artes integradas • Dança e teatro
Avaliação	• Identifica e aprecia formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (leitura de imagens e uso de cores na pintura). • Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). • Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade. • Dialoga sobre a sua criação e dos colegas, • Percebe e explora os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo). • Percebe e explora os elementos constitutivos da música. • Explora fontes sonoras diversas por meio dos instrumentos musicais produzidos com materiais recicláveis. • Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas. • Experimenta diferentes formas de orientação do espaço, ritmo, entonação de voz na construção do movimento dançado e dramatizado. • Cria e improvisa movimentos dançados e dramatizados de modo individual, coletivo, e colaborativo. • Descobri teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). • Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.



DISCIPLINA

EDUCAÇÃO FÍSICA



PLANO ANUAL DE AULA		
3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL		
Mês:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	. Educação física	
Objeto do conhecimento (conteúdo)	• Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo. • Ética no contexto dos jogos e brincadeiras lúdicas da cultura popular. • Elementos corporais da ginástica e ginástica acrobática. • Higiene pessoal e saúde. • Esportes de campo e taco: hóquei na grama, futebol americano, futebol, rúgbi, beisebol, críquete, taco e etc... • Esportes de rede e parede: Voleibol, Badminton, peteca, tênis de campo, tênis de mesa. • Esporte de invasão: Basquetebol, futsal, handebol. • Lutas do contexto comunitário e regional • Lutas de matriz indígena e africana • Danças do Brasil e do mundo: Samba, axé, carimbó, gospel, catira, brega, frevo, forró e etc... • Danças do Brasil e do mundo. • Danças de matriz indígena e africana: dança Afro, danças regionais do Brasil. • Circuitos envolvendo práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza.	
Habilidades	(EF35EF07) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/ parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF35EF08) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade que os constituem na contemporaneidade e suas Manifestações (profissional e comunitária/ lazer). (EF35EF09) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. (EF35EF10) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. (EF35EF11) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais. (EF35EF09): Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígenas e africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF35EF10): Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e	

	africana. (EF35EF11): Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. (EF35EF12): Identificar situações de injustiça e preconceitos geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las. (EF35EF13): Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventuras e planejar estratégias para sua superação. (EF35EF14): Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura e planejar estratégias para sua superação. (EF35EF15): Respeitar o meio ambiente e desenvolver a consciência de preservação do mesmo.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Avaliação diagnóstica sobre a nova unidade temática a ser trabalhada, acionando os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Aulas teóricas e práticas sobre os esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Atividades e trabalhos de pesquisa sobre o histórico dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Aulas práticas com ênfase nas regras dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Aulas práticas dos fundamentos básicos dos esportes trabalhados. • Atividades específicas de inclusão dos alunos com deficiência ou distúrbios, através de atividades adaptadas que envolvam todos os alunos. • Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa lúdica sobre os estereótipos que as envolvem. • Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas. • Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras. • Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as danças do Brasil e do mundo. • Aulas teóricas apresentando as diversas danças do Brasil e do mundo, destacando os principais tipos de danças de cada região. • Aulas práticas apresentando as principais danças do Brasil e do mundo. • Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e a adrenalina. • Tarefinhas sobre a importância da preservação do meio ambiente. • -Passeios externos envolvendo a proteção e amor à natureza. • (caminhadas ou ciclismo).
Campo de atuação	• Brincadeiras e jogos • Ginástica • Conhecimentos sobre o corpo • Esportes • Lutas • Danças e práticas corporais de aventuras

Avaliação	• Atividades em sala de aula e pesquisas externas. • Atividades práticas dos esportes de campo e taco, avaliando a participação e cooperação dos alunos, bem como a solidariedade dos mesmos em relação aos alunos com deficiência, distúrbios e/ou dificuldades motoras. • Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar, atividades práticas demonstrativas, onde os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou o professor solicitará que os mesmos façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre. • Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas. • Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. • Atividades práticas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas. • Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. • Tarefinhas de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc... • Sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais de aventura.
-----------	--



DISCIPLINA

ENSINO RELIGIOSO



PLANO ANUAL DE AULA		
3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL		
Mês:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	. Ensino Religioso	
Objeto do conhecimento (conteúdo)	• Espaços e territórios religiosos • Espaços sagrados dos diferentes religiões: templos, santuários, catedrais, as capelas, locais de meditação e preces, as mesquitas, os terreiros, etc... • Espaços religiosos do município. • Práticas celebrativas • Práticas celebrativas do município festividades, peregrinações, sítio, dia do evangélico, natal, páscoa, entre outras... • Prática celebrativas indígenas e africanas. • Indumentárias religiosas • Roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais de diferentes religiões.	
Habilidades	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos. (EF03ER01) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realizações das práticas celebrativas. (EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas de diferentes culturas e sociedades; (EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades. (EF03ER05) Reconhecer as indumentárias utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas de diferentes culturas e sociedades; (EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.	
Desenvolvimento (ações do professor)	• Roda de conversa sobre os espaços religiosos que os alunos frequentam ou não; • Exibição de vídeo ou imagens de diferentes espaços sagrados de diferentes religiões. • Atividades de recorte e colagem, desenhos. • Construção de maquetes ou templos ou igrejas; • Produção de textos ou legendas de fotos sobre as características dos espaços religiosos do município. • Roda de conversa sobre as práticas religiosas que os alunos frequentam; • Exibição de vídeo ou imagens de diferentes práticas celebrativas de diferentes religiões. • Pesquisa sobre as práticas celebrativas do Município. • Atividade de recorte e colagem e construção de legendas que descrevem as características das celebrações religiosas dos indígenas e africanas, entre outras religiões.	

	• Produções de textos. • Exibição de vídeo ou imagens de diferentes indumentárias de diferentes religiões. • Pesquisa sobre as práticas as indumentárias religiosas indígenas e africanas. • Atividade de recorte e colagem e construção de legendas que descrevem as características das indumentárias religiosas de diferentes religiões. • Produções de textos e de desenhos.
Campo de atuação	• Identidades e alteridades • Manifestações religiosas
Avaliação	• (Ficha de Avaliação) • Identifica e respeita diferentes práticas e tradições religiosas nos diferentes contextos; • Reconhece as indumentárias nas diferentes manifestações e tradições religiosas.